



2009
中国文学艺术界联合会年鉴

China Federation of Literary and Art Circles Yearbook

《中国文学艺术界联合会年鉴》编委会

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文学艺术界联合会年鉴. 2009 / 《中国文学艺术界联合会年鉴》编委会编. —北京: 新华出版社, 2009.12
ISBN 978-7-5011-9118-5

I. ①中… II. ①中… III. ①中国文学艺术界联合会—2009—年鉴 IV. ①I2-232

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第243551号

中国文学艺术界联合会年鉴 (2009)

责任编辑: 梁秋克
特约编辑: 朱德生
装帧设计: 朱江

出版发行: 新华出版社
网 址: <http://www.xinhupub.com>
地 址: 北京市石景山区京原路8号
邮 编: 100040
经 销: 新华书店
广告总代理: 北京厚积广告有限责任公司
印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司
开 本: 850×1168mm 1/16
印 张: 44.75印张
彩 色 插 页: 9印张
字 数: 1075千字
版 次: 2009年12月第1次
印 次: 2009年12月北京第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5011-9118-5
定 价: 320.00元

本社购书热线:(010)63077112

《中国文学艺术界联合会年鉴》(2009)

编辑委员会

主任:

胡振民 中国文联党组书记、副主席、书记处书记

执行副主任:

冯远 中国文联党组成员、副主席、书记处书记

周锡生 新华通讯社党组成员、副社长、常务副总编辑

副主任:

覃志刚 中国文联党组副书记、副主席、书记处书记

李牧 中国文联党组副书记、副主席、书记处书记

杨志今 中国文联党组成员、副主席、书记处书记

廖奔 中国文联党组成员、书记处书记

白庚胜 中国文联党组成员、书记处书记

委员:

卢仲云 新华出版社党组书记、社长、总编辑

夏朝华 中国文联办公厅主任

刘尚军 中国文联办公厅副主任

赵克忠 中国文联办公厅巡视员、中国文联出版业改革
领导小组副组长

夏潮 中国文联国内联络部主任

黄文娟 中国文联国际联络部主任

- 董耀鹏 中国文联理论研究室主任
- 刘漪滢 中国文联人事部主任
- 徐宝玉 中国文联机关党委常务副书记
- 郑会林 中国文联离退休干部局局长
- 赵文民 中国文联机关服务中心副主任
- 宋建民 中国文联出版社副社长
- 艾 东 大众文艺出版社社长
- 李树生 中国艺术报社总编辑
- 韩新民 中国文联艺术学校副校长
- 江 淮 中国文联音像出版社副社长
- 张根记 中国文学艺术基金会秘书长
- 郁钧剑 中国文联演艺中心主任
- 季国平 中国戏剧家协会分党组书记、秘书长
- 康健民 中国电影家协会分党组书记、驻会副主席
- 徐沛东 中国音乐家协会分党组书记、驻会副主席
- 吴长江 中国美术家协会分党组书记、驻会副主席
- 姜 昆 中国曲艺家协会分党组书记、驻会副主席
- 冯双白 中国舞蹈家协会分党组书记、驻会副主席
- 罗 杨 中国民间文艺家协会分党组书记、驻会副主席
- 李前光 中国摄影家协会分党组书记、驻会副主席兼秘书长
- 赵长青 中国书法家协会分党组书记、驻会副主席兼秘书长
- 邵学敏 中国杂技家协会分党组副书记、秘书长
- 张彦民 中国电视艺术家协会分党组成员、副秘书长
- 朱明德 北京市文联党组书记、常务副主席
- 孙福海 天津市文联党组书记、秘书长
- 赵景之 河北省文联党组书记、副主席

- 李 魁 内蒙古自治区文联党组书记、副主席
- 宋新柱 山西省文联党组书记、常务副主席
- 王秀杰 辽宁省文联党组书记、主席
- 杨廷玉 吉林省文联（作协）党组书记、副主席
- 傅道彬 黑龙江省文联主席
- 杨益萍 上海市文联党组书记、副主席
- 王慧芬 江苏省文联党组书记、常务副主席
- 黄先钢 浙江省文联党组成员、书记处书记
- 庄保斌 安徽省文联党组书记、书记处第一书记
- 范碧云 福建省文联党组书记、书记处书记
- 郜海镭 江西省文联党组书记、常务副主席
- 于钦彦 山东省文联党组书记、副主席
- 吴长忠 河南省文联党组书记、副主席
- 刘永泽 湖北省文联党组书记、常务副主席
- 罗成琰 湖南省文联党组书记、副主席
- 白 洁 广东省文联党组书记、专职副主席
- 傅 馨 广西壮族自治区文联党组书记、副主席
- 韩少功 海南省文联作协党组书记、省文联主席
- 王 超 重庆市党组书记、副主席
- 黄启国 四川省文联党组书记、常务副主席
- 李碧川 贵州省文联党组书记、副主席
- 郑 明 云南省文联党组书记、主席
- 索朗石达 西藏自治区文联党组书记、副主席
- 刘 斌 中共陕西省委宣传部副部长，
陕西省文联党组书记、常务副主席
- 马少青 甘肃省文联党组书记、副主席

- 樊光明 青海省文联党组书记、主席
- 郭刚 宁夏回族自治区文联党组成员、副主席
- 刘宾 新疆维吾尔自治区文联党组书记、副主席、
书记处第一书记
- 丰收 新疆生产建设兵团文联党组书记
- 贾光生 中国石油天然气集团公司思想政治工作部（企
业文化部）副主任，中国石油文联执行副主席
- 才凡 中国铁路文联副主席兼秘书长
- 许传播 中国煤矿文联主席
- 王利 中国电力文协秘书长
- 孙秀蕊 中国水利文协秘书长兼办公室主任
- 曹恒武 中国化工文联主席
- 党力强 中国石油化工集团公司思想政治工作部副主任，
中国石化文联副主席
- 张策 全国公安文联秘书长

《中国文学艺术界联合会年鉴》(2009)
编辑部

主任:

夏朝华

副主任:

梁秋克

刘尚军

成员:

谢力 余宁 武震鑫 杨玉飞

吕骥 张杭 张子杰

《中国文学艺术界联合会年鉴》(2009)

撰稿人

(同年鉴目录中单位排序)

谢力	张杭	赵玉秀	霍旭升	暴淑艳
潘文海	李翌辰	曲华江	朱孟宇	朱丽华
梅秀琴	闫少非	焦铎	李木善	连淑云
徐天宇	刘瑞彪	李慧	余宁	程翔宇
朴颖	雷彤	陈亦工	张跃	林琳
邵玉焯	颖莲	于辉	陈志强	张潇羽
黄群	唐坤	谢桂华	刘清	张宇
杨小华	高庆春	杨茹	杨虹	郭云鹏
王军强	窦风华	杨姝	赵洪俊	张罗义
张海莺	田晓	张丹	盖秀臣	周海安
张磊	魏薇	刘杰	吴建勤	徐新
黄新	张杰	王幼丽	徐渊明	王德斌
胡善锋	马薇薇	张海旺	谢子元	朱琪
严风华	严琴	温航军	王彦	杨时川
钟昌式	江永长	戴洁	莫强	郑明
龚正嘉	吴金洪	袁皓	卢亚	何见远
郭长春	王联仁	陈永秀	刘彦	修忠一
张书刚	路遥峰	李志强	徐迅	奚迎春
田慕周	李传珠	古季扬	戴东英	

《中国文学艺术界联合会年鉴》(2009)

工作人员

耿志海	王强	李爱金	李立增	王佳
张强	马会青	杜盛斌	白俊凯	荆辉
宋晓燕				

《中国文学艺术界联合会年鉴》(2009)

核稿人员名单

重要讲话及文献：梅秀琴、潘文海

深入学习实践科学发展观：焦 铎

重要会议：潘文海

重大活动：潘文海、曲华江、朱孟宇

品牌活动：潘文海、曲华江、朱孟宇

文化名人纪念活动：潘文海

全国性文艺大奖、艺术节：潘文海

会议与活动：潘文海

对外及对港澳台地区文化交流：

曲华江、朱孟宇

理论研究：梅秀琴

出版管理：赵克忠

权益保障：暴淑艳

社团管理：潘文海

机关建设：郑会林、郑更生、

谢 力、焦 铎

中国文联机关服务中心：徐天宇

中国文联出版社：刘瑞彪

大众文艺出版社：尹蓓蓓

中国艺术报社：余 宁

中国文联艺术学校：韩新民

中国文联音像出版社：江 淮

中国文学艺术基金会：郭希敏

中国文联演艺中心：张 跃

中国剧协：林 琳

中国影协：柳秀文

中国音协：李培隽

中国美协：刘 建

中国曲协：黄 群、郝 雨

中国舞协：林力平

中国民协：谢桂华

中国摄协：刘 清、赵冬梅、杨小华、张 宇

中国书协：陈洪武

中国杂协：杨 虹、郭云鹏

中国视协：张彦民、王军强

北京文联：窦风华

天津文联：陈 双、储天宝、杨玉娟

河北文联：张罗义

山西文联：张海莺

内蒙古文联：田 晓

辽宁文联：张 丹

吉林文联：杨廷玉、盖秀臣

黑龙江文联：张 磊

上海文联：胡晓军、刘伟呐、魏 薇

江苏文联：刘 杰

浙江文联：徐 新

安徽文联：黄 新

福建文联：张 杰、王幼丽

江西文联：曹 杭

山东文联：王德斌、张娜娜

河南文联：胡善锋

湖北文联：周汉曦

湖南文联：罗成琰、谢子元

广东文联：李 明

广西文联：赵如锋、严风华

海南文联：温航军

重庆文联：程汪红

四川文联：杨时川、戴 洁

贵州文联：李碧川

云南文联：龚正嘉

西藏文联：何见远

陕西文联：黄道峻、殷 明

甘肃文联：王联仁

青海文联：陈永秀

宁夏文联：魏宜玲、刘 彦

新疆文联：刘 宾

新疆生产建设兵团文联：周康芬、
张书刚

中国石油文联：路遥峰

中国铁路文联：李志强

中国煤矿文联：徐 迅

中国电力文协：张小明

中国水利文联：田慕周

中国化工文联：李传珠

中国石化文联：古季扬

中国公安文联：张 策

《中国文学艺术界联合会年鉴》(2009)

编辑说明

一、《中国文学艺术界联合会年鉴》(以下简称《中国文联年鉴》)由中国文学艺术界联合会(以下简称中国文联)主办,中国文联、新华出版社联合编辑出版。《中国文联年鉴》是一部全面反映我国文联系统工作情况的综合性年刊,创刊于2007年,面向全国发行。本卷为第三卷。

二、《中国文联年鉴》以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,认真贯彻落实党的十七大精神,全面落实科学发展观,力求全面、准确、客观、真实地反映中国文联及各团体会员全年工作成就、事业发展状况和总体工作情况,以发挥年鉴的资治、宣传、交流、存史作用,总结经验、加强交流,不断开创文联工作新局面。

三、《中国文联年鉴》内容主要有:重要讲话、文献,重要会议、活动,联络、协调、服务,中国文联各团体会员工作情况,中国文联大事纪等。《中国文联年鉴》内容翔实、数据准确、覆盖面广、史料性强,是中国文联各团体会员及相关部门、单位必备的参考工具书。

四、《中国文联年鉴》采用篇目、类目、分目、条目四级编辑体例,并分别以不同字体、字号加以区分,条目为本年鉴内容的基本载体。

五、文联工作与发展情况是本刊的主要内容,着重在以下篇目中反映:

《重要文献、讲话,重要会议、活动》:中央、上级主管部门领导同志和中国文联主要领导关于文联工作的重要讲话,有关重要文献,中国文联的重要会议、具年度特色或品牌意义的重要活动、以及文艺界名人纪念活动等。

《联络、协调、服务》:中国文联及各团体会员开展的重要工作。

《中国文联各团体会员单位(一)》:中国文联所属各全国文艺家协会开展的主要工作。

《中国文联各团体会员单位(二)》:与中国文联有业务指导关系的其他团体会员的主要工作。

《中国文学艺术界联合会大事纪》:对中国文联在2008年度所开展主要工作的记录。

《中国文联年鉴》主要内容由中国文联各团体会员、中国文联机关及各直属单位提供。

《附录》:各省(区、市)所辖市、县文联的有关情况(文字内容由新华出版社联系收录)。

Content 目 录



重要讲话、文献，重要会议、活动

重要讲话及文献

坚持科学发展观 促进文艺的繁荣	孙家正	3
深入学习贯彻党的十七大精神 推动文艺事业大发展大繁荣	欧阳坚	8
深入学习贯彻十七大精神 努力开创文艺工作和文联工作新局面为推动社会主义 文化大发展大繁荣作贡献	胡振民	12
认真贯彻中央精神 扎实推进党的建设和组织人事工作 为在新的历史起点上开创文联 工作新局面提供坚强的组织保证	胡振民	22
在紧急保护羌族文化遗产座谈会上的讲话	胡振民	31
在中国文联 2008 年上半年工作总结和下半年工作部署会议上的讲话	胡振民	32
在中国文联深入学习实践科学发展观活动动员大会上的讲话	胡振民	42
在中国美术家协会第七次全国代表大会上的讲话	胡振民	49
在中国电影家协会第八次全国代表大会上的讲话	胡振民	50
巨大的成就 宝贵的经验	胡振民	52
在中国文联八届三次全委会上的小结	覃志刚	55
中国文联 2007 年工作总结		58
中国文联 2008 年工作要点		61
致世界各国艺术家的一封公开信		65
众志成城 抗震救灾——致全国文艺工作者的倡议书		66
关于加强和改进文艺评论 推动文艺大发展大繁荣的倡议书		67

深入学习实践科学发展观活动

综述	68
基本情况	68
前期准备	68
学习调研	68
分析检查	69
整改落实	69
开展“回头看”活动	70
主要特点	70
高度重视,提前谋划,前期准备工作扎实	70
深入学习,注重实效,切实提高理论水平	70
领导带头,精心组织,确保学习实践活动 质量	70
开门纳谏,汇聚民智,充分相信和依靠 群众	70
注重实效,学用结合,始终突出实践特色	70
大力宣传,加强引导,积极营造舆论氛围	70
主要成效	71
深化学习,进一步增强了党员干部贯彻落 实科学发展观的自觉性、坚定性	71
解放思想,进一步确立了文艺工作和文联 工作服务科学发展的新思路	71
锐意进取,进一步激发了广大党员干部开 创文艺工作和文联工作新局面的热情	71
学以致用,进一步提高了服务科学发展的 能力	71
以人为本,进一步重视和解决了一些涉及 群众切身利益的突出问题	71
开拓创新,进一步完善和制定了一批规章 制度	71

重要会议

中国文联第八届主席团第三次会议	71
中国文联第八届全国委员会第三次会议	72
邹树君先进事迹报告会	72

重大活动

为南方低温雨雪冰冻灾区送温暖、献爱心	73
赴湖南灾区慰问演出活动	73
赴贵州灾区慰问演出活动	74
赴安徽灾区慰问演出活动	74
赴江西灾区慰问演出活动	75
赴广西灾区慰问演出活动	75
投身抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗争	75
向全国文艺工作者发出《众志成城,抗震 救灾》倡议书	76
“爱的奉献”——2008抗震救灾大型募捐 活动	76
组织小分队深入陕西宝鸡、汉中体验生活	76
奉献青春 重建家园——新生代歌唱精英 大型赈灾演唱会	76
赴陕西汉中、宝鸡重灾区县慰问演出	77
众志成城——2008抗震救灾全国摄影美术 书法特展	77
支援定点扶贫地区抗震救灾斗争	77
《搭载神七行天中国名家书画图卷》义卖 捐赠仪式	78
迎奥运系列活动	78
刊发《致世界各国艺术家的一封公开信》	78
“中国千名书家精品走进奥运场馆”捐赠 仪式	78
中国民族民间手工艺制作与展示活动	78
《梅花赋》——梅花奖艺术团庆奥运专场 演出	79
“从莫斯科到北京”第29届奥运会摄影展	79
纪念改革开放30周年系列活动	80
纪念改革开放30周年、迎奥运金奖杂技节 目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次 全国杂技比赛	80
纪念改革开放30周年专场慰问演出	80

放眼企业看巨变——纪念改革开放 30 周年 千名文艺工作者赴企业专题采风活动 ……	81
中国改革开放 30 年优秀电视剧歌曲推选 活动 ……	82
献给改革开放 30 周年——舞蹈精品演出 ……	82
和谐与辉煌——纪念改革开放 30 周年 “北京城建杯”全国产业（企业） 书法美术摄影展览 ……	83
纪念改革开放 30 周年系列演出 ……	83
纪念改革开放 30 年中国摄影金像奖获奖 作者作品回顾展 ……	83
第 31 届世界戏剧节 ……	84
第八届国际书法交流大展 ……	84

品牌活动

“送欢乐、下基层”文化惠民工程 ……	85
赴广西钦州慰问演出 ……	85
赴江苏沛县慰问演出 ……	85
赴浙江宁波慰问演出 ……	86
赴新疆慰问采风演出 ……	86
赴安徽绩溪县慰问演出 ……	86
赴福建长乐、漳州慰问演出 ……	87
赴四川广安慰问演出 ……	87
赴河北衡水慰问演出 ……	87
赴福建福州慰问演出 ……	88

赴山东滨州胡集慰问演出 ……	88
赴江苏淮安慰问演出 ……	89
百花迎春——中国文学艺术界 2008 春节大 联欢 ……	89
2008 文艺界全国人大代表、全国政协委员 联谊会 ……	90
百花芬芳——昆曲春季演出季 ……	90
“我们的节日”主题文化活动 ……	90
清明 ……	90
端午 ……	91
中秋 ……	91
“中华情”美术书法展览 ……	92
第三届北京国际美术双年展 ……	92
同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭 艺术大展 ……	93
“今日中国”艺术周 ……	94

文化名人纪念活动

纪念刘少奇同志诞辰 110 周年文艺晚会 ……	95
尹瘦石逝世 10 周年座谈会 ……	95
大地之子——梁斌文学艺术展 ……	96
吴作人诞辰 100 周年座谈会 ……	96
陆俨少百年展 ……	97
周扬诞辰 100 周年座谈会 ……	97
田汉诞辰 110 周年逝世 40 周年纪念大会 ……	98

联络、协调、服务

全国性文艺大奖、艺术节

第五届中国曲艺牡丹奖 ……	101
第七届造型表演艺术成就奖 ……	101
第 17 届中国金鸡百花电影节 ……	102
第四届中国（天津）书法艺术节 ……	102

第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛 ……	103
首届中国校园戏剧节 ……	103
第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国 民间飘色（抬阁）艺术展演与评奖 ……	104
第六届中国曲艺节 ……	104

2008 中国·鹿邑老子文化节	105
第 31 届世界戏剧节	105

会议与活动

中国文联 2008 年协会组联工作通气会	106
第 18 届全国历史文化名城文联工作年会	106
第二届中国职工艺术节经验交流会暨 2008 年产业(企业)文联工作座谈会	107
纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 66 周年座谈会	107
中国文联文艺评奖工作座谈会	107
第 18 届西部文联工作会议	108
第七届全国沿海城市文联工作研讨会 暨书画联展	108

对外及对港澳台地区文化交流工作

综述	108
中国文联对外及对港澳台地区文化交流 活动	109
中国文联国际联络部日常外事工作	111
各文艺家协会对外及对港澳台地区 文化交流活动	112
中国文联对外及对港澳台文化交流常设 项目一览表	115
中国文联及各全国文艺家协会 2002~2008 年出访来访团组统计表	117

理论研究

文艺舆情信息	117
中国文联文艺舆情信息工作会议	117
创办《文艺专题报告》和《文艺舆情 摘报》	117
编印《中国文联简报》和《文艺 动态》	117
调查研究	117
贯彻落实“高举旗帜、围绕大局、服务 人民、改革创新”总要求研究报告	118

改革开放 30 年宣传思想工作研究报告	118
兴起社会主义文化建设新高潮研究报告	118
推动社会主义文化大发展大繁荣研究 报告	118

改革开放 30 年来文艺工作和文联工作规律 经验研究报告	118
中国文联组织开展“送欢乐、下基层” 文化惠民情况调查研究报告	118
当前文艺舆情信息工作研究报告	118
中国文联文艺评论奖暨当代文艺论坛调查 报告	118
文艺理论评论	118
第三届中国文联中青年文艺评论家高级研 修班	118
中国文联文艺理论工作研讨会	119
科学发展观与当代文艺学术研讨会	119
年度综述文章及出版书籍	119
新闻宣传	119
主要工作情况	119
颁布《中国文学艺术界联合会新闻宣传 工作管理办法》	119
中国文联与新闻媒体迎春联谊会	119
“百花迎春——中国文学艺术界春节大联欢” 研讨会	119

出版管理

综述	120
各项工作	120
认真开展学习实践科学发展观活动	120
加强调查研究,学习、借鉴他人经验	120
改进简报工作	120
实施“走出去”战略	120
培训工作	120
启动审读工作	121
《晚霞文库》工程	121

处理历史遗留问题	121
加强选题策划工作	121
完成清产核资工作	121
制定改革方案和实施办法	121
对领导班子成员进行年度考核	121
积极开展救灾活动	121
日常工作	122

权益保障

综述	122
各项工作	122
积极推动民间文学艺术作品的立法工作	122
配合有关行政管理部门加大维权工作 力度	123
加强对各艺术作品的知识产权保护问题的 研究	123
着力推动著作权集体管理组织的建立	123
开展调研活动,积极探索新形势下维权 工作的思路与对策	124
充分利用社会综合服务资源,开辟维权 工作新途径	124
加强与国际组织的联系与交流	124

社团管理

中国文联主管社团、基金会名录	125
中国艺术文化普及促进会	125
中国通俗文艺研究会	125
中国书画家研究会	125
中国书画家联谊会	125
中国贫困地区文化促进会	125
中国楹联学会	125
中国国际文化艺术中心	125
中国国际标准舞总会	126
中国国际文化传播中心	126
中国田汉研究会	126
中国中外名人文化研究会	126

中国根艺美术学会	126
中国传记文学学会	126
中国女摄影家协会	126
中国扇子艺术学会	126
中国保险书画艺术研究会	126
中国旅游文化资源开发促进会	126
中国少林书画研究会	126
中国朝鲜族音乐研究会	126
华夏文化促进会	126
中国说唱文艺学会	126
中华五千年动画文化工程促进会	126
中国企业文化促进会	126
中华伏羲文化研究会	126
全国公安文学艺术联合会	127
太湖文化论坛	127
中国工笔画学会	127
中国文学艺术基金会	127

机关建设

人事任命及人事工作	127
中国美协和中国影协换届	127
班子调整配备和干部选拔任用工作	127
干部教育培训工作	128
事业单位人事工作	128
人才工作	128
配合中组部检查组对中国文联干部选拔 任用工作进行检查	128
干部年度考核奖励工作	128
党委工作	128
理论学习工作	129
组织实施深入学习实践科学发展观活动	129
基层党组织建设	129
思想政治工作	129
群团组织工作	130
机关党委自身建设	130

纪委工作	130
反腐倡廉教育	131
惩治和预防腐败体系建设	131
廉洁自律工作	131
党内监督	131
群众来信来访	131
纪检队伍建设	132
离退休干部工作	132
组织各项学习活动,从政治上关心	
老干部	132
开展深入学习实践科学发展观活动	132
为老同志老有所为搭建平台	132
组织特色活动,丰富离退休干部的精神	
文化生活	133
坚持以老干部为本,做好各项服务工作	133
加强文联机关离退休干部党组织建设	134
行政管理工作的	134
制度建设	134
业务培训	135
机要档案工作	135
其他工作	136
计划财务和审计工作	136
资金申报和使用	136
财务管理制度建设	136
经费保障及各项相关工作	136
审计工作	137
基础设施建设	137
“中国艺术家之家”有关工作	137
基本建设	137
行政后勤工作	137
厉行节约活动	137
后勤服务工作	137
中国文联机关服务中心	
综述	138

后勤保障服务	138
文联系统家属区物业管理工作	138
中国文联(协会)办公楼回迁及后勤	
管理	138
房地产管理	139
交通保障	139
安全保卫	139
医疗保障	139
国有资产经营管理工作	139
国有资产经营管理	139
妥善解决国有资产经营中的遗留问题	139
中国文联处理投资办企业遗留问题领导	
小组办公室的相关工作	140
机关服务中心自身建设	140
人才队伍建设	140
精神文明建设	140
制度建设	140
积极开展深入学习实践科学发展观活动	141
中国文联出版社	
综述	141
组织建设	141
逐步理顺党建工作	141
学习实践科学发展观活动	141
图书出版	142
围绕大局,抓好大型系列丛书出版工作	142
加强管理,逐步建立良性图书生产机制	142
坚持可持续性发展,强化版权贸易工作	143
主要业绩	143
主要荣誉	143
领导关怀	143
改革发展	144
顺利推进转企改制工作	144
逐步健全良性考核机制	144
职工队伍建设和企业文化建设	144

大众文艺出版社

综述	145
重点图书	146
对外宣传	146
经营状况	146
社会公益活动	146
制度建设	146
队伍建设	146

中国艺术报社

综述	147
重要工作	147
开展深入学习实践科学发展观活动	147
大力学习宣传贯彻党的十七大精神	148
《中国艺术报》2008 年通联工作会议	148
与时俱进开拓创新, 积极占领网络 阵地	148
进一步加强《艺术交流》杂志管理, 不断提高编辑质量	148
重要报道	149
宣传“送欢乐、下基层”慰问活动	149
抗冰救灾宣传报道工作	149
全国“两会”宣传报道工作	149
抗震救灾宣传报道工作	150
“第 29 届奥运会”特刊	150
“纪念改革开放 30 周年”特刊	150
宣传邹树君报道工作	151
关注公益事业	151
关注地震灾区, 支持灾区重建工作	151
继续推进“农村爱心书屋”工程	151
获得表彰	151
人才培养	152

中国文联文艺学校

综述	152
各项工作	152

认真开展政治理论学习, 深入贯彻落实 科学发展观	152
面对困难, 迎接挑战, 脚踏实地, 做好 工作	153
加大开源节流力度	153
发扬成绩、克服不足, 面向未来、勇于 开拓	153

中国文联音像出版社

综述	154
主要工作	154
加强出版管理, 把握正确导向	154
开拓资源渠道, 扩大出版种类	154
积极参加评奖活动	155
2008 年获奖情况	155

中国文学艺术基金会

开展学习实践科学发展观活动	155
中国文学艺术发展专项基金项目的申报和 评审	155
继续组织“朝霞工程”受助儿童参加 每年一度的“全国校园春节联欢 晚会”展示活动	156
“她的色彩空间——国际女艺术家联展 VIII·北京 2008”暨“2008 年女美术 家联谊会双年展”	156
“心系灾区·中国百名书画艺术家爱心 奉献大联动”活动	156
名门世家第五届“劲歌王”全球华人 乐坛年度总选颁奖典礼 2008	156
造型艺术新人展	157
参与民政部 2008 年基金会评估工作	157
加强制度建设, 使基金会工作更加 制度化、规范化	157
加强机构配制, 吸收专业人才, 完善 制度, 逐步改制	157

中国文联演艺中心

(中联百花文化艺术有限公司)

重要活动	158
百花迎春——中国文学艺术界 2008 春节 大联欢	158
爱心化冰雪 真情暖人间——曲艺家 抗冰雪赈灾大义演	159

围绕抗击“5·12”汶川特大地震灾害

开展的活动	159
组队参加第 13 届 CCTV 青年歌手电视 大奖赛获得优异成绩	159
围绕迎接北京奥运会开展的活动	159
围绕庆祝建军 81 周年开展的活动	159
围绕纪念改革开放 30 周年开展的活动	160
其他活动	160

中国文联各团体会员 (一)

中国戏剧家协会

综述	163
重大活动	163
抗击严重低温雨雪冰冻灾害斗争	163
抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗争	163
改革开放 30 年戏剧优秀剧目研讨会	164
深入学习实践科学发展观活动	164
梅花奖艺术团开展“海峡西岸行”、“福州 行”、“海南行”、“赣州行”、“宁夏行”、 “庆奥运——国家大剧院专场演出”、 “兰州行”、“香港行”、“湖北行”等 活动	165
纪念田汉诞辰 110 周年逝世 40 周年 大会	166
艺术节与评奖	167
首届中国校园戏剧节和首届中国戏剧奖· 校园戏剧奖评选	167
首届中国戏剧奖·校园戏剧奖获奖名单	167
第 31 届世界戏剧节	168
第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖评奖	168
第二届中国戏剧奖·理论评论奖评奖	168

’2008 西北五省区秦腔艺术节 (第四届

中国秦腔艺术节)	169
第 15 届 BESETO (中韩日) 戏剧节暨 第三届长江流域戏剧艺术节	169
理论与研讨	170
第二届中国秦腔发展兰州论坛	170
第 15 届 BESETO 戏剧节“创意经济时代 的戏剧”主题论坛	170
2008 “全球化格局中的戏剧发展”国际 学术研讨会	170
2008 全国戏剧剧本创作研讨会	171
京剧《响九霄》晋京演出座谈会	171
话剧《于无声处》(1978~2008) 晋京 演出座谈会	171
尚长荣三部曲演出及研讨活动	171
成立中国戏剧家协会导演艺术委员会	171
其他主要活动	171
2008 年迎新春联谊会	171
中国剧协六届三次理事会暨 2008 年 工作会	171
全国剧协组联工作会议	171

创建中国戏剧家活动基地	172
创建梅花奖艺术团活动基地	172
授予山东省德州市“中国京剧城(德州)” 荣誉称号	172
首届中国(赣州)地方戏展演	172
环渤海专业院团青年演员评剧电视大赛	172
第五届中国滨州·博兴小戏艺术节	172
第12届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动	172
对外及对港澳台地区文化交流	172
当选国际剧协执委会常委	172
第二届“儿童之声”工作坊	173
组派代表团参加波兰戏剧学术活动	173
组派代表团出访韩国参加国际剧协 有关活动	173
组派代表团参加希腊戏剧演出及 交流活动	173
组派《霸王歌行》剧组赴埃及参加开罗 国际实验戏剧节	173
组派代表团参加加拿大蒙特利尔戏剧节	173
邀请港、澳、台学生剧团参加首届中国 校园戏剧节	173
邀请港、澳、台剧团参加第31届世界 戏剧节	173
机关建设	173
剧协机关党支部换届	173
会员工作	173
舆情信息和简报工作	173
培训工作	174
老干部工作	174
直属单位	174
《中国戏剧》	174
《剧本》	174
《中国戏剧年鉴》	174
中国戏剧出版社	174

中国电影家协会

综述	174
第八次全国代表大会	175
深入学习实践科学发展观	175
全国政协副主席孙家正到中国影协调研	175
第17届中国金鸡百花电影节	176
陈强、袁乃晨获中国电影金鸡奖终身成就奖	176
中国电影论坛	176
国产新片推介展映活动	176
金鸡国际影展、港台影展	177
《华语电影的跋涉者》首发式	177
围绕中心,开展各项主题活动	177
“送欢乐、下基层”活动	177
纪念孙道临专辑	177
全国电影家协会秘书长工作会议	178
抗震救灾支援汶川	178
启动“老电影沙龙”	178
追谢晋导演暨放映活动	178
理论评论	179
推选出10部优秀国产影片	179
第三届中国同里电影论坛——论青年 演员的表演艺术	179
“中国电影家传记丛书”出版座谈会	179
《2008中国电影产业研究报告》、《2008中国 电影艺术报告》发布会	179
第三届华语青年影像论坛	180
电影《纯爱》、《女儿船》观摩座谈会	180
影视作品版权保护座谈会	180
“迎接北京奥运会”有关活动	180
“纪念改革开放30年”有关活动	180
专题党日	180
纪念改革开放30周年国产优秀影片进校园 活动启动仪式 中国影协高校电影联盟宣 布成立	181

改革开放 30 年电影文学创作研讨会	181
推选改革开放 30 年中国影协 30 件大事	181
文化交流	184
“中华影视”第一届中国电影节	184
赴香港台湾交流	184
会见新西兰电影代表团	184
第 23 届中日电影剧作家研讨会	185
参加平壤国际电影节	185
党的建设和机关建设	185
分党组听取工作汇报	185
理论中心组学习	185
组织人事工作	185
第三届工会、妇工委换届选举大会	185
分党组民主生活会	185
发扬“五四”精神，继承革命传统 ——影协青年座谈会	185
老干部工作	186
陈明获演讲比赛二等奖	186
期刊出版	186
中国电影出版社	186
大众电影杂志社	186
中国电影年鉴	186
《电影艺术》	186
《世界电影》	187

中国音乐家协会

综述	187
重要活动	188
全国优秀流行歌曲创作大赛	188
全国流行音乐盛典暨改革开放 30 周年流行 金曲推选授勋活动	188
“中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响 音乐季”和“中国交响乐之春”活动	189
纪念改革开放 30 年大型演唱会	190
“唱响 30 年”中国原创音乐盛典	190

大型音乐纪事片《岁月如歌》	190
音乐创作	190
“田野的春天”征歌活动，创作采风团 赴安徽	190
“新歌唱新疆”歌曲征集活动，采风团 赴新疆	191
“海峡西岸放歌”歌曲创作演唱活动， 音乐家赴福建采风	191
词、曲作家参加赴陕西地震灾区体验生活、 采访创作	192
慰问演出	192
艺术家赴安徽灾区慰问演出活动	192
“爱的奉献”抗震救灾大型募捐活动	192
慰问艺术团赴陕西汉中演出	192
“送欢乐、下基层”赴福州慰问演出	192
赴兰州慰问演出	193
理论研讨	193
中国流行音乐高峰论坛	193
中国交响乐论坛	193
改革开放 30 年中国音乐发展回顾与反思 研讨会	193
中国古筝艺术第六次学术交流会议	193
音乐活动	193
第二批推荐创作少儿歌曲暨光盘赠送 仪式	193
第四届鼓浪屿钢琴节和全国钢琴考级 优秀选手展演比赛	193
中国音画《清明上河图》国内首演	194
“新学堂歌”谷建芬古诗文少儿歌曲 演唱会	194
对外及对港澳台地区交流	194
二胡演奏家邓建栋专场音乐会在维也纳 举行	194
中国音协爱乐合唱团赴香港交流演出	194

第36届国际青年音乐联盟代表大会	194
海峡两岸首届合唱节	194
协会工作	195
中国音协2008年工作会议	195
中国音协戊子新春联谊会	195
中国音协六届主席团第八次会议	195
所属二级学会重新复核登记	196
发展会员600余名	196
社会音乐考级	196
机关建设	196
学习实践科学发展观活动	196
领导班子和干部队伍建设	196
加快事业单位的改革工作	196
成立中国音协研究部	196

中国美术家协会

综述	197
会议与活动	197
中国美术家协会第七次全国代表大会	197
中国美术家协会第七届主席团名单	198
中国美术家协会第七届名誉主席	198
中国美术家协会第七届顾问名单	198
中国美术家协会第七届理事会理事名单	198
中国美术家协会第七届秘书长、副秘书长 长名单	199
中国美术家协会捐资救灾工作	199
“卓有成就的美术史论家”表彰大会	200
展览与评奖	200
全国首届中国画线描艺术展	200
心系汶川·全国美术作品特展	200
第三届中国北京国际美术双年展	200
“同一个世界”——中国画家彩绘联合国 大家庭艺术大展	200
“庆奥运”全国第七届工笔画展	200
第二届“时代精神”全国油画作品展	201

2008年全国中国画作品展	201
“数风流人物”——2008·中国百家 金陵画展(油画)	201
创作与研究	201
中国美术现状调研活动	201
第三届全国青年美术作品展览研讨会	201
对外及对港澳台地区文化交流	201
第五届国际版画双年展	201
2008中泰美术展	201
中国当代美术作品展	202

中国曲艺家协会

综述	202
会议与活动	202
“爱心化冰雪、真情暖人间”抗冰雪赈 灾义演	202
与中国文联共同组织“送欢乐、下基层” 慰问活动	203
参与中国文联组织的赴广西资源慰问 活动	203
鼓曲唱曲再聚马街 古老书会又谱 新章	203
中国曲协、中国音协组织纪念改革开放 30周年慰问演出活动	203
第四届CCTV相声大赛	204
心系地震灾区	204
举行第三届全国少儿曲艺大赛	204
送欢笑到基层	205
相声百年展	205
绍兴莲花落百年纪念活动	205
湖南祁东授牌“中国曲艺之乡”	205
全国曲协工作会议	205
艺术节与评奖	206
第五届中国曲艺牡丹奖首次采用分赛区 制取得成功	206

第五届中国曲艺牡丹奖颁奖活动落幕	
金陵	206
第六届中国曲艺节	207
创作与研究	207
举办胡集读书会保护与发展专题座谈会	207
中国曲艺优秀人才培养工程在武汉举行	
培训班	208
姜昆“灰色文化”提案引起大家关注	208
崔凯谈当前文艺批评问题	208
举行第四届 CCTV 相声大赛新闻座谈会 ...	208
召开纪念侯宝林大师诞辰 90 周年艺术	
研讨会	208
举行“当代曲艺的责任与追求”理论	
研讨会	209
举办相声剧《夺宝熊兵》研讨会	209
举办第二届“中国曲艺·江苏论坛”	209
中国曲艺高峰论坛	209
对外及港澳台地区文化交流	210
中国曲协代表团首访欧洲	210
第三回日中友好文化交流演出	210
机关建设	210
深入学习实践科学发展观活动	210
中国曲协快板艺术委员会 2008 年年会	211

中国舞蹈家协会

综述	211
会议与活动	211
“送欢乐、下基层”赴衡水演出	211
与中国文联、中国红十字会赴贵阳灾区	
慰问演出	212
参与中国文联抗震救灾“心连心”	
慰问演出	212
中国舞协抗震救援慰问小组和艺术心理	
救助行动	212
新农村少儿舞蹈美育工程	213

加强理论学习,以科学发展观武装头脑 ...	213
庆祝建党 86 周年,举办“舞动中国	
——当代舞蹈精品展演”	214
“献给改革开放 30 周年——舞蹈精品	
晚会”	214
“群星璀璨——2008 中国舞蹈界	
联谊会”	214
艺术节与评奖	214
“首届中国秧歌节”,万人扭秧歌迎奥运	
活动	214
第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛	
暨首届青年舞蹈节	215
“首届中国国际标准舞艺术表演赛”	215
“第二届中国花鼓灯歌舞节”	215
直属单位	216
牢固打造宣传阵地,办好《舞蹈》杂志、	
《中国舞蹈》报	216
理论评论	216
澳门舞蹈教育论坛	216
2008 中国舞蹈高等教育发展论坛	216
大型舞剧《牡丹亭》研讨会	216
第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈	
大赛艺术创作研讨会	216
全国首届藏族舞蹈当代发展研讨会	216
2008 首届全国舞蹈大师班	217
第五届“小荷风采”高级研修班	217
对外及对港澳台地区文化交流	217
考察“黑池舞蹈节”	217
“中马青少年舞蹈交流及四川灾区校园	
重建慈善义演”活动	217
“第一届夏威夷国际少年艺术节‘小荷	
之星’走进美国”	217
机关建设	218
进一步发挥主席团集体领导的作用	218

增进与地方舞协的沟通交流	218
大力发展会员,做好舞蹈考级工作,实实在 在在强化中国舞协与地方协会的关系	218
机关日常工作	218

中国民间文艺家协会

综述	219
重大活动	219
抢救羌族文化在抗震救灾中凸显成效	219
民间艺术亮相北京奥运会	220
“我们的节日”系列活动形成亮点	220
学习实践科学发展观活动	220
会议与活动	220
送欢乐、下基层	220
全国工作会议	220
主席团会议	221
抢救工程工作	221
加大高质量出版抢救成果的力度和进度	221
把理论建设与抢救工程相结合,把学术 活动与重要文化节日活动相结合	221
把实施抢救工程与促进、帮助、扶持 地方文化建设、切实推进新农村建 设相结合	221
艺术节与评奖	221
中国首届客家文化节	221
第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国 民间飘色(抬阁)艺术展演与评奖活 动	222
中国民间工艺品博览会	222
首届青海国际唐卡艺术与文化遗产博 览会	223
迎奥运中国农民艺术展	223
中国首届生态文化博览会	223
用剪纸反映农村改革开放30年的丰硕 成果	223

学术研究	224
建立民间文艺研究所	224
木版年画抢救保护发展国际高峰论坛	224
我们的节日——中国传统节日(寒食、 清明节)论坛	224
海峡两岸民间文学学术研讨会	224
我们的节日·端午节之端午文化论坛	225
寿星文化产业专家论证会	225
中国(和顺)牛郎织女文化论坛	225
中日民俗调查研究	225
中日非物质文化遗产保护·鄞州论坛	225
中国女娲文化首届高层论坛	226
舆情工作受到文联表彰	226
民间文学三套集成工作进入收尾	226
对外及对港澳台地区文化交流	226
派团赴日参加中日韩民间文化遗产保护 研讨会	226
派团参加美国史密斯风筝节和日本大道 艺民间艺术节	226
在云南举办海峡两岸民间文学学术研 讨会和两岸联合考察项目	226
中日专家联考察	226
赴以色列参加博览会	226
赴美国开展民间文化交流	226
赴台湾参加学术交流	226
调研工作	227
赴四川灾区调研	227
赴山西各地调研	227
赴内蒙古调研	227
赴陕西调研	227
赴江苏调研	227
赴民间文艺之乡调研	227
会员队伍建设	227
机关建设	228

直属单位 228

中国摄影家协会

综述 229

重要活动及事件 229

积极投身抗击冰雪灾害的斗争 229

中国文联领导到中国摄协调研 230

组织摄影界全力抗震救灾 230

中国(南方)摄影博物馆开馆 231

第11届中国国际照相机器材与技术
博览会 232

摄影界深切悼念中国摄影家协会主席
邵华同志 232

众志成城——2008抗震救灾全国摄影
美术书法特展 232

《大众摄影》50周年庆典 233

摄影家传递奥运梦想 233

大型画册《世界遗产》珍藏版001号
赠送萨马兰奇 233

中国摄协主席团七届二次会议 234

中国摄协“新农村”影展扮靓紫竹院 234

飞天壮歌——神舟七号载人航天飞行
纪实摄影展 234

中国摄协表彰2008抗震救灾优秀摄影
家并向中央档案馆捐赠抗震救灾优
秀作品 234

中国摄影著作权协会在京成立 235

“长安杯”纪念改革开放30周年全国
摄影大展 235

纪念改革开放30年中国摄影金像奖
获奖作者作品回顾展 236

摄影界活动一览 236

对外及对港澳台地区文化交流 239

中国书法家协会

综述 240

重要会议 241

中国书协五届六次主席团会议 241

中国书协五届七次主席团会议 241

中国书协五届四次理事会 241

2008年中国书协组联工作会议 241

重要展览 241

首届全国清明节美术书法摄影民间艺术作
品展 241

2008·林散之奖书法双年展 241

纪念中国改革开放30周年——启动当代
书坛名家系统工程全国千人千作书法
大展 242

全国首届册页书法作品展 242

第六届中国书坛新人作品展评审 242

全国第六届篆刻艺术展评审 242

全国篆书名家人作品邀请展 242

纪念彭德怀诞辰110周年全国书法名家作
品展 242

第七届全国刻字艺术展暨第12届国际刻字
艺术交流大展 242

纪念王遐举百年诞辰暨王遐举书画展 243

全国第二届草书大展 243

纪念改革开放30周年解放军美术书法研究
院首届院展暨第四届全军书法展 243

中国书法进万家 243

2007年中国书法进万家总结表彰会 243

“送欢乐、下基层”送春联进万家活动 243

书法小分队分赴抗灾第一线慰问 243

“翔宇情”——纪念周恩来总理诞辰110
周年暨“中国书法之乡”命名仪式 243

纪念中国书协成立27周年“中国书法
进万家——走进晋北”活动 244

“中国书法名城——开封、安阳”举行
授牌仪式 244

“书圣”故里被命名为“中国书法名城”	244
命名内蒙古自治区乌海市为“中国书法城”	244
组团赴广西凭祥边关慰问	244
湘潭市被命名为“中国书法名城”	244
书法名家慰问北京军区总医院“华益慰医疗救援队”	244
重要活动	244
中国书法家协会 2008 年新春联谊会	244
隶书发展趋势研讨会暨刘炳森逝世三周年座谈会	245
张飙题赠两院院士诗词书法展作品捐赠仪式	245
首都著名书法家笔会	245
全国政协副主席孙家正到中国书协调研	245
张荣庆书法展览	245
吴震启奥运诗书展	245
张海主席向四川灾区捐款 120 万元	246
“汉字书法”成为国家级非物质文化遗产	246
周永健书画艺术遗作展	246
沈鹏书法精英班泰山诗主题书法创作展	246
邵秉仁义卖笔会筹资 80 万元捐赠四川灾区	246
言恭达书法长卷抒怀奥运激情——《我的中国心》	246
首届中国书法史讲坛	246
解放军美术书法研究院	246
“宁夏庆华杯”第二届中国（吴忠）中小学生书法节	246
中国书协 2008 媒体中秋联谊会	247
第四届中国（天津）书法艺术节	247

王学仲获造型表演艺术成就奖	247
西泠印社建社 105 周年庆祝大会暨社员大会	247
2008 中国书法金陵论坛	247
海派书法国际研讨会	247
中国书法环球行及外事活动	247
出访非洲三国	247
访问日本	248
第 19 届中日友好自作诗书展暨第四届中日诗书论坛	248
第八届国际书法交流大展	248
第 24 届中日友好少年儿童书法交流会	248
国际奥委会主席雅克·罗格、北京奥组委主席刘淇给中国书法家协会发感谢信	248
大井锦亭 60 年书法展	248
中国女书法家代表团访日	249
自身建设	249
文津大讲堂·中国书法系列讲座	249
深入学习实践科学发展观活动老干部座谈会	249
深入学习实践科学发展观活动座谈会	249
深入学习实践科学发展观专题讲座	249
各团体会员单位负责人深入学习实践科学发展观座谈会	250
深入学习实践科学发展观活动第一阶段总结会	250
编印《深入学习实践科学发展观学习要点百题问答》和《书法作品集》	250
中国杂技家协会	
综述	250
重大活动	250
深入开展学习实践科学发展观活动	250
“送欢乐、下基层”安徽绩溪行	251

“送欢乐、下基层”北京门头沟慰问演出	252
“送欢乐、下基层”新疆生产建设兵团慰问演出	252
随中国文联演出团赴甘肃天水“送欢乐、下基层”慰问演出	253
组织演出团赴江西九江灾区进行慰问演出	253
响应中央号召,为地震灾区捐款	254
艺术节与评奖	255
纪念改革开放30周年、迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛	255
中国·宝丰第四届魔术文化节暨“宝丰杯”全国魔术比赛	257
对外文化交流	258
组织优秀节目为“大外交、大外宣”服务	258
积极参加国际魔术活动,加强与国际魔术组织的交往,为2009年北京世界魔术大会做好组织宣传工作	258
理论研讨	259
第11届全国杂技理论研讨会暨中国杂技金菊奖第六次理论奖颁奖活动	259
华东地区马戏工作座谈会	259
地域杂技发展研讨会暨第三届东北三省杂技论坛	259
美式滑稽培训班	259
第八届中国武汉国际杂技艺术节理论研讨会	259
2009年北京世界魔术大会参赛节目研讨会	259
其他工作	259

中国电视艺术家协会

综述	260
主要国内工作	260
深入学习贯彻党的十七大精神,贯彻落实科学发展观,用马克思主义的最新理论成果武装头脑	260
“送欢乐、下基层”慰问演出	260
2008中国视协元宵联谊会	260
中国视协四届三次理事会会议	261
纪念建军81周年军地电视艺术家联谊会	261
组织号召团体会员单位 and 知名电视艺术家参与“爱的奉献——2008宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”	261
第三届女性风采优秀电视作品	261
中国改革开放30年优秀电视剧歌曲推选活动	261
中国电视纪录片创新论坛	262
“第二届社会主义新农村建设小康电视节目工程”表彰活动	262
表彰百位优秀电视剧工作者	262
第四届中国(三亚)国际电视广告艺术周	263
第24届中国电视金鹰奖专家评选推荐工作	263
第七届中国金鹰电视艺术节	263
2007年度优秀电视剧创作研讨会	264
奥运电视报道与传播高层论坛	264
第七届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评选	265
全国优秀电视栏目剧制作者论坛	265
曾庆瑞电视剧艺术理论研讨会	266
电视管理策划委员会信息交流会议	266
电视艺术评论委员会年会	266

行业电视委员会 2008 年年会暨第 12 届 行业电视节目展评表彰会	267
加强机关制度建设, 保持协会工作规范 高效	267

主要外事工作	267
第三届中俄电视合作论坛	267
第八届中日韩电视制作者论坛	268

中国文联各团体会员 (二)

北京市文联

综述	271	北京“杂技产业发展”论坛	273
会议与活动	271	北京 2008 魔术交流大会	274
和谐之声艺术团全年演出 56 场	271	参与主办全国优秀流行歌曲创作大赛	274
“北京我可爱的家”摄影比赛	271	第四届老舍散文奖隆重颁奖	274
北京新春民族音乐会	271	藏画精品回顾展	274
奥运文化活动影像大赛	271	红歌演唱会	274
首届北京快板大擂台	271	选题研讨会	274
迎奥运演唱会	271	纪念改革开放 30 周年座谈会	274
漫画歌谣展	272	第四届老舍文学奖初评结束	274
慈善义演音乐会	272	抗震救灾工作	275
北京美术家走近奥运建设者速写展	272	抗震救灾献爱心作品创作活动	275
“英雄颂”专场文艺演出	272	积极向汶川地震灾区捐款	275
第七届新人新作展	272	出版《大爱无痕》曲艺作品集	275
迎奥运大型演奏会	272	《东方少年》捐赠 4000 册图书	275
2008 北京管乐节	272	抗震救灾主题创作座谈会	275
纪实摄影展览	272	“迎奥运抗震救灾”区县文联文艺展演	275
第八届国际书法交流大展开幕式组织 工作	272	《北京文学》向灾区赠送救灾特辑	275
书写《北京奥运文书书法宝典》	273	获奖情况	276
北京民协组织艺术家参与奥运	273	北京作家又获重大文学奖项	276
“农村小康电视节目工程”活动	273	作品获中国电视金鹰奖	276
2008 “北京青年戏剧节”	273	理论研究	276
“奥运瞬间”摄影比赛	273	撰写中国文联调研课题	276
北京“戏剧群英会”	273	举办理论研讨会	276
		2008 北京文艺论坛	276
		完成市委调研课题	276

创作情况	277
出版《奥运在我心中》作品集	277
《北京纪事》推出奥运专题	277
组织出版奥运题材文学作品	277
编辑出版 2007 北京文艺论坛论文集	277
编辑出版“北京市文联文艺评论奖” 论文集	277
对外交流	277
2008 东亚影视剧本创作论坛	277
机关工作	277
深入学习实践科学发展观活动	277
全市区县文联工作会	277
“百人工程”培养人选“三项学习教育” 培训班	278
程惠民任北京市文联党组副书记	278
2008 年社团、基金会工作交流会召开	278
文艺中心大厦投入使用	278
顺利完成文联搬迁工作	278
获得先进集体称号	278

天津市文联

综述	278
大型知名品牌活动	278
第四届中国（天津）书法艺术节盛况空 前广受赞誉	278
第四届天津舞蹈艺术节亮点频仍备受 瞩目	279
百名文艺家为南方冰雪灾区送温暖献 爱心尽显亲情	279
与爱同行——慰问抗震救灾一线勇士 和亲人系列活动感人至深	279
喜迎奥运——百名艺术家走近“的哥” 系列活动广受好评	279
“五个一工程”一首好歌创作广泛深入	279
艺术成果获奖情况	280

重要展览赛事及活动	280
六展	280
六赛	281
四大演出	281
为老艺术家服务	281
理论研究和文学创作	281
队伍建设和机关工作	281
文联主要工作	282
各文艺家协会	284
音乐家协会	284
美术家协会	285
戏剧家协会	285
书法家协会	285
舞蹈家协会	287
曲艺家协会	287
民间文艺家协会	288
摄影家协会	289
杂技家协会	289
电影家协会	289
电视家协会	290

河北省文联

综述	290
重要工作、会议及品牌活动	291
“送欢乐、下基层”到中钢集团邢台机械 轧辊有限公司慰问	291
书法家慰问石家庄 110 干警	291
中共河北省委常委、宣传部长聂辰席看望 艺术家	291
河北书法、美术名家新春联谊笔会	291
举办“百花报春”文艺联欢晚会	291
2008 清明节文化活动	291
“一方水土”文艺策划与创作推进会	291
八届主席团暨机关处级干部读书班	292
“百花乐万家”惠民活动灵寿行	292

生存的风景——祁海峰油画、雕塑作 品展	292
王玉西从艺 60 载及其新书首发座谈会	292
百名书画名家抗震救灾大型义捐活动	292
“燕赵携手、情系四川”献爱心赈灾捐 赠大型义演	292
机关全体党员交纳“特殊党费”仪式	292
2008 端午节文化活动在雄县举行	293
命名雄县为“中国古地道文化之乡”	293
奥运圣火传递	293
“三年大变样·提升城市文化魅力”研 讨会	293
中共河北省委宣传部副部长王景武到 河北省文联调研	293
为奥运做贡献	293
深入学习实践科学发展观活动动员大会	293
河北省中韩文化交流团赴韩国访问	293
赵景之《“三年大变样”的文化思考》 受到中共河北省委书记张云川赞扬	294
省文联组团赴湖南学习考察	294
首届中国女娲文化高层论坛	294
激情放歌——纪念改革开放 30 周年河北 省原创歌曲演唱会	294
纪念河北改革开放 30 周年艺术大展	294
“翰墨人生”潘学聪书法作品巡回展隆重 开展	295
机关工作	295
党的工作	295
机构变动	295
人事变动	295
人员培训	295
老干部工作	295
《河北文艺界》内刊	295
各文艺家协会	295

戏剧家协会	295
音乐家协会	296
美术家协会	297
曲艺家协会	298
舞蹈家协会	298
民间文艺家协会	299
摄影家协会	299
书法家协会	300
杂技家协会	300
影视家协会	301
企业（行业）文联	301
直属单位	301
文艺理论研究室	301
《当代人》杂志社	301
《民间故事选刊》杂志社	301
《小小说月刊》杂志社	302
省文联文艺家活动中心	302

山西省文联

综述	302
重要工作、会议与活动	302
“华北风姿”亮相“百花迎春——中国 文学艺术界 2008 春节大联欢”	302
送欢乐、下基层	302
全省文联修志工作培训班	302
我们的节日——清明节主题活动	303
省文联七届五次全委会	303
著作权保护培训讲座	303
情系灾区 奉献爱心——山西百名书画名家 赈灾笔会	303
山西“端午情”高校大学生设计大赛	303
第五届中国曲艺“牡丹奖”（长治）北方 鼓曲唱曲大赛	303
中国（和顺）牛郎织女文化论坛	303
“迎奥运·竹叶青杯”全国书画大赛	303

“与奥运同行”——山西当代书画名家 作品邀请展	303
《李才旺书法》首发式暨书画艺术研 讨会	304
“大爱中华”山西省防震救灾主题雕塑、 绘画作品展	304
“和谐中华”·首届全国书画展	304
“纪念改革开放 30 周年、迎接中华人民 共和国成立 60 周年·放歌山西”歌曲 大赛	304
“中国画·画山西——走进山西”	304
学习实践科学发展观活动	304
“送温暖、献爱心”赈灾综述	304
对外交流	305
机关建设	305
获 2008 年度省直机关文明和谐单位 称号	305
人事工作	305
基层组织建设	305
文艺创作研究室	305
机关基础建设	305
离退休工作	305
直属单位	305
山西艺术研究创作中心	305
赵树理故居	305
晋宝斋	306
建立、开通山西文艺网	306
《火花》杂志社	306
《小学生习字》	306
各文艺家协会	306
戏剧家协会	306
音乐家协会	307
美术家协会	307
书法家协会	308

摄影家协会	309
舞蹈家协会	309
电影家协会	309
电视家协会	310
曲艺家协会	310
杂技家协会	310
民间文艺家协会	310
省产业（企业）文联	311
基层文联	311

内蒙古自治区文联

综述	312
抗震救灾活动	312
向四川地震灾区募捐活动	312
内蒙古摄影家协会“情系灾区、奉献 爱心”募捐活动	312
“抗震救灾、奉献爱心”内蒙古美术家 支援灾区大型笔会	312
抗震救灾 众志成城——中国 2008 抗震 救灾大型新闻图片展	313
纪念改革开放 30 周年重点文艺活动	313
纪念改革开放 30 周年内蒙古摄影、书法、 美术展览	313
纪念改革开放 30 周年专题文艺晚会 “永远的春天”	313
纪念改革开放 30 年内蒙古文学艺术研讨 会暨全区文艺评论研修班	313
会议与活动	314
深入学习实践科学发展观活动	314
内蒙古文联 2008 迎春电视联谊会—— “激情草原”	314
内蒙古文联六届四次全委会	314
学习党的十七大精神——全区书法摄 影展	314
全区蒙古语歌曲创作研讨会	314

穿越锡林郭勒——呼伦贝尔全国摄影采风

创作活动	314
中国文联艺术家在包铝集团采风	315
迎奥运《人·自然·环境》内蒙古人 眼中的世界全国摄影艺术大赛获奖 作品展览	315
“东山书法艺术园”开园	315
华北、东北八省(市、区)文联工作 会议	315
全区文学创作培训班暨“三少民族” 作家文学创作座谈会	315
《内蒙古当代文学精品选》在蒙古国 首发	315
获奖情况	316
对外及对港澳台地区文化交流	316
各文艺家协会	317
作家协会	317
戏剧家协会	317
摄影家协会	317
书法家协会	318
民间文艺家协会	318
舞蹈家协会	319
电影家协会	319
美术家协会	319
音乐家协会	320
电视家协会	320
曲艺家协会	320
理论研究室	320
职工文联	320
直属单位	320
《草原》杂志社	320
《花的原野》杂志社	320
内蒙古美术馆	320
基层文联	321

辽宁省文联

综述	321
重要活动	321
辽宁老工业基地振兴主题活动	321
纪念改革开放30周年主题活动	322
奥运主题活动	322
“五点一线”主题采风活动	322
社会主义新农村文化建设主题活动	322
应对突发灾害,开展文艺活动	323
文艺评论工作	323
文艺评奖工作	323
对外文化交流	324
重要会议	324
省文联六届三次全委会暨2008年 工作会	324
全省文联系统组联工作研讨会	324
优秀文艺人才座谈会	325
机关建设	325
深入学习实践科学发展观活动	325
干部队伍建设	326
事业单位改革	326
机关党建	326
文明机关创建	326
基本建设	326
直属单位	326
文艺理论研究室	326
《音乐生活》杂志社	326
辽宁美术馆	326
辽宁画院	326
辽宁图片资料馆	326
《新世纪剧坛》杂志社	327
各文艺家协会	327
戏剧家协会	327
音乐家协会	327

美术家协会	327
摄影家协会	327
书法家协会	328
曲艺家协会	328
舞蹈家协会	328
民间文艺家协会	329
电视艺术家协会	329
电影家协会	330
杂技家协会	330
文艺理论家协会	330

吉林省文联

重要活动	330
积极开展各类活动支援四川灾区	330
“纪念改革开放30周年农村题材文艺作品研讨会”	331
参加奥运火炬在长春传递活动	332
中国作协第七届主席团第六次会议在长春召开	332
吉林省第九届长白山文艺奖(2004~2006)	
揭晓	332
机关建设	332
人事干部工作	332
党的工作	333
直属单位	333
吉林书画院	333
吉林省文学院	333
文艺期刊	334
各文艺家协会	335
作家协会	335
戏剧家协会	335
电影家协会	336
音乐家协会	336
美术家协会	336
曲艺家协会	337

省舞蹈家协会	337
民间文艺家协会	337
摄影家协会	337
书法家协会	338
杂技家协会	338
电视艺术家协会	338
二人转艺术家协会	338
民俗学会	339
企业文联	339

黑龙江省文联

综述	340
会议与活动	340
省文联五届六次全委会	340
纪念改革开放30周年活动	340
抗击汶川特大地震灾害的文艺赈灾活动	341
组织全国推选文艺新人活动黑龙江选区的比赛	341
深入学习实践科学发展观活动	341
机关建设	342
吸纳非官办协会	342
建立专业委员会	342
建设广大文艺工作者的温馨之家	342
各文艺家协会	342
戏剧家协会	342
电影家协会	343
音乐家协会	343
曲艺家协会	343
舞蹈家协会	343
民间文艺家协会	344
摄影家协会	345
美术家协会	345
书法家协会	346
杂技家协会	347
电视家协会	347

楹联家协会	347
艺术设计协会	348

上海市文联

综述	348
会议与活动	348
2008 上海文艺界新春团拜会	348
2008 市文联工作务虚会	349
上海文艺家双月学习会	349
第 18 届上海白玉兰戏剧表演艺术 奖揭晓	349
市文联系统全力投入抗震救灾工作	349
纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上 的讲话》发表 66 周年	350
首届中国校园戏剧节在沪举行	350
创作与研究	350
“红色之旅”安徽皖南采风	350
改革开放 30 年与上海文艺创作高端 论坛	350
纪念改革开放 30 周年尚长荣“三部曲” 观摩研讨系列活动	350
上海市美术家协会	350
上海市美术家协会第六次会员代表大会	350
“奥运畅想”上海美术作品展	351
上海音乐家协会	351
“走进欧洲”合唱指挥专家班	351
“上海之春”国际音乐节	351
2008 上海市少儿歌曲创作、演唱比赛	351
上海市戏剧家协会	351
越剧戚派艺术研讨会暨展演活动	351
筱文艳从艺 80 周年流派艺术专场演出	351
改革开放 30 年小品小戏创作大赛	351
上海电影家协会	352
“艺海丹心”汤晓丹百岁寿诞暨电影艺术 成就研讨会	352

上海电影家协会第六次会员代表大会	352
上海电影人喜庆奥运·抗震救灾书法 绘画作品展	352
上海文艺界缅怀谢晋导演座谈会	352
上海市书法家协会	352
上海著名书法家作品迎春展在港展出	352
迎奥运上海书协举办扇面书法篆刻展	352
上海—横滨友好书法展在沪展出	353
2008 上海青年书法篆刻大展	353
海派书法国际研讨会在沪举行	353
上海市摄影家协会	353
上海市摄影家协会第五次会员代表大会	353
2008 上海国际摄影周暨上海第九届国际 摄影艺术展览	353
迎奥运——精彩瞬间体育摄影展	354
上海电视艺术家协会	354
上海电视艺术家协会第五次会员代表 大会	354
上海民间文艺家协会	354
上海春节民俗风情展	354
2008 全国儿歌、新民歌征集大赛	354
上海非物质文化遗产保护现状与思考 论坛	354
上海舞蹈家协会	354
2008 华东六省一市专业舞蹈比赛	354
上海市曲艺家协会	355
长篇评弹《风雨紫藤园》正式公演	355
曲苑芬芳·周红评弹艺术专场	355
第五届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛 (上海赛区)	355
上海市杂技家协会	355
第三届“十佳”优秀杂技工作者表彰 活动	355
上海翻译家协会	355

第四届卡西欧杯大学生影视翻译配音邀请赛	355
上海演艺工作者联合会	355
“和谐心声”新一轮巡演正式启动	355
2008 年度演艺类优秀应届毕业生入户上海专家鉴定会	356
“喜迎奥运, 共创和谐”主题巡演	356
慰问世博重大配套工程建设者	356
纪念改革开放 30 周年文艺专题巡演	356

江苏省文联

综述	356
深入开展学习实践活动	356
大力开展调查研究, 拓宽发展思路	357
排找难点和工作薄弱环节, 重点解决突出问题	357
狠抓建章立制, 建立健全了科学发展的长效机制	357
主题文艺活动丰富多彩	357
抗震救灾主题活动	357
纪念改革开放 30 周年主题文艺活动	358
迎奥运主题文艺活动	358
倾情普惠文艺成果	358
品牌活动常办常新	359
第五届中国曲艺牡丹奖评选和颁奖系列活动	359
数风流人物——2008·中国百家金陵画展(油画)	360
中国·江苏首届中秋民俗节	360
加强队伍建设推出精品力作	360
举办江苏省第 12 期艺术家读书班、第 18 期知名演员暑期读书班	361
加大优秀文艺人才的培养力度	361
文艺创作喜获丰收	361
文联组织凝聚力影响力明显提升	361

着力加强协会组织建设	361
大力推动基层文联建设	361
有力拓展文联工作职能	362
努力加大宣传力度	362

浙江省文联

综述	363
重要活动	363
学习实践科学发展观活动	363
各类赈灾活动	363
纪念陆俨少诞辰 100 周年系列活动	363
文艺创作	364
电视剧《十万人家》和电影《超强台风》	364
“浙江省重大题材美术创作工程”	364
大型风情舞剧《十里红妆》和大型交响音画《钱塘江》	364
文艺作品获奖情况	364
机关建设	364
制度建设	364
组织建设年	365
各文艺家协会	365
美术家协会	365
书法家协会	365
戏剧家协会	365
音乐家协会	365
电影家协会	365
电视艺术家协会	366
曲艺家协会	366
舞蹈家协会	366
民间文艺家协会	366
摄影家协会	366

安徽省文联

综述	366
重要活动	367

学习实践科学发展观活动	367
纪念改革开放 30 周年有关活动	367
向四川地震灾区奉献爱心有关工作、 活动	368
开展惠民文艺活动	368
弘扬安徽地域文化有关工作、活动	368
营造良好创作环境	369
全面加强自身建设	369
有关文艺家协会召开代表大会	370
获全国性文艺奖项情况	370
直属单位	370
文艺理论研究室	370
省文学艺术院	370
《清明》、《安徽文学》杂志社	370
《艺术界》杂志社	371
《传奇·传记文学选刊》杂志社	371
《诗歌月刊》杂志社	371
各文艺家协会	371
作家协会	371
美术家协会	371
书法家协会	371
摄影家协会	371
戏剧家协会	372
音乐家协会	372
舞蹈家协会	372
民间文艺家协会	372
电影电视文艺家协会	372
曲艺家协会	372
杂技家协会	373
基层文联	373

福建省文联

综述	373
重要会议	374
2008 年全省文联工作会议	374

全省文联系统深入学习贯彻党的十七大 精神读书班	374
省领导与省书协、省影协、省美协新一届 主席团成员、顾问座谈	374
重要活动	374
学习实践科学发展观活动	374
纪念改革开放 30 周年系列活动	374
迎奥运系列活动	375
抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗争	375
其他重要活动	376
创作与研究	376
获奖情况	376
理论研究	377
创作情况	377
对外及对台湾地区地区文艺交流	378
对台湾地区文艺交流	378
对外文艺交流	378
机关建设	378
进一步加强领导班子和干部队伍建设	378
进一步加强作风建设	378
进一步加强基础设施建设	379
积极开展慰问及“送温暖、献爱心” 活动	379
直属单位	379
文艺理论研究室	379
文学艺术对外交流中心	379
省画院	379
省文学院	379
冰心文学馆	379
《福建文学》杂志社	380
《台港文学选刊》杂志社	380
《故事林》杂志社	380
各文艺家协会	380
作家协会	380

戏剧家协会	380
美术家协会	380
书法家协会	380
摄影家协会	381
音乐家协会	381
舞蹈家协会	381
电视艺术家协会	381
电影家协会	381
民间文艺家协会	381
杂技家协会	381
曲艺家协会	381
基层文联	381
厦门市文联	381
龙岩市新罗区文联	382

江西省文联

综述	382
会议与活动	383
孙家正视察江西省文联	383
'2008 江西文艺·名家讲坛	383
抗冰救灾文艺创作展演活动	383
抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗争	383
纪念改革开放30周年系列活动	384
第六届谷雨诗歌节	384
“送欢乐、下基层”活动	384
同一首歌“走进南昌”大型演出	384
创作与研究	384
组织创作巨幅油画《坚忍卓绝——2008·五月记忆》	384
大型民俗风情组歌《赣鄱谣》唱响国家大剧院	385
对外交流	385
当代国画优秀作品展——江西作品展	385
机关建设	386
郗海镭新任江西省文联党组书记	386

科学发展观学习实践活动	386
建立健全各项工作制度	386
赴扶贫村开展春节慰问系列活动	386
省文联干部职工春节大联欢	386
后勤服务中心走访服务老干部	386
各文艺家协会	387
舞蹈家协会	387
作家协会	387
美术家协会	387
书法家协会	388
曲艺家协会	388
影视家协会	388
戏剧家协会	388
音乐家协会	389
摄影家协会	389
评论家协会	390
民间文艺家协会	390
杂技家协会	391

山东省文联

综述	391
重要活动	391
围绕重大事件,开展丰富多彩的文艺活动	391
首届山东国际大众艺术节	392
积极投身抗震救灾	392
开展文化下乡、文艺采风和文化交流活动	392
创作与研究	393
精心组织文艺精品创作生产	393
首届山东省泰山文艺奖	393
机关建设	393
直属单位	394
省创作研究室	394
《新聊斋》杂志社	394

各文艺家协会	394
戏剧家协会	394
音乐家协会	395
曲艺家协会	395
舞蹈家协会	396
杂技家协会	396
美术家协会	397
书法家协会	397
摄影家协会	398
电影家协会	398
电视家协会	399
民间文艺家协会	399

河南省文联

综述	399
会议与活动	400
胡振民、欧阳坚到河南省文联调研	400
省文联六届二次全委会	400
河南省文艺评论家协会成立	400
抗击“5·12”汶川大地震灾害斗争	401
纪念改革开放30年系列活动	402
当代国画优秀作品展——河南作品展	402
第六届中国曲艺节	403
中国·宝丰第四届魔术文化节暨全国 魔术比赛	403
中国木版年画抢救保护发展国际高峰 论坛	403
中国·鹿邑国际老子文化节	403
名家笔下看河南	403
际会中原——全国著名画家作品邀请展	404
全国首届中国画线描艺术展	404
我与经典——当代行书艺术展	404
中国三皇故都·周口市国画家精品展	404
开封、安阳获“中国书法名城”称号	404
“和谐中原”书画摄影获奖作品展	404

中原文化天津行·翰墨写中原返郑汇 报展	404
文艺惠民活动	404
“新解放、新跨越、新崛起”大讨论 活动	404
深入学习实践科学发展观活动	404
文艺交流	405
第四届“亚洲新意美术交流展”暨“亚洲 美术学术论坛”	405
“中原魂·塔河情”豫阿文化交流活动	405
北美洛杉矶华文作家代表团访豫	405
创作与研究	405
获奖情况	405
理论研究	406
创作情况	407
文艺评奖	407
机关建设	407
人事变动	407
党委工作	407
老干部工作	407
制度建设及后勤服务	408
各文艺家协会	408
作家协会	408
戏剧家协会	408
书法家协会	409
美术家协会	409
音乐家协会	410
摄影家协会	410
舞蹈家协会	410
电影电视家协会	411
曲艺家协会	411
杂技家协会	411
民间文艺家协会	411
直属单位	412

文学院	412
书画院	412
期刊杂志社	412

湖北省文联

综述	413
会议与活动	413
中共湖北省委副秘书长姚中凯来省 文联调研	413
副省长张岱梨来省文联调研	413
省委常委、省委宣传部部长李春明 到省文联调研	413
中国文联党组成员、书记处书记廖奔 到武汉参加大型中秋节活动并到省 文联调研	414
全国政协委员考察团莅临省文联调研	414
全国政协副主席、中国文联主席孙家 正在湖北省文联视察	414
中国文联党组书记、副主席胡振民到 湖北省文联开展学习实践科学发展 观调研	414
省政府授予6位艺术家“终身成就艺 术家”称号	415
省文联八届二次全委会	415
2008年度全省市州文联工作会议	415
文艺家赴京珠高速慰问演出	415
省文联、省书协向抗冰抢险勇士赠送书 法作品	415
湖北百名书画家赈灾义卖筹集善款100 余万元	415
“黄鹤艺典2008——湖北省武汉市文艺 界迎春大联欢系列活动”	416
省文联、省剧协开展送戏进高校活动	416
第19届中日友好诗书展暨第四届中日 诗书论坛	416

“湖北省弘扬奥林匹克精神优秀获奖作 品表彰会”	416
湖北省文艺家“西部行”创作采风	416
“中国书法进万家·走进湖北”活动	417
中国文联“放眼企业看巨变”文艺小分 队来湖北省采风慰问演出	417
中国剧协“梅花奖”艺术团赴武汉慰问 演出	417
省文联组织舞蹈家赴武钢慰问演出	417
创作研究	418
“当代曲艺的责任与追求”2008年曲艺理 论研讨会	418
全国“科学发展观与当代文艺”学术研 讨会	418
奥运之光·湖北省体育美术作品展览	418
梳理优秀体育电影 展示理论学术成果	418
省文联文艺项目和品牌战略研讨会	418
全省产(行)业文联报告文学创作研 讨班	418
纪念改革开放30周年书法作品展览	419
中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响 音乐季湖北展演音乐会	419
“纪念改革开放30年·伟业铭记”湖北 省人物画展	419
荆楚文化发展高峰论坛	419
改革开放30年湖北原创歌曲精选30首 CD专辑首发式	419
纪念改革开放30周年摄影大赛暨展览	419
为老艺术家举办个人画展	419
著名京剧表演艺术家杨至芳艺术研讨会	420
湖北大鼓说唱剧《贫哥富妹——做劫数》 推介专场	420
重要评奖	420
“第二届湖北少儿文艺金蕾奖”评奖	420

“第11届湖北省曲艺百花书会”评奖	420
“第八届湖北戏剧牡丹花奖”评奖	420
机关建设	420
全省文联系统领导干部和文艺家培训班	420
全省文联系统办公室主任培训班	420
机关工作创建	421
机关环境建设	421
直属单位	421
文学艺术院	421
今古传奇报刊集团	421
各文艺家协会	421
戏剧家协会	421
音乐家协会	421
美术家协会	422
曲艺家协会	422
摄影家协会	422
民间文艺家协会	423
舞蹈家协会	423
书法家协会	423
电影家协会	423
文艺理论家协会	424
电视家协会	424
杂技家协会	424

湖南省文联

综述	424
重要活动	425
八届二次全委会暨表彰大会	425
深入学习实践科学发展观活动	425
全省文联、协会工作大调研	425
以文艺形式积极开展抗冰救灾	426
全省文艺界为四川地震灾区奉献爱心	426
资助10个文艺创作、文艺活动项目	426
2008端午文化论坛	426
宣传和学习白诚仁系列活动	426

2008“艺术湖南”·湖南省美术精品展	427
“迎八一、进军营”慰问笔会	427
“大爱如砥”湖南省美术、书法、摄影 作品展	427
纪念周立波诞辰100周年系列活动在 益阳举行	427
首届“湘人湘歌”大赛	427
省会文艺界“改革开放30年与湖南文艺” 座谈会	428
“礼赞湘江”系列文艺活动	428
评选湖南省中青年德艺双馨文艺工作者	428
文艺获奖情况	428
各文艺家协会	429
作家协会	429
戏剧家协会	430
音乐家协会	430
舞蹈家协会	431
美术家协会	431
书法家协会	431
摄影家协会	431
曲艺家协会	432
杂技家协会	432
民间文艺家协会	432
文艺评论家协会	433
设计艺术家协会	433
机关建设	433

广东省文联

综述	433
重要会议与活动	434
系列纪念改革开放30周年文艺活动	434
精心组织一系列抗灾救灾文艺活动	436
文联第六次代表大会	436
开展深入学习实践科学发展观活动	436
“艺术进万家”惠民文化活动	437

“新世纪之星”艺术展演活动	437
各文艺家协会	437
戏剧家协会	437
电影家协会	437
电视艺术家协会	438
音乐家协会	438
舞蹈家协会	438
美术家协会	438
书法家协会	439
摄影家协会	439
曲艺家协会	440
杂技家协会	440
民间文艺家协会	440
文艺批评家协会	440
机关建设	441
机构变动	441
人员变动	441
人员培训	441
机关党委工作	441
财务工作	441
档案工作	441
下属单位	441
广东文艺职业学院	441
岭南美术出版社	441
当代文艺研究所	441
广东书法院	441

广西壮族自治区文联

综述	442
会议与活动	442
慰问演出与采风创作活动	442
开展评奖、展览活动, 展现创作成果	442
举办主题活动, 激励艺术家创作热情	442
创作与研究	443
积极参展, 在评比中展示实力	443

加强学术探讨, 总结创作成果	443
对外及对港澳台地区文化交流	443
机关建设	443
直属单位	443
广西文学杂志社	443
南方文坛杂志社	444
美术界杂志社	444
各文艺家协会	444
作家协会	444
戏剧家协会	444
音乐家协会	444
美术家协会	444
曲艺家协会	445
舞蹈家协会	445
民间文艺家协会	445
摄影家协会	445
书法家协会	445
杂技家协会	446
文艺理论家协会	446

海南省文联

综述	446
重要活动	447
文艺界抗震救灾献爱心活动	447
深入学习实践科学发展观, 推动文艺事业 发展	448
纪念改革开放30周年暨建省办特区20周 年系列活动	449
“送欢乐、下基层”活动	449
文艺采风活动	450
评选十大文化名镇(村)	450
实施第三期“朝霞工程”资助文艺少年	450
举办'2008 文艺界百花迎春晚会	450
联合主办“20世纪中国文学大师风 采展”	451

启动首届“读书月”活动	451
启动《海南文库·艺术系列》丛书编撰 工作	451
文艺交流活动	451
重要会议	452
召开四届三次全委会	452
召开市县文联工作研讨会	452
各文艺家协会	452
书法家协会	452
作家协会	453
美术家协会	453
舞蹈家协会	453
音乐家协会	453
戏剧家协会	454
摄影家协会	454
民间文艺家协会	454
影视家协会	454
曲艺家协会	454
文艺研讨活动	454
重要文艺创作成果	455
基层文联	456
海口市文联	456

重庆市文联

综述	457
文艺活动	458
改革开放30年摄影大汇展	458
迎奥运系列文艺活动	458
积极投入抗震救灾斗争	458
“送欢乐、下基层”慰问活动	458
重庆文艺界新春联欢会	459
“全国优秀流行歌曲创作大赛重庆赛区 比赛”选出20强	459
实施首届重庆读书月文艺成果图片展	459
文艺创作	459

完成第四届重庆市艺术奖评选	459
成立三大创作策划中心	459
成立三个文艺创作基地	459
机关建设	459
“解放思想、扩大开放”大讨论活动	459
深入学习实践科学发展观活动	460
完善队伍建设	460
推进基层文联组织建设	460
协会工作	460
话剧《寒夜》一举夺三奖	460
徐勃获得牡丹奖	460
市书法家协会代表团访问新加坡	460
承办2008西部视协年会	461
参加全国首届钢琴考级优秀选手展 演比赛	461

四川省文联

综述	461
重要活动	461
重大主题文艺活动	461
打造惠民文化品牌，深入基层服务 群众	461
加强队伍建设和人才培养，表彰鼓励优 秀人才	462
抗震救灾文艺慰问和创作活动	462
创作与研究	462
文艺理论评论工作	462
精神文化产品创作生产	463
对外文化交流	463
机关建设	463
各文艺家协会	463
戏剧家协会	463
电影家协会	464
电视家协会	464
舞蹈家协会	464

音乐家协会	465
美术家协会	465
曲艺家协会	466
摄影家协会	466
书法家协会	466
文艺评论家协会	467
杂技家协会	467
民间文艺家协会	467

贵州省文联

综述	468
各项工作	468
落实中央“抗凝冻、保民生”精神， 投入救灾及灾后重建工作	468
抗震救灾工作	468
拍摄电视连续剧《杀出绝地》	469
纪念改革开放30周年主题文艺活动	469
喜迎奥运盛会	469
出作品、出人才	469
“送文化、送欢乐”惠民文化活动	470
文艺评论、创作和评奖办节工作	470
自身建设	471

云南省文联

综述	471
会议与活动	472
云南优秀流行音乐创作研讨会	472
云岭之春·2008年云南省文艺界、 社科界迎新春联谊会	472
中国文联领导听取云南文联工作汇报	472
省长、宣传部长到省文联调研	472
省文联第六次代表大会	473
赈灾捐款	473
拥军慰问专场演出	473
香港、云南电影界人士交流座谈会	473
著名作家李乔诞辰100周年纪念会	473

云南省首次基层文联工作经验交流座 谈会	473
第23届茭湾艺术节开幕式专场文艺演出	473
潘灵长篇小说《泥太阳》研讨会	473
解放思想大讨论活动	473
学习实践科学发展观活动	474
机关建设	474
干部队伍建设	474
文艺阵地建设	474
扶贫工作	474
各文艺家协会	474
作家协会	474
戏剧家协会	475
音乐家协会	476
舞蹈家协会	476
曲艺家协会	477
杂技家协会	477
美术家协会	478
摄影家协会	479
书法家协会	479
民间文艺家协会	480
电视艺术家协会	481
电影艺术家协会	481
产业文联	481
《边疆文学》编辑部	481
文艺理论研究室	482
基层文联	482
云南省楚雄州文联	482

西藏自治区文联

综述	483
会议与活动	483
针锋相对，深入开展反分裂斗争	483
“西藏文艺界愤怒声讨少数不法分子打砸 抢烧罪恶行径座谈会”	483

“全体干部职工声讨揭批大会”	483	舞蹈创作	488
开展“反对分裂、维护稳定、促进发展”		曲艺创作	488
主题教育活动	483	戏剧创作	488
认真做好西藏文联自身的稳定工作	484	音乐创作	488
积极组织文艺家为灾区群众和对口扶贫		民间文艺创作	489
点献爱心	484	影视创作	489
“阳光·雨露·禾苗——全区首届青少		对外及对港澳台地区文化交流	489
年儿童音乐创作获奖作品电视颁奖		第二届中国西藏摄影艺术展在尼泊尔	
晚会”	484	成功举办	489
“西藏艺术展”在北京今日美术馆成功		“净界·境界——西藏当代绘画邀请展”	
举办	485	在新加坡举行	489
“2008·中国西藏珠穆朗玛摄影大展”成功		机关建设	489
举办	485	文联社会治安综合治理工作	490
第18届西部文联工作会议在拉萨举行	485	保密工作	490
深入学习实践科学发展观	486	文联院内美化工作	490
西藏文艺界举办系列活动隆重纪念改革		文联信息、舆情及通讯宣传工作成果	
开放30周年	486	显著	490
获奖情况	487	各文艺家协会	490
藏戏《卓瓦桑姆》获得“中国戏剧奖·		作家协会	490
校园戏剧奖”优秀剧目奖	487	美术家协会、书画院	490
小说选集《山峰云朵》和诗歌选集《雪域		摄影家协会	490
抒怀》获奖第九届全国少数民族文学创		书法家协会	491
作奖“骏马奖”	487	舞蹈家协会	491
民族工艺品藏式“吉祥门”在“首届		曲艺家协会	491
中国（集美）民间工艺品精品博览		戏剧家协会	491
会”上获银奖	487	音乐家协会	491
理论研究	487	民间文艺家协会	492
“西藏文艺理论评论界会议”	487	影视家协会	492
西藏文艺理论研究工作稳步推进	487	文艺期刊工作	492
创作情况	488		
文学创作	488	陕西省文联	
美术创作	488	主要工作及品牌活动	493
摄影创作	488	“送欢乐、下基层”慰问演出活动	493
书法创作	488	陕西文艺界2008春节大联欢	493
		省文联四届四次全委会	493

辉煌 30 年——陕西文艺界走进汉中采风 慰问活动	493
陕西文艺家“金秋果乡洛川行”	494
陕西文联网开通	494
2009 年陕西新年音乐会	494
抗震救灾	494
文化艺术交流活动	495
名人纪念	495
机关建设	495
各文艺家协会	496
戏剧家协会	496
音乐家协会	496
美术家协会	496
电影家协会	497
电视家协会	497
书法家协会	497
摄影家协会	497
舞蹈家协会	498
民间文艺家协会	498
曲艺家协会	498
杂技家协会	498
文艺评论家协会	498

甘肃省文联

综述	499
重要会议与活动	499
四届十一次全委会议	499
甘肃省文学艺术界 2008 年新春大联欢暨 颁奖晚会	499
组团参加中国文联 2008 “百花迎春” 春 节大联欢的演出	500
纪念改革开放 30 周年·中国曲协、中国 音协慰问演出——走进安宁	500
2008 西北五省区秦腔艺术节暨第四届中 国秦腔艺术节	500

全省文联工作座谈会	501
纪念改革开放 30 年“作家乡村行” 采风 活动	501
中国文联“送欢乐、下基层——走进 甘肃” 慰问演出	501
艺术展览活动	502
抗击雨雪冰冻灾害与抗震救灾活动	502
其他文艺活动	502
文艺评奖与研讨活动	503
金驼奖、黄钟奖、飞天奖评奖及展览、 演出活动	503
甘肃文学论坛“小说八骏” 文学研 讨会	503
其他研讨、赛事活动	504
机关建设	504
人事变动	504
开展深入学习实践科学发展观活动	504
队伍建设	504
基础设施建设	505
各文艺家协会	505
作家协会	505
美术家协会	505
戏剧家协会	505
音乐家协会	505
杂技家协会	505
舞蹈家协会	505
曲艺家协会	505
民间文艺家协会	506
书法家协会	506
电影家协会	506
电视家协会	506
摄影家协会	506
直属单位	506
理论研究室	506

文学院	506
《飞天》杂志社	506

青海省文联

综述	507
重要会议与活动	507
省文联六届二次全委会	507
“相聚西宁·唱响西北——首届西北五省 戏曲票友挑战赛”在西宁开赛	507
文联组织动员全省文艺界积极投身抗震 救灾工作	508
第六届戏剧大舞台综合实践活动	509
省成立散文报告文学学会	509
“大美青海”歌曲征集活动正式启动	509
首届全国藏族民间棋艺大赛暨学术研讨 会在西宁召开	509
‘2008 中国（青海）三江源国际摄影节 暨世界山地纪录片节在西宁开幕	510
全国首届“藏族舞蹈当代发展研讨会” 在西宁召开	510
省级部分文艺家协会换届	510
直属单位	512
《格萨尔》史诗研究所	512
文学创作研究室	512
《青海湖》编辑部	512
各文艺家协会	513
作家协会	513
戏剧家协会	513
音乐家协会	513
舞蹈家协会	513
美术家协会	514
书法家协会	514
摄影家协会	514
民间文艺家协会（含曲艺杂技家协会）	515
机关建设、扶贫工作	515

深入学习实践科学发展观活动	515
机关工作	516
扶贫工作	516

宁夏回族自治区文联

综述	517
庆祝宁夏回族自治区成立 50 周年宁夏文联 开展的活动	517
组织开展采风创作，讴歌自治区 50 年建设 成就	517
开展丰富多彩的文艺活动，向自治区 50 大 庆献礼	517
会议与活动	519
组织艺术家下基层送温暖	519
宁夏文艺界 2008 年迎春团拜会	519
郑歌平担任中国文联八届全委会委员	519
宁夏回族自治区主席王正伟，自治区党 委常委、宣传部长杨春光分别会见中 国书协赴宁考察团	519
花儿研讨会在银川召开	519
宁夏民协、美协、摄协深入基层为宁夏 50 年大庆展览搜集素材	520
宁夏文联副主席、《朔方》主编冯剑华到 盐池采访全国治沙劳模白春兰	520
宁夏书协组织 50 大庆献礼长卷看稿会	520
中国戏剧家协会领导、专家一行来银观 看《庄妃与多尔衮》首演	520
“宁夏花儿采风团”深入民间采风	520
回族女摄影家宋靖摄影作品——行走 中国 10 年记录“非决定性瞬间”在 银川展出	520
宁夏著名书画家“助残献爱心”笔会 暨书画精品捐赠在银举行	520
宁夏文联党员干部职工向四川灾区捐 款献爱心	521

宁夏文联会同宁夏国资委举办“心系灾区、 奉献爱心”5·12抗震救灾捐赠活动……	521	庆祝自治区成立50周年宁夏文联“自治区 成果文化”采风活动正式启动 ……	523
中国舞蹈家协会“新农村少儿舞蹈美育 教材”师资培训班在宁夏固原、盐池 两地开班 ……	521	“鸟瞰宁夏——航拍摄影展”在光明广场 展出 ……	524
纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 66周年座谈会在银川举行 ……	521	“华夏纵横·感受宁东”美术采风活动 在银川举行 ……	524
宁夏政府副主席李堂堂到宁夏文联 调研 ……	521	《腾飞的宁夏》在中央电视台《曲苑杂坛》 栏目播出 ……	524
中国书协副主席、宁夏书协主席吴善璋， 中国书协理事、宁夏书协副主席李洪 义为抗震救灾献爱心 ……	522	庆祝自治区成立50周年宁夏“美术、书法、 摄影、民间工艺美术作品展览”圆满 举行 ……	524
上海国际影展评选工作启动，抗震题材获 纪实类金奖，宁夏摄协主席陈长祥担任 国际影展评委 ……	522	宁夏知名国画家与西安美术学院10位教 授作品联展在银举行 ……	524
宁夏摄影家协会为宁夏50大庆影展组织 创作活动 ……	522	大型现代眉户剧《大漠春兰》与观众 见面 ……	525
隆德县申报“中国书法之乡”获得成功 ……	522	中国油画名家作品展在银川开幕 ……	525
中国戏剧家协会梅花奖艺术团——宁夏行， 祝贺宁夏回族自治区成立50周年演出 活动在银川举行 ……	522	宁夏写实油画10人作品展在宁夏大学 美术学院开幕 ……	525
联合国摄影协会主席江融来宁创作并举 办讲座 ……	522	刘正谦先生80寿诞书法展在银川开幕 ……	525
宁夏首届文化旅游产品展示会在银举行 ……	522	中国文联、中国音协“送欢乐、下基层” 在银川举行慰问演出 ……	525
宁夏少儿“希望杯”歌舞大赛举办 ……	523	获奖情况 ……	526
全国国际标准舞公开赛在银川落下帷幕 ……	523	宁夏文艺和文联工作受到自治区党委 表彰 ……	526
第二届中国（吴忠）中小学生书法节 开幕 ……	523	宁夏文联被评为自治区50周年大庆宣 传文化活动有功单位 ……	526
建设长篇出版绿色通道，倾力打造宁夏文学 精品——第五辑《金骆驼丛书》首发式 在银川举行 ……	523	《庄妃与多尔袞》代表宁夏参加第四届 西北五省区秦腔艺术节并获奖 ……	526
2008首届银川汽车展销会摄影大赛结果 揭晓 ……	523	石舒清荣获“庄重文文学奖” ……	526
宁夏重大历史题材美术创作完成 ……	523	回族舞蹈再获“荷花奖” ……	526
		了一容荣获全国第九届少数民族文学 创作“骏马奖” ……	526
		宁夏摄影家王猛荣获“抗震救灾优秀 摄影家”称号 ……	526

摄协第八届摄影艺术作品展评选揭晓	527
机关建设	527
宁夏文联机关党委举行纪念建党 87 周年 暨宁夏成立 50 周年党日活动	527
宁夏文联开展“三服务一推进”主题实践 活动	527

新疆维吾尔自治区文联

综述	527
重要会议及活动	528
深入学习实践科学发展观活动	528
自治区文联六届八次全委(扩大)会议	528
支援地震灾区献爱心	528
“纪念改革开放 30 周年摄影书画作 品展”	529
“文化六进”系列慰问演出活动	529
“新歌唱新疆”歌曲创作评奖	529
“新歌唱新疆·新疆原创流行音乐作品 大赛”	529
新疆民俗摄影系列图片暨新疆民间剪 纸艺术作品展	530
慰问新疆公安消防部队“迎新春送温暖 活动”	530
组织开展形式多样的文艺活动	530
加强文艺评奖、展览和文化交流活动	530
李牧看望自治区文联各族干部职工	531
中国文联、中国美协“送欢乐、下基层” 赴新疆慰问采风	531
居素甫·玛玛依荻“玛纳斯”勋章	531
王玉胡因病逝世	531
新疆公安文联成立	531
索非娅·扎克尔专场音乐会	531
机关建设	531
文艺创作成果	532
各文艺家协会	532

作家协会	532
音乐家协会	533
民间文艺家协会	534
书法家协会	534
美术家协会	534
摄影家协会	535
戏剧家协会	535
电视艺术家协会	535
杂技家协会	535
电影家协会	536
舞蹈家协会	536

新疆生产建设兵团文联

综述	536
重要会议与活动	536
配合中国文联、中国美协“送欢乐、 下基层”慰问团开展慰问采风活动	536
韩天航兵团题材作品研讨会	537
兵团文联三届十六次全委会议	537
完成《王震与兵团》四集电视记录片的 撰稿、拍摄、录制工作	537
著名澳籍华人画家姚迪雄先生作品汇 报展	537
孟丁山《守望心灵的绿洲》作品研讨会	537
兵团文学艺术创作补贴兑现大会	537
兵团首届青年文学创作研讨会	537
启动兵团重大题材美术创作工程	537
“今日兵团——纪念改革开放 30 周年成就 摄影展”	537
与中国文联、中国杂协等单位联合举办 “送欢乐、下基层”慰问团赴哈密农 十三师开展慰问演出活动	537
文学艺术创作取得了可喜的成绩	537
机关建设	538
各师、大学文联	539

农一师阿拉尔市文联	539
农二师文联	539
农三师图木舒克市文联	539
农四师文联	539
农五师文联	539
农六师五家渠市文联	539
农七师文联	539
农八师石河子市文联	539
农九师文联	540
农十师文联	540
建工师文联	540
农十二师文联	540
农十三师文联	540
农十四师文联	540
石河子大学文联	540
兵团公安局文联	540

中国石油文联

“纪念改革开放 30 年系列文化采风 活动”	541
迎奥运的系列文化活动	541
“动脉”系列文化精品创作	542
社会重大文化交流	542
文艺人才培养	543
组织建设	543

中国铁路文联

综述	544
会议与活动	544
铁路文联、铁路作协、铁路书协、铁路 文联摄影分会会员代表大会	544
铁路书法家春运期间赴阜阳火车站为农 民工写春联	545
以铁路春运抗击低温雨雪冰冻灾害为题 材创作文艺作品	545
抗震宣传和文艺创作	545

文艺家赴京津城际铁路进行专题采风创作	545
王作仁画作获得北京 2008 国际奥林匹 克美术大会金奖	545
庆奥运全国铁路书法精品展	545
开展纪念改革开放 30 周年征文和文艺创作	545
晏任飞等 4 人获得全国产业（企业）书法 美术摄影展奖项	545
纪念改革开放 30 周年铁路书画精品展	546
选送优秀作家进鲁迅文学院进修深造	546
文学艺术创作情况	546

中国煤矿文联

综述	546
抗击严重低温雨雪灾害和“5·12”汶川 特大地震灾害	546
纪念改革开放 30 周年系列活动	546
组织煤炭系统职工参加中国文联和国家 级专业协会组织的活动	546
深入学习实践科学发展观活动	547
各专业协会	547
作家协会	547
书法协会	548
摄影家协会	548
曲艺家协会	548
集邮协会	548
直属单位	549
《阳光》杂志	549

中国电力文协

综述	549
重要会议与活动	549
“纪念中国改革开放 30 年电力行业文学 作品主题征文”活动	549
中国电力文协筹备成立中国电力集邮协会	550
电力书画作品在全国产业（企业）书法 美术摄影展中获奖	550

各行业协会	550
作家协会	550
书法家协会	551
摄影协会	551
集邮协会	551
诗词协会	552

中国水利文协

综述	552
各项工作	552
人事变动	552
深入学习实践科学发展观活动	552
召开秘书长会议	552
召开分会理事会换届会	552
组织文学创作,反映抗灾精神	553
组织抗震救灾摄影报道	553
开展摄影创作活动	553
大江文艺推出专刊	553
扶持重点文学作品	553
制定水文化发展规划	553
筹备首届中国水文化论坛会议	553
推荐书法、美术、摄影、集邮作品 参展	554
水利基层积极开展文化活动	554

中国化工文联

情系震区	554
迎奥运活动丰富多彩	554
中国化工改革开放30周年暨第二届书画 影展	554
组织实施了中国文联发起的“放眼企业 看巨变——纪念改革开放30周年千 名文艺工作者专题采风活动”	555
中国化工舞台表演艺术协会银河艺术团 送欢乐下基层,深入内蒙古、宁夏 部分化工企业慰问演出	555

上海华谊集团等有关企业获中国化工 改革开放30周年暨第二届书画影展 优秀组织奖	555
陕西渭化集团文联《渭化文联会刊》 正式创刊	555
中国化工摄影家协会积极打造会刊、会网 平台	555
浙江巨化集团出版文学艺术集	555
会员队伍不断得到壮大	556
曹恒武主席出席“放眼企业看巨变”启动 仪式	556
王铁君获中国摄影“金象奖”	556
《品贤文谈管理》获2008年度全国人力 资源管理类图书金奖	556
《汪海30年——汪海和他的中国双星》 出版	556
城市摄影联盟、化工作协联合出版《摄影 与文学》特刊	556
著名画家陈斌做客 CCTV	556

中国石化文联

主要工作	557
中国石化文联各专业委员会秘书长会议	557
加强对各协会落实“中国石化文联专业 协会管理办法”的督导工作	557
加强基础资料统计工作	557
重要活动	557
中国石化第五届职工美术书法摄影展	557
承担为中国石化大厦作画任务	558
首届中国石化“朝阳”文学艺术奖音乐、 舞蹈作品评审	558
围绕重点工程建设项目,广泛开展文学 艺术活动	558
“放眼企业看巨变——纪念改革开放30 周年千名文艺工作者专题采风”活动	559

各行业协会	559	积极配合宣传局做好公安文化宣传工作 ...	562
作家协会	559	奏中外华章,展警察风采,积极组织参加	
音乐家协会、舞蹈家协会	559	中国音协组织开展的各项活动	562
美术家协会	559	积极参与并做好抗震救灾的相关工作	563
摄影家协会	559	海峡两岸暨香港、澳门警察书画作品展 ...	563
书法家协会	560	全国公安文联警察管乐指挥培训班	563
基层文联	560	全国公安文联文化小分队下基层慰问	
中原油田文联	560	活动	563
全国公安文联			
综述	560	积极组织参与举办会员个人书画作品展 ...	563
机关工作	560	基层公安文联	563
用科学发展观指导全国公安文联工作	561	努力打造“四型”基层公安文艺队伍	563
落实部党委指示精神,大力加强思想政治		进一步加快基层公安厅、局文联建设	
建设和制度建设	561	步伐	564
加强自身建设,提高队伍战斗力	561	构建和谐警营文化,组织开展丰富多彩	
文化活动	562	的文化活动	564

2008 年中国文学艺术界联合会大事记

2008 年中国文学艺术界联合会大事记	565
---------------------------	-----

附录

地方各级文学艺术界联合会名录	575	黑龙江省	590
北京市	575	上海市	593
天津市	575	江苏省	594
河北省	576	浙江省	597
山西省	579	安徽省	600
内蒙古自治区	582	福建省	603
辽宁省	585	江西省	605
吉林省	588	山东省	608

河南省	611	云南省	639
湖北省	616	西藏自治区	643
湖南省	618	陕西省	644
广东省	622	甘肃省	645
广西壮族自治区	627	青海省	648
海南省	630	宁夏回族自治区	648
重庆市	631	新疆维吾尔自治区	649
四川省	633	新疆生产建设兵团	650
贵州省	637		

索引

汉语拼音索引	653 ~ 672
数字索引	672

彩色插页

中国文联 2008 年工作回顾	13 ~ 64	中国民族民间手工艺制作与展示	32
中国文联八届三次主席团会议、 全委会会议	13 ~ 15	“梅花赋”梅花奖艺术团庆奥运 专场演出	33
百花迎春——中国文学艺术界 2008 春节大联欢	16 ~ 19	深入学习实践科学发展观活动	34 ~ 35
“送欢乐、下基层”系列活动	20 ~ 25	放眼企业看巨变——纪念改革开放 30 周年 千名文艺工作者赴企业专题采风活动	36
为南方低温雨雪冰冻灾区送温暖、献爱心 赴灾区慰问演出活动	26 ~ 27	纪念改革开放 30 周年系列演出	37
2008 抗震救灾大型募捐活动	28	纪念改革开放 30 年中国摄影金像奖 获奖作者作品回顾展	38
组织小分队深入陕西宝鸡、汉中 体验生活	29	纪念改革开放 30 周年、迎奥运金奖 杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖 第二次全国杂技比赛	39
众志成城——2008 抗震救灾全国 摄影美术书法特展	30	“中华情”美术书法展	40
《搭载神七行天中国名家书画图卷》义卖 捐赠仪式	31	第三届中国北京国际美术双年展	41

同一个世界——“中国画家彩绘 联合国大家庭”艺术大展	42 ~ 43	中国电视艺术家协会	86 ~ 87
“今日中国”艺术周	44 ~ 45	中国文联各团体会员（二）	89 ~ 128
文艺界全国人大代表		北京文联	89
全国政协委员联谊会	46	天津文联	90
我们的节日——清明节	47	河北文联	91
吴作人诞辰一百周年座谈会	48	山西文联	92
周扬诞辰一百周年座谈会	49	内蒙古文联	93
田汉诞辰一百一拾周年逝世四十周年 纪念大会	50	辽宁文联	94
邹树君先进事迹报告会	51	吉林文联	95
对外及对港澳台地区文化交流	52 ~ 53	黑龙江文联	96
理论研究工作	54	上海文联	97
机关党纪委工作	55	江苏文联	98
离退休干部局工作活动	56	浙江文联	99
中国文联机关服务中心	57	安徽文联	100
中国文联出版社	58	福建文联	101
大众文艺出版社	59	江西文联	102
中国艺术报社	60	山东文联	103
中国文联文艺学校	61	河南文联	104
中国文联音像出版社	62	湖北文联	105
中国文学艺术基金会	63	湖南文联	106
中国文联演艺中心	64	广东文联	107
中国文联各团体会员（一）	66 ~ 87	广西文联	108
中国戏剧家协会	66 ~ 67	海南文联	109
中国电影家协会	68 ~ 69	重庆文联	110
中国音乐家协会	70 ~ 71	四川文联	111
中国美术家协会	72 ~ 73	贵州文联	112
中国曲艺家协会	74 ~ 75	云南文联	113
中国舞蹈家协会	76 ~ 77	西藏文联	114
中国民间文艺家协会	78 ~ 79	陕西文联	115
中国摄影家协会	80 ~ 81	甘肃文联	116
中国书法家协会	82 ~ 83	青海文联	117
中国杂技家协会	84 ~ 85	宁夏文联	118
		新疆文联	119
		新疆生产建设兵团文联	120

中国石油文联	121	上海市马戏学校	134 - 1
中国铁路文联	122	厦门演艺职业学校	134 - 2
中国煤矿文联	123	武汉汉剧院	135 - 1
中国电力文协	124	贵州省花灯剧团	135 - 2
中国水利文协	125	宁夏舞蹈家协会	136 - 1
中国化工文联	126	江西省舞蹈家协会	136 - 2
中国石化文联	127	江南陶艺书画院	137
全国公安文联	128	金山农民画	138 - 1
宣传专页		辽宁画院	138 - 2
天津美术学院	12	姚建萍刺绣艺术馆	139 - 1
辽宁歌剧院	65 - 1	中国石化音乐家协会	
辽宁交响乐团	65 - 2	中国石化舞蹈家协会	139 - 2
深圳画院	88	武汉爱乐团	140 - 1
安庆再芬黄梅艺术剧院	129	澳门舞蹈协会	140 - 2
苏州少儿艺术团	130 - 1	赵思温绘画艺术	141
安庆明日之舞蹈学校	130 - 2	湖北恩施州文联	142 - 1
河北省杂技家协会	131 - 1	内蒙古公安文联	142 - 2
大连杂技团	131 - 2	贵州毕节文联	143 - 1
广州粤艺发展中心	132 - 1	保定文联	143 - 2
温州永嘉昆剧团	132 - 2	香港新声音乐协会	144
中原油田文联	133		

Important speeches, documents,
important meetings, events

2009



重要讲话、文献，重要会议、活动



重要讲话及文献

坚持科学发展观 促进文艺的繁荣

(2008年11月5日)

孙家正

目前，全党正在开展深入学习实践科学发展观活动。以人为本的科学发展观是我国经济社会发展的重要指导方针，是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。科学发展观指明了文化建设在构建和谐社会中的地位和作用，明确了文化工作的使命和责任。深入学习实践科学发展观，对于推进中国特色社会主义文化建设，促进文学艺术的发展繁荣至为重要。

一、我国文学艺术正处于蓬勃发展的新时期

文化绵延不断、水乳交融、浑然一体。建设文化当然应从具体做起，但观察文化，只有从整体上才能看清其完整而真实的面貌。

30年来，围绕国家发展问题，党领导人民不断地解放思想，探索实践，成功地实现了从高度集中的计划经济体制到充满活力的社会主义市场经济体制、从封闭半封闭到全方位开放的历史转折，逐步形成了中国特色的发展道路、发展模式，社会主义现代化建设取得了举世瞩目的成就，中国发生了历史性的巨大变化。

在谈及中国的发展变化和取得的巨大成就时，人们谈得最多的是经济的发展、物质财富的增长。经济是基础，在一个拥有13亿人口、长期贫穷落后的大国，用30年不到的时间，实现了基本小康的目标，正在向全面小康迈进，这确实是一件令世界震惊的大事。但人们，特别是外国人，往往忽视了另一个伟大的变化，即中国人自身的变化。讲到人的变化，也习惯于讲衣、食、住、行，而往往忽视了“心”。其实，改革开放30年来，中国的变化，不但是雨后春笋般出现的高楼大厦、四通八达

的高速公路、商店里琳琅满目的商品，也不但是那一系列惊人的数字，而更重要的，是中国人内心世界的变化，是中国人对自身、对世界看法的变化。中国人思想、观念、情感、愿望、思维方式的变化，即文化上的变化，才是更加深刻、更加具有深远意义的伟大变化。只有从物质到精神全面认识中国的变化，才符合中国的实际，才有可能避免对中国发展的误读。当代中国人以自信的心态对待自己，以博大的情怀面对世界，眼光更加开阔，胸怀更加博大。他们热爱自己的国家，同时，也热爱这个世界。他们满怀信心、意气风发地建设新生活，同时，把自己的安宁和幸福与世界的和平、发展紧紧相连。思想的解放、观念的转变、精神的振作、文化的升华，使中国人民的面貌焕然一新。历史悠久、饱经沧桑的中国，正如一个生气勃勃的少年站立在世界的面前。

党领导亿万人民投身改革开放和现代化建设的伟大实践，开启了广大文艺工作者思维与情感、想象力与创造力的闸门，生机勃勃的中国社会，为文学艺术的繁荣，提供了丰厚的土壤和充沛的源泉。进入新时期以来，我国的文学艺术与时代同步，与人民同心，各个门类均涌现出一大批优秀的作品，民间文艺活动空前活跃。所有这些，极大地丰富了人民群众的精神生活。文艺是社会生活的反映，又给予现实生活以能动的影响。改革开放以来，全民族的文化自觉不断提高，人们对文化的认识也逐步提升到一个新的境界。我们究竟要追求一个怎样的生活？我们究竟期待着一个怎样的世界？在这些带有根本价值取向的问题



上,中国人思考着、奋斗着,思想愈益明白和坚定,活得更加理性而充满激情。

这种文化的力量,融注于国家的发展和社会进步之中,成为一种生气勃发的推动力,而在大的灾难面前就会更加集中、更加强烈、更加生动地迸发出来。今年5月12日汶川发生特大地震,在灾难临头之时,中华民族坚忍不拔的精神、生死相依的情义,中国政府开放坦诚的态度、举国救援的壮阔情景,令世界瞩目。党中央第一时间作出快速反应,中央领导及灾区各级党政领导干部亲赴一线,指导抗震救灾工作,人民军队火速集结,冒死奔赴灾区,全国各地、海外华人华侨心系情牵,纷纷出手相援,一方有难,八方支援,自力更生,艰苦奋斗。灾难之中,举国上下,悲情凝重而浩气凛然。所有这一切,似一股强大的暖流在中国大地澎湃激荡,集中体现了我们这个社会制度的优越,体现了我们这个民族的坚忍不拔和慈悲善良,体现了我们国家改革开放30年来思想的解放、社会的进步和国力的增强。巨大灾难面前,喷薄而出的中国文化的力量和中华民族的精神,令世界赞叹。

中华民族整体性的思想解放和文化上的升华,始终是在中国共产党的引领和推动下实现的。党作为中国工人阶级和中华民族的先锋队,代表了中国先进文化前进的方向,在中华民族的伟大复兴中,发挥了决定性的作用。回顾30年的历史,正如十七大所指出的,中国人民的面貌、社会主义中国的面貌、中国共产党的面貌发生了历史性的变化。在中国特色社会主义伟大旗帜的指引下,中华民族优秀传统文化与时代精神相承接,广大人民的愿望、情感与党的主张、国家发展战略相契合。这种浑然一体的文化思想、文化氛围、文化取向凝聚并激励着我国人民在党的领导下,继续解放思想,坚持改革开放,推动科学发展,促进社会和谐,创造着中国美好的未来。思想文化的变化既是国家整体发展进步的体现,也是国家未来发展的文化基础和精神动力。

二、科学地分析文化的现状和趋势,深入地研究面临的矛盾和问题,更加自觉、更加主动地推动文化的大发展、大繁荣

文艺创作是复杂的精神劳动,文艺的发展有着自身的特殊规律。十七大强调“更加自觉、更

加主动”,就包括对于文化发展规律的认识。文化的基本要素,可分为知识、情感、伦理、信仰四个层面。这四个层面相互影响和渗透,形成一个开放的、连续发展着的体系。从文化结构体系的四个层面来观察,新时期中国文化正随着中国社会的进步,经历着深刻的变化,孕育着新的发展和更新。

认知——以信息技术为核心的科技革命给认知领域带来了巨大的变化。信息技术的发展,给经济发展和社会进步注入了强劲的生机和活力,同时,也打破了传统社会文化结构和文化心理的平衡,从而为新时期文化的发展更新,创造了必要和可能。信息、知识层面是文化对社会生活最直接的反映,它对文化的发展乃至性质的影响广泛而深远。随着对外开放的扩大和信息化时代的到来,信息、知识呈现出爆炸性增长的状态,这极大拓宽了人们认知领域,对社会生产力的解放产生积极影响,同时,也强烈地冲击着人们的情感世界和伦理观念。信息技术不仅创造了强大的传输系统,也催生出某些全新的文化样式。由于国际国内政治、经济的多种因素,原本混乱的信息传播变得更加复杂。目前,社会以及人们的内心世界,出现的种种变化和问题,与我国信息社会的初始状态密切相关。中国社会和中国文化都面临着机遇和挑战。我们需要增长新的智慧和能力。信息是人认识世界的基础和首要环节。但是,信息不等于知识,知识不等于智慧,智慧也不等于能力。信息,只有通过有效的接收、辨识、整合,才有可能成为知识,从而真正进入文化过程。知识可以传授,智慧和能力则需要通过人的实践和总结、体验和领悟方可获得。

以信息技术为核心的科技浪潮,带来了新奇和亢奋,也带来了某些迷茫和困惑。人们有理由对信息时代带来的种种消极现象表示担忧,但人们无法拒绝时代的发展和科技的进步。因势利导,趋利避害,才是唯一正确的选择。信息时代的到来,使青少年问题再次凸显出来。我们在防御和消除网络文化的负面影响的同时,应积极鼓励和引导青少年,增长知识,增长智慧,努力提高应对信息时代种种挑战的能力。这是一项重要而紧迫的战略任务。

对于文化建设来说,信息化给我们以重要启



示：科技的发展，必须坚持以人为本，增强人文关怀的精神，否则，造福人类的科技亦可能贻害人类自身；信息化不仅是技术，而是一种正在普及的生活方式，它对于文化发展影响的广泛性和深刻性日益显现。文学艺术的发展，从内容、形式到手段，都不能不考虑信息化以及整个科技发展的因素。

总之，我们正处在一个迅捷变化的时代，新技术、新事物、新情况、新问题不断涌现，利益与弊端交织，机遇和挑战并存。中国特色社会主义文化的建设，特别需要有战略的眼光、理性的思维，需要有面向未来的前瞻性谋划，需要有实事求是的科学态度和引领潮流的进取精神。

情感——当前文化建设中需要特别给予关注和重视的层面。经济的发展、社会的进步，振奋了人们的精神，增强了人们创造新生活的信心。激烈的竞争、复杂的利益关系和层出不穷的新情况、新问题，也使人们的情感世界产生某些躁动和不安。和谐社会的建设，呼唤着文化的人文关怀。在社会转型和大的变革时期，文化作为民族精神的旗帜，对于社会有着重要引领和凝聚作用。文学艺术对于人们心理抚慰和精神激励的功能尤为突出。

改革开放和现代化建设使中国人的生活和精神面貌发生了巨大变化。中国社会正在从基本小康向全面小康迈进。一些国家的发展史表明，这是经济发展的关键时期，也是社会矛盾凸显期，社会利益关系处于调整之中，人们的心理也会发生微妙而复杂的变化。“人在饥饿时，只有一个烦恼，吃饱以后，便会生出无数的烦恼”，前者是生存的烦恼，后者是发展的烦恼。解决生存的问题，主要靠物质；解决发展的问题，则更多要有赖于文化。我们正处于这样一种发展的关键时期。中国社会在不断解决发展中问题的过程中，逐步走向理想的境界，而人自身也随着社会的进步，实现着全面发展和不断完善。这是文学艺术倍受需要并可以大有作为的历史时期。

当代中国的文学艺术的进步和成就有目共睹，但繁荣中显得庞杂，发展中有点浮躁。与人民群众日益增长的精神需求相比，文学艺术的现状仍然不能令人满意。文化现象固然复杂，但对于现实生活的隔膜，对于普通百姓情感的疏远和人文

关怀精神的忽缺，不能不说是当前一些作品缺乏感染力的重要原因。文化结构中的情感层面是人们对自然和社会生活感性的价值判断与反映，它的符号形式是文学艺术。情感对伦理、信仰产生深刻的影响。对于情感培养的忽视，是当前文化建设，包括学校、家庭、社会教育当中，特别值得注意的问题。真诚善良的情感是伦理道德、信仰价值观的基础。道始于情。薄情必然寡义。通情方可达理。缺乏真诚善良的情感，一切文明礼貌往往流于形式，甚至堕入虚伪和做作，信仰云云也只是虚话和空言。情感并非凭空而来，生活的体验和文学艺术的熏陶是情感形成的基本要素。作为文学艺术作品，它在多大程度上表达了人民大众的情感，并给予这种情感以关怀、抚慰和激励，是其价值的根本尺度。谈及至此，邓小平20年前语重心长的教诲，再次震撼我们的心灵。他说：“一切进步的文艺工作者的艺术生命，就在于他们同人民之间的血肉联系。”文学艺术工作者应该响应党中央的号召，贴近生活、贴近群众、贴近实际，感受时代脉搏，体察民意人心，才能真正成为社会的良知，才有可能创作出感人的作品，给奋斗着的人民以情感上、精神上的滋养、鼓舞和慰藉，从而为社会主义现代化建设和人的全面发展、社会的全面进步作出自己的贡献。

伦理——增强文学艺术引领道德风尚的社会责任。这些年来，精神文明得到重视，思想道德观念适应时代发展，在不断进步，但伦理道德层面的文化失根、传统断层现象依然严重，中国特色社会主义道德体系的建设，任重道远。伦理是一个群体的行为规范，它的实质是对人与人、人与社会、人与自然关系的约束和调节。这种约束和调节主要通过法律和道德来实现。孟德斯鸠说，法律是基本的道德，道德是最高法律。中国传统文化中，伦理学最为发达。传统伦理通过对复杂社会关系的梳理、归纳，形成了“忠、孝、节、义”等基本观念，并且以十分完备的礼仪、规范来保证，同时，通过文艺的载体，以大众喜闻乐见的形式，普及、渗透，代代传承。改革开放以来，关于道德教育的研讨一直是一个热门话题。当代道德教育效果不甚理想，原因固然复杂，其中，忽视传承、忽视情感基础、教育形式单一，以及频繁变动的“要求”太多、持之以恒的“规



范”太少，不能不说是重要原因。中国传统的伦理道德是在长期的封建社会中形成的，是一个复杂的精华与糟粕并存的文化体系，它既反映了封建统治阶级的利益与意志，同时也蕴涵着中华民族特有的善良、正义及表达方式。对于封建主义的糟粕应予坚决地抛弃和剔除，而对于其优秀的内涵和形式则应好生地珍惜。历史的实践证明，中华民族的优良传统可以随着时代的发展而赋有新意，永葆其生命力。比如抗日战争期间，国难当头，无数母亲，其中包括一字不识的劳动妇女，毅然送子参战，当她们以“忠孝不能两全”相勉时，人们感受到的，绝无丝毫的封建道德，而是一种洋溢时代精神的民族大义。对于民族的伦理道德，正确的方针应该是批判继承，而以往的文化批判，往往缺乏科学的分析而失之偏颇。长期以来，继承和发扬民族传统美德，未能得到应有的重视。到文化大革命时期，对于传统的批判，达到全面摧毁的程度。我们就是在这样一种状态下步入开放的时代，步入市场经济的环境。历史和现实的复杂原因，导致当前伦理道德方面存在诸多不容忽视的问题。食品安全问题，表面看是法律及管理的疏漏，其深层的问题是诚信的缺失、道德的沦丧。

传统犹如血脉，应该更新，但不可以割断。党的十六大在论述社会主义思想道德体系建设时，强调要与社会主义市场经济相适应，与社会主义法制相协调，与中华民族传统美德相承接，真是切中要害，振聋发聩。这些年来，党中央颁布实施了全民道德教育纲要，思想道德教育普遍加强，在全国开展的评选道德模范的活动受到广泛热烈的欢迎，模范人物的事迹感人至深。此项工作，关乎民族未来，绝非权宜之计，任重道远，需要持之以恒的努力。

信仰——人需要现实的鼓舞，同时，又执著于终极关怀。这就是文化的使命。改革开放和现代化建设的巨大成就，坚定了人们建设中国特色社会主义的信念，但全民族价值体系的重建，在理论和实践上，需要深入研究和解决。信仰，包括从宇宙观到人生观、价值观一系列基本概念，在文化体系中处于核心地位，同时，与其他要素构成复杂的互动关系。当代中国，社会经济成分、组织形式、就业方式、利益关系以及精神文化领

域呈现多样化发展的趋势。作为主流意识形态，坚持马克思主义及其世界观、人生观、价值观，才能对社会各种思想文化实行有效的整合、凝聚和引导。信仰及其价值观是人的精神支柱。我们曾经把理想与现实、信仰和政策混为一谈，犯过脱离实际、急于求成的毛病。我们党纠正了错误，把迈向遥远目标脚步放在了现实的土地上。从社会主义初级阶段的实际出发，中国特色社会主义建设的巨大成就，鼓舞了人们创造新生活的信心，坚定了人们对建设中国特色社会主义的信念。同时，应该看到，理想、信仰以及世界观、人生观、价值观在全社会重建需要付出长期而艰巨的努力。内心有科学价值观的支撑，远处有理想之光的照耀，现实生活才变得有意义。

在党中央的领导下，目前，马克思主义理论建设的伟大工程正在实施，理想信念教育得到加强，社会主义核心价值体系进一步深入人心。但从实际工作来看，这仍是一个薄弱环节。如何把理想与现实紧密结合，坚持不懈地抓好以科学信仰为核心的价值体系建设，是文化建设中最为重要的任务。其中，包括科学信仰与建设中国特色社会主义信念的有机联系，从而实现信仰与现实的互动，现实关怀和终极关怀的结合；包括科学信仰如何与大众的人生及常人、常理、常情相融合，真正成为多数人的追求和精神寄托；也包括对不同信仰的尊重以及宗教与社会主义相协调等等，均需要认真地研究和解决。要特别注重把马克思主义的指导思想、中华民族的优良传统和我们的核心价值观，渗透到文化建设和社会生活的各个方面。文化如水，滋润万物，悄然无声。民族素质的提高、科学信仰的建立，是一个渐进的文化过程，需要立足现实，面向长远，坚持不懈，方能奏效。文学艺术在核心价值体系的形成和普及中，在社会的全面进步、人的全面发展中，有着独特的不可替代的作用。

三、坚持以人为本的科学发展观，为中国人民展示了光明幸福的前景，当代中国文化建设应以此作为自己的奋斗目标和价值取向

我们常讲要坚持文艺的正确方向，方向是以明确的目标为前提的。没有明确的目标，便无所谓方向。建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家是文化建设的社会目标；促进人的



全面发展，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，是文化建设的育人目标。这两个目标互为前提，相辅相成。坚持以人为本的科学发展观，把文化的社会目标和育人目标，科学地统一于构建社会主义和谐社会的实践中。

党的十七大站在新的历史起点上，从中国特色社会主义政治、经济、文化、社会建设“四位一体”的总体战略布局出发，把加强文化建设摆上了空前重要的位置，号召全党和全国人民推动文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮。十七大提出的文化建设任务，其意义关系文化本身的发展，乃至整个中华民族的复兴，文艺工作者务必在科学发展观的指导下，全面地、持之以恒地加以落实。

以社会主义核心价值体系引领文艺的繁荣。我们正处在一个纷纭复杂而又变化迅捷的时代。构建社会主义和谐社会，是一个不断造福于中国最广大人民的伟大历程，也是一个充满艰辛探索和顽强奋斗的历程。要坚持以中国特色社会主义理论统领文化建设，坚定地把握我们的发展目标，坚持我们自己的发展道路，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，凝聚和激励中华儿女为中华民族的伟大复兴和人类美好的未来而奋斗。当代中国文化建设应以此作为自己的价值取向和目标追求，广阔地展开，深入地推进。中国先进文化作为民族精神的伟大旗帜，在构建社会主义和谐社会过程中，应充分发挥其对人们思想的引领和启迪作用、对人们精神的抚慰和激励作用、对社会矛盾的疏导和缓解作用、对全民族的亲和与凝聚作用。

努力建设和谐文化，培育社会文明风尚。实现人与自然的和谐、人类社会的和谐和人身心的和谐，一直是人类的憧憬。和谐是中国传统文化的重要内涵，中华民族对于美好社会的向往，在历代进步思想家的著述中屡见不鲜。由于阶级的、历史的局限，中外历史上的思想家关于和谐社会的愿望只不过是一种难以实现的美好梦想。

党中央提出以人为本的科学发展观和构建社会主义和谐社会的目标，是从我国社会主义初级阶段的实际出发的。它符合中国人民的愿望，符合中国的国情和现代化建设的实际，符合人类社会发展的趋势，也符合中国的文化传统。它一经

提出，便深深打动了中国人的心，并在世界上引起了广泛的关注和好评。和谐是以事物的矛盾和差异为其前提的。和谐是一个相对的、发展中的概念。和谐是运动中的平衡，差异中的协调，纷繁中的有序，多样性中的统一。党中央对构建和谐社会的基本要求是：“民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处”。这为我们构建社会主义和谐社会指明了方向和工作重点，也为实现美好社会的最高理想指明了现实的途径。

弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。首先，应该有坚定的民族自信心。信心源自历史，更源于现实。中华民族文化有着悠久的历史 and 深厚的根基，在其发展的历史长河中，历经磨难和挫折，始终未曾中断，表现出强大的凝聚力、熔铸力和生命力。进入改革开放新时期，中国特色社会主义事业取得举世瞩目的成就，国家充满活力，人民满怀信心。实践证明，党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验是正确的。中国的成就举世公认，中国经验引起全世界的关注和重视。

同时，我们需要保持一种强烈的忧患意识。经济全球化条件下的文化竞争，有两个最为显著的特点，一是这种竞争大量是在信息的“自由传播”中进行；二是文化竞争主要是通过市场来实现。我们应以堂堂正正的中国风格、中国气派面对世界，博采众长，熔铸万物，不断地发展壮大自己。同时，在各种思想文化相互激荡的条件下，保持清醒的头脑，正确开展文艺批评，大力弘扬先进文化，提倡有益文化，改造落后文化，抵御、杜绝反动腐朽文化。

积极推进文化创新，不断增强文化发展的活力。文化创新，核心是在中国特色社会主义理论的指导下，促进文化思想的与时俱进，关键是文化体制及机制的创新，主体是文化内容和形式的创新。

胡锦涛同志指出，“要全面落实科学发展观，胜利实现全面建设小康社会的宏伟目标，最根本的要靠深化改革、靠体制的创新，以改革的新突破，开放的新局面来赢得各项事业的新发展。”在党中央领导下，文化体制的改革正在顺利推进。



文化思想和文化体制的创新,将会有力地促进文化内容、形式、手段的创新。文化体制改革是党的十六大、十七大确定的重要任务,我们一定要紧密结合实际,坚定不移地积极推进,以实现文化体制和机制的创新,这是文化繁荣的关键,也是文艺工作者的重大责任。

正确处理继承和创新的关系,是文化创新中一个十分重要的问题。中华民族优秀传统文化,包括几千年来古代优秀传统文化,包括新文化运动形成的爱国、科学、民主的传统和党领导下形成的革命文化、社会主义文化传统,这是一笔宝贵的精神财富,是中国各民族在漫长的历史长河中共同创新的积累和结晶,是我们民族赖以生存和发展的根基和血脉。不断创新是这一传统得以延续和发展的决定性因素。对待传统,我们需要坚守,更需要创新。不坚守,就等于放弃了我们民族独特的文化属性,割断了世代相承的文化血脉;不创新,我们的传统文化也将无法适应时代

的发展,最终丧失活力。民族文化的根在历史与传统之中,但必须把这个历史传统放置在现实与发展、国内与国际的大环境中来加以丰富、塑造、创新、发展。为此,必须坚定不移地推进改革开放,坚定不移地推进与时俱进的文化创新。“问渠哪得清如许,为有源头活水来”是朱熹的名句。他在另一首诗中,还有两句:“旧学商量加邃密,新知培养转深沉”。文化的继承与创新从来就是个相当复杂的问题,继承要防止泥古不化,创新应力戒浮躁与浅薄。

中华文明博大精深、源远流长,为人类文明进步作出了巨大贡献。在建设和谐社会的伟大实践中,人民群众对于文学艺术的需求日益增长,期望日益提高。我们文艺界的朋友们,一定要紧密地团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,在科学发展观指导下,努力工作,潜心创作,把更多优秀的文艺作品奉献给人民!

深入学习贯彻党的十七大精神 推动文艺事业大发展大繁荣

——在中国文联八届三次全委会上的讲话提纲

(2008年1月25日)

中宣部副部长 欧阳坚

各位委员、各位嘉宾:

在全国宣传思想工作会议刚刚胜利闭幕之际,中国文联在这里召开八届三次全委会,认真学习贯彻党的十七大精神,落实全国宣传思想工作会议部署,回顾总结工作,交流分析形势,研究筹划未来,意义十分重要。首先,我代表云山同志,代表中宣部,向会议的召开表示热烈祝贺,向各位委员和全国文学艺术界的同志们致以诚挚的问候!

全国宣传思想工作会议,是宣传思想战线学习贯彻党的十七大精神的一次重要会议。在这次会议上,胡锦涛总书记发表了重要讲话。胡锦涛同志的重要讲话,充分肯定了党的十六大以来宣传思想文化工作作出的重要贡献,深刻分析了宣

传思想文化工作面临的国际国内形势,精辟阐述了做好新形势下宣传思想工作的重大意义,明确提出了做好当前和今后一个时期宣传思想文化工作必须坚持高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新的总要求,重点部署了做好新形势下宣传思想文化工作的主要任务,突出强调要加强和改善党对宣传思想文化工作的领导。胡锦涛同志的重要讲话,立意深远,思想深刻,富有时代性、战略性、前瞻性,是指导我们在新的历史起点上开创宣传思想文化工作新局面的思想指针和行动纲领。讲话中阐发的许多新思想新论断新举措,是对党的十七大精神、对科学发展观、对党的建设理论在宣传思想工作和文化建设上的展开和深化,具有深远的历史意义和长远的指导作用。李



长春同志在会上发表的重要讲话，深刻分析了当前宣传思想文化工作面临的新形势新任务，对高举中国特色社会主义伟大旗帜、开创宣传思想文化工作新局面进行了全面部署。刘云山同志在总结讲话中，对认真贯彻落实胡锦涛总书记的重要讲话精神以及长春同志的重要讲话，做好当前和今后一个时期的各项工作，提出了明确要求。中央关于宣传思想工作和文化建设的一系列重要论述、重要部署，充分反映了我们党对当今时代发展趋势和我国文化发展方位的准确把握，体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉。我们要深入贯彻党的十七大精神，认真学习领会胡锦涛总书记和长春、云山同志的重要讲话精神，按照全国宣传思想工作会议要求，以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施，大力推进社会主义先进文化建设，努力为改革开放和现代化建设提供强大精神动力创造良好文化条件。

党的十六大以来，中国文联在党中央的正确领导下，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻科学发展观，坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，认真履行联络、协调、服务职能，组织开展一系列弘扬民族精神和时代精神的活动，广泛开展面向基层服务群众的公益性演出，进一步改进文艺评奖，推动文艺理论评论工作，扩大对外文化交流，加强自身建设，着力多办实事、好事，团结广大文艺工作者，为繁荣发展社会主义文艺事业做了大量富有成效的工作。我们相信，中国文联党组一定会带领第八届全委会，团结协作，开拓创新，推动文学艺术界形成姹紫嫣红、百花齐放的繁荣景象。

下面，我就深入学习、贯彻党的十七大精神和全国宣传思想工作会议精神，进一步做好文联工作，谈四点意见，与大家交流。

一、要坚持以马克思主义中国化最新成果来指导文联工作

马克思主义是社会主义文艺的旗帜和灵魂。改革开放以来，我们党在波澜壮阔的改革创新实践中，相继创立了邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，开辟了马克思主义理论新境界。党的十七大报告用中国特色社会主义理论体系，科学地综合了这些重大创新成果，深刻阐明了高举中国特色社会主义伟大旗帜，最根本的就

是要坚持中国特色社会主义道路和中国特色社会主义理论体系。中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化最新成果，是党最可宝贵的精神财富，在这一理论体系的指引下，中国特色社会主义事业取得了辉煌成就，社会主义文化事业生机勃勃。中国特色社会主义理论体系，为做好新形势下的文艺工作指明了方向。

以马克思主义中国化最新成果指导文联工作，就要深刻理解领会文化领域的最新成果。文化领域最新的成果，包涵了党的十六大以来中央关于发展社会主义先进文化的一系列新观点新论断，明确了文化发展必须要始终坚持党对文化工作的领导、坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位、坚持社会主义先进文化的前进方向；明确了文化发展必须以改革为动力，以体制机制创新为重点，建立遵循社会主义精神文明建设的特点和规律、适应社会主义市场经济体制要求的体制机制，解放和发展文化生产力；明确了文化发展必须坚持一手抓公益性文化事业、一手抓经营性文化产业的思路，做到“两手抓、两加强”；明确了文化发展要形成以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局，以民族文化为主体、吸收外来有益文化的文化市场格局；明确了文化发展的目的是满足人民群众日益增长的精神需求，促进人的全面发展，为社会主义现代化建设提供精神动力和智力支持。要按照这些新的理论成果，不断深化对文化建设的地位作用、发展方向、发展目的、发展思路、发展格局和发展动力的认识，做到思想上不断有新解放，工作上不断有新举措，实践上不断有新创造。

以马克思主义中国化最新成果指导文联工作，就要引导文艺工作者牢固树立马克思主义唯物史观和文艺观。坚持用贯穿在中国特色社会主义理论体系中的马克思主义立场、观点、方法来认识历史、观察社会、分析问题，善于在历史的演变和实践的发展中努力把握社会发展的内在规律，在纷繁复杂的社会现象中认识事物的实质，处理好主流与支流、现象与本质、暴露与歌颂的关系，不能用虚无主义的观点看待历史，不能用消极灰暗的态度对待现实。要充分尊重人民群众创造历史的主体地位，坚持面向基层、面向群众，努力推出一批正确表现历史、反映现实、为人民群众



喜闻乐见的精品佳作。要加强马克思主义文艺理论体系建设,加大文艺评论力度,有效引导文艺思潮,使我们的文艺更好地体现历史进步要求、反映时代心声、符合人民愿望。

以马克思主义中国化最新成果指导文联工作,就要全面贯彻党的文艺方针政策。经过长期实践,我们党在领导文艺工作方面形成了一系列重要的方针原则。强调要坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针;坚持贴近实际,贴近生活,贴近群众;坚持弘扬主旋律,提倡多样化;坚持尊重文艺规律,尊重作家艺术家的创造性劳动;坚持古为今用、洋为中用,与时俱进、继承创新;坚持把社会效益放在首位,努力实现社会效益和经济效益的统一;坚持重在建设,一手抓繁荣,一手抓管理。倡导作家艺术家要坚持社会责任与创作自由的统一,自觉抵制淡漠“二为”方向、轻视革命文艺传统、远离群众实践等不良倾向,纠正浮躁、低俗之风,严肃认真地考虑作品的社会效果,把更多更好的精神食粮奉献给人民。这些重要的文艺方针政策是党的指导思想在文艺领域的具体体现,是社会主义文艺繁荣发展的生命线。我们一定要认真学习党的十六大以来中央关于文化建设和文艺工作的重要指示精神,紧密结合新的文艺实践,深刻领会、准确把握,创造性地加以贯彻落实,为推动社会主义文艺大发展大繁荣提供保障。

二、坚持以建设社会主义核心价值体系引领文联工作

社会主义核心价值体系是我们党在思想文化领域的一个重大理论创新,马克思主义指导思想,中国特色社会主义共同理想,以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,社会主义荣辱观,构成社会主义核心价值体系的基本内容。建设社会主义核心价值体系是我们党深刻总结历史经验、科学分析当前形势提出的一项重大任务,具有强烈的现实针对性和重大的实践意义。我们一定要充分认识建设社会主义核心价值体系的重要地位和作用,全面把握建设社会主义核心价值体系的深刻内涵和基本要求,在工作中切实加以贯彻。

文艺是意识形态的重要方面,对建设社会主义核心价值体系、建设中华民族共有精神家园具

有独特作用,中国文联在这方面担负着重要职责,要始终把建设社会主义核心价值体系作为工作的重中之重,把社会主义核心价值体系的基本要求贯彻到思想建设、队伍培养、繁荣创作等环节之中。要坚持用社会主义核心价值体系引领文艺思潮,始终坚持用马克思主义理论最新成果指导实践,加强创作引导,加强文艺评论,不断增强优秀文艺成果感染力、吸引力。要坚持以文化人,无论是组织活动、举办评奖,还是开展理论研讨、扩大对外交流,都要坚持正确方向,充实思想内涵,弘扬崇高精神,切实把社会主义核心价值体系建设的各项任务落到实处。要始终坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针,既坚决抵制各种错误思想的影响,又尊重差异、包容多样,努力在多元中立主导、在多样中谋共识,团结和凝聚文艺界各方面力量共同为文艺大发展大繁荣做贡献。

要在文艺创作中大力弘扬社会主义核心价值体系。积极倡导广大文艺工作者从中华民族自强不息的奋斗历程中汲取力量,热情描绘中华民族辉煌灿烂的历史画卷,大力讴歌中国共产党领导全国各族人民在革命、建设和改革进程中取得的辉煌成就,生动表现当今时代中国人民解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新的精神风貌,深刻反映家庭亲情、人间友情和社会真情。用优秀文艺作品鼓舞人,用伟大的精神感召人,让人们在美的享受中受到鼓舞,在情感的共鸣中得到启迪,在心灵的震撼中获得教益,推动全民族进一步巩固中国特色社会主义共同理想,为实现中华民族伟大复兴提供强大精神力量。

要加强文艺队伍思想政治素质建设,使广大文艺工作者在建设社会主义核心价值体系中发挥表率作用。在传播手段日益现代化的今天,文艺作品的社会影响力越来越强,文艺工作者的社会示范作用越来越大,对文艺工作者思想道德素质的要求也就越来越高。要继续深入开展“三项学习教育”活动,积极引导广大文艺工作者学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,牢固树立科学发展观,坚持先进文化前进方向,不断增强坚持马克思主义唯物史观和文艺观的自觉性坚定性。要在文艺界广泛开展学习先进典型活动,引导广大文艺工作者树立正确的世界观、人生观、价值观,进一步提



升职业精神和职业道德，鼓励文艺工作者把个人的创作实践与繁荣社会主义文艺事业的崇高使命结合起来，努力成为刻苦学习的表率、敬业奉献的表率、努力成为报效社会、服务群众的表率，在推动兴起社会主义文化建设新高潮中，展现新风貌、创造新业绩。

三、要坚持以改革创新精神来推动文联工作

创新是艺术的生命之魂和魅力之本，也是促进文联工作、推动文艺发展的强大动力。时代在发展，实践在变化，文艺工作的物质基础、社会环境、传播渠道、表现形式都发生了深刻变化，必然要求文联的工作要有新的进展、工作水平要有新的提高。

要适应建立社会主义市场经济的新发展，适应全面建设小康社会的新要求，适应人民群众精神文化需求的新特点，适应高新科技在文化领域不断发展应用的新趋势，进一步解放思想、转变观念，努力把思想认识从那些不合时宜的做法和体制的束缚中解放出来，从对马克思主义的错误的和教条式的理解中解放出来，从主观主义和形而上学的桎梏中解放出来，不断使我们的主观认识与客观实际相符合。要通过思想认识上的新飞跃，实现工作思路上的新突破，推动文联工作不断开创新局面。

要认真履行好联络协调服务职能，积极探索新形势下符合文艺界人民团体性质和特点的工作方式，通过加强思想道德建设、制定行业规范等，发挥好行业管理、行业自律的重要作用。要积极推进体制机制创新，加强内部改革，完善收入分配和社会保障制度改革，完善竞争上岗、人员聘用、成本核算、业绩考评等制度。要进一步强化服务意识，完善服务手段，认真做好维护广大文艺工作者合法权益的工作，寓引导和管理于服务之中。要不断拓宽工作领域，拓展工作覆盖面，把新的文化组织和自由职业者纳入工作范围，加强与不同体制下文艺工作者的联系，团结一切可以团结的力量，调动一切积极因素，把更多的优秀人才凝聚到繁荣发展党和人民的文艺事业中来。要发挥文艺界人民团体的特长，广交朋友、深交朋友，努力把文联建设成为文艺工作者之家。

四、要坚持以贴近实际、贴近生活、贴近群众来加强文联工作

贴近实际、贴近生活、贴近群众，是唯物史

观的具体体现，是促进文艺事业繁荣发展的本质要求，是做好新形势下文联工作的重要途径。近年来，我们的工作之所以引起了各地各部门的广泛关注，受到人民群众的热烈欢迎，得到广大文艺工作者的积极响应，很重要的就是坚持了“三贴近”。在今后的实践中，文联工作要取得新的进展，迈上新的台阶，开创新的局面，仍然要大力倡导“三贴近”、身体力行“三贴近”，努力在“三贴近”上下工夫。

要坚持面向基层、服务群众，积极组织开展内容丰富、形式多样的基层群众愿意参与的文艺活动。这是文联工作贴近实际、贴近生活、贴近群众的一项重要内容。要坚持把“万里采风”、“送欢乐下基层”、“书法进万家”、“戏剧进校园”等活动经常化、制度化，在组织、资金、渠道等方面予以支持。要努力创作适应不同地区、不同年龄、不同文化水平群众需求的文化产品和文化服务，使基层群众真正享受到文化发展的实惠。各级文联要把培养基层文化骨干作为服务基层的一项重要任务，为基层文化队伍在艺术创作、业务培训、开展活动等方面积极提供帮助。

要积极推动广大文艺工作者深入实际、深入生活、深入群众，创作出更多极具吸引力、感染力的文艺作品。要组织广大文艺工作者深入到工厂、农村、部队、社区，深入到改革开放第一线，深入到经济建设的最前沿，深入到社会生活的最基层，深入到普通大众的日常生活中，积累素材，丰富体验。鼓励和引导他们把镜头对准普通群众，把笔触留给普通群众，满腔热忱地反映他们的火热生活，浓墨重彩地歌颂他们的感人事迹，大力弘扬他们的可贵精神，深入挖掘他们的优良品质，使更多的社会主义事业建设者成为文艺作品的主角。要完善文艺作品的评价体系，扩大各行各业群众参与文艺评奖、评论的范围，把收视率、收听率、上座率和发行量等作为评价的重要依据，真正把人民群众赞成不赞成、满意不满意、喜欢不喜欢作为检验文艺作品的重要标准。

要紧密联系广大文艺工作者的思想实际、工作实际和生活实际，在政治上充分信任、在创作上热情支持、在生活上真诚关怀。要认真研究文艺工作的规律，把握文艺工作的特点，了解文艺工作者的思想和创作动态，在深入生活、扶持创



作、加强培训、评奖激励、宣传推介等方面为他们搭建平台、提供服务。要认真贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的方针,始终坚持用民主协商、平等讨论的办法解决艺术上的问题,充分发扬艺术民主和学术民主,提倡不同学术观点、不同风格流派相互切磋,大力营造宽松和谐、有利创新的文化环境,让文艺工作者才华有展示舞台、创造有实现空间、贡献得到社会尊重。

同志们,党的十七大和刚刚结束的全国宣传思想工作会议,为我们描绘了我国未来发展的宏伟蓝图,明确了实现全面建设小康社会奋斗目标的新要求、新任务,我国的经济社会发展正处在新的历史起点上,社会主义文化建设的新高潮正在兴起。中国文联是党领导的文艺界人民团体,是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带,是建设社

会主义先进文化的重要力量,在团结广大文艺工作者、更加自觉更加主动地推动社会主义文艺大发展大繁荣中担负着重大责任。根据中央的安排部署和全国宣传思想工作会议的要求,今年宣传思想工作任务很重,中国文联的各项工作任务也很重。我们要在以胡锦涛同志为总书记的党中央坚强领导下,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻科学发展观,始终坚持先进文化的前进方向,同心同德,奋发努力,扎实工作,谱写社会主义文艺新的篇章。站在新的历史起点上,开创文联工作新局面。

新春佳节将至,我在这里先给大家拜个早年,并致以新年的问候,祝大家身体健康、工作顺利、阖家幸福!

深入学习贯彻十七大精神 努力开创文艺工作和 文联工作新局面为推动社会主义文化大发展大繁荣作贡献

——在中国文联八届三次全委会上的工作报告

(2008年1月25日)

胡振民

各位委员、同志们:

中国文联八届三次全委会是党的十七大之后中国文联召开的第一次全委会。这次全委会是在全党全国各族人民深入学习贯彻十七大精神、全面推进中国特色社会主义事业的热潮中召开的,也是在中央召开全国宣传思想工作会议对当前和今后一个时期宣传思想文化工作作出重大部署的形势下召开的,是中国文联及各团体会员深入学习贯彻十七大和全国宣传思想工作会议精神、共商文艺工作大计的一次重要会议。会议的主要任务是:全面贯彻十七大和全国宣传思想工作会议精神,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,回顾总结十六大以来的文艺工作和文联工作,认真分析文艺工作和文联工作

面临的新形势新任务新要求,研究部署当前和今后一个时期的任务,团结动员广大文艺工作者,以实际行动,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣。

现在,我受中国文联主席团委托,向全委会作工作报告,请予审议。

一、关于十六大以来的工作回顾和总结

十六大以来,以胡锦涛同志为总书记的党中央从全面推进社会主义现代化建设总体布局出发,在聚精会神搞建设、一心一意谋发展的同时,高度重视文化建设和文艺工作,制定了一系列方针政策,作出了一系列重大部署,为开创文化建设和文艺工作新局面提供了强大思想武器,指明了前进方向。各级党委和政府认真贯彻中央的决策部署,采取有效措施,大力推进社会主义文化建



设和文艺事业。广大文艺工作者以昂扬的精神状态、出色的艺术劳动，热情歌颂全国各族人民的伟大实践，我国文艺各个门类百花竞放、异彩纷呈，文艺氛围更加融洽和谐，文艺创作更加积极活跃，文艺队伍更加意气风发，形成了大团结、大繁荣、大发展的生动局面。中国文联及各团体会员紧紧围绕党和国家工作大局，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实十六大和十六届三中、四中、五中、六中全会精神，深入贯彻落实八次文代会和十七大精神，全面贯彻落实科学发展观，认真履行联络、协调、服务基本职能，充分发挥组织、引导、服务和维权作用，团结动员广大文艺工作者，奋发努力、开拓创新，圆满完成各项任务，呈现出积极健康、蓬勃向上的良好态势，为文艺界形成大团结、大繁荣、大发展的生动局面、促进文化建设开创新局面作出了积极贡献。

1. 认真学习贯彻十六大以来中央关于文化建设的重大决策部署，繁荣发展社会主义文艺的积极性空前高涨。十六大以来，中国文联及各团体会员认真学习贯彻中央关于加强文化建设和文艺工作的一系列重大决策部署，紧密结合文联工作实际，采取切实有效举措，推动社会主义文艺事业的繁荣和发展。广泛开展“三个代表”重要思想、马克思主义唯物史观和文艺观、职业精神和职业道德“三项学习教育”活动，制定《中国文联五年干部教育培训规划》，举办文艺界领导干部和文艺家专题培训班、文艺界高级专家理论研修班、中青年文艺评论家高级研修班、文联出版单位领导干部专题培训班等，努力提高贯彻落实中央决策部署的积极性和主动性。召开先进事迹报告会和座谈会等，在全国文艺界广泛开展向常香玉、丛飞、邹树君学习活动，激励广大文艺工作者担当起时代赋予的神圣使命。认真开展争当德艺双馨文艺工作者活动，隆重召开表彰大会，分两批授予86名艺术家“全国中青年德艺双馨文艺工作者”荣誉称号，在全社会大力弘扬崇德尚艺的良好风气。组织广大文艺工作者认真学习贯彻胡锦涛总书记关于“八荣八耻”的重要论述，开展各种学习宣传创作活动，举办研讨会、创作班、演出周和专题展览，推动文艺界带头树立和践行社会主义荣辱观。通过上述工作和活动，广大文

艺工作者的思想更加统一、认识更加深刻、精神更加振奋，整个文艺队伍团结向上，繁荣发展社会主义文艺的热情空前高涨。

2. 积极开展有声势有影响的大型主题文艺活动，在党和国家工作大局中的作用日益显现。十六大以来，中国文联及各团体会员紧紧围绕党和国家工作大局，开展一系列有声势有影响的大型主题文艺活动。围绕迎接和庆祝十七大，举办“党的旗帜高高飘扬”大型系列演唱会、“百花芬芳”主题演出周、梅花奖艺术团专场演出、翰墨丹心——全国美术书法精品展、全国名家书法精品邀请展等活动，为十七大胜利召开营造了欢乐祥和的社会氛围。围绕庆祝新中国成立55周年，纪念建党85周年、邓小平诞辰100周年、抗战胜利60周年、红军长征胜利70周年、建军80周年，举办大型主题文艺晚会、书法美术摄影作品展、抗战歌曲全国合唱展演、“聚焦长征路”系列采风创作慰问展演、“大型军旅音乐作品展演周”等重要活动。围绕庆祝香港回归10周年，举办全球华人书画世纪大联展、大型摄影图片展、“小荷风采”全国少儿舞蹈展演等活动，充分展示香港经济持续发展、社会安定祥和、民众安居乐业的繁荣景象。围绕迎接奥运会和残奥会，配合开展“迎奥运、讲文明、树新风”活动，举办“我们的奥运”系列文艺活动，充分展示全体中华儿女喜迎奥运的豪迈之情。这些大型主题文艺活动，着力宣传中国共产党、人民军队的光辉历史和丰功伟绩，热情讴歌改革开放和现代化建设的辉煌成就，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，为党和国家工作大局创造了良好的社会文化环境。

3. 广泛开展服务基层的惠民文化活动，与人民群众的血肉联系明显增强。十六大以来，中国文联及各团体会员响应党中央号召，加大开展惠民文化工作的工作力度，努力把优秀的精神文化食粮奉献给人民群众。利用元旦、春节等传统节日，广泛开展面向基层、服务群众的“送欢乐、下基层”活动，组织广大文艺工作者分赴革命老区、边疆地区、贫困地区、受灾地区和国家重点工程建设工地，为群众送去温暖和欢乐。精心打造面向全国观众的“百花迎春——中国文学艺术界新春大联欢”和以高品质、低价位、服务百姓



为宗旨的“百花芬芳”等百花系列知名品牌,积极推广梅花奖艺术团“送戏下基层”和周末相声俱乐部的成功经验。会同有关部门,成功举办中国职工艺术节、全国少数民族曲艺展演等活动,深受群众欢迎。扎实持久地开展以“聚焦新农村、文艺为农民”为主题的系列文艺活动,实施农村小康电视节目工程、新农村少儿美育舞蹈工程和民间文化遗产抢救工程,举办慰问演出、艺术展览、创作研讨、艺术之乡命名、文艺展示展演、培训农民文艺骨干等活动,努力推动社会主义新农村文化建设。积极指导和推动群众性文艺活动,开展文艺进社区、文艺进军营、艺术进万家、艺术进校园等活动,举办各类艺术展演、比赛活动,普及艺术知识。这些惠民文化活动进一步丰富了基层群众的精神文化生活,增进了广大文艺工作者对人民群众的感情,密切了同人民群众的血肉联系,得到中央领导同志的充分肯定,引起新闻媒体和社会各界的广泛好评。

4. 大力开展对外民间文化交流,服务“大外交”、“大外宣”的途径逐步拓展。十六大以来,中国文联及各团体会员充分发挥自身优势,服务党和国家“大外交”、“大外宣”格局,开展一系列对外民间文化交流活动。配合党和国家领导人高层访问,先后在加拿大、希腊、澳大利亚、奥地利成功举办中国艺术周,受到当地主流社会和普通民众的极大关注。会同有关部门和单位,在日内瓦联合国万国宫举办“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”和“欢乐今宵”、“艺术之旅”文艺晚会以及中国文化专题展览,受到联合国官员和各国使节的热情称赞。成功举办中国国际民间艺术节、中国北京国际美术双年展、中国国际摄影艺术展、济南国际幽默艺术周、中韩日戏剧节、梅花奖艺术团“澳洲行”和“法国行”、中日剧作家电影文学研讨会等活动,受到普遍好评。积极参与国际多边交流,加入国际艺术理事会及文化机构联合会,成功举办国际造型艺术家协会第16届代表大会、第28届国际摄联代表大会、中国—东盟舞蹈论坛、第32届国际音乐理事大会暨第二届世界音乐论坛、第五届亚欧舞蹈论坛、中国—东盟电视峰会等活动,获得第31届世界戏剧节和2009年第24届世界魔术大会主办权。进一步加大与港澳台地区的文化

交流力度,举办中华情、让世界倾听澳门、世纪初艺术——海峡两岸绘画联展、梅花奖艺术团“澳门行”和“台湾行”等活动。据不完全统计,五年来,中国文联及各文艺家协会累计开展对外民间文化交流项目900多个。这些活动进一步拓展了对外文化交流的渠道,增强了中华民族的认同感和凝聚力,增进了中外人民之间的理解和友谊,提高了中国文联在国际艺术组织中的地位,扩大了中华文化在国际上的影响力。

5. 不断加强改进理论评论和评奖办节工作,引领文艺创作生产的导向作用日趋凸显。十六大以来,中国文联及各团体会员始终坚持正确导向,努力加强改进文艺理论评论和评奖办节工作。积极推进马克思主义文艺理论研究,组织5届文艺评论奖,举办3届当代文艺论坛,评出400多篇优秀文艺理论评论文章。紧密结合实际,多次召开专题座谈会和理论研讨会,关注创作现状,研究文艺思潮,开展学术交流,倡导健康评论。根据《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》,在完善制度、健全机构、规范程序、加强监管等方面,对12个全国性文艺大奖进行整改,使公正性、科学性、权威性得到进一步提高。全国性文艺大奖共评出一等奖(金奖)作品500多部,优秀作者、表演者800多人,授予一批成绩卓著的文艺家终身成就奖。成功举办各类艺术节,一大批优秀文艺作品得到展示、推介和宣传,社会影响进一步扩大。通过开展上述工作,进一步巩固了马克思主义在文艺领域的指导地位,增强了文艺理论评论和评奖办节工作的规范性、导向性。

6. 扎实推进文联自身建设,文联组织的凝聚力和亲和力不断提升。十六大以来,中国文联及各团体会员采取有效措施,切实加强自身建设,努力为做好文艺工作和文联工作提供组织保证。按照中央部署,深入开展保持共产党员先进性教育活动,为文联组织履行职能提供了坚强有力的思想政治保证。圆满完成中国文联所属各文艺家协会和中国文学艺术基金会换届工作,切实加强领导班子建设。积极稳妥地推进干部交流,开展主题教育实践活动,努力营造想干事、能干事、干成事的良好氛围。深入实际,大兴调查研究之风,形成一批有份量、对工作有指导作用的调研报告,进一步增强工作的预见性和主动性。举办



座谈会、研讨班，认真探索新形势下文联工作的特点和规律，加强对会员的联络协调服务工作。不断完善老艺术家寿诞、从艺庆贺纪念制度，继续实施“艺坛大家”音像工程、晚霞工程。积极探索新形势下维护艺术家合法权益的有效途径，维权组织建设取得新进展。在中央领导的亲切关怀和上级部门的大力支持下，一些长期困扰文联发展的难点问题，如办公条件、职工住房、发展资金和历史纠纷等正在得到有效解决。通过上述工作，进一步提升了文联干部职工的服务意识和工作能力，增强了文联的凝聚力和亲和力，扩大了文联的社会影响。

7. 成功召开八次文代会，广大文艺工作者精神面貌更加昂扬向上。在党中央的坚强领导和中央有关部门的直接指导下，在各有关方面的积极配合和大力支持下，经过广大文艺工作者的共同努力，八次文代会取得圆满成功，开成一次民主团结、鼓劲繁荣的大会，一次振奋精神、开拓进取的大会，在文艺界和全社会产生了广泛影响。胡锦涛总书记出席大会并发表重要讲话，明确提出繁荣先进文化、建设和谐文化、为构建社会主义和谐社会做贡献是现阶段我国文化工作的主题和文艺工作者的庄严使命，给广大文艺工作者以极大的鼓舞和信心。八次文代会以后，各级党委政府对文艺工作和文联工作更加重视，许多省区市主要领导同志深入文联调查研究，主动听取汇报，通过制定文艺规划、出台有关文件、增加资金投入等，进一步加强和改进对文艺工作和文联工作的领导，文联工作条件得到改善、环境得到优化。各级文联思路更加清晰，措施更加有力，精神状态和工作状况明显改观，围绕中心、服务大局，面向基层、服务群众的意识大大增强，促进文艺精品创作生产的积极性大大提高，服务广大文艺工作者的主动性大大提升，文艺工作和文联工作正在向着科学发展、和谐发展的方向开拓前进。广大文艺工作者积极响应胡锦涛总书记的号召，自觉承担历史使命和庄严职责，团结一心、奋发努力，精神面貌焕然一新、更加昂扬向上。

8. 围绕迎接宣传贯彻十七大，文艺工作和文联工作取得新进展、呈现新气象。用文艺形式，做好迎接宣传贯彻十七大的工作，是文联的一项重要任务。中国文联及各团体会员紧密结合实际，

采取一系列重要举措，推动文艺界兴起迎接宣传贯彻十七大的热潮。召开党组扩大会、全体党员干部大会、文艺界座谈会、研讨会，举办系列讲座，在报刊网站开辟学习专栏，深入宣传和深刻领会十七大提出的重大理论观点、重大战略思想、重大工作部署，努力把思想和行动统一到十七大精神上来，把智慧和力量凝聚到实现十七大确定的各项任务上来。精心组织一系列有特色有声势有影响的文艺活动，努力营造振奋人心、昂扬向上的舆论氛围。积极促进优秀作品和优秀人才不断涌现，努力营造团结繁荣、百花齐放的文化氛围。大力指导和推动群众性文艺活动，努力营造积极健康、欢乐祥和的社会氛围。广泛开展对外民间文化交流，努力营造和平发展、共创和谐的国际环境。通过上述努力，广大文艺工作者对兴起文化建设新高潮的认识不断提高，推动文化大发展大繁荣的自觉性、主动性进一步增强，各项工作在新的历史起点上迈出新步伐、取得新进展，呈现出欣欣向荣、蓬勃发展的新气象。

总之，十六大以来，文艺工作和文联工作全面拓展、整体推进、进入历史最好发展时期，广大文艺工作者精神焕发、锐意进取、为党和国家工作大局作出积极贡献，中国文联及各团体会员影响不断扩大、地位日益提升、开创了工作新局面。这是党中央亲切关怀、坚强领导的结果，是中宣部高度重视、有力指导的结果，是有关部门和社会各界密切协作、大力支持的结果，是广大文艺工作者同心协力、热情参与的结果，也是中国文联及各团体会员奋发努力、真抓实干的结果。实践充分证明，我们的文艺工作者队伍是一支热爱祖国和人民、富于进取和奉献精神、值得党和人民信赖的队伍；我们的文联干部职工队伍是一支想干事、能干事、也干得成事的队伍；文艺工作和文联工作是一个很大的舞台，具有许多独特优势和巨大发展空间，既责任重大、使命光荣，又天地广阔、大有可为。只要我们认真贯彻中央的指示精神，顽强拼搏、奋发努力，文艺工作和文联工作就一定能够在党和国家工作全局中发挥更大作用。

十六大以来的工作实践，使我们深深体会到做好文艺工作和文联工作：一是必须坚持高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三



个代表”重要思想为指导,用科学发展观统领文艺工作和文联工作,自觉在思想上、政治上、行动上同党中央保持一致。二是必须坚持紧紧围绕经济建设这个中心,服从服务于改革发展稳定的大局,找准工作方位,努力在大局下思考和行动,充分发挥文艺工作和文联工作在服务党和国家大局中的积极作用。三是必须坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,繁荣先进文化、建设和谐文化,弘扬主旋律、提倡多样化。四是必须坚持以人为本,以最广大人民群众为服务对象和表现主体,努力创作出让人民满意的优秀作品,切实把实现好、维护好、发展好广大人民群众的基本文化权益作为一切工作的出发点和落脚点。五是必须坚持解放思想、实事求是、与时俱进,积极推进文化创新,解放和发展文化生产力,激发文化创造活力,不断提高工作质量和水平。六是必须坚持尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造,积极探索和把握文艺发展特点和规律,充分调动广大文艺工作者的积极性、主动性、创造性,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣。对这些宝贵经验,我们要倍加珍惜、长期坚持,并在今后的工作实践中进一步丰富和发展。

在充分肯定成绩的同时,也要清醒地看到,我国文化发展水平总体还不高,同经济社会发展不相适应,同人民日益增长的精神文化需要不相适应,同我国国际地位不相适应。面对全面建设小康社会的新任务,提供思想文化支撑、推动文化发展繁荣的要求更加迫切;适应人民群众精神文化生活的新期待,满足人们多层次、多方面、多样性文化需求的问题更加突出;社会矛盾日益复杂、社会思想多元多变,引领社会思潮的任务更加繁重;当今世界文化与经济相互交融、文化软实力竞争日趋激烈,提高中华文化国际影响力的问题更加凸显;敌对势力加紧思想文化渗透、思想理论领域噪音杂音时有出现,巩固社会主义意识形态的工作更加艰巨;现代科学技术日新月异、传播手段迅速发展,网络文化建设和管理的任务更加紧迫。与这些新形势新任务新要求相比,文联工作还存在许多不相适应的地方,突出表现在:转变思想观念、锐意改革创新意识和能力

有待进一步增强,服务大局、服务群众、服务文艺工作者的能力和水平有待进一步提高,文联工作者的综合素质和社会形象有待进一步提升,打造文艺知名品牌的协作意识和整体合力有待进一步加强,等等。我们要高度重视这些问题,努力在今后工作中认真加以研究和解决。

二、关于当前和今后一个时期的工作安排

党的十七大站在继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐的战略高度,从全面建设小康社会对文化建设的新要求和各族人民对文化工作的新期待出发,强调要更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。中央刚刚召开的全国宣传思想工作会议是一次具有全局意义的重要会议,胡锦涛总书记和李长春同志分别作了重要讲话,刘云山同志作了会议总结,对当前和今后一个时期宣传思想文化工作作出重大部署,为做好新形势下文艺工作和文联工作指明了前进方向。刚才,欧阳坚副部长又代表云山同志和中宣部,就深入贯彻十七大和全国宣传思想工作会议精神,发表了重要讲话,提出了四个方面要求。我们一定要认真学习、深刻领会,并切实贯彻到文艺工作和文联工作的各个方面中去。

根据十七大精神和全国宣传思想工作会议作出的重大部署,当前和今后一个时期文艺工作和文联工作的总体要求是:全面贯彻十七大和全国宣传思想工作会议精神,坚持高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新,以繁荣先进文化、建设和谐文化为主题,以建设社会主义核心价值体系为根本,以满足人民群众日益增长的精神文化需求为目标,以提高国家文化软实力为重点,积极探索适应社会主义市场经济体制要求、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式和活动方式,认真履行联络、协调、服务基本职能,充分发挥组织、引导、服务和维权作用,团结动员广大文艺工作者,更加自觉、更加主动地为推动社会主义文化大发展大繁荣、兴起社会主义文化建设新高潮,为夺取全面建设小康社会新胜利作出积极贡献。



根据这个总体安排和要求，当前和今后一个时期要着力做好以下八个方面的工作：

1. 深入学习宣传贯彻十七大精神，不断增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性。深入学习宣传贯彻十七大精神，是全党全国各族人民当前和今后一个时期的首要政治任务，也是文艺界和文联系统当前和今后一个时期的首要政治任务。中国文联及各团体会员要按照中央要求，把学习宣传贯彻十七大精神作为重中之重，摆在突出位置，采取有效措施，切实抓紧抓好。首先要在举什么旗帜、走什么路这个根本问题上统一思想、凝聚力量，最大限度地把广大文艺工作者团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜下，坚定不移地走中国特色社会主义道路。要重点结合在全党开展学习实践科学发展观的活动，深刻理解科学发展观是我国经济社会发展的重要指导方针，是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。要深刻领会十七大对文化建设作出的重大战略部署，自觉认识肩负的历史使命，努力为推动社会主义文化大发展大繁荣、兴起社会主义文化建设新高潮作贡献。2008年，要办好中国文联学习贯彻十七大精神领导干部研讨班和系列专题讲座等学习培训教育活动。会同中组部、中宣部，认真办好文艺界高级专家理论研修班。要进一步加强宣传舆论阵地建设，继续在报刊、网站开辟专栏，把学习宣传十七大精神不断引向深入。要把学习宣传贯彻十七大精神同学习贯彻八次文代会精神结合起来，同学习贯彻全国宣传思想工作会议精神结合起来，大力发扬理论联系实际的学风，注重学习效果，在武装头脑、指导实践、推动工作上下工夫，进一步增强用马克思主义中国化的最新成果指导文艺工作和文联工作的自觉性和坚定性。

2. 积极开展大型主题文艺活动，大力唱响时代发展和社会进步的主旋律。运用文艺形式做好纪念、庆祝和宣传活动，对于鼓舞人民斗志、凝聚各界力量，动员和团结人们实现十七大确定的战略目标，具有十分重要的意义。中国文联及各团体会员要紧密配合党和国家重大战略部署，紧紧围绕弘扬社会主义核心价值体系营造积极健康向上的社会文化氛围，充分发挥文艺工作和文联工作优势，精心谋划、积极开展一系列主题鲜明、

影响广泛的文艺活动。2008年，要围绕纪念改革开放30周年，精心组织创作一批歌颂党、歌颂祖国、歌颂社会主义、歌颂改革开放的优秀文艺作品，精心组织实施专题文艺展演、展映、展览、展示活动，以丰富多彩的文艺形式，切实把改革开放的伟大意义、巨大成就、成功经验、前进方向阐述好、宣传好。要抓住举办奥运会的有利契机，结合开展“迎奥运、讲文明、树新风”活动，精心办好“我们的奥运”系列活动，倡导奥运精神，展示国家崭新形象。要配合中央文明委在全国开展评选表彰道德模范活动，组织文艺工作者走近道德模范，挖掘创作素材，宣传优秀品德，赞颂崇高精神。要结合重大节庆、民族传统节日和重要纪念日，积极开展丰富多彩、形式多样的文化活动，大力弘扬民族精神和时代精神。各项主题文艺活动，都要生动反映改革开放和社会主义现代化建设的辉煌成就，都要充分展示人民群众昂扬向上、奋发进取的精神风貌，唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律。

3. 广泛开展惠民文化活动，更好地保障人民群众的基本文化权益。满足人民精神文化需要，保障人民群众的基本文化权益，让人民共享文化发展成果，是社会主义文化建设的根本目的。发展公益性文化事业，建立覆盖全社会的公共文化服务体系，是实现这一目的的主要途径。中国文联及各团体会员要认真贯彻落实中办、国办《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》，鼓励和引导广大文艺工作者深入改革开放第一线、人民生活最前沿，创作生产一大批反映改革开放30年来中国人民的面貌、社会主义中国的面貌、中国共产党的面貌发生历史性变化，反映人民主体地位和现实生活、人民喜闻乐见的优秀精神文化产品。2008年，要按照中央领导同志的指示精神，整合各艺术门类资源，调动各个方面的力量，继续深入开展“送欢乐、下基层”惠民文化活动，努力使这项活动制度化、规范化、经常化，形成政府支持、群众受益、广大文艺工作者积极参与的良好机制。要深入持久地开展梅花奖艺术团“送戏下基层”、“送欢笑”、“书法家进万家”、文艺进社区进校园等活动，精心打造以“百花迎春”、“百花芬芳”为主要内容的“百花系列”活动等知名品牌，活跃群众文化生活。要继续扎实



开展以“聚焦新农村、文艺为农民”为主题的系列文化活动,积极做好首届中国农民艺术节的筹备工作,扶持建立农村文艺活动示范基地,引导文艺工作者创作生产更多反映新农村建设的优秀文艺作品。要积极指导和推动群众性文艺活动,办好全国优秀流行歌曲大赛,认真做好艺术之乡的认定、命名、推介工作,进一步重视和做好民间文化遗产抢救工程。开展这些文艺活动,都要宣传科学理论、传播先进文化、弘扬社会正气、塑造美好心灵,都要努力帮助解决人民群众最关心、最直接、最现实的文化生活贫乏问题,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。

4. 精心打造对外民间文化交流知名品牌,努力增强中华文化的吸引力、亲和力和影响力。十七大指出,要加强对外文化交流,吸收各国优秀文明成果,增强中华文化国际影响力。中国文联及各团体会员要紧密配合国家总体外交和对外战略的实施,充分发挥对外民间文化交流的自身优势和独特作用,统筹规划、突出重点,整合资源、形成合力。要实施精品战略,了解和熟悉不同国家的文化特点、风土人情和民俗习惯,面向国外主流社会、高端人士和政府官员,着力打造具有中国特色、中国风格、中国气派的精品力作,充分体现中华优秀传统文化和我们的主流价值观。要大力加强与国外政府和民间文化组织的合作,善于借助国际友好机构、友好媒体、友好人士的力量,坚持“走出去”与“请进来”相结合,举办各类艺术节、艺术周、展览、演出和博览会等活动。2008年,要认真办好第三届中国北京国际美术双年展、第31届世界戏剧节、第15届中韩日戏剧节、第八届国际书法交流大展与国际书法交流年、第二届中国—东盟电视合作峰会、欧盟电影周等活动,重点组织好在联合国总部举办的“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”、“今日中国”艺术周、“艺术之旅”等重大对外文化交流活动。要加大与港澳台地区的文化交流力度,举办“两岸四地艺术论坛”、梅花奖艺术团“香港行”、“世纪初艺术——两岸当代绘画联展”等活动,进一步强化中华文化同根同源意识和感情。开展上述活动,都要努力展示中华民族优秀传统文化和社会主义先进文化的风采,维护国家文化利益和文化安全,展示我国民主进步、文明开放的国家形象,营造客观友善、于我有利的国

际舆论环境,增强中华文化的国际影响力。

5. 牢牢把握理论评论和评奖办节工作的正确导向,努力推动文艺精品的创作生产。坚持文艺理论评论和评奖办节工作的正确导向,促进文艺精品的创作生产,是贯彻落实十七大精神、推动社会主义文化大发展大繁荣的必然要求。中国文联及各团体会员要自觉用社会主义核心价值体系引领理论评论和评奖办节工作,把社会主义核心价值体系鲜明地体现在理论评论和评奖办节的各个方面。要适应群众审美情趣的新特点,在文艺创作生产中大力倡导积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣,让人们在美的享受中受到鼓舞、得到陶冶、获得启迪。要采取有效举措,切实改进创新文艺理论评论工作,进一步加强中国文联与各团体会员的沟通与合作,加强各文艺家协会理论评论和学术委员会建设,建立一支学术造诣深、社会影响大的评论家队伍。要重点办好全国文艺理论工作研讨会、第三届中国文联中青年文艺评论家高级研修班,继续办好中国文联及各文艺家协会所属报刊的文艺理论评论栏目。要进一步贯彻落实《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》,坚持公开、公平、公正的原则,注重导向性、规范性、科学性、权威性,扩大参与度,增加透明度,提升公信度。2008年,要重点抓好第二届中国戏剧奖、第29届大众电影百花奖、第五届中国曲艺牡丹奖、第六届中国舞蹈荷花奖、第九届中国民间文艺山花奖、第七届中国杂技金菊奖、第24届中国电视金鹰奖等评奖工作,办好第17届中国金鸡百花电影节、第六届中国曲艺节、第三届中国舞蹈节、第七届中国民间艺术节、第七届中国金鹰电视艺术节、首届中国校园戏剧节等各类艺术节。要充分发挥中国文学艺术基金会的作用,按照基金会章程规定和资金使用管理办法,重点对优秀文艺作品、文艺人才、重要公益性文化惠民活动和重大对外民间文化交流项目进行扶持。开展上述工作和活动,都要有利于巩固马克思主义在文艺领域的指导地位,有利于弘扬社会主义核心价值体系,有利于出精品、出人才、出效益。

6. 切实加强调查研究和舆情信息工作,努力增强做好文艺工作和文联工作的前瞻性和主动性。加强调查研究,准确把握文艺发展的特点和规律,



是贯彻落实十七大精神的迫切需要，也是做好新形势下文艺工作和文联工作的重要前提。中国文联及各团体会员要紧紧围绕党和国家工作大局，着眼于推动社会主义文化大发展大繁荣，认真研究文艺工作和文联工作中带有全局性、战略性、前瞻性的重大课题，争取拿出一批高质量的调研成果，为领导机关和有关部门决策提供参考。要坚持以应用性研究、对策性研究为主，科学制定研究计划，充分调动系统力量和社会力量集体攻关，努力建立一支政治强、业务精、作风正的研究员队伍。要深入调查研究，系统总结改革开放30年来文艺工作和文联工作的丰富经验。要建立健全文艺舆情信息搜集分析反馈制度，及时了解和准确掌握文艺思潮、理论热点和创作倾向。2008年，要召开中国文联文艺舆情信息工作会议，设立一批舆情信息点，确定一批舆情信息员。要继续办好《中国文联简报》和《文艺动态》，切实加强对舆情信息的综合分析和深度研判，不断提高舆情信息工作的质量和水平。开展上述工作，都要从实际出发，注意针对性，增强实效性，努力掌握工作的主动权。

7. 积极探索行业服务、行业管理、行业自律的新方式，努力增强文联的生机和活力。十七大强调，在时代的高起点上推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新，解放和发展生产力，是繁荣文化的必由之路，也是增强文联生机和活力的必由之路。中国文联及各团体会员要努力探索适应社会主义市场经济体制、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式、活动方式，不断加强行业服务、行业管理、行业自律。要在执业培训、咨询推介、资质认定、人才评价等方面探索新办法，在服务文艺工作者的过程中加强管理、引导自律。要善于发现和培养先进典型，发挥他们的模范带头作用，大力弘扬德艺双馨精神，引导广大文艺工作者认真履行人类灵魂工程师的神圣职责。要积极探索联系各方面各领域文艺工作者的新途径，及时了解他们的工作生活情况，真实反映他们的诉求，把他们紧紧地团结在文联组织的周围。2008年，要加快维权工作的步伐，加大对文联维权工作人员的培训力度，加强与政府、社会相关维权机构的联络协调，为维护文艺工作者合法权益提供保障。认

真总结新时期特别是近年来加强行业服务、行业管理、行业自律的成功做法和有益经验，积极探索新形势下做好文联工作的新方式新手段。稳步推进文联所属事业单位特别是出版单位的改革，切实加强内部管理，健全规章制度，增强发展活力。开展上述工作，都要体现时代性、把握规律性、富于创造性，都要有利于增强文联组织的生机和活力，都要有利于巩固和发展文艺界大团结大繁荣大发展的生动局面。

8. 全面加强文联机关建设，努力提升做好工作的能力和水平。加强管理、建章立制，是贯彻落实十七大精神的内在要求，也是提升工作能力和水平、在新的历史起点上开创文联工作新局面重要保障。中国文联及各团体会员要进一步加强各级领导班子建设，按照德才兼备的原则，真正把那些政治清醒坚定、熟悉意识形态工作、富有改革创新精神的优秀干部选拔到各级领导岗位上来，努力把文联和协会各级领导班子建设成为政治坚定、求真务实、开拓创新、勤政廉洁、团结协作的坚强领导集体。要进一步加强机关干部队伍建设，健全以品德、能力和业绩为重点的人才评价和选拔任用机制，重视后备人才培养，加大干部培训、交流、轮岗力度，积极选拔优秀年轻干部。要进一步加强制度建设，以健全民主集中制为重点，切实完善领导班子民主生活会制度、理论中心组学习制度以及行政、人事、财务等方面的管理制度，使各项工作有章可循、有制可依。要进一步加强机关思想道德建设，引导广大干部职工树立中国特色社会主义的共同理想，深入开展社会主义荣辱观学习教育活动，努力形成知荣辱、讲正气、树新风、促和谐的良好风尚。2008年，要抓住举办奥运会的有利契机，在文联机关广泛开展文明礼仪教育活动，提高干部职工的文明素质。开展上述工作和活动，都要有利于营造心齐、气顺、风正的良好氛围，有利于不断提高工作标准、工作效率和工作能力，有利于增强文联组织的凝聚力和战斗力。

三、关于做好当前和今后一个时期工作需要注意的几个问题

中国文联是党领导的文艺界人民团体，是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带，是繁荣发展文艺事业、建设先进文化的重要力量，在团结



广大文艺工作者、推动发展社会主义文艺事业中担负着重大责任。中国文联及各团体会员的全体同志都要认真学习贯彻十七大和全国宣传思想工作会议精神,清醒认识国际国内形势的新发展新变化和广大人民群众对文化建设的新期待新要求,坚持从新的实际出发,用时代发展的要求审视自己,以改革创新的精神激励自己,努力在推动社会主义文化大发展大繁荣中发挥更大作用。

1. 要牢固树立使命意识,努力增强推动文艺事业大发展大繁荣的责任感和紧迫感。十七大站在党和国家事业发展全局的高度,对推动社会主义文化大发展大繁荣作出重大战略部署,向全党全国各族人民发出兴起社会主义文化建设新高潮的号召,对广大文化工作者担负起时代和历史赋予的庄严使命提出了新的更高要求。胡锦涛总书记在八次文代会重要讲话中强调,在当代中国,繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,是我国广大文艺工作者的庄严使命。当前,文艺工作和文联工作正处在必须紧紧抓住并且大有作为的重要战略机遇期。每一个有理想有抱负的文艺工作者都要充分认识文艺发展的阶段性特征,既要准确把握促进发展的有利条件,又要清醒认识和着力解决发展面临的矛盾和问题,本着对党的事业高度负责、对人民群众高度负责、对未来高度负责的精神,抓住机遇、乘势而上,应对挑战、开拓进取,努力增强推动文艺事业大发展大繁荣的责任感和紧迫感。要按照十七大和全国宣传思想工作会议提出的新的更高要求,在巩固马克思主义在文艺领域的指导地位方面更加坚定自觉,在推动文艺大发展大繁荣方面更加积极主动,在提升国家文化软实力方面更加奋发有为,努力使社会主义文艺呈现出百花竞放、姹紫嫣红的繁荣景象。

2. 要牢固树立创新意识,努力开拓文艺的新天地。创新是民族进步的灵魂,是事业发展的不竭动力。文化是最需要创新的领域,只有把握时代脉搏、反映时代精神、贴近现实生活、引领人民思想的文化,才能始终赢得人民,才能始终成为社会进步的先导。要立足中国特色社会主义伟大实践,从波澜壮阔的现实生活中汲取养分,准确把握人民精神文化需要的新变化,深入把握新形势下文艺工作的特点和规律。要牢固树立与时代要求相适应、与实践发展相符合、与人民呼声相一致的创新意识,坚持继承和创新相结合,做

到在推动工作上有新思路、在破解难题上有新举措、在繁荣发展上有新成效。要大力推进文艺观念、内容、风格、流派、题材、形式、手段的充分发展,使文艺工作者的创新精神和创造活力竞相迸发、充分涌流。要及时了解和关注新的艺术形式、艺术品种的发展态势,努力熟悉和掌握科技发展给文艺创作、生产、经营、传播带来的新变化。要重视精神文化产品同市场的密切关系,认真研究市场,奋力开拓市场,始终把社会效益放在首位,做到社会效益与经济效益相统一。要把创新作为开拓文联事业的前进动力,努力把文联建设成为创新型组织,始终保持蓬勃生机和旺盛活力。

3. 要牢固树立品牌意识,努力提高打造文艺精品的能力。实施精品战略,打造知名品牌,是繁荣发展文艺事业、服务全党全国工作大局、扩大文联社会影响的有效途径。要立足实现全面建设小康社会奋斗目标的新要求,适应国内外形势的新变化,顺应人民渴望美好生活的新期待,从党和政府的重大部署中找准工作的结合点,从人民群众普遍关心的热点问题中找准工作的切入点,从文艺事业发展的关键环节中找准工作的着力点,把为改革发展稳定提供强大精神动力和创造良好文化环境作为工作的落脚点,把扩大对外民间文化交流、展示中国良好形象作为工作的增长点,认真实施文艺精品工程,努力打造知名品牌。要从实际出发,善于统筹规划,突出工作重点,努力使重点领域有新的变化、重点环节有新的突破、重点项目有新的进展,以重点带动全局。要高度重视和切实加强新闻宣传工作,不断扩大文联的社会影响,努力提升文联的知名度。要根据形势和任务的需要,充分发挥中国文联文艺门类齐全、文艺资源丰富、文艺人才荟萃的优势,在继续着力打造已有知名品牌的同时,努力寻求新的工作亮点,创建一批立得住、叫得响、传得开、留得下的文艺新品牌,使之成为时代的文化标识和永续利用的文化资源。

4. 要牢固树立全局意识,努力形成推动工作的整体合力。推动社会主义文化大发展大繁荣、兴起社会主义文化建设新高潮,需要全党全社会的共同努力,更需要文艺界各方面各领域的团结协作。要牢固树立全局意识,增强整体观念,在大局下思



考、在大局下谋划、在大局下行动。要积极主动地向上级部门汇报工作，切实加强和有关部门的沟通联系，争取更多的重视和更大的支持。要树立全国文联“一盘棋”的思想，努力促进中国文联与各团体会员之间、各个团体会员之间的团结协作，各展所长、优势互补，在密切合作中求得共同发展，在形成合力中实现整体推进。不同艺术门类、不同艺术流派、不同年龄阶段的文艺工作者都要相互尊重、相互学习、取长补短、共同进步，努力形成融洽和谐、积极向上的良好文化生态。要多做沟通交流、增进了解、化解矛盾的工作，调动一切积极因素，团结一切可以团结的力量，努力把广大文艺工作者凝聚起来，专心致志搞创作，心情舒畅干事业，同心同德促繁荣。

5. 要牢固树立服务意识，努力提高服务文艺工作者的质量和水平。文联的基本职能是联络协调服务，联络、协调是途径，服务是关键。要坚持以人为本，积极探索服务文艺工作者的途径和办法，政治上充分信任，创作上热情支持，生活上真诚关怀，最大限度地为他们提供优质服务。要进一步健全领导干部联系文艺工作者制度，关心文艺工作者特别是知名老艺术家的工作与生活，努力在创作经费、成就展示、艺术传承等方面为他们做好事、办实事、解难事。要继续广泛、扎实、深入地开展争当德艺双馨文艺工作者活动，为培养造就一批名家大师和领军人物创造有利条件。要积极借鉴其他人民团体的成功做法和有益经验，努力扩大服务范围，拓宽服务渠道，改进服务方式，提升服务层次，增强服务本领，真正把文联建成广大文艺工作者的“温馨和谐之家”。

6. 要牢固树立形象意识，努力增强文联组织

的吸引力和凝聚力。良好形象是一个单位凝聚力和向心力的生动体现，是一种重要的无形资产。当前，文艺工作和文联工作在党和国家大局中的地位和作用日渐提升、社会影响日益扩大，文艺工作和文联工作正处在最好的历史发展时期，要格外珍惜这一来之不易的大好形势，自觉维护良好的社会形象。要按照“两个务必”和“八个坚持、八个反对”的要求，全面加强思想作风、学风、工作作风、领导作风和生活作风建设，进一步弘扬新风正气，抵制歪风邪气。要始终保持昂扬向上、奋发有为的精神状态，对文艺事业充满热情，对文艺工作充满感情，对文联工作充满激情，对文艺工作和文联工作的美好前景充满豪情，在繁重任务面前不怕苦、不怕累，在困难矛盾面前不气馁、不言败，顽强拼搏，攻坚克难，努力创造一流的工作业绩，让党中央放心、让文艺工作者满意、让人民群众高兴。

各位委员、同志们，当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。做好当前和今后一个时期的文艺工作和文联工作，我们担负的责任重大而艰巨，我们肩负的使命神圣而光荣。让我们更加紧密地团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，以高度的政治责任感、良好的精神状态和扎实的工作作风，同心同德，开拓进取，更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣，为夺取全面建设小康社会新胜利，谱写人民美好生活新篇章作出新的更大贡献！



认真贯彻中央精神 扎实推进党的建设 和组织人事工作 为在新的历史起点上 开创文联工作新局面提供坚强的组织保证

——在中国文联传达贯彻十七届二中全会、“两会”、
全国总工会精神暨 2007 年度先进集体、先进个人表彰大会上的讲话

(2008 年 3 月 21 日)

胡振民

同志们：

根据中国文联党组会决定，今天我们利用一整天的时间，召开专门会议，传达贯彻十七届二中全会、十一届全国人大一次会议、全国政协十一届一次会议和全国组织工作会议精神，这是十七大以后中国文联的一次重要会议。上午传达的四个会议精神对党和国家的工作都具有全局意义，我们一定要紧密结合文艺工作和文联工作实际，认真加以贯彻落实。刚才，我们还隆重表彰了 2007 年度先进集体和先进个人，我代表党组对受表彰的先进集体和个人表示热烈的祝贺！希望他们再接再厉，再创佳绩。广大党员干部群众要向受表彰的先进集体和先进个人学习，振奋精神，同心协力，开拓前进，努力开创文艺工作和文联工作新局面。

鉴于中国文联已召开八届三次全委会，认真贯彻党的十七大和全国宣传思想工作会议精神，回顾总结了十六大以来的文艺工作和文联工作，深入研究分析了文艺工作和文联工作面临的新形势新任务新要求，对当前和今后一个时期的工作进行了全面部署。现在，面临的突出问题就是如何为顺利实现这个部署，在新的历史起点上开创文联工作新局面提供坚强的组织保证。所以，我受党组的委托，结合文联机关、各文艺家协会和各直属单位的实际，着重就认真贯彻党的十七大和全国组织工作会议精神，进一步加强文联党的建设和组织人事工作，特别是加强领导班子、干部队伍和基层党组织建设，讲几点意见。

一、充分肯定成绩，正视存在问题，不断增强推进党的建设和组织人事工作的紧迫感和责任感

十六大以来，特别是八次文代会以来，文艺工作和文联工作全面拓展、整体推进，进入历史最好发展时期。广大文艺工作者精神焕发、锐意进取，为党和国家工作大局作出积极贡献，中国文联的社会影响不断扩大、地位日益提升，开创了工作新局面。这是党中央亲切关怀、坚强领导的结果，是中宣部高度重视、有力指导的结果，是有关部门和社会各界密切协作、大力支持的结果，是广大文艺工作者同心协力、热情参与的结果，也是中国文联机关、各文艺家协会和各直属单位各级党组织、领导班子和广大党员干部团结一心、奋发努力、真抓实干、开拓进取的结果。

五年多来，中国文联机关、各文艺家协会和各直属单位各级党组织、领导班子认真贯彻中央精神，按照中组部、中宣部、中直工委的要求，牢固树立“围绕中心抓党建、抓好党建促发展”的理念和思路，找准和抓住党的建设、组织人事工作和业务工作的结合点，在巩固中提高，在探索中创新，积极推动党的建设、组织人事工作和业务工作协调发展、共同前进，为圆满完成中国文联各项任务创造了良好的环境和条件，提供了有力的政治思想和组织保证。

1. 高度重视理论武装工作，努力增强各级领导班子和广大党员干部学习贯彻马克思主义中国化最新成果的自觉性。一是注重加强理论学习。坚持以党组和分党组理论学习中心组为龙头、处



以上干部为重点,大力加强理论武装工作,逐步建立健全中心组学习制度和处以上干部理论学习制度。二是加大干部理论培训力度。五年多来,先后举办30多个培训班和20多期讲座,选派40多名局处级干部脱产学习。三是按照中宣部的统一部署和要求,广泛开展“三个代表”重要思想、马克思主义唯物史观和文艺观、职业精神和职业道德“三项学习教育”活动。四是围绕学习贯彻“三个代表”重要思想、深入贯彻落实科学发展观、加强党的执政能力和先进性建设、学习贯彻党的十七大和八次文代会精神等,多次召开座谈会和研讨会,努力促进理论学习向深度和广度发展。积极参加全国和中直系统党建理论征文、研讨活动,五年多来共有20余篇理论文章获奖。通过上述工作,广大党员干部的理论素养和政治素质得到提高,用党的文艺方针政策武装头脑、指导实践、推动工作的自觉性和坚定性得到增强。

2. 扎实推进各级领导班子建设,努力造就奋发有为、坚强有力的领导集体。一是重视配齐配强领导班子。五年多来,顺利完成文联所属11个文艺家协会的换届工作,一批政治清醒坚定、熟悉文艺工作、具有改革创新精神的优秀干部被选拔到领导岗位上来。2007年,对8个协会和直属单位、文联机关5个部室30多名局级干部进行了调整,局级领导班子得到充实加强。二是按照“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则,制定和完善中国文联党组及各级领导班子议事和决策规则。下发了《关于对各协会分党组贯彻落实民主集中制情况进行检查的通知》,对11个文艺家协会分党组贯彻落实民主集中制情况进行了专项检查,各级领导班子贯彻民主集中制的自觉性明显提高。三是健全中国文联党组集体领导、分工负责、重点联系的具体制度,加强对各文艺家协会、各直属单位的领导和管理。制定并下发了《关于进一步加强和改善各文艺家协会分党组工作的通知》,建立重大事项请示报告制度。通过上述工作,文联各级领导班子的政治意识、大局意识和责任意识明显增强,整体合力和工作水平明显提高,精神状态和工作作风明显改善。

3. 大力加强基层党组织和党员队伍建设,努力发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。一是按照中央统一部署,开展以学习实践“三个

代表”重要思想为主要内容的保持共产党员先进性教育活动。精心组织专题学习,积极开展中国文联共产党员先进性标准大讨论,认真进行党性分析,建立保证党员“长期受教育、永葆先进性”长效机制。深入开展社会主义荣辱观教育活动,努力形成知荣辱、讲正气、树新风、促和谐的良好风气。二是成功召开中国文联机关第三次党员代表大会,圆满完成换届选举工作,进一步明确了未来一个时期机关党的建设总体要求、工作思路和目标任务。三是围绕文联的中心工作,积极开展创建“学习型党组织”、“争先创优”、“送温暖、献爱心”等活动,积极指导和支持机关工会、共青团和妇工委开展主题鲜明的学习教育和丰富多彩的文体活动。通过上述工作,基层党组织的战斗堡垒作用得到发挥,广大党员的党性观念得到增强。

4. 积极探索干部人事制度改革,努力建立健全干部培养、选拔、使用机制。一是按照中央精神,结合文联实际,先后下发《中国文联领导干部交流(轮岗)工作规定》、《中国文联局处级领导干部任前公示制实施细则》等文件,在干部选拔任用、交流轮岗等方面有了新举措。二是注重抓好人才队伍建设。相继下发《中国文联关于进一步做好培养选拔优秀年轻干部工作的意见》、《中国文联局级领导班子后备干部工作规定》等文件,加大对年轻干部的培养选拔力度,建立局级后备干部队伍,做好大学毕业生的录用工作。三是加强干部教育培训,组织机关干部学习《公务员法》,制定《2006~2010年中国文联干部教育培训规划》,开展“怎样当好处长”大讨论和“牢记党和人民重托,争当学习实践科学发展观的先锋”主题学习活动,引导大家明确方向,认清职责,增强做好本职工作的责任感。通过上述工作,文联干部人事制度改革迈出新步伐,干部队伍的综合素质有所提高。

5. 加大党风廉政建设力度,努力增强广大党员干部廉洁从政、拒腐防变的自觉性。一是深入开展反腐倡廉教育,组织广大党员干部认真学习中央纪委历次全会精神、《中国共产党党内监督条例》、《中国共产党党员权利保障条例》等,参观“全国检察机关惩治与预防职务犯罪展览”等反腐倡廉主题教育展览。二是加大从源头上预防腐败



工作力度,结合实际,制定下发《中国文联贯彻落实〈建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要〉具体意见》。根据中央纪委的要求,下发了《关于贯彻落实〈中共中央纪委关于严格禁止利用职务上的便利谋取不正当利益的若干规定〉的通知》,围绕“八个方面”的禁令,深入开展学习讨论和自查自纠工作。三是结合年度考核,对局以上领导干部和领导班子成员廉洁自律情况进行监督检查。通过上述工作,文联的党内监督渠道进一步拓宽,广大党员干部廉洁从政、拒腐防变的自觉性明显增强。

从总体上看,十六大以来特别是八次文代会以来,中国文联党的建设和组织人事工作取得新进展,呈现新气象。实践证明,中国文联各级领导班子是政治坚定、求真务实、开拓创新、勤政廉洁、团结协作的坚强领导集体,党员干部队伍是一支想干事、能干事、也干得成事的队伍,各级党组、党委、总支、支部是具有较强凝聚力、战斗力和创造力的党组织。对此,我们一定要有统一的认识和坚定的自信心。

在充分肯定成绩的同时,我们也要清醒地看到,文联机关、各文艺家协会和各直属单位党的建设和组织人事工作中,确实还存在一些迫切需要解决的突出问题:一是有些领导班子和领导干部不同程度地存在对思想政治建设重视不够、抓得不紧,忙于事务、忽视学习的现象,理论素养不高,宏观思维能力不强,把握文艺规律、总揽工作全局、推动事业发展的本领亟待提升。二是个别单位贯彻落实民主集中制的意识不强,开展党内政治生活的制度不健全,工作随意性较大,在重要决策上还存在少数人说了算和各行其是的现象,工作的规范化、程序化、制度化亟待加强。三是有些领导班子贯彻落实“党要管党”、“从严治党”的要求不够得力,一些党员干部事业心、责任心、上进心不强,政治意识、大局意识、责任意识亟待增强。四是干部人事制度改革相对滞后,局处两级领导干部年龄偏大、学历偏低、综合素质不高的问题比较突出,加强干部学习培训、推进干部交流轮岗、提高干部综合素质和培养选拔优秀年轻干部的力度亟待加大。五是少数基层党组织软弱涣散,个别党员宗旨意识淡化,基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用亟

待提升。这些问题,虽然不是主流,但必须引起高度重视,并在今后的工作中认真加以研究和解决。

当前,我国正处在夺取全面建设小康社会新胜利,加快推进社会主义现代化新的历史起点上。党的十七大准确把握我国经济社会发展对文化建设的新要求和物质生活改善后人民群众对文化工作的新期待,突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出全面部署。2008年1月召开的全国宣传思想工作会议,认真贯彻落实党的十七大精神,充分肯定十六大以来宣传思想工作取得的显著成绩,深刻分析宣传思想工作面临的新形势,对做好当前和今后一个时期包括文艺工作和文联工作在内的整个宣传思想工作提出了明确要求。中国文联八届三次全委会,认真贯彻落实党的十七大和全国宣传思想工作会议精神,对当前和今后一个时期文艺工作和文联工作作出了具体安排。这些既给进一步加强中国文联党的建设和组织人事工作提供了新的契机,也提出了新的更高要求。面对新形势新任务新要求,我们一定要保持清醒头脑,既要充分肯定成绩,坚定必胜信心,又要正视存在问题,增强忧患意识和责任意识,以奋发进取和改革创新的精神,扎实推进党的建设和组织人事工作,努力从思想上、政治上和组织上,为进一步开创文联工作新局面提供坚强保证。

二、明确努力方向和工作重点,大力弘扬改革创新精神,进一步提高党的建设和组织人事工作的能力和水平

党的十七大鲜明提出要以改革创新精神全面推进党的建设新的伟大工程,强调要把党的执政能力建设和先进性建设作为主线,明确了思想建设、组织建设、作风建设、制度建设和反腐倡廉建设“五位一体”的总体布局和六个方面的重点任务。在中央召开的全国组织工作会议上,胡锦涛总书记和习近平、李源潮同志分别作了重要讲话,深刻阐明了以改革创新精神全面推进党的建设新的伟大工程的重大意义、重点任务和战略举措,明确提出了加强对党的建设和组织工作领导的新要求,为我们切实做好新形势下文联机关、各文艺家协会和各直属单位党的建设和组织人事



工作指明了方向。

根据十七大和全国组织工作会议精神，经党组研究确定，当前和今后一个时期文联机关、各文艺家协会和各直属单位党的建设和组织人事工作的总体要求是：深入学习贯彻十七大和全国组织工作会议精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持以党的执政能力建设和先进性建设为主线，以加强领导班子、干部队伍和基层党组织建设为重点，在坚持改革创新上下工夫，在突破重点难点上下工夫，在做好基础工作上下工夫，在解决实际问题上下工夫，在提高工作水平上下工夫，切实增强各级领导班子、干部队伍和基层党组织的创造力、凝聚力、战斗力，进一步提高文联机关、各文艺家协会和各直属单位党的建设和组织人事工作水平，为进一步开创文联工作新局面提供坚强的思想政治组织保证，为促进文艺事业和文联事业的繁荣发展作出积极贡献。

按照这个总体要求，当前和今后一个时期要着力做好以下六个方面的工作：

1. 以坚定理想信念为重点，进一步加强思想政治建设。坚定理想信念，是思想政治建设的核心内容。坚定理想信念最根本的就是要用中国特色社会主义理论体系武装头脑、指导实践、推动工作。要把开展理想信念教育贯穿到中国文联各级领导班子和党员干部队伍思想政治建设的全过程，切实抓紧抓好。

一是要始终保持政治上的清醒和坚定。广大党员干部特别是领导干部要讲政治，忠于党、忠于人民，严格遵守党的政治纪律，坚决贯彻党的理论和路线方针政策及各项重大决策部署，善于从政治上观察和处理问题，在事关政治方向和重大原则问题上立场坚定，在大是大非面前和关键时刻旗帜鲜明，自觉地在思想上、政治上、行动上同党中央保持高度一致。

二是要认真抓好中国特色社会主义理论体系的学习培训和宣传教育。要建立健全领导班子集体学习制度，必要时邀请专家学者作专题报告。各级领导班子要带头学习，深刻认识中国特色社会主义理论体系的时代背景、实践基础、历史地位和重大意义，努力提高运用科学理论解决实际

问题的能力。要采取召开研讨会、举办培训班、组织辅导报告会，在文联所属的报刊、网站等媒体开辟专栏等多种形式，引导广大党员干部认真学习、深刻领会中国特色社会主义理论体系。要大力发扬理论联系实际的马克思主义学风，密切联系工作实际和思想实际，坚持学习理论与指导实践相结合、改造客观世界与改造主观世界相结合，努力做到真学、真信、真懂、真用。

三是要广泛开展学习实践科学发展观活动，不断增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性。要按照中央统一部署，组织广大党员干部深刻理解和全面把握科学发展观的科学内涵、精神实质、根本要求，努力把科学发展观的要求转化为推动文艺工作和文联工作的正确思路 and 实际举措。要按照中央关于纪念改革开放30周年的通知要求，把进行改革开放教育作为学习实践科学发展观活动的重要内容来抓。用生动的事实、伟大的成就和成功的经验，教育广大党员干部充分认识改革开放是决定当代中国命运的关键抉择，是发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的必由之路。

2. 以提高综合素质为重点，进一步加强干部队伍建设。建设一支素质高、能力强、业务精的干部队伍，是加强干部队伍建设的根本要求，也是做好文艺工作和文联工作的关键环节。要适应新形势新任务的需要，切实采取有效措施，加强干部队伍建设，努力提高干部队伍的整体素质。

一是要根据中央关于新一轮大规模培训干部、大幅度提高干部素质的要求，抓好干部教育培训工作。要认真落实干部教育培训规划，有计划、有组织地对干部进行初任、任职、业务等方面的培训，努力提高他们的思想品德、调查研究、公文写作、综合协调等方面的水平。要依托中央党校、行政学院、干部学院和中国文联文艺学校等单位，力争利用5年时间，将所有在职干部轮训一遍。其中，处以上干部参加脱产培训时间不少于3个月，其他干部不少于12天。要紧密联系文艺工作和文联工作实际，充分利用高新科技手段，创新培训模式，改进培训方法，增强干部培训工作的针对性和实效性。

二是要引导广大党员干部在实践中锻炼成长。各级领导班子要充分认识实践锻炼的重要作用，



为党员干部创造更多的条件和机会,让他们在实践中磨练意志、提高本领。广大党员干部要把自身岗位作为实践锻炼的重要平台,立足本职钻研业务,努力成为工作的行家里手。要珍惜实践锻炼的机会,针对文联目前存在的维护艺术家合法权益、加强行业管理、深化出版单位改革等难点问题,加强调查研究,努力提出解决问题的办法和措施。根据中组部的安排,今年6月,文联将选派干部到地方挂职,这是接受锻炼、增长才干的难得机会,希望符合条件的同志踊跃报名。

三是要大力倡导勤于学习、善于学习的良好风气。广大党员干部要充分认识到学习的重要性和紧迫性,切实加强学习,不仅要重视政治理论、文艺理论和岗位专业知识学习,而且要尽可能多地涉猎与做好本职工作相关的其他方面的知识,进一步改善知识结构,拓宽知识面。要善于思考和总结,努力把感性认识上升为理性认识,把零散经验综合为系统经验,把书本知识转化为实践知识,不断形成改进工作、创新工作的新思路新办法。要鼓励和支持个人搞好自学,尽可能地自觉学习的同志创造条件和机会。通过不懈努力,大力营造学习的浓厚氛围,逐步把各级领导班子建设成学习型团队,把文联机关建设成学习型机关。

3. 以提高集体领导能力和科学决策水平为重点,进一步加强领导班子民主集中制建设。民主集中制是党的根本组织制度和领导制度,也是加强领导班子建设的中心环节。坚持和健全民主集中制,对于增强领导班子的团结统一,实施科学决策、民主决策,提高领导班子集体领导能力和领导水平,具有十分重要的作用。各级领导班子要把贯彻民主集中制作为最重要的组织制度和组织纪律,认真落到实处。

一是要坚持集体领导制度。要按照“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则,进一步完善并严格执行领导班子的议事规则和决策程序。要严格遵守重大事项集体讨论决定的规定,凡重要活动安排、人事任免、经费收支等重大事项必须经过集体讨论决定,任何个人或少数人无权作出决定。要正确认识和处理好集体领导与个人分工负责、民主与集中、少数与多数等方面的关系,自觉维护领导班子的团结统一,防止

政出多门、各行其是。

二是要坚持分工负责制。要认真实行集体领导和个人分工负责相结合的制度。领导班子的“一把手”主持全面工作,负主要责任;领导班子成员分别负责一个或几个方面的工作。要根据工作需要和班子成员的实际情况,科学合理地进行职责分工,做到党组(党委)职责不漏项、党政工作相协调。领导班子成员对分管的工作,要积极主动、敢于负责,切实履行职责。领导班子作出的决策,由班子成员按照分工分别负责组织实施。决策执行和工作进展情况,要主动向“一把手”汇报,及时向领导班子报告,并在一定范围内通报,防止和克服片面强调个人所分管工作的倾向。

三是要加强民主集中制相关制度建设。要健全重大问题的请示报告制度。根据党章有关规定,各协会分党组是中国文联党组的派出机构,向中国文联党组负责,有关重大事项要向中国文联党组请示报告。要健全民主生活会制度,定期召开民主生活会,认真开展批评和自我批评,沟通思想,统一认识,增进团结。要根据中发〔2008〕4号文件精神,研究制定《中国文联党组关于进一步贯彻落实民主集中制的若干意见》。要健全民主集中制的监督制度,上级要定期对下级进行检查监督,采取召开座谈会、书面征求意见等方式,重点监督各级领导班子及其成员贯彻执行民主集中制的情况。

四是要切实加强党性锻炼和个人修养,增强贯彻执行民主集中制、维护领导班子团结和谐的自觉性。邓小平同志早就指出:“我们过去发生的各种错误,固然与某些领导人的思想、作风有关,但是组织制度、工作制度方面的问题更重要。这些方面的制度好可以使坏人无法任意横行,制度不好可以使好人无法充分做好事,甚至会走向反面。”“领导制度、组织制度问题更带有根本性、全局性、稳定性和长期性。”同时,又必须看到,制度要靠人来执行,由什么样的人来执行结果大不一样。实践证明,贯彻执行民主集中制能力和水平的高低,与领导干部个人的认知水平、思想境界、道德修养和综合素质具有密切关系。领导班子成员要不断加强党性锻炼,努力提高个人修养,模范遵守民主集中制的各项规定,自觉作贯



彻执行民主集中制的表率。要切实增强大局意识、民主意识、和谐意识和形象意识，充分发挥积极性、主动性、创造性，互相信任、互相支持、互相补台、互相谅解，遇到不同意见坦诚相见，不计较个人恩怨得失，把党和人民的事业放在第一位，共同维护建立在党性原则基础上的团结、建立在民主集中制基础上的团结、建立在同志友谊基础上的团结。

4. 以增强生机与活力为重点，进一步深化干部人事制度改革。深化干部人事制度改革，是加强领导班子建设和干部队伍建设的根本之举，是增强干部队伍生机与活力的重要途径。中国文联各级领导班子要按照中央的要求，积极稳妥地推进干部人事制度改革。

一是要牢牢把握正确的用人导向。要以高度的政治责任感，全面准确地理解和执行党的干部工作的方针政策，坚持德才兼备、以德为先，真正把那些政治上靠得住、工作上有本事、群众信得过、作风上过硬的干部选拔到各级领导岗位上。要树立注重品行、崇尚实干、重视基层、鼓励创新、群众公认的导向，格外关注长期在条件艰苦、工作困难地方努力工作的干部，注意选拔那些想干事、会干事、干好事而不出事的干部。要了解干部的学习、工作、和生活，关心他们的成长和进步，努力做到用事业留人、感情留人、适当待遇留人。要坚持“公平、公正、公开”的原则，完善干部选拔任用制度，建立健全科学规范的干部考核评价体系，进一步提高选人用人水平。

二是要大力培养选拔优秀年轻干部。要认真落实《中国文联关于进一步做好培养选拔优秀年轻干部工作的意见》，加大工作力度，下决心培养选拔一批优秀年轻干部，对实践证明优秀、发展潜力较大的年轻干部要破格提拔。要通过公务员录用、选调等渠道，引进一批优秀大学毕业生和知识层次高的年轻干部，改善干部的年龄结构和知识结构。要关心年轻干部的成长，及时了解和掌握思想、工作、学习和生活等方面的情况，帮助他们解决实际困难。

三是要积极稳妥地推进干部交流轮岗。开展干部交流轮岗工作，既是我们党的干部工作的优良传统，也是当前进一步深化干部人事制度改革

的重要内容。通过交流轮岗，有利于干部开阔眼界、丰富经验、增长才干，有利于克服不利因素的影响，更好地发挥潜力、增强动力、激发活力。要按照中央关于领导干部交流（轮岗）工作规定，有计划、有步骤地组织实施在本单位、本部门内部之间的干部交流（轮岗），文联机关与各协会、各直属单位之间的干部交流，各协会、各直属单位之间的干部交流。要根据工作需要，对那些专业岗位、特殊岗位的干部和长期在一个部门、一个岗位工作的干部，做好交流轮岗工作。

四是要扎实推进文联出版单位的改革。要认真贯彻中央关于深化文化体制改革的精神和即将召开的全国文化体制改革工作会议精神，坚持“区别对待、分类指导、循序渐进、逐步推开”的原则，进一步加强内部管理，健全规章制度，深化劳动人事、收入分配和社会保障制度改革，在充分调查研究的基础上，尽快制定改革方案并付诸实施，完成转企改制，实现资产重组，进行跨地区、跨行业合作。要正确处理改革、发展、稳定之间的关系，严格执行《中国文联出版单位年度经营业绩考核试行办法》和《中国文联出版单位领导班子成员薪酬管理试行办法》，完善考核和奖惩机制，调动广大干部职工的积极性。要在科学发展观的指导下勇于创新，推进各项工作发展，逐步从根本上解决文联出版单位的困难。

5. 以增强创造力、凝聚力和战斗力为重点，进一步加强基层党组织建设。党的基层组织是党执政的组织基础，也是党的全部工作和战斗力的基础。胡锦涛总书记在全国组织工作会议上强调指出：“越是改革发展，稳定任务越繁重，越是社会矛盾复杂，越要加强基层党组织建设，越要注重发挥基层党组织的作用”。中国文联现有4个基层党委、10个总支、64个支部、982名党员。要按照胡锦涛总书记的要求，抓基层、打基础，大力加强基层党组织建设。

一是要加强对党员的教育管理。要尊重党员的主体地位，认真落实党章和党员权利保障条例赋予党员的知情权、参与权、选举权、被选举权和监督权等各项民主权利，调动党员的积极性、主动性和创造性。要教育党员认真学习和遵守党章，增强宗旨意识，履行党员义务，真正做一名合格的共产党员。要拓宽党员管理的覆盖面，加



强对出国出境、临时聘用党员的管理,防止出现党员游离于党组织之外的现象。

二是要积极创新基层党建工作机制。要认真落实中央关于保持共产党员先进性四个长效机制文件精神,建立和完善教育、管理、监督等方面的机制,进一步巩固和扩大先进性教育成果。要扎实深入开展“争先创优”活动,建立健全党内激励机制,形成人人争当先进、争当典型的良好风气。要建立党内关怀帮扶机制,帮助基层党员、老党员和生活困难党员解决实际问题,增强党组织的凝聚力和亲和力。要完善“党建带团建”的工作机制,切实加强共青团工作,为党组织提供后备力量。

三是要认真做好党员发展工作。据统计,文联正式在职人员 1011 人,在职党员 511 人。五年多来,培养入党积极分子 96 名,共发展党员 62 名。各级党组织要高度重视党员发展工作,科学制定发展规划,成熟一个发展一个,严格把关,确保质量。要扩大党组织在青年中的影响,引导广大青年团员争当入党积极分子,积极向党组织靠拢,为党组织增添新鲜血液和活力。

6. 以提高拒腐防变和抵御风险能力为重点,进一步加强党风廉政建设。加强党风建设和反腐倡廉工作,是中国文联各级党组织的重要职责和必须抓好的重大政治任务。随着对外开放的日益扩大和市场经济的深入发展,经济成分、经济利益、社会组织形式、社会活动方式日趋多样化,广大党员干部面临的各方面诱惑也逐渐增多。各级党组织要按照中央的要求,认真抓好党风廉政建设和反腐败工作。

一是要深入开展党风廉政教育。坚持以领导干部为重点,以树立立党为公、执政为民的理念为根本,以艰苦奋斗、廉洁奉公为主题,深入开展从政道德教育、党的优良传统和作风教育、党纪国法教育,努力形成拒腐防变的教育长效机制。广大党员干部要始终保持共产党人的清正廉洁的政治本色,常修为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心,自重、自省、自警、自励,努力做到慎权、慎独、慎微、慎友,树立讲党性、重品行、作表率的良好形象。

二是要加强对权力运行的监督。要坚持预防、监督、查处并举,认真做好过程监督、群众监督、

责任追究等工作,切实加强对领导干部特别是主要领导干部行使权力的监督。要进一步完善财务管理制度、政府采购制度、重大项目招投标制度,健全评奖办节、艺术展演、文化交流等重大活动的工作规则,形成用制度管权、管事、管人的有效机制,严格禁止领导干部利用职务上的便利为子女、亲属和请托人等谋取不正当利益。要加大对民主生活会、述职述廉、诫勉谈话、函询和党员领导干部报告个人重大事项的监督检查,努力从源头上防治腐败,做到关口前移,防范在先。对违反党风廉政纪律规定的有关人员,要严肃查处并追究责任,以警示后人。

三是要抓好加强党风廉政建设责任制的落实。各单位各部门主要领导要对本单位本部门党风廉政建设负总责,逐步完善党组统一领导、党政齐抓共管、纪委组织协调、部门各负其责的领导机制和工作机制。各单位各部门要定期分析本单位本部门党风廉政建设形势,积极探索新形势下本单位本部门党风廉政建设的特点和规律,努力增强工作的前瞻性、系统性和主动性。

为认真贯彻落实胡锦涛总书记在今年全国人大闭幕会上关于“要正确使用手中的权力,诚心诚意接受人民监督,严于律己,廉洁奉公,兢兢业业,干干净净为国家和人民工作”的重要讲话精神,有效防止干部犯错误和树立中国文联及各协会的良好形象。这里,对各协会分党组和各级领导干部提出两项要求:一是一律不准让自己的子女和亲属或者他们所在的公司参与本单位的经济文化活动;二是请各协会对过多过滥的活动项目,特别是有经济利益的项目,如评奖办节、命名授牌、建立采风创作基地、组织有偿展演等等,进行一次认真清理。对于未经集体研究、社会影响不好、可能引发问题的项目,要坚决终止;对虽经集体研究,但有名无实,流于形式,无力监管的项目,要妥善处理;对已确定的重点项目,要集中力量办好。

三、切实加强领导,认真履行职责,确保党的建设和组织人事工作不断取得实际效果

做好新形势下党的建设和组织人事工作,是进一步开创文联工作新局面的根本组织保证。当前,对中国文联来说,中央关于文艺工作的指导思想明确,文联未来发展的工作思路清晰,能不



能担负起时代和人民赋予的庄严使命，努力在党和国家工作全局中发挥重要作用，关键在于切实加强和改进新形势下党的建设和组织人事工作的领导。中国文联各级领导班子要从巩固党的执政地位、提高党的执政能力、完成党的执政使命的高度，从推动社会主义文化大发展大繁荣的高度，认真担负起党要管党、从严治党的政治责任，加大工作力度，采取切实措施，注重实际效果，努力开创党的建设和组织人事工作新局面。

1. 中国文联各级领导班子要认真履行“负总责”的职责。领导班子是我们文联各项工作的组织者、决策者和管理者，具有至关重要的作用。各级领导班子要提高思想认识，高度重视党的建设和组织人事工作，切实把这方面的工作提到更加突出的地位，摆上重要议事日程，采取有效举措，认真履行好“负总责”的职责。

一是中国文联党组和各文艺家协会分党组要发挥领导核心作用，推动工作全面展开。会后，文联党组要召开理论学习中心组会议，围绕加强领导班子、干部队伍和基层党组织建设这一主题，认真学习中央有关精神，分析存在的突出问题，研究和讨论具体措施。在广泛听取意见、充分准备的基础上，党组还要适时召开民主生活会，邀请中纪委、中组部、中宣部、中直工委等上级领导机关派人到会指导，认真开展批评与自我批评，努力提高会议质量，推动实际问题的解决。各文艺家协会分党组要按照这次会议的部署和要求，及时召开理论学习中心组会和民主生活会，紧紧围绕主题，抓住关键环节和重点难点问题，确保取得实实在在的效果。中国文联党组成员要参加所联系的文艺家协会的理论学习中心组会和民主生活会，给予有力指导。

二是各级领导班子要进一步健全和落实党的建设和组织人事工作责任制，开展经常性工作。各直属单位和机关各部室的领导班子要坚持“两手抓”，努力做到党的建设和组织人事工作与业务行政工作一起研究、一起部署、一起落实。要加强督促检查，树立制度的权威，避免“有分工不负责、有任务不落实”现象的发生。要加强对新形势下党的建设和组织人事工作中带有全局性、战略性、前瞻性重大问题的调查研究，力争拿出有价值、有分量的研究成果，为科学决策提供依

据参考。

三是各级领导班子要按照中央的要求，以深厚感情做好离退休干部工作，对他们政治上多关心、思想上多沟通、生活上多照顾、精神上多关怀，充分发挥他们的积极作用。离退休干部是我国革命、建设和改革的有功之臣，是党和国家的宝贵财富，要想他们所想、急他们所急，努力为他们做好事、办实事、解难事。

2. 中国文联各级领导班子“一把手”要认真履行“第一责任人”的职责。胡锦涛总书记在全国组织工作会议上强调：“各级党委主要负责同志要身体力行，在聚精会神搞建设、一心一意谋发展的同时，用足够的时间和精力抓好党的建设。”各级领导班子的“一把手”在推进本单位、本部门党的建设和组织人事工作中，处于主导地位，发挥着“龙头”作用。各级领导班子的“一把手”要切实把党的建设和组织人事工作挂在心上，抓在手里，认真履行好“第一责任人”的职责。

一是要管方向。要坚决贯彻中央关于文艺工作的方针政策，认真落实中国文联党组的各项决策部署，善于从政治上观察和处理问题，增强政治敏锐性和政治鉴别力，做到关键时刻不动摇，大事面前不糊涂，自觉在思想上、政治上、行动上与以胡锦涛同志为总书记的党中央保持高度一致。

二是要谋全局。古人讲：“不谋全局者，不足以谋一域。”要牢固树立全局意识，增强整体观念，把各项工作放在大局下思考、在大局下谋划、在大局下行动。在谋求局部发展的同时更多地考虑全局利益，在谋求当前发展的同时更多地考虑打基础、利长远的事情。

三是要抓大事。要集中力量解决那些能够带动全局的重大问题和关键环节，要注意抓两头，带中间，用正反两方面的典型和案例推动面上的工作。特别要积极发现和培养先进典型，以先进带后进，大力营造学先进、赶先进的良好氛围，推动工作健康发展。

四是要带队伍。要切实加强领导班子团结，大力营造心情舒畅干事业、齐心协力谋发展、同心同德促繁荣的良好氛围。要增强识才聚才魄力，提高知人善任能力，善于看本质、看实绩、看民意、看潜力，有效考察和评价干部的德才素质和



人才的能级水平,激发他们的创造活力和创业热情。通过切实努力,做到一个党组织就是一座坚强堡垒,一个干部就是一个先进标杆,一个党员就是一面光彩旗帜。

五是要作表率。要认真落实党章和党的各项规定对领导干部提出的要求,以身作则、率先垂范,要求别人做到的自己首先做到,要求别人不做的自己首先不做。要树立正确的世界观、人生观、价值观和权力观、地位观、利益观,严格廉洁自律,始终自觉做到守法遵规、不贪钱色、情趣健康、谨慎交友,自觉提高拒腐防变能力。

3. 中国文联各级党务、人事部门要认真履行职能部门的职责。党务、人事部门作为党的建设和组织人事工作的职能部门,在加强领导班子、干部队伍和基层党组织建设中负有重要职责,具有不可替代的重要作用。各级党务、人事部门和党务、人事干部要继续发扬优良传统和作风,进一步增强政治意识、大局意识、改革意识、服务意识,努力在思想观念、素质能力、工作作风上取得新转变、新进步、新提高。

一是党务、人事干部要进一步解放思想、与时俱进,切实提高自身素质和能力。要加强政治建设,坚定理想信念,增强政治意识、大局意识、改革意识、服务意识。要加强能力建设,努力学习政治、经济、科技、法律、历史、人力资源开发与管理、领导科学、心理学、社会学等方面的知识,拓宽知识面,提高综合素质。要加强作风建设,恪守职业道德,公道正派,廉洁清正,严格按党的原则和政策办事。

二是各级党务、人事部门要努力发挥参谋、助手作用。要及时向本单位本部门领导反映情况,汇报工作,积极建言献策,得到他们的指导和支持。要经常开展调查研究,及时发现党的建设和组织人事工作中存在的苗头性和倾向性问题,努力增强工作的预见性和主动性。要加强对领导班

子、干部队伍、基层党组织建设的动态分析和科学研究,在党的建设和组织人事工作中,努力体现时代性,把握规律性,富于创造性。要深化干部人事制度改革,坚持正确的用人导向,在提高选人用人公信度和党员群众满意度上不断取得新进步。积极开展“讲党性、重品行、作表率,树党务和组工干部新形象”的活动,努力把党务和人事部门真正建设成为党员之家和干部之家、人才之家。

三是各级党务、人事部门要认真抓好工作落实。要按照中央的要求,结合文艺工作和文联工作实际,有计划、有组织地对文艺界领导干部、文艺家、文联干部分级分类进行培训。要细化措施,重视后备干部培养,大胆选拔优秀年轻干部。要加大对关键岗位、同一岗位任职时间较长和新提任干部的交流轮岗力度,努力把干部交流轮岗工作纳入规范化、制度化的轨道。要采取有效办法,切实抓好对干部的严格要求、严格教育、严格管理、严格监督,特别是要加强对干部选拔任用工作全过程的监督。今年,中央将研究制定“五个规划、一个纲要”、部署开展“两项活动”。文联党务和人事部门要根据这个整体部署,提前就有关问题开展调查研究,待中央这些重要举措出台后,针对文联的实际情况,提出我们的具体实施意见。

同志们,党的建设和组织人事工作政治性、政策性、综合性都很强,使命光荣、责任重大。让我们更加紧密地团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入贯彻落实科学发展观,以改革创新的精神和求真务实的作风,开拓进取,扎实工作,不断把领导班子、干部队伍和基层党组织建设提高到新水平,为在新的历史起点上开创文艺工作和文联工作新局面,推动社会主义文化大发展大繁荣作出新的更大贡献!



在紧急保护羌族文化遗产座谈会上的讲话

(2008年6月1日)

胡振民

尊敬的严隽琪副委员长、各位专家学者和艺术家、新闻界和社会各界的朋友们：

今天，中国民主促进会、中国民间文艺家协会、中华文化学院联合在人民大会堂召开座谈会，邀请社会各界知名专家学者和艺术家，共商保护、传承和发展羌族文化遗产大计，这是贯彻落实党中央、国务院作出的关于抗震救灾重大决策部署的有效举措，是认真落实温家宝总理作出的关于注意保护好羌族特有文化遗产重要指示的实际行动，也是广大知识分子和文艺工作者以特有的方式关心灾区、支援灾区的具体体现。这里，我谨代表中国文联，向座谈会的召开表示衷心的祝贺！向出席座谈会的专家学者和同志们表示崇高的敬意！

今年5月12日汶川发生的特大地震是新中国建立以来破坏性最强、波及范围最广、救灾难度最大的一次地震。地震发生后，在党中央、国务院和中央军委坚强领导下，全党全军全国各族人民万众一心、众志成城，各地区各部门各方面紧急行动、全力以赴，灾区广大干部群众不屈不挠、奋起自救，全社会奉献爱心、倾力支援，香港特别行政区同胞、澳门特别行政区同胞、台湾同胞以及海外华侨华人和衷共济、踊跃捐献，迅速形成抗击地震灾害的强大力量，全面展开规模空前的抗震救灾斗争，大大激发了中国人民万众一心、共克时艰的伟大精神，奏响了一曲撼天动地、气壮山河的壮丽凯歌。

特大地震灾害牵动着全国人民的心，也牵动着广大文艺工作者的心。按照中央的统一部署和要求，中国文联紧急行动起来，采取多种方式，支援灾区人民。一是向全国各团体会员单位发出《关于组织动员广大文艺工作者积极投身抗震救灾工作的通知》。二是支持近两百名知名艺术家向全国广大文艺工作者发出《众志成城，抗震救灾》

倡议书。三是积极参与组织在中央电视台举办的“爱的奉献——2008宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”。四是会同有关部门，组织多支文艺家小分队奔赴灾区开展慰问采访创作活动。五是积极组织文联系统全体党员干部职工和离退休人员开展“送温暖、献爱心”活动。这些实际举措，体现了广大文艺工作者关注灾区、情系人民的崇高情怀，表达了广大文艺工作者与灾区人民的深情厚谊，密切了广大文艺工作者与灾区人民群众的血肉联系。

在党中央、国务院明确提出要把安置受灾群众、恢复生产、灾后重建摆在抗震救灾工作中更加突出位置的关键时刻，由中国文联所属的中国民协与中国民主促进会、中华文化学院共同发起召开紧急保护羌族文化遗产座谈会，这是一件很有意义的事情。抢救与保护文化遗产是传承民族文化血脉、弘扬伟大民族精神、创新和发展文化的重要基础。羌族是我国古老的民族之一，羌族文化是我国民族文化的瑰宝。汶川、北川、茂县、理县等地是羌族的主要聚居区，北川是我国唯一的羌族自治县，这些地区重点文物保护单位数量多、层级高，羌族口弦、羌笛演奏、羌族刺绣等非物质文化遗产历史悠久、灿烂迷人。在这次特大地震灾害中，包括北川在内的上述地区的羌族文化遗产遭受极大破坏。因此，积极开展羌族文化遗产抢救与保护工作，是弘扬中华文化、建设中华民族共有精神家园的迫切需要，是促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的迫切需要，也是激励和鼓舞灾区人民战胜艰难险阻、建设美好家园的迫切需要。衷心希望在座的各位专家学者和艺术家，敞开思想，建言献策。中国文联将全力支持所属中国民协与有关方面密切合作，积极参与抢救和保护羌族文化遗产，为推动我国文化的大发展大繁荣作出应有的贡献。



各位领导、各位专家学者、同志们，恩格斯说过：“一个聪明的民族，从灾难和错误中学到的东西会比平时多得多”。我们坚信，在以胡锦涛同志为总书记的党中央坚强领导下，全党全军全国人民万众一心，众志成城，迎难而上，百折不挠，一定能够夺取抗震救灾斗争的全面胜利！我们坚

信，经过这场伟大抗震救灾斗争的考验和洗礼，我们伟大的中华民族，必将以更加昂扬的姿态，自立于世界民族之林！

最后，祝座谈会圆满成功！

谢谢大家！

在中国文联 2008 年上半年工作总结 和下半年工作部署会议上的讲话

(2008 年 7 月 11 日)

胡振民

同志们：

按照文联党组的统一部署，这次由各文艺家协会、机关各部室处以上领导干部和各直属单位领导班子成员参加的大会，集中开了两天。会议的主要任务是，认真学习贯彻中央最近召开的省市区和中央部门主要负责同志会议、全国宣传部长座谈会精神和胡锦涛总书记在抗震救灾先进基层党组织和优秀共产党员代表座谈会上和考察人民日报社时的重要讲话（以下简称“两个重要会议和两个重要讲话”），总结回顾上半年工作，认真分析当前文艺工作和文联工作面临的形势，规划和安排下半年任务。会前，党组专门发出通知，提出明确要求。各文艺家协会、机关各部室和各直属单位高度重视，按照通知要求，集中一段时间和精力，结合学习贯彻两个重要会议和两个重要讲话精神，做了认真准备。两天来，各单位、各部门的主要负责同志紧扣会议主题，进行了汇报交流。总的看，多数单位讲成绩实事求是，找问题切中要害，谈体会透彻实在，作部署重点突出，会议开得很好、很有成效，达到了统一思想、提高认识，振奋精神、推动工作的预期目的。

下面，我代表党组，讲几点意见。

一、关于上半年的工作回顾和总结

今年上半年很不平凡，重大突发事件和严重自然灾害接二连三，面对国际国内的各种复杂因素和严峻挑战，党中央及时作出决策部署，各级党委和政府坚决贯彻落实中央要求，带领广大干

部群众万众一心、团结奋斗、沉着应对，保持了改革发展稳定的大局。在党中央和中宣部的坚强领导下，中国文联坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，按照年初八届三次全委会作出的工作部署和中央根据形势变化作出的重大决策，紧紧围绕全国大局，及时进行工作调整，团结广大文艺工作者奋发努力、开拓进取，各项工作都取得了新的进展。特别是在面对严峻考验的关键时刻，文联各级党组织和领导班子反应迅速、工作得力，充分发挥文艺工作和文联工作的特殊优势，为党和国家的工作大局作出了积极贡献。

1. 精心组织抗击低温雨雪冰冻灾害的赈灾义演和慰问演出等活动，努力把党和政府的关怀和温暖送到灾区广大群众的心坎上。今年年初，我国南方 10 多个省区遭遇了罕见的低温雨雪冰冻灾害，人民群众的生命财产受到严重损失。面对突如其来的严重灾情，中国文联积极响应党和政府的号召，迅速组织广大文艺工作者投入抗灾救灾工作。一是中国曲协会同中国红十字会等单位率先发起以“爱心化冰雪，真情暖人间”为主题的全国曲艺界抗冰雪赈灾大义演，众多知名曲艺家积极参与，场面感人，共募集善款近 1600 万元。各大新闻媒体纷纷报道义演盛况，掀起了“爱心融化冰雪、抗灾我们同行”的热潮。二是根据中央领导同志的重要指示，适时组织 5 支文艺家小分队，由党组领导分别带队奔赴湖南郴州、安徽



庐江、广西资源、贵州开阳、江西九江等重灾区开展慰问演出。260多位知名艺术家冒着严寒为灾区人民献上精彩的文艺节目，增强了灾区人民战胜困难的信心和勇气。三是及时发出《关于组织动员文艺工作者深入灾区体验生活创作反映抗灾救灾题材文艺作品的通知》，各团体会员和广大文艺工作者积极响应，深入灾区搜集素材进行创作，大力讴歌灾区广大军民抗灾救灾的先进事迹和崇高精神。四是广泛组织干部职工开展“送温暖、献爱心”活动，中国文联所属各单位共捐款捐物数百万元，为灾区人民献出了一份爱心。通过上述工作，为奋战在抗灾救灾一线的广大军民送去了党和政府的关怀和温暖，同时充分展示了广大文艺工作者在自然灾害肆虐的紧要关头与人民群众心连心、同呼吸、共命运的良好形象。

2. 积极开展抗震救灾的募捐义演、采访创作、慰问演出等系列活动，大力弘扬伟大的民族精神。5月12日汶川发生新中国成立以来破坏性最强、波及范围最广、救灾难度最大的特大地震，中央发出《关于四川省汶川县发生强烈地震情况和全力做好抗震救灾工作的通报》，中国文联立即召开党组扩大会议，传达中央精神，研究部署抗震救灾工作。一是紧急动员广大文艺工作者参与抗震救灾。中国文联及时向各团体会员下发了《关于组织动员广大文艺工作者积极投身抗震救灾工作的通知》，组织近200位知名艺术家共同发出《众志成城 抗震救灾——致全国文艺工作者的倡议书》。二是积极开展义演、义卖、募捐活动。率先发起并全力参与主办“爱的奉献——2008宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”，各个艺术门类的知名艺术家踊跃报名参加，带头捐款。活动规模之大，参与面之广，募集善款之多，均为历史之最，在国内外引起强烈反响，受到了胡锦涛等中央领导同志的高度赞扬。中国美协举办赈灾笔会和作品捐赠，中国书协举办义捐大型笔会，中国影协与中国红十字会组织“心手相连，重建家园——中华名人抗震救灾慈善义捐拍卖活动”，中国摄协和外国驻华使馆共同主办“中国优秀摄影作品赈灾义卖”等活动，共筹集善款数千万元。三是认真开展采访创作慰问演出活动。根据中央的要求和中宣部的统一部署，迅速组织抗震救灾体验生活采访创作小分队深入灾区第一线，创作

了一批感人至深、富有感染力的优秀文艺作品。在抗震救灾斗争进入安置受灾群众和恢复重建工作阶段后，又组织两支抗震救灾“心连心”慰问艺术团小分队赴陕西宝鸡、汉中重灾区进行了10天11场次慰问演出，共计40余万人次灾区群众和抗震救灾人员观看了演出；中国舞协组织抗震救灾艺术心理救助活动；中国民协会同有关方面组织专家开展紧急保护羌族文化遗产活动，表达了广大文艺工作者对灾区人民的亲切问候和崇高敬意，鼓舞灾区群众自力更生、艰苦奋斗、重建家园。四是大力宣传英雄壮举和感人事迹。成功举办“众志成城——2008抗震救灾全国摄影美术书法特展”，汇聚了来自抗震救灾第一线摄影家的200余幅作品和160余位当代著名书画家的精品力作，以生动形象的艺术形式展现了全党全军全国各族人民感天动地、气壮山河的英雄气概。成功举办“奉献青春，重建家园——新生代歌唱精英大型赈灾演唱会”，表达优秀青年艺术家对灾区人民的深情厚谊。中国剧协参与排演大型话剧《坚守》，在全国各地巡回演出，彰显了人性光辉、歌颂了人间大爱。中国美协举办“心系汶川·全国美术作品特展”，以美术的形式描绘英雄壮举，讴歌崇高精神。《中国艺术报》采取各种方式，深入进行采访，连续推出“众志成城，抗震救灾”特刊，全面报道中国文联、各地方文联和文艺界积极投身抗震救灾的感人行动。五是向灾区捐款捐物。中国文联党组在第一时间向四川省委、省政府发去慰问电，并捐助100万元。组织开展交纳特殊党费等多种形式的捐助活动，文联系统广大干部职工个人捐款数百万元，向灾区捐赠图书及音像制品，积极参与灾区文化重建。通过上述工作，有力地配合了党中央、国务院抗震救灾的决策部署，鼓舞了广大灾区群众万众一心、众志成城，战胜灾害、重建家园的信心和勇气，大力弘扬了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

3. 深入开展“送欢乐、下基层”等惠民文化活动，努力丰富基层群众精神文化生活。我们紧紧围绕党的十七大提出的“满足人民基本文化需要，保障人民基本文化权益，让人民共享文化发展成果”的明确要求，开展了一系列重要活动。一是深入开展“送欢乐、下基层”惠民文化活动。在2008年元旦、春节期间，中国文联组织了12



支文艺家小分队深入到全国 18 个省区市开展“送欢乐、下基层”活动，各团体会员也相应开展了内容丰富、形式多样的公益性慰问活动，受到基层群众的热烈欢迎。中央领导同志对此作出重要批示，给予充分肯定。在开展以“永远的怀念——纪念周恩来同志诞辰 110 周年”为主题的“送欢乐、下基层——淮安行”活动中，艺术家们与当地群众共同缅怀老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩，歌颂改革开放和社会主义现代化建设取得的巨大成就，不仅在当地干部群众中反应强烈，而且在中央电视台播出后得到了社会各方面的一致好评。二是精心打造百花系列知名品牌。成功举办“百花迎春——中国文学艺术界 2008 年春节大联欢”，充分调动中央和地方两个积极性，集中展示各地方和各艺术门类的独特风采，节目形式多样、内容异彩纷呈，演员阵容强大，不仅受到了广大文艺工作者的热烈欢迎，而且受到社会各界的广泛关注。中央电视台转播之后，收视率和收视份额双双创出新高，社会知名度不断扩大。会同有关单位联合举办“百花芬芳——昆曲春季演出季”，特色鲜明，使普通百姓享受到高品质、低价位的文化大餐，感受到传统戏剧的魅力。三是积极弘扬传统节日文化。认真贯彻落实十七大提出的建设中华民族共有精神家园的新要求，在传统节日成为国家法定节假日之后，会同有关单位分别在山西、湖南举办“我们的节日——清明节”、“端午节”大型主题文化系列活动，深入挖掘传统节日文化内涵，大力弘扬优秀传统文化。四是开展改革开放 30 周年纪念活动。启动“放眼企业看巨变——千名文艺工作者专题采风活动”，以体验生活、创作演出等多种形式反映企业的巨大变化和广大职工崭新的精神风貌。通过上述工作，进一步丰富了人民群众的精神文化生活，增强了艺术家与人民群众的血肉联系，也使广大文艺工作者受到深刻的思想教育和精神洗礼。

4. 认真组织开展多种形式的文艺活动，努力营造喜迎北京奥运会的良好文化氛围。2008 年北京奥运会，是世界各国人民共同的体育盛会，也是中华民族的百年期盼，是海内外中华儿女的共同心愿。为迎接这次体育盛会，我们充分发挥自身优势，开展了一系列形式多样的文艺活动。一是组织联络艺术造诣深厚、社会影响广泛的百余

名艺术家发出《致世界各国艺术家的一封公开信》，表达中国艺术家愿与世界各国艺术家为“同一个世界、同一个梦想”相约北京，共同促进人类文明、繁荣、进步的真诚愿望。二是成功举办第八届国际书法交流大展和第三届北京国际美术双年展。第八届国际书法交流大展，是近年来规模最大、层次最高、最具权威性的世界书坛盛会和展示活动，被纳入北京奥林匹克文化品牌暨文化部“相约北京——2008”文化活动，有中国、日本、韩国等 18 个国家的 500 多幅书法作品参加展览，展示了全球书法家喜迎奥运、共襄盛举的梦想与激情。刚刚开幕的第三届北京国际美术双年展，是列入国家“十一五”文化发展纲要重点扶持的知名品牌文化活动，也是被北京奥组委批准的一项人文奥运的重要活动，有 81 个国家 701 位艺术家的 747 件作品参展，是历届双年展规模最大的一次，大大加强了中国美术界与世界各国美术界的交流与合作。三是组织爱乐乐团赴香港参加万众激情迎奥运系列庆祝演出活动，弘扬民族音乐艺术。在澳门举办中华情——美术书法展览，汇集了来自中国、美国、日本等国的大量书法美术作品，展示了中华儿女强烈的爱国情怀。四是中国民协、中国舞协、中国杂协会同有关文艺家协会分别举办迎奥运全国农民艺术大展、万人扭秧歌迎奥运、迎奥运金奖杂技节目展演等活动。这些丰富多彩的文艺活动，进一步弘扬了奥运精神，彰显了人文奥运的理念，为喜迎奥运营造了良好文化氛围。

5. 牢牢把握文艺工作正确导向，积极推动文艺事业健康发展。我们认真贯彻党的文艺方针政策，通过加强文艺舆情信息、理论评论、评奖办节和新闻宣传工作，牢牢把握文艺正确导向。一是加强文艺舆情信息和调研工作。成功召开中国文联文艺舆情信息工作会议，表彰了一批文艺舆情信息工作先进集体和个人，下发了文艺舆情信息需求要点，建立了文艺舆情信息员队伍和直报点，一个反应灵敏、运转有效的文艺舆情信息工作机制正在形成。努力提高《中国文联简报》、《文联简报》和《文艺动态》的编辑质量和水平，积极创办《文艺专题报告》和《文艺舆情摘报》，进一步拓宽文艺舆情信息反映渠道，及时准确地搜集反映文艺界的重大问题和热点问题，受到中



央领导同志和中宣部的好评。积极组织力量,开展调查研究,顺利完成了中宣部交办的12个重大课题的调研任务,撰写了《推动社会主义文化大发展大繁荣》、《当前文艺舆情信息工作研究报告》等有分量、有价值的调研报告。二是加强文艺理论评论工作。认真落实中央关于加强和改进文艺评论工作的重要指示,会同有关单位召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年暨全国文艺评论工作座谈会,发出《关于加强和改进文艺评论,推动文艺大发展大繁荣的倡议书》。召开“中国美术发展战略”专家座谈会、“百花迎春”大联欢研讨会、2007年度优秀电视剧创作研讨会、当代曲艺的责任与追求理论研讨会、第11届全国杂技理论研讨会、第三届中国同里电影论坛等,关注理论热点,总结创作经验,研究文艺思潮,引导健康评论,为繁荣文艺理论评论、坚持正确的文艺导向作出了积极贡献。三是加强和改进评奖办节工作。举办中国文联文艺评奖工作座谈会,研究制定《中国文联全国性文艺评奖管理办法》,充分肯定成绩,总结工作经验,规范评奖程序。成功举办第五届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛、第七届中国杂技金菊奖暨第二次全国杂技比赛、首届中国校园戏剧节(港澳台地区)、中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季、第四届CCTV相声大赛、首届中国秧歌节等活动,推出了一大批优秀文艺作品和文艺人才。四是加强新闻宣传工作。在深入调研、征求意见的基础上,起草《中国文联新闻宣传管理工作管理办法》,注重加强与中央新闻主管部门和中央主要新闻媒体的沟通与协作,新闻宣传工作的整体质量和水平明显提高。通过上述工作,对进一步巩固马克思主义在文艺领域的指导地位,增强文艺理论评论和评奖办节工作的规范性、导向性,有效引导新时代的文艺思潮,发挥了积极作用。

6. 扎实推进党的建设和组织人事工作,不断增强各级领导班子和干部队伍的创造力、凝聚力、战斗力。加强党的建设和组织人事工作,是贯彻落实十七大精神的内在要求,也是提升工作能力和水平、在新的历史起点上开创文联工作新局面的重要保证。对此,中国文联党组高度重视,专门召开会议,传达全国组织工作会议精神,对在

新形势下以改革创新精神加强领导班子、干部队伍和基层党组织建设提出了明确要求,作出了全面部署。一是健全党组中心组和各级领导班子的学习制度。通过多种形式和途径,引导广大党员干部深刻领会十七大的重大理论观点、战略思想和重要部署,不断增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性。二是加强领导班子和干部队伍建设。从全局工作出发,大力推进干部交流轮岗,打破单位和部门界限,拓宽选人用人视野,调整充实了领导班子。加大优秀年轻干部的引进、教育和培养选拔力度,接收36名大学毕业生充实到各文艺家协会、文联机关和直属事业单位,大胆提拔德才兼备、群众公认的优秀年轻干部,在改善干部队伍的年龄结构和知识结构,增强干部队伍的生机与活力方面,迈出可喜步伐。三是稳步推进事业单位改革。积极向上级主管部门汇报工作、争取支持,出台并实行《中国文联出版单位年度经营业绩考核试行办法》和《中国文联出版单位领导班子成员薪酬管理试行办法》,人事、财务等方面的管理进一步加强,违规经营得到有效遏制,经济指标有所好转。党组决定在人事部专门成立事业处,以加强对事业单位用人制度政策的研究、指导、监督和领导班子建设,为下一步改革发展创造了有利条件。四是加强干部职工的思想政治教育和业务培训。机关党委、办公厅及时组织文联系统干部职工收看“爱的奉献”大型赈灾义演和“向祖国报告”迎“七一”暨抗震救灾专题文艺晚会,参观抗震救灾图片展、“复兴之路”、“西藏今昔”展览,学习宣传抗震救灾英模的感人事迹,激发干部职工做好本职工作的热情和干劲。举办全国文联办公室负责人培训班,文联系统人事干部培训班、财会人员系列培训班,文化体制改革和清产核资培训班,业务素质得到提高。通过上述工作,党的建设和组织人事工作整体推进,各级领导班子和党员干部的思想认识得到统一、工作能力和水平得到提升,广大干部职工呈现出心情舒畅干事业、聚精会神谋发展、同心同德促繁荣的良好精神面貌。

在着力做好以上6个方面重点工作的同时,对外文化交流工作、机关党纪委工作、离退休老干部工作、后勤服务工作,都取得了新的进展。协会大楼的回迁工作圆满完成,文联宾馆装修改



造稳步推进,后勤管理和服进一步规范,工作条件得到有效改善。组织召开电影、电视、民间文学艺术维权等方面的研讨会,加强与国家版权局以及国际维权组织的联系与沟通,积极推进维护文艺工作者合法权益的工作。认真落实中国文学艺术基金会换届工作会议精神,明确把基金会作为文联的直属单位进行管理,积极开展2008年度项目申报和评审工作。

总的看,今年上半年,中国文联认真贯彻中央的决策部署,迎难而上、知难而进、顽强拼搏、奋力开拓,实现了一个又一个新的突破,取得了一个又一个新的胜利,工作可圈可点,值得总结、值得回味。特别是面对重大自然灾害的严峻考验,表现出四个显著特点:一是为国分忧,迅速行动。在重大紧要关头,中国文联各级党组织迅速行动起来,主动作为,通过各种方式和实际举措,为党和政府分忧,赢得了党和政府的肯定,赢得了广大文艺工作者的信任,赢得了灾区人民的欢迎。二是积极参与,倾力奉献。在特大自然灾害面前,广大文艺工作者积极响应党和政府的号召,关注民生、情系灾区,主动请缨、不计报酬,全力以赴、奉献爱心,表现出强烈的社会责任意识和高尚的道德情怀,展现出新时期文艺工作者的良好精神风貌。三是团结协作,共克时艰。在抗灾救灾的伟大斗争中,文联系统上下一心、紧密配合、协同作战,汇聚成同心同德、共克时艰的强大合力,体现出全国文艺界大团结、大协作的精神风貌。四是统筹规划、整体推进。在文艺工作和文联工作日益繁重和自然灾害突如其来的情况下,我们坚持把握全局、突出重点,精心组织、统筹规划,做到应对突发事件和推进日常工作两不误、两加强,实现了各项工作的整体推进、协调发展。我们以自己的实际行动证明,中国文联是宣传思想文化战线的重要组成部分和繁荣发展社会主义文艺事业的一支重要力量,中国文联各级领导班子和广大干部职工是一支忠于职守、能打能拼、敬业奉献的队伍,是一支对党忠诚、经得起严峻考验、值得党和人民信赖的队伍。我们以自己的实际行动证明,中国文联是可以大有作为的广阔舞台。停止的观点,悲观的观点,无所作为和妄自菲薄的观点都是没有根据的。搞得好完全可以给党和国家的全局增光添彩。我们对此,应该充

满信心。回顾半年来的工作,我们深深感到,取得这样的成绩,是党中央和上级机关坚强领导、关心指导的结果,是广大文艺工作者鼎力相助、共同奋斗的结果,是各团体会员积极配合、密切协作的结果,也是中国文联全体干部职工锐意进取、团结拼搏的结果。

二、关于上半年及近年来工作的主要启示

十六大以来,特别是八次文代会以来,经过各方面的共同努力,中国文联的工作在全面拓展、形象在全面提升、影响在全面扩大,呈现出积极健康、蓬勃向上的良好态势,进入最好的历史发展时期。根据中宣部的统一要求,在回顾总结上半年工作的同时,我们以“两个重要会议”和“两个重要讲话”精神为指导,对近年来的文艺工作和文联工作进行了认真思考,对在实践中积累的新经验、获得的新体会进行了初步梳理,从中概括出一些规律性认识。我们认为,认真坚持并在新的实践中丰富和发展这些规律性认识,对于在新的历史起点上进一步开创文艺工作和文联工作新局面,具有重要意义。概括起来,主要有以下几点:

1. 必须高举伟大旗帜,坚定自觉地为党和国家工作大局服务。近年来,中央反复强调,旗帜问题至关重要,旗帜就是方向,旗帜就是形象。同时强调,全党同志要坚持讲大局,从大局出发,为大局服务。胡锦涛总书记年初在中央召开的全国宣传思想工作会议上深刻总结了十六大以来宣传思想工作的基本经验,鲜明提出了“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的十六字重要方针,这是做好宣传思想文化工作的基本遵循,也是在新的历史起点上开创文艺工作和文联工作新局面的根本指针。实践使我们深深体会到,高举旗帜、服务大局,是确保文艺工作和文联工作始终沿着正确的方向前进的首要问题。高举旗帜,最根本的就是要牢固树立政治意识、大局意识、责任意识和阵地意识,坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观统领文艺工作和文联工作,努力把广大文艺工作者团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜下,坚定不移地走中国特色社会主义道路,坚持中国特色社会主义理论体系,在思想上、政治上、行动上与以胡锦涛同志为总书记的党中央保持高度一致。服务大局,最根本的就是要紧紧围绕经济建设这个中心和改



革发展稳定的大局开展工作，努力在党和国家工作全局中发挥更大作用。面对党的十七大提出的兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣的新任务，我们必须坚定不移地高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入理解和牢牢把握党和政府的工作大局，紧密配合党和国家重大战略部署，在大局下思考、在大局下谋划、在大局下行动，团结和引导广大文艺工作者把个人的理想与祖国的前途命运紧密联系起来，把个人的事业融入改革开放和现代化建设的伟大实践，在人民的历史创造中进行艺术的创造，在人民的进步中造就艺术的进步，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求，努力为兴起社会主义文化建设新高潮、推动文化大发展大繁荣建功立业。

2. 必须牢牢把握正确导向，努力发挥社会主义文艺的引领作用。胡锦涛总书记指出，舆论引导正确，利党利国利民；舆论引导错误，误党误国误民。他还强调，经济工作搞不好要出大问题，意识形态工作搞不好也要出大问题。文艺工作和文联工作虽然与新闻工作有许多不同，但从总体上说，都属于意识形态工作，导向问题对文艺工作和文联工作来说也同样重要。实践使我们深深体会到，只有遵循为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，弘扬主旋律、提倡多样化，才能牢牢把握文艺工作和文联工作的主导权、主动权。面对当今国际上各种思想文化交流、交融、交锋更加频繁，国内人们的思想活动独立性、选择性、多变性、差异性明显增强的新形势，我们必须把坚持正确导向放在文艺工作和文联工作的第一位，坚持马克思主义文艺观和唯物史观，用马克思主义的立场、观点、方法分析生活和文艺现象，用体现社会主义核心价值观体系的文艺创作引领、整合多样性的文化思潮和文化追求，尊重差异、包容多样、增进共识，努力在全社会大力营造宣传科学理论、传播先进文化、塑造美好心灵、弘扬社会正气的浓厚氛围。

3. 必须坚持改革创新，努力增强文联工作的针对性和实效性。胡锦涛总书记指出，创新是民族进步的灵魂，是事业发展的不竭动力。文化是最需要创新的领域，只有把握时代脉搏、反映时代精神、贴近现实生活、引领人民思想的文化，

才能始终赢得人民，才能始终成为社会进步的先导。实践使我们深深体会到，只有坚持解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新，坚决冲破一切妨碍文化发展的思想观念，坚决改变一切束缚文化发展的做法和规定，坚决革除一切影响文化发展的体制弊端，做到思想上不断有新解放，理论上不断有新发展，实践上不断有新创造，才能不断开创文艺工作和文联工作新局面。面对我国进入文化消费的快速增长期、人们精神文化需求更加旺盛的新阶段，我们必须坚定不移地推进文艺观念、内容、风格、流派的积极创新，推进文艺体裁、题材、形式、手段的充分发展，使广大文艺工作者的创新精神和创造活力竞相迸发、充分涌流。必须坚持以发展的眼光看问题，紧跟时代前进的步伐，遵循文艺事业发展的规律，努力做到战略思考上有新观念、破解难题上有新举措、繁荣发展上有新成效，积极探索适应社会主义市场经济体制、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式、活动方式，切实加强行业服务、行业管理、行业自律，维护文艺工作者的合法权益，努力使文艺工作和文联工作体现时代性、把握规律性、富于创造性。

4. 必须坚持团结协作，努力形成推动文联工作的整体合力。我们党历来高度重视团结问题。胡锦涛总书记强调，要加强团结、形成合力。领导班子和领导干部的团结搞好了，就能把广大干部群众紧密团结起来，就能充分调动各方面的积极因素，形成同心同德搞建设、齐心协力促发展的良好局面。实践使我们深深体会到，团结是党的生命，团结就是力量，团结出凝聚力、出战斗力，只有加强团结协作，充分发挥文艺门类齐全、文艺人才荟萃、文艺资源丰富的特点和优势，善于打组合拳、打总体战，才能形成规模、造成声势、扩大影响，增强工作的整体效应，树立文联的良好形象。面对机遇挑战并存、形势复杂多变、任务艰巨繁重的新情况，我们必须深刻认识当前文艺工作和文联工作的好形势来之不易，进一步营造倍加珍视团结、努力促进团结、自觉维护团结的浓厚氛围，牢固树立全国文联“一盘棋”的思想，加强中国文联与各团体会员之间、各团体会员相互之间、各艺术门类之间的团结协作，各展所长、优势互补，在密切合作中求得共同发展，在形成合力中实现整体推进。必须继续



采取有效措施,充分调动各方面开创文艺工作和文联工作新局面的积极性,主动听取各艺术门类知名艺术家和代表人士的意见建议,积极反映各领域各方面文艺工作者的意愿和诉求,最大限度地集中各方面的智慧和力量,为繁荣社会主义先进文化、建设和谐文化,构建社会主义和谐社会作出积极贡献。

5. 必须切实抓好党的建设和干部队伍建设,努力提高做好文联工作的能力和水平。胡锦涛总书记强调,抗震救灾斗争能够迅速取得重大阶段性胜利有多方面的原因,其中最重要的原因就是党的坚强领导,各级党组织和广大共产党员发挥了中流砥柱作用。实践使我们深深体会到,只有把党的建设和干部队伍建设放在重要位置,注重抓班子、带队伍、打基础,努力造就一支想干事、能干事、干成事的干部队伍,才能为开创文联工作新局面提供坚强组织保证。面对以改革创新精神全面推进党的建设新的伟大工程的新课题,我们必须继续下大力气加强党的建设和干部队伍建设,努力把思想政治坚定、工作能力突出、熟悉文联工作、富有改革创新精神、工作作风扎实的优秀干部选拔到领导岗位上来,不断提高全体干部职工思想道德修养、科学文化素养、文学艺术学养,努力建设一支政治强、业务精、作风正、纪律严的文联工作者队伍。必须进一步在整个文联系统大力倡导积极进取、奋发向上的精神,脚踏实地、真抓实干的精神,吃苦耐劳、顽强拼搏的精神,淡泊名利、甘于奉献的精神,引导广大干部职工特别是党员领导干部以强烈的事业心、昂扬的精神状态,不断迎接新挑战,努力创造一流的工作业绩,让党中央放心,让文艺界满意,让人民群众高兴。

在充分肯定成绩的同时,也要清醒地看到,我们现在所取得的成绩还不够巩固、工作基础还相对薄弱、良好局面还比较脆弱,逆水行舟,不进则退。我们一定要保持清醒的头脑,充分认识我们的工作与党和人民的要求相比、与广大文艺工作者的期望相比、与不断变化的形势相比,还存在很大差距和许多不尽如人意的地方。要切实增强忧患意识和责任意识,在巩固和发扬成绩的基础上,着力解决几个普遍存在的问题:比如,要进一步增强学习意识,大力倡导领导干部对文

艺工作和文联工作中带有战略性、全局性、前瞻性的重大问题进行分析研究和深入的理论思考,坚决防止和纠正忙于事务、疲于奔命、忽视学习的问题;再比如,要进一步增强管理意识,大力倡导用制度管人、管事、管财、管物,坚决防止和纠正法规意识淡薄、制度形同虚设、有章不循、疏于管理的问题;又比如,要进一步增强责任意识,大力倡导开拓创新、奋发有为、昂扬向上的良好风气,坚决防止和纠正工作不负责任、遇事推诿、敷衍塞责的问题。

三、关于下半年的工作安排

今年是我们党和国家历史上具有特殊意义的重要一年。当前,我国经济平稳较快发展,宏观调控卓有成效,社会稳定,总体形势是好的,同时国际国内形势出现不少新的复杂因素,党和国家工作面临不少新的严峻挑战。国内接连发生历史罕见的低温雨雪冰冻灾害和特大地震灾害,使灾区人民生命财产遭受严重损失,也影响了整体经济运行;世界经济增长放缓,外部需求减弱,初级产品价格暴涨,国际金融市场动荡,不确定因素和潜在风险明显增多,如此等等。这对我们做好下一步文艺工作和文联工作提出了新的更高要求,既要充分看到有利条件和积极因素,坚定做好各项工作的信心;又要增强风险意识和忧患意识,积极做好应对各种困难局面的充分准备。我们一定要把思想认识统一到中央的判断、决策和部署上来,把智慧和力量凝聚到实现中央确定的目标任务上来,坚定必胜信心,增强使命感、责任感、紧迫感,全力以赴地做好本职工作,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣。

根据中央精神和年初中国文联八届三次全委会的部署,做好下半年工作的总体要求是:深入学习贯彻党的十七大和全国宣传思想工作会议精神,深入学习贯彻最近召开的“两个重要会议”和胡锦涛总书记“两个重要讲话”精神,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,高举旗帜,围绕大局,服务人民,改革创新,认真履行联络协调服务的基本职能,充分发挥组织、引导、服务和维权作用,调动一切积极因素,团结一切可以团结的力量,振奋精神、同心同德、锐意进取、扎实工作,着力在用科学发展观统领文艺工作和文联工作上下



工夫，在服务党和国家工作大局上下工夫，在保障人们基本文化权益上下工夫，在推动文艺大发展大繁荣上下工夫，在开创文联工作新局面上下工夫，更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣。

按照这个总体要求和全国宣传部长座谈会精神，我们下半年要着力抓好以下六个方面的重点工作：

1. 紧紧围绕在全党开展学习实践科学发展观活动，深入学习贯彻十七大精神，进一步增强用科学发展观统领文艺工作和文联工作的自觉性和坚定性。在全党开展学习实践科学发展观活动，是党中央作出的一项重大战略部署，是深入学习贯彻落实十七大精神的必然要求。我们要按照中央的通知要求，把学习实践科学发展观活动作为下半年工作的首要政治任务，采取有效措施，切实抓紧抓好。要结合自身实际，以文联党组和各协会分党组、各直属单位领导班子为龙头，通过培训班、座谈会、研讨会、专题讲座等多种方式，引导文联系统广大干部职工深刻领会科学发展观的科学内涵、精神实质和根本要求，深刻理解科学发展观是我国经济社会发展的重要指导方针，是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。要进一步落实中央《关于认真学习宣传贯彻党的十七大精神的通知》要求，重点办好全国文艺界领导干部学习贯彻十七大精神研讨班，采取专家授课、个人自学、集体研讨等有效形式，进一步加深对“一面旗帜、一条道路、一个理论体系”的理解，着力提高文艺界领导干部的思想政治素质和业务能力，不断增强推动社会主义文化大发展大繁荣的责任感和使命感。要做好学习实践科学发展观活动的前期准备工作，广泛开展调查研究，认真听取广大干部职工的意见和建议，努力做到早思考、早谋划，待中央通知下发后，及时制定出符合文联实际、具有可操作性的具体实施方案。要大力发扬理论联系实际的马克思主义学风，着眼于马克思主义的运用，着眼于对事关文艺工作和文联工作全局重大而紧迫的实际问题的理论思考，着眼于新的实践和新的发展，在实践中不断积累新经验、形成新认识、增长新才干。要把学习实践科学发展观活动和讲党性、重品行、作表率与当前工作紧密结合起来，

把改造主观世界与改造客观世界紧密结合起来，把提高思想认识与破解改革发展难题紧密结合起来，不断增强针对性和实效性，努力使活动的过程成为学习宣传贯彻十七大精神的过程，成为学习宣传贯彻中国特色社会主义理论体系的过程，进一步增强用科学发展观统领文艺工作和文联工作的自觉性和坚定性。

2. 紧紧围绕抗震救灾和恢复重建工作，运用文艺的形式大力弘扬抗震救灾精神，进一步增强灾区人民重建美好家园、创造幸福生活的信心和决心。胡锦涛总书记指出，万众一心、众志成城、不畏艰险、百折不挠，以人为本、尊重科学的伟大抗震救灾精神，是爱国主义、集体主义、社会主义精神的集中体现和新的的发展，是我们党和军队光荣传统和优良作风的集中体现和新的的发展，是中华民族民族精神在当代中国的集中体现和新的的发展。强调要动员和激励灾区广大干部群众发扬在抗震抢险斗争中表现出来的英勇气概，注重把政府推动和运用社会各方面力量结合起来、把建设物质家园和建设精神家园结合起来，坚定在大灾面前压不垮、大难面前不低头的决心和信心，用自己的双手和辛勤劳动重建美好家园。我们要积极组织广大文艺工作者从这场伟大斗争中挖掘创作资源，提炼创作素材，激发创作灵感，运用戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技和民间文艺等形式，大力弘扬伟大的抗震救灾精神。要以抗震救灾中涌现出来的英雄模范人物和先进集体为原型，努力创作出一批优秀文艺作品，宣传崇高思想，赞颂高尚品格，讴歌时代风采，充分展示万众一心、众志成城、和衷共济的民族团结意识，充分展示一方有难、八方支援、守望相助的民族奉献精神，充分展示临危不惧、迎难而上、百折不挠的民族英雄气概，充分展示在挫折中拼搏、在逆境中奋起、自力更生、艰苦奋斗的民族自强品格。在明年元旦、春节期间，要把地震灾区作为开展“送欢乐、下基层”惠民文化活动的重点，组织动员广大文艺工作者深入灾区、深入基层，以实际行动把党和政府的关怀和温暖送给灾区人民群众，营造欢乐、祥和、文明的节日氛围。要按照温家宝总理的指示精神，配合有关方面做好保护羌族文化遗产的工作。要坚持从实际出发，本着为民、务实、



节俭的原则,既要尽力而为,又要量力而行,力戒形式主义,不做表面文章,决不能增加灾区群众的负担。要坚持高标准、高水平、高质量,努力把最美好的精神食粮奉献给灾区群众,用伟大的抗震救灾精神激励和鼓舞他们重建美好家园、创造幸福生活。

3. 紧紧围绕举办奥运会和纪念改革开放30周年两件大事,精心组织有声势有影响有特色的主题文艺活动,进一步展示我国人民昂扬向上、奋发进取的良好精神风貌。举办奥运会和纪念改革开放30周年,是关系党和国家全局的两件大事,举国关注,举世瞩目。我们要按照中央的统一部署,抓住举办北京奥运会和残奥会的有利契机,结合开展“迎奥运、讲文明、树新风”活动,会同有关部门继续办好“我们的奥运”系列活动,举办奥运之光大型灯展和奥运中国民族民间工艺制作与展示活动,传播现代奥林匹克精神,倡导绿色奥运、科技奥运、人文奥运理念,努力展示中华民族的灿烂文化,展示中国人民追求和平、友谊、进步、和谐共处的美好意愿,展示中国人民热爱奥运、期盼奥运的精神风貌,展示中国经济发展、社会进步的新形象。要根据中央《关于改革开放30周年纪念活动的通知》要求,精心组织创作一批歌颂党、歌颂祖国、歌颂社会主义、歌颂改革开放的优秀文艺作品,生动反映改革开放和社会主义现代化建设的辉煌成就,充分展示30年来中国人民的面貌、社会主义中国的面貌、中国共产党的面貌发生的历史性变化,唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、人民军队好、人民群众好、伟大祖国好的时代主旋律。要精心设计、精心组织、精心实施专题文艺展演、展映、展览、展示活动,以生动的事实,切实把改革开放的伟大意义、巨大成就、成功经验、前进方向阐述好、宣传好。要按照中宣部的统一部署,认真筹划好庆祝新中国成立60周年文艺作品的创作生产,力争推出一批反映60年发展进步的精品力作,充分展现中华民族实现伟大复兴的奋斗历程、辉煌成就和美好前景。要把握导向、突出主题、注重实效,注意把纪念改革开放30周年活动同开展“我们的奥运”结合起来,同开展“送欢乐、下基层”、“梅花奖艺术团下基层”、“送欢笑”、“聚焦新农村、文艺为农民”等惠民文化活动结合

起来,同举办“百花迎春——中国文学艺术界新春大联欢”活动结合起来,努力展示改革开放伟大历程、反映辉煌成就、阐述宝贵经验,引导广大干部群众深刻认识改革开放是决定当代中国命运的关键抉择,是发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的必由之路。

4. 紧紧围绕党和国家的“大外交”、“大外宣”格局,扎实推进对外民间文化交流,进一步增强我国文化软实力。开展对外民间文化交流与合作,是公共文化外交的重要组成部分,是服务“大外交”、“大外宣”格局的有效途径。我们要充分发挥对外民间文化交流的自身优势和独特作用,统筹规划、突出重点,整合资源、形成合力,积极参与国际文化交流与合作。要认真办好第31届世界戏剧节、第15届中韩日戏剧节、第二届中国—东盟电视合作峰会、欧盟电影周等活动,重点组织好在联合国总部举办的“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”、“今日中国”艺术周、“艺术之旅”、中国书法环球行——走进欧洲等重大对外文化交流活动。继续做好2009年北京世界国际魔术大会的筹备工作。要加大与港澳台地区的文化交流力度,重点办好首届“两岸四地艺术论坛”,努力把论坛办成一个大陆与港澳台地区艺术家相互交流、共谋发展的重要平台,努力增强中华民族的认同感和凝聚力。要办好梅花奖艺术团“香港行”活动,弘扬中华民族优秀传统文化,进一步强化中华儿女同根同源意识和感情。要积极实施对外文化交流精品战略,了解掌握不同国家的文化特点、风土人情、民俗习惯,认真研究国外主流社会和高端人士的欣赏特点和文化需求,精心打造具有中国特色、中国风格、中国气派的对外文化交流精品。要继续加强与国外政府和民间文化组织的合作,运用国外公众易于接受的方式和语言,善于借助国际友好机构、友好媒体、友好人士的力量,坚持“走出去”与“请进来”相结合,营造客观友善、于我有利的国际舆论环境,增强中华文化的国际竞争力、吸引力和影响力,提高我国的文化软实力。

5. 紧紧围绕文艺的大发展大繁荣,切实加大调查研究、理论评论和评奖办节工作力度,进一步促进优秀作品和优秀人才的不断涌现。坚持文艺理论评论和评奖办节工作的正确导向,促进文艺精品的创作生产,是贯彻落实十七大精神和胡



锦涛总书记十六字重要方针的必然要求。我们要高度重视调查研究工作，加强对事关文艺工作和文联工作全局性、战略性、前瞻性问题的研究，积极做好改革开放30年来文艺工作和文联工作规律研究、新形势下中国文联性质、地位和职能研究、开展“送欢乐、下基层”惠民文化活动基本经验等重大课题的调研工作，力争形成有参考价值和借鉴意义的调研报告。要采取有效措施，进一步办好《中国文联简报》、《文联简报》、《文艺动态》、《文艺专题报告》、《文艺舆情摘报》，及时准确反映中国文联及各文艺家协会开展的重大活动、重要会议、重要工作，反映文艺界带有倾向性、苗头性问题和值得关注的热点、难点问题，为上级部门和领导同志提供决策参考和信息服务。要高度重视发现和培养文艺界的先进典型，积极宣传和他们的崇高思想和优秀品质，大力弘扬德艺双馨精神，引导广大文艺工作者认真履行人类灵魂工程师的神圣职责。要加强文艺理论评论工作，进一步加强中国文联与各团体会员的沟通与合作，加强各文艺家协会理论评论和学术委员会建设，建立健全文艺舆情信息员队伍、特约研究员队伍、特约评论员队伍、新闻宣传联络员队伍，充分发挥他们的作用。要重点办好全国文艺理论工作研讨会、第三届中国文联中青年文艺评论家高级研修班，继续办好中国文联及各文艺家协会所属报刊的文艺理论评论栏目。要按照《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》的要求，认真落实好《中国文联文艺评奖管理办法》，抓好第二届中国戏剧奖、第29届大众电影百花奖、第五届中国曲艺牡丹奖、第六届中国舞蹈荷花奖、第九届中国民间文艺山花奖、第24届中国电视金鹰奖等评奖工作，办好第17届中国金鸡百花电影节、第六届中国曲艺节、第三届中国舞蹈节、第七届中国民间艺术节、第七届中国金鹰电视艺术节、首届中国校园戏剧节等各类艺术节，办好“全国优秀流行歌曲创作大赛”、第三届全国少儿曲艺大赛。要充分发挥中国文学艺术基金会的作用，按照基金会章程规定和资金使用管理办法，重点扶持现实题材、少儿题材、农村题材创作，对优秀文艺作品、优秀文艺人才、重要公益性文化惠民活动和重大对外民间文化交流项目进行扶持，推出更多群众喜闻乐见的文艺精品。要加强

对创作思想的引导，坚持用马克思主义唯物史观和文艺观指导文艺创作、评价文艺作品、引领文艺思潮，讴歌真善美，鞭挞假恶丑，抵制低俗恶搞之风。要坚持“公平、公开、公正”的原则，健全制度，规范程序，扩大参与度，增加透明度，进一步提高中国文联所属文艺奖项的公正性、科学性、权威性。要加大对优秀作品和优秀人才的宣传推介力度，扩大影响力，使反映社会主义核心价值观体系的优秀文艺作品占领文艺的主阵地，使更多的崇德尚艺的优秀人才脱颖而出。

6. 紧紧围绕开创文艺工作和文联工作新局面，全面推进自身建设和出版单位的转企改制，进一步焕发文联组织的蓬勃生机和旺盛活力。加强文联组织的自身建设，进一步提高自身能力，是履行联络协调服务基本职能，发挥组织引导服务维权作用，努力开创文艺工作和文联工作新局面的组织保证。我们要紧紧抓住各级领导班子建设、干部队伍建设、基层党组织建设这三个重点，毫不动摇地全面推进自身建设。要始终坚持“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则，认真实行集体领导和个人分工负责相结合的制度，切实健全重大问题的请示报告制度，进一步完善并严格执行领导班子的议事规则和决策程序。要牢固树立注重品行、崇尚实干、重视基层、鼓励创新、群众公认的导向，坚持德才兼备、以德为先，真正把那些政治上靠得住、工作上有本事、群众信得过、作风过硬的干部选拔到各级领导岗位上来。要做好中国美协、中国影协的换届选举工作。要继续积极稳妥地推进干部人事制度改革，有计划有组织有步骤地实施文联机关与各协会、各直属单位之间的干部交流，各协会、各直属单位之间的干部交流，本单位、本部门内干部之间的交流，特别是对那些专业岗位、特殊岗位的干部和长期在一个部门、一个岗位工作的干部，要切实做好交流轮岗工作。要进一步加大培养选拔年轻干部工作力度，对实践证明优秀、发展潜力较大的年轻干部要大胆提拔。要把增强基层党组织的凝聚力、战斗力作为党的建设的基础工程，坚持抓基层、打基础，坚持教育管理服务并重，教育引导党员增强党的意识，坚定理想信念，遵守组织纪律，争当先锋模范，永葆共产党人的先进性。要认真贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人



才、尊重创造的方针，政治上充分信任，工作上热情支持，生活上真诚关怀，用事业留人、用感情留人、用适当待遇留人。要努力扩大服务范围，拓宽服务渠道，改进服务方式，提升服务层次，增强服务本领，真正把文联建成各方面各领域文艺工作者的“温馨和谐之家”。

下半年，文联出版单位改革将进入转企改制和资产重组的新阶段，要认真贯彻中央文化体制改革工作会议精神，处理好改革发展稳定的关系，坚持以人为本，推进体制创新和机制转换，努力增强文联出版单位的生机和活力。要深入调查研究，全面了解情况，认真分析存在的突出矛盾和问题，耐心细致地做好干部职工的思想工作。要在清产核资、摸清家底和广泛听取意见的基础上，研究制定改革方案，启动试点工作。要积极稳妥

地推进资产重组工作，慎重选择合作对象，确保国有资产保值和增值，努力使出版单位改革取得新的进展。要把加强自身建设与推动工作结合起来，努力把常规工作作出特色，把特色工作作出影响，把有影响的工作做成品牌，不断提高做好新形势下文艺工作和文联工作的能力和水平。

同志们，回顾过去取得的成绩，使我们满怀信心；展望未来肩负的使命，让我们备感光荣。我们一定要更加紧密地团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，高举伟大旗帜，围绕中心任务，服务工作大局，以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志、更加务实的作风、更加出色的工作，为推动社会主义文化大发展大繁荣、实现全面建设小康社会新胜利作出新的更大贡献！

在中国文联深入学习实践科学发展观活动动员大会上的讲话

(2008年10月14日)

胡振民

同志们：

今天，我们召开有各文艺家协会、各直属单位领导班子成员，各直属机关党委、总支、支部书记，各文艺家协会、文联机关各部室正处以上干部和文联机关离退休干部党支部书记参加的大会，对中国文联开展深入学习实践科学发展观活动进行动员和部署。中央第15指导检查组组长王众孚同志、副组长王晓安同志以及指导检查组的其他同志出席我们的会议，众孚同志还要作重要讲话，对中国文联开展学习实践活动提出要求。这里，我代表中国文联党组和全体党员干部，对中央指导检查组的到来表示热烈的欢迎！我们要在中央指导检查组的指导和帮助下，认真开展好中国文联的学习实践活动。

刚才，李牧同志通报了经中国文联党组研究讨论，并报中央指导检查组同意的《中国文联开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》。下面，我受中国文联党组委托，就中国文联开展学

习实践活动讲几点意见。

一、充分认识中国文联开展深入学习实践科学发展观活动的重大意义，切实增强贯彻落实科学发展观的责任感、使命感和紧迫感

在全党开展深入学习实践科学发展观活动，是党的十七大作出的一项重大战略决策，是用中国特色社会主义理论体系武装全党的重大举措，是“三个代表”重要思想学习教育活动和保持共产党员先进性教育活动的继续，是深入推进改革开放、推动经济社会又好又快发展、促进社会和谐稳定的迫切需要，是提高党的执政能力、保持和发展党的先进性的必然要求。一句话，是更好地实现党的十七大提出的宏伟蓝图和行动纲领的需要。党中央对学习实践活动高度重视，多次召开会议进行研究部署，胡锦涛总书记作出一系列重要指示。今年2月至8月，中央在江苏省、中组部等23个单位开展学习实践活动的试点工作，积累了宝贵经验。9月，中央下发《关于在全党



开展深入学习实践科学发展观活动的意见》，召开全党深入学习实践科学发展观活动动员大会暨省部级主要领导干部专题研讨班和第一批深入学习实践科学发展观活动工作会议，胡锦涛总书记、温家宝总理、习近平同志等中央领导分别作了重要讲话，对学习实践活动进行动员和部署。胡锦涛总书记的重要讲话站在战略和全局的高度，科学分析国际国内形势的新变化，准确把握党和国家事业发展的新要求，精辟阐述了在全党开展深入学习实践科学发展观活动的重大意义，全面部署了把贯彻落实科学发展观提高到新水平的目标任务，明确提出了确保学习实践活动取得实效的基本要求，既是一次思想动员，又是一次理论阐述，更是一次党性教育，是指导全党深入学习实践科学发展观活动的纲领性文件。我们一定要紧密结合文艺工作和文联工作实际，深入学习领会胡锦涛总书记的重要讲话和中央有关文件精神，充分认识中国文联开展学习实践活动的重大意义，切实增强贯彻落实科学发展观的责任感、使命感和紧迫感。

1. 深入开展学习实践活动，是坚持用马克思主义中国化最新成果武装头脑、指导工作的迫切需要。用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民、指导工作，是我们党推进中国特色社会主义事业发展的重要经验。党的理论创新每推进一步，党的理论武装工作就跟进一步。科学发展观是以胡锦涛同志为总书记的党中央立足历史和时代高度，统筹国内国际两个大局，借鉴人类文明积极成果，认真应对严峻挑战而提出来的重大战略思想，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分，是马克思主义中国化的最新成果。党的十七大以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，从全面建设小康社会对文化建设的新要求和各族人民对文化工作的新期待出发，对文化建设作出战略部署，强调文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望，要更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精

神风貌更加昂扬向上。文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角，具有陶冶人们道德情操、抒发人类美好理想、丰富人们艺术享受、推动社会发展进步的重要作用。文艺工作是党和人民事业的重要组成部分，在党和人民事业发展中具有十分重要的地位。中国文联作为党领导的文艺界人民团体，是党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带，是繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义先进文化的重要力量，在团结动员广大文艺工作者、推动发展社会主义文艺事业中担负着重大责任。只有坚持用科学发展观这一马克思主义中国化最新成果武装广大党员干部的头脑，我们才能认清形势、统一思想，着眼党和国家工作全局、找准文艺工作和文联工作方位，更好地担负起推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐的重大责任。

2. 深入开展学习实践活动，是在新的历史起点上推动文艺工作和文联工作创新发展的迫切需要。党的十六大以来，胡锦涛总书记亲自主持研究文化建设和文艺工作，作出了一系列重大决策和部署。特别是2006年11月，中国文联第八次全国代表大会、中国作协第七次全国代表大会成功召开，在文艺界乃至全社会产生了广泛影响。胡锦涛总书记在八次文代会和七次作代会上的重要讲话，深刻阐述了文艺工作在党和人民事业中的重要地位，科学分析了当前文艺工作面临的形势和任务，明确指出了现阶段我国文化工作的主题和广大文艺工作者的庄严使命。这给文艺工作和文联工作指明了努力方向，给广大文艺工作者以极大的鼓舞和信心。近年来，中国文联及各团体会员高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持“二为”方向和“双百”方针，贯彻“三贴近”原则，抓住机遇，奋发进取，推动文艺界形成了大团结大繁荣大发展的生动局面，文艺工作和文联工作进入了历史上的最好时期，正站在新的历史起点上。同时，我们必须清醒地看到，当前文艺工作和文联工作也面临着许多新情况新问题。比如：随着世界多极化、经济全球化、信息网络化的快速发展，各种思想文化在更大范围、更广领域、更深层次上进行交流交融交锋的趋势更加明显；随着我国经济社会发展阶段性特征的日益凸显和人民群众精神文化需求的不断增长，人们



在思想观念、道德选择、价值取向等方面的独立性、选择性、差异性日趋增强,国内思想文化多元多变多样的趋势更加明显;随着我国社会生产的发展和人民生活水平的提高,人们求知、求乐、求美的愿望更加迫切,精神文化消费的多方面多层次多样性的趋势更加明显;随着现代高新科学技术特别是互联网、手机的迅速发展和广泛应用,给文化生产、流通、消费和传播渠道带来历史性深刻变化,信息新技术作为“双刃剑”的趋势更加明显,等等。这些新情况新问题对做好文艺工作和文联工作提出了新的更高要求。只有坚持以科学发展观这一马克思主义中国化的最新成果为统领,我们才能用新思路研究新情况,用新办法解决新问题,用新举措打开新局面,实现新的更大发展。

3. 深入开展学习实践活动,是加强文联党的建设、提高干部队伍整体素质的迫切需要。做好新形势下的文艺工作和文联工作,关键在党,关键在人,关键在党员队伍和干部队伍。党的十六大以来特别是八次文代会以来,中国文联各级党组织认真贯彻中央精神,牢固树立“围绕中心抓党建、抓好党建促发展”的理念和思路,切实加强思想政治建设、广大党员干部的理想信念进一步坚定,切实加强民主集中制建设、领导班子集体领导能力和科学决策水平进一步提高,切实加强队伍建设、广大干部职工的综合素质和工作作风进一步改善,切实加强党的基层组织建设、基层党组织的凝聚力和战斗力进一步增强,切实加强党风廉政建设、党员干部拒腐防变和抵御风险的能力进一步提高,党的建设和干部队伍建设取得新进展、呈现新气象。同时,我们也必须清醒地看到,文联党的建设和干部队伍建设还存在一些迫切需要研究和解决的突出问题。比如:有些领导班子和领导干部在不同程度上存在忙于事务、忽视学习的现象,总揽工作全局、把握文艺规律、推动文艺发展的本领亟待提升;个别单位贯彻落实民主集中制的意识不强,在重大问题上仍然存在少数人说了算的现象,工作的规范化、程序化、制度化亟待加强;局处两级领导干部年龄偏大、学历偏低、综合素质不高的问题比较突出,加强干部学习培训、推进干部交流轮岗、提高干部综合素质和培养选拔优秀年轻干部的力度亟待加大;

少数基层党组织软弱涣散,个别党员宗旨意识淡化,基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用亟待提高,等等。只有紧紧抓住开展学习实践活动这个有利契机,切实加强党的建设和干部队伍建设,我们才能把各级党组织建设成为贯彻落实科学发展观的坚强堡垒,把干部队伍建设成为贯彻落实科学发展观的骨干力量,为推动文艺工作和文联工作提供坚强的政治思想和组织保证。

二、认真学习领会中央的安排部署,准确把握学习实践科学发展观活动的指导思想、目标要求、主要原则和重点解决的问题

胡锦涛总书记等中央领导同志的重要讲话和中央有关文件精神,明确提出了深入学习实践科学发展观活动的指导思想、目标要求、主要原则和重点解决的问题,为开展学习实践活动指明了前进方向。我们一定要认真学习、深刻领会、全面把握。

1. 深入领会开展学习实践活动的指导思想。按照中央要求,把握和贯彻好学习实践活动的指导思想,关键是要高举一面旗帜、突出一个主题、围绕一个总要求、明确三个着力点。高举一面旗帜,就是在学习实践活动中教育广大党员干部把中国特色社会主义作为伟大旗帜来高举,作为正确道路来坚持,作为科学理论来运用,作为共同理想来追求。突出一个主题,就是整个学习实践活动自始至终都要突出科学发展这个主题。围绕一个总要求,就是学习实践活动的全过程都要充分体现党员干部受教育、科学发展上水平、人民群众得实惠这个总要求。明确三个着力点,就是着力转变不适应不符合科学发展要求的思想观念,着力解决影响和制约科学发展的突出问题以及党员干部党性党风党纪方面群众反映强烈的突出问题,着力构建有利于科学发展的体制机制,提高领导科学发展、促进社会和谐的能力。

2. 全面理解和把握开展学习实践活动的目标要求。中央要求这次学习实践活动要达到提高思想认识、解决突出问题、创新体制机制、促进科学发展的目标。这四个方面的相互联系、相互促进的有机整体。提高思想认识是基础。只有提高了对科学发展观的认识,才能把思想和行动统一到科学发展的要求上来,才能把科学发展的要求



落实到各项具体工作中去；解决突出问题是重点。只有从解决突出问题入手，才能切实体现实践特色，所以要把解决突出问题摆在学习实践活动的重要位置；创新体制机制是关键。体制机制很大程度上决定着发展进步的活力、实力、创造力和竞争力，从学习实践活动一开始，就要把建立健全保障和促进科学发展的体制机制作为关键来抓；促进科学发展是目的，是开展学习实践活动的出发点和落脚点。要通过开展学习实践活动，切实把科学发展观的要求转化为推进科学发展的坚强意志、谋划科学发展的正确思想、领导科学发展的实际能力、促进科学发展的政策措施，增强党性修养和提高思想觉悟的自觉行动，奋力开拓中国特色社会主义更为广阔的发展前景。

3. 严格遵循开展学习实践活动的主要原则。中央提出，在学习实践活动中要牢牢把握坚持解放思想、突出实践特色、贯彻群众路线、正面教育为主的原则。这四条主要原则是总结我们党开展集中学习教育活动特别是学习实践科学发展观活动试点工作经验的重要成果。坚持解放思想，就是要坚持实事求是，用科学发展观指导解放思想，使思想和行动更加符合党的思想路线，更加符合经济社会发展规律，更加符合党的执政规律；坚持实践特色，就是要紧密结合工作实际，确定活动的实践载体，努力做到查找差距对照实践来进行、制定措施以实践为依据、解决问题用实践来推动、检验成效以实践作标准；坚持群众路线，就是要在开展学习实践活动中紧紧依靠群众，充分相信群众，广泛发动群众；坚持正面教育，就是要在学习实践活动中坚持高标准、严要求，组织党员干部实事求是查找问题，深刻分析产生问题的原因，全面总结经验教训，认真开展批评和自我批评。按照中央要求，查找和剖析问题既要严格要求，又不搞人人过关，切实保护党员干部的发展积极性，努力形成推动科学发展的共识和强大合力。

4. 紧紧抓住学习实践活动要解决的重点问题。中央要求开展学习实践活动要解决五个方面的重点问题：一是按照第一要义是发展的要求，着力解决发展思路不清、发展信心不足、发展方式落后、发展质量不高、发展后劲不足等问题；二是按照核心是以人为本的要求，着力解决执政为民

意识淡薄，不能深入了解群众愿望、顺应群众要求，对民生问题特别是困难群众的疾苦关注不够、对群众合法权益维护不够、对社会和谐稳定重视不够等问题，切实把实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益作为一切工作的出发点和落脚点；三是按照全面协调可持续的要求，着力解决片面发展、盲目发展、只顾眼前发展等问题，切实按照中国特色社会主义事业总体布局，全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和党的建设；四是按照根本方法是统筹兼顾的要求，着力解决全局意识不强，缺乏战略思维，不能妥善处理中央和地方、局部利益和整体利益、个人利益和集体利益、当前利益和长远利益的关系，有令不行、有禁不止、政令不畅等问题，坚持总揽全局、协调各方，调动一切积极因素，正确反映和兼顾不同方面的利益；五是按照加强和改进党的建设的要求，着力解决党性不强、党风不正、执行党纪不严的问题和世界观、人生观、价值观、权力观、地位观、利益观方面存在的问题，为科学发展提供可靠的政治和组织保障。中央要求，以上五个方面问题是就总体而言的，各部门各单位要从实际出发，突出重点，找准主要问题，防止面面俱到。

三、紧密联系文艺工作和文联工作实际，深入扎实开展中国文联的学习实践科学发展观活动

按照中央的部署，中国文联是第一批开展学习实践活动的单位。中国文联党组对学习实践活动高度重视，在今年7月召开的上半年工作总结和下半年工作部署会议上，明确提出“早思考、早谋划”的工作要求，并通过召开座谈会、开展问卷调查、走访试点单位等方式，进行了深入的调查研究。9月28日，中国文联党组召开扩大会议，认真学习胡锦涛总书记等中央领导同志的重要讲话和中央有关文件精神，研究制定《中国文联开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》，成立学习实践活动领导小组及其办事机构，为开展学习实践活动作了比较充分的思想准备和工作准备。

10月9日至12日，中央召开十七届三中全会，审议通过了《中共中央关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》。胡锦涛总书记在会上作



的重要讲话,全面贯彻党的十七大精神,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,认真总结党的十七届一中全会以来中央政治局的工作,科学分析当前的形势和任务特别是经济形势,对下一阶段包括农村改革发展在内的党和国家各项工作作出重大部署。13日,中国文联召开党组扩大会议,传达学习十七届三中全会文件,结合文艺工作和文联工作实际,对深入贯彻落实十七届三中全会精神,广泛团结和引导文艺工作者,为繁荣发展农村文化,用社会主义先进文化占领农村阵地、满足农民日益增长的精神文化需求,提高农民思想道德素质作出积极贡献进行了部署。

按照中央关于在全党开展深入学习实践科学发展观活动的总体部署和党的十七届三中全会对文艺工作和文联工作提出的新要求,中国文联开展学习实践活动要着重把握好以下几个方面。

1. 切实把深入学习领会科学发展观放在首要位置,努力在思想认识上有新的提高。一是要在深刻认识科学发展观的重大意义上下工夫。科学发展观是对党的三代领导集体关于发展的重要思想的继承和发展,是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现,是同马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想一脉相承又与时俱进的科学理论,是我国经济社会发展的重要指导方针,是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想。二是要在深刻认识科学发展观提出的时代背景和实践基础上下工夫。科学发展观,紧紧围绕发展中国特色社会主义这个主题,准确把握世界发展趋势和我国发展阶段性特征,正确回答了我国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设以及生态文明建设和党的建设面临的一系列重大问题,是在实践基础上创立、经过实践检验、在实践中不断丰富和发展的科学理论,一经提出就很快被全党全军全国各族人民所认同,成为改造客观世界和主观世界的强大思想武器。三是要在深刻认识科学发展观的科学内涵、精神实质、根本要求上下工夫。科学发展观鲜明地提出:第一要义是发展,核心是以人为本,基本要求是全面协调可持续,根本方法是统筹兼顾。这四句话,是对科学发展观科

学内涵、精神实质、根本要求的集中概括。紧紧围绕这四句话,科学发展观形成了具有丰富思想内涵、严密内在逻辑的科学体系。四是要进一步增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性,始终不渝地把科学发展观贯彻落实到文艺工作和文联工作的全过程和各个方面。

2. 坚持继续解放思想,努力在推进文艺工作和文联工作创新发展上取得新的突破。贯彻落实科学发展观,是一场深刻的观念变革。学习实践活动的过程,也是继续解放思想、推动改革创新的过程。胡锦涛总书记在年初全国宣传思想工作会议上强调指出,文化是最需要创新的领域。在学习实践活动中,我们一定要坚持解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新,坚决冲破一切妨碍文化发展的思想观念,坚决改变一切束缚文化发展的做法和规定,坚决革除一切影响文化发展的体制弊端。要牢固树立与时代要求相适应、与科学发展相符合、与人民呼声相一致的创新意识,坚持继承和创新相结合,做到在推动工作上有新思路、在破解难题上有新举措、在繁荣发展上有新成效。要大力推进文艺观念、内容、风格、流派的积极创新,推进文艺体裁、题材、形式、手段的充分发展,使文艺工作者的创新精神和创造活力竞相迸发、充分涌流。要及时了解和关注新的艺术形式、艺术品种的发展态势,努力熟悉和掌握高新技术发展给文艺创作、生产、经营、传播带来的新变化。要把创新作为开拓文艺工作和文联工作的前进动力,切实加强学习型、服务型、创新型组织建设,努力使文艺工作和文联工作体现时代性、把握规律性、富于创造性。

3. 紧密联系实际,努力在查找和解决突出问题上有新的进展。中央强调学习实践活动要突出实践特色,就是要通过学习实践活动解决突出问题。根据中央要求,联系文艺工作和文联工作实际,我们把“推动文艺繁荣,服务科学发展,促进社会和谐”确定为活动的实践载体。我们开展学习实践活动,一定要紧紧围绕这个载体,着眼于研究解决存在的突出问题。比如:如何坚持以科学发展观为统领,更加坚定自觉地贯彻落实胡锦涛总书记提出的“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”十六字总要求,努力开创文艺工作和文联工作新局面;如何始终坚持马克思主



义在文艺领域的指导地位，用一元化的指导思想引领整合个性化的文化追求和多样化的文艺思潮；如何紧紧围绕大力弘扬社会主义核心价值体系，建设中华民族共有精神家园，为构建社会主义和谐社会提供精神动力和文化条件；如何更好地团结和引导广大文艺工作者，牢记现阶段我国文化工作的主题和当代文艺工作者的庄严使命，把智慧和力量凝聚到繁荣先进文化、建设和谐文化上来；如何更好地团结和引导广大文艺工作者，自觉贯彻落实党的文艺方针政策，努力创作更多更好的精品力作，满足人民群众日益增长的精神文化需求。以上几个方面是我们初步梳理的一些重大问题。随着学习实践活动的深入推进，我们还可以继续查找事关文艺工作和文联工作全局的重大问题。对这些重大问题，我们必须高度重视，切实找出解决的途径和办法，努力使文艺工作和文联工作更加符合科学发展观的要求。

4. 抓住领导班子和党员领导干部这个重点，努力在增强领导文艺工作和文联工作的能力上得到新的提升。党员干部是贯彻落实科学发展观的骨干力量，领导班子和领导干部是贯彻落实科学发展观的关键所在，直接决定着落实科学发展观的成效。要始终保持理论上的清醒和政治上的坚定，忠于党、忠于人民，严格遵守党的政治纪律，坚决贯彻党的理论和路线方针政策及各项决策部署，自觉同党中央在思想上政治上行动上保持高度一致。要加强领导班子制度建设，坚持民主集中制，健全党内政治生活，既充分发挥集体的智慧和力量，又充分发挥个人的负责精神和主观能动性，努力做到科学决策、民主决策，切实维护党的团结和统一。要按照“两个务必”和“八个坚持、八个反对”的要求，继续发扬党的光荣传统和优良作风，全面加强思想作风、学风、工作作风、领导作风、生活作风建设，进一步弘扬新风正气，抵制歪风邪气，积极营造心齐、气顺、风正的良好氛围。要通过全面加强领导班子建设和干部队伍建设，努力把各级领导班子建设成为政治坚定、求真务实、开拓创新、清正廉洁、团结协作的坚强领导集体，把广大党员干部培养成为弘扬和践行社会主义核心价值体系的模范，刻苦学习、勤奋工作的模范，解放思想、勇于创新的模范，深入实践、服务群众的模范，修身立德、

德才兼备的模范。

5. 认真履行联络协调服务的基本职能，努力在建设广大文艺工作者“温馨和谐之家”上见到新的成效。中国文联是党领导的人民团体，是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带，基本职能是联络协调服务。要通过开展学习实践活动，坚持围绕中心、服务大局，把握正确文艺方向，认真履行联络协调服务的基本职能，充分发挥组织引导服务维权的重要作用，当好桥梁纽带。要努力探索适应社会主义市场经济体制、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式、活动方式，切实加强行业服务、行业管理、行业自律。要切实履行文联的维权职能，积极借鉴其他人民团体的成功做法和有益经验，加大知识产权保护力度，综合运用各种手段，保护广大文艺家和文艺工作者的合法权益。要牢固树立服务意识，心里装着文艺工作者，想他们之所想，急他们之所急，办他们之所需，及时了解他们的意愿，倾听他们的呼声，为他们提供热情周到、深入细致的服务。要努力扩大服务范围，拓宽服务渠道，改进服务方式，提升服务层次，增强服务本领，真正把中国文联建成各方面各领域文艺工作者的“温馨和谐之家”。

四、切实加强组织领导，确保中国文联学习实践科学发展观活动取得实际效果

开展深入学习实践科学发展观活动，是当前全党政治生活中的一件大事，党中央高度重视，社会各界极为关注，人民群众寄予厚望。中国文联各级党组织和领导班子务必要把开展学习实践科学发展观活动作为重大政治任务，切实摆上重要议事日程，坚持把深化学习、提高认识，解放思想、改革创新，解决问题、完善制度，依靠群众、发扬民主，领导带头、典型示范的要求贯彻始终，加强领导和指导，精心组织，周密部署，狠抓落实，确保学习实践活动取得实实在在的效果。

1. 健全领导机构，落实工作责任。抓好学习实践活动，关键在领导，责任在班子。按照中央的要求，经党组研究决定，中国文联成立了学习实践活动领导小组，由我任组长，覃志刚、李牧同志任副组长，成员由冯远、杨志今、廖奔、白庚胜同志组成。领导小组下设办公室，成员由文



联机关各部室主要负责同志组成。各文艺家协会、各直属单位和机关各部室都要成立相应的领导小组和办事机构,制定工作方案,抓好任务落实,切实做到认识到位、组织到位、措施到位、工作到位。各文艺家协会、各直属单位和机关各部室的主要负责同志要认真履行第一责任人的职责,各机关党委、党总支、党支部书记要认真履行直接责任人的职责,拿出足够的时间和精力抓好学习实践活动。中国文联学习实践活动领导小组办公室要认真履行职责,采取有效措施,切实加强对各文艺家协会、各直属单位学习实践活动的指导、检查、督促和落实,防止走过场、出偏差。

2. 搞好“规定”动作,力争有所创新。抓好学习实践活动,必须认真按照中央精神,结合文艺工作和文联工作实际,创造性地进行。要按照规定,做到一个环节不漏,一个步骤不少,每个阶段、每项工作都高质量、按进度完成。要采取有效措施,抓好学习培训、调查研究、解放思想大讨论、分析检查、群众评议、领导班子民主生活会、整改落实等重点环节的工作。要牢牢把握正确的舆论导向,大力宣传学习实践活动的先进典型和理论研究成果,及时报道学习实践活动的进展情况、成功经验和实际效果。各文艺家协会、各直属单位和机关各部室要立足实际,从教育内容、方式方法、体制机制等方面进行大胆探索,做到“规定”动作不能少,自选动作有创新,使整个学习实践活动开展得有声有色,始终充满生机、充满活力。

3. 坚持领导带头,发挥表率作用。抓好学习实践活动,必须坚持领导带头,充分发挥领导班子和领导干部的表率作用。中国文联党组、各文艺家协会分党组和基层党组织(机关党委、党总支、党支部)在学习实践活动中处于领导地位,要充分发挥引领作用,确保整个活动自始至终沿着正确方向发展。中国文联党组成员要积极参加领导班子和所在党支部的活动,按照各自的工作分工,确定学习实践活动的联系点,加强工作指导,努力把联系点建成学习实践活动的示范点。部局两级党员领导干部要率先垂范,带头学习、深入学习,带头调查研究,带头坚持解放思想、实事求是,带头分析检查,带头整改落实,为广大党员干部树立榜样。

4. 实行分类指导,注重实际成效。抓好学习实践活动,必须坚持分类指导,增强针对性和有效性。要从各文艺家协会、各直属单位、机关各部室和离退休党员干部的实际出发,区别不同情况,分别提出开展活动的具体要求,确定相应的内容和形式,明确需要研究和解决的突出问题,使活动更加贴近工作实际、贴近党员干部实际。要在把握学习实践活动基本要求的前提下,结合自身特点确定活动的实践载体,围绕主题、突出特色,努力把科学发展观落实到各项具体工作中去。要在注重实效上下工夫,既要注意调动和维护党员干部的积极性和热情,把学习实践活动搞得富有吸引力和感召力,确保全体党员全程参加,又要注意讲成本、重实效,防止文山会海,杜绝形式主义。要认真听取群众意见,请群众参与、让群众知情,请群众监督、让群众检验,让群众评价、让群众满意,努力使学习实践活动成为群众关心、群众支持、群众受益的民心工程。

5. 注意统筹兼顾,做到整体推进。抓好学习实践活动,必须注意统筹兼顾,努力使学习实践活动与各项业务工作相互配合、相互促进。要统筹安排好学习实践活动的3个阶段、11个环节的工作,做到有机衔接、前后呼应、循序渐进。要把开展学习实践活动与贯彻落实党的十七大、十七届三中全会精神结合起来,与贯彻落实中国文联八届三次全委会精神结合起来,与推动文艺繁荣发展结合起来,与推动机关党的建设结合起来,切实做好纪念改革开放30周年活动、中国影协、中国美协换届、组织2009年元旦春节“送欢乐、下基层”活动、举办“百花迎春——中国文学艺术界新春大联欢”、召开中国文联八届四次全委会以及谋划明年庆祝建国60周年和中国文联成立60周年活动等重点工作,时间紧迫,任务繁重。要正确处理开展学习实践活动与做好各项业务工作的关系,把开展学习实践活动作为推动业务工作的难得机遇和强大动力,通过学习实践活动促进各项业务工作,用各项业务工作的成果检验学习实践活动的成效,切实做到两手抓、两不误、两促进。

同志们,在全党开展深入学习实践科学发展观活动,意义重大,影响深远,既是对广大党员干部的一次大教育大考验,也是对文艺工作和文



联工作的一次大推动、大提高。让我们紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以科学发展观为统领，认清形势，统一思想，坚定信心，开拓进取，推动文艺繁荣，服务科学发展，促进社会和

谐，为在新的历史起点上进一步开创文艺工作和文联工作新局面，更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣，实现全面建设小康社会新胜利作出新的更大贡献！

在中国美术家协会第七次全国代表大会上的讲话

(2008年12月11日)

胡振民

尊敬的各位代表、各位嘉宾，同志们、朋友们：

在全党开展深入学习实践科学发展观活动和隆重纪念改革开放30周年的新形势下，中国美术家协会第七次全国代表大会今天开幕了。这是全国美术界深入学习实践科学发展观，认真回顾总结我国美术事业发展历程和宝贵经验，研究分析当前形势，共商美术事业发展大计，团结动员广大美术工作者进一步推动美术事业大发展大繁荣的一次重要会议。在此，我谨代表中国文联向大会的召开表示热烈的祝贺！向各位代表并通过你们向全国美术工作者致以亲切的问候和崇高的敬意！

自2003年第六次全国代表大会以来，中国美协坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，围绕中心、服务大局，面向基层、服务群众，认真履行联络、协调、服务的基本职能，积极发挥组织、引导、服务、维权的重要作用，紧紧围绕庆祝党的十七大召开、纪念香港回归10周年、改革开放30周年、抗灾救灾等重大事件和重要纪念日，开展了一系列主题文艺活动；积极促进美术事业繁荣，成功举办“第十届全国美展”、“中国百年水彩画展”，及开展了一系列学术研讨和调研活动；积极配合党和国家总体外交战略，成功举办第二届、第三届“北京国际美术双年展”，在美国纽约联合国总部及墨西哥、瑞士、日本等多个国家举办“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭

艺术大展”，圆满召开第16届国际造型艺术家代表大会等一系列对外文化交流活动；主动服务基层人民群众，积极组织美术家“送欢乐、下基层”，开展了一系列赈灾笔会、捐款、捐助等文化惠民活动；认真加强协会自身建设，积极改进会员工作和专业艺术委员会工作，努力提高协会机关干部素质，各方面都取得了显著成绩。广大美术工作者坚持先进文化的前进方向，自觉投身改革开放和现代化建设的时代洪流，深入实际、深入生活、深入群众，以饱满的热情和创造性的劳动，讴歌伟大时代、赞美火热生活，抒发真挚情感、弘扬民族精神，创作出一大批优秀美术作品，为弘扬社会主义核心价值体系，丰富人民群众的精神文化生活，促进中华文化走向世界，推动社会主义文艺大繁荣大发展作出了重要贡献。

文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角。当前，我们正处在夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面的新的历史起点上。党的十七大从继续推进改革开放和社会主义现代化建设、实现全面建设小康社会宏伟目标的全局高度，对加强文化建设，兴起文化建设新高潮，更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣作出新的重大部署。新的形势、新的任务，为我国文艺事业繁荣发展指明了前进方向，为广大文艺工作者施展抱负、展示才华提供了广阔的历史舞台，也提出了新的更高要求。广大文艺工作者一定要抓住机遇、乘势而上，坚定信心、开拓进取，努力在服务党和国家全局工作



中发挥更大作用,干出一番新的事业。

美术作为一种造型艺术、视觉艺术、空间艺术,是艺术家塑造可视的平面或立体的视觉形象,以反映自然和社会生活,表达思想观念和感情的一种艺术形式。美术具有悠久的历史,是艺术百花园中一枝绚丽的奇葩,具有广泛的群众基础,在当今时代仍然具有强大的生命力和感染力。美术事业是社会主义文艺事业的重要组成部分,广大美术工作者是社会主义文艺队伍的重要组成部分。发展美术事业,繁荣美术艺术,为构建社会主义和谐社会贡献力量,是党和人民赋予广大美术工作者的光荣使命,是历史和时代赋予美术工作者的庄严职责。衷心希望广大美术工作者,从国际国内两个大局正在发生的深刻变化出发,认真学习和深刻领会党的十七大对文化建设提出的新要求,深入学习实践科学发展观,进一步增强责任感和使命感,更好地发挥积极性、主动性、创造性,始终站在时代发展的前沿,积极投身全面建设小康社会的伟大实践,努力成为刻苦学习的表率、敬业奉献的表率、开拓创新的表率、服务人民的表率,努力创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,为兴起文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣、提高国家文化软实力,作出应有的贡献。

中国美术家协会是党领导下的全国各民族美术家组成的人民团体,是繁荣发展社会主义美术

艺术事业、建设社会主义先进文化的一支重要力量。衷心希望全体代表共同努力,把这次代表大会开成一次承前启后、继往开来的大会,一次总结过去、规划未来的大会,一次统一思想、提高认识的大会,一次振奋精神、团结鼓劲的大会。衷心希望大会即将产生的新一届中国美协领导班子,同心协力、锐意进取,以昂扬向上的精神状态、开拓创新的实际行动、求真务实的工作作风,扎扎实实地作好本职工作,多干打基础、利长远的事,多抓加强基础工作的事,努力作出经得起实践、人民和历史检验的实绩,不断开创美协工作的新局面,让党中央放心,让广大美术工作者和人民群众满意!

同志们,党的十七大描绘了发展中国特色社会主义的美好蓝图,我们伟大的祖国前程似锦。广大文艺工作者肩负的使命神圣而又光荣。让我们更加紧密地团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,埋头苦干、扎实工作,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣,为夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面而努力奋斗!

最后,预祝中国美术家协会第七次全国代表大会圆满成功!

谢谢大家!

在中国电影家协会第八次全国代表大会上的讲话

(2008年12月25日)

胡振民

尊敬的各位代表、各位嘉宾,同志们、朋友们:

在全党深入学习贯彻十七大和十七届三中全会精神、扎实推进深入学习实践科学发展观活动和隆重纪念改革开放30周年的新形势下,中国电影家协会第八次全国代表大会今天开幕了。这是全国电影界的一次盛会,是电影界坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻

落实科学发展观,在新的历史起点上总结过去、规划未来,共商电影事业发展大计的一次重要会议,对于进一步推动电影事业的大发展大繁荣,具有重要意义。在此,我谨代表中国文联向大会的召开表示热烈的祝贺!向各位代表并通过你们向全国电影工作者致以亲切的问候和崇高的敬意!

从第七次全国代表大会以来,中国电影家协



会坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，认真履行联络协调服务的基本职能，积极发挥组织引导服务维权的重要作用，围绕中心、服务大局，面向基层、服务群众，立足中国、面向世界，开展了一系列卓有成效的重要活动。例如，紧紧围绕党的十七大、改革开放30周年、香港回归10周年、抗灾救灾等重大事件和重要纪念日，开展一系列主题文艺活动，大力唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律；成功举办中国电影金鸡奖、大众电影百花奖评奖颁奖活动和“中国金鸡百花电影节”，开展一系列调研和学术研讨活动，积极推动电影事业的繁荣发展；积极组织电影艺术家深入基层、深入群众，开展各种电影文化惠民活动，丰富人民群众的精神文化生活，同时，增进艺术家对人民群众的感情；广泛开展各种对外电影文化交流活动，推动中国电影走向世界，进一步扩大中国电影和中华文化的国际影响力；认真改进会员工作和专业艺术委员会工作，注意加强协会机关建设，等等。总之，各方面工作都取得了显著成绩，为我国电影事业繁荣发展作出了重要贡献。

电影是工业化时代技术创新与艺术创新相结合的产物，是深受广大人民群众喜爱的艺术形式，具有很强的艺术感染力和社会影响力。我国百年电影发展史上，一代一代的电影人艰苦奋斗、呕心沥血，创作了大量脍炙人口的优秀作品，留下了许多人们耳熟能详的名篇佳作。党的十六大以来，我国电影事业走过了不平凡的发展历程，取得了令人瞩目的成就。广大电影工作者坚持与人民同呼吸、与祖国共命运，勤奋工作，努力开拓，创作了一大批主题鲜明、风格独特的优秀作品，塑造了一大批生动感人、影响广泛的银幕形象，充分发挥了电影艺术启迪思想、陶冶情操、鼓舞斗志的重要作用，为弘扬社会主义核心价值体系，丰富人民群众的精神文化生活，促进中华文化走向世界，推动社会主义文艺大繁荣大发展作出了重要贡献，在我国电影和世界电影发展史上谱写了光辉篇章。

文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角。党的十七大对加强文化建设，兴起文化建设新高

潮，更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣作出新的重大部署。新的形势、新的任务，为我国文艺事业繁荣发展指明了前进方向，为广大文艺工作者施展抱负、展示才华提供了广阔的历史舞台，也提出了新的更高要求。电影事业是社会主义文艺事业的重要组成部分，广大电影工作者是社会主义文艺队伍的重要组成部分。发展电影事业，繁荣电影艺术，为构建社会主义和谐社会贡献力量，是党和人民赋予广大电影工作者的光荣使命，是历史和时代赋予电影工作者的庄严职责。衷心希望广大电影工作者，认真学习和深刻领会党的十七大对文化建设提出的新要求，深入学习实践科学发展观，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，坚持正确的创作思想和创作方向，弘扬主旋律、提倡多样化，不断改进创新，努力创作出思想性、艺术性、观赏性相统一，社会效益和经济效益相统一的优秀电影作品，为兴起文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣、提高国家文化软实力，作出应有的贡献。

中国电影家协会是党领导的全国各民族电影家组成的人民团体，是繁荣发展社会主义电影艺术、建设社会主义先进文化的一支重要力量。衷心希望全体代表共同努力，把这次代表大会开成一次承前启后、继往开来的大会，一次总结过去、规划未来的大会，一次统一思想、提高认识的大会，一次振奋精神、团结鼓劲的大会。衷心希望大会即将产生的新一届中国影协领导班子，同心协力、锐意进取，以昂扬向上的精神状态、开拓创新的实际行动、求真务实的工作作风，扎扎实实作好本职工作，多想谋全局、利长远的事，多干打基础、立品牌的事，多抓出效益、见实效的事，努力作出经得起实践、人民和历史检验的实绩，不断开创电影家协会工作的新局面，让党中央放心，让广大电影工作者和人民群众满意！

同志们，党的十七大描绘了发展中国特色社会主义的美好蓝图，我们伟大的祖国前程似锦。广大文艺工作者肩负的使命神圣而又光荣。让我们更加紧密地团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想



为指导,深入贯彻落实科学发展观,埋头苦干、扎实工作,更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣,为夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面

而努力奋斗!

最后,预祝中国电影家协会第八次全国代表大会圆满成功!

谢谢大家!

巨大的成就 宝贵的经验

——改革开放30年来文艺事业巡礼

胡振民

改革开放是决定当代中国命运的关键抉择,是党在新的历史时期团结和带领人民进行的新的伟大革命,开创了党和国家事业的崭新局面,开辟了中国特色社会主义的广阔前景。文艺事业作为党和人民事业的重要组成部分,与祖国共命运,与时代同步伐,经过改革开放的洗礼,发生了前所未有的历史性深刻变化,在党和国家工作全局中发挥了不可替代的重要作用。回顾和总结改革开放30年来文艺事业取得的巨大成就和积累的宝贵经验,对于进一步认清形势、振奋精神,凝聚力量、开拓进取,更加自觉、更加主动地推动社会主义文艺大发展大繁荣,具有十分重要的意义。

一、改革开放30年来我们党高度重视包括文艺工作在内的文化建设,相继作出一系列重大决策部署,为推动社会主义文艺大发展大繁荣提供了根本保证

在波澜壮阔的改革开放的伟大实践中,我们对文化建设的重要地位和作用的认识日趋深刻,切实把文化建设提到更加突出的位置。党的十一届三中全会作出把党和国家工作中心由过去的“以阶级斗争为纲”转变到经济建设上来的重大历史性决策,社会主义文化建设迎来了生机盎然的新的春天。党的十二大第一次从战略的高度,明确提出社会主义精神文明是社会主义社会的重要特征和社会主义制度优势性的重要表现。十二届六中全会通过《关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》,第一次明确把加强社会主义精神文明建设纳入社会主义现代化建设的总体布局。党的十三大确立了党在

社会主义初级阶段的基本路线,明确把精神文明纳入建设社会主义现代化国家的战略目标体系。党的十四大强调物质文明和精神文明都搞好才是中国特色社会主义,首次提出繁荣社会主义文化的任务。十四届六中全会通过《关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》,对进一步开创新形势下精神文明建设新局面作出了全面部署。党的十五大从社会主义事业兴旺发达和民族振兴的高度,明确把建设有中国特色社会主义文化纳入社会主义初级阶段的基本纲领。党的十六大从全面建设小康社会的全局出发,确立了文化建设的战略意义和战略地位,提出要大力发展社会主义先进文化。党的十六届四中全会明确把建设社会主义先进文化确定为党的执政建设的重要内容。十六届五中全会明确把建设社会主义先进文化作为贯彻落实科学发展观必须抓好的一项重大任务。十六届六中全会从建设中国特色社会主义总体布局出发,对构建社会主义和谐社会作出全面部署,提出建设和谐文化的任务。党的十七大站在全局和战略高度,从全面建设小康社会对文化建设的新要求和各族人民对文化工作的新期待出发,对兴起文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣、提高国家文化软实力作出重大部署。十七届三中全会把繁荣和发展农村文化事业作为事关党和国家工作全局的重大任务加以强调。这些关于文化建设的一系列重大决策和部署,深刻反映了我们党对当今时代发展趋势和我国文化发展方位的科学把握,为进一步繁荣发展社会主义文艺事业提供了根本保证。

文艺是民族精神的火炬,是人民奋进的号角,



具有陶冶人们道德情操、抒发人类美好理想、丰富人们艺术享受、推动社会发展进步的重要作用。邓小平同志在第四次文代会上指出：“不论是对于满足人民精神生活多方面的需要，对于培养社会主义新人，对于提高整个社会的思想、文化、道德水平，文艺工作都负有其他部门所不能代替的重要责任。”江泽民同志在第六次文代会上指出：“一个伟大民族过去、现在和未来，都会有文艺的发展和繁荣相伴随。”胡锦涛同志在第八次文代会上指出：“文艺工作，是党和人民事业的重要组成部分，在党和人民事业发展中具有十分重要的地位。”这些重要论述集中体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉，为开创文艺工作新局面指明了前进方向。

二、伴随着改革开放的伟大进程，文艺事业发生了历史性深刻变化，呈现出大团结大繁荣大发展的生动局面

改革开放30年的伟大实践，为我国文艺事业繁荣发展注入了强大动力，开辟了广阔空间。广大文艺工作者以昂扬向上的精神状态、出色的艺术劳动，热情歌颂全国各族人民的生动实践，我国文艺各个门类百花竞放、异彩纷呈，文艺氛围更加融洽和谐，文艺创作更加积极活跃，文艺队伍更加意气风发，文艺事业发生了历史性深刻变化，形成了大团结大繁荣大发展的生动局面。

1. 文艺创作空前繁荣，反映社会主义核心价值观体系的精品力作不断涌现。30年来，文艺创作坚持正确导向，广大文艺工作者潜心创作、勤奋耕耘，在文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技和民间文艺等领域，创作出许多思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀作品，成就斐然。仅以电视剧为例，1978年我国电视剧产量只有《三家亲》等8部单本剧，2007年我国电视剧产量就达到500多部、12000多集。通过组织实施精神文明建设“五个一工程”、“重大革命和历史题材影视创作工程”、“国家舞台艺术精品工程”、“国家重大历史题材美术创作工程”等，国家社会科学基金资助和扶持重大文艺课题研究，组织开展全国性的文艺评奖表彰活动，推出了一大批反映社会主义核心价值观体系、深受人民群众喜闻乐见的精品力作。如话剧《于无声处》、《虎踞钟山》，小说《平凡的世界》、

《抉择》，电影《开国大典》、《周恩来》，电视剧《渴望》、《亮剑》，舞剧《丝路花雨》，美术作品《父亲》等优秀文艺作品，成为一个时代的重要标志。这些精品力作在反映生活的广度和深度上，在题材、体裁、形式、风格和表现手法的多样化上，在塑造多种艺术形象、体现时代精神、反映人民群众的思想、愿望和追求上，都取得重大历史性的突破。层出不穷的优秀文艺作品，在繁荣创作中发挥了示范和引导作用，激励和鼓舞人民为改革开放和社会主义现代化建设而努力奋斗。

2. 文化惠民活动如火如荼，人民群众的精神文化生活进一步丰富。30年来，在党和政府以及社会各界的共同努力下，文化惠民活动蓬勃开展，在从人民群众精神文化生活普遍匮乏到精神文化需求得到不断满足、从发展基层文化事业到构建公共文化服务体系、从计划性的文化产品供应到尊重人民群众文化消费的自主性和选择权等方面发挥了重要作用。党中央、国务院先后下发《关于进一步加强农村文化建设的意见》、《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》、《国家“十一五”时期文化发展纲要》等，对建设公共文化服务体系、满足人民群众精神文化需求提出了明确要求。党政有关职能部门和文艺界人民团体根据中央的决策部署，结合自身特点和优势，广泛扎实深入地开展“文化科学卫生三下乡”、“送欢乐、下基层”、“广播电视村村通”、“农家书屋”、“万里采风”、“文艺进社区”、“艺术进万家”、“艺术进校园”、“聚焦新农村、文艺为农民”、“梅花奖艺术团下基层”等主题鲜明、形式多样、有声势有影响的文化惠民活动，受到人民群众热烈欢迎，在社会上产生了广泛影响。通过开展一系列惠民文化活动，丰富了基层广大群众的精神文化生活，保障了他们的基本文化权益，营造了欢乐祥和的文化氛围。同时，又加深了广大文艺工作者与人民群众的血肉联系，使他们在参与中受到思想上的教育和精神上的洗礼。

3. 文艺队伍浩浩荡荡，崇尚德艺双馨的良好社会风气更加浓厚。30年来，党和政府及有关部門高度重视，采取一系列切实有效举措，大力加强文艺队伍建设，成效显著。文艺队伍建设得到长足发展，文艺队伍规模日趋扩大，一支老中青相结合的浩浩荡荡的文艺大军正在逐步形成。仅



以中国文联所属12个文艺家协会为例,国家级文艺家协会的会员总数由1979年的12000人发展到现在的10万余人。通过实施“四个一批”人才培养工程,组织德艺双馨文艺工作者评选表彰活动,开展马克思主义唯物史观和文艺观、职业精神和职业道德“三项学习”教育活动,开展社会主义荣辱观教育,举办各种读书班、培训班、研究班和座谈会、研讨会、报告会,开展向常香玉、丛飞、邹树君等文艺界先进典型学习活动等,不断提高整个文艺队伍的思想道德修养、科学文化素养和文学艺术学养,大力弘扬崇德尚艺的良好风气,推动文艺界形成知荣辱、讲文明、树新风、促和谐的浓厚氛围。

4. 对外文化交流积极活跃,中华文化国际影响力日益扩大。30年来,党和政府重视发挥文化工作在服务“大外交”、“大外宣”方面的重要作用,各有关部门和人民团体积极对外文化交流,大力推动中华文化走出国门、走向世界。据统计,1979年我国对外文化交流仅有194起、3035人次,2006年达到3745起、46778人次。目前,我国同世界上160多个国家和地区保持着良好的文化交流合作关系,与148个国家签订文化合作协定和近800个年度文化交流执行计划,在海外建立6个中国文化中心和156所孔子学院。大力实施中国文化走出去战略,通过组织开展中国文化年、中国艺术周、艺术之旅等大型活动,举办各个文艺门类的主题展演、展示、展览、展播,搭建双边或多边文化交流与合作的重要平台,推出一大批具有中国特色、中国风格、中国气派的对外文化交流的精品项目,全方位、宽领域、多层次的对外文化交流格局初步形成。通过开展对外文化交流与合作,充分展现了改革开放和现代化建设取得的辉煌成就,展示了中华优秀传统文化和我国的主流价值观,塑造了我国民主、进步、文明、开放的良好国际形象,提升了中华文化在国际上的话语权和影响力。

三、坚持和发展改革开放30年来文艺事业积累的宝贵经验,以科学发展观为统领,在新的历史起点上奋力开拓文艺大发展大繁荣的新局面

30年来不平凡的艰辛历程和取得的巨大成就,使我们在实践中加深了对做好文艺工作的规律性

认识,积累了宝贵经验。

1. 必须紧紧围绕党和国家的中心任务,运用文艺的形式振奋精神、鼓舞斗志、凝聚力量。围绕中心、服务大局,是做好文艺工作的内在要求和首要任务。实践深刻昭示我们,只有认真贯彻中央的重大决策部署,紧紧围绕党和国家全局,在大局下思考、在大局下谋划、在大局下行动,才能从中国特色社会主义事业总体布局中把握文艺工作的历史方位,充分发挥文艺工作在服务党和国家大局中不可替代的重要作用,引导广大文艺工作者把握现阶段我国文化工作的主题和肩负的庄严使命,大力繁荣先进文化、建设和谐文化,努力运用文艺的独特形式鼓舞人民斗志,凝聚各界力量,动员和团结人们为实现全面建设小康社会目标而努力奋斗。

2. 必须坚持以人为本,努力满足人民群众日益增长的精神文化需求。坚持以人为本,满足人民精神文化需求,保障人民基本文化权益,让人民共享文化发展成果,是社会主义文化建设的根本宗旨,也是文艺工作的根本宗旨。实践深刻昭示我们,只有把满足广大人民群众日益增长的多层次多样化多方面的精神文化需求,作为文艺工作的出发点和落脚点,引导广大文艺工作者创作出更好更多反映人民主体地位和现实生活、群众喜闻乐见的优秀文艺作品,广泛深入持久地开展“文化科技卫生三下乡”、“送欢乐、下基层”等面向基层、服务群众的文化惠民活动,大力推动公共文化服务体系建设,才能不断满足人们的精神需求,丰富人们的精神世界,增强人们的精神力量,实现好、维护好、发展好广大人民群众的基本文化权益。

3. 必须坚持改革创新,努力使社会主义文艺充满蓬勃生机和旺盛活力。创新是民族进步的灵魂,是事业发展的不竭动力。实践深刻昭示我们,只有坚持解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新,深化文化体制改革,坚决冲破一切妨碍文化发展的思想观念,坚决改变一切束缚文化发展的做法和规定,坚决革除一切影响文化发展的体制弊端;大力推进文艺观念、内容、风格、流派的积极创新,推进文艺体裁、题材、形式、手段的充分发展,使广大文艺工作者的创新精神和创造活力竞相迸发、充分涌流;积极探索适应社会



社会主义市场经济体制、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式、活动方式，切实加强行业服务、行业管理、行业自律，维护文艺工作者的合法权益，才能使文艺工作体现时代性、把握规律性、富于创造性。

4. 必须紧紧依靠各方面各领域的力量，形成推动社会主义文艺大发展大繁荣的整体合力。兴起文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣是一项复杂的社会系统工程，不仅需要各级党委政府在方向上牢牢把握、工作上及时指导、在政策上大力支持、投入上切实保障，也需要充分发挥广大文艺工作者生力军的作用，还需要社会各方面的共同努力。实践深刻昭示我们，只有明确党政各部门责任，重视和发挥人民团体的作用，充分调动广大文艺工作者的积极性、主动性和创造性，广泛争取社会各方面的大力支持，团结一切可以团结的力量，才能形成强大合力和整体效应，共同推动社会主义文艺大发展大繁荣。

5. 必须坚持党对文艺工作的领导，最大限度地团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜下。党对文艺工作的领导，主要是在思想政治方向和方针政策方面实施领导。文艺方针政策是党的指导思想在文艺领域的具体体现，是繁荣发展社会主义文艺事业的生命线。实践深刻昭示我们，只有坚持党对文艺工作的领导，坚持和巩固马克思主义在文艺领域的指导地位，坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，弘扬主旋律、提倡多样化，充分发扬艺术民主和学术民主等一系列被实践证明具有强大生命

力、深受人民群众欢迎和拥护的文艺方针政策，才能最大限度地把广大文艺工作者凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜下，在思想上政治上行动上与党中央保持高度一致，坚定不移地走中国特色社会主义道路。

这些基本经验和重要启示充分体现了社会主义文艺发展的特点和规律，对做好新形势下的文艺工作具有重要指导意义。我们一定要倍加珍惜，并在今后的实践中不断丰富和发展。

中国文联是党领导的文艺界人民团体，是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带，是繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义先进文化的重要力量，在团结广大文艺工作者、推动发展社会主义文艺事业中担负着重大责任。现在，社会主义文艺事业已经站在一个新的历史起点上。党中央对文艺事业高度重视、对广大文艺工作者充满期待，伟大的时代为广大文艺工作者施展才华、实现抱负提供了广阔的舞台，人民群众热切呼唤更好更多的反映民族精神和时代精神、激励人民团结前进的精神食粮。文艺事业天地广阔、大有作为，文艺工作者责任重大、使命光荣。我们一定要全面贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以科学发展观为统领，认真履行联络协调服务的基本职能，充分发挥组织引导服务维权的重要作用，团结动员广大文艺工作者，努力推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐，为推动社会主义文艺大发展大繁荣、夺取全面建设小康社会新胜利、实现中华民族伟大复兴作出新的更大贡献。

在中国文联八届三次全委会上的小结

(2008年1月26日)

章志刚

各位委员、同志们：

中国文联八届三次全委会就要结束了。这次全委会是十七大之后中国文联召开的第一次全委会。十七大和刚刚结束的全国宣传思想工作会议

为我们这次全委会成功召开提供了思想引领、精神鼓舞和行动指针。会上，欧阳坚同志代表中宣部作了重要讲话，对做好当前及今后一个时期的文艺工作和文联工作提出了明确要求。振民同志



代表主席团向大会作工作报告。会议还根据中国文联章程的规定,进行了部分八届主席团委员和全委会委员的更替和增选。两天来,与会全体委员紧密结合全面贯彻十七大精神和全国宣传思想工作会议精神,认真审议了全委会工作报告和《中国文联2008年工作要点》、《中国文联2007年工作总结》。刚才,杨屹同志等5位小组召集人又代表各小组作了很好的发言。大家认为,这次会议成果厚实、效果明显,特别是胡振民同志代表主席团作的工作报告,得到全体委员的充分肯定和一致好评。大家认为,这个报告全面贯彻十七大和全国宣传思想工作会议精神,认真回顾总结了十六大以来的文艺工作和文联工作,深刻分析了当前文艺工作和文联工作面临的新形势新任务新要求,全面部署了当前和今后一个时期的任务。报告充满热情、充满感情、充满豪情,是一篇高举旗帜、与时俱进、求真务实、催人奋进的工作报告,是做好今年乃至今后一个时期文联工作的重要指导性文件,具有很强的操作性。在讨论审议中,委员们也对报告提出了一些具体修改意见,我们将认真研究和采纳。

与会同志认为,十六大以来,文艺工作和文联工作进入历史最好发展时期。2007年的文艺工作和文联工作方向明确、思路清晰、亮点纷呈、重点突出、整体推进。文联组织的活力在改革创新中得到焕发,凝聚力在热情服务中得到增强,影响力在奋发有为中得到提高,积累了服务党和国家工作大局、服务人民群众、服务广大文艺工作者的成功经验。大家感到文联工作大有干头、尝到了甜头、今后更有奔头。

大家认为,《中国文联2008年工作要点》对今年工作的安排,符合工作报告精神,重点突出、切实可行。

大家一致认为,中国文联八届三次全委会对于进一步团结和引导广大文艺工作者,切实把思想和行动统一到十七大精神上来,把智慧和力量凝聚到十七大确定的各项任务上来,为推动社会主义文化大发展大繁荣、兴起社会主义文化建设新高潮作贡献必将起到积极作用。

一是更加明确了党中央对文化建设作出的战略部署和新的更高要求,进一步增强了推动社会主义文化大发展大繁荣的责任感和紧迫感。与会

同志结合讨论欧阳坚同志的讲话和振民同志工作报告,进一步深入学习和领会了十七大精神。一致认为,党的十七大站在继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐的战略高度,从全面建设小康社会对文化建设的新要求和各族人民对文化工作的新期待出发,强调要更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。这充分反映了我们党对当今国际国内发展大势和我国文化建设地位的准确把握,同时也对文艺工作和文联工作提出了新的更高要求。

委员们认为,刚刚结束的全国宣传思想工作会议是中央召开的又一次具有全局意义的重要会议。胡锦涛同志出席会议并发表重要讲话,李长春、刘云山同志分别作了重要讲话。会议深入贯彻十七大精神,对当前和今后一个时期的宣传思想文化工作作出重大部署,提出明确要求,为做好新形势下文艺工作和文联工作进一步指明了前进方向。不少委员深有体会地说,在中国特色社会主义的伟大进程中,宣传思想文化战线肩负着党和人民的殷切希望,宣传思想文化工作者责任重大、使命光荣。推动文化大发展大繁荣,文艺界身负重任、责无旁贷,一定要按照十七大和全国宣传思想工作会议提出的新的更高要求,坚持高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新,在巩固马克思主义在文艺领域的指导地位方面更加坚定自觉,在推动文艺大发展大繁荣方面更加积极主动,在提升国家文化软实力方面更加奋发有为。

二是认识到推动文艺大发展大繁荣,文联就必须发挥好组织、引导、服务、维权重要作用,在出成果、出人才、促繁荣上动脑筋、下工夫。大家认为,文艺工作的重要任务是促进文艺的发展和繁荣。振民同志在工作报告中对于努力推动文艺精品的创作生产作了很重要的专门论述。就文联组织而言,无论是举办围绕大局的主题文艺活动,还是开展服务群众的惠民文化活动,都必须以文艺创作繁荣和文艺人才辈出为基础和前提。我们必须从思路进一步明确,发挥好文联的组



织、引导、服务、维权重要作用，出成果、出人才、促繁荣，是文联组织的重要任务，是文联工作的重要内容。我们要采取切实有效的措施，鼓励和引导广大文艺工作者深入改革开放第一线、人民生活最前沿，创作生产一大批反映人民主体地位和现实生活、人民喜闻乐见的优秀精神文化产品。要建立健全落实“三贴近”的体制机制，积极争取政策扶持和资金支持，充分发挥艺术发展基金的作用，为多出优秀作品、多出优秀人才、多出综合效益创造条件、提供服务。要更好地利用文艺评奖评论的激励机制，组织引导文艺工作者牢固树立“三贴近”的理念，自觉践行“三贴近”原则，努力创作更多的精品力作。要抓住国家设立荣誉制度、表彰有杰出贡献文化工作者的有利契机，会同有关部门，努力培养造就一批文艺界名家大师和领军人物。大家认为，文化是最需要创新的领域，振民同志的报告对牢固树立创新意识、努力开拓文艺的新天地做了深刻阐述。要鼓励文艺观念、内容、风格、流派的创新，推进文艺体裁、题材、形式、手段的充分发展。要了解 and 关注新的艺术形式、艺术品种的发展态势，帮助文艺工作者熟悉和掌握科技发展给文艺创作、生产、经营、传播带来的新变化。许多委员在讨论中还谈到，推动文艺创作的大繁荣，要搞大团结，大力促进不同文艺门类、风格、流派的文艺工作者、老中青三代文艺工作者、体制内外文艺工作者的团结合作。要尊重差异、包容多样，切实维护文艺工作者的合法权益，努力形成融洽和谐、积极向上的良好氛围，紧紧地把广大文艺工作者凝聚起来，专心致志搞创作，心情舒畅干事业，同心同德促繁荣，努力使社会主义文艺呈现出百花竞放、姹紫嫣红的繁荣景象。

三是更加明确了社会主义文化建设的根本目的是让人民共享文化发展成果，文联组织要积极介入公共文化服务体系建设。满足人民精神文化需要，保障人民基本文化权益，让人民共享文化发展成果，是社会主义文化建设的根本目的。发展公益性文化事业，建立覆盖全社会的公共文化服务体系，是实现这一目的的主要途径。十七大和刚刚结束的全国宣传思想工作会议对此作了深刻论述和重大部署。中央要求，公共文化服务体系建设要坚持以政府为主导、鼓励社会力量积极

参与、坚持城乡区域文化协调发展，逐步实现基本公共文化服务均等化，坚持把建设的重心放在基层和农村。大家指出，这个要求为文联组织在公共文化服务体系建设中发挥作用提供了广阔的空间。我们要认真研究，在公共文化服务体系建设中，哪些是政府文化行政管理部门正在干的，我们可以协助干些什么；哪些是政府文化行政管理部门不方便干的，而我们干起来又具有优势和特长的。大家说，公共文化服务体系既需要硬件设施，也需要软环境，更需要人的活动。中国文联及各团体会员联系着一大批各方面各领域的文艺工作者，在构建公共文化服务体系中应该而且能够发挥不可替代的重要作用。我们要继续扎实开展“送欢乐、下基层”等深受群众欢迎的惠民文化活动，实施农村少儿美育工程等服务基层的文艺工程，努力把健康向上的文化产品和服务送到城乡基层，满足人民多层次、多方面、多样化的文化需要，让人民共享文化发展成果。要将指导和推动群众性文化活动放在文联工作的重要位置，作出规划，落到实处。要加强对基层文联工作的关心和指导，重视和推广“一县一品”、“一乡一品”工作经验，更好地发挥基层文联在公共文化服务体系中的基础性作用。

四是认识到认真总结改革开放30周年文艺工作和文联工作的经验，是在新的起点上全面推进文艺工作和文联工作的重要契机。在小组讨论中，许多委员提到，今年是改革开放30周年，将举行隆重的纪念活动。改革开放是党在新的历史条件下带领人民进行的新的伟大革命，是对我们党和国家具有划时代意义的伟大事业。胡锦涛总书记在全国政协新年茶话会和这次全国宣传思想工作会议上都强调，纪念改革开放30周年，要贯彻党的十七大精神，联系党和国家工作大局，以生动的事实、伟大的成就、成功的经验对全党全国各族人民进行坚持改革开放的教育。我们要根据中央要求，按照工作报告、工作要点的安排，充分发挥文联优势，以丰富多彩的文艺形式，宣传好改革开放的伟大意义、巨大成就和成功经验。要对改革开放30年来的文艺工作和文联工作进行系统回顾总结，深刻认识改革开放是社会主义文艺事业全面繁荣、中华文化伟大复兴的必由之路，深刻认识改革开放为广大文艺工作者实现理想、



施展抱负开辟了广阔舞台,深刻认识改革开放为文联组织注入了蓬勃生机和旺盛活力。引导广大文艺工作者和文联干部职工进一步坚定高举中国特色社会主义伟大旗帜的自觉性和坚定性,进一步坚定坚持党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性和坚定性,不断探索文艺工作和文联工作的发展规律,努力创新文艺工作和文联工作的领导方式、组织方式、工作方式、管理方式,进一步巩固和发展文艺事业大团结大发展大繁荣的生动局面,在新的时代条件下继续把改

革开放伟大事业推向前进。

各位委员、同志们!伟大的时代需要伟大的精神,创新的实践呼唤创新的文化。让我们紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围,深入学习贯彻党的十七大和全国宣传思想工作会议精神,以高度的政治责任感、良好的工作状态和扎实的工作作风,努力做好各项工作,为开创文艺工作和文联工作新局面、推动社会主义文化大发展大繁荣、兴起社会主义文化建设新高潮建功立业!

谢谢大家!

中国文联 2007 年工作总结

(2008 年 1 月 25 日)

2007 年是我们党和国家事业发展进程中的重要一年,是改革开放和社会主义现代化建设取得新的重大进展的一年,也是文艺工作和文联工作取得明显成效、社会影响日益扩大的一年。一年来,中国文联及各团体会员坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观和八次文代会精神,围绕中心、服务大局,面向基层、服务群众,认真履行联络、协调、服务基本职能,充分发挥组织、引导、服务和维权作用,团结动员广大文艺工作者,努力开拓创新,圆满完成八届二次全委会确定的各项任务,为巩固文艺界大团结大繁荣大发展的生动局面,繁荣发展社会主义文艺事业作出了积极贡献。

一、围绕迎接宣传贯彻十七大,文艺工作和文联工作取得新进展、呈现新气象

用艺术的形式,做好迎接宣传贯彻十七大的工作,是文联的一项重要任务。中国文联及各团体会员高度重视,结合实际,采取一系列有效举措,推动文艺界兴起迎接宣传贯彻十七大的热潮。积极组织 and 引导文艺工作者创作生产一批歌颂党、歌颂祖国、歌颂社会主义的革命历史题材和现实题材的优秀文艺作品,认真组织专题文艺展演、展映、展播、展示活动。成功举办“百花芬芳”

主题演出周、梅花奖艺术团戏剧专场演出、翰墨丹心——全国美术书法精品展、全国名家书法精品邀请展等活动,受到普遍欢迎。举办“党的旗帜高高飘扬”大型系列演唱会,连续演出 7 场,场场爆满,社会反响强烈,成为十七大召开前夕首都文艺舞台上的一道亮丽风景。围绕学习宣传贯彻十七大精神,召开党组扩大会、全体党员干部大会、文艺界座谈会、研讨会,在文联所属报刊网站开辟专栏,举办系列讲座,邀请十七大工作报告起草组成员和中央党校等部门的专家学者、领导干部分 5 个专题向文联机关干部职工进行宣讲,深入宣传和深刻领会十七大提出的重大理论观点、重大战略思想、重大工作部署,努力把思想和行动统一到十七大精神上来,把智慧和力量凝聚到实现十七大确定的各项任务上来。通过上述努力,广大文艺工作者对兴起文化建设新高潮的认识不断提高,推动文化大发展大繁荣的自觉性、主动性进一步增强,各项工作在新的历史起点上迈出新步伐、取得新进展,呈现出欣欣向荣、蓬勃发展的新气象。

二、精心组织有声势有影响的大型主题文艺活动,在党和国家工作大局中的作用日益显现

服务党和国家工作大局,是文艺工作和文联工



作的重要遵循。按照中央的统一部署，中国文联及各团体会员围绕党和国家工作大局，开展一系列主题鲜明、有声势、有影响的大型主题文艺活动。围绕庆祝建军 80 周年，组织开展“情系大别山——中国文联赴湖北红安慰问演出”、主题文艺晚会、“送文艺到军营”、全国合唱比赛等活动，举办书画摄影展、大型美术展览、军事题材电视剧论坛等。举办“大型军旅音乐作品展演周”，连续演出 8 场，盛况空前，李长春、刘云山、徐才厚、陈至立、陈奎元等党和国家领导人观看演出，给予热情赞扬和高度评价。《中国艺术报》主办的建军 80 周年特刊推出 80 个版面，导向鲜明、内容丰富，深受广大官兵的喜爱。刘云山作出重要批示，要求总结经验，发挥更大作用。中央军委委员、总政治部主任李继耐专门发来贺信，给予充分肯定。围绕庆祝香港回归祖国 10 周年，举办中华情美术书法作品征集、全球华人书画世纪大联展、大型摄影图片展、第四届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演等活动，充分展示香港经济持续发展、社会安定祥和、民众安居乐业的繁荣景象。围绕迎接奥运会和残奥会，配合开展“迎奥运、讲文明、树新风”活动，举办全球华人三大男高音世界巡演、奥运之光——中国民间灯彩艺术展等系列文化活动，充分展示全体中华儿女喜迎奥运的豪迈之情。各地方文联、产业文联也结合实际，开展了形式多样、各具特色的系列文艺活动。这些大型主题文艺活动，着力宣传中国共产党、人民军队的光辉历史和丰功伟绩，热情讴歌改革开放和社会主义现代化建设的辉煌成就，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，为党和国家工作大局创造了良好文化氛围。

三、深入开展服务基层的惠民文化活动，与人民群众的血肉联系明显增强

开展丰富多彩、群众喜闻乐见的文化活动，是文联组织和文艺工作者义不容辞的责任。根据中央领导的指示精神，在有关部门的大力支持下，中国文联及各团体会员在认真总结经验的基础上，继续组织广大文艺工作者，在全国范围内深入开展面向基层、服务群众的“送欢乐、下基层”活动。中国文联及所属 11 个文艺家协会、8 个产业文联共组建 39 个艺术团队，深入到 22 个省区市的乡村、社区、企业、学校、连队等基层单位，组织慰问演出 87

场，深受群众欢迎。继续打造“百花迎春——中国文学艺术界 2007 新春大联欢”和“百花系列”等知名品牌，为观众奉献高品质的精神文化食粮。会同有关部门，成功举办第二届中国职工艺术节、第三届全国少数民族曲艺展演等活动，广大群众参与的积极性越来越高。继续开展以“聚焦新农村、文艺为农民”为主题的系列文艺活动，实施农村小康电视节目工程、新农村少儿美育舞蹈工程和民间文化遗产抢救工程，组织采风慰问、艺术展览、创作研讨、艺术之乡命名、文艺展示展演、培训农民文艺骨干等活动，积极推动社会主义新农村文化建设。有关文艺家协会和地方文联广泛开展“送戏下基层”、“送欢笑”、“书法家进万家”等活动。继续支持办好“周末相声俱乐部”。这些惠民文化活动为基层群众送去了温暖和欢乐，进一步密切了广大文艺工作者同人民群众的血肉联系，得到中央领导同志的充分肯定，引起新闻媒体和社会各界的广泛好评。

四、大力开展对外民间文化交流，服务“大外交”、“大外宣”的途径逐步拓展

开展对外民间文化交流，是中国文联的一项重要职能。中国文联及各团体会员紧密围绕服务构建“大外交”、“大外宣”格局，积极开展一系列对外民间文化交流活动。在瑞士、墨西哥、意大利成功举办“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”和“艺术之旅”文艺演出活动，引起轰动，得到联合国秘书长、各国使节和知名人士的普遍称赞。李长春、刘云山、陈至立等党和国家领导人对此作出重要批示，要求有关部门大力支持中国文联在开展对外交流中发挥更大作用。在奥地利成功举办今日中国艺术周，通过组织文艺演出、电影观摩、时装展示、论坛交流、新媒体艺术展览等活动，充分展现当代中国艺术成就，受到当地主流社会和普通民众的极大关注。会同江苏省人民政府，成功举办第七届中国国际民间艺术节，邀请五大洲 22 个国家的 460 余名艺术家前来参加，共演出 37 场，直接观众达 20 多万人次，体现出国际性、民族性、民间性、群众性的特点，成为中外民间艺术交流的重要平台。举办梅花奖艺术团“澳洲行”和“法国行”、中国书法环球行、第 32 届国际音乐理事大会暨第二届世界音乐论坛、第 12 届国际摄影展、



2007 济南国际幽默艺术周、第五届亚欧舞蹈论坛、中国—东盟电视峰会、第二届中国湘潭齐白石国际文化艺术节、首届中国国际少儿艺术节、第四届中国湖州国际湖笔文化艺术节等活动,普遍受到好评。国际书法发展联络会秘书处总部顺利移交中国,成为中国和国际书法发展史上的里程碑。进一步加大与港澳台地区的文化交流力度,举办梅花奖艺术团“台湾行”、世纪初艺术——海峡两岸绘画联展、两岸民间文化学术论坛、香港经典电影回顾展等活动。据统计,2007年,中国文联及各文艺家协会开展文化交流项目167个,互访人员达2897人次。这些活动进一步拓展了对外文化交流的渠道,增强了中华民族的认同感和凝聚力,增进了中外人民之间的理解和友谊,提高了中国文联、各文艺家协会和中国艺术家在国际艺术组织中的地位,展示了中华民族优秀文化的风采,扩大了中华文化在国际上的影响力,进一步维护了我国良好的国际形象。

五、不断加强改进理论评论和评奖办节工作,引领文艺创作生产的导向作用日趋凸显

坚持理论评论和评奖办节工作的正确导向,是促进文艺创作健康繁荣的重要保证。中国文联及各团体会员积极推进马克思主义文艺理论研究,关注创作现状,研究文艺思潮,开展学术交流,倡导健康评论。成功举办第六届中国文联文艺评论奖和2007当代文艺论坛,评选表彰了一批优秀理论评论成果和组织工作先进单位。按照中央领导和上级部门的要求,召开“经典作品改编创作”研讨会和“抵制网络歌曲恶俗之风,倡导网络音乐健康发展”座谈会,在社会上产生了积极影响,与会知名专家学者和艺术家呼吁必须坚持正确的历史观和价值观,认真严肃地考虑作品的社会效果,担负起历史和人民赋予当代文艺工作者的庄严使命。成功举办纪念中国话剧诞辰100周年学术研讨会、第八届全国摄影理论研讨会、第七届书学研讨会、曲艺创作研讨会等理论学术交流活动。按照《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》的要求,健全制度、规范程序、完善机构,扩大会员和社会公众的参与程度,提高权威性和公信力,进一步改进文艺评奖工作。成功举办首届中国戏剧奖、第26届中国电影金鸡奖、第六届中国音乐金钟奖、第六届中国舞蹈荷花奖、第八届中

国民间文艺山花奖、第七届中国摄影金像奖和第六届中国杂技金菊奖,举办第10届中国戏剧节、第16届中国金鸡百花电影节、第七届中国摄影艺术节、第二届全国少儿曲艺大赛、第11届中国戏曲“小梅花荟萃”、当代篆刻艺术大展等活动,评出了一批思想性、艺术性、观赏性俱佳、深受人民群众喜爱的优秀作品,推出了一批优秀人才。通过开展上述工作,马克思主义在文艺领域的指导地位得到进一步巩固,理论评论和评奖办节工作的规范性、导向性明显增强,在推出优秀作品和优秀人才方面发挥了重要作用。

六、切实加大文艺队伍建设力度,精神面貌更加昂扬向上

国以才立,业以才兴,建设一支宏大的热爱祖国、热爱人民、德艺双馨、开拓进取的文艺工作者队伍,是繁荣发展社会主义文艺事业的根本。中国文联及各团体会员采取一系列有效举措,切实加强思想道德建设和业务能力建设,取得了良好效果。按照中央要求和中宣部的部署,制定《中国文联五年干部教育培训规划》和《中国文联2007年干部培训计划》,对领导干部、艺术家、文艺经营管理人员、文联干部分级分类进行以政治理论、业务技能、知识更新等为主要内容的培训,综合素质得到进一步提高。举办两期文艺界领导干部和文艺家学习《胡锦涛总书记在八次文代会上的重要讲话》培训班,思想更加统一、认识更加深刻、精神更加振奋。会同有关部门,隆重召开第二届全国中青年德艺双馨文艺工作者表彰大会,授予56位艺术家“全国中青年德艺双馨文艺工作者”光荣称号。中央新闻媒体加大宣传力度,通过广播、电视、报纸、网络等不同媒介,对这些艺术家的先进事迹进行集中报道,德艺双馨的思想和精神在全社会得到进一步弘扬,给广大文艺工作者以巨大的鼓舞和信心。会同有关部门和地方党委,召开邹树君同志先进事迹报告会,作出《关于向邹树君同志学习的决定》,在文艺界和文联系统广泛开展向邹树君同志学习的活动,产生了良好的社会反响。举办第二届中国文联中青年文艺评论家高级研修班、全国曲艺精品创作班、全国文联系统出版报刊业领导干部学习培训班等培训教育活动,受到普遍欢迎。通过开展上述工作,对鼓舞士气、培养人才、凝聚力量起到了重要作用,广大文艺工作者的使命感、责任



感、紧迫感明显增强，精神面貌焕然一新，工作热情进一步高涨。

七、深入推进文联自身建设，文联组织的凝聚力和亲和力不断增强

加强自身建设，提高工作能力，是文联组织履行职能的重要基础。中国文联及各团体会员切实加强领导班子的思想理论建设、工作制度建设和作风建设。在上级部门的指导下，圆满完成中国曲协、中国摄协、中国视协和中国文学艺术基金会的换届工作。积极稳妥地推进干部交流，深入开展主题教育实践活动，举办培训班、研讨班、报告会、座谈会等，进一步营造想干事、能干事、干成事的良好氛围。围绕文艺工作和文联工作面临的重大问题，深入实际，大兴调查研究之风，形成一批有分量、对工作有指导作用的调研报告，进一步增强工作的预见性和主动性，受到中央领导同志的肯定和上级部门的表扬。加大舆情信息工作力度，召开中国文联首次舆情信息工作会议，创办《文艺动态》，进一步畅通舆情信息渠道，准确把握文艺领域的整体形势和发展趋势，及时反映人民群众和文艺工作者的真实意愿和诉求。举办全国基层文联工作座谈会、全国书法界“读书年”、2007 全国地方文联组联工作研讨班、第 24 届全国部分城市文联工作会议，认真研究和探索新形势下做好文联工作的特点和规律，不断加强对团体会员的联络协调服务工作。进一步完善老艺术家寿辰、从艺、诞辰庆贺纪念制度，继续实施“艺坛大家”音像工程、晚霞工程。建立健全领导干部联系艺术家制度，努力解决艺术家工作生活等方面的实际困难。积极探索新形势下维护

艺术家合法权益的有效途径，维权组织建设取得新进展。在中央领导的亲切关怀和上级部门的大力支持下，办公条件、职工住房、发展资金、历史纠纷等一些长期困扰文联事业发展的难点问题，正在得到积极、有效的解决。通过上述工作，进一步提升了文联系统干部职工的服务意识和工作能力，增强了文联组织的凝聚力和亲和力，扩大了文联的社会影响。

总之，2007 年文艺工作和文联工作方向明确、思路清晰，重点突出、整体推进，高潮迭起、亮点纷呈，在改革创新中焕发活力，在热情服务中增强凝聚力，在奋发有为中提高影响力，进一步积累了服务党和国家工作大局、服务人民群众、服务广大文艺工作者的宝贵经验。这是党中央亲切关怀、坚强领导的结果，是中宣部高度重视、有力指导的结果，是有关部门和社会各界密切协作、大力支持的结果，是广大文艺工作者同心协力、热情参与的结果，也是中国文联及各团体会员奋发努力、真抓实干的结果。

在充分肯定成绩的同时，也要清醒地看到，我们的工作同党和人民的要求还有不小差距，与不断发展的新形势还有许多不相适应的地方，在前进的道路上还面临着不少困难和问题，转变观念、锐意改革、开拓创新的意识和能力有待进一步增强，服务大局、服务群众、服务文艺工作者的能力和水平有待进一步提高，文联工作者的综合素质和社会形象有待进一步提升，打造文艺知名品牌的协作意识和整体合力有待进一步加强等等。我们要高度重视这些问题，努力在今后的工作中认真加以研究和解决。

中国文联 2008 年工作要点

(2008 年 1 月 25 日)

2008 年是全面贯彻落实党的十七大战略部署的第一年，是实施“十一五”规划承上启下的重要一年，是改革开放 30 周年，是第 29 届北京夏季奥运会和残奥会举办之年。按照中央总体要求

和中宣部统一部署，中国文联及各团体会员要全面贯彻十七大和全国宣传思想工作会议精神，坚持高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新，以繁荣先进文化、建设和谐文化为主题，以建设



社会主义核心价值体系为根本,以满足人民群众日益增长的精神文化需求为目标,以提高国家文化软实力为重点,积极探索适应社会主义市场经济体制要求、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式和活动方式,认真履行联络、协调、服务基本职能,充分发挥组织、引导、服务和维权作用,团结动员广大文艺工作者,更加自觉、更加主动地为推动社会主义文化大发展大繁荣、兴起社会主义文化建设新高潮,为夺取全面建设小康社会新胜利作出积极贡献。

一、深入学习宣传贯彻十七大精神,不断增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性

切实把学习宣传贯彻十七大精神作为首要政治任务,抓紧抓好。进一步落实中共中央《关于认真学习宣传贯彻党的十七大精神的通知》,结合文艺工作和文联工作,深刻领会十七大提出的重大理论观点、重大战略思想、重大战略部署,把广大文艺工作者团结和凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜下,努力为兴起文化建设新高潮作贡献。在文艺界和文联广泛开展学习实践科学发展观的活动,引导广大文艺工作者深刻领会科学发展观的科学内涵、精神实质和根本要求,增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性。办好中国文联学习贯彻十七大精神领导干部研讨班和系列专题讲座等学习培训教育活动。会同中组部、中宣部,认真办好文艺界高级专家理论研究班。把学习贯彻十七大精神同学习贯彻八次文代会精神结合起来,同学习贯彻全国宣传思想工作会议精神结合起来,发扬理论联系实际的马克思主义学风,健全理论学习制度,注重学习效果,在武装头脑、指导实践、推动工作上下工夫。切实发挥理论学习中心组的龙头作用、党员领导干部的带头作用和知名党员艺术家的示范作用,促进本单位本部门的学习教育活动在广度上拓展、在深度上推进。进一步加强宣传舆论阵地建设,继续在文联所属报刊、网站等媒体开辟专栏,把学习宣传十七大精神不断引向深入。

积极探索用社会主义核心价值体系引领文艺工作和文联工作的新途径。通过舆论引导、文艺创作、文艺传播、典型示范、政策激励、制度安排等方式,把社会主义核心价值观融入到文艺工

作和文联工作全过程,融入到文艺工作者和文联干部职工的行为规范之中。

二、积极开展服务党和国家工作大局的主题文艺活动,大力唱响时代发展和社会进步的主旋律

认真组织纪念改革开放30周年文艺活动。精心组织创作一批歌颂党、歌颂祖国、歌颂社会主义、歌颂改革开放的优秀文艺作品,举办改革开放30年优秀歌曲演唱会等专题文艺展演、展映、展览、展示活动,召开座谈会、研讨会,深入宣传改革开放的伟大历史进程和宝贵经验,展示改革开放以来党领导人民在经济、政治、文化和社会领域波澜壮阔的创新实践和伟大成就,宣传改革开放是实现中华民族伟大复兴的强国之路,开展中国特色社会主义共同理想教育。

办好迎奥运系列文艺活动。发挥文艺工作和文联工作优势,举办迎奥运文艺精品展演、中国电影人迎奥运庆典、“唱响奥运、拥抱和谐”——全国百团合唱展演、“奥运之光”全国灯彩艺术展、迎奥运全国农民艺术展、老艺术家喜迎奥运艺术作品展、奥运曲艺小使者评选等活动,为办成一届高水平、有特色的奥运会创造良好的人文环境,用文艺的形式充分展示我国走向富强民主文明和谐的崭新形象。

配合中央文明委在全国开展评选表彰道德模范活动,组织文艺工作者走近道德模范,挖掘创作素材,宣传优秀品德,赞颂崇高精神。

结合重大节庆、民族传统节日和重要纪念日,积极开展丰富多彩、形式多样的文化活动,大力弘扬民族精神和时代精神。办好百年交响——首届中国交响音乐季,纪念中国电视诞生50周年等系列活动。

三、广泛开展面向基层、服务群众的惠民文化活动,更好地保障人民群众的基本文化权益

进一步落实《关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》,充分调动广大文艺工作者贴近实际、贴近生活、贴近群众的积极性,引导文艺工作者关注民生、关注社会、关注生态,努力创作更多反映人民群众主体地位和现实生活、群众喜闻乐见的优秀精神文化产品。

深入开展以“送欢乐、下基层”为龙头的各



类惠民文化活动。整合各艺术门类资源，调动各个方面力量，努力使“送欢乐、下基层”活动制度化、规范化、经常化，形成政府支持、群众受益、广大文艺工作者积极参与的长效机制，不断满足群众精神文化生活需求。持久开展梅花奖艺术团“送戏下基层”、“送欢笑”、“书法家进万家”、文艺进社区进校园等活动。精心打造以“百花迎春”、“百花芬芳”为主要内容的“百花系列”活动等服务群众的知名品牌。

努力为新农村文化建设作贡献。扎实开展以“聚焦新农村，文艺为农民”为主题的系列文艺活动。做好首届中国农民艺术节的组织筹备工作。扶持建立农村文艺活动示范基地，做好戏剧之乡、曲艺之乡、音乐之乡、杂技之乡、书法之乡等的认定、命名、推介工作。组织创作更多反映新农村建设的优秀文艺作品。重视非物质文化遗产保护，进一步做好民间文化遗产抢救工程。继续做好新农村少儿舞蹈等美育工程、新农村小康电视节目工程等服务农村农民的文艺工程。办好全国优秀流行歌曲大赛、全国少年儿童民族民间百乐舞蹈展演和全国民俗礼仪表演展演等活动。

动员引导广大文艺工作者积极参与公益性文化事业建设。按照基本建立覆盖全社会的公共文化服务体系、更好地保障人民群众的基本文化权益的要求，积极指导和推动村镇、社区、企业、学校、军营等群众性文艺活动，努力帮助解决人民群众最关心、最直接、最现实的文化生活贫乏问题。

四、精心打造对外民间文化交流品牌，努力增强中华文化的吸引力、亲和力和影响力

充分发挥文艺界人民团体开展对外民间文化交流的主体作用。统筹规划、突出重点，整合资源、形成合力，大力加强与国外政府、国际组织和民间文化组织的合作，坚持“走出去”与“请进来”相结合，举办各类艺术节、艺术周、展览、演出和博览会等活动，努力形成全方位、多层次、宽领域的对外民间文化交流的新格局。

积极实施对外民间文化交流精品战略。认真办好第31届世界戏剧节、第15届中韩日戏剧节、第八届国际书法交流大展、第二届中国东盟电视合作峰会等活动，重点办好在纽约联合国总部举办的“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家

庭艺术大展”及“艺术之旅”、“今日中国”艺术周、第三届中国北京国际美术双年展等重大对外文化交流项目，充分展示中华优秀传统文化和我国的主流价值观，塑造我国民主、进步、文明、开放的良好国家形象。

加大与港澳台地区的文化交流力度，举办“两岸四地艺术论坛”、梅花奖艺术团“香港行”、“世纪初艺术——两岸当代绘画联展”、“中华情”美术书法作品澳门香港展等活动，进一步强化中华文化同根同源意识和感情，增强中华民族的认同感和凝聚力。

五、牢牢把握理论评论和评奖办节工作的正确导向，努力推动文艺精品的创作生产

切实改进创新文艺理论评论工作。办好全国文艺理论工作研讨会、第三届中国文联中青年文艺评论家高级研修班。继续办好中国文联及各文艺家协会所属报刊的文艺理论评论栏目。加强各文艺家协会理论评论或学术委员会建设。加强与省区市文艺评论家协会的沟通与合作。努力建立一支学术造诣深、社会影响大的文艺理论评论队伍。

提高评奖工作水平，发挥正确导向作用。进一步贯彻落实《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》，重点抓好第二届中国戏剧奖、第29届大众电影百花奖、第五届中国曲艺牡丹奖、第六届中国舞蹈荷花奖、第九届中国民间文艺山花奖、第七届中国杂技金菊奖、第24届中国电视金鹰奖等评奖工作。坚持“公开、公平、公正”的原则，注重导向性、规范性、科学性、权威性，扩大参与度，增加透明度，提升公信度。召开中国文联评奖工作座谈会，总结经验，分析问题，改进工作。

提高办节工作质量，加大对优秀文艺作品宣传推介力度。坚持把社会效益放在首位，认真办好第17届中国金鸡百花电影节、第六届中国曲艺节、第三届中国舞蹈节、第七届中国民间艺术节、第七届中国金鹰电视艺术节、首届中国校园戏剧节、第四届中国（天津）书法艺术节等各类艺术节，推介优秀文艺作品，宣传核心价值体系，营造文明和谐风尚。

充分发挥中国文学艺术基金会的作用。按照基金会章程规定和资金使用管理办法，重点对优



秀文艺作品、优秀文艺人才、重要公益性文化惠民活动和重大对外民间文化交流项目进行扶持,努力促进文艺的发展和繁荣。

六、切实加强调查研究和舆情信息工作,努力增强做好文艺工作和文联工作的前瞻性和主动性

抓好重点课题的调查研究。集中力量组织实施一批事关文艺工作和文联工作全局性、战略性、前瞻性的重大课题调研,系统总结改革开放30年来文艺工作和文联工作的丰富经验。认真总结“送欢乐、下基层”、梅花奖艺术团“送戏下基层”、“艺术之旅”等重大文艺活动的成功做法和有益经验,认真研究开展行业教育、行业自律、行业服务、行业管理的有效途径和办法,形成一批有情况、有分析、有对策、有价值的调研成果,为领导机关和有关部门提供决策参考。科学制定调研计划,保证人员经费时间的落实,提倡文联各级领导干部牵头重点课题调研,充分调动系统力量和社会力量集体攻关,努力建立一支政治强、业务精、作风正的研究员队伍。

将舆情信息工作摆到重要议事日程。加快建立健全文艺舆情信息搜集分析反馈制度、文联舆情信息工作网络,及时了解和准确把握文艺思潮、理论热点和创作倾向。召开中国文联文艺舆情信息工作会议,设立一批舆情信息点,确定一批舆情信息员,进一步畅通舆情信息渠道。继续办好《中国文联简报》和《文艺动态》,切实加强对舆情信息的综合分析和深度研判,不断提高舆情信息工作的质量和水平。

七、积极探索行业服务、行业管理、行业自律的新方式,努力增强文联的生机和活力

努力探索适应社会主义市场经济体制、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制、组织形式、活动方式。认真总结新时期特别是近年来加强行业服务、行业管理、行业自律的成功做法和有益经验。在各艺术门类的执业培训、咨询推介、资质认定、人才评价等方面探索服务的新途径,在服务文艺工作者的过程中加强行业管理、引导行业自律。

进一步健全领导干部联系文艺工作者制度,关心文艺工作者特别是知名老艺术家的工作与生活,努力做好事、办实事、解难事。

善于发现和培养先进典型,发挥他们的典型示范作用,大力弘扬德艺双馨精神,引导广大文艺工作者认真履行人类灵魂工程师的神圣职责。

抓住国家设立荣誉制度、表彰有杰出贡献文化工作者的有利契机,协助党委政府,继续广泛深入地开展争当德艺双馨文艺工作者活动,为培养造就一批名家大师和领军人物创造条件。

把新的文化组织纳入视野,深入调研、加强协调、提供帮助。积极探索联系各方面各领域文艺工作者的新途径,及时了解他们的工作生活情况,真实反映他们的诉求,把他们紧紧地团结在文联组织的周围。

加快维权工作步伐。积极推进文艺著作权及表演权集体管理组织建设,加大对文联维权工作人员的培训力度,加强与政府、社会相关维权机构的联络协调,为维护文艺工作者合法权益提供保障。

积极稳妥地推进文联所属报刊和出版单位的体制改革,加强内部管理,健全规章制度,增强发展活力。

努力熟悉和掌握科技发展给文艺创作、生产、经营、传播带来的新变化,进一步提高服务文艺工作者的针对性和实效性。

八、全面加强文联自身建设,努力提升做好工作的能力和水平

着力加强文联和协会各级领导班子建设。认真做好协会换届工作,按照德才兼备的原则,努力把那些政治清醒坚定、熟悉意识形态工作、富有改革创新精神的优秀干部选拔到各级领导岗位上来,把文联和协会各级领导班子建设成为政治坚定、求真务实、开拓创新、勤政廉洁、团结协作的坚强领导集体。

进一步加强机关干部队伍建设。健全以品德、能力和业绩为重点的人才评价和选拔任用机制,重视后备人才培养,加大干部培训、交流、轮岗力度,积极选拔优秀年轻干部。

进一步加强制度建设。以健全民主集中制为重点,切实完善领导班子民主生活会制度、理论中心组学习制度以及行政、人事、财务等方面的管理制度,使各项工作有章可循、有制可依。

进一步加强机关思想道德建设。深入开展社会主义荣辱观学习教育活动,引导广大干部职工树立中国特色社会主义的共同理想,努力形成知



荣辱、讲正气、树新风、促和谐的良好风尚。
抓住举办奥运会的有利契机，在文联机关广

泛开展文明礼仪教育活动，提高干部职工的文明素质。

致世界各国艺术家的一封公开信

(2008年5月11日)

2008，熊熊燃烧的奥运火炬在广袤地球上传递，每到一处，点亮的是希望，也是梦想；传递的是精神，更是信仰。全球目光聚焦中的北京正沐浴在一派和煦的阳光里，欢悦祥和，等待的是竞赛，也是欢聚；期盼的是取胜，更是共荣。

肤色可以不同，语言可以有异，但我们皈依艺术并受其感召的心灵从来相通。即将举行的2008年北京奥运会不仅是一届世界体育盛会，也应该成为全世界艺术家聚首与交流的盛事。值此万众期待之际，我们向世界各国艺术家发出真挚邀请，让我们相约北京，共襄盛举，在奥林匹克精神的感召下，高擎同一面旗帜——“同一个世界，同一个梦想”。

奥运会举办期间，秉承“人文奥运”精神，北京为世界准备了一席文化盛宴：歌剧、芭蕾、现代舞、民间舞、交响乐、戏剧、戏曲、杂技、民乐、综合歌舞晚会、非物质文化遗产展、当代艺术展……各种艺术形式，将向世界展示当代中国艺术不断创新的丰硕成果和丰富多彩的中华优秀传统文化。来自世界五大洲的2万多名艺术家也将汇聚北京，各国艺术团体云集，名家和经典剧目荟萃，世界各地、各民族的文化风情和文艺节目缤纷亮相。本着国际奥委会“和平、友谊、进步”的主要宗旨，我们将借此为世界各个国家和地区搭建一个相互增进了解的文化艺术平台，共同展示人类文明和谐发展的人文画卷，传递2008年北京奥运会“同一个世界，同一个梦想”的美好祝愿，表达中国人民坚持“相互借鉴，求同存异，尊重世界多样性，共同促进人类文明繁荣进步”的决心和诚意。

这是一次体育盛会，北京准备了欢呼的彩旗。这是一次文化盛事，北京准备了迎宾的美酒。站在北京蔚蓝的天空下，我们张开友情的臂膀，再次真诚邀请——2008，我们相约北京！

艺术家名单：

李默然	尚长荣	裴艳玲	李维康	孙毓敏
茅威涛	李世济	杜近芳	王金璐	濮存昕
于魁智	徐晓钟	查明哲	邝健康	谢晋
吴贻弓	张艺谋	冯小刚	尹力	于蓝
于洋	王晓棠	巩俐	奚美娟	秦怡
张瑞芳	谢铁骊	章子怡	赵薇	吴祖强
傅庚辰	徐沛东	闵惠芬	王昆	郭兰英
谭利华	鲍惠荞	孔祥东	叶小纲	李谷一
谷建芬	韦唯	郑咏	廖昌永	谭盾
吴碧霞	宋飞	金铁霖	宋祖英	殷秀梅
关牧村	郎朗	范竞马	周小燕	胡松华
余隆	郑秋枫	吴雁泽	俞丽拿	刘大为
才旦卓玛		郁钧剑	靳尚谊	冯远
范曾	龙瑞	韩美林	何家英	曾竹昭
张仃	袁熙坤	尼玛泽仁		王明明
马振声	王宏剑	常沙娜	侯一民	韩书力
王成喜	朱乃正	吴为山	吴长江	罗中立
吴悦石	张国维	黄格胜	宋雨桂	田雨霖
白雪石	詹建俊	杨飞云	贾作光	白淑湘
赵汝蘅	刘敏	刀美兰	资华筠	赵青
陈爱莲	杨丽萍	迪丽娜尔		张继刚
陈维亚	冯英	崔善玉	莫德格玛	
刘兰芳	姜昆	冯巩	朱军	周涛
白岩松	胡玫	孙小梅	敬一丹	李扬
邓在军	郎昆	王洗平		



众志成城 抗震救灾

——致全国文艺工作者的倡议书

5月12日,一场发生在四川汶川的大地震,撼动了神州大地,也把亿万华夏子孙的心更加紧密地连在了一起。

灾情牵动着党中央国务院的心。胡锦涛总书记立即作出重要指示,要求尽快抢救伤员,确保灾区人民群众生命安全。温家宝总理第一时间赶赴地震灾区,在现场指挥救灾工作。心系人民安危,情急人民所急,体现出党和政府对人民群众高度负责的责任感和爱民情怀。

灾情牵动着亿万中华儿女的心。各级政府紧急动员,驰援队伍日夜兼程;社会各界和海外同胞的捐助款物如潮涌来,互联网上的祝愿留言铺天盖地。四海同心,八方施援,向我们诠释血浓于水的真正含义。

灾难骤至,考验着灾区人民的勇毅和坚强,也考验着中华民族的信心和力量。风雨交加,我们互相温暖,身旁有同胞亿万;家园倾覆,我们顽强站起,身后是祖国靠山。

地震灾害发生后的每一天、每一时、每一刻,全国广大文艺工作者心系灾区,寝食难安,忧心如焚。我们渴盼废墟下有更多的生命得以生还,我们祈待灾后的大地重展灿烂的笑颜。

在此万众同心抗击震灾之际,我们向全国广大文艺工作者发出倡议——让我们与灾区人民同呼吸、共命运、心连心,团结一致,众志成城,积极投身抗震救灾的斗争之中,以各种有效方式为灾区人民送上我们文艺界的一份贡献。

艺术根植于大地,艺术家从来与人民大众血肉相连。值此危难时刻,我们更要牢记艺术为人民群众服务的责任与使命,把我们滚烫的心和无私的爱奉献给抗灾一线、奉献给灾区人民。

“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。勇敢坚强、不畏艰难的灾区人民,是广大文艺工作者学习的光辉榜样;全国人民万众一心、抗击灾害的伟大实践,是广大文艺工作者创作的不竭源泉。

请用你的笔,记录英雄的壮举;用你的歌,祈福祖国的安宁;用你的心,感谢人民的恩泽!

沧海横流方见英雄本色,我们与灾区人民风雨同行,共渡难关;地动山摇更显壮怀激烈,我们与灾区人民并肩战斗,共建家园。风雨将歇,彩虹将现,爱心和力量必将汇成民族精神的壮阔波澜,胜利一定属于伟大的祖国、伟大的人民!

艺术家名单(按姓氏笔画排序):

丁荫楠	于洋	才旦卓玛	尤小刚
尹力	王昆	王琦	王瑶
王文澜	王世光	王汝刚	王宏甲
王明明	王奎荣	王晓棠	王晓鹰
王馥荔	邓维	邓宝金	冯元蔚
冯双白	冯巩	冯远	冯骥才
叶小钢	宁根福	左青	田华
申万胜	白庚胜	白淑贤	白淑湘
龙瑞	关峡	关牧村	刘艺
刘佳	刘敏	刘大为	刘长瑜
刘兰芳	刘全利	刘全和	刘勃舒
刘铁梁	刘锡津	印青	向云驹
吕厚民	吕继宏	孙力力	成方圆
朱军	朱乃正	朱光斗	朱宪民
许江	余隆	余红仙	吴长江
吴正丹	吴祖强	吴贻弓	吴雁泽
吴碧霞	宋祖英	张也	张海
张镔	张飙	张立辰	张旭光
张桐胜	张继钢	李心草	李幼斌
李金斗	李前光	李前宽	李维康
李雪健	李默然	杜鸣心	杨阳
杨静	杨力舟	杨丽萍	杨晓阳
杨洪基	沈鹏	肖桂云	苏叔阳
谷建芬	邵华	邵秉仁	闵惠芬
阿迪力·吾休尔	陈洪武	陈爱莲	陈维亚
陈道明	周振天	孟冰	孟卫东
尚长荣	庞敏	林建	罗杨
罗中立	罗更前	茅威涛	迪丽娜尔·阿不都拉
郁钧剑	金铁霖	侯一民	姜昆
施大畏	段成桂	胡玫	赵书
赵青	赵化勇	赵长青	



赵汝蘅 赵季平 赵铁信 倪萍 唐国强
夏菊花 奚美娟 徐沛东 徐肖冰 殷秀梅
贾芝 贾作光 资华筠 郭怡琮 高希希
崔凯 崔永元 常沙娜 常贵田 康健民
盛小云 阎维文 黄宏 黄永玉 傅庚辰
彭丽媛 曾成刚 程永玲 程海宝 董伟

谢飞 谢铁骊 韩再芬 韩美林 詹建俊
雷蕾 靳尚谊 鲍蕙荞 廖昌永 裴艳玲
谭晶 谭利华 潘虹 潘公凯 黎鸣
戴玉强 濮存昕 魏明伦 瞿弦和 籍薇

(共 182 人)

关于加强和改进文艺评论 推动文艺大发展大繁荣的倡议书

近年来,伴随着我国社会主义文艺事业大团结、大繁荣、大发展生动局面的形成,文艺评论工作也取得了重大进展,文艺理论研究有所加强,文艺评论创新有所推进,优秀作品推介成果显著,科学说理的评论风气正在形成,文艺评论的社会参与面有所扩大,为坚持文艺正确方向、弘扬社会主义核心价值观体系、促进文艺创作作出了积极贡献。同时,文艺评论与文艺创作繁荣发展的总体态势还不相适应,对文艺领域的新现象、新思潮、新问题的分析引导有待深入;文艺评论的针对性、实效性有待加强;文艺评论的公信力和权威性有待进一步提高,某些评论的商业化、人情化等倾向有待克服。所有这些问题都亟待引起高度重视并切实加以解决。

为此,我们特提出如下倡议:

有理想、有抱负、有责任感的文艺评论工作者应充分认识到文艺评论的重要性,自觉增强历史使命感和社会责任感。文艺评论和文艺创作犹如鸟之双翼、车之两轮,是社会主义文艺事业的重要组成部分。文艺评论是文艺创作的重要推动力量,在探索规律、辨析思想、甄别美丑、推介优秀文艺作品、提高群众鉴赏水平、引领社会风尚等方面具有不可替代的作用。文艺评论工作者要不断增强责任意识、自律意识和诚信意识,真正无愧于人类灵魂工程师的称号。

有理想、有抱负、有责任感的文艺评论工作者应自觉坚持马克思主义唯物史观和文艺观,坚持以毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,遵循“二为”方向和“双百”方针,弘扬主旋律、提倡多样化,贴近实际、贴近生活、贴近群众,大

力弘扬社会主义核心价值观体系,大力倡导正确创作思想,旗帜鲜明地批评不良倾向和错误观点,积极探索文艺发展规律,热情评介优秀作品,促进创作繁荣和文艺事业的健康发展。

有理想、有抱负、有责任感的文艺评论工作者应自觉坚持社会主义先进文化的前进方向,大力倡导爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神,大力倡导有利于改革创新和现代化建设的思想和精神,大力倡导一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用自强不息的民族精神振奋人心,用人民群众的火热生活鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚。

有理想、有抱负、有责任感的文艺评论工作者应自觉尊重艺术规律,尊重作家艺术家的艺术劳动,坚持实事求是、客观说理,公正论文、以理服人,秉笔直书、与人为善。自觉传承中华民族优秀文艺评论传统,大力推进文艺评论创新,建立中国特色社会主义文艺审美和评判标准。弘扬真善美,鞭挞假恶丑,抵制低俗恶搞之风。

文联、作协等文艺界人民团体要高度重视文艺评论工作,通过各种形式,积极联系、培训和引导广大文艺评论工作者。要加强文艺评论队伍建设,着力培养文艺评论的领军人物,切实帮助解决文艺评论工作者的实际困难,积极支持文艺评论著作的出版。要主动加强与党报党刊、电台电视台、互联网站等媒体的联系,共同办好文艺理论评论栏目和节目。文联、作协所属的报刊、网站要开设专门的文艺评论版面和栏目,加大文艺评论力度。要建立健全文艺评论保障机制、激励机制,宣传表彰有突出贡献的文艺评论工作者。



时代在前进,实践在发展,文艺评论前景广阔、大有可为。在纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年之际,我们热切呼吁广大文艺评论工作者携起手来,同心同德,锐

意创新,为推动社会主义文艺大发展大繁荣作出新的更大贡献!

中国文学艺术界联合会中国作家协会

2008年5月23日

深入学习实践科学发展观活动

综 述

根据中央统一部署,中国文联作为第一批深入学习实践科学发展观活动(以下简称学习实践活动)单位,在中央学习实践活动领导小组正确领导和第15指导检查组的具体指导帮助下,牢牢把握坚持解放思想、突出实践特色、贯彻群众路线、正面教育为主的原则,紧紧围绕党员干部受教育、科学发展上水平、人民群众得实惠的总要求,以“推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐”为实践载体,从9月中旬开始,历时5个多月的时间,中国文联及所属11个全国文艺家协会、8个直属单位、7个机关部室共26个局级单位的904名党员认真地参加了学习实践活动,顺利完成了3个阶段11个环节的各项任务。中国文联党组学习实践活动情况,在中国文联第八届主席团部分成员和荣誉委员、文艺界人大代表和政协委员,各协会、直属单位正处级以上干部,文联机关副处级以上干部和老干部党员范围内进行了学习实践活动群众满意度测评,满意度达到97.56%。中央第15指导检查组对文联学习实践活动也给予了充分肯定。

基本情况

根据中央的统一部署和《中国文联开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》的安排,结合实际,中国文联学习实践活动主要围绕学习调

研、分析检查、整改落实3个阶段和学习培训、深入调研等9个重点环节进行。

【前期准备】

8月15日至10月14日,由机关党委组队对中国文联近年来学习实践科学发展观情况进行调查摸底,拿出学习实践活动建议方案,成立中国文联及所属各单位的学习实践活动领导小组和办公室。确定了“推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐”实践载体,制定出学习实践活动实施方案。各协会、直属单位、文联机关各部室也都确定了符合本单位本部门实践载体,制定学习实践活动方案。10月14日,中国文联召开动员大会,胡振民同志代表党组作动员报告,王众孚同志代表中央第15指导检查组作重要讲话,对中国文联学习实践活动作出全面部署和动员。之后,中国文联各单位认真按照中国文联的统一部署,结合实际进行了再动员、再部署。

【学习调研】

学习调研阶段从10月14日至11月底,主要开展三方面工作:

一、学习培训

共举办五期培训班,10月15日,举办中国文联学习实践活动办公室主任培训班,进一步明确学习实践活动的领导机构、工作机构和责任分工,明确组织实施学习实践活动的操作方法以及把握的重点。10月15日开始至20日,举办中国文联党组理论学习中心组专题学习班,先个人自学,然后党组中心组召开学习扩大会,进行交流发言。10月15日至11月20日,举办2期处以上干部理论培训班。11月5~7日,举办1期全国文艺界领导干部贯彻



落实科学发展观研讨班，培训期间，分别请全国政协副主席、中国文联主席孙家正，中央党史研究室副主任李忠杰，中央党校哲学研究室主任庞元正和国家行政学院政治学教研室副主任龚维斌同志等文艺界领导专家作学习辅导报告。

二、专题调研

10月下旬至11月中旬，中国文联党组成员围绕7个课题，分别到9省市进行了专题调研，在认真研究基础上形成7份调研报告。各单位也分别以不同形式认真开展调研，撰写调研报告。同时，中国文联党组及各单位通过座谈会、个别访谈和发放意见函等形式，分别征求了中央部委、各团体会员和中国文联全委会委员的意见和建议，召开座谈会，面对面直接听取意见，经过梳理，共收集到涉及文艺工作和文联工作7个方面共1286条意见和建议。

三、解放思想大讨论

11月中下旬，中国文联党组及各单位认真结合学习和调研成果，紧紧围绕推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐，就如何以科学发展观为指导，分析判断文艺工作和文联工作面临的新形势，正确认识和把握新机遇；如何充分发挥“组织、引导、服务、维权”作用，团结和带领广大文艺工作者为推动文艺事业大繁荣大发展作出积极贡献等方面开展解放思想大讨论。11月24日，中国文联以党组中心组学习扩大会的形式召开了学习研讨成果交流会，交流了学习和调研成果，进行了解放思想大讨论。

【分析检查】

分析检查阶段从12月1日到2009年1月12日，主要有三方面工作：

一、召开民主生活会

12月16日，文联党组以“推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐”为主题，召开了专题民主生活会。会上，大家畅谈思想认识，查找突出问题，剖析思想根源，明确努力方向。各单位领导班子也紧密围绕主题，召开了领导班子专题民主生活会。同时，文联所属64个基层党支部也分别于12月底前召开了专题组织生活会。

二、形成分析检查报告

12月27日前，中国文联各级领导班子在全面回顾十六大以来贯彻科学发展观的基础上，充分

运用前期成果，认真查摆贯彻落实科学发展观方面存在的突出问题，特别是推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐方面存在的突出问题：一是在解放思想、改革创新，树立和落实新的文化发展理念方面与科学发展观要求还不相适应；二是在加强理论评论和评奖办节、把握正确文艺导向方面与科学发展观要求还不相适应；三是在繁荣文艺创作、多出优秀作品、打造精品工程方面与科学发展观要求还不相适应；四是在改革创新文艺工作和文联工作体制机制方面与科学发展观的要求还不相适应；五是在加强党的建设、领导班子建设和干部队伍建设方面与科学发展观要求还不相适应。深刻分析原因，特别是主观原因，确定了中国文联及各单位各部室贯彻落实科学发展观的主要方向、总体思路、工作要求和加强领导班子自身建设的具体措施。分析检查报告初稿形成后，中国文联各级领导班子以适当方式听取了中央有关部门和各界文艺家和广大干部职工的意见。12月31日前，各级领导班子召开专题扩大会对分析检查报告进行讨论，修改完善。

三、组织群众评议

注重吸收熟悉文艺工作、文联工作和本单位本部门工作情况、有较强参政议政愿望和能力的主席团成员、荣誉委员、人大代表、政协委员、各省区市人员和产业文联代表参加，其中还包括部分离退休老同志和民主党派代表。按照对科学发展观的认识深不深、查找的问题准不准、原因分析得透不透、发展思路清不清、工作措施可行不可行5个方面，科学确定评议内容。2009年1月8日至12日，分别采取召开座谈会、发放评议表等方式对文联党组分析检查报告进行了评议。各单位各部门参照文联党组的做法，结合实际，进行群众评议。文联党组分析检查报告的评议结果，在各协会、直属单位领导班子和文联机关处以上干部中进行了公布，各单位分析检查报告的评议结果在本单位全体干部职工中进行了公布。其中，对文联党组分析检查报告总体评价好的128人，占92.09%；较好的11人，占7.91%，无一般和不好评价。

【整改落实】

整改落实阶段从2009年1月16日至2月20日，重点开展以下三个方面工作：



一、制定整改落实方案

2009年1月23日前,中国文联党组及所属各单位,认真按照中央提出的“四明确一承诺”要求,以分析检查报告为依据,针对查摆出来的问题,按照轻重缓急和难易程度,分门别类提出整改意见,明确整改重点,确定整改时限,落实整改责任,制定出11个方面37项整改措施,并认真区分近期、中长期、长期三类情况制定了整改任务分解表。整改落实方案形成后,广泛征求各方面意见,根据征求到的意见做了及时修改,形成党组会讨论稿,2009年2月9日召开党组会审定原则通过。2009年2月11日以书面形式向各协会、直属单位、机关各部室公布,公开作出承诺。

二、解决突出问题

2009年2月10日前,对在征求意见中群众反映的一些突出问题,中国文联党组及所属各单位坚决做到边整边改,能改的立即改。对一些事关全局性、战略性的问题,把集中整改与长远建设相结合,努力从根本上解决。

三、完善体制机制

2009年2月15日前,中国文联党组、各协会、文联直属单位和文联机关各部室从推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐的需要出发,对现行的制度进行了清理,按照废改立的思路抓好了体制机制创新工作,共研究制定和修改完善了22项制度,切实解决制度缺失和体制障碍等突出问题,努力形成服务科学发展的制度体系。

【开展“回头看”活动】

根据中央学习实践活动领导小组第四次会议要求,中国文联积极开展了学习实践“回头看”活动。根据中央规定的三本必读书目和中央领导同志的重要讲话精神,制定试卷,组织理论考试,对每名党员进行摸底测试;从12项重点内容入手,检查文字材料;以听取汇报的形式,掌握各单位当前工作的开展情况,针对不同单位实际情况,实施分类指导。

主要特点

【高度重视,提前谋划,前期准备工作扎实】

中国文联及所属各级领导班子深刻认识到

开展学习实践活动的重大现实意义和紧迫性,把开展学习实践活动作为头等大事摆在首要位置,超前谋划。在年初工作部署中,文联党组就专门对此次活动提出了“早思考、早谋划”的要求。

【深入学习,注重实效,切实提高理论水平】

学习实践活动中,文联各级领导班子采取灵活多样的方法,注重学习效果,不断强化对科学发展观的学习,做到集中培训封闭学、联系实际深入学、形式多样灵活学和查漏补缺扎实学。

【领导带头,精心组织,确保学习实践活动质量】

中国文联对学习实践活动的每个阶段、各个环节都努力做到领导带头,精心组织。领导干部身体力行,班子成员充分发挥自身的表率、示范、引导作用,切实按照中央提出的“五个带头”要求,带头深入学习,带头调查研究,带头解放思想,带头分析检查,带头整改落实。文联及所属各单位普遍建立健全学习实践活动领导机构和工作机构,做到了事事有人管、有人抓。

【开门纳谏,汇聚民智,充分相信和依靠群众】

在制定计划、调查研究、查找问题、召开民主生活会、制定整改方案时,广泛征求群众意见;在撰写分析检查报告、落实整改内容、群众评议工作中,自觉接受群众监督。

【注重实效,学用结合,始终突出实践特色】

在学习实践活动中注重把开展学习实践活动与贯彻中央重大部署结合起来;把开展学习实践活动与查找问题结合起来;把开展学习实践活动与改进工作结合起来。

【大力宣传,加强引导,积极营造舆论氛围】

中国文联及各单位注重媒体作用,充分利用网络等现代传媒与电视、广播、报刊等大众传媒及简报、专栏、展览等传统手段相结合,对学习实践活动做法、经验、成效和先进典型进行宣传报道。各单位共报送学习实践活动简报200余份,文联学习实践活动办公室共编发简报89期,被中央和中直两级学习实践活动办公室转发2期,被中央学习实践活动官方网站转载2期,被中直工委转发4期;通过大众媒体刊发通讯400余篇,新闻图片200余幅,中央电视台报道20余条



(次), 新华社、《人民日报》、《光明日报》等媒体报刊刊发新闻 200 余条。

主要成效

【深化学习, 进一步增强了党员干部贯彻落实科学发展观的自觉性、坚定性】

学习实践活动的开展, 使广大党员干部受到了一次全面、系统、深刻的科学发展观教育, 加深了对科学发展观重大意义、科学内涵、精神实质和根本要求的理解, 形成了对文艺工作和文联工作服务科学发展的共识。

【解放思想, 进一步确立了文艺工作和文联工作服务科学发展的新思路】

在学习实践活动中, 中国文联各级领导班子坚持解放思想、创新思维, 认真查找了影响和制约文艺工作和文联工作以及党性党风党纪方面群众反映强烈的突出问题, 进一步转变了思想观念, 形成共识, 明确了今后的努力方向和工作思路。

【锐意进取, 进一步激发了广大党员干部开创文艺工作和文联工作新局面的热情】

广大党员干部通过参加学习实践活动, 普遍受到了一次党性党风党纪的再教育, 精神面貌呈现出可喜的变化。党性观念进一步增强, 工作作风进一步转

变, 干群关系进一步融洽, 工作效率进一步提高。

【学以致用, 进一步提高了服务科学发展的能力】

面对当前国际国内复杂多变的形势, 中国文联各单位着眼于围绕中心、服务大局, 扎实开展学习实践活动, 始终坚持边学边改、边查边改、边整边改, 学习工作“两不误”、“两促进”, 把深入贯彻落实科学发展观的成果转化为推动工作的强大动力, 切实履行联络协调服务职能, 充分发挥桥梁纽带作用。

【以人为本, 进一步重视和解决了一些涉及群众切身利益的突出问题】

中国文联各单位始终坚持把为群众办好事、办实事、解难事作为检验学习实践活动成效的一个重要标志, 结合工作实际, 突出重点, 求真务实, 解决了一些广大文艺工作者和干部职工普遍关注和期盼的切身利益问题。

【开拓创新, 进一步完善和制定了一批规章制度】

学习实践活动开展过程中, 在认真查找和广泛征求意见基础上, 对现有的制度进行了全面梳理, 按照“废、改、立”的思路抓紧建章立制, 并在学习实践活动结束前, 形成了一批制度成果, 对一些受职权限制和涉及长远的制度规定, 计划在中长期整改任务中完成。

重要会议

中国文联第八届 主席团第三次会议

1月24日, 中国文联第八届主席团第三次会议在京召开。中国文联主席、文化部部长孙家正, 中国文联党组书记、副主席胡振民, 党组副书记、副主席覃志刚、李牧, 党组成员、副主席冯远、杨志今, 党组成员、主席团委员

廖奔、白庚胜, 中国文联副主席丁荫楠、丹增、白淑湘、刘大为、刘兰芳、李维康、吴贻弓、吴雁泽、张西南、陈晓光、段成桂、裴艳玲, 主席团委员冯双白、李前光、林建、赵长青、姜昆、徐沛东、康健民、董伟、黎鸣参加了会议。会议由孙家正主持。

会议审议并通过了《中国文联第八届全国委员会第三次会议议程》, 确认了第八届全国委员会委员更替和增补事宜, 审议了《在中国文联第八届全国委员会第三次会议上的工作报告



(审议稿)》、《中国文联2007年工作总结(审议稿)》和《中国文联2008年工作要点(审议稿)》。会议还审议通过了《关于更替和增补中国文联第八届全委会委员的决议》确认马国强等15名同志为中国文联第八届全委会委员,冯思德等10名同志不再担任中国文联第八届全委会委员职务。

中国文联第八届 全国委员会第三次会议

1月25~26日,中国文联第八届全国委员会第三次会议在京召开。中国文联党组书记、副主席胡振民,中宣部副部长欧阳坚,中国文联党组副书记、副主席覃志刚、李牧,中国文联党组成员、副主席冯远、杨志今,党组成员、书记处书记廖奔、白庚胜,副主席丁荫楠、才旦卓玛、丹增、白淑湘、刘大为、刘兰芳、李维康、吴贻弓、吴雁泽、张西南、陈晓光、段成桂,主席团委员冯双白、李前光、林建、赵长青、姜昆、徐沛东、康健民、董伟、黎鸣,中宣部干部局副局长齐鹤茹出席会议。中国文联各全国文艺家协会、各直属单位、机关各部室负责人,15个副省级城市文联主要负责人列席会议。会议传达学习了胡锦涛总书记在与全国宣传思想工作会议代表座谈时的重要讲话。欧阳坚在会上发表了题为《深入学习贯彻党的十七大精神 推动文艺事业大发展大繁荣》的讲话,提出今后要深入贯彻党的十七大精神,按照全国宣传思想工作会议要求,以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施,大力推进社会主义先进文化建设,努力为改革开放和现代化建设提供强大精神动力创造良好文化条件。胡振民做了题为《深入学习贯彻十七大精神 努力开创文艺工作和文联工作新局面 为推动社会主义文化大发展大繁荣作贡献》的工作报告。强调要深入学习领会十七大和全国宣传思想工作会议精神,并切实贯彻到文艺工作和文联工作的各个环节中。指出今后文艺和文联工作要着力做好以下八个方面的工作:深入学习宣传贯彻十七大精神,不断增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性;积极开展大型主题文艺活动,大力唱响时代发展

和社会进步的主旋律;广泛开展惠民文化活动,更好地保障人民群众的基本文化权益;精心打造对外民间文化交流知名品牌,努力增强中华文化的吸引力、亲和力和影响力;牢牢把握理论评论和评奖办节工作的正确导向,努力推动文艺精品的创作生产;切实加强调查研究和舆情信息工作,努力增强做好文艺工作和文联工作的前瞻性和主动性;积极探索行业服务、行业管理、行业自律的新方式,努力增强文联的生机和活力;全面加强文联机关建设,努力提升做好工作的能力和水平。强调要牢固树立使命意识,努力增强推动文艺事业大发展大繁荣的责任感和紧迫感;要牢固树立创新意识,努力开拓文艺的新天地;要牢固树立品牌意识,努力提高打造文艺精品的能力;要牢固树立全局意识,努力形成推动工作的整体合力;要牢固树立服务意识,努力提高服务文艺工作者的质量和水平;要牢固树立形象意识,努力增强文联组织的吸引力和凝聚力。会议通报了中国文联第八届全委会委员变动的情况(确认马国强、刘永泽、吴长江、沈虹光、张帆、范碧云、林晓峰、郑明、郑歌平、傅馨、谭仲池、潘琦、黄文娟、董耀鹏、刘漪滢为中国文联第八届全委会委员;冯思德、李仕良、李传锋、杨继国、陈济谋、唐小禾、蓝怀昌、谭谈、黄爱萍、许柏林不再担任中国文联第八届全委会委员。会议增选吴长江、罗杨为中国文联第八届主席团委员,增选张根记、王家新为中国文联第八届全委会委员)。与会人员认真学习了全国宣传思想工作会议精神,审议了工作报告和工作要点,围绕如何做好新形势下的文联工作进行了交流。覃志刚做会议总结。

邹树君先进事迹报告会

邹树君,中国音协会员,曾任威海市音协主席,1965年考入中国音乐学院,毕业后回到家乡威海从事群众文化工作,2007年4月因患癌症不幸去世。他努力带动威海的百余支群众文艺团体常年活跃在广大市区和乡村,每年组织各类文化演出活动400多场,观众120多万人次,威海市环翠区由此而获中国音协授予的



“歌咏之乡”称号。30多年来，邹树君扎根基层、服务群众，甘为人梯、培育新人，不计名利、无私奉献，用毕生的心血将艺术的种子撒入基层，用燃烧的生命托起批批“音乐之星”。虽身患绝症，但仍坚守在群众文艺工作第一线直至生命的最后一刻。其先进事迹在威海市和山东省引起了强烈反响。2007年3月，中共威海市委、市政府和中共山东省委宣传部分别发出开展向邹树君同志学习活动的决定。5月17日，中国文联作出《关于深入开展向邹树君同志学习的决定》，在全国文艺界深入开展向邹树君同志学习的活动。12月22日，中宣部、中国文联、中共山东省委在山东济南举办了邹树君同志先进事迹报告会。

1月8日，中共中央宣传部、中国文联、中共山东省委共同主办的邹树君同志先进事迹报告会在北京人民大会堂举行。来自中国文联、各文艺家协会的机关干部职工和首都文艺工作者500余人聆听了报告团成员——山东威海市

音协主席毕少军、著名作曲家戚建波、威海市启明合唱团成员张艳华、邹树君之子邹宁、山东人民广播电台记者许雁的报告。中国文联党组成员、副主席杨志今在会上提出，邹树君同志平凡而光辉的一生充分展现了一个真正共产党人的时代风采和一名优秀文艺工作者的崇高境界，在人民群众心中树起一座不可磨灭的精神丰碑，为文艺工作者树立一个可信可敬的学习榜样。号召广大文艺工作者和文联系统干部职工认真学习他的先进事迹，大力弘扬他的优秀品质和崇高精神，更加自觉、主动地推动社会主义文化大发展大繁荣。此场报告会是在首都举行的邹树君先进事迹系列报告会的首场，1月9日、10日又分别在首都师范大学、首都图书馆面向京城教育界、知识界召开了两场，共有千余人聆听报告。中国文联党组书记、副主席胡振民，中宣部副部长翟卫华，中国文联党组成员、副主席杨志今等同志于报告会前专程前往报告团驻地看望了全体成员。

重大活动

为南方低温雨雪冰冻灾区 送温暖、献爱心

2008年1月，一场历史罕见的特大低温雨雪冰冻灾害侵袭了我国南方地区，灾情牵动着亿万人民的心，也牵动着全国文艺工作者的心。中国文联派出若干慰问小分队分赴灾情严重的湖南、贵州、广西、安徽、江西等省区开展慰问演出。虽然时间紧、任务重，但艺术家们积极响应，他们放弃了商演和假日休息，从四面八方赶往灾区。他们纷纷表示，团结互助、扶危济困是中华民族的传统美德，向灾区人民送温暖，献爱心是每个文艺工作者的责任。只要需要，他们随时准备着到灾区慰问！

【赴湖南灾区慰问演出活动】

2月19日，在元宵佳节到来之际，根据中央领导同志的指示精神，中国文联党组书记、副主席胡振民和中国红十字会常务副会长、党组书记江亦曼率领由戏剧、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、曲艺等各门类的数十名艺术家组成的文艺小分队奔赴湖南进行慰问演出和捐赠活动，受到当地百姓的热烈欢迎。当晚，湖南省委书记张春贤在长沙会见了慰问团一行，湖南省委常委、宣传部长蒋建国介绍了此次冰冻灾害中湖南的受灾情况以及抗灾救灾措施。董伟、吴长江、赵长青、李前光、夏潮、季国平、李荣海、申万胜、李伟坤、罗成琰等中国文联有关部门、各文艺家协会和湖南省文联、湖南省红十字会的负责人以及部分艺术家参加了会见。胡振民代表广大文艺工作者转达了对灾区父老乡亲的慰问之情，并表示要



向湖南人民学习,将采取各种方式宣传好湖南人民抗冰救灾的感人事迹。会见结束后,慰问团一行连夜从长沙赶赴受灾最为严重的郴州地区,抵达时已是20日凌晨。还未从舟车劳顿中休息过来,慰问团就先后来到了郴州五岭广场和郴州市博物馆参观郴州人民抗冰救灾摄影作品展,看望并慰问了在抗冰救灾中牺牲的曹述军、卢明强、曹响林、肖建华4位英雄的家属和支援郴州的河北省唐山市玉田县东八里铺村的13名农民抗灾小分队成员并向他们赠送了书法作品。胡振民还转达了河北省省委常委、唐山市委书记赵勇《致我市13位南下抗击雪灾农民兄弟的一封信》,13位农民兄弟深受感动。上午10时,慰问演出在郴州五岭广场举行。虽然天降细雨,舞台简陋,但演出高潮不断,场面温馨感人。当地群众将现场围了个里三层外三层。此次慰问阵容强大,仅参演的艺术家中就有一百五十位中国戏剧梅花奖演员。陈莉莉、翁国生、谷好好、邹德江、高洪胜、王静、张富光、张辉、傅艺萍、于兰等与中国剧协副主席白淑贤、中国剧协副主席裴艳玲、中国剧协主席尚长荣均表演了拿手好戏。演出中,胡振民、吴长江、李荣海、赵长青、申万胜、张继等代表中国文联、中国美协、中国书协向郴州人民捐款40万元,并向郴州市赠送了巨幅山水画《青松挺且直》和由数位名家创作、长达10米的书法长卷;中国红十字会和湖南省红十字会向郴州市捐赠了115万元救灾款和价值160万元的救灾物资;李前光、李伟坤等向在抗冰救灾中牺牲的4位烈士家属及唐山农民抗灾小分队队员赠送了摄影精品;支援郴州抗灾的唐山农民代表宋志永代表13位唐山义工将原本各界赠送给他们的23000元慰问金现场捐献给中国红十字会——此举令主持人温玉娟深受感动,自掏腰包1600余元买了许多过节的食品回赠给唐山义工,希望他们注意身体、加强营养,继续为抗灾做贡献。慰问捐赠活动让郴州人民十分感动。演出结束后,艺术家们又马不停蹄地赶往下一重灾区——温家宝总理春节期间曾视察过的郴州北湖区郴江镇三里田村冯家组,向那里的灾民们献上精彩节目。此次活动由中国文联、中国红十字会、湖南省委宣传部主办,中国剧协、湖南省文联、湖南省红十字会、郴州市委宣传部承办,中国音协、中国美协、中国书协、中国摄

协、中国曲协协办。

【赴贵州灾区慰问演出活动】

2月22日下午3时,由中国文联、中国红十字会、中共贵阳市委、贵阳市人民政府主办,中国舞协、贵州红十字会、中共贵阳市委宣传部、中共开阳县委、开阳县人民政府承办,中国美协、中国书协、中国摄协、贵州省文联协办的“情满人间·重建家园”赴贵阳灾区慰问演出在贵阳市开阳县县委礼堂开幕。本次活动由中国文联党组成员、书记处书记廖奔,中国红十字会总会副会长、党组成员苏菊香,中国文联主席团成员、中国舞协驻会副主席、中国舞协分党组书记冯双白带队。参演艺术家有贾作光、白淑湘、张也、阿幼朵、瞿弦和、周宇、王小燕、玉米提、汪子涵、赵艺兵等。原国家电力监管委员会党组副书记、副主席邵秉仁代表中国书协出席慰问。中国舞协分党组成员、副秘书长李甲芹、李淑芬参加慰问。廖奔和苏菊香分别代表中国文联和中国红十字会致辞并向开阳县43万人民表示亲切的慰问和崇高的敬意。中共贵州省委常委、中共贵阳市委书记李军则代表省市四大班子和贵州全省3900万各族人民、受灾地区人民向中国文联和中国红十字会的各位领导、艺术家表示衷心的感谢。演出由12个节目组成,台上台下高潮迭起。冯双白自创抒情长诗《雪中情》并亲自登台朗诵令开阳人民深受感动;艺术家们全部走下舞台为前来观看演出的开阳抗冰英模敬献鲜花以示敬意;中国美协、中国书协分别向贵阳受灾地区捐献20万元;中国书协、中国摄协向贵阳灾区和抗灾英雄赠送书法及摄影作品;中国红十字会向灾区人民捐赠了价值50万元的物资。原定为一个半小时的演出在观众的热情互动中整整后延了一小时,取得圆满成功。

【赴安徽灾区慰问演出活动】

2月22日,中国文联、中国红十字会组织艺术家赴安徽省冰雪重灾区庐江县泥河镇,为1500多名灾区群众带去了精彩的文艺节目和赈灾款物。此次活动由中国文联、中国红十字会主办,中国音协、中国书协、中国美协、中国摄协、安徽省文联、安徽省红十字会承办。中国文联党组副书记、副主席覃志刚,中国音协



分党组书记、副主席徐沛东，中国红十字会顾问孙爱民，安徽省政协副主席方兆本，中国文联组联部主任夏潮，安徽省委宣传部副部长赵世对等出席。当晚，安徽省长王三运，省委常委、合肥市委书记孙金龙，省委常委、省委宣传部长臧世凯和省政协副主席方兆本亲切会见了刚抵合肥的慰问团成员，并介绍了灾情和抗灾救灾、灾后重建情况。次日清晨，慰问团来到庐江县庐江中学进行慰问演出并捐款捐物、赠送书画及摄影作品（书协、美协各捐款20万元，中国红十字会捐赠款物价值43万元）。此次活动不仅得到了安徽省委宣传部、省文联、省红十字会以及巢湖市政府的高度赞扬，更让庐江的父老乡亲感动不已，亦得到众多媒体的关注：新华社、《人民日报》等七家中央驻皖媒体均对该活动进行了报道；《安徽日报》、《新安晚报》等九家省级主流媒体及七家市级媒体分别在头版做了相关报道；巢湖市电视台则对整场活动进行了录播，使全市10余万群众均欣赏到了精彩演出。

【赴江西灾区慰问演出活动】

2月23~24日，江西九江灾区慰问演出小分队一行40余人奔赴九江市和武宁县，为那里的父老乡亲献上精彩的文艺节目，并为灾区重建组织捐赠活动。此次活动由中国文联、中国红十字会主办，中国杂协、江西省文联、江西省红十字会、中共九江市委、九江市人民政府承办，中国美协、中国书协、中国曲协、中国摄协协办。中国文联党组成员、书记处书记白庚胜，中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳，中国红十字会秘书长王海京，中国杂协分党组书记、副主席林建，江西省红十字会党组书记方娅，中国书协分党组副书记陈洪武，中国杂协副主席程海宝，中国杂协分党组成员、秘书长邵学敏，江西省人大常委、省文联副主席余大喜，中国摄协著作权工作委员会秘书长林涛等领导和小香玉、牛群、李嘉存、刘洪沂、张文甫、于海伦、罗秉松、徐凤美、陈军、乔晓彬等著名艺术家参加了活动。23日下午，首场演出在九江市和中广场隆重举行，刘兰芳、小香玉、李嘉存、刘洪沂、张文甫、于海伦、陈军、原艺君、乔晓彬等艺术家与上海马戏学校、大连杂技团的演员们一一登台。演出中，王海京代表

中国红十字会向九江灾区捐赠价值50万元的物品，邵学敏代表中国美协捐赠20万元，陈洪武代表中国书协捐赠20万元和书法长卷一幅，林涛代表中国摄协将所摄抗灾英雄陈小杰的照片赠予其妻。次日上午，小分队又经过数小时的奔波来到受灾较为严重的武宁县罗坪镇，在雨水飞溅的临时舞台上为当地群众表演精彩节目。

【赴广西灾区慰问演出活动】

2月25~26日，由中国文联副主席、书记处书记冯远带队，中国文联和中国红十字会共同组织文艺小分队赴广西资源县灾区进行慰问，送去党和政府的关怀、温暖及广大文艺工作者真诚的问候。小分队于26日中午来到广西资源县城田径场，为抗灾一线的部队官兵、电力工人及灾区的干部群众献上一台精彩演出。中国曲协、中国美协、中国书协、中国摄协的积极参与此次活动。中国曲协主席刘兰芳、分党组书记姜昆、副主席冯巩均是在京参加了曲艺界赈灾义演后仍激情饱满地报名参演的。25日晚，刚抵桂林的刘兰芳、姜昆、冯巩、牛群、鞠萍、戴志诚等即参加了“爱心送暖融化冰雪·万众一心重建家园——桂林市抗灾救灾重建家园大型晚会”，次日8时，小分队从桂林出发，乘车两个多小时来到资源县城，不顾劳累即化妆投入演出。活动中，中国红十字会向该县捐赠了52万元的救灾物资，中国美协、中国书协各捐款20万元及一批书画摄影作品，冯远、张飙、鞠萍则为该县中峰乡小学捐款1.7万元。广西壮族自治区副主席、中共桂林市委书记高雄在答谢会上高度赞扬了艺术家德艺双馨的崇高品格。

投身抗击“5·12” 汶川特大地震灾害斗争

2008年5月12日，四川汶川发生特大地震，严重的灾情牵动着全国人民的心，也牵动着广大艺术家的心。许多知名艺术家纷纷给中国文联打来电话，表达他们向灾区人民奉献爱心的热切愿望和真诚情怀。中国文联作为党领导的文艺界人民团体，充分发挥联系广大文艺工作者的桥梁和纽带作用，紧急行动，搭建平台，采取多种方式



支持和援助灾区人民。

【向全国文艺工作者发出《众志成城，抗震救灾》倡议书】

5月13、14日，中国文联分别召开党组会议和党组扩大会议，进一步落实、细化文艺界抗震救灾的具体措施，并于13日代表广大文艺工作者向四川省委省政府捐赠100万元支持灾区人民。中国文联向各团体会员发出《关于组织动员广大文艺工作者积极投身抗震救灾工作的通知》。联络所属各文艺家协会近200名知名艺术家向全国文艺工作者发出《众志成城，抗震救灾》的倡议书。

倡议书全文及签名艺术家名单详见“重要讲话、文献”

【“爱的奉献”——2008抗震救灾大型募捐活动】

5月18日晚，由中宣部、中央外宣办、文化部、国家广电总局、新闻出版总署、解放军总政治部、中国文联、中国作协、中国记协共同发起的“‘爱的奉献’——2008抗震救灾大型募捐活动”在中央电视台举行。中共中央政治局常委李长春，中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山，中共中央政治局委员、国务委员刘延东，全国政协副主席陈奎元出席5月18日的活动并捐款。全国政协副主席孙家正因公出差特委托中国文联负责同志代为捐款。长达三个多小时的募捐活动由“灾情就是命令”、“祖国与你同在”、“生命不能等待”、“凝聚每份爱”等板块组成。数百名文艺界、新闻出版界、文化企业界的知名人士、部队文艺工作者及体育界知名人士，以文艺表演与播出抗震救灾宣传短片穿插进行的方式表达我国宣传文化界在大灾面前奉献爱心、率先垂范，带动社会各界踊跃捐款，共克时艰的心愿。灾区幸存者在现场的真情诉说更使募捐活动充满感人气氛，数位大陆知名文艺家专程从国外赶至活动现场，周华健、王菲、陈奕迅等港台知名演员也登台表演并捐款。参演人员激情投入，各方捐款热烈踊跃。现场共募集各类款项15.1429亿元人民币。19日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛同志在《中央电视台简报》第27期《“爱的奉献”抗震救灾大型募捐活动传递爱心 凝聚民心 坚定信心》上批示：“感谢中央电视台和发起单位的同志们，感谢广大文艺工作

者！我们心连心，同呼吸，共命运，就没有克服不了的困难。胜利一定属于英雄的中国人民。”

【组织小分队深入陕西宝鸡、汉中体验生活】

5月25日，根据中央统一部署，中国文联组织抗震救灾体验生活采访创作小分队深入抗震救灾第一线陕西宝鸡、汉中体验生活，表达广大文艺工作者对灾区人民的亲切慰问和崇高敬意，反映和歌颂灾区人民在抗震救灾中的感人事迹和伟大精神。该分队是由中宣部、文化部、广电总局、解放军总政治部、中国文联和中国作协联合组织的数支文艺工作者赴地震灾区体验生活小分队中的一支。中国文联党组书记、副主席胡振民，党组副书记、副主席覃志刚，党组成员、副主席杨志今，党组成员、书记处书记廖奔为分队送行。分队领队由中国文联国内联络部主任夏潮担任，成员为方石、付林、唐跃生、沈化方、张保和、赵福玉、牛群、陈嘉陡、吕建华、色尕10位艺术家。在出发现场，大家激动地表示能够成为分队的一员感到非常荣幸，将以战斗的姿态和忘我拼搏的精神深入到抗震救灾第一线，以不同的艺术形式讴歌英雄的灾区人民，唱响万众一心、众志成城、迎难而上的抗灾精神，鼓舞灾区军民重建家园的斗志。一定要拿起手中的笔，记录英雄的壮举，用诚挚的心和沸腾的热血，尽一份文艺工作者的责任。

【奉献青春 重建家园——新生代歌唱精英大型赈灾演唱会】

6月7日晚，由中国文联、中国红十字会、中国音协、北京音乐广播FM97.4、中央人民广播电台“中国之声”、《北京晚报》、北京民族文化宫等单位共同主办的“奉献青春 重建家园——新生代歌唱精英大型赈灾演唱会”在民族文化宫大剧院举行，共有来自部队和地方各文艺团体、艺术院校的35名青年歌唱精英以及中国武警男声合唱团、“奇迹组合”、“雪莲姐妹组合”、“音乐猫”动感组合等百位演员加盟，演唱曲目40余首，其中90%为新创的抗震题材新曲。所有参演演员不仅不计酬劳、义务演出，还主动自费购买演出门票，为灾区重建贡献自己的一份力量，演唱会所有票款收入通过中国红十字会捐献灾区，用于灾区的恢复重建。中国文联党组书记、副主席、书记处书记胡振民，中国文联党组副书记、副主席、



书记处书记覃志刚、李牧，党组成员、副主席、书记处书记冯远、杨志今，党组成员、主席团委员、书记处书记廖奔、白庚胜出席观看。一些来自首都部队、机关、医院和社会各界前往灾区参与救助工作的志愿者代表也应邀观看了演出。

【赴陕西汉中、宝鸡重灾区县慰问演出】

6月24~29日，根据中央和中宣部统一部署，中国文联组织抗震救灾“心连心”慰问艺术团两支小分队赴陕西汉中市、宝鸡市的地震重灾区县为群众进行慰问演出。中国文联党组书记、副主席胡振民，党组副书记、副主席李牧分别参加了两个慰问活动。以中国音协分党组书记徐沛东、中国舞协分党组书记冯双白为团长的艺术团25日上午首先来到陕西省汉中宁强县南街小学操场，为该县受灾群众奉献了一场长达三个多小时的精彩演出。之后艺术家们不顾旅途劳顿，又乘车两个多小时来到汉中市，于当晚再次为当地的3万多名群众演出。26~28日，艺术团又先后在汉中市重灾县略阳县、勉县等地进行了三场慰问演出。以中国剧协分党组书记董伟，中国曲协分党组书记姜昆带队的第二支艺术团在宝鸡市渭滨区炎帝园广场、金台区市民广场、公安干校、陈仓区职教学校以及凤县、凤翔县连续举办了六场精彩慰问演出。此次参演的艺术家很多是音乐金钟奖、舞蹈荷花奖、戏剧梅花奖、杂技金菊奖、央视青年歌手大奖赛等重要文艺奖项的获奖者。

【众志成城——2008抗震救灾全国摄影美术书法特展】

6月29日，由中国文联、中国摄协、中国美协、中国书协共同主办的“众志成城——2008抗震救灾全国摄影美术书法特展”在北京民族文化宫开幕。全国政协副主席、中国文联主席孙家正，中国文联党组书记、副主席、书记处书记胡振民，国家新闻出版总署副署长孙寿山，中国红十字会常务副会长、党组书记江亦曼，副会长郭长江，中国作协党组副书记、书记处书记张健，中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远、杨志今，中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记廖奔，中国文联荣誉委员、中国书协主席张海，中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳，中国文联副主席、中国舞协主席白淑湘，中国文联副主席、中国书协副主席段成桂，中国文联副主席、中国

剧协副主席李维康，中国摄协、中国美协、中国书协负责人李前光、吴长江、赵长青以及在京摄影、美术、书法界260多名艺术家和各界人士出席了开幕式。该展由摄影、美术、书法三个艺术门类的作品组成。摄影部分含“生死时速，情系人民”、“惊天灾难，举国同哀”、“生命至上，不离不弃”、“患难与共，共度时艰”、“不屈不挠，重建家园”五个专题，200幅入展作品是从全国各地摄影人的26000余幅作品中精选出来的，其中有50余幅是首次亮相，展览还充分利用了声、光、电、装置等综合手法有效地突出主题、烘托气氛，使观众有身临其境之感；美术部分入展的油画、国画、雕塑、版画等各种形式的巨幅作品，以强烈的现实感和艺术表现力再现了抗震救灾的生动场景，弘扬了抗震救灾的伟大精神，表达了艺术家们浓烈的爱党爱国爱人民的思想感情，彦涵、刘大为、李翔、罗田喜、白展望等一批国内最著名的美术家也积极参展。书法部分突出展出了中国书协主席团成员和顾问的巨幅大字作品，许多书法家还自创诗词楹联和字句，以不同的书法艺术表现形式表达书法家为抗震救灾这场伟大斗争鼓与呼的心声。中国书协理事、来自灾区的书法家洪厚甜的行书“灾励巴蜀志，震铸中华魂”则更具冲击力和感染力，观者如潮、反响强烈。

【支援定点扶贫地区抗震救灾斗争】

甘肃省陇南市武都区是中国文联定点帮扶的国家级贫困县，也是“5·12汶川大地震”重灾区之一。“5·12汶川大地震”发生不久，得知甘肃武都也受灾的情况后，中国文联党组高度重视，在按照中央整体部署，积极做好对汶川地区抗震救灾工作的同时，认真研究布置对武都区的救灾援助工作。5月16日，中国文联即筹措资金，向武都区捐赠赈灾款20万元，并发出慰问函。7月22日，中国文联向陇南市文联帮扶村捐赠了救灾资金20000元。

8月21日，中国文联又派出以办公厅副主任、扶贫办主任刘尚军带队的小分队赴武都灾区进行慰问，向武都送去赈灾款20万元。陇南市委常委、武都区委书记黄华明，武都区委常委王必俭等当地有关领导以及武都区扶贫办主任张颖洲等都对文联派人来慰问表示热烈欢迎，对中国文联及时的慷慨援助表示感谢。为表达中国文联



党组领导对基层文联和基层文艺工作者的关心,派出的小分队还到武都区文联进行慰问,向武都区文联赠送了10000元慰问金。小分队还长途驱车来到武都区黄坪乡杨务村、城郊乡大堡子村等地,看望慰问了当地较有成就和影响、在此次地震中受灾较重的贾摄新、王有库、尹玉会、周二军四位基层文艺工作者,向他们每人赠送了慰问金2500元。在此次慰问活动中,中国文联派出的小分队对武都区的受灾情况进行了实地考察,为进一步做好帮扶和救灾重建工作进行了调研。

【《搭载神七行天中国名家书画图卷》义卖捐赠仪式】

12月30日,由中国文联、中国空间技术研究院共同发起的《搭载神七行天中国名家书画图卷》义卖捐赠仪式在京举行,义卖所得500万元善款全部捐赠给汶川大地震重灾区之一、中国文联定点帮扶的国家级贫困县甘肃省陇南市武都区以支援当地的教育事业。捐赠仪式由中国文联副主席、书记处书记冯远主持。中国文联党组书记、副主席胡振民和中国空间技术研究院党委书记分别讲话,甘肃省陇南市武都区区委副书记张心灵代表武都区致感谢词。中国文联、中国空间技术研究院于8月会同中国美协、中国书协向在京部分知名书画家发出邀请并得到积极响应,著名书法家沈鹏、张海、申万胜和著名画家刘大为(《任重道远》)、冯远(《高原秋色图》)、吴长江(《高原牧民》)、王明明(《东坡中秋赏月图》)、张道兴(《润野知春》)、郭怡琮(《碧天新霞》)、马振声(《塔什库尔干行旅图》)、詹庚西(《高瞻远瞩》)为神舟七号创作出11幅书画精品,9月25~28日搭载神七飞船问天并伴随航天英雄胜利凯旋,10月1日在京华航天城开舱面世后合裱为卷——整个过程经北京市方圆公证处进行全程跟踪公证。这幅长约21米的图卷现为广东大庚园收藏。

迎奥运系列活动

【刊发《致世界各国艺术家的一封公开信》】

为弘扬奥运精神,营造良好奥运氛围,根据中央有关部门统一部署,中国文联联络所属文艺家协会百余名知名艺术家发出《致世界各国艺术

家的一封公开信》,该信5月11日由新华社编发通稿,5月12日全国各大媒体陆续报导刊登。

公开信全文及签名艺术家名单详见“重要讲话、文献”。

【“中国千名书家精品走进奥运场馆”捐赠仪式】

7月6日,由中国文联、中国书协主办的“中国千名书家精品走进奥运场馆”捐赠仪式在“鸟巢”举行,中纪委副书记、北京奥运会监督委员会主任黄树贤,北京奥组委执行副主席蒋效愚,公安部政治部主任蔡安季,中国文联党组成员、书记处书记廖奔,中国书协主席张海、分党组书记赵长青、副主席邵秉仁、顾问刘艺和佟韦以及何东君、赵学敏、胡忠、李福祥、韩子荣、古越仁、张凤朝等有关方面领导、部分奥运场馆负责人、书法家代表百余人出席。张海代表中国书协向中国奥运博物馆捐赠了百米书法长卷。刘艺、佟韦、赵长青、邵秉仁、闫旺林代表中国书协分别将千件书法名家的精品现场捐赠给奥运场馆。蒋效愚代表北京奥组委向中国书协回赠了奥运礼品。此项活动自4月启动后,得到全国书法家的积极响应,沈鹏、欧阳中石、李铎、张海等著名书法家均提供了精品力作。这些作品将分批被各奥运场馆悬挂和收藏。

【中国民族民间手工艺制作与展示活动】

7月27日,“中国民族民间手工艺制作与展示活动”伴随奥运村开村拉开帷幕。这项活动旨在向来自世界各地的运动员、教练员、官员和注册媒体展现我国优秀民间手工艺、民间表演艺术的独特魅力,搭建与国际友人面对面交流与互动的平台,让他们在参赛之余领略博大精深的中国民间艺术,共享人类文明成果。当日上午,第29届奥组委、中国文联、中国民协、北京市文联在北京钓鱼台大酒店举行新闻发布会和活动启动仪式。中外百余家媒体出席。中国文联党组副书记、副主席、书记处书记覃志刚代表主办单位讲话。中国文联党组成员、书记处书记白庚胜及中国民协党组成员、副秘书长赵铁信代表主办单位向入驻奥运村的艺术家颁发证书。奥组委文化活动策划部顾问刘春香、处长王平久参加有关活动,中国民协分党组书记罗杨致词,民协党组成员、秘书长向云驹对艺术制作进行现场解说,并参加了



颁发证书。会议议程及美术设计新颖别致,40余位民间艺术家携绝活绝技依次上场亮相,与奥运冠军钱红、王丽萍在现场形成互动,传达出艺术与体育完美的结合。一个月的展期中,手工艺制作与现场表演每日从9时一直持续到21时;皮影演出每日上、下午各两场,其中很多作品是为奥运会专门创作的。此项活动是中国民间文艺家直接参与奥运、服务奥运,面对面与各国运动员交流,具有很大意义和影响的创意性活动,也是奥运村商业街内体现中国文化唯一的文化展示与表演项目,被誉为奥林匹克运动史上中国首创、具有主办国文化特色、直接与体育竞赛交流、并可载入奥运史册的活动。据不完全统计,活动期间共有近30000名来自世界各地的运动员、教练员、官员、注册媒体和嘉宾前来参观学习和交流,百余家境内外媒体对此进行了采访报道;30多位外国国家元首、政府首脑和皇室成员观看了展示和表演;近百位奥运冠军来到展区与艺术家进行了交流互动。艺术家为国内外来宾赠送了大量自己心爱的作品,增进了与世界各国人民的友谊,为展示和弘扬我国民间艺术、提升我国的国际形象作出了重要贡献。伴随奥运会圆满落幕,奥运村于8月27日中午12时正式闭村,“中国民族民间手工艺制作展示活动”也同时宣告圆满结束。

【《梅花赋》——梅花奖艺术团庆奥运专场演出】

8月13~14日,由中国文联、中国剧协、国家大剧院联合主办,河南电视台协办的中国剧协梅花奖艺术团庆奥运专场演出《梅花赋》在京隆重上演,以中国剧协主席、梅花大奖获得者尚长荣率31朵“梅”同台绽放,京剧、昆曲、话剧、歌剧、舞剧等九大剧种联袂演出,为北京奥运增添了浓郁的文化气息。中国文联名誉主席周巍峙,中国文联党组书记、副主席胡振民,党组副书记、副主席李牧,党组成员、副主席、书记处书记杨志今,党组成员、书记处书记白庚胜,中国剧协顾问徐晓钟,中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟等领导观看了首场演出。《梅花赋》是国家大剧院“雅韵流芳——中国戏曲奥运展演”活动中的“重头戏”,分“共庆奥运”、“爱情永恒”、“雅韵流芳”、“四海交融”、“祈愿和平”五部分。刘玉玲、彭艳琴、张凯丽、茅善玉、茅威涛、陈

晓红、赵志刚、单仰萍、山翀、李树建、虎美玲、沈丰英、俞玖林、翁国生、谷好好、王蓉蓉、杜镇杰、朱世慧、张慧芳、孟广禄、于魁智、李胜素、戴玉强、么红、戴玉强、李维康、裴艳玲、尚长荣纷纷登台献艺,瞿弦和、刘长瑜、濮存昕、张凯丽和加拿大人大山、河南电视台庞晓戈联袂主持。作为通晓汉语的英语主持人,大山以英文讲解为在场的外国观众欣赏中国传统戏曲艺术搭建了桥梁。此次演出是梅花奖艺术团成立3年来首次登上国家大剧院的舞台,以空前强大阵容亮相举世瞩目的北京奥运盛会,表达了全国戏剧工作者对北京奥运会的美好祝福。

【“从莫斯科到北京”第29届奥运会摄影展】

11月27日至12月7日,由中国文联、中国驻俄罗斯大使馆和俄罗斯奥林匹克委员会合作主办,中国摄协承办的“从莫斯科到北京”第29届奥运会摄影展在莫斯科成功举办。中国文联党组书记、副主席胡振民,中国驻俄罗斯大使刘古昌,俄罗斯文化部副部长布瑟金等300余人出席了展览开幕式。

胡振民在开幕式上致辞。他说,此次摄影展以“从莫斯科到北京”为主题具有特殊意义,七年前正是在莫斯科,北京获得了第29届奥运会的主办权。他对俄国家杜马积极协助举办北京奥运摄影展特展表示衷心感谢,高度评价中俄两国在文化、艺术、体育等领域合作取得的蓬勃发展,相信此次奥运摄影展将有助于促进两国文化、体育事业向更高水平发展。

作为2008年中俄两国文化交流的重要活动,此次摄影展共展出图片200余张,分为《红场圆梦》、《友谊发展》、《奥运中国》和《盛世北京》四个部分,展示北京奥运会从申办、筹备到成功举办的全过程,着重介绍了北京奥运期间的各项文化活动,从精彩绝伦的开闭幕式到丰富多彩的剧场演出,从老年人的秧歌到青年人的街舞,每张图片都诠释了中国文化与奥林匹克精神的完美结合。观看展览的俄国家杜马议员们表示,中国近年来在经济、社会、人文等各领域取得的辉煌成就令俄罗斯人民感到由衷高兴,北京奥运会为世界人民奉献了一个高水平的体育盛事和文化盛事,令人感到振奋和欢欣鼓舞。



此次摄影展再现了中国文化与奥林匹克精神完美结合的盛世景象,进一步加深了中俄两国人民的相互理解和友谊,为今后两国在文化艺术领域内的交流合作注入了新的活力,也为即将到来的中俄建交60周年营造了良好的氛围。

这项活动还编印了同名画册作为展览的延续和补充,并精选出60幅作品在俄罗斯杜马大厦举办特展。

纪念改革开放30周年系列活动

【纪念改革开放30周年、迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛】

4月9~15日,中国文联、中国杂协在北京保利剧院、北京展览馆剧场举办“纪念改革开放30周年、迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛”。10场参演参赛节目是从广州、大连、上海等14个省、自治区、直辖市及解放军杂技团中精选出的22个节目,其中有14个是在蒙特卡洛国际杂技节、巴黎世界“明日”杂技节、摩纳哥“初登舞台”国际杂技节、莫斯科国际马戏节、法国玛西国际马戏节、意大利罗马金色马戏节、中国吴桥国际杂技节、中国武汉国际杂技节等重要国际及国内杂技比赛中获得金奖、大奖,三个节目获得银奖,一个节目获得优秀创作奖,还有四个是近年的创新节目。党和国家领导人李岚清、曾庆红、孟建柱、孙家正、李金华、布赫、何鲁丽、许嘉璐、顾秀莲、李蒙以及近百位中直机关副部级以上、解放军少将军衔以上的领导和中国文联领导胡振民、李牧、冯远、杨志今、廖奔、白庚胜均前往观看。中办、中纪委、中组部、中宣部、文化部、外交部、财政部、发改委等中央国家机关和中国人民解放军有关部门,中国文联机关、各文艺家协会、各直属单位的干部同来自全国20个省、自治区、直辖市的杂技艺术家和各界群众16000多名观众观看了演出。演出的上座率高,开场前许多人争相索票无法满足。剧场里掌声不断、喝彩此起彼伏,展演引起了社会各界对杂技的广泛关注。

附:第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技

比赛评奖结果:

剧目金奖:广州军区战士杂技团杂技剧《天鹅湖》、广州杂技团杂技剧《西游记》;

优秀剧目奖:深圳福永杂技团《梦幻西游》、甘肃省杂技团《敦煌神女》、安徽省杂技团《黄山》;

节目金奖:上海马戏学校《单人艺术造型》、中国杂技团有限公司《探梦——蹦拐顶技》、沈阳军区前进杂技团《踏浪飞歌——浪桥钻圈》、遂宁市杂技团《比翼——双人技巧》、大连杂技团《男女现代软功——情》、湖南省杂技团《与狼共舞——独轮车》、成都军区战旗杂技团《旋转皮条——觅》、福建省杂技团《行为艺术——度》;

优秀节目奖:浙江曲艺杂技总团《飞跃五环——地圈》、沈阳军区前进杂技团《春花烂漫——蹬技》、福建省杂技团《舞者——绳技》、郑州市杂技团《荡爬杆》、湖南省杂技团《月影仙踪——杠上蹬人》、遂宁市杂技团《倒立——高椅》、中国铁路文工团杂技团《奥运遐想——男子三人技巧》;

最佳演员:杂技剧《天鹅湖》演员吴正丹、魏葆华,《飞跃五环——地圈》演员姚麟,《旋转皮条——觅》演员张野乐;

最佳编导:《旋转皮条——觅》编导李西宁,《舞者——绳技》编导组黄国庆、林防等,杂技剧《天鹅湖》编导组赵明、宁根福等,杂技剧《西游记》编导组陈维亚、曹建平等。还评出了最佳教师、最佳道具、最佳舞美、最佳服装、最佳音乐、创新奖等。

【纪念改革开放30周年专场慰问演出】

4月18日,中国曲协和中国音协在兰州市安宁区和西固区组织了两场“纪念改革开放30周年专场慰问演出”。慰问团由中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远带队,中国曲协分党组书记、副主席姜昆,中国音协分党组书记、副主席徐沛东,中国音协分党组副书记、秘书长郑会林,中国曲协秘书长刁惠香等领导具体组织。姜昆、牛群、巩汉林、金珠、鞠萍、戴志诚、陈寒柏、王敏、牟洋、于海伦、李伟建、武宾等曲艺家和殷秀梅、吕继宏、谭晶、霍勇、汪正正、雷佳、吕薇等音乐家的精彩演出,不但为兰州的父老乡亲带去了欢声笑语,更为这座魅力新城送上了丰



盛的文化艺术大餐。首场演出在母亲河畔的安宁庭院拉开帷幕，来自甘肃省和兰州市党政军群的数十位领导和参加桃花节的各地嘉宾出席观看。随后，艺术家们又赶往素有西北“石化明珠”美誉的西固区，在兰州石化职业技术学院校园内为该区的石化公司和各企业单位职工、石化学院学生和市民近2万人献上精彩演出，歌声、笑声、欢呼声交织在一起，使现场变成一片欢乐海洋。

【放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者赴企业专题采风活动】

5~11月，中国文联举办“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者赴企业专题采风活动”。4月30日在京召开协调会，中国文联国内联络部主任夏潮、副主任周雪静，各产业文联、部分行业工会和企业文联负责同志出席会议。5月22日，活动正式在京启动，中国文联党组书记、副主席、书记处书记胡振民，中国文联党组副书记、副主席、书记处书记覃志刚，中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远和戏剧表演艺术家瞿弦和、刘长瑜，影视表演艺术家李羚、王馥荔、李扬、凯丽、廖京生、张光北，歌唱家邓玉华、郑咏、吕薇，作曲家臧云飞、孟卫东，词作家石顺义、宋小明、王晓霞，舞蹈家王小燕，舞蹈编导余大鸣、赵亚玲，书法家张飙、林岫，美术家张道兴、李荣海，摄影家朱宪民、张桐胜、解海龙，相声表演艺术家李增瑞、王谦祥、石富宽、奇志，小品表演艺术家刘全和、刘全利，作家雷抒雁、傅溪鹏、王宏甲、刘庆邦，中央电视台导演刘军以及有关产业（企业）文联、工会负责同志等出席。此后由各系统单位分别组织多支文艺家小分队深入全国各地大型企业和奥运工程、三峡工程、西气东输工程、青藏铁路工程、西电东送工程、铁路大提速工程、首钢曹妃甸建设工程、通讯建设工程、南水北调工程等重点工程采风，以诗歌、报告文学、歌曲、书法、美术、摄影、曲艺、小品等各种文艺形式的优秀作品，反映改革开放30年给产业系统带来的巨大变化。

中国石油文联 7月下旬和中国文联联合组织20多位艺术家赴大庆油田采风，近距离感受大庆石油工人的爱国奉献和革命英雄主义精神，在火热的生产一线汲取创作的资源和激情，并为石油

工人们表演精彩的文艺节目，受到广大干部职工的热烈欢迎。同时举办“铭记、定格、见证中国石油和谐发展”摄影大赛和“中国动脉”石油歌曲征集活动。此外还组织一批著名作家赴大庆、塔里木、长庆油田及苏丹、哈萨克斯坦进行专题采风创作。

中国煤矿文联 6月中下旬，中国作家看“神东”暨第二届煤矿中青年作家高级研讨班在我国最大的煤炭企业——神华神东矿区举行。多位著名作家、评论家与40多位来自国内煤炭行业的中青年作家一起通过采风座谈、创作研讨、文学讲座和实地，共同感受“中国第一、世界一流”的中国新煤都风采，对改革开放30年来煤炭工业所取得的辉煌成就留下了深刻印象，极大地激发了创作热情；10月1日与中国曲协联合组织著名艺术家到山西晋城煤业集团采风，为煤矿工人举行了“送欢笑到基层”文艺演出。

中国铁路文联 7月上旬与中国文联一起组织近40位著名作家、艺术家赴京津城际高速铁路采风，发动各铁路局、直属单位文联（文协）以不同形式开展“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风”活动，下发《关于开展纪念改革开放30周年征文活动和举办铁路书画精品展的通知》发动广大铁路文艺工作者深入企业生产一线和火热的铁路建设现场采风创作，以饱满的激情讴歌改革开放30年来我国铁路建设的伟大成就；9月下旬，“庆奥运全国铁路书法精品展”暨书法家深入企业采风送书法活动在哈尔滨举行；10月下旬，组织一批诗人、作家到北京南站、京津城际铁路和天津站、唐山机车车辆厂采风，准备创作反映我国第一条拥有自主知识产权的高速铁路——京津城际铁路的长诗《大地飞歌》。中国电力文协及有关分会也以多种形式积极开展这次专题采风活动。

中国电力文协 与中国电力报社联合主办了“纪念改革开放30周年全国电力文学艺术作品比赛”活动，组织参赛者深入电力生产一线实地采风，以诗歌、散文、摄影、书画等艺术形式，反映改革开放30年来电力行业的巨大变化；7月19~21日，中国电力文协摄协参与举办的“走进拉西瓦，拥抱母亲河——第五届铁军北电建风采摄影比赛”在拉西瓦水电工地举行，来自全国电



力行业的70余名摄影工作者现场采风竞技共产生千余幅摄影作品；中国电力文协书协于12月在深圳举办“纪念改革开放30周年全国电力书画优秀作者提名展览”，展示电力行业的创作成果，反映改革开放的伟大成就。

中国化工文联 着重策划开展了“三书两展一下乡”活动。即出版三本书：一是全行业大事通览；二是传记文学作品《汪海30年——汪海和他的中国双星》，反映我国改革开放后第一代企业家汪海的创业事迹和精神；三是《博格达作证》，反映新疆中泰化学公司从一个校办小工厂发展成为以循环经济为特点的现代化大型化工企业集团的历程；举办两个展览：“第二届中国化工暨改革开放30年书画展”和“第一届中国化工暨改革开放30年摄影展”；开展一次送农业科技下乡活动，目前已送8000册农业种植科技图书下乡。

中国石化文联 组织文艺工作者赴西气东输建设工地采风创作，众多石化美术家深入工程建设一线，先后到中石化达州化肥建设工地、普光气田建设工地写生，亲身体验工地上火热的场景，搜集了大量创作素材，并完成了一批现场速写作品；9月中旬，中国石油作协四名作家再次赴普光气田采风，历时近40天，编辑出版了40万字的《洞穿山河的交响》报告文学作品集；10月20日，“和谐石化——中国石化第五届职工美术书法摄影作品展”在京举办，展出的300幅美术书法摄影作品题材广泛，内容丰富，其中包含许多反映石油石化题材的作品“油香四溢”，富有企业特色和生活气息；11月上旬，中国石化文联还与中国文联一起组织著名文艺家到茂名石化公司采风。

【中国改革开放30年优秀电视剧歌曲推选活动】

7月30日，由中国文联、中共广州市委和中国视协联合主办的“中国改革开放30年优秀电视剧歌曲推选活动”在广州启动。中共广州市委常委、宣传部部长王晓玲，中国文联国内联络部主任夏潮，中国视协分党组书记、秘书长王锋，中国音协副主席赵季平以及李海鹰、张宏光、成浩、金兆钧、甘苹等艺术家出席了发布会。活动对30年来的优秀电视剧歌曲进行总结和回顾，从90首候选歌曲中推选出《蹉跎岁月》等30首最优秀的电视剧歌曲及乔羽等10位优秀词作者、王

立平等10位优秀曲作者、杨洪基等10位优秀演唱者。组委会在新浪网上开辟“中国改革开放30年”官方网站全面展现本次活动的主题、日程、评委会介绍，及时报道活动的最新动态，同时为网友提供候选歌曲的视听和下载，网络投票，点评和互动等，并邀请权威专家担任评委会成员，根据观众的投票产生“最受欢迎的电视剧歌曲”。12月6日，“花开三十意正浓——改革开放30年电视剧歌曲盛典”在广州体育馆隆重举行，全国政协副主席、中国文联主席孙家正，中国文联党组书记、副主席覃志刚，文化部副部长、中国文联副主席陈晓光，中央国家机关工委党组书记俞贵麟，中共广东省委常委、广州市委书记、广州市人大常委会主任朱小丹，中共广东省委常委、宣传部部长林雄以及广州市四大家领导同志，阎肃、乔羽、王扶林、胡玫、谷建芬、李海鹰等国内著名电视艺术家和音乐家应邀出席盛典。晚会以“十年”作为一个结构段落，分别呈现“80年代”、“90年代”、“21世纪”三个不同时期电视剧音乐作品中的18首经典之作，邀请国内著名电视、音乐歌手精彩演绎。推选结果在晚会上揭晓，孙家正、覃志刚、朱小丹、林雄、朱振中、王晓玲、夏潮、黎鸣、王锋等为获奖作品及作者颁奖。乔羽、赵季平、张千一、雷蕾、王扶林、沈好放、胡玫、成浩、宋春丽、朱时茂、王思懿等国内知名艺术家莅临现场。刘欢、孙楠、韩红、韩磊、谭晶、雷佳、陈明、沙宝亮、蒋大为、杨洪基、毛阿敏、关牧村、范琳琳、黑鸭子组合等亦倾情献艺。盛典晚会已于12月中旬在中央电视台播出。

【献给改革开放30周年——舞蹈精品演出】

11月17~18日，由中国文联、中国舞协主办的“献给改革开放30周年——舞蹈精品演出”亮相国家大剧院。中国文联党组书记、副主席胡振民，党组副书记、副主席覃志刚、李牧，党组成员、书记处书记廖奔，中国文联荣誉委员、中国舞协名誉主席贾作光，中国文联副主席、中国舞协主席白淑湘，中国舞协分党组书记冯双白以及中央有关部门领导出席观看。演出集中展示了古典舞、民族民间舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞和国标舞等各舞种自改革开放以来至今30年发展历程中涌现出的一批经典之作，包括贾作光编导的



《海浪》，张继钢编导的《千手观音》、《士兵与枪》，陈维亚编导的《秦王点兵》、《大梦敦煌》，杨丽萍编导的《月光》，赵明编导的《红楼梦》等，同时邀请当今舞坛一批极具影响力和代表性的中青年舞蹈家杨丽萍、魏玉洁、山翀、武巍峰等进行表演。解放军总政歌舞团、南京军区前线歌舞团、中央芭蕾舞团等著名院团都带来了自己的代表力作，共同表达中国舞蹈人对改革开放30年的祝福。

【和谐与辉煌——纪念改革开放30周年“北京城建杯”全国产业（企业）书法美术摄影展览】

11月28~30日，由中国文联主办的“和谐与辉煌——纪念改革开放30周年‘北京城建杯’全国产业（企业）书法美术摄影展览”在北京炎黄艺术馆举行。中国文联领导和有关产业（企业）文联、工会负责人，获奖单位、作者及书法美术摄影爱好者代表共300余人出席开幕式。入展的近300幅书法、美术、摄影佳作主题鲜明，风格多样，内涵丰富，具有强烈的时代感和浓厚的产业特色，热情讴歌了改革开放的伟大成就，展示了改革开放给我们的国家、企业和人民生活带来的巨大变化，反映了新时期社会主义中国的和谐与辉煌以及工人阶级和人民的追求与梦想。

【纪念改革开放30周年系列演出】

11月30日~12月10日，由中国文联主办、中国文联演艺中心承办、中国文联百花文化艺术公司执行承办的“纪念改革开放30周年系列演出”在北京民族文化宫大剧院举行，系列演出共含音乐、舞蹈、京剧、曲艺等艺术门类的10台专场文艺晚会，分别是：①在希望的田野上——晓光作品演唱会；②欢笑三十年——相声小品精粹专场；③春天的旋律——名家名曲演唱会；④梨园春色满人间——中国京剧优秀青年演员研究生班京剧演唱会；⑤梨园春色满人间——中国京剧优秀青年演员研究生班京剧折子戏专场；⑥舞动军旅情怀——赵明军旅舞蹈作品晚会；⑦桃李芬芳的季节——金铁霖学生音乐会（上部）；⑧桃李芬芳的季节——金铁霖学生音乐会（下部）；⑨我爱你中国——中外名曲音乐会；⑩春天的故事——大型交响合唱朗诵晚会。中共中央政治局常委李长春，中共中央政治局委员、书记处书记、

中宣部部长刘云山，中央政治局委员、国务委员刘延东，国务委员兼国务院秘书长马凯，全国政协副主席李金华、张梅颖，以及丁关根、华建敏、蔡武、柳斌杰、王晨、高强、刘鹏、王毅、王众孚、汪光焘、周巍峙等领导同志在胡振民等中国文联党组领导的陪同下分别观看了不同场次的演出。演出以“改革开放颂”为主题，讴歌改革开放30年来我国经济社会发展所取得的巨大成就。多数参演演员为改革开放30年成长起来的具有一定代表性的人物，几乎囊括我国当代相关艺术门类中最优秀的文艺工作者。其中既有地方的、也有部队的，既有国内的、也有海外归来的，既有国有院团的、也有民营及自由职业者。参加演出的艺术家有：刘秉义、杨洪基、殷秀梅、关牧村、宋祖英、郁钧剑、刘斌、廖昌永、谭晶、韩延文、崔京浩、雷佳、王丽达、李谷一、蒋大为、苏小明、张暴默、王洁实、谢莉斯、韦唯、佟铁鑫、董文华、阎维文、解小东、韩红、毛宁、林依伦、王宏伟、刘和刚、张也、李丹阳、吕继宏、戴玉强、祖海、汤灿、吴碧霞、张燕、陈笠笠、张大一、范竞马、丁毅、魏松、栾峰、梁宁、王霞、张丽萍、么红、孙秀苇、姚贝娜、吕思清、余隆、姜昆、冯巩、陈佩斯、朱时茂、李金斗、黄宏、郭达、蔡明、巩汉林、金珠、李建华、付强、大山、武斌、李建伟、王彤、随风、刘全和、刘全利、常宝华、王景愚、于魁智、王蓉蓉、李阳鸣、李国静、李胜素、吕慧敏、江其虎、刘桂娟、杜鹏、杨赤、张克、张火丁、张建国、张馨月、孟广禄、侯丹梅、倪茂才、康静、谭正岩、翟墨、王艳、王怡、石晓亮、杜镇杰、宋小川、赵秀君、袁慧琴、阎巍、万盛、钟时、刘君、王旭东、黄豆豆、刘时凯、朱洁静、张巾、袁琳、秦怡、达式常、乔榛、丁建华、郭凯敏、陈少泽、赵屹鸥等。演出作品也大多是30年来、特别是十六大以来创作的优秀作品，集中展示了改革开放30年来文艺战线取得的丰硕成果。

【纪念改革开放30年中国摄影金像奖获奖作者作品回顾展】

12月16日，由中国文联、中国摄协共同主办的“纪念改革开放30年中国摄影金像奖获奖作者作品回顾展”在京开幕。全国政协副主席白立忱，中国文联党组书记、副主席、书记处书记胡振民，



中国文联党组书记、副主席、书记处书记覃志刚，中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记廖奔，中国文联主席团委员、中国摄协分党组书记、副主席、秘书长李前光，中国摄协副主席王玉文、邓维、朱宪民、李伟坤、张桐胜、罗更前，顾问陈勃，中国文联国内联络部主任夏潮，中国摄协分党组成员及中国摄影金像奖历届组委、评委，部分参展作者数百人出席开幕式。中国摄影金像奖是中国摄影界最高个人成就奖，本展共收录该奖自创办以来88位创作奖得主的近300幅优秀摄影作品，生动勾勒出改革开放30年的发展脉络，反映30年来经济社会各领域所取得的辉煌成就，展现了广大人民群众昂扬向上的精神风貌，是中国摄影界为纪念改革开放30年的诚挚献礼。中国摄影出版社还编辑出版了精美画册以长期保存展览成果，形成历史文献。展览在京结束后又在全国各地进行了巡展。

第31届世界戏剧节

10月16~26日，中国文联、文化部、江苏省人民政府在江苏省南京市联合举办第31届世界戏剧节，这是世界戏剧节首次在我国举办。全国政协副主席、中国文联主席孙家正，全国政协原副主席张怀西，中共江苏省委书记梁保华、省长罗志军，中国文联党组成员、副主席冯远，文化部副部长赵少华，国际戏剧协会名誉主席曼弗莱德·贝尔哈兹、主席拉门度·马珠姆达等出席戏剧节开幕式。开幕式结束后，演出了“同一个地球，同一个舞台”大型文艺节目。

冯远在开幕式上致辞。他说，2006年，中国剧协会同有关部门正式向国际剧协提出申请举办第31届世界戏剧节，得到了国际剧协的热情支持。希望通过举办第31届世界戏剧节，进一步增进世界各国人民之间的了解和友谊，维护世界文化的多样性，促进世界和谐发展。

此次戏剧节以“世界戏剧的传统与新姿”为主题，来自16个国家和地区的37台剧目400余名演员汇聚南京，尽展戏剧艺术风采，让观众感受到戏剧艺术不朽的魅力。参演剧目涵盖了戏剧舞台的多种样式，有话剧、音乐剧、芭蕾舞剧、

多媒体剧等，我国民族戏剧则有京剧、越剧、昆剧、川剧等代表性剧种，体现了国际戏剧盛会的丰富性、多样性、民族性的特色。戏剧节期间还举办以“全球化格局中的戏剧发展”为主题的国际学术研讨会，中外戏剧专家学者聚集一堂，为21世纪戏剧的繁荣发展建言献策。

世界戏剧节又称国际戏剧节，是国际剧协为加强国际戏剧交流于1957年在巴黎发起并创建的，因其覆盖剧目之广、产生影响之大而享有“戏剧艺术的奥林匹克”之盛誉，是展示国际戏剧发展成果的重要窗口。

第八届国际书法交流大展

6月28日至7月2日，由中国文联、中国书协、北京市文联共同主办的第八届国际书法交流大展在北京举办。全国人大常委会副委员长韩启德，全国政协副主席孙家正、李金华，中宣部、中国文联、外交部、文化部、北京奥组委等有关方面的领导，部分驻华使馆官员，来自18个国家和地区的书法组织代表，中国书协各团体会员代表及港澳台地区的书法组织代表以及社会各界1000余人出席了开幕式。中国文联党组书记、副主席胡振民，中国书协主席张海，新加坡书协主席陈声桂等领导和嘉宾分别在开幕式上致辞。

本次大展以“同一个世界，同一个梦想”的奥运精神为主题，以弘扬书法艺术，增进世界各国和地区书法组织、书法家之间的交流与合作，促进世界和平发展为宗旨，是当今国际书坛规模最大、层次最高、影响广泛的一次盛会，也是各国书法家展现世界各民族的文化艺术，促进国际书法艺术交流和发展的一次难得的机遇。大展荟萃中国、日本、美国等18个国家和地区的书法作品近600件，得到北京奥组委、文化部的大力支持，并被纳入北京奥林匹克文化节暨文化部“相约北京——2008”文化艺术活动之中。大展期间还举行了国际书法工作会议，讨论国际书法组织的建设及书法国际化的工作思路。大展的成功举办，对促进国际书法组织间的交流与合作，推动中国书法走向世界起到积极的作用，对于向世界展示中华传统文化，构建和谐中国、和谐世界理



念也具有深远的意义。

国际书法交流大展自1990年在新加坡举办第一届以来，迄今已经成功举办七届。此次大展是

2007年11月国际书法发展联络会秘书处由新加坡正式移交中国后，首次由中国举办的大型国际书法交流活动。

品牌活动

“送欢乐、下基层” 文化惠民工程

“送欢乐、下基层”系列公益性惠民文化活动自创办以来一直得到中央领导和中宣部的高度重视和关怀，并被纳入中宣部惠民文化工程。在中国文联与各文艺家协会的精心组织、周密安排下，广大艺术家走入最基层，为普通老百姓送去高质量的精神食粮以及欢乐与温暖，努力满足群众的精神文化生活需求。2008年的“送欢乐、下基层”得到了广大艺术家的积极响应，他们放弃了宝贵的休息时间、推掉了商演，全身心投入演出活动。有些艺术家刚参加完一项活动，即马不停蹄地赶往下一演出地点。老百姓纷纷表示希望能经常看到这样精彩的演出。

【赴广西钦州慰问演出】

1月1日7时，中国文联党组书记、副主席胡振民率领戏剧、音乐、舞蹈、美术、书法、曲艺、摄影、杂技等艺术门类的艺术家奔赴广西壮族自治区钦州市，开展慰问活动，由此拉开2008年“送欢乐、下基层”的帷幕。活动受到自治区领导的高度重视，自治区党委书记郭声琨、区政府代主席马飏会见了慰问演出团一行。中国文联党组副书记、副主席覃志刚，广西壮族自治区政协主席马庆生，区党委常委、宣传部部长沈北海，区党委常委、秘书长车荣福，区党委常委、钦州市委书记黄道伟，区人大常委会副主任、文联主席潘琦等领导以及中国文联有关部门和各文艺家协会领导夏潮、董伟、徐沛东、吴长江、姜昆、冯双白、李前光、赵长青、邵学敏，

以及部分著名艺术家会见时在座。当晚，演出在钦州港中山广场举行。晚会由李扬、张宁主持，在歌舞《祝福·欢乐·吉祥》开场后，韦唯、严当当、刘全和、刘全利、霍勇、邹宁、王艺睿、吴碧霞、徐凤美、戴玉强、朝格图、于兰、程志、张志敬、韩涛、张冰冰、汤灿、郑咏、姜昆、戴志诚、宋祖英等先后为观众表演了精彩的节目。演出期间，赵长青、苗培红、于恩东等展示了他们创作的书法长卷《钦州赞》，吴长江、李荣海、张道兴、詹庚西等展示了他们集体创作的巨幅画作《盛世繁华锦绣春》。覃志刚代表中国文联把书画作品赠给钦州市。李前光、张桐胜、王建军等向为父捐肾的韩瑜赠送了全家福照片。次日，艺术家们又深入到三娘湾渔村、三宣堂社区进行慰问演出，受到热烈欢迎。中国摄协副主席张桐胜说，中国文联组织艺术家来到美丽的北部湾“送欢乐、下基层”，给所有参与人员提供了一次向基层人民学习的机会，大家不但从基层汲取了营养，也为促进广西文艺事业发展出了一份力。

【赴江苏沛县慰问演出】

1月8~10日，中国文联、中国影协、江苏省文联在江苏省徐州市沛县举办“送欢乐、下基层”慰问活动，为沛县人民送去电影，送去艺术，也送去温暖。中国文联党组成员、副主席冯远，中国影协分党组书记康健民，江苏省文联党组副书记、书记处书记、副主席高以俭，江苏省文联书记处书记、副主席言恭达和谢铁骊、于洋、杨在葆、王伍福、王冀、岳红、高宝宝、潘粤明、吴军、丁柳元等老中青电影工作者参加了此次慰问。电影艺术家们于8日傍晚一到沛县，未及用餐即直奔露天电影放映地——沛县中心广



场,为一直在静等他们到来的观众们送去《我的长征》、《蓝色爱情》和《革命到底》三部电影,其中《革命到底》还未在全国正式放映。次日下午,电影艺术家与沛县基层电影工作者齐聚一堂,就农村基层电影放映现状进行座谈、交流。10日,冯远带领艺术家参观徐州市政下水道四班的展览室并与四班职工进行座谈,中国影协向职工们赠送了手表,江苏省文联也送上防寒服、护肤品、影视光碟和两台DVD播放机。艺术家们被女工们“宁可脏一人,服务千万家”的精神令人感动,纷纷表示只有下到最基层,才能创作出反映百姓生活的佳作。当晚,慰问演出在沛县人民会堂举行。冯远在晚上致辞并代表中国文联、中国影协向沛县政府赠送了16毫米电影放映机两台,谢铁骊、于洋和杨在葆代表中国文联、中国影协向沛县捐赠了DVD播放机10台、《大众电影》2007年合订本1000套、国产优秀影片光碟300套;江苏省文联向沛县捐赠了16毫米电影放映机一台、优秀文化书籍600册和优秀影视光碟100套。中国影协中国青年电影工作者委员会还向沛县的电影放映员赠送了60件防寒服。随后晚会开幕,精彩的演出受到观众热烈的欢迎。

【赴浙江宁波慰问演出】

1月10~11日,中国文联与中国民协联合组织“送欢乐、下基层”慰问团到浙江宁波演出。10日,中国文联党组副书记、副主席、书记处书记覃志刚,中国文联党组成员、书记处书记、中国民协副主席白庚胜,中国民协分党组书记、驻会副主席罗杨,中国民协分党组成员、副秘书长黄美荣带领刘兰芳、姜昆、戴志诚、关牧村、李扬等著名艺术家以及歌唱演员赵大地、魔术演员沈娟、民乐演奏家阎福兴奔赴宁波市江北区,同内蒙古鄂尔多斯伊金霍洛旗乌兰牧骑、河北抚宁县文联民乐演奏队、宁波市歌舞团一起为该区的群众奉献了精彩演出。中共浙江省委常委、宁波市委书记巴音朝鲁看望了慰问团全体成员。浙江省文联副主席蒋建东,宁波市委副书记唐一军,宁波市委常委、宣传部长宋伟,宁波市政协副主席、文联主席傅丹,江北区委书记周学峰等也参加慰问。演出开始前还举办了中国民协命名慈城镇为“中国慈孝文化之乡”的授牌仪式。次

日下午,慰问团又奔赴宁波金田铜业集团车间,白庚胜、罗杨向该集团赠送了中国民间文化遗产抢救工程图书并发表了热情洋溢的讲话,艺术家们则为工人师傅奉献了一台精彩的现场演出。

【赴新疆慰问采风演出】

1月11日,中国文联、中国美协“送欢乐、下基层”慰问团一行26人奔赴祖国边陲——新疆维吾尔自治区慰问采风。该团以中国美协副主席尼玛泽仁,中国美协分党组成员、副秘书长李荣海为团长,张道兴、许柏林、冯绪明、李乃宙、张鸿飞等艺术家参加慰问。慰问团冒雪在乌鲁木齐参加了中国美协援建新疆建设兵团农四师79团希望小学的捐款仪式后,到农八师石河子总场11连看望了当地的兵团干部职工,随后又赶往达坂城,为当地的维、汉两族群众书写春联并送去日常用品及慰问金。所到之处均受到当地干部职工和人民群众的热烈欢迎。慰问团全体艺术家们也在行程中被当地人民的真诚和热情所温暖,被兵团战士“艰苦卓越、无私奉献、勇于牺牲”的爱国主义精神深深打动,挥毫泼墨创作了10余幅大型作品留赠中国美协新疆创作中心。慰问结束后,艺术家又前往新疆南部维族重镇——喀什,参观充满浓郁维族风情特色的高台民居和大巴扎,以及当地的手工作坊和维族村庄,积累了大量创作素材并拍摄了图片资料。

【赴安徽绩溪县慰问演出】

1月14日,由中国文联、中国杂协、中国曲协主办的“送欢乐、下基层”慰问活动在安徽省绩溪县举行。中国文联党组副书记、副主席李牧率领杂技、曲艺、音乐、戏剧等艺术家奔赴绩溪为当地群众演出。中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳,中国文联副主席、中国音协副主席吴雁泽,中国文联副主席、中国杂协主席夏菊花,中国曲协分党组书记、副主席姜昆,中国杂协分党组书记、副主席林建,中国杂协副主席邓宝金、程海宝,中国杂协秘书长邵学敏、副秘书长邹玉华以及安徽省宣城市、绩溪县领导出席活动。14日上午,演出小分队一行20余人冒飞雪奔赴该县华阳镇敬老院,为那里10多位五保老人送去杂技、滑稽、魔术金奖节目。惊险高难的杂技令老人们啧啧称奇,忍俊不禁的滑稽让老人



们开怀大笑，亦奇亦幻的魔术使老人们瞠目结舌。敬老院中始终洋溢着幸福祥和的节日气氛。当日下午1时，大型慰问演出在绩溪县新政务中心和和谐广场拉开帷幕。此时正值数九，又恰逢初雪普降徽州，但闻讯而来的各界群众不畏严寒，争相一睹艺术家们的风采，可容纳万人的广场座无虚席，周边的山坡上也有很多群众前来观看。精彩演出结束后，绩溪县有关领导分别向中国文联、中国杂协、中国曲协赠送了锦旗。该县领导纷纷表示，艺术家们带着党和国家的亲切关怀和广大文艺工作者的深情厚意来到山城为绩溪人民送来欢乐，他们崇高的敬业精神令人感动，更值得基层文艺工作者学习。

【赴福建长乐、漳州慰问演出】

1月15~17日，中国文联、中国剧协组织梅花奖艺术团赴海峡西岸经济区的福建长乐和漳州等地，举办了“送欢乐、下基层”慰问演出，为侨乡百姓及台商投资区员工送上精彩戏剧节目和美好的新春祝福。中国剧协主席尚长荣，中国剧协分党组书记、驻会副主席、梅花奖艺术团团长董伟，中国文联副主席、中国剧协副主席裴艳玲，中国剧协副主席刘长瑜，中国剧协分党组书记、秘书长、梅花奖艺术团副团长季国平以及王平、刘丹丽、陈巧茹、吴京安、山翀、张凯丽、吴亚玲、方亚芬、蒋建国、谷好好、于兰、任小蕾、王新仓等来自全国各地九个剧种的16名梅花奖演员参加了此次活动。艺术团的首站演出选在著名侨乡长乐市。15日晚，梅花奖演员在长乐人民大会堂一一盛妆登场、表演好戏。福建省政协副主席王耀华，福建省委宣传部副部长朱清，福建省文联党组书记范碧云等领导以及福建戏剧界代表、长乐社会各界代表共同观看演出。次日，艺术团又赶赴300公里外的文化名城漳州，为台商、台资企业员工等进行慰问演出。艺术家们不顾旅途劳顿，彩排和演出兢兢业业、毫不松懈，演出掀起阵阵高潮，获得观众热烈掌声。17日上午，艺术团又来到漳州龙池开发区的一家台资企业灿坤集团，在厂房之间空地上零距离为工人师傅们表演，热情的工人们还与演员一同演唱。艺术团所到之处均受到广大观众的热烈欢迎，参演艺术家也以极大热情投入到慰问活动中。

【赴四川广安慰问演出】

1月16日，中国文联“送欢乐、下基层”慰问团来到四川广安。四川省委书记刘奇葆、省长蒋巨峰会见了中国文联党组书记、副主席胡振民带领的慰问演出团一行。中国文联党组成员、副主席冯远，四川省委常委、宣传部部长黄新初以及吴雁泽、夏潮、康健民、吴长江、姜昆、李前光、赵长青、黄启国等中国文联有关部门、各全国文艺家协会和四川省文联的负责人以及部分文艺家参加了会见。此次活动安排在广安，是为永远铭记和深切缅怀改革开放总设计师邓小平同志，是为深入宣传改革开放伟大成就，以继续为推进现代化建设、夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗。晚会由朱迅、任鲁豫主持，吕薇、师鹏、吴泽雁、李谷一、关牧村、姜昆、耿莲凤、卢奇、傅学诚、张也、吕继宏、范秉强、许国立、戴志诚、王丽达、王小燕、张琳、徐洋等深受群众喜爱的艺术家纷纷登台表演了自己的拿手节目，来自重庆、四川的表演团队也展示了巴蜀文化的风采。精彩表演受到广安民众的热烈欢迎。17日下午，慰问团一行又马不停蹄地赶赴广安市协兴镇牌坊村进行慰问，在露天空地举办演出。条件虽简陋，但艺术家们表演态度认真，使牌坊村村民兴奋得如过佳节，对艺术家交口称赞。李前光还与摄影家向当地村民，包括8年来在最偏远的乡村放电影的一对夫妇赠送了全家福照片。

【赴河北衡水慰问演出】

1月19~20日，中国文联、中国舞协组织艺术家赴河北省衡水市举行“送欢乐、下基层”慰问活动。中国文联党组成员、书记处书记廖奔，中国舞协名誉主席贾作光、主席白淑湘、分党组书记冯双白、河北省文联党组书记赵景之等有关领导参加了活动。衡水市委书记景春华、市长高宏志向中国文联赠送锦旗并表示感谢。19日晚的演出由中央电视台主持人孙晓梅、北京舞蹈学院教授潘志涛和衡水电视台节目主持人俞瑛主持，王小燕、山翀、刘福洋、王莹、陈小涛、文欣、肉孜阿木提、玛依拉、于兰、刘全和、刘全利等纷纷登台献艺。来自济南杂技团、吉林歌舞剧院集团有限公司、吉林市歌舞团、北京市小舞



星少儿艺术团等单位的演员们也带来了精彩节目。晚会现场还展示了慰问团成员张飙、尼玛泽仁、吴震启、梁永琳等书画家捐赠给衡水市人民的书法美术作品。衡水电视台将此次演出和该市2008年春节联欢晚会结合在一起，邀请了饶阳县的农民歌手、农村舞狮队、秧歌队登台亮相，晚会现场气氛热烈欢快。贾作光、白淑湘、莫德格玛、崔善玉4位老艺术家不仅登台表演了精彩舞蹈，还将四碗热腾腾的鸡汤送到了在现场观看节目的全国道德模范林秀贞、全国五一劳动奖章获得者石莲等人手中，将现场气氛推向了高潮。演出期间，中国舞协还向衡水市赠送了“新农村少儿舞蹈美育工程”教材。次日，慰问团来到深州市傅家庄村，将欢乐送到了农民兄弟家门口；廖奔、贾作光、白淑湘、冯双白和部分艺术家在演出开始前参加了该村的民主议政日活动，中国舞协当场决定将该村设为“新农村少儿舞蹈美育工程”试点村之一，随后大家一起参观了该村的文化设施建设；廖奔与张飙等书法家则一起挥毫泼墨为村民书写春联；艺术家们在村头临时搭起的简易舞台上再次为村民表演节目，现场欢声笑语不断。

【赴福建福州慰问演出】

2月16~17日，中国音协“送欢乐、下基层”慰问演出团一行在中国文联党组书记、副主席覃志刚和中国音协分党组书记徐沛东的带领下来到福州。由吴雁泽、宋祖英、盛中国、廖昌永、邓建栋等中国音乐金钟奖的评委以及历届获奖选手组成的“金钟之声”艺术团，为福州的父老乡亲奉献了一系列精彩纷呈的节目。16日晚，慰问演出“放歌海西”在福建会堂举行。覃志刚、吴雁泽、徐沛东和福建省常委、福州市委书记袁荣祥，福建省常委、宣传部部长唐国忠，福建省常委、教育工委书记陈桦，福建省副省长王美香，福州市委副书记、市长郑松岩等领导与千余观众共同欣赏了这台晚会。汪正正、钱琳、王莹、王红星、邓建栋、盛中国、濂田裕子、廖昌永、吴雁泽、宋祖英一一登台，场面令人振奋。次日上午，徐沛东带领盛中国、邓建栋、宋心馨、朱婉晨等来到福建省艺术学校与众多器乐学习者见面并进行交流，受到学习者及其家长的热烈欢迎。与此同时，“金钟之声”艺术

团则赶赴激情广场为福州的几十个合唱团及观众献上专场慰问演出。最后徐沛东上台，指挥全场观众共唱《歌唱祖国》，广场变成了激情洋溢的海洋。

【赴山东滨州胡集慰问演出】

中国文联、中国曲协“送欢乐、下基层”活动于2月18日来到山东省最贫困的地区之一、地处黄河三角洲腹地、史上著名曲艺书会聚集地——胡集。这次活动主办方中国文联、中国曲协、山东省文联、山东省文化厅、滨州市人民政府的精心策划下，与2008山东胡集书会暨惠民县第二届农民艺术节开幕式结合在一起举行。当日是农历正月十二，正值春节后胡集首个大集，即具有近800年历史、一年一度的胡集书会“正节”开幕之日。一大早从胡集镇和附近十里八乡赶来的四五万名群众将镇政府门前广场围了个水泄不通，为的就是为了尽享曲艺名家带来的艺术大餐。中国文联副主席、党组成员、书记处书记冯远，中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳，中国曲协分党组成员、秘书长刁惠香，山东省政协副主席张传林，省委宣传部副部长、省文联主席王凤胜，省文联党组书记、副主席于钦彦等出席开幕式并走上舞台表示祝贺。演出由相声演员唐爱国和山东省电视台主持人曹宁主持。刘兰芳、唐杰忠、崔喜跃、牛群、邹德江、高洪胜、张文甫、于海伦等曲艺名家和郑莉、阴军、张勇等相继在露天舞台上为广大观众献上评书、相声、山东快书、快板书，以及歌曲、歌舞节目，现场气氛高潮迭起。演出结束后，冯远、刘兰芳等还在街头看望了说书老艺人——渤海大鼓艺人万凤亭和毛竹板艺人李鸿儒，向他们赠送了慰问金和棉被。胡集书会已于2006年5月20日入选首批国家级非物质文化遗产名录。近年来，当地党委政府重视对书会的保护、挖掘、研究和发展，通过注入资金、邀请曲艺界名人等方法，促使胡集书会走出低谷。来自滨州和周边地区的20多档40余位民间艺人参加了为期五天的书会。当日下午，胡集书会保护与发展专题座谈会在镇政府办公楼召开，滨州市委常委、惠民县委书记何思清表示要在保持胡集书会特色的同时，借鉴其他书会的成功经验，将胡集书会办成群众的节日、艺人的阵地。



【赴江苏淮安慰问演出】

2月26~27日，纪念周恩来同志诞辰110周年之际，在中国文联党组书记、副主席覃志刚率领一批著名艺术家来到周恩来同志故乡——江苏淮安开展慰问活动。这是2008年“送欢乐、下基层”系列活动的最后一次大型慰问，由中国文联与江苏省委宣传部联合主办。“永远的怀念——纪念周恩来同志诞辰110周年暨中国文联‘送欢乐、下基层’赴江苏淮安市慰问演出”于27日在周恩来纪念馆广场举行，覃志刚以及江苏省委常委、宣传部部长杨新力，江苏省副省长张桃林，江苏省人大常委会副主任、淮安市委书记丁解民，中国文联国内联络部主任夏潮，中国书协分党组书记赵长青，江苏省文联党组书记王慧芬，淮安市市长樊金龙和周秉德、邓林等老一辈党和国家领导人的亲属出席并观看演出。在李扬、张泽群、刘芳菲、王莉梅的主持下，殷秀梅、王宏伟、刘劲、李丹阳、李欣、王蓉蓉、毕杨、杜镇杰、周彦宏、祖海、拉苏荣、邓玉华、山翀、汪正正、刘一祯、文欣、严当当、刘全和、刘全利、魏金栋、陈思思、高保利、田毅、皓天、王亚民、郭兰英、黄越峰、王丽达和上海马戏学校的艺术家为淮安群众一一献上精彩节目。演出中，夏潮、赵长青代表中国美协、中国书协向淮安赠送了巨幅画作《千秋风骨》和110米书法长卷，王郑生、王悦则代表中国摄协向淮安的王伟章、唐真亚、杨秀英等八位先进人物赠送了为他们拍摄的照片。演出结束后，艺术家们又兵分两路，到洪泽湖和周恩来童年读书处为基层百姓演出，受到淮安人民的热烈欢迎。

百花迎春——中国文学艺术界 2008春节大联欢

1月24日上午，中国文联在北京人民大会堂成功举办“百花迎春——中国文学艺术界2008春节大联欢”。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山发来贺信，向文艺界朋友们表达由衷的敬意和感谢，并向大家拜年。全国人大常委会副委员长顾秀莲及有关方面领导陈冀平、蔡武、黄树贤、王家瑞、刘永治、郑万

通、孙春兰、孙志军、欧阳坚、黄跃金、陈晓光、李玉赋、孙怀山、杨传堂、王庆喜、邬书林、王世明、谷安林等和中国文联名誉主席周巍峙，主席孙家正，党组书记、副主席胡振民，荣誉委员李树文，党组副书记、副主席覃志刚、李牧，党组成员、副主席冯远、杨志今，党组成员、书记处书记廖奔、白庚胜和中国文联副主席丁荫楠、才旦卓玛、丹增、白淑湘、刘大为、刘兰芳、李维康、吴贻弓、吴雁泽、张西南、陈晓光、段成桂、裴艳玲及主席团委员出席联欢。这是自2003年以来举办的第六次大型迎春联欢会，来自11个文艺家协会和各地文联的千余位文艺工作者欢聚一堂，畅谈文艺事业发展的美好未来。孙家正带领中国文联第八届主席团全体成员给全国的文艺工作者、全国各族人民拜年，祝福祖国繁荣昌盛，祝福全国人民幸福安康，表达了在党中央的领导下，广大文艺工作者与祖国人民同呼吸共命运，共同为推动社会主义文艺事业大发展大繁荣、建设社会主义和谐社会而努力的决心和信心。联欢会分成“华北风姿”、“西南风景”、“东北风情”、“中南风韵”、“西北风采”、“军旅风貌”、“华东风尚”等板块，来自全国各地以及部队的著名文艺家和文艺工作者表演了不同地区的歌曲、戏曲、杂技等，呈现浓郁的地方特色。郭兰英、廖昌永、李丹阳、江小平、李双江、于魁智、李胜素、姜昆、常贵田、裴艳玲、田华、王晓棠、庞学勤、张良、梁音等艺术家纷纷登台献艺。中国书协向全国观众献上“大发展大繁荣大业兴文化，新高潮新局面新花报好春”的对联；中国美协组织11位画家创作了巨幅国画《盛世锦绣》表达对祖国繁荣昌盛的祝福。联欢还特邀杂交水稻之父、中国科学院院士袁隆平，绕月探测工程总指挥栾恩杰、总设计师孙家栋，感动中国十大人物之一、武警部队独臂英雄丁晓兵，由中国摄协向他们赠送特为他们拍摄的人物肖像照，两位科学家则向中国摄协回赠了我国第一幅月面图像。联欢会最后在丁毅、范竞马、戴玉强三位男高音演唱的《同一个世界，同一个梦想》的歌声中结束。参加文联全委会的港、澳委员们也参加了大联欢。晚会于春节期间在中央电视台播出两次，收视率在CCTV-3的节目中名列前茅。2月26日，中国艺术报联合中



国文联理论研究室在京举办“百花迎春——中国文学艺术界2008春节大联欢”研讨会。中国文联党组成员、副主席杨志今和中国舞协分党组书记冯双白、中国杂协分党组书记林建、中国文联演艺中心主任郁钧剑、《中国艺术报》总编辑李树声、中国文联理论研究室副主任张卫华以及部分全国文艺家协会、地方文联有关负责人和关牧村、吕薇等参演艺术家参加了会议。大家围绕今年联欢,结合往届总结经验、寻找差距,为今后继续办好提出了有益借鉴。

2008 文艺界全国人大代表、 全国政协委员联谊会

3月2日,中国文联在京举办文艺界全国人大代表全国政协委员联谊会。文化部部长、中国文联主席孙家正,中国文联党组领导胡振民、覃志刚、李牧、冯远、杨志今、廖奔、白庚胜,原党组领导李树文、胡珍、仲呈祥、董良翥,文化部副部长陈晓光,中国作协党组领导张健、张胜友,中国文联部分主席团成员及各文艺家协会、各直属单位、机关各部室负责人参加会议。孙家正在联谊会上致辞,希望文艺界代表和委员们在“两会”上为遭受特大冰雪灾害的南方地区群众重建家园积极建言献策;胡振民则向代表和委员们通报了2007年中国文联的工作情况,衷心希望各位代表和委员有效参政议政,充分反映文艺工作者的心声,为加强改进文艺和文联工作提出宝贵意见及建议。与会的代表、委员亲切交谈、共议国事,纷纷表示一定要认真履行自己的职责,为推动社会主义文化大发展大繁荣作出更大贡献。

百花芬芳——昆曲春季演出季

中国文联演艺中心继2006年11月在民族文化宫大剧院举办“百花芬芳——京剧名家名段演唱会”7场演出,2007年3~4月举办“百花芬芳——京昆戏曲演出季”19场演出后,今年3月1~22日又与北方昆曲剧院共同打造历时22

天的“百花芬芳——昆曲春季演出季”,共16场,观众人数13000余人次。为圆满完成此次“百花芬芳——昆曲春季演出季”,演艺中心从2007年底就开始酝酿,并多次登门邀请北方昆曲剧院参演。2008年伊始,演艺中心开始着手落实各项工作。为有效降低传统戏曲艺术在市场运作中的经济风险,对传统戏曲艺术加以扶持,演艺中心按惯例为此次演出季免费提供场地和相关各项服务,而所得全部票款收入均归演出方所有。此次演出季特点鲜明、内容丰富,在注重传承优秀剧目的同时也不忘为新人新作搭建展示平台。整个演出季中,老戏与新剧、“新生代”与“领军人物”同台献艺,尤其是杨凤一、魏春荣、史红梅、王振义等昆曲名家共同参演则更加引人注目。演出季内容包括传统折子戏专场演出《刺虎》、《小宴》、《芦林》、《女弹》等20多折;全本演出的有《关汉卿》、《西厢记》、《白蛇传》、《牡丹亭》、《烂柯山》等经典剧目。其中《白蛇传》全部角色均启用昆曲新生代演员担纲。2008年恰逢关汉卿诞辰800周年,由著名昆曲演员王振义和魏春荣主演的新编大戏《关汉卿》被作为首场演出,观众反响强烈。此次演出季的另一特点是遵循“高品质、低价位”公益型剧场的经营宗旨,票价低廉,为70元、50元、30元三个价位,使广大热爱民族传统艺术的观众能够有机会走进剧院欣赏高雅艺术,每场演出上座率均在80%以上,有些场次甚至达到了一票难求的程度。此外还受到广大高校学生们的追捧,在校学生虽然没有太多的经济收入,但他们也同样有欣赏高雅民族文化艺术的需求,而“高品质、低价位”的经营方式正迎合了他们的需求,也为在高校中掀起了一股昆曲热,培养出一批热爱传统艺术的青年观众创造了条件。

“我们的节日”主题文化活动

【清明】

4月3日,由中央文明办、中国文联、山西省人民政府联合主办的“我们的节日——清明节主题活动”启动仪式暨首届全国清明节美术书法摄影民间艺术作品展在山西博物院广场隆重开



展。全国政协副主席、中国文联主席孙家正，中国文联党组书记、副主席胡振民，山西省委书记、省人大常委会主任张宝顺，山西省委副书记、省长孟学农等出席仪式。来自海内外的1200多名各界人士聚集一堂，共迎我国法定节假日规定调整后的首个传统节日——清明。活动以清明节为载体，以倡导社会主义核心价值观体系为主题，通过举办文化论坛、展览展示、文艺演出以及群众性的民俗、缅怀等20余种方式，努力普及清明节和文明礼仪知识，弘扬中华民族传统美德，满足人们的精神需求，共享社会主义文化建设的丰硕成果。展览汇集了来自全国各地的著名书画家、摄影家的精品力作，其中书法和摄影各逾百幅，美术70余幅，受到观众们的喜爱。展览现场的面塑、剪纸等民间绝活展示也从不同侧面、不同角度诠释着清明文化的多样习俗。清明期间还在山西介休举办了“我们的节日——中国传统节日（寒食、清明节）论坛”，北京、山西、辽宁、河南、湖北、甘肃、福建、香港、台湾等地数十名专家、学者聚集一堂，围绕我们的节日应该怎么过，传统节日被列为国家法定假日的意义，传统节日的历史、现在与未来等议题，进行了深入探讨和广泛交流。3日晚，“绿色的缅怀——我们的节日清明节主题晚会”在太原理工大学体育馆隆重上演。整场演出以清明和春日为主题，无论是节目内容还是舞台布景都处处洋溢着生机勃勃的春意。姜昆、戴志诚、孙晨、周炜、于兰、胡嫦娥、王惠、吴京安、凯丽、董伟、刘斌、关牧村、谭晶、韦唯、王宏伟、雷佳与太原师范学院行知合唱团、山西省歌舞剧院少儿艺校、开封市歌舞剧院和非凡乐队、齐齐哈尔杂技团为山西的观众献上精彩节目。主持人在节目进行中对中国文联副主席、中国民协主席冯骥才进行的专访则更令在场观众认识到了中国传统节日中蕴含着的丰富情感和深厚积淀，使珍惜并传承优秀民族民间文化资源的信念印刻在了每个人心中。活动得到中央及山西的众多主流媒体的强势宣传，在全社会营造了尊重民族传统节日、热爱民族传统节日、参与民族传统节日的浓厚氛围。

【端午】

6月2~3日，由中宣部、中央文明办、中

国文联、国家体育总局等单位主办的“我们的节日·端午节”主题文化活动暨中国汨罗江国际龙舟邀请赛在湖南汨罗市成功举办。开幕式由湖南省副省长甘霖主持。全国政协原副主席毛致用，中央文明办专职副主任王世明，中国文联党组成员、书记处书记白庚胜，湖南省人大常委会党组成员王四连，湖南省政协副主席魏文彬，湖南省岳阳市委书记易炼红、市长黄兰香以及来自海内外的15万余名各界人士，共同体验端午文化的民俗风情和丰富内涵。本次活动以汨罗江畔原汁原味的端午文化形式为载体，由奥运圣火汨罗传递展示、“中华端午——相约汨罗”大型庆祝会、国际龙舟邀请赛、中华经典诵读会、“走进端午源头”汨罗江畔民俗表演、端午祭屈原、端午文化论坛等若干主题活动组成，融入抗震救灾、悼念逝者等内容，寄托了人民群众对四川汶川大地震中遇难同胞的无尽哀思。湖南岳阳市汨罗江被公认为中国传统节日端午节节日文化的源头和重要流传地，吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、插艾叶、抢龙水、饮雄黄酒、配香囊、插栀子花、踏露水、采百草、唱老戏等端午习俗在汨罗江两岸广泛流传并沿袭2000多年。“汨罗江畔端午习俗”已被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。汨罗市还被中国龙舟协会授予“中国龙舟名城”称号。3日上午，由中国民协、中共湖南省委宣传部、湖南省文联承办，中共岳阳市委、岳阳市人民政府，中共汨罗市委、汨罗市人民政府协办的“端午文化论坛”在汨罗市举办，中国文联党组成员、书记处书记白庚胜，中国民协分党组书记罗杨、秘书长向云驹、副秘书长赵铁信，中国文联出版业改革领导小组副组长赵克忠，湖南省文联党组书记罗成琰等以及各地屈学研究专家、屈学爱好者共80余人出席，与会专家学者就端午文化的传统意蕴及现代价值、端午文化与社会主义核心价值观体系建设、端午文化与爱国主义精神以及端午民俗文化、中国龙舟文化探源、汨罗端午习俗与韩国江陵端午祭探源与比较等非物质文化遗产抢救和保护议题进行了认真、广泛的讨论。

【中秋】

9月13日，“我们的节日——中国·江苏首届中秋民俗节暨2008中国南京国际桂花节”开



幕式文艺晚会“今晚月儿圆”在南京拉开帷幕。晚会由中国文联、中国民协、江苏省委宣传部、省文联共同主办，江苏省民协、南京市文化局、南京市文联、南京市民协、中山陵园管理局承办。中国文联领导白庚胜，江苏省领导朱龙生、陈凌孚、黄因慧，江苏省文联主席顾浩，中国民协分党组书记、副主席罗杨，江苏省委宣传部副部长梁勇，省文联党组书记、常务副主席王慧芬，省文联副主席冯健亲、言恭达、陶思炎，省文联党组成员、书记处书记杨企鹏等出席观看。整场演出融合独唱、合唱、朗诵、昆曲、舞蹈等多种表演形式，让数千名观众度过了一个难忘的夜晚。此次中秋民俗节活动丰富多彩，共有文艺晚会及民间广场歌舞表演、民间绝活表演、民间工艺展示、中秋民俗文化讲坛、民间小吃荟萃六大板块。当日上午，即有近3万游客在中山陵园灵谷寺景区的万株桂园中观赏了民间绝技和特色手工技艺，品尝了丰富的桂花传统美食。13位身怀绝技的民间高手为游客们轮番表演众多精彩的节目。

“中华情” 美术书法展览

4月16~21日，中国文联、澳门基金会、澳门民政总署在澳门联合举办“中华情”美术书法展览，展出作品294幅。中国文联副主席、党组副书记覃志刚出席展览开幕式并致辞。中央人民政府驻澳门特别行政区联络办公室副主任李本钧、外交部驻澳门特别行政区特派员公署代表马亚欧、澳门基金会行政委员会主席吴荣恪、澳门民政总署管理委员会主席谭伟文等参加开幕式。展览活动得到澳门各界人士和广大民众的广泛好评。

此次活动以“爱国、爱家、爱故土，亲情、友情、骨肉情”为主题，“以书画为媒”，旨在弘扬中华民族优秀文化，凝聚海内外中国艺术家的爱国情结，增强海内外中国人的民族意识，为促进祖国统一大业营造良好的文化氛围。“中华情”美术书法作品征集巡展活动启动于2007年初，共收到来自中国大陆和香港、台湾、澳门地区以及美国、日本、韩国等国家的4000余件投

稿作品。经评委会认真评选，最终评出美术获奖作品51件，美术入选作品171件，书法获奖作品25件，书法入选作品60件。这次在澳门举行的“中华情”美术书法展览是“中华情”美术书法作品征集巡展活动的第二站，此前曾在北京举行了首展。

前来澳门参加展览的艺术家还与澳门的艺术家和书画爱好者进行了座谈交流。内地艺术家们说，澳门的艺术家很了解中华传统文化，对传统文化有着很深厚的感情。澳门的艺术家和书画爱好者表示，通过交流，使他们了解了中国艺术发展的状况，加深了对内地和传统文化的认识。

在澳门期间，澳门特别行政区长官何厚铨还会见了以覃志刚为团长的代表团一行。覃志刚向何厚铨介绍了中国文联和澳门基金会拟共同举办庆祝澳门回归10周年文艺活动的情况。何厚铨对展览的成功举办表示祝贺，对中国文联和澳门基金会联合举办文化活动的方式表示肯定，并祝愿庆祝活动能够取得圆满成功。

第三届北京国际美术双年展

7月8日至8月24日，由中国文联、北京市政府和中国美术家协会共同主办的第三届北京国际美术双年展隆重举行。中共中央政治局常委李长春，中共中央政治局委员、北京市委书记刘淇，中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山等中央领导同志观看展览，并给予高度评价。全国政协副主席、中国文联主席孙家正，中国文联党组书记、副主席胡振民，中宣部副部长欧阳坚，中国文联党组副书记、副主席覃志刚，中国文联党组成员、副主席冯远、杨志今，中国文联党组成员、书记处书记廖奔、白庚胜，中外知名艺术家以及部分外国驻华使馆外交官等500余人出席了开幕式。

胡振民在开幕式上致辞。他说，这是国际美术界的一次盛会，也是中国文化艺术界的一件大事。本次大展以“色彩与奥林匹克”为主题，以弘扬世界当代绘画与雕塑艺术，增进各国艺术家之间的友谊，加强世界各国和地区美术组织的联系、交流与合作，共同推动世界美术繁荣发展为



宗旨，展览阵容强大，规模空前，有81个国家701位艺术家的747件风格各异、格调高雅的精品佳作参展，规模超过前两届北京双年展，堪称新中国成立以来规模最大的一次国际美术大展。北京国际美术双年展肩负着时代的使命，为包括中国艺术家在内的世界各国艺术家提供展示自己才能的平台。希望通过这次展览，让大家尽情领略中华民族优秀传统文化的博大精深以及世界各国美术的异彩纷呈，切身感受中国人民的热情和友好。此次大展的成功举办，必将对促进国际美术组织间的交流与合作，为2008年北京奥运会营造良好的文化氛围，维护和发展世界文化的多样性，推动建设持久和平、共同繁荣的和谐世界，发挥积极作用。

第三届北京双年展开幕庆祝晚宴及颁奖仪式于7月8日晚在北京饭店大宴会厅举行，本届双年展共评选出最佳作品奖（三个）、优秀作品奖（六个）、中国青年艺术家作品奖（三个）。中国文联党组成员、副主席冯远出席并致辞，他说，北京国际美术双年展已经成为世界各国艺术家定期相聚的盛会，通过这座桥梁，艺术家们互相学习、不断提高，祝愿世界各国艺术家们在北京双年展这个平台上，能够取得更大的成就。随后，冯远、刘大为、吴长江、杨力舟、尼玛泽仁、曾成钢、西奥巴尔德等为获奖者颁奖。

为践行2008年北京奥运会的“人文奥运”理念，使体育盛会与艺术盛会能够交相辉映，展览组委会在2006年初经与北京奥组委等有关单位沟通，确定以“色彩与奥林匹克”为主题的第三届北京双年展在2008年奥运期间举办，是首批确认的北京奥运会重大文化活动，也是中国文联唯一列入国家“十一五”时期重点扶持知名文化品牌的项目。展览筹备历时两年多，向100多个国家发出邀请，接收来稿近万件，最终选定81个国家700多位艺术家的700多件当代绘画和雕塑作品。展览是对全球当代绘画和雕塑艺术面貌的全景式展现。除主题展外，另有英国、挪威、墨西哥、蒙古国、国际当代版画五个特展。五个特展也是配合“色彩与奥林匹克”的主题，英国特展的理性精神，挪威特展的北欧风情，蒙古特展的草原雄姿，墨西哥特展的魔幻色彩，都具有地域文化的显著特色。国际当代版画特展的

作品，是从西班牙、意大利举办的以“火”为主题的“2008·第五届国际版画双年展”中遴选出来的部分精品。

本届双年展得到媒体和社会各界的好评，反响热烈。全球第一大通讯社英国路透社称：“色彩与奥林匹克主题展览，其规模之大，展品之多样化吸引了世界的瞩目。”拥有160多年历史、2007年获世界最佳媒体殊荣的英国《经济学家》杂志称：“非常关注本届双年展，希望了解对于今年双年展的主题与奥运会的结合，主办者是怎么考虑的。”中外观众参观踊跃并以不同方式纷纷留言，表达着各自的观感，赞扬北京双年展展示了中国当代艺术的面貌，也为国际艺术交流提供了广阔的平台。

国际美术双年展被称为“艺术界的奥林匹克”，是国际文化交流的普遍方式和重要手段之一。2003年创办的北京双年展，是参照国际艺术双年展的惯例，有中国特色的美术双年展形式，此前已成功举办两届，是中国规格最高、规模最大的国际美术盛会，是国际艺术界了解中国当代文化风貌的重要窗口。

同一个世界——中国画家彩绘 联合国大家庭艺术大展

7月21日至8月1日，中国文联、国务院新闻办、中国常驻联合国代表团和中国美协在纽约联合国总部共同举办“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”。中国常驻联合国代表王光亚大使、联合国秘书长潘基文、中国美协副主席吴长江、联合国副秘书长赤阪清隆、沙祖康等联合国官员，以及40多个国家的大使和外交官等100多人出席了开幕式。

联合国秘书长潘基文在开幕式上发表了热情洋溢的致辞，称赞这次画展体现了当今中国的国际主义精神，使人们既能领略当代中国画家的艺术造诣，也能看到他们审视世界各国的视角。画展和即将开幕的奥运会展现着中国的两种风貌：既古老又年轻，既传统又有世界眼光，中国很好地把握了两者之间的平衡，感谢中国艺术家举办这次富有意义的画展，祝愿北京奥运会取得成



功。他在致辞中不仅提到了这次画展的积极意义,还提到了中国即将举办的奥运会,认为中国人民在遭受地震灾害之后仍把筹备奥运的工作做得那么出色,充分体现了国际社会对于中国筹办奥运的充分肯定和成功举办奥运的充分信心。赤阪清隆副秘书长在致辞中说,本次展览既引人入胜又相当独特,因为它是为联合国大家庭所有成员举办的展览。中国画家看世界,各国观众看中国,这就是本次展览带给我们的美妙感受。

王光亚大使亲自主持开幕式并致辞。王光亚大使在致辞中说,此次画展汇集了当代中国众多知名画家的力作,并将联合国大家庭作为创作主题。希望这次规模宏大的展览成为展示世界文化多样性之美和人类对和平与和谐不懈追求的窗口,成为增进中国人民同世界各国人民友谊的桥梁。中国美协副主席吴长江介绍了此次展览的宗旨和意义,代表展览主办方向应邀出席开幕式的各国使节、联合国官员和各界朋友表示欢迎。

在开幕式上,来宾们饶有兴致地与出席开幕式的十几位中国画家进行了交流。这次展览受到了各国使节、联合国官员和各界朋友的欢迎,大大增进了各国朋友对中国文化艺术深邃内涵的理解。展览期间,观众们对展览的构思创意、作品水准、画家技艺等都给予了肯定和赞赏。

此次艺术大展在联合国总部大厦举办,受到各方大力支持,包括联合国秘书长在内的许多知名人士和外交官出席,是一场高规格、高水平的文化外交和文化外宣活动。艺术大展在此时此地举办意义深远,正如王光亚大使所说这个活动既是献给联合国的,也是献给奥运会的一个很好的礼物。

“同一个世界”艺术大展自2007年4月28日在北京开幕以来,已经赴墨西哥、联合国驻日内瓦办事处等地成功进行巡展,收到很好的宣传效果。

“今日中国”艺术周

在《中日和平友好条约》签订30周年、中日青少年交流年之际,为落实中国文化走出去战略,进一步推广中国当代文化在日本的影响,促进中

日友好事业的不断深入和发展,中国文联与日本中国文化交流协会、日本“今日中国”艺术周实行委员会于12月2~8日在日本东京联合举办“今日中国”艺术周大型展演活动。此次艺术周包括综艺晚会、“同一个世界”艺术大展、中国电影周、中国动漫周四个板块,生动展示中国艺术发展的最新成就。

12月2日下午,“同一个世界”艺术大展在东京都美术馆率先举行了开幕仪式,拉开了艺术周的序幕。中国文联党组书记、副主席胡振民,中国文联党组成员、主席团委员廖奔,日本中国文化交流协会会长辻井乔,日本国会议员、日中友好协会会长加藤统一,中国驻日本使馆公使衔文化参赞张爱平等出席展览开幕式并剪彩。中日双方近百位美术家参加该项活动。

12月2日傍晚,中国电影周、中国动漫周首映式如期在东京秋叶原UDX影院举行。中国影协顾问、著名电影剧作家苏叔阳,中国影协分党组副书记、秘书长许柏林,日中文化交流协会代表理事、著名演员栗原小卷,日本著名导演神田坂二郎,日本剧作家协会会长加藤正人等出席首映式。

12月3日下午,艺术周招待酒会在东京新宿文化中心大剧场举行。胡振民、廖奔,日中文化交流协会会长辻井乔,中国驻日本大使崔天凯,日本著名画家松尾敏男以及中日各界代表人士100多人出席了酒会。胡振民副主席和辻井乔会长分别代表中日双方主办单位致辞。胡振民在讲话中说,中日两国是一衣带水的友好邻邦,文化交流的历史源远流长。当前,中日关系正站在新的历史起点上,面临进一步发展的重要机遇。大力拓展包括文化交流在内的各种合作,强化两国关系的情感纽带和社会基础,将有助于推动中日友好关系深入发展。衷心希望通过此次“今日中国”艺术周,增进日本人民对中国的了解和认识,促进中日文化交流不断深入和发展,为纪念《中日和平友好条约》缔结30周年奏响华彩乐章。辻井乔在讲话中高度评价“今日中国”艺术周交流形式,称艺术周是日本人民了解和欣赏当今中国艺术发展的一个绝好机会。崔天凯大使代表嘉宾致辞。他说,中日文化交流是沟通两国人民情感、连接两国关系的重要纽带。



12月3日晚上，艺术周综艺晚会专场演出在东京新宿文化中心大剧场举行。胡振民、廖奔，日中文化交流协会代表理事、日本著名画家松尾敏男，中国驻日本使馆公使衔文化参赞张爱平以及日本政界、商界、文艺界知名人士共1500人观摩了专场演出。演出结束后，胡振民、廖奔、松尾敏男、张爱平等上台与演员亲切握手。胡振民、松尾敏男、张爱平还分别发表即兴讲话，高度评价演员们的精彩演出，感谢大家为增进中日友好事业作出的贡献。最后，嘉宾们与演员合影留念。

此次艺术周具有以下几个特点，一是内容丰富，活动规模大，全面展现中华灿烂文化的迷人魅力。艺术周演出阵容庞大，涵盖多种艺术形式，参演人数近80人，多角度、多方位地展示当今中国表演艺术最优秀的创作成果，前来观看三场综艺晚会演出的观众则超过5000人次。“同一个世界”艺术大展不仅具有丰富的内容和多重含义，还因描绘世界各国主题的丰富性使作品的面貌呈现多样性。中国电影周和中国动漫周展映作品也都是近年来所在艺术领域的获奖作品，质量上乘，内容丰富，题材广泛。二是精品荟萃，艺术水准高，充分彰显中国当代文化艺术的高超实力。此次艺术周追求较高的艺术水准，邀请和集中了中国最高水平的艺术院

团和众多知名艺术家参与展演，成为优秀艺术精品力作展示的平台。三是传承发展，创新性强，集中展示我国当代文化艺术的最新发展成就。此次艺术周以“今日中国”为主题，在继承传统、打造精品的同时，锐意创新，向日本观众充分展示我国当代艺术发展的多样性和包容性。四是效果良好，社会反响大，符合实现中华文化走向世界、走进国外主流社会的初衷。此次艺术周是中国文联自创办“今日中国”艺术周以来首次在亚洲国家举办，有助于日本主流社会更全面、更积极地理解我国文化艺术发展的最新成果。

出席艺术周各项活动的观众中有日本文艺界、新闻界的相关人士，也有日本的普通观众。日本国会议员、自民党前干事长加藤纮一还亲自率17位日本国会议员观摩了综艺晚会的最后一场演出。日本外务大臣中曾根弘文特意为艺术周发来贺辞，称赞艺术周为今年中日和平友好条约缔结30周年庆祝活动书写了浓墨重彩的一笔。我驻日使馆认为，艺术周是近年来中国赴日演出和展览艺术水准很高的一次，效果好，反响大，大力展示了今日中国的最新艺术成就，为沟通两国人民的情感交流，深化中日两国“战略互惠关系”奠定了良好的社会基础。

文化名人纪念活动

纪念刘少奇同志 诞辰110周年文艺晚会

11月24日晚，由中国文联、湖南省委宣传部、刘少奇研究院、国家大剧院联合举办的纪念刘少奇同志诞辰110周年文艺晚会《你与共和国同在》在国家大剧院上演。中共中央政治局常委李长春，中共中央政治局常委、中央书记处书记、国家副主席习近平，中央军委委员李继耐，中国文联党组书记、副主席、书记处书记胡振民和首都各界群众

2000多人一同观看。晚会分“轻轻走近你”、“战斗足迹”、“情系人民”、“思念无尽”、“春满神州”五部分，多角度、多侧面地反应了少奇同志的光辉业绩、崇高风范和高尚品德，整台晚会气势恢宏、情深意长，引起全场观众的强烈共鸣。瞿弦和、戴玉强、杨洪基、阎维文、殷之光、陈铎、谭晶、汤灿、王丽达、雷佳等参加了演出。

尹瘦石逝世10周年座谈会

尹瘦石，1919年生于宜兴周铁，曾任中国美



协、中国书协常务理事，内蒙古美协、北京市美协主席，北京画院副院长，内蒙古文联、北京市文联副主席，中国文联第五届、第六届副主席，第八届、第九届全国政协委员等职。他不仅是中国近现代杰出美术家、同时也是具有极高造诣的书法家。他笔下的奔马神态生动、气象万千，而书法作品亦功底深厚、气势宏阔，尤以行草擅长。他于1994年将毕生创作的书画精品和收藏的书画、陶瓷、青铜器等200余件文物无偿捐献给家乡宜兴市。他的一生充满爱国主义精神，为国家解放和文化建设作出了杰出贡献。其艺术精神和艺术成就为世人景仰，是艺术工作者永远学习的榜样与楷模。

4月14日，由中国文联、中国美协、中国书协、江苏省文化厅、江苏省文联、宜兴市政府主办的尹瘦石逝世10周年座谈会在江苏宜兴举行。中国文联副主席、中国作协副主席丹增，中国文联副主席、中国美协副主席刘大为，中国作协副主席陈建功，中国书协副主席、江苏省文联副主席、书记处书记言恭达，中共宜兴市委副书记邵亚群，宜兴市副市长洪雅以及尹瘦石先生的亲属、书画界代表40余人出席了座谈会。丹增、陈建功、言恭达、邵亚群、刘志刚、蒋元明、刘恒、徐风、尹汉胤等人先后发言，从各自角度回顾和纪念尹老的艺术成就和可贵精神，盛赞尹老淡泊名利、虚怀若谷的高尚品格，表示要弘扬优秀传统文化，推进社会主义文化的大发展大繁荣，为构建社会主义和谐社会作出应有的贡献。

大地之子——梁斌文学艺术展

梁斌，1914年生于河北蠡县，原名梁维周，笔名梁斌、梁文斌、雨花等，中国著名作家，1996年6月逝世后安葬于天津元宝山庄生命纪念馆。他于20世纪50年代创作的长篇小说《红旗谱》被誉为里程碑式的作品，是一部展现党领导的农民革命的历史画卷和壮丽史诗，先后多次再版，教育和影响了几代人，连同他创作的《播火记》、《烽烟图》、《翻身记事》等200余万字作品和几千余幅书画作品已成为中华民族宝贵的精神财富。

6月15日，由中国文联、中国作协、中共天津市委宣传部主办，天津市文联、天津市作协、天津市文化局、梁斌文学艺术研究会和天津博物馆承办的“大地之子——梁斌文学艺术展”在津隆重开幕。中国作协主席铁凝特为大展发来贺词——“革命生涯，文学贡献，书画成就，感人至深！值此巡回展在津展出之际，深深怀念终生根系人民的大地骄子——我们的文学前辈梁斌老师！”中国文联党组书记、副主席、书记处书记覃志刚，中国作协副主席、书记处书记陈建功，天津市委常委、市政法委书记散襄军，天津市人大副主任张元龙、李亚力、李润兰，天津市副市长张俊芳，天津市政协副主席陈永川，南开大学党委书记薛进文，中国文联副主席、天津市文联主席冯骥才，中国曲协副主席常贵田等出席开幕式。200余位热爱梁斌的读者和文艺评论家、梁斌生前好友参观了展览。该展曾于2006年在北京展出反响强烈，此次在天津展出则进一步充实了内容。展览共分革命生涯、文学贡献和书画艺术三部分，生动再现了梁斌波澜壮阔的一生和一位文化大家丰厚的文化贡献。开幕式上还举办了第二届“关注农民”梁斌文学奖颁奖典礼，来自江苏、浙江、河北、湖南和天津的八位作家获得此奖，“红旗谱”网站亦宣布开通。

吴作人诞辰100周年座谈会

吴作人，1908年11月出生于苏州，祖籍安徽泾县。曾任中央美术学院院长、名誉院长，中国美协主席，中国文联副主席，全国人大常委，全国政协常委，中国民主同盟中央委员会常委等职务。我国著名画家、杰出的艺术教育家、20世纪中国最具影响力艺术大师之一。其艺术精神和艺术成就为世人所景仰。早年曾追随徐悲鸿先生留学海外，回国致力油画研究与中国画的审美创新，多次深入少数民族地区写生，临摹敦煌壁画，创作了大批具有鲜明时代精神和强烈艺术个性的油画、水彩等作品，是中国油画学派的开创者和代表人物，同时开拓了中国水墨画的新风貌。他树立了20世纪中西绘画从传统继承到不断创新的典范，促进了中西两种不同美术语言的升华和发展。



他的一系列艺术理论研究成果和重要的艺术见解为促进中国当代艺术的繁荣发展亦发挥了重要作用。他的苦学、探索、创新精神，淡泊名利、献身艺术、谦虚自信、诲人不倦的高尚品格及“艺术首先有民族性才有世界性”的思想，均值得后世借鉴。

10月16日，由中国文联、文化部、民盟中央、苏州市人民政府主办，中国美协、中央美院、中国美术馆、吴作人国际美术基金会协办的“纪念吴作人诞辰100周年座谈会”在北京人民大会堂举行。中国文联党组书记、副主席覃志刚，民盟中央副主席李重庵，中国美协分党组书记、驻会副主席吴长江，全国对外友协秘书长罗勤，中央美院副院长徐冰，中国国家画院副院长谢永全，徐悲鸿纪念馆馆长廖静文，李可染美术基金会理事长邹佩珠，安徽省泾县常委、宣传部长陈红英，著名画家冯法祀、侯一民、詹建俊、刘勃抒、常沙娜等以及吴作人先生的亲属120余人出席座谈会。李重庵、吴长江、侯一民、徐冰、范迪安、陈红英、萧慧等在会上先后发言。与会艺术家表示要以吴作人先生为榜样，深入生活，勇于探索，勤奋创作，创作出更多更好的艺术精品，为推动社会主义文化大发展大繁荣作出应有的贡献。会后陆续举办了“学院与艺术——吴作人百年诞辰纪念展”、“纪念吴作人百年诞辰国际学术研讨会”等活动，并出版了《百年作人——吴作人百年诞辰纪念文集》、《学院与艺术——吴作人百年诞辰纪念展》、《学院的历史与问题——国际学术研讨会论文集》、《吴作人艺术奖、萧淑芳艺术奖纪念册》等10余种书籍，在布鲁塞尔“欧洲中国年”活动中还举行了“吴作人作品展”。

陆俨少百年展

陆俨少，1909年6月生于上海嘉定，原名冈祖，字宛若，当代中国画坛有口皆碑的文人画家，同时还是一位出色的美术教育家。他以扎实的功力、深厚的学养、创新的精神，融会变通，创造出为世人所称道的“陆家山水”，与李可染并称为“北李南陆”，代表了中国山水画在当代的最高成就。在长期教学生涯中，陆俨少循循善诱、精心

育人，为新中国培养了一代优秀的中国画创作人才，为20世纪中国画的发展与传承作出了卓越的贡献。1993年在上海病逝。

10月31日，由浙江省人民政府、中国文联主办，浙江省文联等单位联合承办的陆俨少诞辰100周年纪念系列活动之一——陆俨少百年展开幕式暨《陆俨少全集》首发仪式在北京中国美术馆举行。国内美术界精英汇聚一堂，共同缅怀这位已故国画大师。潘云鹤、冯远、吴天行、靳尚谊、刘大为、许江、潘公凯、童健等有关方面领导出席仪式。此展精选了陆俨少先生上个世纪50~90年代三个不同时期的精品力作150余幅，充分、完整、全面地展示陆俨少一生的创作历程和艺术风貌。《陆俨少全集》是本次系列纪念活动的重头戏，该集全套六册精装，书画图稿约1500余幅，50余万字。其中前四册以画作为主，第五册以书法为主，第六册则以集中介绍陆俨少年表、画论等文字为主。全集收录的1500余幅书画作品均精选于全国私人藏家、部分博物馆、艺术馆、高等艺术院校和国家公共会馆所收藏的近万余件陆俨少书画作品。

周扬诞辰100周年座谈会

周扬，1908年生于湖南益阳。1927年参加革命后长期担任我党宣传思想文化战线的重要领导职务。曾任中宣部副部长，文化部党组书记、副部长，中国社会科学院副院长，中国文联党组书记、副主席、主席，中国作协副主席等职。在我国革命、建设和改革开放各个历史时期致力于研究、宣传马克思主义，矢志追求真理和进步，为党的宣传文化工作奉献了一生。为我国文化艺术、哲学社会科学事业作出了不可磨灭的重要贡献。

11月12日，中国文联、文化部、中国作协在北京人民大会堂举行座谈会，隆重纪念无产阶级革命家、著名的马克思主义文艺理论家、无产阶级革命文艺运动先驱之一、党在文艺战线的卓越领导人周扬同志诞辰百年。全国政协副主席、中国文联主席孙家正出席会议并讲话。中国文联名誉主席周巍峙，中国文联党组书记、副主席胡振民，中国作协主席铁凝，文化部副部长赵维绥，



中国文联党组书记、副主席覃志刚，中国文联党组成员、副主席杨志今，中国作协党组成员、副主席陈建功以及中宣部文艺局局长杨新贵、副局长汤恒等领导出席座谈会。中宣部、文化部、中国文联、中国作协等有关部门负责同志，宣传文化系统的老同志代表，研究周扬的专家学者以及周扬同志的亲属、生前友好和家乡代表 120 多人参加了座谈会。孙家正在会上讲话指出，要继承和弘扬周扬同志的奉献、创新、敬业和人格精神，号召广大文艺工作者学习他的高尚品格，牢记时代赋予的职责和使命，坚定理想信念，忠于祖国和人民，与时代同呼吸，与民族共命运，同心同德为实现中华民族的伟大复兴贡献智慧和力量。周巍峙、赵维綏、陈建功、周密等同志以及周扬同志的亲属、好友在会上一一发言，一致表示要继承和弘扬文化界前辈的未竟事业和崇高精神，高举旗帜、凝聚力量、扎实工作，努力推动社会主义文化的大发展大繁荣。

田汉诞辰 110 周年 逝世 40 周年纪念大会

田汉，1898 年 3 月 12 日生于湖南长沙，是中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》的词作者，中国文联第三届副主席，中国剧协第一、二届主席（以及中国剧协前身中华全国戏剧工作者协会主席），中国话剧运动的重要奠基人和戏曲改革的开拓者，在戏剧、电影等领域为新中国文化艺术事业的发展作出了巨大贡献。其戏剧代表作有戏曲《白蛇传》、《谢瑶环》，话剧《关汉卿》等。

1968 年 12 月 10 日在北京去世。

11 月 15 日上午，由中国文联、中国剧协、中国田汉研究会、田汉基金会联合主办的田汉诞辰 110 周年逝世 40 周年纪念大会在北京人民大会堂隆重召开。中国文联名誉主席周巍峙，中国文联党组书记、副主席李牧，全国对外友协会长陈昊苏，中宣部文艺局局长杨新贵，中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟，中国剧协顾问赵寻，中国剧协顾问、中国田汉研究会会长徐晓钟，田汉基金会理事长苏叔阳，中国文联国内联络部主任夏潮，中国剧协分党组书记、秘书长季国平，党组成员、副秘书长刘卫红以及来自全国各地的著名艺术家，田汉研究专家、学者，田汉同志的亲友、同事、学生，首都文艺界和新闻媒体近 200 人出席。中共中央政治局委员、国务委员刘延东特向大会致信以示纪念。大家深情回顾了田汉同志的戏剧成就，缅怀田汉同志的精神风骨，阐述了田汉精神在当代背景下的意义和价值。徐晓钟、苏叔阳以及田汉先生的长子田申在会上发言，京剧表演艺术家杜近芳献画并赋诗。李牧在会上提出，要学习田汉同志紧跟时代、追求真理、献身革命的坚定理想信念，孜孜以求、锲而不舍的创新精神以及热情似火、光明磊落、乐于助人的高尚品格。号召广大文艺工作者继承老一辈艺术家的优良传统，在深入学习实践科学发展观，兴起社会主义文化建设新高潮的伟大历史时刻，自觉肩负起神圣使命，聚焦现实生活，回应时代呼唤，把握时代机遇，弘扬时代精神，努力谱写出无愧于时代、无愧于人民的辉煌篇章，为建设社会主义先进文化、构建社会主义和谐社会、实现中华民族的伟大复兴作出应有的贡献。



联络、协调、服务



全国性文艺大奖、艺术节

第五届中国曲艺牡丹奖

5月16日，第五届中国曲艺牡丹奖的新闻发布会在京举行。本届牡丹奖自6月8日始至7月5日比赛结束，首次采取分赛区比赛制，即各地报送、初评分类、分赛区比赛、终评四个阶段进行的方式。除理论奖和终身成就奖外，其他奖项均采用专家封闭评选和现场比赛相接合的形式，进一步扩大该奖的广泛性、代表性，提升其辐射面和影响力，同时又兼顾权威性和公信力。依据曲种特点和各地实情，大赛共设上海、浙江绍兴、海南三亚和山西长治四个赛区，上海赛区的参赛曲种为苏州弹词、评话类和滑稽类；绍兴赛区包括曲艺小品和南方曲唱；海南三亚赛区涵盖相声、评书、快板书、山东快书；长治赛区则以北方鼓曲为主。四赛区的奖项设置均为表演奖、文学奖、节目奖、新人奖，各奖项又分设提名奖和入围奖，获各奖项提名奖者才可进入终评。7月11~13日，牡丹奖终评在京举行。全体评委本着认真、负责的态度和公平、公正、公开的原则，共评出六项共计43个大奖，其中包括：表演奖11人（石富宽、闫书平、安冰、师胜杰、刘瑞莲、张近平、陆建华、周红、周炜、高洪胜、董玮）、文学奖五篇、新人奖七人（史不凡、闫磊、刘芋君、杨菲、帕丽达·哈比亚西、钱懿、黄秀冰）、理论奖四部、节目奖六个、终身成就奖10人（马力、王光一、王毓、朱光斗、李文华、刘宗琴、杨乃珍、郭文秋、徐勍、黄枫）。7月16日，第五届中国曲艺牡丹奖揭晓暨颁奖活动新闻发布会在京举行。中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远，中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳，中国曲协分党组书记、副主席姜昆，江苏省文联党组书记、常务副主席王慧芬等出席会议。刘兰芳宣布本届大赛获奖名单；冯远、姜昆、王慧芬在新闻

发布会上讲话，李立山、朱光斗、石富宽分别代表获奖者作了发言。10月15日，中国文联、中国曲协、江苏省委宣传部、江苏省文联联合在南京五台山体育馆举办本届牡丹奖的颁奖晚会——“金陵牡丹曲”。孙家正、梁保华、罗志军、张怀西及有关方面领导冯远、王国生、冯敏刚、杨新力、李全林、张卫国、曹卫星、包国新、杨承志、曾庆淮等出席。为这些“牡丹”开奖的是李宁、易中天、范曾、苏叔阳、胡福明等各界名家，刘兰芳、朱军、姜昆、鞠萍、朱时茂、严顺开、郭达、盛小云纷纷登台、倾情献艺。此外，还举办了第二届中国曲艺·江苏论坛，“江苏文艺·名家讲坛”——著名评书表演艺术家刘兰芳、央视资深导演袁德旺走进南京校园，第五届中国曲艺牡丹奖获奖曲目为民服务演出，中国曲艺家“送欢笑、下基层”，江苏曲艺优秀作品展演等系列

第七届造型表演艺术成就奖

造型表演艺术成就奖是由日本友人深见东洲先生捐资设立的，2002年至今已举办过六届，原由文化部主办，2006年改由中国文联主办，自创办以来已有70余位杰出的艺术家荣获此奖，其社会影响力和权威性日益增强并受到广大艺术家的关注与欢迎。该奖主要用于奖励中国在造型、表演方面的艺术家和研究学者，推动中国当代文化艺术的创作与研究。作为政府评奖的一种补充，其目的是为褒奖为中国当代文化艺术事业发展作出杰出贡献的老一辈艺术家。

8月13日，由中国文联主办，造型表演创作研究基金理事会、中国文联国内联络部承办的第七届造型表演艺术成就奖评审委员会在京举行全体会议。中国文联党组副书记、副主席、书记处书记、该奖组委会主任覃志刚，中国文联党组成



员、副主席、书记处书记、该奖评委主任冯远，文化部原副部长、国家博物馆原馆长、造型表演艺术创作研究基金理事会理事长潘震宙以及该奖评委会委员马振声、向延生、陈勃、邵大箴、吴长江、林岫、周昭坎、赵云伟、夏潮等出席。本届评奖范围包括美术、书法、摄影、建筑设计、戏剧、音乐、杂技等艺术门类，其中建筑设计和杂技两个艺术门类是被首次纳入。评委会依程序投票产生了10位获奖艺术家，王伯敏、王学仲、白雪石、齐康、李焕民、陈复礼、侯一民七位艺术家获造型艺术成就奖，李世济、夏菊花、缪天瑞三位艺术家获表演艺术成就奖。颁奖典礼于10月10日在京举行，中国文联领导覃志刚出席并对获奖艺术家表示衷心祝贺，艺术家也分别发表了获奖感言。冯远、潘震宙、夏菊花、李维康、李世济、深见东州、刘惠平、刘家栋、邵大箴等领导 and 艺术家出席典礼。

第17届中国金鸡百花电影节

9月10~13日，中国文联和中国影协主办的第17届中国金鸡百花电影节在大连举行。全国政协副主席、中国文联主席孙家正出席开幕式并宣布开幕。中国文联党组书记、副主席胡振民，党组副书记、副主席覃志刚，国家广电总局副局长雷元亮，辽宁省委副书记、省政协主席骆琳，辽宁省副省长滕卫平，中国文联党组成员、副主席杨志今，辽宁省委常委、大连市委书记张成寅，大连市市长夏德仁，国家广电总局电影局局长、中国影协副主席童刚，中国影协名誉主席谢铁骊，中国影协分党组书记、常务副主席康健民等出席了开闭幕式。来自港澳台和内地的演员黎明、孙楠、邓超、萧亚轩、张涵予、杨洪基、李玉刚、李兆林等与奥运冠军王军霞、张宁和羽毛球总教练李永波在开幕式大型广场文艺晚会“电影·大连之恋”上表演了精彩节目，激起观众阵阵掌声，著名电影表演艺术家王心刚走上舞台慰问电影放映员，晚会向地震灾区捐助17所百花小学则更体现了600万大连人民和广大电影人对基层电影工作者的尊重理解和对灾区儿童的亲切关怀。第29届大众电影百花奖共决出八大奖项（《集结号》

获最佳故事片奖，《云水谣》、《隐形的翅膀》获优秀故事片奖，冯小刚获最佳导演奖，张涵予获最佳男主角奖，李冰冰获最佳女主角奖，邓超获最佳男配角奖，归亚蕾获最佳女配角奖，雷庆瑶获最佳新人奖。年逾90的著名艺术家袁乃晨和陈强则荣获终身成就奖)。电影节期间还举行了电影论坛、金鸡国际影展、国产新片展等活动。9月10日的电影节中国电影论坛闭幕式上，一份倡导“积极作为，创造国产影片社会与经济效益双赢”的《大连倡议》被签署。该倡议由中国影协提议，中国电影发行放映协会、中国城市影院协会附议，包括中影星美院线、上海联和院线、北京新影联等11家主流院线的负责人共同在倡议书上签字。伴随我国电影产业化进程的推进，影片生产快速增长，作为电影市场主角的国产影片市场表现仍然差强人意。在现有的放映空间下，如何让更多的观众看到更多的国产影片极需电影一线工作者更强的社会责任感和文化使命感来推动。为达成共识，中国影协拟以“向市场推介优秀国产影片，让社会大众了解优秀国产影片”为核心内容，向电影界发出倡议：“利用好放映阵地，向社会大众推介国产影片。挖掘国产影片的创意亮点，通过策划人和影评人的合理评介，给观众了解国产影片的精准信息，增强电影放映单位对国产影片的市场回报信心；利用好放映场所，研究电影观众的消费心理。不失时机地开展‘对话’和‘调研’活动，了解电影观众对国产影片的期待视野，更好地反馈到上游制作和发行环节，使国产影片的观赏效果和价值传递更加令人满意；与电影放映单位紧密合作，搭建一个‘国产影片推广与市场研究平台’，为实现上述目标而积极作为，创造国产电影社会效益与经济效益双赢！”并将积极实施倡议内容，适时展开与院线和影院的合作，进行市场调研了解观众需求，组织制片方和放映单位之间的对话，为更多的优秀国产影片走进观众视野而努力。

第四届中国(天津)书法艺术节

9月29日~10月5日，由中国文联、天津市人民政府和中国书协主办，中共天津市委宣传



部、天津市文联、今晚传媒集团和中国书画报社等承办的第四届中国（天津）书法艺术节在津举行。本届书法节以弘扬中华传统文化、打造天津文化品牌为宗旨，共设 14 个大展。全国书法名家作品邀请展是本届艺术节的龙头展，得到书法名家的积极响应和支持，汇集了全国 33 个省、自治区、直辖市、中直机关及部队和行业书协等 131 位书法名家的精品力作。其中包括沈鹏、文怀沙、张海、王学仲、刘艺、李铎、张飙、钟明善、尉天池等的作品；第四届全国书法百家精品展是书法节的重点展项，入展的夏碧波、杜鹏飞、郝军等 124 位作者是近年来在中国书协主办的全国各类书法展赛中入围的有创作实力的中青年书法名家，他们被授予艺术节“书法十杰”荣誉称号；当代中国画名家作品展是本届艺术节另一项特色大展，得到众多知名画家的鼎力支持，冯远、刘大为、郭怡琮、张道兴、李宝林等著名画家和津门国画界元老孙其峰、肖朗、曹德兆、何家英等均有大作展出，共计 180 余件精品，彰显国画的艺术风采和雄厚实力；组委会还诚邀韩国仁川市 40 余位书画家的书法、油画、水彩、水墨画、雕塑精品参展；天津市首届民间艺术展则涉及奇石、彩塑、细纹剪纸等 76 个艺术门类，展示了天津市民间美术的深厚底蕴和广大艺术家的高超技艺。此外，天津市第二届地书大赛、中外百名艺术家走近“京万红”主题活动、青年书法研讨会、教师书法大讲堂、书法义务咨询等也是艺术节的系列活动。艺术节集艺术展示、学术交流、艺术品交易为一体，已于 1997 年、2002 年、2005 年连续举办了三届。经过 10 余年的精心打造，在海内外产生了深远影响，已成为中国书坛和天津市的知名文化品牌。

第六届中国舞蹈 荷花奖校园舞蹈大赛

10 月 5 日，由中国文联、山西省人民政府、教育部艺术教育委员会、山西省委宣传部、中国舞协主办，中国黄河电视台承办的第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节闭幕式和颁奖晚会在山西太原举行。山西省常委、宣

传部部长高建民，山西省副省长张平，中国文联党组成员、书记处书记廖奔，山西省委宣传部副部长杨波、李福明，中国舞协名誉主席贾作光、主席白淑湘、分党组书记冯双白，山西省文联主席李才旺、党组书记宋新柱以及刀美兰、陈爱莲等舞蹈艺术家出席了颁奖晚会。本届大赛开展了“第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈艺术创作研讨会”和“著名舞蹈家与青年学子面对面恳谈会”等活动，以利推动校园舞蹈的发展。大赛依教育部所定独立设置的艺术院校概念，划分为艺术院校组、普通院校组和学习节目组。参赛队伍涉及 28 个省、自治区、直辖市的 170 多所院校。比赛期间，大赛组委会还组织参赛队开展“五进”活动，即进基层、企业、革命老区等地慰问演出，为学生搭建艺术交流平台，鼓励校园舞蹈的创作与发展，提高学生的艺术素质和修养，为学生们走进社会、关注现实创造良机。参赛作品汇集了大多数现有舞蹈类型，内容则涉及生活的不同侧面，既有校园生活题材作品，也有关注汶川地震的作品或从民间舞蹈艺术中汲取灵感的作品。9 月 29 日开幕后，经激烈竞争，从 126 个舞蹈作品中产生出六个金奖（广东外语艺术职业学院的《悸动》获普通院校组作品金奖，华中师范大学的《大地里的双手》获普通院校组编导金奖，山东省青年管理干部学院的《水鸣》获普通院校组表演金奖，上海戏剧学院舞蹈学院的《柴可夫斯基狂想曲》获艺术院校组作品金奖，北京舞蹈学院的《妈妈别哭》获艺术院校组编导金奖，中央民族大学舞蹈学院的《废墟上的赞歌》获艺术院校组表演金奖）、12 个银奖、19 个铜奖。宋祖英、王亚彬、山翀、黑鸭子组合等艺术家在颁奖晚会上为观众们表演了精彩节目，获奖演员也表演了各自获奖作品。

首届中国校园戏剧节

由中国文联、教育部、上海市人民政府、中国剧协主办，以“和谐校园·青春风采”为主题的首届中国校园戏剧节于 10 月 7 ~14 日在沪隆重举行。来自全国各地高校的 23 台参演剧目在上海各大院校和艺海剧院相继上演，从不同角度



和侧面反映了当代大学校园生活和青年一代的精神风貌。全国政协副主席、中国文联主席孙家正，中共中央候补委员、中国文联党组书记、副主席胡振民为本届戏剧节题词。教育部部长周济、上海市市长韩正以及共青团中央和文化部艺术司分别为戏剧节发来贺信。开幕式于10月7日晚在上戏剧院举行，中国文联名誉主席周巍峙，中国文联党组副书记、副主席李牧，教育部副部长陈小娅，中共上海市委常委、宣传部长王仲伟，副市长沈晓明，中国文联主席团委员、中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟，教育部体育卫生与艺术教育司司长杨贵仁，上海市政府副秘书长翁铁慧，市委宣传部分副部长陈东，市文联党组书记杨益萍，副书记迟志刚、何麟等有关领导以及刘厚生、刘锦云、徐晓钟、王晓鹰、魏明伦等全国著名戏剧家出席。来自解放军理工大学的师生们演出了话剧《青春红肩章》。本届戏剧节设立了首届“中国戏剧奖·校园戏剧奖”并由全国著名戏剧家担任评委，共评出优秀剧目奖10台以及优秀编剧奖、优秀导演奖、优秀表演奖、优秀音乐奖、优秀舞美奖等单项奖。评奖分专业组和普通组分别评定，以体现公正、公平原则并鼓励创新。

第七届中国民间艺术节暨 “山花奖”中国民间飘色 (抬阁)艺术展演与评奖

10月11~12日，第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色(抬阁)艺术展演与评奖在广州市番禺区沙湾镇举行。中国文联党组成员、书记处书记白庚胜，中国文联副主席、中国舞协主席白淑湘，中国民协分党组书记、副主席罗杨，中国文联国内联络部主任夏潮，北京奥组委文化活动部部长赵东鸣，中国文联出版改革领导小组副组长赵克忠，中国民协副主席郑一民、常嗣新、曹保明、余未人、陶思炎、张锴、林德冠、韦苏文，中国民协领导向云驹、赵铁信、吕军，广东省委宣传部副部长顾作义，广东省委副秘书长杨桐，广东省文联党组书记、专职副主席白洁，广东省文联党组副书记、专职副主席廖曙

辉等出席开幕式。参加中国民间文化遗产抢救与保护论坛的专家学者、港澳台同胞、外国友人等和番禺区、沙湾镇群众20万人观看了艺术节各项活动。本次活动由中国文联、中国民协、广东省委宣传部、省文联、省民协，广州市委宣传部、番禺区委区政府、沙湾镇委镇政府共同举办，来自全国16个省、自治区的26支飘色(抬阁)队伍、26板色角逐“山花奖”民间艺术表演赛。全国七个省、自治区的九支民间艺术表演队伍、22个歌舞节目参加艺术节展演。开幕式上举办了沙湾镇广东摄影创作基地、国家级非物质文化遗产(沙坑醒狮)、省级非物质文化遗产(沙坑醒狮、沙湾飘色、沙湾砖雕)、中国文化旅游名镇揭牌仪式。来自各地的上千名演员和群众进行了24节令鼓乐及龙狮表演和精彩的民间艺术和飘色(抬阁)踩街巡演。经两日激烈角逐，广东省广州市番禺区沙湾镇文化体育服务中心的飘色《赛龙夺锦》等节目分别荣获本届大奖的金奖、银奖，九支民间艺术表演队伍获优秀展演奖。艺术节期间还举办了“中国民间文化遗产抢救与保护论坛”，著名学者刘锡诚、马昌仪、陈勤建、曲金良等应邀做专题讲座，并与广东省、广州市和番禺区学者进行了交流；来自全国各地的30多位优秀民间艺术家参加了“中国民间工艺美术大师精品展”，现场展示绝技绝活及精品力作；中国文联、中国民协在沙湾镇建立“中国民间文化遗产抢救工程成果农家书屋”以普及我国优秀民间文化知识，提高举办地农民文化和艺术鉴赏力。此外还有广东古村落摄影展、广东音乐会、水上飘色等丰富多彩的文艺活动。10月12日晚的“流金飘色”闭幕晚会上，白淑湘等艺术家向获奖代表队颁奖，各地表演队表演了精彩节目。

第六届中国曲艺节

10月26~30日，由中国文联、中国曲协、河南省委宣传部、河南省文联联合主办的第六届中国曲艺节在河南平顶山举行。中国曲艺节是我国曲艺界规模最大、规格最高的曲艺盛会，以“曲艺的盛会，大众的节日”为主题，1990年至今已举办五届，1995年第二届中国曲艺节即在该市举



办。中国文联是首次作为该节的主办单位，与前五届相比，本届曲艺节规格高、演出密度大、曲艺名家多、新人佳作多，规格整体提升。全国政协副主席、中国文联主席孙家正和河南省委书记、省人大常委会主任徐光春分别发来贺信。中国文联党组成员、副主席冯远，中国曲协名誉主席罗扬，中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳，中国曲协分党组书记姜昆以及河南省人大常委会副主任张程锋，河南省政协副主席靳绥东、邓永俭，河南省文联党组书记吴长忠、副主席何白鸥等领导出席了开幕式。26日晚的开幕式演出“百花争艳”可谓名家云集、佳作荟萃。分序幕“龙凤呈祥全家福”、“春色满园”、“争奇斗艳”、“繁花似锦”、尾声“和风韵唱吉祥”五部分，在姜昆、朱迅、张泽群、李红主持下，刘兰芳、冯巩、郭达、李金斗、师胜杰、石富宽、常贵田、戴志诚等国内曲艺名家以及河南省曲艺名家范军、刘小宝等悉数到场、精彩表现；歌手蔡国庆、孙悦，京剧梅派传人胡文阁等也加盟助兴；京韵大鼓、苏州评弹、四川清音、天津时调等曲种韵味十足；曲艺新兵的摇滚说唱令人耳目一新；少数民族说唱艺术则异彩纷呈。节会期间，中直院团和全国各地的曲艺家及众多青年曲艺演员带来了17场曲艺专场演出、40多种曲艺形式、100多个精彩的节目，此外还举办了“民间艺术表演”、“中国曲艺高峰论坛”、“送欢笑到基层”慰问演出等系列活

2008 中国·鹿邑老子文化节

10月20~21日，2008中国·鹿邑老子文化节在老子故里周口鹿邑举办，该文化节由中国文联、河南省政协主办。中国老子道学文化研究会、中国人民大学国学院协办，河南省文联、周口市人民政府、鹿邑县人民政府承办，历时两天。中国文联和河南省委书记、省人大常委会主任徐光春分别为文化节开幕发来贺词。文化节以“建设民族精神家园——尊道、贵德、和谐、发展”为主题，20日晚的开幕式文艺晚会“天地人和”由中央电视台著名主持人朱军、董卿主持，阎维文、杨洪基、范冰冰、郭峰、韩磊、阿朵等纷纷登台，

节目精彩纷呈。王全书、刘怀廉、铁代生、靳绥东、王明义、吴长忠等河南省领导出席并与数万鹿邑群众一起观看演出。文化节期间还举办了“老子思想与共建和谐”国际论坛、周口旅游推介活动、老子文化校园行颁奖仪式、《老子》电视连续剧签约仪式、经贸合作洽谈会、文化名人报告会等主题活动。

第31届世界戏剧节

世界戏剧节由联合国科教文组织下属的国际戏剧协会于1957年在巴黎创办，迄今已举办了30届，宗旨为表现世界戏剧的“丰富性、多样性、民族性和艺术性”。戏剧节包含的剧目广、影响大，已成为展示国际戏剧发展成果的重要窗口，堪称“戏剧艺术的奥林匹克”。2006年，在中国文联的大力支持下，中国剧协向国际剧协申请，获得了第31届世界戏剧节的主办权。

10月16~26日，第31届世界戏剧节在江苏南京举办，这是该戏剧节诞生50年来首次在中国举办。来自五大洲16个国家和地区的26台参演剧目、10台展演剧目以及一台祝贺演出节目齐聚金陵，尽展戏剧艺术风姿，为古城掀起戏剧热潮。本届戏剧节以“世界戏剧的传统与新姿”为主题，由文化部、中国文联、江苏省人民政府主办，中国剧协、江苏省委宣传部、省文化厅、省文联承办。中外戏剧界专家学者聚集一堂，为21世纪戏剧的繁荣发展建言献策。16日晚，在南京人民大会堂的开幕式上，全国政协副主席、中国文联主席孙家正，江苏省委书记梁宝华，江苏省人民政府省长罗志军，文化部副部长赵少华，中国文联副主席冯远，国际剧协名誉主席曼弗莱德·贝尔哈兹、主席拉门度·马朱姆达共同为戏剧节揭幕；文化部副部长赵少华、中国文联副主席冯远、江苏省人民政府副省长张卫国代表戏剧节组委会致辞；国际剧协名誉主席曼弗莱德·贝尔哈兹、主席拉门度·马朱姆达、秘书长托比亚斯·彼安科尼为戏剧节共致贺词；江苏省文化厅厅长章剑华为来宾介绍了本届戏剧节参演剧团及演出剧



目;大型文艺演出《同一个地球,同一个舞台》分上篇《时空对话》、下篇《大师之约》及尾声《戏剧盛宴》三部分,构思精巧、精彩纷呈,摒弃传统晚会之俗套,着重体现中西戏剧交流的戏剧节主题,运用各种舞台手段将中外戏剧精华熔于一炉。贝尔哈兹对此给予了高度评价。开幕式当天还举办了以“全球化格局中的戏剧发展”为主题的国际学术研讨会。(附:参演剧目含国外14台,如美国的音乐剧《阿依达》,日本的话剧《西哈诺》,韩国的《罗密欧与朱丽叶》,加拿大的多媒体剧《动画

大师诺曼》,希腊的街头广场剧《普罗米修斯》,印度的舞蹈剧《杜里雅》,澳大利亚的巨型玩偶剧《夜幕下的森林》,德国的话剧《沃依采克》,俄罗斯的冰上芭蕾舞剧《天鹅湖》、《胡桃夹子》等;港、澳、台及各省市院团12台,如香港的《洋麻将》、澳门的《静安寺192号6楼》、台湾的《猪探长的秘密档案》、上海京剧院的《曹操与杨修》、国家话剧院的《霸王歌行》、北京人民艺术剧院的《雷雨》、浙江小百花越剧团的《梁山伯与祝英台》等以及江苏省近年来新创的10台优秀剧目)

会议与活动

中国文联2008年 协会组联工作通气会

3月10~11日,中国文联2008年协会组联工作通气会在北京召开。中国文联国内联络部主任夏潮,副主任周雪静、李培隽,国内联络部及各文艺家协会组联部干部50余人出席会议。会议围绕三方面主要内容展开:(1)学习传达《刘云山在全国宣传思想工作会议上的讲话》和《中共中央宣传部关于党的十六大以来宣传思想文化工作情况和今后工作设想的报告》等中央领导同志讲话和文件精神;(2)通报交流2008年中国文联国内联络部及各文艺家协会组联工作安排;(3)就进一步开创文联和协会组联工作新局面进行座谈讨论。与会同志就新形势下的组联工作创新发展,各文艺家协会在工作中更好地相互协作、相互支持、优势互补,新形势下文联和协会组联干部应具备何种素质以及组联干部要进一步加强学习、转变作风、提高工作水平等问题踊跃发表意见并进行热烈讨论。大家一致认为中国文联在新春之际召开这样一次会议及时且必要,对做好今年及今后一个时期文联和协会组联工作具有重要意义,希望能够形成制度。夏潮做会

议小结,对大家向中国文联组联工作提出的意见和建议表示感谢,并提出面对新形势新任务,组联干部须进一步增强责任和使命意识,努力提高,工作水平和自身素质,要做到上下联动,左右协调,借势发展,为推动社会主义文化大发展大繁荣作出更大的贡献。

第18届全国历史 文化名城文联工作年会

4月21日,由中国文联国内联络部和《中国艺术报》共同指导、杭州市文联承办的“第18届全国历史文化名城文联工作年会”在杭州召开,中国文联国内联络部副主任周雪静、《中国艺术报》总编李树声,浙江省文联党组成员、书记处书记柳国平,杭州市委常委、市委宣传部部长翁卫军,杭州市人大常委会副主任陈振濂,杭州市政协副主席赵光育以及全国各历史文化名城文联、部分省会城市文联代表出席会议。本届年会的研讨主题为“改革开放中的历史文化名城文联”,部分历史文化名城和省会城市文联代表紧紧围绕这一议题介绍了各自富有创新精神和地域特色的工作思路和实践经验。



第二届中国职工艺术节经验交流会暨 2008 年产业（企业）文联工作座谈会

3月27~28日，第二届中国职工艺术节经验交流会暨2008年产业（企业）文联工作座谈会于在山西省杏花村汾酒集团举行。会议传达了胡锦涛总书记在与全国宣传思想工作会议代表座谈时的重要讲话以及全国宣传思想工作会议精神，总结交流了第二届中国职工艺术节的经验，表彰了为艺术节成功举办作出突出贡献的先进单位和个人，并就2008年的产业（企业）文联工作进行了深入讨论和交流。中国文联国内联络部主任夏潮、副主任周雪静，中华全国总工会宣教部副部长刘迎祥，山西省文联主席李才旺、党组书记宋新柱和部分省区市文联、产业（企业）文联及工会、第二届中国职工艺术节各协办承办单位的代表出席。

纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年座谈会

5月23日，中国文联、中国作协在京联合召开座谈会，纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年。来自全国各地的60多位文艺评论工作者和有关专家学者参加会议，认真分析文艺形势，总结创作经验，共商加强和改进文艺评论、推动文艺发展繁荣大计。会议指出，当前文艺评论工作中所存在的一些不容忽视的问题主要表现在：文艺评论与文艺创作繁荣发展的总体态势不适应、不协调，对文艺创作新动态、新特点、新问题缺乏及时的关注和有效的引导；文艺评论的针对性、实效性和说服力、感染力不够强；恶意炒作、有偿吹捧和低俗渲染等不良评论现象时有发生，影响了评论的公正性、权威性；报刊文艺评论阵地有所萎缩，电视、网络等文艺评论阵地迫切需要拓展，评论队伍后继不足、人才匮乏。会议认为，广大文艺评论工作者要从兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣的战略高度，充分认识做好文艺评

论工作的重要意义。当前和今后一个时期，文艺评论工作要牢牢把握正确文艺方向，坚持用马克思主义的立场、观点、方法，运用辩证唯物主义和历史唯物主义认识历史、观察社会、分析问题、评价作品；要进一步完善具有中国特色和时代特征的文艺评判标准，把社会主义核心价值观体系作为确立文艺评判标准的基本要求；要始终坚持面向群众、服务群众，积极主动地融入当代群众和作家艺术家的精神世界，努力实现文艺评论的大众化、通俗化；要不断增强文艺评论的创造力、吸引力和感召力，使评论作品深入浅出、通俗流畅，让群众爱读、爱听、爱看；要大力拓展文艺评论阵地，采取切实有效的措施，搭建评论平台，拓宽传播渠道；要培养一支高素质的文艺评论队伍，努力造就一大批文学、影视、戏剧、美术、音乐、舞蹈、曲艺等各领域的评论专门人才。文化部、国家广电总局、新闻出版总署、中国文联、中国作协有关负责同志出席座谈会。

中国文联文艺评奖工作座谈会

6月12~13日，中国文联文艺评奖工作座谈会在京举行。中国文联党组副书记、副主席覃志刚出席会议并讲话。座谈会由中国文联国内联络部主任夏潮主持。与会的各全国文艺家协会有关负责人畅谈了本单位近几年的评奖工作经验，并就有关问题进行了广泛、深入的交流。大家表示，要总结交流经验，研究分析问题，提高思想认识，改进创新工作，在新的起点上努力推动中国文联文艺评奖工作取得新的更大成绩。为坚持统一领导和分工负责相结合，进一步落实“公开、公正、公平”原则，用制度管权、管人、管事，建立科学合理的成果评价体系和机制，使评奖工作进一步程序化、规范化、科学化，中国文联将根据中办国办《通知》精神，研究制定《中国文联全国性文艺评奖管理办法》，从指导思想、评奖项目、主办单位、管理机构和职能、章程细则、申报和审批程序、文件规范、工作要求、评奖纪律等各个方面作出明确规定，使之成为中国文联及各文艺家协会共同遵守的评奖工作规则。大家就《办法》（草案）进行了认真讨论。



第18届西部文联工作会议

10月8日,第18届西部文联工作会议在拉萨举行,来自西部12个省区市和新疆建设兵团文联代表汇聚古城拉萨,进一步深入学习贯彻党的十七大精神,进一步深入学习贯彻第八次文代会和第七次作代会精神,深入学习实践科学发展观,共商促进文艺事业大发展大繁荣的举措,共谋开创文联工作新局面的新途径、新思路。西藏自治区党委宣传部副部长邓晨明参加会议并讲话。会上,西部各省区市和新疆建设兵团文联负责人先后发言,交流各自努力开拓文联工作新局面的实践经验。与会代表一致认为,每年一届的西部文联工作会议意义十分重要,大会以如何在新形势下开拓文联工作新局面为主要议题,充分体现了西部各省、市文联与时俱进、开拓创新的精神面貌,从西部各地文联工作者的身上看到了积极应对新挑战的进取精神和探索成果。

第七届全国沿海城市 文联工作研讨会暨书画联展

11月10~13日,在中国文联国内联络部和

《中国艺术报》指导下,第七届全国沿海城市文联工作研讨会暨书画联展在海口市举行。《中国艺术报》总编李树声,海南省委宣传部常务副部长张松林,海南省文联主席、党组书记韩少功,中国书协副主席、海南省文联专职副主席吴东名,海口市委常委、宣传部长陈军,海口市有关方面负责人和中国文联国内联络部代表以及来自全国15家沿海及特邀内地城市文联的领导、文艺家,海口市直属机关干部等400余人出席开幕式。研讨会上,代表们围绕“弘扬与挖掘海洋文化,促进文艺的大发展大繁荣”这一主题,结合当前的深入学习实践科学发展观活动以及迎接改革开放30周年的契机,就充分发挥沿海城市资源优势,如何坚持改革开放思路,进一步挖掘海洋文化、繁荣文艺创作、打造文艺品牌、促进文艺发展等方面内容进行了深入交流和探讨。一致认为各地文联的经验对于开拓思路、挖掘地域文化特色、塑造城市精神、进一步做好文联工作有着重要的借鉴作用,并提出希望中国文联加强对各城市文联的联络与指导等建议。书画联展展出了广州、西安、杭州、大连、厦门、福州、太原、桂林、湛江、鞍山、徐州、攀枝花、湘潭、海口14个城市的150多幅书画作品,入展作品构思精巧、风格各异,时代气息浓厚,展示出书画艺术家的深厚艺术造诣,不仅为书画家提供了相互学习和交流的契机,也推动了沿海城市文联工作的开展。

对外及对港澳台地区文化交流工作

综 述

2008年,在中国文联党组和各协会分党组的领导下,中国文联及各文艺家协会遵循党的外交方针和政策,落实国家总体外交战略,积极“请进来,走出去”,举办“今日中国”艺术周、第三届北京国际美术双年展、第31届世界戏剧节、

“从莫斯科到北京”第29届奥运会摄影展等内容丰富、形式多样的对外文化交流活动,展示中国努力构建社会主义和谐社会的精神面貌,宣传中国优秀的文化艺术发展成就,增进中外文艺家之间的友谊和了解,促进文艺领域的共同发展。据统计,2008年,中国文联及各文艺家协会开展的对外文化交流项目142起,1918人次(其中出访86起,609人次;来访56起,1309人次),举办和参加艺术展览、演出及国际会议72项,举办和



参加各类艺术节 8 项。

【中国文联对外及对港澳台地区文化交流活动】

1 月 23 ~ 26 日，香港摄影学会会长黄贵权、澳门颐园书画会理事长陈志威等七位中国文联港澳地区全委参加中国文联八届三次全委会，并观看“百花迎春”中国文学艺术界 2008 春节大联欢演出。

2 月 20 ~ 25 日，中国文联副主席冯骥才、刘大为分别率代表团赴泰国出席泰中艺术家联合会成立九周年庆祝活动。作为庆祝活动的重要项目，“2008 中泰当代美术展”展出两国 30 余位当代艺术家的 90 余件优秀作品，为活动增添了气氛。

2 月 25 日至 3 月 7 日，受中国文联副主席、国际艺术理事会及文化机构联合会执委李牧委托，中国文联国际联络部副主任黄文娟等一行 2 人赴澳大利亚出席该组织第 21 次执委会会议及亚洲分会会议，并出席“资助表演艺术团体”小型峰会。

3 月 2 日，出席十一届全国人大一次会议和全国政协十一届一次会议的港澳文艺界代表和委员应邀出席中国文联 2008 年“两会”文艺界代表委员联谊会。

3 月 27 日至 4 月 8 日，以台湾文艺协会秘书长王吉隆为团长的台湾文协访问团一行 17 人赴北京、山东和云南访问，与大陆文艺界进行交流。访问团此次来访是对中国文联访问团 2007 年 12 月访台的回访。中国文联与台湾文协长期保持着友好合作关系，双方定期派团互访，并多次举办研讨会、绘画联展等活动，促进两岸艺术家之间的相互解与专业交流，取得良好的效果。

4 月 3 ~ 12 日，应埃及文化部和约旦艺术家工会邀请，中国文联党组副书记、副主席覃志刚率中国文联代表团一行六人访问埃及、约旦。访问期间，代表团参观埃及阿拉伯音乐学院、约旦音乐学院、约旦国家电视台，并与约旦艺术家工会进行工作会谈。会谈中，双方就进一步加强两组织间的交流交换意见。艺术家工会秘书长侯塞因·卡迪卜及艺术家工会各理事出席会谈。中国文联与埃及文化部和约旦艺术家工会一直保持着友好合作关系，多次组团互访和联合举办展览，为增进中埃、中约之间的相互解和友谊作出了积极贡献。

4 月 4 ~ 14 日，应中国文联邀请，叙利亚作家协会主席侯赛因·朱玛率三人代表团访华，访问北京、西安、上海三地，与当地文联、作协进行座谈交流，参观北京现代文学馆、上海博物馆、阿拉伯文学研究会、陕西省历史博物馆等文化机构。中国文联与叙利亚作协一直保持着良好关系，定期派团互访并签署合作议定书。

4 月 21 日，中国文联党组成员、副主席杨志今会见以越共中央宣教部高级专员、国家文艺评论理论委员会副主席、越共网站总编辑陶维括（正部级）为团长的越共中央宣教部代表团，并向客人介绍新时期我党的文艺方针、政策以及中国文联的基本情况和近期工作。中国文联国际部副主任黄文娟、越南驻华使馆公使阮荣光、中联部二局副局长缪卫诚等参加会见和座谈。

5 月 7 日，全国政协副主席、中国文联主席孙家正在京会见并宴请以日本著名作家、会长辻井乔为团长的日本中国文化交流协会代表团一行七人，双方进行友好的会谈和交流。中国文联副主席冯远、国际部副主任黄文娟等参加会见和宴请。代表团此次访华是应中国人民对外友好协会邀请，来京出席《中日和平友好条约》缔结 30 周年庆祝活动。

5 月 12 日，四川汶川特大地震灾害发生后，国外及港澳台地区文艺界人士纷纷行动起来，以各种方式表达对灾区人民的爱心。台湾“中国文艺协会”理事长愚溪先生在地震灾害发生后即致电中国文联，表达对地震灾区人民的慰问，并慷慨捐献 10 万元用于赈灾。叙利亚作家协会主席侯赛因·朱玛博士通过我驻叙利亚使馆和叙利亚驻华使馆致电中国文联，对灾区人民表示慰问并致以良好祝愿。美国、荷兰、希腊、澳大利亚、英国等国摄影组织也致电中国摄协，表达对灾区人民的问候。

5 月 15 ~ 21 日，应韩国汉阳大学及韩国艺术管理中心邀请，中国文联党组成员、书记处书记廖奔作为主讲嘉宾赴韩国首尔出席“亚洲传统剧场国际学术研讨会”和“第二届亚洲表演艺术论坛”，并参加相关学术交流活动。

5 月 18 ~ 25 日，应日本日中文化交流协会邀请，中国文联党组副书记、副主席李牧率中国文联代表团一行五人赴日本进行友好访问。在日期



间,代表团拜会日本文化厅、日中文化交流协会、北海道新闻社等组织,同日本美术、戏剧界人士进行专业交流,并参观日本美术馆、博物馆等文化设施。访问增进了中日文艺家之间的友谊与解,达到预期目的。

6月16~24日,应中国文联邀请,以韩国文化艺术委员会委员长金正宪为团长的代表团一行五人访华。中国文联党组书记、副主席胡振民,党组副书记、副主席李牧会见代表团,双方就进一步开展文化交流与合作达成共识。代表团此次访问北京、上海两地,参观现代文学馆、中国美术馆、中央美术学院、人民美术出版社、宋庄画家村、北京798艺术区、上海文化创意区、上海博物馆等文化艺术机构,并与中国艺术家进行专业交流。

6月25日至7月14日,中国文联组派上海电影艺术学院舞蹈团一行27人赴荷兰、德国参加第43届荷兰沃富姆国际民间艺术节、布兰萨姆国际民间艺术节和第44届德国彼得堡国际民间艺术节。艺术团此次共参加不同形式的演出21场,演出内容包括民族舞蹈、民族器乐和民间艺术等,受到当地观众的广泛好评。艺术节组委会也专门致函中国文联,对艺术团的演出给予高度评价,并希望今后中国文联继续组派艺术团参加艺术节演出。

7月1~2日,中国文联国际联络部副主任董占顺等2人赴韩国首尔出席国际艺术理事会及文化机构联合会(IFACCA)亚洲分会第六次会议。会议由韩国文化艺术委员会承办,来自亚洲8个国家的30余名代表和嘉宾出席会议。会议通报亚洲分会重点项目《亚洲艺术资助政策手册》进展情况,研究讨论“亚洲的艺术推介”项目框架和实施方案。会议还通报IFACCA工作情况和2009年第四次世界艺术文化峰会筹备进展情况。

7月11~15日,中国文联组派中国音协分党组书记、驻会副主席徐沛东,中国文联国际部副主任范斌等一行三人工作组赴芬兰考察考斯蒂宁国际民间音乐节,与芬兰艺术委员会及该音乐节负责人进行会谈,并就双方合作举办音乐节2009年中国主题演出活动达成初步意向。工作组还观摩音乐节有关演出,考察剧场、音乐厅等演出设施。

7月19日至8月12日,中国文联组派河北工业大学艺术团一行29人赴美国参加爱达荷州国际舞蹈音乐节和犹他州国际民间艺术节。中国文联与上述民间艺术节一直保持着友好合作关系,已多次组派艺术团赴美国参加上述艺术节,中国艺术团的良好表现以及中国艺术的独特魅力广受当地观众的喜爱。

7月24日至8月1日,应外交部邀请,中国文联党组成员、副主席冯远赴华盛顿出席中国驻美国大使馆新馆揭幕典礼,并指导美术书法作品安装。一同应邀参加此次活动的还有中国美协分党组书记、驻会副主席吴长江和中国书协分党组书记、驻会副主席赵长青等。

9月8~11日,应日本中国文化交流协会邀请,中国文联国际部副主任黄文娟率“今日中国”艺术周考察小组一行六人赴日本东京,实地考察艺术周演出场地、美术馆及影院,并同日方就展演方案进行沟通和协商。

10月14~20日,中国文联出版业改革领导小组副组长、出版办公室主任赵克忠率中国文联出版代表团一行六人赴德国参加法兰克福国际书展。该书展是全世界名气最大、参展人数最多的书业盛会。近年来,中国出版业越来越受到书展主办方的重视,中国已被邀请作为主宾国参加2009年法兰克福书展。

10月22~27日,国际魔术联盟主席团、北京世界魔术大会国际顾问及各国团组负责人37人应邀来华,考察2009年北京世界魔术大会会址及周边酒店、食宿、交通等相关设施。中国文联党组书记、副主席胡振民,党组副书记、副主席李牧,党组成员、副主席冯远分别出席欢迎晚宴、欢送晚宴。

11月8~16日,中国文联党组成员、主席团委员白庚胜赴美国耶鲁大学讲学,就中国萨满文化的起源与发展、中国纳西族象形文字及东巴神话等做专题演讲。在美期间,白庚胜还与美国文艺界专业人士座谈,并进行民俗考察。

11月11日,由中国书协主办、中国文联为后援的“大井锦亭书法展”在北京皇城艺术馆开幕,中国文联党组成员、副主席冯远出席开幕式并剪彩。日本著名书法家大井锦亭先生系日本中国文化交流协会理事、全日本书道联盟副理事长,长



期致力于中日文化交流。

11月12日，应中国文联邀请，日本中国文化交流协会理事、全日本书道联盟副理事长大井锦亭率日本围棋爱好者代表团一行七人来北京参加第14届中日文艺界围棋友谊赛。中国棋院院长华以刚会见中日文艺界参赛选手，并发表热情洋溢的讲话。

11月16~22日，中国文联党组成员、副主席杨志今一行三人赴英国出席国际艺术理事会及文化机构联合会（IFACCA）第22届执委会会议，并出席由苏格兰艺术理事会主办的创意产业研讨会及欧洲区会议。本次执委会会议就会员发展、财务报告等事项进行审议，并听取南非艺术理事会关于2009年第四次世界艺术文化峰会的筹备工作报告。

11月26日至12月5日，应俄罗斯国家杜马文化委员会和日本中国文化交流协会邀请，以中国文联党组书记、副主席胡振民为团长的中国文联代表团一行六人访问俄罗斯、日本，出席“从莫斯科到北京”第29届奥运会摄影展和“今日中国”艺术周开幕式，并会晤两国文化界人士。“从莫斯科到北京”第29届奥运会摄影展展出图片260幅，全方位展示北京奥运会盛况及中俄两国文化体育界友好交往的历史，体现奥运精神与中国文化的完美融合。

11月30日，中国文联党组成员、主席团委员廖奔率中国文联艺术团一行103人赴日本东京参加“今日中国”艺术周活动。本届艺术周由中国文联、日本中国文化交流协会、日本“今日中国”艺术周实行委员会联合主办，内容包括综艺晚会、“同一个世界”艺术大展、中国电影周、中国动漫周四个板块。

12月11~20日，中国文联组派以陕西省文联党组书记、副主席刘斌为团长的代表团一行七人访问澳大利亚、新西兰。访问期间，代表团与澳大利亚大洋洲文联进行工作座谈，拜会新西兰惠灵顿市副市长伊安·麦康年及新西兰亚洲基金会，参观澳大利亚影视广播学校、墨尔本国家画院和新西兰国家博物馆、奥克兰博物馆等主要文化设施。

2008年，为进一步贯彻党的“一国两制”方针，推动内地与港澳地区文化交流，增强港澳文

艺界人士对国家和民族的归属感，中国文联港澳台办公室积极推动各文艺家协会吸纳港澳文艺界人士工作。在征求中宣部、文化部、中央驻港澳联络办等单位意见后，拟定了《关于港澳文艺界人士加入各全国文艺家协会的实施意见》。经中央批准，下半年，中国美协换届时邀请12位港澳正式代表与会，其中产生五位港澳理事；中国影协换届时邀请13位港澳正式代表与会，其中产生七位港澳理事，香港著名演员成龙当选为中国影协副主席。

【中国文联国际联络部日常外事工作】

4月1日上午，中国文联国际部组织全体干部认真学习中央办公厅近日下发的《关于进一步加强因公出国（境）管理的若干规定》（中办发〔2008〕9号）。大家表示，这个规定非常重要，对做好文联外事工作具有重要的指导意义，我们要认真学习贯彻文件精神，努力开创文联外事工作新局面。

5月26日上午，中国文联国际部召开所属各文艺家协会外事负责人工作会议，传达、学习中央有关重要外事文件，并就《中国文联关于局级以下干部出国（境）管理的规定》征求意见。

10月中旬开始，根据中国文联学习实践科学发展观活动领导小组的统一部署，中国文联国际部开展深入学习实践科学发展观活动，成立国际部开展深入学习实践科学发展观活动领导机构和工作机构，制定《中国文联国际部开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》和进度表。此次活动包括学习调研、分析检查和整改落实三个阶段进行。通过学习实践活动，努力实现中国文联对外文化交流科学发展，扩大对外民间文化交流，提升中国文联国际影响力和中华文化国际吸引力，努力推动中华文化走出去步伐。

10月27~28日，中国文联党组成员、副主席冯远，国际部副主任黄文娟，办公厅副主任刘尚军一行赴上海市文联就“如何充分发挥文联在开展民间文化交流，提升中华文化国际影响力的特点和优势”这一课题进行调研。上海市文联党组书记杨益萍，党组副书记迟志刚、何麟等出席调研座谈会。

11月11日，中国文联国际部召开学习实践科



学发展观活动外事系统座谈会,听取各文艺家协会对中国文联外事工作的意见和建议,交流开展对外文化交流的经验和体会,并就扩大中国文联对外文化交流和提升中华文化国际影响力等问题进行探讨。部分文艺家协会分管外事工作的领导和各协会外联部负责人出席座谈会。

12月24~28日,中国文联国际部组织举办中国文联外事干部培训班暨2008年外事工作总结会,中国文联及各文艺家协会的全体外事干部及主管外事工作的领导参加此次培训班和总结会。中国文联党组成员、副主席冯远出席总结会,并作重要讲话。培训班期间,全体外事干部还举办了对外文化交流摄影展,展出摄影作品166幅。

2008年,为完善工作机制、提高工作效率、严格外事纪律,中国文联国际部加强外事管理的建章立制工作,先后制定《中国文联关于局级以下干部出国(境)管理的规定》、《中国文联关于对港澳地区文化交流的实施细则》、《中国文联关于参与举办大型国际多边交流活动的管理规定》以及《国际部工作制度》等规章制度,并报文联党组领导批准后施行,对于规范文联外事管理,推动文联外事工作制度化、规范化起到了积极作用。

2008年,中国文联国际部加大外事宣传力度,努力办好《艺术交流》杂志和《中国文联外事简报》,为宣传中国文联对外文化交流活动,扩大中国文联对外影响起到了很好的作用。《艺术交流》杂志创刊于1992年4月,其主要宗旨是:配合“中国文化走出去”战略,全面介绍中国优秀文化艺术成果及国外文化发展信息动态,促进世界各国对中华文化艺术的了解。《中国文联外事简报》重点向外交部、文化部、文联党组领导以及各文艺家协会等反映中国文联和各文艺家协会开展的重要对外交流活动,2008年共编印20期。

【各文艺家协会对外及对港澳台地区文化交流活动】

1月8~15日,中国文联副主席、中国影协主席吴贻弓率中国影协代表团一行七人赴比利时参加“中华影视”第一届中国电影节。此次电影节共放映16部中国不同时期的电影,包括吴贻

弓导演的《巴山夜雨》、谢飞导演的《本命年》等。

2月12~19日,中国舞协组派解放军艺术学院红星舞蹈团一行38人赴新加坡参加2008年妆艺展演,并参加新加坡西北社区发展理事会主办的舞蹈专场演出以及我驻新使馆的慰问联欢活动,受到驻新使馆和当地群众的热烈欢迎和充分肯定。

2月13~24日,中国摄协副秘书长解海龙赴荷兰担任第六届荷兰国际摄影巡回展览之“2008第六届国际摄影沙龙”评委,这是亚洲人第一次受邀担任该展评委。荷兰国际摄影巡回展始创于1996年,每两年举办一次,在世界上具有很大影响。

3月24~28日,应香港李明英中国民歌艺术团邀请,中国音协爱乐乐团合唱团一行40人赴香港参加了万众激情迎奥运系列庆祝演出活动,并进行艺术研讨和示范表演,受到香港市民和各界人士的热烈欢迎。此次活动旨在弘扬祖国民族文化艺术,表达香港文艺界人士期盼北京2008年奥运会的喜悦之情。

3月27~31日,中国民协组派北京市民协副主席哈亦琦等4位风筝艺术家赴美国参加第42届史密斯风筝节。中国风筝艺术家在华盛顿国家广场面向公众进行了表演,受到当地民众的热烈欢迎。此次风筝节是美国史密斯学会组织的“中国:一次无与伦比的旅行”系列活动的开幕项目。

5月1~15日,中国曲协分党组书记、驻会副主席姜昆率曲艺访演团一行13人赴葡萄牙里斯本参加了“全葡华人迎奥运促和谐”大型联欢晚会演出,并赴法国巴黎和马赛进行曲艺讲学和交流演出。近年来,中国曲协多次组织曲艺家出国为海外华人华侨演出,受到了海外华人华侨的欢迎。

5月8~14日,由俄罗斯欧亚广播电视学会、乌克兰大众传媒工作者协会和乌克兰国家广播电视委员会等共同主办的“第四届共同胜利国际电影电视节”在乌克兰举行,期间放映了由中国视协推荐的电视剧《士兵突击》、电视纪录片《血捍长空》、电影《太行山上》、动画片《小兵张嘎》等五部中国影视作品,这是中国影视作品第一次参加该电影电视节。

5月10~13日,应澳门特区政府文化局邀请,



中国舞协分党组书记、驻会副主席冯双白作为主讲嘉宾参加了“澳门舞蹈教育论坛”。此次论坛是第19届澳门艺术节的重要活动之一，邀请了40多位来自内地和港澳地区的著名舞蹈教育家、理论家及评论家出席，为澳门舞蹈教育的发展建言献策，共同探讨澳门舞蹈教育和舞蹈事业的特色与发展。

5月16日，为表达对灾区人民的关怀，中国摄协与挪威驻华使馆在挪威王国宪法日招待会现场共同举办了“中国优秀摄影作品赈灾义卖”活动。中国摄协还与孟加拉国和葡萄牙驻华使馆举办了摄影作品义卖活动，出席活动的国际友人纷纷解囊为灾区人民捐款。四川汶川地震发生后，中国摄协即组织了此项义卖活动，并得到了许多国家驻华使馆和国外驻华摄影机构的积极响应。孟加拉国驻华大使表示：“这样的活动很好，每个人都应该奉献爱心。虽然每个人力量很小，但集合起来就是很大的力量”。

5月25日至6月2日，中国舞协派员赴英国考察黑池舞蹈节，观摩第83届英国公开舞蹈冠军赛。此次考察有助于了解各国国标舞发展现状，也为中国舞协今后在中国举办类似赛事积累经验。英国黑池舞蹈节是世界上负有盛名的舞蹈节之一，被誉为“国标舞的奥运会”，是展现各国国标舞发展水平的重要舞台。

6月2~9日，中国剧协在武汉举办第二届“儿童之声”工作坊，来自瑞典的戏剧专家和全国10所儿童剧团的20名儿童剧工作者就儿童剧演出技巧进行了切磋交流。工作坊以儿童戏剧培训及交流活动为主要内容，由瑞典国际开发署出资，中国剧协和瑞典戏剧联盟联合主办。

6月11日，由中国视协、俄罗斯欧亚广播电视学会等主办的第三届中俄电视合作论坛在上海开幕。本届论坛以“中俄罗斯电视：回顾与展望”为主题，探讨中俄两国电视媒体未来合作与发展等课题。该论坛创办于2006年，是中俄两国电视界近20年来首次全面的交流合作，也是中俄互办“国家年”期间电视界的一项重要活动，有力地促进了双方电视界的互利合作。

6月20~25日，应日本中国文化艺术中心株式会社邀请，中国曲协分党组书记、驻会副主席姜昆率曲艺访演团一行10人赴日本参加第三届日

中友好“笑语欢歌”演出。为表达对四川地震灾区人民的关心，此次演出以“献出你的爱——为四川大地震募捐义演”为主题，演出现场设立募捐箱，所得善款捐给中国四川和日本岩手、宫城县地震灾区。

7月10日，国际造型艺术家协会（IAA）第16届代表大会第三次执委会在北京召开。来自五大洲的全体执委和执行秘书出席会议，会议由中国文联副主席、中国美协主席、IAA主席刘大为主持。

7月11~16日，为展现中国人民万众一心、众志成城抗击四川特大地震灾害的精神风貌，表达对灾区人民的关心，中国摄协与澳门摄影学会在澳门联合举办“新闻背后——汶川大地震图片展”，展出作品100幅。此次展览充分体现了“一方有难，八方支援”的民族精神，见证了澳门与内地休戚与共、守望相助的血肉联系。展览结束后，该批图片还赴澳门各中小学校巡回展出。

7月20日，由中国书协和日本全国少年儿童竞书大会主办的第24届中日友好少年儿童书法交流会在北京举行，中日双方青少年代表近30人参加。此次交流会是中日双方签订友好合作协议以来首次由中国书协在北京举办的交流活动，今后将每年定期举行书法交流和互访活动。

7月25~31日，应马来西亚马中友好协会邀请，中国舞协分党组成员、副秘书长李淑芬等二人赴马来西亚参加四川灾区校园重建慈善大汇演暨第二届马中青少年舞蹈交流比赛。该活动旨在传递马来西亚人民对四川地震灾区人民的爱心和关怀，促进中马两国青少年之间的友谊。

8月21~30日，中国摄协派员赴斯洛伐克参加第29届国际摄影艺术联合会代表大会，并进行摄影交流活动。本次大会共有36个国家和地区的120名代表出席。国际摄联代表大会召开期间同期举办摄影展，中国摄协选送的10幅作品获国际摄联黑白两年展团体金牌奖。

9月9~14日，中国影协在辽宁省大连市举办第17届中国金鸡百花电影节，邀请波兰、俄罗斯等10多个国家的电影代表团共65人以及港澳台地区电影界人士近百人出席电影节开幕式等各项活动。此外，电影节期间还举办了金鸡国际电影



展、港台电影展、俄罗斯女性导演电影展、韩国著名导演林权泽电影回顾展等。

9月15~23日,中国影协在辽宁大连举办第23届中日电影文学剧作研讨会,专题讨论日本著名剧作家、日本剧作家协会前任会长铃木尚之的四部作品。日本剧作家协会代表团一行11人出席研讨会。

9月22日,中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟在西班牙马德里召开的国际剧协第32届世界代表大会上当选为国际剧协执委会和常委会委员。这是中国剧协自1981年加入国际剧协以来,中国人首次当选国际剧协执委和常委,对于进一步提升中国在国际戏剧界的话语权,提高中国戏剧在国际上的地位具有重要意义。

9月22~27日,中国影协分党组书记、副主席康健民率中国电影代表团一行七人赴朝鲜参加第11届平壤国际电影节。电影节上共有来自40多个国家的140余部故事片、纪录片和动画片参赛或参展,中国影片《集结号》获得最佳影片、最佳导演和最佳技术三项大奖。平壤国际电影节创办于1987年,每两年举办一届,是朝鲜唯一的国际电影节。

9月24~27日,中国视协分党组书记、副主席黎鸣率代表团一行35人赴日本福冈参加第八届中国日韩电视制作者论坛。此次论坛由中国视协、日本放送人协会、韩国放送人协会、韩国导演制作者联合会联合举办。中国电视作品《金婚》在18部参赛作品中获得与会专家及制作者的一致好评,并获得优秀作品奖。

9月26日至10月3日,中国文联副主席、中国舞协主席白淑湘应邀赴俄罗斯索契担任第二届尤里·格列高利维奇国际芭蕾舞比赛评委。此次出访有助于中国舞协进一步了解国际芭蕾舞赛事,建立与俄罗斯芭蕾舞界的联系。

10月21~26日,应国际造型艺术家协会

德国国家委员会邀请,中国美协分党组书记、副主席吴长江一行三人赴德国海德堡出席北京国际美术双年展部分作品及当代中国优秀版画作品赴德展开幕式,并将吴长江参展作品《西藏男孩》捐赠给当地博物馆。此次展览展出北京国际美术双年展近30件优秀作品,向世界介绍中国美术并扩大北京国际美术双年展在国际上的影响。

10月22~27日,中国杂协邀请国际魔术联盟主席团、北京世界魔术大会国际顾问及各国团组负责人37人来华,考察2009年北京世界魔术大会会址及周边酒店、食宿、交通等相关设施。

10月30日至11月5日,中国剧协在江苏省张家港市举办第15届中韩日戏剧节,邀请韩国木花剧团和日本鸟之剧场剧团来华演出,同时举办以“戏剧的艺术化与商业化”为主题的学术论坛及剧目研讨会。中韩日戏剧节是中韩日三国戏剧家展示各自戏剧风格和进行民间戏剧交流的舞台,从1994年起在中韩日三国轮流举办,产生很大影响。

11月22~29日,应日本每日书道会邀请,中国书协副主席林岫等一行53人赴日本出席中日女书法家学术研讨会和相关交流活动,这是中国书协成立以来规模最大的一次学术交流活动。

12月1~6日,应香港演艺学院邀请,中国剧协组派“梅花奖”艺术团首次赴香港进行文化交流和演出,为香港各界人士、文化界同行、学院师生以及中联办的工作人员进行了两场精彩的演出,受到热烈欢迎。

2008年,经过积极沟通和准备,中国舞协恢复了在联合国教科文组织下的国际舞蹈理事会会员身份。由于种种原因,中国舞协近年来与该组织失去联系。重返国际舞蹈理事会后,中国舞协将进一步打开对外交流的局面,扩大在国际舞蹈界的影响力,扮演更加积极的角色。



中国文联对外及对港澳台文化交流常设项目一览表

单位	项目名称	项目简介
中国文联	中国国际民间艺术节	1990年创办，每三年举办一届，至今已成功举办七届，是经国务院批准的我国唯一的大型国际民间艺术节。在北京、杭州、黄山、苏州等主会场以及30多个分会场城市举办，累计邀请五大洲52个国家的116个艺术团近3000名艺术家参加艺术节。
	“今日中国”艺术周	自2004年起每年在不同的国家举办，已在加拿大、希腊、澳大利亚、奥地利、日本、埃及举办，内容包括综艺晚会、美术展览、时装展示、电影展映、动画漫画等多个板块，集中展示当代中国文化艺术发展的最新成就和创意。
	海峡两岸暨港澳地区艺术论坛	每年在大陆和港澳台地区轮流举办，包括会议研讨、学术交流、展演等内容，旨在促进两岸四地文化交流，搭建学术平台。首届论坛在海南举办，两岸四地150余位知名艺术家参加。
中国剧协	中韩日戏剧节	1994年在韩国举办第一届，之后按韩、日、中顺序在三国轮流举办，每年举办一次。中国至今已举办五届。
	“梅花奖”艺术团海外行	梅花奖艺术团成立于2005年6月，已在国内23个省区（包括香港、澳门、台湾）以及澳大利亚、法国演出了76场，观众30余万人次，所到之处受到国内外观众的热烈欢迎。
中国影协	中国金鸡百花电影节国际影展和港台影展	每年举办一次，邀请外国和港澳台嘉宾参加。
	中日电影文学剧作研讨会	每年举办一次，由两国轮流举办。
中国美协	北京国际美术双年展	由中国文联、北京市政府和中国美协共同主办，已列入《国家“十一五”时期文化发展纲要》重点扶持的知名品牌文化活动。2003年举办以来，至今已举办三届，参展艺术家累计达2000余人。
中国曲协	赴日进行“笑语欢歌”交流演出	每年一次，每次组派中国曲艺家15人左右参加。
	中日曲艺鉴赏和交流交流活动	每年一次，举办地在两国间轮换；中国曲协隔年组派10人左右赴日交流。
	中国曲艺代表团赴国外友好演出	赴加拿大友好演出，每年一次，15人左右；赴欧洲友好演出，每年一次，15~20人左右；赴新加坡交流演出，每年一次，10人左右。



续表

中国舞协	中国—东盟当代舞蹈文化发展研讨会	由中国舞协与南宁市政府联合主办, 至今已举办两届。
	中国—东盟青少年舞蹈交流	首届定于2009年在马来西亚举办, 以后举办地点将在中国和东盟各国轮换。
	“小荷风采”全国少儿舞蹈展演	至今已举办四届, 每届均邀请港澳台少儿团体参加。
	“荷花奖”全国专业舞蹈比赛	至今已举办四届, 每届均邀请港澳台及国际舞蹈界知名人士前来观摩。
中国民协	参加以色列国际手工艺博览会	每届约20余国参展, 中国民协每年8月组派5~6位艺术家参展。
	中日韩非物质文化遗产学术研讨会	每年与会人员60人左右, 中国民协每年6月组派10位学者参加。
	海峡两岸民间文学学术研讨会	每年一届, 100余人与会, 大陆5~6位学者参加。
中国摄协	中国国际摄影艺术展览	1981年开始举办, 每两年一届, 在浙江丽水举办。
	中国平遥国际摄影节	2001年开始举办, 每年一届, 地点山西省平遥县。
	中国丽水国际摄影文化节	2004年开始举办, 每两年一届。
	中国承德国际摄影艺术大展	2005年开始举办, 每两年一届, 在河北承德市举办。
	中国青海国际摄影节	2006年开始举办, 每年一届, 地点在青海省西宁市。
中国书协	中日友好自作诗书法交流展	1990年开始举办, 每年在中日两国各举办一次。
	中国书法环球行	2006年开始举办, 目前已经走进澳洲、非洲。
中国杂协	赴挪威长期商演项目	1986年与挪威阿诺德马戏团合作以来, 至今双方已合作巡演13次。
中国视协	中日韩电视制作者论坛	2001年开始举办, 每年一届, 在三国轮流举办, 每届各国派40人参加。
	中俄电视合作论坛	2006年开始举办, 每年一届。在两国轮流举办, 每届各派20人参加。
	中国—东盟电视合作峰会	2007年开始举办, 每两年一届。邀请东盟10国和中国的电视机构负责人约100人参加, 会期三天。



中国文联及各全国文艺家协会 2002 ~ 2008 年出访来访团组统计表

年份	团组数	总人数	派出团组数/人数	来访团组数/人数	展览、演出
2002	137	1525	83/482	54/1043	16
2003	95	759	54/324	41/435	24
2004	136	2358	76/494	60/1864	21
2005	142	2182	76/715	66/1467	30
2006	182	1412	90/616	92/796	16
2007	167	2897	125/825	42/2072	33
2008	142	1918	86/609	56/1309	50
合计	1001	13051	590/4065	411/8986	190

理论研究

文艺舆情信息

【中国文联文艺舆情信息工作会议】

4月23~24日在湖北武汉召开,中国文联主办,中国文联理论研究室、武汉市文联承办。来自中国文联各团体会员、各直属单位、机关各办事室的100多名代表出席。中国文联党组书记、副主席胡振民发去贺信,中国文联党组成员、副主席杨志今作了重要讲话,中宣部、文化部派人到会指导。会议传达了中宣部舆情信息工作会议精神;总结了2007年文艺舆情信息工作,下发了2008年文艺舆情信息需求要点;对文艺舆情信息工作八个先进集体和八名先进个人进行了表彰;对2008年文艺舆情信息工作作出全面部署;还进行了大会交流和分组讨论。会后,在中国文联系统内部建立了一支50余人的舆情信息员队伍,设立了20家基层文艺舆情信息直报点,制定了《中国文联文艺舆情信息员和文艺舆情信息直报点管理办法》,撰写了《当前文艺舆情信息工作研究报告》。

【创办《文艺专题报告》和《文艺舆情摘报》】

5月底,创办不定期内刊《文艺专题报告》和

《文艺舆情摘报》,进一步拓宽文艺舆情信息反应渠道,及时准确地搜集、反映文艺界的重大问题和热点问题。《文艺专题报告》主要刊发文艺工作和文联工作中带有全局性、战略性、前瞻性的重大调研课题成果,全年共编印8期;《文艺舆情摘报》主要刊发文艺舆情信息员和文艺舆情信息直报点报送的有参考价值的信息,全年共编印15期。

【编印《中国文联简报》和《文艺动态》】

2008年,继续加强《中国文联简报》和《文艺动态》的编印工作,落实专人负责,提高工作效率。《中国文联简报》主要刊发反映中国文联及各文艺家协会开展的重大活动、重要会议、重点工作等,全年共编印42期;《文艺动态》主要刊发网络、报刊上反映文艺界带有倾向性、苗头性的问题和值得关注的热点、难点问题等,全年共编印49期(含《文艺动态》增刊九期)。

调查研究

2008年,围绕事关文艺工作和文联工作的全局性、战略性、前瞻性问题,加强调查研究,通



过召开座谈会、深入走访、查阅相关资料以及与省市文联协作等方式,完成17项课题调研任务,撰写17个调研报告:

【贯彻落实“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”总要求研究报告】

本项调研课题下分为两个分课题,分别为:“十六字”总要求对当前和今后一个时期宣传思想工作的重大指导意义;宣传文化系统各领域在实际工作中如何更好地贯彻落实“十六字”总要求。针对这两个分课题,撰写两份调研报告。

【改革开放30年宣传思想工作研究报告】

本项调研课题下分为五个分课题,分别为:系统回顾总结改革开放30年来宣传思想文化工作的发展历程、经历的主要阶段、完成的重大转变;改革开放30年来宣传思想文化工作的主要进展和发挥的巨大作用,文学艺术事业发生的重大变化,文化艺术工作取得的显著成就;改革开放30年来,人们精神面貌、思想观念发生的重大变化;改革开放30年来,宣传思想文化工作的成功经验;改革开放30年来宣传思想文化工作的发展历程带给我们的重大启示。针对这五个分课题,撰写五份调研报告。

【兴起社会主义文化建设新高潮研究报告】

本项调研课题下分为五个分课题,分别为:社会主义文化建设新高潮的内涵和标志;社会主义文化发展的规律、特点和古今中外思想文化发展深化的经验教训;兴起社会主义文化建设新高潮的机遇和挑战;兴起社会主义文化建设新高潮的工作思路、着力点;兴起社会主义文化建设新高潮需要制定完善的政策、建立健全的工作机制、采取的主要措施。针对这五个分课题,撰写五份调研报告。

【推动社会主义文化大发展大繁荣研究报告】

报告分为五部分:(1)推动社会主义文化大发展大繁荣的重要性与紧迫性;(2)社会主义文化大发展大繁荣的主要标志;(3)推动社会主义文化大发展大繁荣必须牢牢把握的几个重大原则性问题;(4)推动社会主义文化大发展大繁荣应把握的几个工作着力点;(5)在推动社会主义文化大发展大繁荣进程中进一步做好文艺工作和文联工作的几点建议。

【改革开放30年来文艺工作和文联工作规律经验研究报告】

报告分为四部分:(1)改革开放30年来党对文化和文艺工作作出了一系列重大决策部署和采取了一系列重大举措;(2)改革开放30年来文艺工作和文联工作取得的显著成就;(3)改革开放30年来文艺工作和文联工作积累的基本经验;(4)改革开放30年来文艺工作和文联工作留给我们的重要启示。

【中国文联组织开展“送欢乐、下基层”文化惠民情况调查研究报告】

报告分为五部分:(1)基本情况;(2)主要成效;(3)突出特点;(4)深刻启示;(5)几点建议。

【当前文艺舆情信息工作研究报告】

报告分为三部分:(1)加强文艺舆情信息工作的重大意义;(2)正确认识和科学判断当前文艺舆情信息工作的总体态势;(3)进一步做好新形势下文艺舆情信息工作的对策建议。

【中国文联文艺评论奖暨当代文艺论坛调查报告】

报告分为三部分:(1)中国文联文艺评论奖暨当代文艺论坛基本情况;(2)中国文联文艺评论奖暨当代文艺论坛的基本成就和存在的主要问题;(3)进一步加强和改进当前文艺评论工作的几点建议。

文艺理论评论

【第三届中国文联中青年文艺评论家高级研修班】

7月21~25日,在辽宁省葫芦岛市举办,中国文联主办,中国文联理论研究室承办。中国文联党组书记、副主席胡振民发去贺信,中国文联党组成员、副主席杨志今作重要讲话,中宣部文艺局派人到会指导。90余位中青年文艺评论家汇聚一堂,听取了中国文联荣誉委员仲呈祥,陕西省文联副主席肖云儒,北京大学艺术学院副院长彭吉象,辽宁省文联党组副书记、副主席、一级编剧崔凯四位知名文艺理论评论家作的专题讲座,并围绕文艺评论工作者的历史使命、文艺评论的创新发展、文艺评论的评判标准等,进行了相互交流和深入探讨。



【中国文联文艺理论工作研讨会】

10月17~18日在江苏省无锡市举办，中国文联主办，中国文联理论研究室、江苏省文联、无锡市文联承办。这是近年来中国文联首次召开的文联系统理论工作研讨会。中国文联党组书记、副主席胡振民发去贺信，中国文联党组成员、副主席杨志今作重要讲话，江苏省委相关领导，各全国文艺家协会、各地文联分管理论工作的领导，部分高校、科研院所从事文艺理论研究和评论的专家学者120余人参加了研讨会。与会者深入分析了文艺理论评论工作中取得的成绩和经验、存在的问题和不足，并就如何进一步加强文艺理论评论工作特别是队伍建设和阵地建设等问题进行了沟通和交流。

【科学发展观与当代文艺学术研讨会】

7月14~16日在湖北省恩施市举行，中国文联理论研究室、湖北省文联联合主办，来自全国各地文联、社科研究机构、高等院校的80余位文艺工作者和专家学者出席，就科学发展观与文化建设、与当代文艺发展之间的关系等重大问题进行了深入探讨。

【年度综述文章及出版书籍】

2008年年初，中国文联理论研究室邀请六位专家学者，分别对戏剧、音乐、电影、电视、美术等艺术门类进行深度分析和综合研判，撰写2007年度综述文章，进行编辑修改后以《文艺动态》增刊的形式刊发，受到中宣部领导和中国文联党组领导的重视和好评。本年度还编辑出版《推动文艺大发展大繁荣——中国文联学习贯彻党的十七大精神文集》。

新闻宣传

【主要工作情况】

2008年，中国文联新闻宣传工作迈出新步伐，先后完成了对八届三次全委会、“百花迎春——中国文学艺术界2008年春节大联欢”、中国文联2008年“送欢乐、下基层”系列活动、纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年暨全国文艺评论工作座谈会、“放眼企业看巨变——

纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风”、第七届造型表演艺术成就奖颁奖典礼、纪念吴作人诞辰100周年座谈会、海峡两岸暨港澳地区艺术论坛新闻发布会、改革开放30年戏剧优秀剧目回顾与研讨活动、纪念周扬诞辰100周年座谈会等活动的宣传报道，取得了良好的宣传效果。联合艺术报开办“推动文艺大发展大繁荣——学习贯彻十七大精神笔谈”专栏，文联党组7位领导同志都为此专栏撰写了各具特色的理论文章，在文联系统乃至文艺界产生了积极反响。经过努力，中国文联获准参加中宣部新闻通气会、文艺通气会，与20家中央新闻媒体、10家都市生活类媒体、6家网络媒体建立了密切联系。2008年，《人民日报》等中央新闻媒体刊登、播出中国文联相关报道400多篇，中央电视台新闻联播等电视节目播出相关报道200多条（次）。

【颁布《中国文学艺术界联合会新闻宣传工作管理办法》】

2008年，中国文联理论研究室通过开展调研、召开座谈会、借鉴其他人民团体经验、征求各方意见等方法，制定颁布《中国文联新闻宣传工作管理办法》（共4章20条），并下发各文艺家协会、中国文联各直属单位、机关各部室遵照执行，同时要求各部门和单位确定一名领导班子成员负责新闻宣传工作，明确一名新闻宣传联络员具体负责新闻宣传的日常工作。中国文联的新闻宣传工作逐步走上科学化、规范化和制度化轨道。

【中国文联与新闻媒体迎春联谊会】

2008年1月29日晚在北京举行，中国文联理论研究室承办。中国文联党组书记、副主席胡振民，中国文联党组副书记、副主席李牧，中国文联党组成员、副主席杨志今，中国文联党组成员、书记处书记廖奔等中国文联党组领导，中宣部宣教局、舆情局、新闻局与中国文联机关各部室及新华社、《人民日报》、《光明日报》等单位负责同志和新闻媒体记者共60多人出席。联谊会由胡振民主持，中国文联党组成员、副主席杨志今发表讲话。联谊会密切了中国文联同新闻媒体的联系和友谊，推动了中国文联新闻宣传工作的开展。

【“百花迎春——中国文学艺术界春节大联欢”研讨会】

2月26日在北京召开，中国文联理论研究室、



中国艺术报联合主办。中国文联党组成员、副主席杨志今出席并主持会议。“百花迎春”大联欢的导演、策划、撰稿、制片,参与演出的艺术家,有关专家学者,各文艺家协会、部分地方文联相关负责

人共40余人参加。大家肯定成绩,总结经验,找出存在的问题和不足,明确努力方向,为进一步办好这一重要品牌发挥了积极作用。

出版管理

综 述

在中国文联党组的坚强领导下,2008年文联出版业改革领导小组贯彻党的十七大精神,以科学发展观为指导,按照中央文化体制改革工作会议精神,以转企改制、资产重组为主线,推动各项工作全面开展。全年各出版社出书1239种,同比增长27.21%,自主策划图书485种,同比增长180.35%,实现主营业务收入4699.89万元,同比增长12.44%。版权输出11种,获国家奖提名奖一项,全年无一例被上级主管部门批评的事情发生,实现了社会效益和经济效益的双增长。各报刊社全年发行报纸6637.6千份,同比增长13.55%;发行杂志5351.11千册,同比下降0.63%;发行收入3278.11万元,同比下降0.746%;广告收入3991.67万元,同比增长13.1%;主营业务收入9053.18万元,同比增长11.1%。

各项工作

【认真开展学习实践科学发展观活动】

按照文联党组的部署,文联出版业改革领导小组认真开展了学习实践科学发展观的活动,召开专门会议学习中央文件,征求各报、刊、出版社及有关文艺家协会主要领导关于改革的意见,连续组织三次出版系统学习、实践科学发展观的专题讲座。

【加强调查研究,学习、借鉴他人经验】

为搞好中国文联出版单位的转企改制、资产重组、市场开拓,出版业改革领导小组先后多次

分层次、分类别、分地区开展调研、学习、咨询工作,到中国出版集团、湖南出版传媒集团、辽宁出版传媒集团、和平出版社、人民音乐出版社学习转企改制、资产重组、上市融资、管理流程再造、建立ERP系统、版权输出、出版物输出的经验,到国家财政部、人力资源和社会保障部、北京市人力资源和社会保障局、国土资源局咨询清产核资、资产评估的政策,以及转企改制涉及的员工养老、医疗等保险的最新政策。大量的调查研究避免了走弯路,缩短了自己的工作时间,只用五个多月就完成了需两年才能完成的清产核资,只用两个月的时间就制订出了需用半年时间才能制订出的员工养老、医疗等保障办法。

【改进简报工作】

2008年,出版业改革领导小组召开两次专题会议研究简报工作,规范了简报刊载的内容和发送范围。全年发简报100余期,及时宣传中央精神和文联党组的指示、交流经验、发布信息、表扬先进、鞭策后进、明确导向,对推动各项工作发挥了重要作用。

【实施“走出去”战略】

在2007年中国文联出版业首次参加法兰克福国际书展实现在展会上引进版权零的突破之后,2008年,文联出版业改革领导小组提早准备,研究参展的人选、书目、展位、版权贸易问题,经过三个多月的厉兵秣马,实现在法兰克福书展上输出版权的零的突破,一举向海外市场售出10项版权(中国文联出版社输出),证明了中国文联出版业有参与国际竞争的能力。

【培训工作】

出版业改革领导小组根据工作需要,为贯彻



中央文化体制改革工作会议精神，统一思想、提高认识，宣传清产核资的基本知识，举办了文化体制改革和清产核资培训班；为落实国家新闻出版总署关于编辑人员持证上岗的要求，举办了编辑人员考证前辅导班；为加大图书审读工作力度举办了图书审读员业务培训班；还举办新闻采编人员贯彻落实科学发展观培训及民族宗教问题专题讲座。全年共培训 440 人次，占文联出版系统总人数的 44%，提高了干部职工的政治和业务素质，编辑人员考试通过率出版社达到 76%，报刊社达到 46%，创全国领先佳绩。

【启动审读工作】

经过较长时间的准备，出版业改革领导小组起草的《中国文联出版系统图书审读实施办法》已经文联党组审议通过并下发执行。按照《中国文联出版系统图书审读实施办法》的规定，领导小组组建了中国文联图书审读委员会，召开了审读工作会议，对审读员进行业务培训，开展了图书审读工作，为期刊年检和换发许可证进行的期刊审读工作也顺利完成。

【《晚霞文库》工程】

为规范《晚霞文库》工程的运作，制定并严格执行《中国文联“晚霞文库”出版管理办法》，在走访多位老艺术家听取意见的基础上于 5 月份、11 月份召开两次编委会会议，审核申报“晚霞文库”的 29 部书目和资金使用情况，严格按照规定办事，各项工作公开透明，受到各方好评。

【处理历史遗留问题】

为抓紧处理历史遗留问题，树立责任意识，维护文联出版业形象，领导小组连续下发了《关于解决长期拖欠作者稿酬问题的通知》、《关于检查“清理拖欠作者稿酬专项工作”进展情况的通报》，要求各单位尽快解决长期拖欠作者稿酬问题，并作出行政处罚的处罚规定。经过近一年的努力取得较好成效，在树立文联出版业形象上迈出了一大步。

【加强选题策划工作】

为迎接奥运、纪念改革开放 30 周年，按照中宣部、新闻出版总署和文联党组的要求，出版业改革领导小组多次组织和参加有关出版单位的选题论证活动，策划、推出了一批重点项目：如，中国文联出版社的《中国国粹艺术读本》丛书、

《中国中医昆仑》和《石羊里的西夏》；大众文艺出版社的《少儿注音名人故事丛书》等六种青少年读物；中国电影出版社的《中国电影家传记丛书》；列入“十一五”国家重点图书出版规划的中国戏剧出版社的《北方昆曲珍本注释曲谱》等五种图书，取得了良好的社会效益和经济效益。《中国国粹艺术读本》投放市场后供不应求，《石羊里的西夏》进入首都中国畅销书排行榜。北京奥运会后，中国文联出版社又组织出版了《百名摄影记者聚焦 2008 奥运会》的大型画册，打造了百名摄影记者聚焦热点问题的品牌。

【完成清产核资工作】

经过各文艺家协会、各出版单位历时五个多月的共同努力，于 10 月份完成了对文联系统 36 家报、刊、出版单位的清产核资，基本搞清了文联出版业的全部家底。尔后，又启动了人员改革成本精确核算及负债处理工作，为转企改制、资产重组创造了条件，为加强管理、堵塞漏洞打下了基础。

【制定改革方案和实施办法】

按照与业内大型出版集团进行资产重组“靠大做强”的思路，出版业改革领导小组与国内外 18 家出版集团接触洽谈，并经筛选与重点单位就资产重组形成共识。

制定了《中国文联出版业总体改革方案》及转企改制、资产重组的具体实施办法。

【对领导班子成员进行年度考核】

年初，文联出版业改革领导小组会同文联人事部委托公开招标确定的中介机构对中国文联五家图书出版社进行 2007 年度财务报表审计，并在此基础上以审计结果为依据，按照《中国文联出版单位领导班子成员年度考核试行办法》、《中国文联出版单位领导班子成员薪酬管理试行办法》进行年度考核，并根据考核结果进行了奖惩，为获优秀的领导班子成员兑现了年度绩效薪金（年薪）。量化经济指标的考核办法及考核的结果受到了文联党组及各出版单位的高度评价。

【积极开展救灾活动】

2008 年，我国南方大部分地区遭受了百年不遇的冰雪灾害。灾害发生后，出版业改革领导小组组织文联所属各出版单位积极捐款捐物。“5·12”汶川地震发生后，领导小组积极响应文联



党组的号召,在第一时间下发了《关于全力做好抗震救灾工作的紧急通知》。文联出版系统捐款、捐物 231468.5 元,其中捐款 222090 元,捐物折款 9378.5 元,还为灾区文化重建向四川德阳绵竹市捐献书、刊、光盘 40 多万元码洋。

一些单位还及时创作了一批宣传抗震救灾先进事迹的作品。如中国文联出版社先后推出《百名摄影记者聚焦冰雪线》、《百名摄影记者聚焦汶川》、《羌族文化读本》;大众文艺出版社在第一时间高质量地编辑出版了反映抗震救灾内容的诗集《无声的力量》,并举办首发式、诗歌朗诵会和捐赠图书活动;《曲艺》杂志社在最短的时间内推

出了高质量的抗震救灾专刊,并赠送给赴灾区前线慰问的单位和组织;《中国艺术报》精心组织连续推出三期共 32 版的“众志成城 抗震救灾”特刊,为抗震救灾营造了良好的舆论氛围。

【日常工作】

在人少、事多、改革任务繁重的条件下,中国文联出版业改革领导小组办公室完成文联图书出版单位有关申领、增拨书号等报批手续,完成上级主管部门关于图书工作文件的转发,以及图书出版工作文件呈报等任务,并鼓励支持各出版社参加有关图书订货会。

权益保障

综 述

在中国文联党组的支持和中国文联维护知识产权工作领导小组的领导下,维权办认真学习贯彻党的十七大精神,落实胡锦涛总书记提出的“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的总要求;按照中国文联维权工作领导小组对维权工作的部署,针对维权工作面临的新形势、新要求,抓住机遇,积极探索新形势下维权工作的特点和思路;加强对知识产权保护问题的研究,结合不同艺术门类的特点,充分利用社会综合服务资源,开辟新的维权工作渠道。

各项工作

【积极推动民间文学艺术作品的立法工作】

为切实维护民间文学艺术创作者和相关权利人的合法权益,推进民间文学艺术著作权保护的立法工作,在中国文联维权工作领导小组的领导下,维权办积极配合国家版权局和国务院法制办开展立法调研工作,多次请民间文艺界专家学者参加有关研讨会和调研活动。3月31日至4月2日在“民间文学艺术作品著作权立法工作东南地

区研讨会”上,中国文联派出的专家结合民间文学艺术的特点,对如何保护民间文艺作品的知识产权提出的很好的意见和建议,引起了立法机关和版权行政管理机关的高度重视。

6月25日,维权办和中国民协组织召开了“民间文学艺术作品著作权保护研讨会”,就《民间文学艺术作品著作权保护条例》(修改稿)进行研讨和交流。中国文联党组成员、书记处书记、中国民协副主席白庚胜,新闻出版总署副署长、国家版权局副局长阎晓宏,国家版权局版权司和国务院法制办有关负责人、中国民间文艺界专家以及中国文联部分艺术家协会的代表出席参加了研讨会。

白庚胜代表中国文联党组副书记、副主席李牧发言,他指出,对民间文学艺术作品加以保护,不仅关系到对权利人合法权益的保护,更关系到我国优秀民族文化的传承和发展,有助于挖掘我国优秀的文化遗产,弘扬民族精神,发展民族经济,增强民族团结。阎晓宏副局长表示,对于民间文学艺术作品著作权的保护,应当放在民族利益和国家利益的角度来考虑。他希望通过交流与研讨,推动《民间文学艺术作品著作权保护条例》的制定与修改进程。与会专家就民间文学艺术作品的资源、利用、传承和保护情况进行了交流和探讨,对《民间文学艺术作品著作权保护条例》



(修改稿)提出了修改意见,得到了国家版权局和国务院法制办的充分肯定。

【配合有关行政管理部门加大维权工作力度】

在中国文联维护知识产权工作领导小组的领导下,维权办积极配合著作权行政管理部门完善和落实相关法律,并积极参与第四次中美战略经济对话的准备工作。

为落实我国著作权法的有关规定,有效地保护国家享有的著作权和与著作权有关的权利,加强对使用国家享有的著作权作品的管理,2月,国家版权局就《国有著作权管理办法》(讨论稿)征求意见。为帮助艺术家和文艺工作者了解并处理好国家和个人所享有的著作权之间的关系,维权办组织各艺术家协会对国家著作权认定的程序和时间、管理的机构与权限等提出意见和建议。

为准备第四次中美战略经济对话,进一步深化中美经济合作,增强中美战略互信,为维护和延长我国重要战略机遇期创造条件,国家版权局邀请了文联、中国作协等14家单位于3月召开了“就中方要价进行准备的征求意见会”。经中国文联维权工作领导小组批准,维权办参会,并就中国文学艺术作品在美国的使用和付费情况提出知识产权的对等保护问题。

6月20日,国家版权局、公安部、工业和信息化部联合召开“2008年打击网络侵权盗版专项行动工作交流会”。中国文联、中国作协、北京市版权局、中国软件联盟、商业软件联盟、美国电影协会、国际唱片业协会、央视国际以及国内著作权集体管理组织应邀出席了会议。会上,公安部负责人介绍了2008年打击网络侵权盗版专项行动方案和运用刑事手段打击网络侵权盗版的情况。经中国文联维权工作领导小组批准,维权办与各艺术家协会积极配合这一专项行动,做好典型案件的投诉、举证工作。打击网络侵权盗版专项行动为净化网络环境和保护包括艺术家和文艺工作者在内的权利人的合法权益将起到重要作用。

【加强对各艺术作品的知识产权保护问题的研究】

为加强对影视作品的版权保护,协助北京市法院了解影视界行业惯例,帮助影视制片人建立行业规范。7月17日,中国文联维权办与北京市高级人民法院知识产权庭联合召开“影视作品版权座谈

会”,中国文联党组成员、书记处书记廖奔出席并主持会议。北京市高级人民法院知识产权庭庭长陈锦川和北京市高级人民法院、北京市中级人民法院以及朝阳、海淀、西城、丰台等区人民法院知识产权庭10余位庭长和审判长,以及来自20多家制片公司的30余位代表、中国影协和中国视协的维权干部、《中国艺术报》、《中国知识产权报》、中国电影报道等媒体记者60余人出席了座谈会。

廖奔书记说:“著作权保护问题在中国文化艺术界和法律界是一个新的课题,随着改革开放的进一步深化和我国文化产业、文化事业的蓬勃发展,这个问题越来越严峻地摆在我们面前。影视作为一个很重要的文化产业,近年来迅猛发展,遇到了越来越多的这方面的问题,北京法院知识产权庭在处理这方面的案件时也需要了解影视行业的运作模式,很希望和我们的影视界同仁们进行沟通。我们组织这个座谈会,给大家搭建一个平台,让法律界和影视界的朋友有机会进行面对面的交流和探讨。”

陈锦川庭长感谢中国文联对影视版权的高度重视和对法院审判工作的大力支持。他介绍了在法院在审理影视作品著作权纠纷案件中遇到的各种问题,希望业界代表和专家就影视创作中的一系列问题提一些好的意见和建议,以便我们能够更好地处理这方面的纠纷,来取得法律效果和社会效果的统一。

到会法官和北京电视艺术中心主任郑晓龙,中国国际文化艺术中心主任张明智,九州同映数字电影院线总经理李水合,中国广播电视协会电视制片委员会副会长潘洪业,北京保利博纳电影投资发行有限公司总裁于东,中国电影文学学会会长、著名编剧王兴东,国家广电总局电影卫星频道节目制作中心和北京华谊兄弟传媒集团法律顾问等影视界代表在会上积极发言,就影视作品的署名和权利归属等突出问题进行了热烈的讨论。陈锦川庭长对此次座谈会给予充分肯定,他认为本次座谈会有助于法官了解情况和正确地查明事实、适用法律及作出相对正确的判断。大家一致认为此次座谈会开得及时、有成效。

【着力推动著作权集体管理组织的建立】

在中国文联党组的支持和中国文联维护知识产权工作领导小组的领导下,中国文联维权办协助中国摄影家协会完成了“中国摄影著作权协会”的审



批和登记工作。“中国摄影著作权协会”集体管理组织成立大会于11月21日召开。中国文联党组书记、副主席李牧,国务院新闻办副主任钱小芊,国家版权局版权管理司司长王自强,国家知识产权局副局长李玉光等有关部门领导出席了成立大会并讲话。中国音乐著作权协会、中国音像著作权集体管理协会、中国文字等著作权集体管理组织和中国电影版权保护协会的负责人也应邀出席了大会。大会由摄著协筹备组副组长王郑生主持。

李牧书记在会上发表了讲话,他说,“中国摄影著作权协会”的成立是中国摄影界的一件具有里程碑意义的大事,标志着中国摄影著作权维权工作迈上了一个新台阶。李牧书记还向摄著协提出了四点希望:(1)遵照有关法律法规尽快建立工作制度,形成制度化、规范化、科学化的工作机制。(2)要加大宣传力度,使社会和广大权利人充分认识到维权工作的紧迫性和现实意义,协会要旗帜鲜明地站在维权工作前列,在社会上树立起维护广大摄影权利人的合法权益的良好形象。(3)要加强沟通与合作,及时得到有关管理部门的支持与指导;要加强与中国文联和中国摄影家协会的沟通,发挥专业团体组织的力量和影响,形成合力共同应对;要与司法机构、中介机构和其他著作权集体管理组织建立良好的合作关系,相互配合、相互支持,确保维权工作取得实效。四、要认真总结经验,加强维权能力,提高维权工作水平,为其他艺术门类的维权工作作出示范,为进一步推动整个文艺界的维权工作作出积极贡献。

国家版权局版权管理司司长王自强在讲话中说,在摄影作品领域成立集体管理组织,不但可以解决“法定许可”获酬难的问题,还有助于实现和维护摄影著作权人的合法权益,为摄影作品的传播提供方便与畅通的授权渠道,减少摄影作品侵权纠纷的概率,大大提高我国摄影图片资源的利用效能,建立中国摄影著作权协会,具有广阔的发展空间,必将大有作为。

中国摄影家协会副主席邓维和摄影家代表以及其他著作权集体管理组织负责人发表了热情洋溢的讲话,祝贺中国摄影著作权协会的召开。

【开展调研活动,积极探索新形势下维权工作的思路与对策】

在中国文联深入学习实践科学发展观的活动

中,10月28日至11月1日,维权办参加了由中国文联党组书记、中国文联副主席、中国文联维护知识产权工作领导小组组长李牧率领的中国文联维权工作调研小组,到江苏省文联和上海市文联,对新形势下维护工作所面临的形势与任务、取得的成功经验及存在的主要问题等进行了调研。通过调研分析,认为建制不明确,维权机构不健全,缺乏专业人员和财政专项经费是制约文联和各艺术家协会维权工作顺利开展的突出问题。针对这些突出问题,调研小组以科学发展观为指导,坚持以人为本,提出了新形势下维护工作的思路与对策。

【充分利用社会综合服务资源,开辟维权工作新途径】

搞好维权工作,既要发挥版权法制体系、政府行政体系的作用,也要充分发挥版权行业协会体系、中介组织和集体管理组织的作用,形成工作合力。维权办与社会维权中介机构、中国互联网协会、反盗版联盟、中文在线等组织建立了联系,充分利用社会服务资源优势,为艺术家和文艺工作者开辟更广阔的维权途径,扩大了文联系统维权工作的平台。目前这些组织已分别与有关艺术家协会联系合作事宜,为作品的合法使用提供保障。

【加强与国际组织的联系与交流】

经中国文联维权工作领导小组批准,中国文联维权办组织中国文联部分文艺家协会于2月21~23日参加了由国家版权局主办的“知识产权研讨会”。人大法工委、最高人民法院、中国文联所属艺术家协会、中国版权协会,以及国内的集体管理组织等参会,并与世界知识产权组织、国际影印复制权协会、瑞典司法部和瑞典专利局的官员和专家就中国的知识产权保护和中国著作权集体管理组织所面临的问题及相关立法进行了热烈的讨论和友好的交流。外国专家介绍的维权工作经验和方法使文联各艺术家协会的维权干部深受启发,具有很好的借鉴意义。

随着互联网的迅速普及,网络视频服务商和用户急剧增加。为加强对电影网络版权的使用和保护,4月18日,维权办组织中国电影家协会和中国电视家协会参加了中国互联网协会网络版权联盟和美国电影协会联合召开的“第三届电影网络版权全球保护和发展研讨会”。信息产业部和中国互联网协会的负责人、美国电影协会亚太区总



裁分别介绍了网络文化的有效管理和中美电影行业的合作发展趋势；互联网企业在网络视音频内容识别技术和网站正版影视作品的经营与推广，以及网络服务提供商对网络版权保护的意义、重要性和侵权危害等方面作了精彩发言。会议期间，美国电影协会和国内一些著名网站主动与中国影协和中国视协联系，希望双方建立合作关系。通过此次会议，文联的维权干部对新技术环境下的影视版权保护有了更加清晰的认识和了解，从而对中国影协和中国视协的维权工作起到了一定的推动作用。

10月27日，中国文联党组书记、中国文联副主席、中国文联维护知识产权工作领导小组组长李牧作为特邀嘉宾出席由国家版权局和世界知识产权组织（WIPO）主办的“2008国际版权论坛”开幕式。本届论坛主题为“版权创造财富”，是迄今为止国内最具规模的、元素最为多元的版

权产业盛会。论坛开幕式由新闻出版总署副署长、国家版权局副局长阎晓宏主持。

来自世界20多个国家版权管理部门的官员及国际行业协会、知名企业、版权界专家学者等300多位中外嘉宾出席开幕式。全国人大副委员长严隽琪、世界知识产权组织副总干事迈克尔·凯普林格尔出席博览会和论坛开幕式。新闻出版总署署长、国家版权局局长柳斌杰，北京市市长郭金龙分别在开幕式上作主题演讲。20多个国家版权管理部门的官员及10多位来自世界知识产权组织、美国电影协会、商业软件联盟、国际唱片业协会等国际版权相关行业组织的相关负责人也在论坛上发表了演讲。

中国摄著作权协会参加了同期举办的“2008中国国际版权博览会”，以“2008感动中国摄影展”加强对中国摄影著作权协会的宣传，引起了参展单位和参会代表的关注。

社团管理

中国文联主管社团、基金会名录

【中国艺术文化普及促进会】

地 址：北京市宣武区永安路106-4号
电 话：(010) 83153757
邮 编：100050

【中国通俗文艺研究会】

地 址：北京市海淀区板井路曙光花园置业
园B座6E
电 话：(010) 66175340
邮 编：100097

【中国书画家研究会】

地 址：北京市东城区民旺园28楼A座
10F号
电 话：(010) 84219107
邮 编：100013

【中国书画家联谊会】

地 址：北京市西城区新街口北大街53号徐
悲鸿纪念馆
电 话：(010) 62268780
邮 编：100035

【中国贫困地区文化促进会】

地 址：北京市海淀区中关村南路12号农科
院科海福林大厦6层
电 话：(010) 62130911-816
邮 编：100081

【中国楹联学会】

地 址：北京市海淀区北太平路甲18号
电 话：(010) 88279910
邮 编：100039

【中国国际文化艺术中心】

地 址：北京市西城区裕民路18号北环中
心1510



电 话: (010) 68035349

邮 编: 100029

【中国国际标准舞总会】

地 址: 北京市安贞里二区1号楼金瓯大厦
315室

电 话: (010) 64459265

邮 编: 100029

【中国国际文化传播中心】

地 址: 北京市建国路99号2417室

电 话: (010) 65816688-2423

邮 编: 100020

【中国田汉研究会】

地 址: 北京市东城区北新桥细管胡同9号

电 话: (010) 644041874

邮 编: 100006

【中国中外名人文化研究会】

地 址: 北京市东城区鼓楼外大街45号

电 话: (010) 82081072

邮 编: 100011

【中国根艺美术学会】

地 址: 北京市海淀区北三环中路67号

电 话: (010) 82077452

邮 编: 100088

【中国传记文学学会】

地 址: 北京市金融街19号富凯大厦B座12
号

电 话: (010) 686573189

邮 编: 100708

【中国女摄影家协会】

地 址: 北京市海淀区马甸南路2号办公
楼813

电 话: (010) 82002035

邮 编: 100088

【中国扇子艺术学会】

地 址: 北京市西城区大乘胡同1号

电 话: (010) 66065773

邮 编: 100140

【中国保险书画艺术研究会】

地 址: 北京市西城区金融大街11号中国再

保险大厦1816

电 话: (010) 66576168

邮 编: 100034

【中国旅游文化资源开发促进会】

地 址: 广东省深圳市福田区景田南25栋
702宅

电 话: (0755) 83902212

邮 编: 518034

【中国少林书画研究会】

地 址: 河南省郑州市桐柏路178号杜康大
酒店

电 话: (0371) 7186652

邮 编: 450007

【中国朝鲜族音乐研究会】

地 址: 吉林省延边市爱丹路89号

电 话: (0435) 2912493

邮 编: 133000

【华夏文化促进会】

地 址: 北京市海淀区阜成路43号8号楼

电 话: (010) 64220566

邮 编: 100081

【中国说唱文艺学会】

地 址: 北京朝阳区惠新北里甲1号中国艺
术研究院

电 话: (010) 64952414

邮 编: 100029

【中华五千年动画文化工程促进会】

地 址: 北京市西城区新街口北大街74号

电 话: (010) 66118478

邮 编: 100035

【中国企业文化促进会】

地 址: 北京市东城区北河沿大街甲83号

电 话: (010) 68587022

邮 编: 100009

【中华伏羲文化研究会】

地 址: 北京市西城区三里河一区5号院6
号楼2门102室

电 话: (010) 68538704

邮 编: 100045



【全国公安文学艺术联合会】

地 址：北京市东长安街 14 号公安部内
电 话：(010) 65208781
邮 编：100741

【太湖文化论坛】

地 址：北京市朝阳区东三环中路 7 号北京
财富中心写字楼 A 座 602 室
电 话：(010) 65330756
邮 编：100020

【中国工笔画学会】

地 址：海淀区花园东路 8 号综合楼 A 座 302
电 话：(010) 62351754
邮 编：100191

【中国文学艺术基金会】

地 址：北京市农展馆南里 10 号文联大楼
201 室
电 话：(010) 65005950
邮 编：100026

机关建设

人事任命及人事工作

【中国美协和中国影协换届】

12 月 11 ~ 13 日，中国美术家协会第七次全国代表大会在京召开。会议选举产生了中国美协新一届领导机构。

中国美术家协会第七届领导机构人员名单：

主 席：刘大为

驻会副主席：吴长江

副主席（按姓氏笔画为序）：王明明、韦尔申、冯远、许江、许钦松、杨晓阳、何家英、范迪安、罗中立、施大畏、黄格胜（壮族）、曾成钢、潘公凯

秘书长：刘健

12 月 25 ~ 27 日，中国电影家协会第八次全国代表大会在京召开。会议选举产生了中国影协新一届领导机构。

中国电影家协会第八届领导机构人员名单：

主 席：李前宽

驻会副主席：康健民

副主席（按姓氏笔画为序）：尹力、冯小刚、成龙、李平分、李雪健、张会军、奚美娟（女）、童刚、潘虹（女）

秘书长：许柏林

【班子调整配备和干部选拔任用工作】

按照文联党组年度工作部署，结合班子和干部队伍实际，对影协、音协、美协、舞协、民协、杂协、书协七个协会，文联出版社、电影出版社班子和部分文联机关局级领导干部，进行了调整和补充，有力地改善了班子整体结构，增强了干部队伍活力。

各协会、直属单位班子成员和文联机关局级领导干部调整名单：

李培隽任中国音乐家协会分党组成员、副秘书长；

韩新安任中国音乐家协会副秘书长；

刘健任中国美术家协会分党组成员、秘书长（副局长级）；

张旭光任中国美术家协会分党组成员、副秘书长，晋升副局长；

中国舞蹈家协会分党组成员、副秘书长李淑芬晋升副局长；

吕军任中国民间文艺家协会分党组成员、副秘书长；

高琴任中国摄影家协会分党组成员；

戴志祺任中国书法家协会分党组成员、副秘书长；

邹玉华任中国杂技家协会分党组成员；

曹建明任中国杂技家协会分党组成员、副秘书长；



宋建民任中国文联出版社副社长(副局级);
李梦学任中国电影出版社代总编辑(正局级);

刘伟任中国电影出版社副社长(副局级);

赵卫东任中国文联理论研究室副主任;

郑会林任中国文联离退休干部局局长;

李木善任中国文联离退休干部局副局长;

林缦调中国文联机关党委负责工会、妇女工作(副局长级);

中国电影家协会分党组成员、副秘书长陈若颖退休;

中国文联理论研究室副主任张卫华退休;

中国文联离退休干部局局长乔仁和退休;

免去黄美荣中国民间文艺家协会分党组成员、副秘书长职务,调国家体育总局;

免去李舒东中国文联出版社社长职务,调中央电视台。

【干部教育培训工作】

制定下发了《中国文联2008年干部培训计划》。举办了全国文艺界领导干部贯彻落实科学发展观研讨班、中国文联系统人事干部培训班、中国文联出版报刊业培训班、中国文联深入学习实践科学发展观活动培训班等七个班次。积极协调上级主管部门,充分利用中央党校、行政学院、干部学院的培训师资和教育环境,提高培训层次,增强培训效果。全国文艺界领导干部贯彻落实科学发展观研讨班的做法,在《中直机关深入学习实践科学发展观活动情况交流》上转发。

【事业单位人事工作】

重新调整人事部各处职能划分,撤销机关人事处,成立事业人事处,专门负责事业单位班子建设以及人事业务相关政策研究和指导监督。制定了《中国文联事业单位岗位设置总体方案》,对岗位设置工作进行了动员部署。积极参与做好中国文联出版单位转企改制、资产重组的调查摸底、人员补偿办法制定等前期准备工作。

【人才工作】

完成了中国文联人才信息管理系统和中国文联人事信息管理系统设计定版。组织召开了中国文联出版专业高级职务评审委员会第21次会议,对32名申报高级职称人员进行了评审,共16人

通过评审,获得了高级职称任职资格。委托有关单位代评了三名同志的高级职称任职资格。组织了2008年度考录机关工作人员报名、面试、笔试、专业测试、考核和录用等工作,录用五名机关工作人员。全系统共接收应届毕业生36名,社会在职人员两名。

中国文联出版专业高级职务评审委员会第21次会议评审通过的高级职称人员名单:

通过编审任职资格评审的八人:尹宁安、朱珠、杜晓青、海德光、高伟、王堃、周进、翁立(周进、翁立为广电总局委托评审)

通过副编审任职资格评审的七人:李鸣春、赵建新、李静、刘原、史果、刘清海、陶然

通过高级校对任职资格评审的一人:刘学青

【配合中组部检查组对中国文联干部选拔任用工作进行检查】

11月,中组部检查组对中国文联干部选拔任用工作进行了检查指导。为配合中组部工作,对中国文联2005年以来干部选拔任用工作进行了全面系统总结,认真准备相关材料,精心组织民主测评,协调个别谈话和召开座谈会,圆满完成迎接检查工作。

【干部年度考核奖励工作】

根据中组部《关于开展建立促进科学发展的干部考核评价机制试点工作的通知》要求,制定了《各文艺家协会领导班子和班子成员年度考核办法(试行)》、《中国文联、各文艺家协会机关参照公务员法管理的工作人员年度考核规定(试行)》和《中国文联、各文艺家协会机关参照公务员法管理的工作人员奖励规定(试行)》,对考核和奖励工作进行了部署,并按干部管理权限对全系统在编人员进行了年度考核和表彰。配合中组部、中宣部联合考核组,顺利完成了对文联党组班子和班子成员的年度考核任务。

党委工作

2008年,中国文联机关党委在中直工委和中国文联党组的正确领导和具体指导下,全面贯彻党的十七大精神,深入贯彻落实科学发展观,坚决贯彻落实中央的各项决策部署,紧紧围绕党和国家



工作大局，围绕文联中心工作，以改革创新精神推进机关党的建设，机关党建工作取得了新的进步，为圆满完成各项工作任务，提供了坚强的思想政治保证和组织保证。

【理论学习工作】

坚持以部局理论中心组为龙头，以处以上干部为重点，认真组织学习邓小平理论、“三个代表”重要思想，运用举办专题讲座、组织学习讨论、选派干部培训、编发简报等形式，深入推进理论武装工作。重点组织学习了党的十七大、十七届二中全会、全国“两会”、中央纪委十七届二次全会和全国组织工作会议精神、中央经济工作会议精神以及中央领导同志一系列重要讲话。先后请外交部长杨洁篪作了当前外交形势和我国外交政策的辅导报告；请中央政策研究室党建局局长江金权作了关于以改革创新精神加强党的建设的辅导报告；组织各部门、各单位主要负责人研读了中国文联党组书记胡振民推荐的《从清华园到未名湖》一书；组织18名处以上党员干部参加了中央党校中直分校培训班。通过多种形式的学习，广大党员干部理论素养和政治素质得到进一步提升，增强了贯彻党的文艺方针政策的自觉性和坚定性，推动了文联各项工作的开展。

【组织实施深入学习实践科学发展观活动】

机关党委认真履行直接组织实施学习实践科学发展观活动职责，积极发挥参谋助手作用，协助文联党组精心谋划安排，认真组织抓落实，确保了学习实践活动的顺利完成。活动期间，组织举办了五期理论培训班，培训处以上党员干部174人；协助党组召开专题民主生活会一次，召开理论中心组学习会（扩大会）四次；编发简报89期，被中央和中直两级学习实践活动办公室转发两期，被中央学习实践活动官方网站转载两期，被中直工委转发四期；通过有关媒体刊发通讯400余篇，新闻图片200余幅，中央电视台报道20余条（次），新华社、《人民日报》、《光明日报》等报刊媒体刊发新闻200余条；协助党组先后召开12个不同层面的征求意见座谈会，其中受党组委托召开座谈会四个，分设10个征求意见箱，向18个中央有关部委、54个团体会员单位、202名文联全委会委员和荣誉委员征求了意见，梳理出10个方面680条意见；派出五个指导检查小组多次到26

个局级单位指导学习实践活动。组织了对学习实践活动群众满意度测评，群众满意度高达97.56%。

文联各部门、各单位机关党组织在学习实践活动中都能认真履行职责，充分发挥了一线指挥部的作用，在组织实施学习实践活动中，主动为领导班子出主意想办法，圆满完成了三个阶段11个环节的工作任务，在重大政治活动中再次体现了基层党组织的战斗堡垒作用。

【基层党组织建设】

针对机关党建工作的重点和难点问题深入开展调研工作，先后起草了《关于中国文联党员教育培训工作的调研报告》、《中国文联企事业单位党组织建设情况调研报告》、《认真学习贯彻〈党和国家机关基层组织工作条例〉，全面加强机关党的建设，为推动文化建设大发展大繁荣提供有力保证》的报告。这些调研成果，为促进文联党建工作起到了重要作用。

坚持以落实党建工作责任制为龙头，以加强基层党组织建设为重点。深入开展了“争创学习型党组织”，“争创先进党支部、优秀共产党员和优秀党务工作者”，“向抗震救灾英模学习”等主题教育实践活动。强化目标管理，落实“三会一课”制度，使基层党组织进一步规范化、制度化和科学化。加强对入党积极分子的培养考察，提高发展党员质量。一年来，发展党员14名，指导中国艺术报社等届满的基层党组织按时完成了换届工作。通过以上工作，有力的加强了基层党组织和党员队伍建设。

【思想政治工作】

2008年，在实现百年奥运梦想的同时，我国也相继发生了南方低温雨雪冰冻灾害、拉萨“3·14”事件、汶川大地震等突发、敏感事件。机关党委认真贯彻中央的指示精神和文联党组的要求，围绕正确应对突发事件、战胜自然灾害、维护和谐稳定，积极开展精神文明创建活动和思想政治工作。组织广大党员干部参观了《复兴之路》、《西藏今昔》展览，及时对“3·14”事件的真相进行了教育；组织观看“爱的奉献”赈灾义演、“抗震救灾英模事迹报告会”、《抗震救灾图片展》等活动，弘扬伟大的抗震救灾精神；注重发挥大众传播媒体的作用，与中国艺术报社信息共享，将编发的20期简报通



过《中国艺术报》、中国文联向文艺界进行广泛宣传,充分展示了当代文联人“一方有难、八方支援”的良好精神风貌;认真维护社会稳定和机关内部稳定工作,认真抓好重要节日和敏感时期防范“法轮功”等邪教组织破坏干扰活动,对艺术家接受境外媒体采访提出了明确要求,起草了中国文联关于落实中央“610”办公室要求,防范境外“法轮功”组织利用文艺界名人制造国际影响的报告。据统计,在抗击南方冰冻雨雪灾害中,组织动员个人捐款11万元;在支援汶川抗震救灾中,除积极配合文艺界募捐以外,还在机关内部大力开展募捐活动,先后直接办理集体捐款100万元,组织个人捐款57万元;组织向绵竹市捐赠图书10万余册。10月份,再次组织广大干部职工向地震灾区捐款20余万元,棉被棉衣近千件。北京奥运会、残奥会期间,积极开展“迎奥运、讲文明、树新风”活动,中国文联文明办、文联机关工青妇组织联合举办了“迎讲树”文明礼仪知识竞赛,以多种形式投身于奥运志愿服务行列。同时,认真细致地做好奥运会、残奥会期间观看开闭幕式、各类比赛、奥林匹克公园参观票的登记、分发工作,未发生任何差错。

在机关精神文明建设工作,先后召开了2008年中国文联机关精神文明工作会议。组织参加了中直机关“首都文明单位”的评选活动,有一个单位被评为首都文明标兵单位,两个单位被评为首都文明单位。组织参加了中直工委“迎奥运、讲文明、树新风”文明礼仪演讲比赛,获得了个人二等奖。组织参加第六届首都民族团结进步先进个人评选活动,援藏干部王守明荣获“首都民族团结进步先进个人”称号。

【群团组织工作】

积极引导和支持工青妇组织开展适合自身特点的活动。文联工会积极开展“以人为本、真情关爱”活动;组织了乒乓球循环赛、保龄球比赛;组队参加了中直工委保龄球赛,获团体总分第三名。机关团委召开了共青团中国文联机关第七次大会,选举产生共青团中国文联机关第七届委员会;组织指导八个任期届满的团支部换届选举,并成立了新的团支部三个;开展了“牢记党和人民的重托,争当学习实践科学发展观的先锋”主题学习实践活动,开展了赴通州区档案馆、宋庄

画家村参观见学,与姜昆座谈讨论和主题学习经验交流会等“三个一”系列活动;与《中国艺术报》联合举办抗震救灾座谈会,弘扬抗震救灾精神;完成了向中直团工委推荐优秀团干部、优秀团员、“五四”红旗团支部工作。妇工委开展了“迎奥运盛会,展巾帼风采”等活动,并以舞协的同志为主,组队参加中直机关妇工委组织的健身操比赛,荣获三等奖。这些活动,陶冶了情操,激发了干部职工的工作热情,增强了群众组织的凝聚力和影响力。

【机关党委自身建设】

一年来,机关党委把提高党务干部的素质放在突出位置来抓。首先,强化和谐理念,正确处理人际关系。在机关党委内部大力倡导“三多”,即:多看别人的长处,多记别人的好处,多想别人的难处,积极营造和谐氛围。其次,转变工作作风,努力实现“五个转变”。一是转变指导思想,找准定位,服务大局,以文联的中心工作为目标,积极主动地抓好机关党建工作,为推动机关全面建设、促进文艺大发展大繁荣提供坚强的思想政治保证和组织保证;二是转变陈旧观念,树立与科学发展观相适应的新观念,与时俱进,开拓创新;三是转变工作方法,由一般的开会、发文转变为加强调查研究、分类指导,增强工作的针对性、时效性;四是转变工作重点,由单纯的政治理论教育活动,转变到结合业务工作抓党建,防止出现与业务脱节现象;五是转变活动方式,采取多种形式开展活动,把思想性、知识性、趣味性融为一体,增强教育效果。第三,加强岗位练兵,努力提高工作能力。针对党务工作的特点,要求大家做到站起来能讲,坐下来能写,蹲下去能帮,遇到繁杂的问题能妥善处理。通过内强素质、外树形象,机关党委工作人员的能力进一步提高。特别是在组织实施学习实践科学发展观活动中,党务干部得到了实际锻炼。组织能力、文字表达能力和理论水平,都有了长足的进步。

纪委工作

2008年,中国文联机关纪委在中直纪工委的正确领导和文联党组的具体指导下,坚持以邓小



平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，认真贯彻党中央关于反腐倡廉建设一系列重大战略部署，贯彻落实十七届中央纪委二次全会和中直纪工委工作会议精神，以党员领导干部为重点加强作风建设，以拓展从源头上防治腐败为重点加强惩治和预防腐败体系建设，党风廉政建设和反腐败工作在过去的基础上又取得了新的进展，为开创文联工作新局面提供了纪律保障。

【反腐倡廉教育】

认真学习贯彻十七届中央纪委二次全会、中直纪工委工作会议精神。中直纪工委纪检工作会议后，及时向党组领导进行了汇报，并于1月下旬、2月上旬分别召开了纪委会和纪检工作会，集中学习有关会议内容，总结2007年工作，部署2008年纪检工作。同时，根据中央纪委通知要求，组织广大党员深入学习贯彻胡锦涛总书记重要讲话、贺国强的工作报告、中直纪工委工作会议精神。

深入开展党性党风党纪教育。结合学习实践科学发展观活动，在学习培训、征求群众意见、分析检查、查找问题、召开民主生活会和组织生活会等重要环节中，认真查找党性党风党纪方面存在的突出问题，进一步增强了反腐倡廉的自觉性。

运用多种形式营造反腐倡廉氛围，强化党员干部的廉洁从政意识。组织广大党员干部观看“颜色革命”等警示教育录像，使广大党员干部进一步坚定理想信念，增强宗旨意识，提高拒腐防变和抵御风险的能力。积极组织参加中直机关纪念党的纪律检查机关恢复重建30周年理论征文活动，并获二等奖。

【惩治和预防腐败体系建设】

中央《建立健全惩治和预防腐败体系2008~2012年工作规划》下发后，机关纪委高度重视，周密安排部署，扎实推进惩治和预防腐败体系建设。根据中央纪委和中直纪工委要求，及时下发通知，购置下发《工作规划》学习与解读辅导录像，深入学习领会中央文件精神。同时，积极开展学习《工作规划》知识竞答活动，营造了浓厚的学习氛围，增强了构建惩治和预防腐败体系的自觉性。广泛采取召开座谈会、个别访谈、听取纪检干部意见等多种方式，针对文联反腐倡廉建设的重点难点、主要环节和贯彻落实《工作规划》

应注重解决的突出问题，深入开展调查研究。在调研后，按照中央颁发的《工作规划》的要求，结合文联实际，制定了中国文联贯彻落实《工作规划》实施办法。

【廉洁自律工作】

认真贯彻执行《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则（试行）》、《关于严格禁止利用职务上的便利谋取不正当利益的若干规定》和中央有关廉洁自律规定，进一步规范领导干部的从政行为。2008年年初，下发《关于2008年元旦、春节期间加强廉洁自律工作，认真解决人民群众最关心最直接最现实的利益问题的通知》，要求广大党员特别是党员领导干部重大节日期间严格遵守廉洁自律规定，坚决禁止奢侈浪费行为，并对各单位廉洁自律情况进行了监督检查。5月，转发中央纪委监察部《关于严肃纪律保证抗震救灾工作顺利进行的通知》，加强文联捐赠款物的来源、数量、种类和去向的监督，确保抗震救灾工作顺利进行。同时要求各级领导干部通过年终述职述廉，对照廉政准则和反腐倡廉的有关规定，进行自查自纠。

【党内监督】

严格贯彻落实《中国共产党党内监督条例（试行）》、《中国共产党党员权利保障条例》、《关于党员领导干部述职述廉的暂行规定》等一系列规定，加强对领导班子、领导干部及易于滋生腐败环节和部位的监督。一年来，通过参加文联党组、各局级领导班子民主生活会，参加各局级领导班子年终述职述廉考核，对局以上领导干部和领导班子成员党风廉政情况进行了监督检查；坚持民主、公开、竞争、择优的原则，会同人事部门对新录用大学生的面试、拟提拔的处以上领导干部在党纪方面的情况进行了监督；按照打造“阳光、优质工程”的要求，对双旗杆宿舍、广源小区、北沙滩小区住房配售情况进行了监督，对双旗杆宿舍外墙装修工程进行了监督，进一步加强了监督工作。

【群众来信来访】

机关纪委把信访举报和案件查处工作摆到重要位置，认真对待群众来信来访，严肃查处违纪案件。一年来，接到群众来信21件，接待群众来访、来电17人次，并按照干部管理权限，对四封



群众来信进行了初核,对有关单位的违规问题进行了调查核实,对有关领导和责任人进行了诫勉谈话,就违规事实进行了通报。

【纪检队伍建设】

按照“政治坚强、公正清廉、纪律严明、业务精通、作风优良”的要求,切实抓好纪检干部队伍建设。8月中旬,举办纪检干部综合业务培训班,文联系统专(兼)职纪检干部30余人参加了培训。10月下旬,按照中直纪工委的要求,下发了《关于贯彻落实〈中央纪委监察部关于在深入学习实践科学发展观活动中以主题实践活动为载体加强纪检监察机关自身建设的意见〉的通知》,对以“做党的忠诚卫士、当群众的贴心人”主题实践活动为载体,加强自身建设作出部署,进一步加强纪检干部队伍建设。

离退休干部工作

【组织各项学习活动,从政治上关心老干部】

(1) 1月15日,组织召开文联系统离退休干部党支部书记联席会议,传达学习中央政治局委员、中央书记处书记、中组部部长李源潮关于进一步做好新形势下老干部工作的讲话。同时,通报离退休干部局2007年工作情况和2008年工作要点。中国文联党组分管领导廖奔出席会议。

(2) 1月31日至2月2日,在文联四个居住小区分别向文联系统离退休干部传达胡锦涛总书记在全国宣传思想工作会议上的讲话,让老同志及时了解中央关于宣传思想战线的重要部署。

(3) 3月21日,组织召开文联系统离退休干部党支部书记联席会议,传达学习中央十七届二中全会、十一届全国人大一次会议和全国政协十一届一次会议精神。

(4) 4月11日,组织文联系统部分离退休干部参加中组部主办的形势报告会,听取海协会副会长王在希作《从台湾大选看台湾问题发展趋势》的报告。

【开展深入学习实践科学发展观活动】

按照中国文联统一部署和安排,离退休干部局自10月14日开始进行学习实践科学发展观动员部署,到年底形成高质量的分析检查报告,全

局13名在职党员和文联机关94名离退休党员认真学习实践活动,完成了各阶段性任务。在学习调研和分析检查阶段,在职党员结合实际,围绕“创新服务模式,增强服务本领,推进制度建设,创建办实事,做好事,解难事的老干部之家”的实践载体,找差距、摆问题,通过梳理与分析,确定存在的主要问题和今后工作的方向与要求,为整改方案的制定与落实打下了良好基础。文联机关离退休党员怀着对党的文艺工作和文联工作的热心,除参加各项学习活动外,还积极响应文联党组“开门纳谏、问计于民”的举措,积极建言献策。离退休干部局先后召开三次征求意见座谈会,离退休党员干部共提出涉及文联今后如何科学发展和有关老干部工作的87条意见和建议。在此基础上,本着重在实践的要求,离退休干部局在组织制定整改落实方案过程中,将集中解决突出问题和建立、健全制度作为重点,坚持边整边改,注重整改的实效性。例如,为孤寡独居老人家里安装紧急呼叫器;为部分离退休干部订阅《中国艺术报》;扩大老干部活动场所;成立老干部合唱团等。同时还研究制定和修改完善了八项规章制度。通过学习实践活动,党员在思想认识上有了明显提高,在工作开展上有了较大推动,这些都集中体现在为老干部办实事、做好事、解难事的具体服务工作当中。

【为老同志老有所为搭建平台】

(1) 5月23~29日,离退休干部局举办“纪念改革开放30周年迎奥运中国文联老艺术家艺术作品展”。文联党组七位领导为展览题词或书诗。展览共展出吕厚民、袁毅平、刘艺、佟韦、权希军、张飙、张虎、雷振民、江有生、李中贵等文联系统39位老艺术家精心创作的美术、书法、摄影作品120件,并编辑印制了《中国文联老艺术家艺术作品集》。

(2) 5月12日,四川汶川发生地震后,文联系统离退休干部表现出高度的政治责任感和炽热的关爱之情。地震发生的第二天,就有一些老干部给离退休干部局打来电话,询问如何给灾区捐款。文联机关离退休老同志仅一天内就捐款29910元。有些离退休党员都是二次捐款,如中国电影出版社离退休党员以特殊党费形式捐款6316元。以特殊党费形式捐款的还有:刘艺2万元,刘厚



生、陈昌谦、李中贵各1万元等等。他们都以实际行动展现了大爱与真情。

(3) 上半年,开展了对文联系统离退休干部新中国成立以来文艺创作情况的全面调查摸底。根据对148位老同志的信息统计,撰写文章3237篇;出版著作216部;主编、合著、译著212部;创作书画摄影作品2256幅;创作影视作品53部(集)。其中不乏在社会上产生较大影响的精品力作。经过这次调查摸底,基本掌握了文联系统离退休老干部文艺创作情况,了解到老干部的创作需求与意向,为进一步发挥离退休干部的作用和做好老同志的服务工作打下了基础。

(4) 在文联系统离退休干部中,有一批曾长期在文艺家协会组织联络岗位上工作的老同志,他们虽学有专业,但在职期间因工作需要,大部分时间和精力都投入到评奖、展览和行政管理等工作上。离退休以后,这些老同志焕发了创作激情,希望在有生之年将自己长期积累的专业知识和艺术才用于创作,以创作成果回报党和国家。离退休干部局努力为这批老同志的艺术创作搭建平台。例如,画家胡明之在中国美协行政管理岗位上工作20多年,在职期间很难有时间进行专业创作。退休两年来,他全身心投入到自己的油画艺术创作中,先后创作出40余幅作品。10月11~25日,离退休干部局、中国美协艺委会、人民美术出版社共同主办了“胡明之油画作品展”。

(5) 12月26日,离退休干部局与中国艺术报社联合召开“亲历中国文联改革开放30老同志座谈会”。会上,老同志通过回顾我国改革开放30年和文联恢复30年的亲身经历,从不同角度盛赞30年来文艺工作和文联工作取得的巨大成就。中国文联党组书记胡振民到会看望老同志并合影留念,中国文联党组成员廖奔出席座谈会并讲话。会后,老同志们的发言以两个版的篇幅在《中国艺术报》上刊登。

【组织特色活动,丰富离退休干部的精神文化生活】

(1) “难得的一年一大聚,高兴”。这是许多老同志身着节日服装相见时的共同感受。1月27日(农历十二月二十),离退休干部局在北京华都饭店举办中国文联离退休干部新春团拜会,500多位老同志、老艺术家人人脸挂喜色,个个语露兴

奋地参加这次活动。中国文联党组领导的全体到场,更为团拜会增添了和谐欢乐的节庆氛围。党组成员廖奔致辞后,党组领导亲切慰问到场的85岁以上老同志,并赠送了节日礼品。在随后的安排中,有著名书画家写春联,以及小提琴重奏、独唱、诗朗诵、魔术、相声和杂技等精彩文艺节目。团拜会自始至终掌声不断、欢声笑语不断。

(2) 奥运会期间,能到“鸟巢”和“水立方”走一走,亲身感受一下奥运气氛,是许多老同志的向往。为此,离退休干部局经多方联系,申请到800多张参观奥林匹克中心区门票,组织全系统老同志参观游览。为安全有序地组织好这次活动,局领导带队事先到现场考察,熟悉环境,还专门召开会议,向各协会、直属单位老干部工作人员布置任务,提出要求,精心做好组织工作。老同志们参观后感受强烈,深为我们国家综合国力的强盛感到无比自豪。

(3) 重阳节期间,组织文联系统400多位离退休干部分两批进行天津·滨海新区一日游活动。大家乘坐“和谐号”动车组列车,半小时抵达天津,亲身体验列车的快捷与平稳。一天的安排内容丰富,游览了天津海河风景区、滨海外滩公园,参观周恩来邓颖超纪念馆、天津港和滨海新区规划展览馆。老同志们反映说,这既是一次体验我国高速发展之旅,又是一次享受“以人为本”的关怀之旅,还是一次深受革命教育的难得之旅。

(4) 12月上旬,组织文联系统100余名老干部赴海南进行红色旅游活动。此次行程参观游览了博鳌小镇、吴支洲岛、天涯海角、红色娘子军纪念园等14处景观,大家深为祖国南疆的壮丽美景而陶醉。老干部感叹,遍地椰林,一望无际的大海,美丽的沙滩,湿润清新的空气……处处新奇、开心。老同志们还感慨地说:能与95岁高龄的红色娘子军老战士面对面、手牵手交谈,这真正是一次红色之旅。

【坚持以老干部为本,做好各项服务工作】

(1) 做好经常性走访慰问。2008年,离退休干部局和各单位老干部工作部门坚持以重大节日走访慰问为重点,日常走访慰问不放松的工作原则,全年以不同方式走访慰问老同志近百人次。走访慰问中,及时了解和掌握老干部实际情况,帮助老同志解决一些实际困难。



(2) 认真办理、接待来信来访。2008年离退休干部局共接收和接待文联系统老干部来信来访27件次,涉及级别、工资待遇、住房、户口来京、宿舍区管理、提前退休政策的把握以及老干部活动中心管理等方面。年底前已经办理完毕或正式给予答复的22件,正在办理或转交其他部门办理的五件。

(3) 重视建立离休干部的医药费保障机制和离退休干部的健康保障机制。文联系统的几家出版单位,因体制问题和经济困难,离休干部的医药费报销始终未能妥善解决。对此,离退休干部局按照中央组织部等四部委文件精神,积极向上级有关领导和部门反映,促进了离休干部医药费保障机制的建立。同时,针对个别单位原来拖欠老同志医药费的情况,提供必要的帮助,使拖欠问题得到解决。此外,各单位老干部工作部门普遍重视离休干部的健康问题,不管经费紧张与否,都基本做到每年为离退休干部体检一次。有的单位还根据老同志身体情况增加检查项目。

(4) 组织好局级离休干部的健康疗养。按照中直机关《2008年北戴河离休干部接待工作方案》的统一安排,离退休干部局于七月中下旬先后组织两批共37位文联系统局级离休干部赴北戴河进行健康疗养。其中90岁以上一人;80岁以上13人。为保证这次疗养的安全顺利,离退休干部局派出工作人员负责照顾老同志生活并落实各种服务保障。老同志们对此次行程很满意。

(5) 把为老同志祝寿活动作为送关心、送温暖来办。2008年,文联系统各单位老干部工作部门普遍把为老干部祝寿当作一项亮点工作来做,力争作出水平,作出光彩。离退休干部局根据文联机关老同志的情况,采取不同的祝寿方式,有集体生日会,人多场面大,气氛热烈,能够产生幸福共享,喜悦同生的效果;而对行动不便的老干部,则采用登门看望,一束鲜花、一声问候、一份祝寿礼金,将温暖送到床头。中国剧协老干部处举办祝寿会,为赵寻、刘厚生等28位80岁以上的老干部祝寿,参加这一活动的有60位老同志。盛大的喜庆场面,使每一位亲临现场的人都倍感亲切与舒心。

(6) 帮遗属所需,送好老干部最后一程。生老病死,人间常事。但对一个家庭,一旦亲人去

世,可是件大事,每当遇到这类情况,家属往往深陷入痛苦与悲情之中,对后事的料理不知所措。因此,离退休干部局一直把治丧工作当作为老同志服好务的重要大事来对待,要求文联系统各单位的老干部工作人员都应在接到讯息后的第一时间赶赴家属身边进行慰问并协助操办后事。2008年,文联系统有12位离退休干部去世,在办理丧事当中,各单位老干部工作人员都发挥了不可或缺的作用。在治丧工作结束后多数遗属向文联党组和离退休干部局致信表示感谢。

(7) 做好老干部活动中心(站)的管理工作。对于文联系统老干部活动场所的管理,离退休干部局从抓基础建设入手,同时向管理要效益。首先通过申报立项,对安定门活动站进行改造装修,并出资增添了设备器材。为了使老干部活动中心(站)真正成为老干部的娱乐之家、健康之家、学习之家,定期和不定期安排举办了各种文体娱乐活动。其中有定期举办的书法、水墨画讲座,还有的京剧演唱、歌曲合唱、卡拉OK、交谊舞、电影观摩和乒乓球比赛等。据初步统计,全年参加两个活动站(室)各种文体娱乐活动的达11000多人次。

【加强文联机关离退休干部党组织建设】

文联机关四个离退休干部党支部一直由文联机关党委直接领导,而离退休干部局也经常依托离退休党支部开展党员活动。为理顺关系、有效工作,经与机关党委磋商并报经党组主管领导同意,决定成立文联机关离退休干部党总支,负责四个离退休党支部的协调和领导工作。9月23日,召开文联机关离退休干部党员大会,选举产生了文联机关离退休干部党总支。党总支成立后,对四个党支部进行了调整,在开展深入学习实践科学发展观活动中,党总支和各党支部发挥了积极的保障作用。

行政管理工作的

【制度建设】

上半年,为加强管理,做到办文办事有依据、有标准,进一步维护机关工作的正常运转,结合工作实际,办公厅对近年来公文处理、档案工作、



财务管理、内部审计、政府采购、行政管理等方面实行的规章制度进行清理，在补充和完善的基础上，汇编印制了共计 31 个制度、办法和规定在内的《中国文联办公厅有关规章制度汇编》，在规范文联机关工作、规范办公厅内部管理、指导各文艺家协会工作以及为地方文联行政管理工作提供借鉴等方面，发挥了较好作用。

下半年，在开展深入学习实践科学发展观活动的同时，办公厅牵头，会同相关部室进一步加强制度建设：起草了《中国文联工作督办制度》，会同国际部制定了《中国文联关于加强党政干部因公出国（境）经费管理的实施办法（暂行）》等。制度的建立健全，进一步规范了机关办公秩序、工作程序，使机关工作效率有了明显提高。

在完善制度的同时，办公厅还在加强管理、严格按制度和程序办事、加强监督和检查上下工夫，确保政策和制度切实得到落实并按规范进行，多项工作在上上级主管部门的检查中得到肯定。

【业务培训】

1. 组织开展各类业务工作培训

成功举办全国文联办公室负责人培训班，对有关工作人员进行了保密法和保密技术防范知识培训，组织了文联系统的 2008 年企业决算培训班、2009 年预算软件编制培训班、公务卡实施培训班、2008 年会计人员继续教育培训班、2007 年度国有资产统计工作培训班、2008 年预算单位决算培训班等。同时还以多种形式开展岗位练兵，选派相关工作人员参加了上级主管部门组织的保密、档案、财政统计、税务、国有资产管理、审计等方面的业务培训班和研讨班。通过学习和培训，以及和各部委的同行开展业务交流、学习，办公厅全体干部职工的综合素质有了进一步提高，精神风貌也有了较大改观。

2. 举办全国文联办公室负责人培训班

在中国文联党组领导同志的关心和支持下，根据《中国文联 2008 年干部培训计划》，6 月 23 ~ 26 日上午，中国文联办公厅在北京举办了全国文联办公室负责人培训班。

参加这次培训的学员为各省（区、市）文联，各全国文艺家协会，中国文联各直属单位，中国文联机关各部门办公室（综合处）负责人，中国文联办公厅局、处长，共 64 人。培训班采取领

导、专家授课、研讨交流和参观考察相结合的方式，认真学习新时期党的文艺方针理论和办公室工作业务知识、技能，深入探讨新形势下如何做好全国文联办公室工作问题。中国文联党组领导冯远为培训班作开班动员并讲授了《充分认识办公室工作的特性和作用，为开创文联工作新局面作出积极贡献》，杨志今讲授了《新时期以来党领导文艺方式的转变》，中办秘书局办文处刘博元讲授了《办文办会的几点体会》。全体学员一致反映这次学习很及时、很必要，为全国文联系统办公室干部搭建了一个很好的学习交流、联系沟通的平台，开阔了视野，拓展了思路，提升了能力，从而进一步增强了做好工作的责任感、使命感。

以此次培训为契机编印的《中国文联办公厅有关规章制度汇编（2000 ~ 2008）》，作为参考资料在培训班上印发。

3. 财会人员队伍建设

为进一步提高财会人员的素质和水平，按照财政部等主管部门新标准、新要求做好相关工作，结合实际需要，办公厅先后组织了文联系统 2008 年企业决算培训班、2009 年预算软件编制培训班、公务卡实施培训班、2008 年会计人员继续教育培训班、2007 年度国有资产统计工作培训班、2008 年预算单位决算培训班等，分别请财政部、银行和财经院校的老师讲课，并派人参加有关的财政统计、税务、国有资产管理等业务培训班学习，包括：国管局国有资产统计工作培训班、财政部国库集中支付信息系统及动态监控系统培训班、2009 年国库集中支付实务培训班、2008 年度中央部门决算培训班、国资委 2008 年度中央部门企业国有资产统计报表布置培训班、统计工作培训班、办税人员岗位培训班等。通过全年中的各种培训和学习，使财各人员掌握政策规定，明确岗位职责，落实工作要求，保证文联系统财务工作顺利开展，促进财务管理水平进步提高。

【机要档案工作】

为认真贯彻落实中央领导同志有关保密工作批示精神和中保委有关文件及工作部署，结合工作实际，办公厅牵头调整充实了中国文联保密组织机构，进一步完善保密制度，加强保密法制的宣传和教育，认真开展涉密计算机检查和涉密载体的统一清理工作，取得了明显成效。圆满完成



了中央机要文件、特别是多个重要文件的收阅管理和清退工作,没有出现泄、失密问题。

档案管理部门积极发挥督促指导作用,在机关各部室的大力配合下,较好地完成了文联机关2007年档案整理工作。10月份,经国家档案局检查组检查,认为档案材料较为齐全、分类明确规范、编目清楚、质量较高,给予好评。

【其他工作】

充分发挥文联桥梁、纽带作用,办公厅多方位、多层次、多渠道和多形式地开展联络、协调工作,积极探索服务手段。通过邀请参加文联和各协会活动、参加观摩演出展览,寄送文联有关资料、汇报文联工作情况以及为老艺术家祝寿、上门走访看望等方式,与近300位中央领导、各部委领导及有关方面负责同志保持了较为密切的联系;为70多位老艺术家送上了生日祝福,共走访慰问艺术家80多人次;完成了为部分文联主席团成员、荣誉委员进行“院士”待遇体检的组织协调工作;按照党组要求,每月向242位中央及各部委领导及时发送民族文化宫大剧院节目单、统计领导出席情况,并做好现场接待服务。

牵头完成《中国文学艺术界联合会年鉴(2008)》的编撰工作。该年鉴充分反映了中国文联及各团体会员单位2007年工作进展情况,资料更为齐全,与2007年编撰的第一部中国文联年鉴相比质量明显提高,进一步发挥了资治、宣传、交流、存史的作用,受到各方面的一致好评。

计划财务和审计工作

【资金申报和使用】

财政部下达预算批复后,认真做好对文联所属各有关单位的预算批复工作和资金使用计划,使2008年预算资金按要求及时到位,保证了文联各项活动的经费需求。同时积极与机关有关业务部室、各协会等有关单位磋商研究,做好全年项目资金的具体预算和规划。加大预算执行力度,多次召开会议提出要求,并于9月和10月两次发文统计检查预算执行情况;遵照有关规定合理开支,按照工作进程有序支出,取得良好效果。在

财政部教科文司有关情况的通报中,文联预算执行情况位于同系列单位中的中上水平。

按照财政部部署,从6月份开始进行2009年预算编制工作,组织文联系统各有关单位认真做好2009年预算编制的有关工作。与财政部积极沟通,做好各项资金申请工作,使2009年的项目经费比2008年又有较大增长。

对中宣部2008年下拨中国文联的专项活动资金,办公厅按照资金使用预算和计划及时拨付,保障了全年文联系统的各项有关活动的顺利进行。

【财务管理制度建设】

认真贯彻执行国家有关法律法规和规章,不断完善财务管理制度建设,根据工作需要,经研究并征求各有关方面意见,制定了《中国文联本级项目资金管理暂行规定》,由办公厅发文并于6月1日开始执行。该规定对如何用好管好文联本级项目资金作出了明确和具体的要求。根据《财政部、外交部、监察部、审计署、国家预防腐败局关于印发〈加强党政干部因公出国(境)经费管理暂行办法〉的通知》,按照党组领导指示,制定了《中国文联关于加强党政干部因公出国(境)经费管理的实施办法(暂行)》,经国际部会签,由中国文联发文并于9月24日开始实行。同时,在财务工作中,注意进一步加强对有关财务规章制度的宣传和执行,做好相关的财务管理工作。

【经费保障及各项相关工作】

完成多项大型项目活动的专项财务工作,认真做好大量日常财务报账、核算、记账等工作。按要求定时完成上报年度预算单位和企业管理单位的年度决算、结余资金表、住房改革支出预算及决算;基本支出和项目支出用款计划;外汇限额执行情况预算、决算等工作。落实有关主管部门布置的涉及全文联系统的各种项目和专题的检查、评比、情况统计上报等工作。因工作成绩显著,北京市统计局和国家统计局北京调查总队授予中国文联“2007年北京投入产出调查先进集体”称号。做好因财政、财务管理改革出台的新的专项工作,包括:公务卡实施工作、第二步规范津贴补贴工作、预算信息公开有关工作等。

在抗击“5·12”汶川特大地震斗争中,把涉及抗震救灾捐款等的财务工作作为重点,优先



保障，如：做好文联捐款仪式有关的财务款项工作，对于机关人员和文联各单位的捐款随时收取、计算，及时向灾区及民政部等部门拨付捐款，及时向有关主管部门汇报文联系统捐款情况等，使有关捐款的各项财务工作得以迅速、有效完成。

【审计工作】

1~3月，积极配合审计署，完成对中国文联2007年预算执行情况和其他财政收支情况的审计工作，并开展2008年相关审计工作。文联本级财务管理工作的改进和提高得到审计署的肯定。根据审计署的意见，进一步做好预算项目细化、预算管理工作，提高所属单位财务管理水平。

完成了对中国美协、中国音协、中国影协、中国文联离退休干部局原领导的离任审计，开展了对“中艺国旅”财务收支情况的审计和对大众文艺出版社法人代表变更的审计。

基础设施建设

【“中国艺术家之家”有关工作】

为改善中国文联服务文艺工作者的基础条件，在中央领导同志直接关心下，在党组的直接领导下，经过多次考察和多方面沟通协调等艰苦努力，北沙滩办公楼作为“中国艺术家之家”的方案获得国家发改委的批准。至年底，“中国艺术家之家”二次装修的设计施工已经展开，办公厅会同机关服务中心启动了大楼装修、设备购置等经费预算工作。

【基本建设】

1. 中国文联协会办公楼改造工程

完成了改造后的中国文联协会办公楼移交工作，完成了该项目工程结算和决算工作，并按照国管局的要求，进行了绩效评估。

2. 中国电影家协会办公楼改造工程

中国电影家协会办公楼改造工程于2008年4月启动。该工程涉及结构、保温、水暖电、消防、弱电等专业，办公厅与有关单位通力合作，使工程基本按预期方案进行，并于年底进行了检测

收工作。由于合理安排使用资金，该工程还根据中国影协的要求新增了许多投资项目，如放映厅的改造和新建，得到了协会的好评。

3. 中国摄影家协会办公楼整体改造工程

2008年5月底，办公厅相关处室编制完成中国摄影家协会东四十二条48号办公楼整体改造项目的建议书和有关文件，并上报国管局，使之列入了2009年建设项目。年底，国管局已委托有关评审机构对该项目进行评审。

行政后勤工作

【厉行节约活动】

按照国管局要求，办公厅每月统计并上报机关用水、用电、用油、用气等能源使用数据，并依据国管局下达的目标数据开展相关节能工作。

根据国管局、中直管理局安排，办公厅在中国文联机关深入开展“节能宣传周”工作，同时向各全国文艺家协会、文联各直属单位发出开展“节能宣传周”工作的通知，得到了积极响应。6月19日举办“能源紧缺体验”活动，停开办公楼空调、停用办公楼电梯、关闭部分办公楼公共区域照明并倡议停开自驾车上班，使机关干部职工亲身感受到能源紧缺引发的不便，增强了节能意识，收到良好效果。

修订了办公楼管理及办公用品采购、领用登记等有关制度、规定。统筹安排、充分整合利用现有资源，严格按制度和程序管理各类会议、活动及日常工作所需办公用品。完成机关食堂的节能改造工作、机关办公楼用水设备和绿化设备的节水改造工作，努力将节能降耗、厉行节约工作落到实处。

【后勤服务工作】

全年完成的工作有：组织机关干部职工去中直机关植树造林站进行植树活动；对机关楼内电力、照明、电梯、空调、浴室和洗手间等硬件设施安全管理进行维修；在奥运期间加强机关庭院绿植、草坪的养护等绿化美化工作，保持庭院环境卫生；做好机关办公楼的卫生维护工作，继续加强机关食堂食品卫生管理；做好人民防空相关工作，与文联各直属单位签订人防责任书，制定



《中国文联人民防空应急预案》和《中国文联人民防空平战转换方案》；配合中直爱国卫生运动委员会做好“幸福工程救助贫困母亲活动日”捐款

工作；配合亚运村街道做好办理奥运会期间交通管控区域通行证的登记工作和辖区内社会单位、常住居民的车辆及持有驾驶证人员的登记工作等。

中国文联机关服务中心

综 述

2008年，中国文联机关服务中心在中国文联党组的领导下，认真贯彻落实党的十七大和十七届三中全会精神，围绕中国文联工作大局，勤奋努力、开拓进取，把深入学习实践科学发展观摆在突出位置，在为中国文联系统提供有力的后勤保障服务的同时，尽职做好国有资产经营管理和机关服务中心自身建设等工作，圆满完成了各项工作任务。

后勤保障服务

【文联系统家属区物业管理工作】

在家属区物业管理工作中，机关服务中心始终以是否有利于宿舍区管理与服务工作的的发展、是否有利于管理和能力的提高、是否有利于提高居民对管理和服务工作的信任度、是否有利于降低管理和成本为工作指导原则。在认真对待处理居民报修等日常事务的同时，为迎接奥运会完成了中国文联系统部分办公楼、住宅楼共计65858.89平方米的外墙粉刷工程；完成了北三环中路10号院、团结湖2号楼防雷网的修复工程；根据国管局相关文件要求，编制、上报了人防工程的平战转换方案。

机关服务中心不断提高后勤服务保障能力，从领导、职工最关心的焦点、难点入手，克服困难，多办实事，努力把实事办好，把好事办实，致力于为大家营造一个和谐的生活及工作环境。针对院区居民对居住环境、出行环境不断提出的新要求，机关服务中心主动与国管局有关部门沟

通，邀请相关人员到北三环中路10号院及金台里26号宿舍楼区进行现场勘查，最终争取到国管局约150万元资金对北三环中路10号院、金台里26号楼两处职工住宅进行环境整治，并由国管局组织力量进行规划、施工，对中国文联实行“交钥匙”工程。

【中国文联（协会）办公楼回迁及后勤管理】

2007年年底，中国文联（协会）办公楼回迁工作全面展开。为落实胡振民“抓紧准备、统一协调、适时回迁、皆大欢喜”的指示，同时把回迁工作各环节统筹好，把驻楼各单位的利益关系协调好，保证中国文联（协会）办公楼回迁工作的有序进行。机关服务中心综合考虑各单位办公用房数量及分布、租房等实际情况，通过积极协调、统筹安排、科学调度，切实做到了回迁工作安全、有序进行。至2008年4月5日，在中国文联党组的高度重视和有力指导下，在驻楼各单位的密切配合下，历时近五个月的中国文联（协会）办公楼回迁工作圆满结束，做到了“没有丢一物，没有伤一人”。随着中国文联（协会）办公楼装修改造及回迁工作的结束，机关服务中心同时完成了大楼各项技术资料归档工作，第一次为大楼建立了详细的档案。

回迁工作结束后，机关服务中心坚持按照科学发展观的要求，统筹考虑各方面因素，深入挖掘现有服务资源潜力，不断拓展服务领域，扩大服务项目。一方面成立了餐饮科，及时开办了职工食堂，结束了（协会）办公大楼10年没有职工食堂的历史；另一方面通过与通广公司实行院区划界与围挡、热力系统分开的方式，彻底结束了（协会）办公楼与通广公司共用院区所造成的混乱局面，实现了院区的封闭式管理，大大消除了安全隐患，同时



也为驻楼各单位创造了良好的办公环境，落实了文联党组提出的“新楼应有新气象”的要求。

【房地产管理】

2008年，中国文联系统继续纳入新型人才，为文艺事业的发展吸收了新元素。但是，新来人员的安置及住房问题的解决也异常棘手。面对房源紧缺的现状，机关服务中心积极争取国管局的支持，为文联职工争取到20个单身公寓床位和广源小区等20套公务员住宅；另一方面围绕着正辰小区购房签约、付款、贷款等事项，积极做好正辰小区职工住宅配售的后续工作，并争取到售房单位、国管局资金中心、建设银行等相关单位的支持，最大限度的为购房职工提供高效便捷的服务。

【交通保障】

2008年，机关服务中心在工作中狠抓节能降耗，认真贯彻执行国管局、中直管理局、北京市交通管理局有关规定，在奥运会期间对车辆实行单双号停驶，下半年按车牌尾数继续停驶30%车辆的情况下，保证了机关日常的工作用车，并为“百花迎春”、中国文联主席团大会，全国文联系统办公室主任培训班等大型活动提供了及时、有力的交通保障，同时做到全年安全行驶69万公里无事故。

【安全保卫】

为了保障中国文联（协会）办公楼和职工宿舍能积极稳妥的应对突发事件，机关服务中心制订了中国文联（协会）办公楼和职工宿舍区突发事件应急预案、火灾事故应急预案、事故现场人员疏散方案、电梯事故现场处置预案，并与驻楼各单位签订了消防安全责任书。

在奥运期间，根据北京市公安局的部署，机关服务中心召开了奥运期间安全保卫工作动员会，并专门为各直属单位和各文艺家协会下发了《关于加强奥运会期间安全保卫工作的通知》，对奥运期间安全保卫工作提出了具体要求，进行了具体部署，要求各文艺家协会和各直属单位做到高度重视、加强防范、认真检查、确保沟通。为切实做好奥运安保工作，机关服务中心还专门到各文艺家协会和直属单位进行了奥运安全预案的检查，为保证北京奥运会安全举办尽自己的一份力量。

【医疗保障】

2008年，机关服务中心为中国文联全委会、

“送欢乐下基层”慰问演出、“百花迎春大联欢”、干部学习班等各种大型会议及活动提供了切实可行的医疗保障。为规范干部职工健康体检工作，3月份组织安排中国文联主席团成员及文联荣誉委员在北大一院高干门诊进行体检，并分别将体检结果详细讲解给每位委员；5月份安排部级、副部级分别在北京医院、协和医院体检；11月安排文联干部职工在中日友好医院体检，对检出的问题实行重点干预。此外，协助中国文联人事部做好公务员录用体检工作。

国有资产经营管理工作

【国有资产经营管理】

2008年，机关服务中心严格按照《加强房屋出租及房屋管理工作的暂行规定》的内容，本着合作双赢的精神签订和执行合同，坚持全面协调可持续发展，尽可能地为文联创造更大的经济效益。

严格管理出租房屋，确保安全。北京奥运会前夕，按照上级有关部门的要求，机关服务中心对出租房屋进行安全检查。对存在安全隐患的出租房，宁可减少机关服务中心的收入也及时果断停租，确保奥运安全。

做好与承租单位的协调、管理工作。在合同管理和执行过程中，服务中心进一步增强服务意识，为企业和合作单位提供及时、周到的服务。比如，（协会）办公楼搬迁、装修改造、回迁及招待所装修对克拉斯公司的经营和管理造成了一定的影响，服务中心积极协调、耐心工作，避免了索赔等不利于文联利益情况的发生。

做好房屋的出租和管理工作。继续与一些讲信用、交费及时的承租人续订房屋租赁合同，及时对租金涨幅情况进行调研。

做好合同款的收取工作。认真做好2008年合同款的收取工作，特别是文联会堂、北三环甲10号楼、光盘公司等重点合同项目的款项收取工作。

【妥善解决国有资产经营中的遗留问题】

文联宾馆案件于2008年6月13日由北京市高级人民法院作出终审判决，驳回了名人公司的诉



讼请求。终审判决后,北京名人礼仪公司提出与中国文联进行和解的请求。经报请文联党组同意,机关服务中心于11月27日与名人公司签订了《和解协议书》。至此,历时近八年之久的文联宾馆承包经营纠纷案终于得到妥善解决。

文联宾馆承包经营纠纷案结束后,机关服务中心根据文联党组2007年第22次党组会议纪要,按照“自主经营、自主管理、服务文联、服务职工”的精神,抓紧时间,克服困难,着手对中国文联招待所进行装修改造。拟将其改造成为集餐饮、住宿、会议等为一体的准三星级宾馆,以达到对外可以盈利,对内可以方便职工生活的双赢效果。2008年年底装修改造工程已进入工程验收阶段。

【中国文联处理投资办企业遗留问题领导小组办公室的相关工作】

2008年8月,中国文联成立了中国文联处理投资办企业遗留问题领导小组,办公室设在机关服务中心。工作中,机关服务中心负责起草了领导小组的工作规范,负责筹备会议、做会议记录、起草会议纪要,认真为领导小组做好日常事务性工作。

在处理中艺国旅相关问题过程中,机关服务中心还专门成立“清理中艺国旅遗留问题工作组”,先后召开七次专题会议,通过走访搜集各种相关文件,并按时间和类别整理归档,及时上报了《中艺国际旅行社有限责任公司有关情况的汇报》,为中国文联党组就如何处理中艺国旅问题提供了决策依据。

机关服务中心自身建设

【人才队伍建设】

2008年,机关服务中心下大力气,狠抓职工队伍建设,有计划、分步骤对职工开展了相关法律法规、财务、后勤政策及职业技能的培训:一是在服务中心范围内,成功举办首届管理人员岗位培训班。在为期四天的培训中,中心邀请了六位专家、教授和经验丰富的领导同志分别就《劳动合同法》、《物权法》、《审计法》、“沟通与协调”、“机关工作程序与规范”等,进行深入浅出的案例分析和有针对性的授课。通过对政策、法规以及沟通协调、创新思维等方面的学习,切实

增强了管理能力,提高了服务意识和自身综合素质,为机关服务中心各项事业又好又快发展奠定人才和理论基础。二是机关服务中心各处室根据自己的实际情况进行针对性培训。如物业处关于劳动道德、劳动技能、劳动安全的培训和财务处会计从业人员、税务人员专项培训及关于政府采购方面的培训,都收到了良好的效果。

【精神文明建设】

2008年,机关服务中心工会牵头,中心文明办、工青妇联合举办了“春节联欢会”、职工系列体育竞赛、“纪念改革开放30周年”演讲比赛等活动。活动的成功举办活跃了中心的气氛,凝聚了广大职工的力量,鼓舞了同志们的斗志,促进了中心的和谐,对同志们在今后的工作中找准自己的位置,明确自己的责任,不断提高后勤保障能力和水平有很大帮助。在组织好丰富多彩的活动同时,机关服务中心工会还积极响应文联工会及中直工委组织的各项活动,参加中国文联“迎奥运、讲文明、树新风”礼仪知识竞赛并获三等奖,并被中直工会联合会授予“模范职工小家”称号。

2008年5月14日,机关服务中心结合自身实际情况,积极就抗震救灾工作做了全面部署。当天下午,机关服务中心精神文明办公室迅速行动,立即组织抗震救灾捐款仪式,中心广大干部职工包括聘用人员在内纷纷踊跃捐款。机关服务中心还根据灾区需求捐献500件雨衣,献上一份爱心,表达与灾区人民风雨同舟、心手相连的一片真情。

【制度建设】

机关服务中心结合工作实际,制定了人事、行政、财务、物业管理及办公楼管理等各项规章制度。随着具体工作情况的变化及国家政策的调整,机关服务中心于2008年重新修订了《中国文联机关服务中心合同制用工管理暂行规定》、《中国文联机关服务中心档案管理暂行规定》,制定并下发了《关于改进和加强办公用房管理的暂行规定》、《中国文联机关服务中心带薪年休假、职工休假、请假暂行规定》、《中国文联机关服务中心技师聘用暂行办法》等管理规定。

中国文联(协会)办公楼整体回迁完毕后,为完善制度,建立良好运转的管理体系,机关服务中心制定了《中国文联(协会)办公大楼管理规定》、



《中国文联（协会）办公大楼使用须知》，并将其与《中国文联（协会）办公大楼改造后的主要功能》等汇编成《中国文联（协会）办公大楼服务手册》，完善了（协会）办公楼的管理措施；对中控室、保安室等逐一建立管理措施，并明确各专业技术工种操作规程和各岗位职责与工作要求，通过制度、体制和机制创新促进科学发展。

积极开展深入学习 实践科学发展观活动

科学发展观是我们党在实践“三个代表”重要思想过程中形成的新的执政理念，对于全面建设小康社会具有重大而深远的指导意义。2008年10月，机关服务中心党支部以科学发展观为指导，

紧扣“强化职工素质，提高服务水平，壮大后勤实力，坚持科学发展，实现保障有力”这个学习实践载体，重新思考和定位本部门工作思路，迅速制定了关于开展深入学习实践科学发展观活动实施方案（包括“三个阶段、十一环节”等内容），查找并解决机关后勤服务存在的突出问题，努力提高机关后勤服务水平。

在深入学习实践科学发展观活动中，机关服务中心根据行政管理、后勤服务、经营创收三大职能组成三个调研组，围绕推动中心全面协调可持续发展的重大问题，采取“请进来、走出去”的方式进行调研，听取调研对象的意见和建议，学习好的经验。调研组紧密联系中心工作实际，搜集了大量的基础材料，总结中心可以借鉴的实际经验，提出中心发展的新举措，力求实现调研成果的转化。

中国文联出版社

综 述

2008年，在中国文联党组和文联出版业领导小组的关心、指导下，出版社的工作得到了全方位提高。2月份，社班子进行了调整，紧紧依靠职工群众，依靠党总支和工会组织，坚持以科学发展观为统领，坚持推行目标管理责任制，特别是在根据中央和中国文联部署的学习实践科学发展观活动中，围绕中国文联的中心工作和文联出版业改革领导小组的重点工作，在政治上和业务发展上全面推进出版社的工作。

组织建设

【逐步理顺党建工作】

党的工作是一个单位政治文明、精神文明建设的核心内容，是为业务工作奠定正确方向的基

石，特别是2008年开展的学习实践科学发展观活动，是新时期党建工作的重点。出版社党总支和社班子认识到，随着时代的进步，必须加强学习，增强科学发展观意识和党建工作意识，要把大家的精力由过去存在的矛盾多、怨气多转到关注政治、关注生产发展的大事上来。先后协调、组织完成了党总支换届选举以及三个党支部的换届选举工作，并及时圆满地完成了工会换届改选工作，为全社开展学习实践科学发展观活动在组织上和思想上奠定了良好的基础。

【学习实践科学发展观活动】

在深入开展学习实践科学发展观活动中，出版社认真贯彻中国文联党组的部署和要求，从10月中旬开始，社党总支及所属四个党支部的53名党员认真扎实地参加了学习实践活动，紧密结合出版社实际，坚持以“围绕文联中心、打造精品力作、营造和谐氛围、促进出版繁荣”为实践载体，思想统一、行动迅速、科学筹划、精心组织、



高效圆满地完成了三个阶段 11 个环节的规定动作和主题鲜明的自选动作,取得了很好的实效,从而保证出版社的学习实践活动呈现出强势推进、扎实有效的良好态势,达到了“党员干部受教育、科学发展上水平、人民群众得实惠”的总要求。

图书出版

【围绕大局,抓好大型系列丛书出版工作】

为了精心打造纪念改革开放 30 周年、新中国成立 60 周年及中国文联成立 60 周年等图书,出版社组织出版了《羌去何处——紧急保护羌族文化遗产专家建言录》,一经面世便受到温家宝等中央领导同志的高度重视。这是对《羌去何处》系列活动的充分肯定和巨大支持,也是对参与该书编纂出版的中国文联出版社干部职工的莫大鼓舞。

为了抓好中国文联重点选题《中国国粹艺术读本》,出版社积极组织人员编撰,并加强审读环节。目前这套丛书已出版了两批计 30 本图书,市场反映良好,同时也得到了中国文联领导的好评,并希望将“中国国粹艺术读本”做成中国文联出版社和中国文联出版系统的品牌图书。党组书记胡振民对首批国粹图书给予了高度评价和充分肯定,明确批示:“要抓紧宣传,做好后期图书的出版工作。”

此外,在改革开放 30 周年之际,出版社还隆重推出了柯云路的 17 部长篇小说文集《柯云路文集》等一系列图书。出版社两次组织了该书的作品研讨会和新书发布会。中国作家协会副主席陈建功、中央宣传部文艺局理论文学处梁鸿鹰、中国作家协会原创创作研究部主任雷达,以及何镇邦、白桦、汪兆骞、阎晶明、张陵等众多文艺评论家出席会议,对该书给予了充分肯定。与会评论家一致认为,《柯云路文集》的出版,不仅仅是对柯云路作品的一次完整梳理,更是对中国改革开放 30 年的一次全景式、全视野的展现与记录。在京各大新闻媒体都给予了积极而有深度的报道。

在 2008 年抗击冰雪的斗争中,由出版社出版的大型画册《百名摄影记者聚焦冰雪线》,仅用七天成稿、18 天付梓,创造了又一个出书奇迹。《中国图书商报》称:“《百名摄影记者聚焦冰雪线》创下画册出版新记录。”体现了文联出版社广

大职工争分夺秒抢时间的奋战热情。该书 3 月 4 日在京举行了首发式,中国文联党组书记、副主席胡振民,国务院新闻办副主任王国庆等领导同志,以及“两会”代表、驻华使节、境内外媒体等各界代表 300 余人出席了首发式,为文联出版社,也为中国文联赢得了荣誉。在北京成功主办了举世瞩目的奥运会后,出版社出版了《百名摄影记者聚焦奥林匹克》。这是出版社继成功出版了《百名摄影记者聚焦 SARS》、《百名摄影记者聚焦大地震》后的第四部同类作品,从而形成了出版社具有“面向社会、关注公益”风格的“百名摄影记者聚焦”系列重点品牌项目。目前,该系列丛书已被国家档案馆、国家图书馆收藏。

【加强管理,逐步建立良性图书生产机制】

建立“专、快、特、新”的图书运营思路,逐步形成出版社图书文学艺术特色风格。比如,在文学艺术类图书中,出版社的图书突出体现专业性;在营销节奏上,以把握出版原则为基础,既有“短平快”意识,不拘一格出招数,又随时“清盘”,及时处理好呆死账,快速盘活资金;在抓好特色图书上,不断形成自己独家的、原创的产品经营体系,不断拓展具有“经、史、子、集”类特色的图书。

在编辑管理上,面对出版社本版书匮乏、市场萎缩的困境,我们从政策上鼓励发展本板书,同时加大灌输本版书、精品书在创建文联旗舰出版社中的地位和作用意识,并以一两个编辑室典型引路,全面增强编辑人员的业务能力、市场意识和效益观念。

在出版管理上,增强服务意识和效益观念。2008 年出书品种和印刷总量都大大超过往年,但由于加强了管理,不仅改变了 2007 年上半年出现的相当一部分印厂不愿为出版社印书等问题,而且减轻了印厂和出版部的压力,历史欠账也有了大幅度降低。

在图书经营管理上,社班子高度重视。这是出版社重中之重的工作,凡是重大决策,都在班子会议上研究决定。出版社首先从资金链条抓起,把进钱、管钱、花钱部门连接起来,并派驻财务人员监管发行部往来账目;在开源节流上,除加强库存图书管理外,还十分重视税费返还政策的合理利用;发行部是出版社资金回笼的重要部门,



出版社多次对发行人员进行业务培训，提出了“点、书、会、账”四个方面应知应会的要求，并设计制定发行工作流程及跟踪数据管理，明确了工作要求，从而使发行工作纳入良性循环的轨道。

通过以上工作，出版社较好地解决了前一段时期以来编辑工作中存在的“散、乱、杂”等问题，明确了出版方向、编辑方针、出书重点，逐步形成了以文学艺术为主的特色，初步扭转了本版书不足的状况，确立了注重两个效益并举，编、印、发形成合力，倾力打造精品图书的良性图书生产机制。

【坚持可持续性发展，强化版权贸易工作】

重视版权引进、输出工作，是加强出版社可持续发展的的重要途径之一。

2008年，出版社参加了天津国际图书博览会和法兰克福图书博览会，在引进和输出方面均有所收获，在文联出版系统取得了领头羊的地位。出版社引进的《伏尔泰的一生》、《水彩画技法》等一批先进技术技法类图书，为出版社在国内艺术图书市场独占先机提供了有益的探索；成功向东南亚国家及港台地区输出的《曹操起家智典》、《中国国粹艺术普及读本》等多部作品，标志着出版社图书营销有史以来首次走出国门，实现了“零的突破”。目前出版社图书的版权引进与输出工作正在有序推进之中，正着手考虑建立起版权贸易的长期规划，并建立相应管理机制，引进相应人才，力求使这一工作逐步走向规范化、制度化，以此架构起中国文联出版业中外文化交流的桥梁，努力践行弘扬中华文化的神圣使命。截至12月，出版社共完成引进版图书23种，其中正式签约16种，正式输出三种，达成意向输出八种。

近期，出版社已与当代中医药发展研究中心联合编纂出版《中华中医昆仑》大型传记体丛书达成合作协议。国家新闻出版总署、中国文联以及国家相关部委的领导同志已同意担任丛书编委会总顾问或编委会工作。该丛书以中国传统文化为背景，站在中医药对人类作出历史性功绩的角度，用评传体、史记风格为我国当代150位最有建树和代表性的著名中医药学家撰写传记，具有历史、学术、文化、科学、政治等方面的重要意义和价值，并开创一种中医药国粹文学创作的新体裁。目前，台湾方面已有意向引进版权。

【主要业绩】

2008年，经营状况按同口径与2007年相比：2007年全社总出书275种，其中本版书19种，而2008年总出书455种，其中本版书158种，本版书品种增加了八倍以上，维护了文联出版业大社的形象；2007年全社业务收入980万元，而2008年全社业务收入1874万元，增加了近一倍，较好地实现了社会效益和经济效益同步增长；2007年，职工月人均收入2813.3元，而2008年职工月人均收入4222.5元，人均工资增幅50.1%，充分体现了以人文本、让惠于民的共同富裕精神。

【主要荣誉】

《罗大纲文集》荣膺中国出版政府奖提名奖；《百名摄影记者聚焦大地震》大型画册，获得第二届中华优秀图书奖抗震救灾特别奖（国家级大奖），并被国家档案馆收藏；趣味读物《动物奥运会》荣获第17届上海市中小学幼儿园优秀图书奖；《2008奥运诗选》是全国唯一经奥组委授权的官方诗选。

【领导关怀】

12月9日下午，中国文联书记处领导率中国文联学习实践科学发展观活动检查小组的同志来出版社检查指导工作，对出版社在工作中倡导并逐步形成的“人际关系越简单越好、工作起来越复杂越好”的良好风气予以首肯，并对出版社在学习实践活动中发生的可喜变化也给予了积极评价：中国文联出版社的新班子，在危难中崛起，稳住了阵脚，在政治上和出版业务上都作出了积极贡献，重新点燃了中国文联出版社发展的希望，没有辜负文联党组的期望，为文联党组重振出版业增添了信心。同时，中国文联出版社对中国文联出版业的改革给予的无私援助和支持，充分体现了文联出版业旗舰社的风范；社班子成员用自己的行动，表现了对党的忠诚、对事业的忠诚！

12月13日，中国文联党组书记、副主席胡振民在中国文联出版社关于召开领导班子民主生活会情况的第31期简报上亲笔批示：“请党组各同志关注中国文联出版社发生的可喜变化，大力倡导振奋精神、凝聚力量，化解矛盾、创造业绩的良好风气。”嗣后，中国文联出版业改革领导小组再次以简报形式在文联出版系统转发了胡振民书记的重要



批示,对出版社在学习实践活动中真正做到“两结合、两不误、两促进”的工作给予了充分肯定。

改革发展

【顺利推进转企改制工作】

转企改制是大势所趋。根据中宣部和中国文联关于改革的指示精神,为了做好历时近半年的清产核资以及尽职调查等工作,出版社成立了由社领导和相关部室负责同志组成的清产核资领导小组,召开了中层干部会议布置工作,并开展了固定资产盘点工作。与此同时,出版社对库存商品、在途商品进行了全面盘点,理清了库存和往来账目,经请示文联出版业改革领导小组,对占库存量84%的滞销和残破图书进行了处理。党总支和社班子多次组织干部职工,特别是发动党员和入党积极分子牺牲双休日时间,到库房开展清理图书的义务劳动,解决了无效占用库房和无效占用资金的问题,收回降价书款300多万元,为做好清产核资及尽职调查数据的核定奠定了基础。

【逐步健全良性考核机制】

出版社提出了人事制度、考核奖惩办法等方面的改革措施,这也为转企改制奠定了基础。在机构设置上,将原人事处与办公室合并,成立综合处;重新划分并确立了1~7编辑室;根据中层干部情况及各部室工作范围特性,任命了各部室主任(处长),同时配备了副职;并及时调入和聘用相关专业人员充实财务、发行和编辑部门等岗位,加强了编辑力量,充实了第一线人员,确立了二线服务一线的原则,很好地调动了干部职工的积极性。

在考核工作中,出版社取消了社内原有的按单本核算的考核办法,建立了以部室为考核单位的机制,加强了跟踪考核管理,按月统计生产经营数据,并逐月公布各部室完成任务的进程指标,有效地激励了编辑人员的责任意识、全局意识和集体荣誉感。

【职工队伍建设和企业文化建设】

一是把人才培养列入重要议事日程。首先从

人员结构入手,不断提高职工的专业素养,以适应图书业日益激烈竞争大环境的需要。针对出版社原来业务人员偏少,且专业水平不高,致使本版图书出版薄弱的情况,出版社在人员结构方面,进行了大胆调整。根据出版社实际情况估算,五年内退休的人员将达到29人,其他自然减员人数也有10余人。经社班子多次研究,决定从人才开发系统工程角度出发,逐步加以培训和充实,一次性组织社班子成员和各编辑室负责人13位同志参加了国家新闻出版总署举办的社长、总编辑和编辑室主任岗位培训班并取得合格证。2008年以来,社班子成员对编辑人员还进行了多次业务培训,对社内相关部室的岗位、职责均进行了较大调整,同时补充了部分具有出版专业经验和出版资源的人员,招录了部分文学艺术类专业和营销专业的应届大学生、硕士生、博士生。与2007年相比,目前,生产一线人员增长了23.2%;大学以上学历者增长了61.3%;40岁以下的中青年增长了46.4%。同时解聘了近10名素质不高或有各种问题的人员。由此使得出版社职工的知识结构、年龄结构、专业素养得到了很大改善。

二是认真落实事业单位工资套改工作,切实把职工的工资福利待遇放在重要地位。根据文联调整工资的部署及社班子意见,在多次考察、调研,多次召开专题会议研究的基础上,较好地协调了在职人员和离退休人员的调资矛盾,维护了职工的利益,得到文联人事部领导同志的理解和肯定,并于2008年年初完成工资套改工作,兑现了增资。

考虑到过去职工工资偏低的现状,社班子决定,自4月起,在国家规定的固定工资得以保证的前提下,重新调整工资结构,取消社内自定的补贴项目,明确岗位效益津贴为浮动部分,并加大浮动效益津贴的额度,而兑现浮动岗效津贴的前提是定期考核,打破铁饭碗,坚持多劳多得的分配原则。目前,职工月均工资增幅达到50%以上;在社会保险方面,始终注意做好进、出人员的调整、补充工作,较好地保障了出版社和职工的利益。

三是认真落实住房分配政策。根据文联机关分房工作领导小组的要求,社里专门成立分房领导小



组,认真做好本社职工住房的统计和分配工作,坚持做到公开、公正、公平,加大透明度。通过积极做好职工思想工作,妥善落实了住房分配方案,比较圆满地完成了住房分配任务,把好事办实。

四是在基础建设上,突出“以人为本”的理念,努力为职工创造良好的工作和生活条件。在2008年回迁新办公楼时,社里决定全面更新办公家具。出版社原有的办公设备多在1984年前后置办,已经远远不能适应新式办公要求和大楼整体氛围。这是自出版社成立24年来首次全面更新。为保障和提高各业务部门工作效率,出版社增加采购和更新了数十部电脑、打印机并及时配发到位。同时做好财务、发行部和出版部局域网的网站维护衔接、系统杀毒软件安装、电话调整、空调购置安装、办公家具设备的集团采购安装等基础设施建设,使得出版社的工作环境和职工的精神面貌焕然一新。

五是认真做好离退休老干部工作。坚持老干部季度通气会制度,是出版社做好老干部工作的主要途径,始终注意把落实离退休人员的政治待遇同思想政治工作结合起来。凡是社里举行的重要活动都及时通知有关离退休人员参加并传达,让离退休人员能及时吸收新知识,接受新事物,了解新情况。每逢重大节日,都按社内规定及时发放节日补助费,把组织的温暖、社领导的关怀送到每一位离退休人员的心上。通过开展丰富多彩的活动,注意结合出版社实际努力为离退休人员做好服务工作,设身处地为离退休职工分忧解难。如对个别职工反映历史上遗留的职称问题,出版社不厌其烦地多次到社保局和国家新闻出版总署查找历史资料,

终于得到了解决;离退休人员住院做手术,社里总是及时派人看望,为其办理药费报销手续,提供便利条件,受到老干部的一致好评。春节前,社领导看望了离退休干部和困难职工,并送上慰问金。通过通气会的形式,社领导及时向大家交家底、谈发展思路,引起老同志们的共鸣,大家纷纷踊跃发言,献计献策,每次通气会都开成了集思广益、鼓足干劲的会。

六是积极参与抗冰雪抗地震救灾社会公益活动,努力培育职工良好精神风貌。2008年气候多变,灾害频发,组织救灾捐赠任务相当艰巨。根据文联党组统一安排的爱心动员要求,社班子和党总支高度重视,综合处及时下发了通知,组织召开会议,传达精神,动员职工献爱心,及时组织落实,认真做好捐赠钱款和棉被等物品的收集、整理,完成上交工作。当四川汶川大地震灾害发生时,出版社及时派出工作组赶赴灾区组稿,与此同时按照文联统一部署,社内及时开展了捐款和募集衣被的工作。据统计,2月份完成向雪灾区捐款2070元;5月份完成向汶川地震灾区捐款44720元。为了响应文联出版业改革领导小组《关于向地震灾区捐献图书、期刊、光盘的倡议》,出版社发挥自身优势积极向灾区捐献图书8.5万码洋。10月份,完成向灾区募集棉被工作,根据文联统一部署,经党总支研究,出版社决定重点在党员范围开展募集工作,由于发动深入,许多非党员群众职工自发、主动参与到募捐行列。通过此类活动,职工的凝聚力、向心力进一步加强,扶贫济困的传统美德得到弘扬。

大众文艺出版社

综 述

大众文艺出版社是中国文联主管、主办的综合性文艺出版社,成立于1991年9月。

建社18年来,出版社坚持党的出版方针,遵循办社宗旨,以传播和弘扬我国及人类一切进步的科学、思想和文化艺术,服务于人民、服务于社会、服务于有中国特色社会主义建设事业为己任,不仅出版了一大批人民大众喜闻乐见的优秀图书,



同时一批社会效益、经济效益较好的图书也受到了社会的广泛赞誉,为繁荣社会主义文艺、推进精神文明建设作出了贡献。比如:《金枝》、《珍珠翡翠白玉汤》获中国文联首届“优秀图书奖”;《槐园》获山东省委宣传部“五个一工程”奖;《梦中的橄榄树》、《你脸上有把刀》分别获全国第七届、第八届少数民族文学“骏马奖”;《和“巨人”对话》获第六届“全国优秀少儿图书二等奖”;《生死裂变》获全国公安系统第七届金盾文化工程“金盾文学三等奖”;《江苏戏曲文物研究》被评为“2008年度全国文博考古十佳图书”。

2008年,全年工作的指导思想是:安定局面,蓄势待发,合理布局,重点突破。在中国文联党组坚强有力的领导下,通过学习贯彻党的十七大精神,深入开展学习实践科学发展观活动,坚定了做好出版工作的信心。一年来,出版社着力加强制度管理,规范经营,采取了“抓主业,保生产”一系列切实可行的措施,实现了2008年“以资金回笼和实现收入为龙头,全面提升生产经营能力”的工作重点,超额完成了上级下达的各项经营考核指标,提高了出版社的综合实力。

【重点图书】

按照“三贴近”的原则,以“大众出版”和“突出民族特色”为理念,出版了一批人民群众喜闻乐见的文艺类图书和实用性较强的图书,如:反映抗震救灾的作品《无声的力量》;文艺理论研究作品《戏藏古今曲尽人情》、《第二届江南民间文化保护与发展》、《严阵文集》等;适宜青少年阅读的文学作品《世界少年经典文学丛书》、《少儿注音文学名著丛书》、《莎士比亚戏剧经典》、《中国古典文学名著丛书》等;通俗原创小说《绝境》、《真迹》、《江湖特工》、《跋王》、《错觉犯罪》等;百姓喜爱的生活实用类图书有《中医话健康》、《中国公民健康素养》、《漫话健康》等。其中,出版社出版的《江苏戏曲文物研究》被评为“2008年度全国文博考古十佳图书”。

【对外宣传】

6月27日,出版社主办的“抗震救灾诗歌创作与发展研讨会暨傅强年《无声的力量》诗集捐赠仪式”在中国文联二楼会议厅隆重举行。同年11月,《无声的力量》入选由中宣部、国家发改委和解放

军总政治部联合在中国军事博物馆主办的“万众一心、众志成城”抗震救灾主题图片展览。

10月,在中国文联出版业改革领导小组组织下,副社长尹蓓蓓参加了第60届“法兰克福国际书展”,与海外出版机构进行了业务交流,扩大了出版社在国际上的影响。

【经营状况】

2008年,生产图书238种,初版图书总计192种,再版图书46种,造货码洋5930.36万元。其中,自主策划图书138种,比2007年增加了104种,增长率为305.88%。

发货码洋2511.20万元(比2007年的447.53万元增长了461.12%);2008年年末,在途码洋940.58万元;销售实洋842.81万元(比2007年的472.42万元增长了78.4%);2008年,图书退货率为8.74%。

全年实现主营业务收入745.85万元(比2007年的418.07万元增长了78.40%);2008年,实现利润总额为83.43万元(比2007年的-39.92万元增长了309%)。

2008年年底,职工人均年收入达到5.88万元,与2005年底相比,职工年平均工资增长幅度为57.22%。

【社会公益活动】

“5·12”汶川大地震发生以后,出版社职工共向灾区捐款1.52万元,捐赠图书价值7.84万元,新棉被27件等。同时,出版社在最短的时间里编辑出版了反映抗震救灾内容的诗集《无声的力量》,并将图书全部捐赠到灾区。

【制度建设】

2008年,本社根据生产经营中遇到的各种情况对“六项制度”进行了检查、回顾和修改,重点对《图书出版流程》、《奖惩制度》、《财务制度》进行了修订。

【队伍建设】

2008年,录用和聘用了九名新人,其中有两名硕士、两名博士。大众文艺出版社的人员结构、年龄结构逐步发生了变化。根据聘用人员的情况和工作需要,调整充实了发行部。同时,为适应发展的需要,组建了策划中心、出版设计制作中心、电子出版中心和农村读物销售部。



中国艺术报社

综 述

一年来,中国艺术报社在中国文联党组的领导下,围绕党和国家中心工作,深入学习宣传贯彻党的十七大和十七届三中全会精神,始终坚持正确舆论导向,重点报道中国文联八届三次全委会确定的各项工作,密切关注文艺界热点话题,充分反映“送欢乐、下基层”慰问活动、抗击低温雨雪冰冻灾害、全国“两会”、抗震救灾、北京奥运会、纪念改革开放30周年等重大事件。在办好报纸的同时,开展深入学习实践科学发展观活动,成功实施中国文联网改版,与中国文联国际部联合编辑出版《艺术交流》杂志,为文艺事业和文联工作的大发展大繁荣搭建了立体化的媒介平台,营造了良好的舆论氛围。

重要工作

【开展深入学习实践科学发展观活动】

按照《中国文联开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》的总体安排和《中国艺术报社开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》的具体部署,结合本单位工作实际,中国艺术报社以“坚持正确舆论导向,积极传播先进文化,为促进文艺事业和文联工作大发展大繁荣做贡献”为实践载体,及时召开动员大会精心做好活动部署,采取了集中学习和自学相结合的学习方式,深入基层调查研究,在派记者组赴各地进行“纪念改革开放30周年大型主题报道”的过程中,将调研作为采访活动的一个重要组成部分,共派出赴上海、海南、广东、安徽、四川、吉林6个采访组,在圆满完成采访任务的同时,向一大批著名艺术家征求了意见。在解放思想大讨论中,报社全体同志畅谈对报社实现科学发展的意见和建议,为找准问题、提出对策打下了基础。中国文

联党组成员、副主席杨志今在出席报社领导民主生活会时,对报社的各项工作给予肯定,并对报社开展学习实践科学发展观活动和今后的发展提出了要求。

在搞好报社自身学习实践活动的同时,《中国艺术报》和中国文联网还将学习实践科学发展观的宣传工作作为工作重点抓紧抓好,及时报道中央精神,全面反映中国文联党组的学习实践动态和各文艺家协会、各直属单位、机关各部室的学习实践活动,注意报道全国各地文联和文艺界的学习实践动态,组织刊登相关理论文章,为学习实践活动营造良好舆论氛围。各个部门分管的版面,结合版面属性组织文章、开设专栏,做到了有声势、有深度。具体来说,要闻版推出了“学习实践科学发展观”专栏,集中刊发学习实践活动的动态。地方版开设了“学习实践科学发展观推动文联工作创新发展”专栏,刊发艺术家和各地文联负责人的理论文章;副刊版“文艺评论”栏目组织了以“建立全国性文艺理论评论组织、促进理论评论工作科学发展”的讨论。各个版面相互呼应,比较全面地反映了中国文联和各地文联学习实践活动的动态信息和理论深度。中国文联网在中国文联学习实践活动启动以前,就精心策划了“学习实践科学发展观”大型专题报道,并于中国文联学习实践活动动员大会当天发布。这一大型专题报道充分发挥网络优势,第一时间、全面深入、形式多样地做好学习实践活动的网络传播工作。大型专题报道开设了“中央精神”、“胡锦涛论科学发展观”、“中国文联”、“团体会员”、“文艺界”、“图片报道”、“学习体会”、“理论评论”、“学习文献”等栏目,除了发布《中国艺术报》相关报道外,还与机关党委联系,发布了适宜公开发布的简报。中国文联网工作人员还主动与各地文联联系,组织各地文联学习实践活动的稿件。《中国艺术报》和中国文联网的充分报道,为中国文联的学习实践活动营造了良好的舆论氛围。



【大力学习宣传贯彻党的十七大精神】

深入学习宣传贯彻十七大精神,不断增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性,是中国文联2008年工作要点所列的第一项重大任务。《中国艺术报》切实把学习宣传贯彻十七大精神作为首要政治任务抓紧抓好。我们用十七大精神统领重大选题和日常宣传报道工作,确保所有新闻业务工作和经营管理工作在十七大精神的正确轨道上运行。报社及时报道了全国宣传思想工作会议、中央文明委全体会议、中直机关党的工作会议,将中央精神第一时间传达给广大文艺工作者。此外,报社还不断拓展宣传十七大精神的理论深度,与中国文联理论研究室联合召开了“以十七大精神为指导,推动文艺事业大发展大繁荣”研讨会。中国文联党组成员、副主席杨志今出席研讨会并讲话。与会专家的发言在《中国艺术报》编发了专版。为了进一步把文艺界学习宣传贯彻十七大精神引向深入,我们还在显著位置开设了“大发展 大繁荣”——学习贯彻十七大精神笔谈专栏,约请中国文联党组领导和著名艺术家、理论家撰写学习文章。专栏共发表文章30余篇,持续时间三个月,在文艺界引起比较强烈的反响。

【《中国艺术报》2008年通联工作会议】

5月12~15日,《中国艺术报》2008年通联工作会议在云南昆明召开。中国文联党组成员、副主席杨志今,中国文联副主席、中国作协副主席丹增,云南省政协副主席罗黎辉,以及来自全国28个省、自治区、直辖市文联的领导和驻站记者相聚云南,共商报社发展大计。杨志今在讲话中说,《中国艺术报》之所以能取得一定成绩,是因为认识清醒,把关严格,始终坚持正确导向;围绕中心,服务大局,搞好重大活动的宣传报道;与时俱进,开拓创新,以推出周二刊为契机推动报社各项工作更上层楼;积极创新,稳步推进,着力实行人力制度改革。他希望报社在将来的工作中要高举旗帜,始终坚持正确的前进方向;服务大局,切实搞好重大主题性报道;解放思想,不断开创新闻宣传工作新局面;形成合力,充分调动各地文联和记者站的积极性和创造性。在本次通联工作会上,颁发了《中国艺术报》特别贡献奖及2007年度优秀记者站、优秀记者奖。会议

期间,与会代表对报社近期所取得的成绩表示肯定,对报社2007年纪念建军80周年特刊、纪念香港回归10周年特刊和庆祝十七大特刊给予很高评价,同时对报社的进一步发展积极建言献策。大家表示,将共同努力、携手并进、互利双赢,以实际行动推动报社的各项工作更上一层楼。

【与时俱进开拓创新,积极占领网络阵地】

受中国文联党组委托,《中国艺术报》承建中国文联官方网站中国文联网。几年来,报社始终坚持用先进技术传播先进文化,大力宣传中国文联的各项工作,大力宣传文艺界的主流思想,积极引导网络舆论,努力营造文明健康、积极向上的网络文化氛围。为了更好地适应文联事业和文艺事业大发展大繁荣的形势,进一步加强中国文联网的建设和管理,2008年年初聘任了一位中层干部为中国文联网编辑部副主任,还调入了一名新闻专业的大学生,以缓解网站人员缺少困难。经过一年多的精心策划和认真筹备,新版的中国文联网已于2008年5月份开始试运行。改版后的中国文联网开设近30个频道,平均每天发布各个艺术门类的新闻稿件200条左右,内容更全面、丰富,板块设计更新颖,架构更合理。大量原创稿件被国家重点新闻网站和主流商业网站转发。

根据党和国家中心任务、中国文联重要工作和文艺界热点进行大型专题报道,是中国文联网的一大特点。2008年,中国文联网推出了众志成城、抗震救灾,深入学习科学发展观,纪念改革开放30周年,全国“两会”,中国文联八届三次全委会,“送欢乐、下基层”慰问活动,“百花迎春——中国文学艺术界联合会2008春节大联欢”,向邹树君学习等精彩专题,取得了很好的宣传效果。

【进一步加强《艺术交流》杂志管理,不断提高编辑质量】

为了办好《艺术交流》杂志,报社抽出人员组成杂志编辑部,年初又聘任了一名杂志编辑部副主任,还外聘了一名专业美编专门负责杂志的排版设计工作。在中国文联国际联络部的配合下,精心策划、采编、制作,2008年成功出版四期《艺术交流》杂志。第一期杂志以在维也纳举办的“今日中国”艺术周为主要内容,宣传报道了艺术周从表演艺术、视觉艺术、当代电影和当代建筑4



个领域展示的当代中国艺术家们的创作新成果。第二期特别策划了“奥运特刊”，从奥运音乐、奥运电影、奥运建筑和奥运设计四个方面，为国内外读者呈现艺术的奥林匹克。第三期以奥林匹克文化精神为主线，介绍贯穿整个北京奥运会期间的文化活动，展开对奥运艺术的深度探讨。第四期杂志以在日本举办的“今日中国”艺术周为主，并系列报道改革开放30年以来美术、电影等方面所取得的艺术成就。杂志出版后得到了各方面的积极肯定。

重要报道

【宣传“送欢乐、下基层”慰问活动】

“送欢乐、下基层”慰问活动是中国文联开展的品牌性惠民文化活动，受到中央领导和社会各界的高度评价，深受广大基层群众的热烈欢迎。《中国艺术报》先后派出13名骨干记者，跟随中国文联和各文艺家协会所组成的文艺家小分队赴广西钦州、四川广安、江苏淮安等20多个地区进行采访，用重点版面进行浓墨重彩的报道，共刊发各类文字稿件60余篇，图片100余幅，及时、充分、生动地反映了中国文联2008年“送欢乐、下基层”慰问活动的整体情况。报社在报道中全面反映中央领导的高度重视，中国文联的精心组织，艺术家与人民同心、为人民放歌的一片深情，各地群众对中国文联组织“送欢乐、下基层”慰问活动的衷心感谢，以及艺术家在活动过程中受到的思想教育，为“送欢乐、下基层”活动营造了良好的舆论氛围。同时，与中国文联国内联络部合作，在短时间内出版了《与人民同心 为人民放歌》大型画册，受到有关领导和广大文艺工作者的好评。

【抗冰救灾宣传报道工作】

新年伊始，一场历史罕见的特大低温雨雪冰冻灾害侵袭我国南方地区，中国文联紧急行动起来，组织文艺工作者赴灾区慰问。报社派出5名骨干记者分别跟随中国文联和各文艺家协会所组成的5支慰问小分队，赴湖南郴州、安徽庐江、贵阳开阳、江西九江、广西桂林等冰冻灾害重灾

区进行采访报道，刊发文字稿件20余篇，图片50余幅。通过这些报道，有关部门和社会各界对中国文联情系灾区、心系人民的各项工作有了更加全面的了解，并给予高度评价。同时，报社还积极组织来自各地灾区的稿件，充分反映灾区文艺工作者投身抗冰救灾斗争的风采。另外，报社还组织艺术家和理论家，就低温雨雪冰冻灾害所反映的人与自然和谐共存的话题，进行了以“生态文明”为主题的理论探讨。

【全国“两会”宣传报道工作】

2008年全国“两会”适逢换届，十分引人注目。报社除重点报道中国文联组织的文艺界全国人大代表、全国政协委员联谊会之外，充分利用熟悉文艺界的优势，大量采访文联系统和文艺界的全国人大代表、全国政协委员，充分反映新代表、新委员的心声，对改革开放30年与文艺创作、京剧艺术进校园、提升中华文化国际影响力、利用传统节日弘扬民族文化、举办农民艺术节、人文奥运、建设公共文化服务体系等“两会”热点话题进行了跟踪报道和理论解读。在编排形式上，连续推出五期“两会”特刊，对“两会”进行全方位报道。特刊受到了代表、委员们的普遍好评，新出的特刊一送到代表、委员们的驻地，就成了“抢手货”。一些代表、委员还希望记者能多拿一些报纸到驻地来，好多留几份作为资料收藏。李延声委员说，特刊对文艺界“两会”代表、委员的报道非常充分，展示了文艺界代表、委员的风采，传达了文艺界代表、委员的心声。苏士澍委员说，特刊选题策划得很好，对热点问题报道及时、深入，又突出了《中国艺术报》自己的特色。傅馨委员说，特刊报道的内容很全面，涉及各个艺术门类，既有热点追踪，又有深度报道，比如抗冰雪的选题，既反映了文艺界抗灾救灾的情况，又对冰雪灾害从文艺的角度进行了反思，很有特点。刘丹丽代表说，她特别关注《中国艺术报》“两会”特刊，特刊的人物通讯、评论、热点报道等都很吸引人，主题鲜明，可看性、观赏性也很强，从中了解到很多信息。报社的报道也得到了新闻界同行的肯定，“两会”特刊中的一篇评论《国学热三思》在第18届中国新闻奖报纸副刊作品复评暨年赛中荣获金奖。



【抗震救灾宣传报道工作】

面对汶川大地震,报社全体同志无不心系灾区,纷纷报名要求前往抗震救灾一线采访,急切地希望尽快把我们对灾区的牵挂,对人民的责任,变成身临其境的采访实践。在中国文联党组的统一部署下,报社派出记者跟随中国文联抗震救灾采访小分队赴陕西重灾区宝鸡、汉中等地深入采访,在刚刚抵达宝鸡就遭遇6.4级强烈余震的情况下,报社记者依然坚持采访。在中国文联党组的大力支持下,报社派出赴四川抗震救灾一线采访组。中国文联党组书记、副主席胡振民,中国文联党组成员、副主席杨志今为采访组送行并讲话。采访组先后深入重灾区汶川、绵阳、德阳、绵竹、都江堰、什邡、彭州等地进行采访,行程近2000公里,拍摄图片数千张,采写大量报道,全面反映了四川灾区基层文联和文艺界抗震救灾的感人事迹,与灾区基层文联和文艺家进行了广泛深入的交流沟通,转达了中国文联对灾区基层文联和文艺家的慰问。尤其让人难忘的是,一名同志随解放军总政治部抗震救灾采访小分队深入震中汶川采访后乘机返回成都,与邱光华烈士机组编队飞行,经历了严峻的生死考验,圆满地完成了采访任务,他也因为在采访过程中的突出表现荣获“中直机关五一劳动奖章”荣誉称号。令人感动的是,采访组的4位同志都是刚刚登记结婚的新郎。他们辞别新婚不久的新娘,深入灾区一线,目睹灾区人民面对大灾的坚强,目睹党和政府对人们的支持与关爱,目睹子弟兵舍身忘我营救受灾群众,目睹志愿者倾其所有、用尽自己的无私奉献,目睹精神上的神圣与高贵,目睹废墟上的超拔与升华,自身也实现了灵魂的重塑和超越。

自5月16日以来,《中国艺术报》共出版抗震救灾特刊7期,推出专题版面110块,刊发文章400余篇,图片300余幅;由本报承办的中国文联网抗震救灾大型专题网站共发布文字、图片稿件2300多条,其中数十条原创稿件被各大网站转发。

【“第29届奥运会”特刊】

为迎接北京奥运会的成功举办,表达中国人民百年梦圆的喜悦心情,《中国艺术报》在8月8日隆重推出了第29届奥运会特刊。特刊共48

版,设置了要闻、人物、理论、艺术、专题多个板块,充分报道了中国文联和文艺界喜迎奥运的重大活动,独家采访了多位体育界、文艺界名人,组织专家学者对人文奥运进行了系统、深入的阐释,深度梳理了文艺与体育、与奥运的密切联系。尤其值得一提的是,特刊还专门约请了来自文艺界的100位文艺名家书写下对北京奥运会成功举办的衷心祝福。在这些寄语中,既有老一辈文艺工作者在奥运心愿即将达成之时从心底迸发出的激昂言辞,也有当前文艺界中坚抒发出的对奥运精神和力量的热情赞颂,还有艺坛新秀企盼奥运到来的难以言表的喜悦与兴奋。此外,特邀的航天英雄、中国航天摄影家杨利伟还用“圆梦”二字表达了他内心的感受。《中国艺术报·第29届奥运会特刊》及百名艺术家奥运寄语已被中国国家博物馆收藏。贾作光、陆天明、吕薇等艺术家代表出席了入藏仪式,对奥运特刊给予充分肯定。

【“纪念改革开放30周年”特刊】

纪念改革开放30周年在年初就已作为2008年重大选题纳入到常规报道之中,对改革开放30年来文化艺术方面取得的成就,中宣部举办的有关展演、展览、展播活动,中国文联及各协会组织的采风、展览、演出等活动,以及各地文联举办的活动进行了一系列的采访报道。10月份开始,本报先后派出六个采访组分赴上海、海南、广东、安徽、四川、吉林等改革开放过程中比较典型的地域进行采访,从文艺的角度解读改革开放30年来的巨大成就。11月28日,本报与吉林省文联在长春举办了纪念改革开放30周年农村题材文艺作品研讨会。中国文联党组成员、副主席杨志今出席研讨会并讲话。刘彦君、丁亚平、周星、肖云儒等著名理论家出席研讨会,从各个侧面对30年来农村题材文艺作品创作进行了理论的梳理和总结。在纪念改革开放30周年之际,本报精心策划、隆重推出了“纪念改革开放30周年”特刊,通过“文艺的春天”、“希望的田野”、“深沉的思索”、“难忘的亲历”等板块,展示了中国文联和各文艺家协会团结广大文艺工作者,同心协力开创的文艺事业欣欣向荣的喜人局面;讲述了改革开放历程中具有典型意义的地区文艺工作者的故事,充分展现各地文艺事业取得的辉煌成就;梳



理了各文艺门类的发展脉络，重温历史变革对文艺发展、文艺理论、文艺批评的深远影响；展现了文艺工作者不平凡的成长道路，折射文艺事业和历史巨变的点点滴滴。特刊受到来自各方面的好评。中国文联党组书记、副主席胡振民对特刊作出重要批示，广大艺术家也对特刊表示了肯定和赞扬。

同时，本报承办的中国文联网开设了“纪念改革开放30周年”大型专题。大型专题报道开设了“新闻聚焦”、“历史回顾”、“中国文联”、“各地文联”、“文艺动态”、“名人亲历”、“翰墨抒怀”、“海外关注”、“图视30年”等17个栏目，共发布文字330余篇、图片稿件480余幅，有的稿件被新华网、人民网、中国新闻网、中国文明网等数十家网站转载。

【宣传邹树君报道工作】

邹树君是“三个代表”重要思想和科学发展观的忠实践行者，文艺工作者报效祖国、服务人民的杰出代表，文艺界淡泊名利、无私奉献的先进典型，鞠躬尽瘁、献身社会主义文艺事业的光辉楷模。为了充分宣传邹树君这一重大典型，《中国艺术报》配发了评论员文章，重点报道了在北京人民大会堂举行的邹树君先进事迹报告会，充分反映了邹树君的先进事迹，以及带给广大文艺工作者和社会各界人士的感动。

关注公益事业

【关注地震灾区，支持灾区重建工作】

在2008年，报社立足自身实际，利用自身优势，尽量为丰富人民群众精神文化生活多做实事。在抗震救灾的报道中，刊发了著名作家黄亚洲发自重灾区的一首诗，在社会上引起强烈反响，引起了上海、浙江有关部门和企业家的关注，为都江堰一家幼儿园引来了数十万元的善款。在秋季开学典礼上，幼儿园向报社颁发了牌匾表示衷心的感谢。在深入灾区采访过程中，采访组向受灾严重的基层文联捐款，并做了很多志愿者的工作。为了与灾区人民共渡难关，报社41名职工共捐款13100元。报社广大党员纷纷行动起来，以交纳特

殊党费的方式向灾区奉献爱心。据统计，报社18名党员交纳特殊党费共计12900元。大家表示，希望自己的点滴相助，能够为灾区人民早日重建美好家园作出贡献。

【继续推进“农村爱心书屋”工程】

在一次次深入基层的采访中，报社感受到了基层群众尤其是农村群众对精神文化的渴求。报社领导班子研究决定，在全国范围内实施“农村爱心书屋”工程，为困难地区的农村捐献图书。报社与黑龙江省文联合作，在黑龙江省巴彦县龙泉镇福乡村举行了“送欢乐、下基层”慰问活动暨“农村爱心书屋”挂牌仪式，向福乡村捐赠了2000册图书和DVD播放机。村民们说，你们把爱心书屋直接办在了村里，等于把书籍送到了老百姓的炕头，我们一定要用好爱心书屋，让它成为农村奔小康的动力。报社还组织刘兰芳等著名艺术家为当地老百姓送去了优秀的文艺节目。报社还与山西省文联合作，在山西省榆社县北寨乡青峪村建立了“农村爱心书屋”。

获得表彰

一年来，报社获得多个重要奖项，并多次得到中国文联党组领导的表扬。其中，新闻部副主任余宁被中央直属机关工会联合会授予“中央直属机关五一劳动奖章”。

在新闻业务方面，评论《国学热三思》在第18届中国新闻奖报纸副刊作品复评暨年赛中荣获金奖，评论《开放的网络环境更须坚守文学的使命》在2007年度全国报纸副刊作品年赛中荣获二等奖，2007年1月19日第五版在2007年度全国报纸副刊版面年赛中荣获三等奖。本报精心策划的《“第二十九届奥运会”特刊》暨百名文艺家奥运寄语被中国国家博物馆收藏。刊发在本报中国新闻名专栏“艺苑走笔”的文章《“红段子”创作值得提倡》和《别拿历史开涮 莫让学术蒙羞》被中宣部新闻局《新闻阅评》表扬。通联部主任孟祥宁被中国摄影家协会授予“2008抗震救灾优秀摄影家”称号，其抗震救灾题材的摄影作品被中央档案馆收藏。

在2007年度考核中，报社七名同志被中国文



联评为优秀等次，新闻部被集体嘉奖。共建活动方面，在中国文联文明办、文联工会、机关团委和文联妇工委举办的“迎奥运、讲文明、树新风”礼仪知识竞赛中荣获二等奖。

人才培养

报社根据实际情况，稳步推进人事制度改革，通过建立内部良性竞争机制，提高管理水平，充分调动大家的积极性，推动报社不断向前发展。在原有的聘任制基础上，推行了中层干部聘前谈话制度。与每名干部进行开诚布公的谈话，指出

每位干部的优点和缺点，提出改进和提高的方向。每名干部也针对自身的情况恳谈体会和看法。聘前谈话制度的实施，充分体现了民主集中制的原则，体现了对新聘干部成长和发展的关怀，极大地增强了报社的凝聚力和向心力。

2008年，报社新聘用了三名部门副主任以及两名科级干部，他们都在报社的工作中茁壮成长，发挥了积极的骨干作用。报社人事制度改革取得的成绩离不开中国文联党组的亲切关怀和中国文联人事部的大力支持，加大了报社全员聘用制的改革力度，有效地调动了报社职工的积极性，带动了报社在各个方面的改革创新。

中国文联文艺学校

综 述

2008年是不平凡的一年，全党和全国各族人民紧密团结在以胡锦涛为总书记的党中央周围，准确把握机遇，勇于面对挑战，开创出有中国特色社会主义事业新局面。中国文联的各项工作也紧紧围绕全国大局，为促进社会主义文化的大发展大繁荣作出了积极贡献。中国文联文艺学校在文联党组的直接领导和亲切关怀下，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜，全面开展科学发展观的学习实践活动，认真贯彻落实胡振民书记对学校提出的48字方针，不断开拓创新、求实奋进，力争有所作为。全年共举办培训班四期，共计150人次，完成了文联资料室图书清点工作，积极为冰雪灾害以及地震灾区捐款捐物，奉献爱心，加强内部管理，加大开源节流力度，圆满完成了全年的工作任务。同时，学校继续坚持以人为本的管理理念，不断完善科学管理机制，构建出一个文明和谐的校园氛围。

各项工作

【认真开展政治理论学习，深入贯彻落实科学发展观】

在过去的一年里，文艺学校始终坚持抓党员干部的政治理论学习不放松，继续深入学习胡锦涛总书记在八次文代会上的重要讲话以及在党的十七大上所作的重要报告，全体党员干部通过学习并紧密联系当前国内外形势，进一步体会到正是因为有了党中央的英明领导，全党和全国各族人民才能奋勇取得抗击南方冰雪灾害和四川汶川大地震这样几十年不遇的特大自然灾害的伟大胜利；正因为有党中央的高瞻远瞩和正确决策，才得以实现2008年两个奥运会的极大成功和“神七”飞天的梦想成真；也正因为有党中央对文化事业的高度重视，才使得社会主义文化事业出现了大发展大繁荣的蓬勃景象，使得广大文艺工作者有所作为，人民群众的精神文明、文化需求得到了满足。

不久前，中央决定在全党范围内分期分批开



展学习实践科学发展观活动，中国文联作为第一批开展此项活动的单位已经顺利完成了第一阶段的学习任务。文艺学校作为中国文联的一份子，从一开始就积极准备，广泛动员，认真做好每一个阶段每一个环节的学习工作。在党支部和学校学习活动领导小组的组织下，全体党员干部认真研读了所有必读教材和部分选读书目，认真聆听了三次专家的专题辅导报告，并几次召开学习讨论座谈会互相交流学习体会。通过学习，使同志们深切感受到了学习和准确把握科学发展观的重大意义和科学内涵，提高了党员干部的思想认识，增强了贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性。此外，在思想动员、学习提高的基础上，校党支部紧紧围绕建立健全文艺学校科学发展的体制机制进行调研。通过多种形式，深入调查研究，向全体党员干部广泛征求了意见，动员干部群众为开创文艺学校工作新局面建言献策，形成了题为《关于文艺学校生存与发展》的调研报告。在今后的学习实践活动中，我们还将继续发扬民主，广开言路，就文艺学校今后的生存与发展问题展开进一步的探讨，不断总结经验，弥补不足，力争有更大作为。

【面对困难，迎接挑战，脚踏实地，做好工作】

面对2008年两次突如其来的特大自然灾害，文艺学校全体职工坚决拥护党中央的决策和部署，几次积极捐款捐物，努力把抗震救灾焕发出来的伟大精神转换为努力工作的实际动力，振奋精神、勤奋工作、顾全大局、促进稳定，为党中央和灾区人民分忧解难，尽自己所能为灾区人民多做贡献。

文艺学校地处北京郊区，人少事多，日常工作极为烦琐，从人事、党务、老干部到财务、行政，从水、电、气、暖到食堂、绿化、果菜种植，每项工作都要有人去做，同文联其他协会和直属单位相比，工作事项一件不少，相差的只是各项工作的工作量相对较小。文艺学校的同志都是一人身兼数职，有较大的工作任务时，都是不分职务高低，大家集中精力，共同协作完成。全年共举办培训班四期，近150人次，并出色完成了文联资料室图书资料的清查工作。为此，文艺学校投入了大量人力、物力，从4月9日到7月4日，

共动用八人，每人近60个工作日，拆、打包2500余箱，清点登记图书资料近30万册，为文联图书资料的清点作出了贡献。

【加大开源节流力度】

文艺学校近几年来经费都相当紧张，为节省开支、节约能源，学校想了很多办法，采取了很多措施，也取得了一定成效。比如为了节约能源，也是节约电费，学校决定关停原有的四台开水锅炉，为每个办公室配备了电热水壶，从而避免了开水锅炉24小时工作所造成的巨大浪费，仅此一项，每月节约电费近千元。再比如冬季取暖，大锅炉仅保证低温运行，保持十一二度左右的水温，保证供暖设备不被冻坏，而且是在夜间用电低谷时才烧。以往办公室和职工宿舍取暖靠电暖气，温度仍然很低，现在取暖烧蜂窝煤，虽然脏一点，但屋里暖和了，用电量也大幅下降。前几年冬季用电每月都七八千元甚至万元，2007年冬季电费已下降至四五千元。另外，改装节能灯，减少夜间照明数量，都在节能方面起到了一定作用。

【发扬成绩、克服不足，面向未来、勇于开拓】

一年来，文艺学校在文联党组的领导下，通过全体职工的努力，在全年的工作中取得了一定成绩。同时我们还清醒地认识到，学校工作仍面临一些困难，存在一些不足。学校的硬件设施比较陈旧，许多设施需要更新，房屋年久失修，亟待维护。在新的一年里，学校将想办法筹集资金，尽可能改善自身的硬件条件和服务水平，并积极与相关部门沟通联络，认真思考文艺学校今后生存与发展这一问题。今后，文艺学校将继续高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜，坚定不移地贯彻党的基本路线、方针、政策，全面贯彻落实科学发展观。认真贯彻胡振民书记对学校提出的“管好队伍，守住阵地，根据可能，有所作为，面对现实，实事求是，据理力争，减少损失，调查研究，寻找出路，等待时机，东山再起”48字方针的指示精神，在文联党组的领导下努力工作，积极完成好明年的各项任务，努力构建和谐学校，为创建和谐文联作出应有贡献。



中国文联音像出版社

综 述

2008 年是国家“十一五”规划的第三年。一年来，中国文联音像出版社在中国文联党组的领导下，坚持以“三个代表”重要思想为指导，以“八荣八耻”为行为准则，认真学习贯彻党的十六届六中全会精神和八次文代会精神，落实总书记在八次文代会上的讲话精神和科学发展观。党的十七大胜利闭幕后，在中国文联党组的统一部署下，全社同志认真学习贯彻落实“十七大”报告精神，特别是对报告中提出的“提高国家文化软实力，推动文化大发展大繁荣”等论述，加强学习和理解，在思想上形成共识。在日常工作中我们努力营造讲团结、树正气、干事业、谋发展的良好氛围，围绕党和国家的中心工作，服务中国文联工作大局开展工作，面对出版社面临的内部和外部的巨大困难和压力，全社同志共同努力，克服困难，形成合力出版了不少歌颂社会主义先进文化、先进人物，促进和谐社会，满足人民精神文化需求的音像制品和影视作品，较好地实现了全年的工作目标。一年来，出版社出版发行了歌曲、乐曲、戏曲、电视剧、电影和教育等方面的音像制品共计 220 种，397 盘（盒）。其中录音带（AT）15 种，激光唱盘（CD）40 种，激光小视盘（VCD）100 种，高密度激光视盘（DVD）65 种。在国内音像出版单位处于经营低谷的状态下和音像市场极度萎缩的形势下，保持住了出版社在国内音像行业的知名度和社会影响力。

主要工作

【加强出版管理，把握正确导向】

出版社认真遵守国家有关出版的法律法规，始终坚持“守土有责”的原则，在工作中注意把握正确的出版导向，在管理中强调制度的规范和落实，在头脑中增强实施精品战略的意识。年初对全年的出版选题进行认真的筛选、论证和确定，在编辑、制作和出版过程中严格按照规定程序办理，使全年出版的音像制品在产品内容、艺术质量上得到有效保证，全部出版物既没有出现导向问题和违规违纪问题，也没有发生侵权行为和经济纠纷，较好地完成了全年的出版选题计划。

【开拓资源渠道，扩大出版种类】

2008 年，出版社在做好自编节目的出版工作之外，还加强了与一些有较强实力的音乐制作公司和音像发行公司的合作，利用其资源和资金的优势，共同编辑、制作出版了一批有一定经济效益和较好社会效益的音像制品，如《第三届全国舞蹈比赛》系列，《魅力校园——全国优秀校园舞蹈展演》系列，《儿童歌谣》系列，《学歌歌》系列，《西洋歌剧咏叹调》系列，《中国经典民间故事》系列，《中国传统武术》系列等。此外，出版社还承担了中国文联的《百花迎春——中国文学艺术界 2008 年春节大联欢》和《党的旗帜高高飘扬——迎接党的十七大胜利召开系列演唱会》的音像出版工作。除了出版音像制品外，出版社为纪念中国改革开放 30 年组织拍摄了 30 集电视连续剧《大路朝天》。



【积极参加评奖活动】

“中国金唱片奖”是国内唱片(音像)界颇具影响的权威性奖项,2005年,出版社曾荣获“第五届中国金唱片奖”的三项大奖,2008年,出版社获得“第六届中国金唱片奖”两项大奖,并受到中宣部和中国文联党组的高度评价。2008年4月,中宣部、新闻出版总署举办第二届中华优秀出版物评奖活动,出版社根据评选范围和参评条件,并请有关专家审读推荐,出版社选出具有一定思想性、艺术性和欣赏性的音像制品风光片《王家大院》(DVD)、《中国相声一百年》(DVD)、京剧《杨燕毅专辑》(CD)、歌剧《魔笛》(DVD)共四个节目上报参评,其中《中国相声一百年》DVD光盘成功入围。新的一年我们将继续努力,多出精

品,多出既创造社会效益,又具有一定的经济效益的优秀音像制品,为文艺工作和文联工作的大发展、大繁荣作出贡献。

2008年获奖情况

(1) 出版社出版的《中国相声一百年》DVD光盘获得“第六届中国金唱片奖”曲艺类专辑奖。

(2) 出版社出版的歌剧《魔笛》DVD光盘获得“第六届中国金唱片奖”美声类专辑奖。

(3) 出版社出版的《中国相声一百年》DVD光盘成功入围“第二届中华优秀出版物奖”。

中国文学艺术基金会

【开展学习实践科学发展观活动】

10月开始,中国文学艺术基金会根据中央统一部署,按照中国文联关于《中国文联开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》的通知要求,开展了深入学习实践科学发展观活动,制定了开展深入学习实践科学发展观活动实施方案,基金会全体职工围绕“坚持科学发展,充分发挥基金会效能,积极服务文艺大发展大繁荣”这一实践载体,全面贯彻落实“高举旗帜、围绕大局,服务人民、改革创新”十六字总要求,开展学习实践科学发展观活动。通过深入学习实践科学发展观和开展解放思想大讨论活动,意识到基金会的工作与不断发展的形势任务相比,还有许多不相适应的地方,与上级要求和广大文艺工作者的期待还有不少差距。基金会需要努力探索一条适应社会主义市场经济体制下基金会的管理体制,通过完善机制、加强管理,增强活力,把基金会的发展思路和各项举措进一步引导到科学发展观上来,并贯彻落实到基金会发展的各个方面,使基金会工作更好的体现时代性、把握规律性、富有创造性。

【中国文学艺术发展专项基金项目的申报和评审】

为做好中国文学艺术发展专项基金的使用和管理工作,遵照中国文联党组书记、副主席胡振民在中国文学艺术基金会第三届理事会议上提出的:“真正管好、用好国家注入基金会的专项资金,真正发挥好它的导向作用和最大效益”的指示精神,本着“廉洁、高效、服务”的工作宗旨,坚持公开透明、公平竞争、质量第一的评审原则做好项目申报和评审工作。

(1) 建章立制,确保专项基金的申请、评审、使用等各个环节都有章可循。根据文联党组的指示和三届二次理事会工作会议的要求,制定了《中国文学艺术发展专项基金用途和使用管理办法》,组建了中国文学艺术发展专项基金项目评审领导小组,建立了评审委员会专家库。随后又制定了《中国文学艺术发展专项基金评审工作条例(暂行)》、《中国文学艺术发展专项基金项目评审细则》和《2008年度中国文学艺术发展专项基金项目申报办法》。《中国文学艺术发展专项基金舞台艺术项目资助实施细则》、《中国



文学艺术发展专项基金影视艺术项目资助实施细则》等。为使基金使用过程进行有效的监管,还制定了《中国文学艺术发展专项基金项目资助实施和监管办法(暂行)》(含《中国文学艺术发展专项基金项目资助协议》、《中国文学艺术基金会资助项目进度报告表》、《资助项目月度收支统计明细表》)和《中国文学艺术基金会2008年度资助报告书》。

(2) 认真做好评审工作。4月15日专项基金的资助项目申报工作正式启动,经对所申报项目进行资格审查并与各文艺家协会沟通后,确定了2008年首批资助项目为五个创作类项目,分别是:由中国剧协与安庆再芬黄梅艺术剧院合作申报的大型新编现代黄梅剧《美人蕉》,中国剧协申报的《巾帼须眉——裴艳玲舞台艺术数字电影工程·〈响九霄〉》,中国曲协申报的“曲艺精品创作工程”,中国舞协与上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团合作申报的舞剧《舞台姐妹》,中国视协申报的湖北省武汉市委宣传部等单位合作拍摄的电视连续剧《杂技皇后夏菊花》。

10月上旬,由专项基金专家评审委员会根据项目内容、意义和资助数额,对五个重点创作申报项目进行了初评并提出了书面意见。基金会及时将这些意见上报基金会领导,并按领导指示要求五个创作类项目申报单位和实施单位对申报预算进行细化。为2009年的复评和最后的审定工作做好准备。

【继续组织“朝霞工程”受助儿童参加每年一度的“全国校园春节联欢晚会”展示活动】

为了展示大型公益活动“朝霞工程”的艺术成果,基金会继续资助并参与了“第八届全国校园春节联欢晚会”。组织了内蒙古文联30名“朝霞工程”受助儿童和中央戏曲学院附中的部分“朝霞工程”受助儿童参加演出。晚会于2008年春节期间的中央电视台、中国教育电视台和部分省市电视台播放,晚会现场对“朝霞工程”进行了专门介绍,宣传了“朝霞工程”的公益理念,展示了“朝霞工程”的扶助成果。

【“她的色彩空间——国际女艺术家联展VIII·北京2008”暨“2008年女艺术家联谊会双年展”】

4月13日,由中国人民对外友好协会、中国和平友好发展基金会、世界女艺术家理事会、中国文

学艺术基金会、北京市文学艺术界联合会主办,北京市美术家协会支持,北京女艺术家联谊会和世界女艺术家理事会共同承办的“她的色彩空间——国际女艺术家联展VIII·北京2008”暨“2008年女艺术家联谊会双年展”在中国美术馆举行。中国人民对外友好协会会长陈昊苏、国际女艺术家理事会会长源子玲、中国文学艺术基金会秘书长张根记、北京市文联党组书记朱明德、北京女艺术家联谊会会长王迎春出席开幕式并致辞。

此次展览主题为“和平之梦”。旨在推动女性艺术的发展,启发社会各界人士对女性艺术创作的了解与认识;促进世界各国女性艺术工作者彼此之间的交流和友善关系。展览涵盖17个国家,汇集国内外百余位女性艺术家的146幅参展作品,女艺术家们从不同的角度,以不同的艺术形式和风格,表达了自己内心对世界和平的渴望和对美好生活的热爱。

【“心系灾区·中国百名书画艺术家爱心奉献大联动”活动】

5月12日,四川省汶川县发生8级强烈地震,灾情波及甘肃、陕西、重庆等多个省市。面对严重的灾情,基金会在积极参与中国文联统一组织的捐款同时,联合中国妇女发展基金会于5月23日在北京新东安广场共同主办“心系灾区·中国百名书画艺术家爱心奉献大联动”爱心活动。中国文联副主席、中国曲协主席、中国文学艺术基金会理事刘兰芳、第10届全国人大环资委委员、原全国妇联副主席、中国妇女发展基金会副理事长刘海荣出席捐赠仪式,著名书画家沈鹏、宋涤、解永全、刘征、张虎等近百名书画家现场捐赠书画作品。在捐赠仪式上刘兰芳代表主办单位致辞。

【名门世家第五届“劲歌王”全球华人乐坛年度总选颁奖典礼2008】

6月25日,由中国文学艺术基金会、广东电视台、广州耀星影视艺术传播中心合办的名门世家第五届“劲歌王”全球华人乐坛年度总选颁奖典礼2008在澳门举行。“劲歌王”是全球华人乐坛年度总选颁奖礼,为一年一度的华语乐坛盛事,名门世家冠名赞助,盛澳国际承办,澳门会议展览业协会、广州大名娱乐经纪有限公司协办,首度将此项活动移师澳门举行。为支援5月12日四



汶川大地震的抗震救灾工作，展现中华民族的爱心，活动筹委会经商议后，决定将这次颁奖典礼主题命为“众志成城，抗震救灾显爱心”，并作为四川救灾慈善系列活动，此次活动现场捐赠和所有门票收入全部捐献澳门红十字会作为赈灾用途。

【造型艺术新人展】

“2008 造型艺术新人展”是由中国文学艺术界联合会、中国文学艺术基金会、中国美术家协会主办，中国艺术报社协办，中国文学艺术基金会承办的又一旨在利用基金会的优势增加基金会的人才资源，扩大基金会的社会知名度和影响力的活动。造型艺术新人展的宗旨在于提倡和鼓励青年艺术家对中国优秀传统文化的继承与创新，展示具有民族性、时代性和创新性的艺术新成果，以此造就和推出新人，繁荣发展美术事业，促进社会和谐发展。2008 造型艺术新人展的主题是探索·创新——造型艺术在现代社会中的民族性与地域性。本着公正、公平、公开的原则，在报名参展的 2600 余件作品中，经艺术评委会的初评、复评，评选出 46 幅获奖作品和 70 幅入围参展作品，其中新人优秀作品五名、新人佳作 10 名、新人提名作品 31 名，并于 2009 年 1 月 5 ~ 13 日在中国美术馆举办展览及学术研讨会。中国文联党组成员、副主席、书记处书记、中国文学艺术基金会常务副会长冯远，中国美术家协会分党组书记、副主席、中国文学艺术基金会理事吴长江等出席开幕式并剪彩。

【参与民政部 2008 年基金会评估工作】

根据《全国性民间组织评估实施办法》的规定和《民政部关于 2008 年基金会评估有关事项的通知》要求，基金会开展了评估工作，基金会被选定作为被评估单位，参加了由国家民政部组织的基金会评估活动。经民政部、研究机构、律师事务所、会计师事务所和基金会负责人组成的基金会评价专家小组和评价委员会，对基金会 2006 ~ 2007 年工作开展的基础数据和基本情况进行评估，按照基础条件、内部治理、工作绩效和社会评价四项内容，经基金会评估小组初评，评价委员会终评，我会被评估为 3A 级基金会。民政部于 12 月 19 日在人大会堂举行评价颁奖大会，

并在大会上颁发荣誉证书。

【加强制度建设，使基金会工作更加制度化、规范化】

2008 年，集中修订了《中国文学艺术基金理事会工作制度》、《中国文学艺术基金会基金使用管理办法》、《中国文学艺术基金会专项基金用途和使用管理办法》、《中国文学艺术基金会社会募捐奖励办法》、《中国文学艺术基金会印章使用管理办法》、《中国文学艺术基金会财务管理办法》、《中国文学艺术基金会工作人员聘用管理办法》；逐步完善了《中国文学艺术基金会档案管理办法》、《中国文学艺术基金会员工考勤制度》、《中国文学艺术基金会秘书长办公会议制度》等规章制度。规范基金会工作程序，凡涉及资金募集、项目资助、人事变动等重大事项按程序向理事会和文联党组请示报告，广泛听取各位理事、监事的意见和建议。通过制度建设不断完善基金会的体制、机制，使之更适应社会主义市场经济的要求。2008 年，基金会还引用了文联统一使用的通用财务软件系统。提高了财务工作的效率，使各相关科目账目之间的数据往来更为清晰简明，增加了基金会财务数据的可靠性和可分析性。

【加强机构配制，吸收专业人才，完善制度，逐步改制】

为适应基金会发展的要求，基金会 2008 年对基金会内设部门进行了调整，陆续聘任了几名有一定工作经验的同志担任了相关部门的负责人，为增强基金会的项目策划能力和活动组织能力，不断提高基金会的业务工作能力和效率奠定了基础。选配具有一定企业管理经验的财务人员到基金财务部工作；将原大型活动部的人员调配到项目发展部专职负责中国文学艺术发展专项基金的组织、联络、申报、审核、评估等工作；大型活动部配备了有一定活动策划能力和社会活动经验的人员，为组织更多的既有社会效益，又有经济效益的文化活动，提高基金会的社会知名度做准备；增加了办公室人员配备，逐步设置专门的档案、保密管理人员和人事管理人员，加强基金会的系统规范管理；配备对外联络部负责人，拟开展以影视和公益慈善晚会性质的活动项目。逐步明确了各部门的职责分工，有计划地组织部分员工参加相关专业培训和素质培训，改进工作作风，提高了工作效率。



中国文联演艺中心 (中联百花文化艺术有限公司)

重要活动

【百花迎春——中国文学艺术界 2008 春节大联欢】

“百花迎春——中国文学艺术界 2008 春节大联欢”于 1 月 24 日上午在人民大会堂宴会厅举办，并于 2 月 9 日（大年初三）下午 13 时 30 分和 2 月 11 日（大年初五）晚 19 时 30 分在中央电视台三套栏目播出。

一年一度的中国文学艺术界春节大联欢到本届已经是第六届了。与过去五届大联欢相比，本届大联欢呈现出以下五大特点：

一是规模最大。前来出席本届大联欢的嘉宾达到空前的 1800 余人，超过第一届大联欢 600 余人两倍。在出席本届大联欢的嘉宾中，既有文学艺术界的精英人物，也有来自社会各界的杰出代表。著名航天科学家、“嫦娥一号”探月工程总指挥栾恩杰，著名航天科学家、“嫦娥一号”探月工程总工程师孙家栋，以及著名水稻专家袁隆平和武警部队英雄模范人物丁晓兵也应邀出现在本届大联欢的舞台上。

二是参加演出的演员，尤其是知名演员最多。在本届大联欢的舞台上，不仅有谢晋、贾作光、于蓝、于洋、王昆、郭兰英、马玉涛、阎肃、胡松华、才旦卓玛、苏叔阳、赵忠祥、刘诗昆、盛中国、李世济、梅葆玖、刘江、凌元、田华、葛存壮、庞学勤、刘世龙、张良、王晓棠、王苏娅、黄婉秋、闵惠芬、陈耀星、陶玉玲、耿莲凤、陈铎、李双江等老一辈著名艺术家风采依旧的身影；也有如瞿弦和、姜昆、黄宏、朱军、杨澜、李瑞英、王小丫、唐国强、刘晓庆、蒋大为、殷秀梅、李维康、斯琴高娃、陈佩斯、朱时茂、张继钢、

雷蕾、阎维文、吕继宏、韦唯、刘长瑜、廖昌永、关牧村、宋祖英、刘斌、幺红、王霞、裴艳玲、罗京、刘敏、张也、李丹阳、李修平、卢奇、岳红、刘劲、胡玫、牛群、师胜杰、王馥荔、濮存昕、郭达、孙海英、于魁智、李胜素、大兵、侯勇、程桂兰、丁毅、范竞马、戴玉强、董卿、陈建斌、蒋勤勤、谭晶、黄晓明、黄圣依、陈思成、王丽达、雷佳、陈思思、汤灿、吴军、哈辉、刘和刚、王宏伟、吕薇等正值当年的中、青年著名艺术家等登台亮相。

三是节目最丰富。本届大联欢除了一大批知名演员展示他们在音乐、戏曲、舞蹈、曲艺、戏剧等方面的艺术才华外，来自北京元祥龙狮舞表演团、兰州永宏太平鼓舞艺术团、甘肃庆阳吹打乐队、南京市杂技团、盐城市杂技团、射阳县杂技团、天津歌舞剧院芭蕾舞团、苏州评弹学校的基层演员也献上了他们独具特色的精彩节目。解放军合唱团和武警部队文工团舞蹈团的演员们参加了本届大联欢的演出。一批近年来在我国舞台和影视领域获得广泛好评的文艺作品，如话剧《立秋》，舞剧《一把酸枣》，电视连续剧《乔家大院》和《士兵突击》的主创人员和部分演员也在本届大联欢上以不同形式亮相。江苏省文联、山西省文联、甘肃省文联、吉林省文联、湖南省文联、重庆市文联，以及中国文联 11 个文艺家协会参与了本届大联欢的策划与协办。

四是推出新节目最多。本届大联欢上的一些节目，如新编领唱与男声合唱《太阳出来喜洋洋》，说唱《夸重庆》，群口相声《夸前辈》，群口词《说甘肃》，《陇东吹打乐与西北民歌》，男女声独唱《总书记来到咱西北》，杂技《十人顶缸》等等，都是为本届大联欢专门创作的，其数量超过了往届。



五是社会各界的反响最强烈。在本届大联欢的现场，春意盎然，其乐融融。绚丽耀眼的舞台、丰富多彩的节目、盛满美酒的酒杯交相辉映，来自不同门类、不同地区、不同年龄的文学艺术界的精英们互道问候、促膝交谈，映衬出文艺界“大发展、大繁荣、大团结”的生动局面。据央视索福瑞（CSM）公布的《中央电视台三套栏目（节目）收视表现》表明，“百花迎春——中国文学艺术界 2008 春节大联欢”2月9日（大年初三）下午13时30分首播的收视份额（观看某节目的观众和在同一时段打开电视机观众的总人数）为7.39%，共有1282万人收看，名列中央电视台三套栏目（节目）当周播出的所有节目第五位，远远超过了中央电视台要求的3.05%的好节目标准；2月11日（大年初五）晚19时30分重播的收视率（观看某节目的观众和总人口的比率）为2.05%，有2508.9万人次收看，名列中央电视台三套栏目（节目）当周播出的所有节目第三位。

【爱心化冰雪 真情暖人间——曲艺家抗冰雪赈灾大义演】

2008年年初，低温雨雪冰冻灾害发生以后，中国文联演艺中心很快与中国曲艺家协会等单位一起，在民族文化宫大剧院举办了“爱心化冰雪真情暖人间——曲艺家抗冰雪赈灾大义演”活动。这次活动共募集善款1500万元，演艺中心及个人捐款近10万元。

【围绕抗击“5·12”汶川特大地震灾害开展的活动】

“5·12”汶川特大地震灾害发生后，中国文联党组在第一时间召开专门会议，布置赈灾义演的任务，要求中国文联演艺中心尽快拿出方案。经连夜召开会议，次日上午就将以文艺界别为板块的策划方案呈报中国文联党组并获得通过。后来由于情况的变化，改由中宣部等七部委联合主办“爱的奉献——宣传文化战线大型赈灾义演晚会”。在这台晚会的筹备会上，中国文联演艺中心主任郁钧剑力争采用中国文联演艺中心的策划方案并最终得到采纳。在这台晚会上，11个文艺家协会组织的艺术家高度亮相，通过直播，引起强烈反响，向海内外充分展示了中国文联的实力和魅力，受到中宣部领导的高度赞扬。郁钧剑主任还利用自身的人脉关系，为这台晚会募集到

1.7亿元赞助，同样受到中宣部领导的高度赞扬。

中国文联演艺中心还与中国广播文工团联合举办了“我们在一起——抗震救灾大型配乐诗朗诵义演”筹得善款300万元；制作音乐电视《感谢祖国感谢党》在中央电视台和四川、上海、陕西、江西等卫星电视频道播出。与此同时，还策划组织了“奉献青春 重建家园——新生代歌唱精英大型赈灾演唱会”，动员百余名优秀青年歌手为灾区恢复重建筹措善款。演艺中心为抗震救灾个人捐款达15余万元。

【组队参加第13届CCTV青年歌手电视大奖赛获得优异成绩】

2008年上半年，中国文联演艺中心应中央电视台的邀请组队参加第13届CCTV青年歌手电视大奖赛，并获得合唱比赛银奖和团体成绩第七名的优异成绩。这个成绩对于首次组队参赛的单位来说非常不容易，因此，得到中央电视台的高度赞赏，也让所有参赛单位刮目相看。

【围绕迎接北京奥运会开展的活动】

由中国文联演艺中心与全国总工会宣教部共同策划组织的“我们的奥运——亿万职工奥运知识竞赛全国电视总决赛”历时一年，于北京奥运会开幕前夕在央视奥运频道黄金时段播出，引起全国广大职工的热烈反响，被誉为奥运史上最大一次奥运知识竞赛活动。

北京奥运开幕前夕，中国文联演艺中心在河北金山岭长城组织了“大型实景地长城音乐会·CHINA”，经凤凰卫视、广东卫视、江西卫视播出后起到了良好的宣传效果。

【围绕庆祝建军81周年开展的活动】

7月11日和12日，由中国文联和总政宣传部主办、中国文联演艺中心等单位承办的“8·1庆81——庆祝中国人民解放军建军81周年大型演唱会”在民族文化宫大剧院举行。这次演唱会在几个方面做了大胆创新，比如利用八一建军节与建军81周年相重合的千载难逢之机设计演唱会的名称，比如将《长征组歌》的部分唱段尝试性改编为男声合唱版在演唱会上首度推出，又比如邀请臧云飞、孟庆云、刘青、肖白、印青五位著名军旅作曲家分别为解放军总政治部主任李继耐作词的组歌《八一军旗红》作曲并在演唱会上首次演



出等。这次活动在北京各大媒体均有大量的报道,显示了中国文联注重新时期文艺创新的特点。

【围绕纪念改革开放30周年开展的活动】

2008年11月30日至12月10日,由中国文联主办、中国文联演艺中心承办的“纪念改革开放30周年系列演出”在民族文化宫大剧院举行。这次系列演出由“在希望的田野上·晓光作品演唱会”、“欢笑三十年·相声小品精粹专场”、“春天的旋律·名家名曲演唱会”、“梨园春色满人间·中国京剧优秀青年演员研究生班京剧演唱会”、“梨园春色满人间·中国京剧优秀青年演员研究生班京剧折子戏专场”、“舞动军旅情怀·赵明军旅舞蹈作品晚会”、“桃李芬芳的季节·金铁霖学生音乐会(上、下)”、“我爱你中国·中外名曲音乐会”、“春天的故事·大型交响合唱朗诵晚会”等10场文艺晚会组成,一大批在改革开放30年中创作的优秀音乐、舞蹈、戏剧、相声、小品等作品被集中展示。来自影视界的秦怡、达式常、乔榛、丁建华、瞿弦和、李扬、杨澜、周涛、赵保乐,来自音乐界的谭利华、余隆、李谷一、刘秉义、杨洪基、殷秀梅、关牧村、蒋大为、朱明瑛、宋祖英、董文华、郁钧剑、阎维文、吕继宏、戴玉强、张也、刘斌、佟铁鑫、李丹阳、韦唯、韩红、谭晶、韩延文、崔京浩、苏小明、张暴默、王洁实、谢莉斯、成方圆、张建一、范竞马、丁毅、廖昌永、梁宁、王霞、张丽萍、幺红、孙秀苇、吴碧霞、解晓东、毛宁、林依伦、汤灿、王宏伟、刘和刚、雷佳、王丽达、祖海、张燕,来自曲艺界的姜昆、冯巩、陈佩斯、朱时茂、李金斗、黄宏、郭达、蔡明、巩汉林、金珠、李建华、付强、武斌、李建伟、刘全和、刘全利,来自戏剧界的于魁智、王蓉蓉、李阳鸣、李国静、李胜素、吕慧敏、江其虎、刘桂娟、杜鹏、杨赤、张克、张火丁、张建国、张馨月、孟广禄、侯丹梅、倪茂才、康静、谭正岩、翟墨,来自舞蹈界的万盛、钟时、刘君、王旭东、黄豆豆、刘时凯等上千名改革开放30年来活跃在舞台上的不同门类的老中青艺术家在这次系列演出中一展他们的艺术

风采。中央政治局常委李长春,中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘云山,中央政治局委员、国务委员刘延东,全国政协副主席李金华、张梅颖,国务委员兼国务院秘书长马凯,以及丁关根、吴仪、华建敏、蔡武、柳斌杰、王晨、高强、刘鹏、王毅、王众孚、汪光焘、周巍峙等中央和各部委的领导同志与首都近万名观众一起,分别观看了不同场次的演出,对中国文联举办这次系列演出给予了高度评价。首都各大媒体、如新华社、人民日报、中央人民广播电台、中央电视台每天都有这次系列演出的专门报道,一些媒体还每天利用大量篇幅介绍演出盛况,为纪念改革开放30周年营造了良好的氛围。

【其他活动】

2008年,中国文联演艺中心还通过自身的努力,在京内外举办了一系列演出活动,包括在民族文化宫大剧院举办舞台剧《阿斗》15场,“百花芬芳——昆曲春季演出季”16场,“我们那一带的歌·音乐会”,“百花芬芳——庆祝中华人民共和国成立59周年演出周”四场,以及在广州市白云国际会议中心世纪大会堂举办“走向辉煌——广东统一战线纪念改革开放30周年暨省工商联成立55周年大型文艺晚会”,在北京梅兰芳大剧院举办“庆祝水利水电科学院组建50周年文艺演出”,在北京昌平综合体育馆举办北京·昌平·第五届苹果文化节“春华秋实——名家名曲演唱会”,在江西省修水县举办电视连续剧《大宋才子黄庭坚》开机仪式暨“魅力修水大型文艺演出”等。通过举办这些演出活动,不仅为人民群众创造了享受更多高品质文化生活的机会,也为配合一些地方和企业的开展中心工作作出了有益的贡献,同时进一步加深了与广大文艺工作者的交流与合作。

2008年,中国文联演艺中心与民族文化宫大剧院共合作举办演出236场(其中公益性演出137场,占演出总数58%),装台91天,剧院使用率为89%。

China Federation of Literature and arts
groups Member(I)

2008



中国文联各团体会员（一）



中国戏剧家协会

综 述

2008年,中国剧协深入学习实践科学发展观,坚持“二为”方向和“双百”方针,面向基层、面向世界、面向未来,认真履行“联络、协调、服务”职能,圆满完成了各项工作。在特大自然灾害发生后,积极响应上级号召,及时调整工作思路,组织戏剧家深入灾区慰问演出、体验生活,参与组织、推出表现灾区人民抗震救灾的话剧作品。继续组织梅花奖艺术团深入开展“送戏下基层”活动,并首次赴香港开展交流演出;为庆奥运,在国家大剧院举办了《梅花赋》专场晚会。成功举办首届中国校园戏剧节、第31届世界戏剧节、第15届中韩日戏剧节等重大戏剧活动,完成第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖和理论评论奖评奖颁奖活动。对外交流不断扩大,中国戏剧在世界的地位和影响大幅提升,中国成功入选国际剧协常委会。

重大活动

【抗击严重低温雨雪冰冻灾害斗争】

1月,我国南方遭受罕见的低温雨雪冰冻灾害。元宵佳节到来之际,在中国文联党组书记、副主席胡振民率领下,中国剧协组织戏剧家与兄弟协会的艺术家组成文艺小分队,于2月20日到湖南受灾最为严重的郴州地区进行了2场慰问演出和捐赠活动。中国剧协主席、梅花大奖获得者尚长荣,中国文联副主席、中国剧协副主席、二度梅获得者裴艳玲,中国剧协副主席、二度梅获得者白淑贤,以及温玉娟、吴军、武利平、翁国生、谷好好、王静、张辉、李萍、于兰、张富光、曹汝龙、张克勤戏剧界15名梅花奖演员参加了慰

问演出。艺术家倾情演出,场面温馨感人,高潮不断,受到灾区人民的热烈欢迎。

【抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗争】

5月12日,四川汶川发生强烈地震,消息传来,戏剧界立刻行动起来。全国的戏剧家们在各地积极组织赈灾义演,捐款捐物,以多种形式支援灾区,弘扬伟大的民族精神。

1. 组织献爱心募捐活动

中国剧协按照中央及中国文联的统一部署,于5月14日召开动员大会,在第一时间组织机关工作人员参加献爱心募捐活动,以实际行动支持灾区抗震救灾,短短一天时间里即筹得善款50250元。机关党员干部自愿交纳特殊党费,向灾区人民表达爱心。

2. 参加“爱的奉献”大型募捐晚会

按照中国文联的统一部署,中国剧协精心组织戏剧家参加了5月18日中央电视台现场直播的“爱的奉献”大型募捐晚会,产生了强烈的社会反响。李世济、徐晓钟、尚长荣、李维康、刘长瑜、濮存昕、王晓鹰、季国平、刘卫红、张凯丽、何冰、于魁智、李胜素、袁慧琴、耿其昌、赵葆秀、邓敏、于兰、王玉珍、张建国、耿巧云、刘玉玲、谷文月等戏剧界专家、艺术家参加了晚会并捐款。部分京剧艺术家在晚会上饱含深情地演唱了京剧《我是中国人》,鼓舞灾区人民挺起胸膛、克服困难、重建家园。

3. 发起倡议书

中国剧协于5月22日向全国戏剧界发出《抗震救灾 重建家园——致全国戏剧工作者的倡议书》,号召全国戏剧家及戏剧工作者积极行动起来,万众一心,为抗震救灾、重建家园作出应有的贡献。倡议书号召戏剧工作者“要心系灾区、立足本职,充分发挥自身的社会影响力和专业优势,响应党和政府号召,踊跃捐款捐物,开展赈灾义演,慰问灾区人民,以实际行动支援灾区建设”;“要大力宣传抗震救灾先进事迹,努力创作



一批感人至深、催人奋进的优秀戏剧作品”；“要努力开展各地剧协之间的对口支援工作。没有灾情省份的剧协，特别是经济较为发达省份的剧协，对受灾地区剧协要积极伸出援助之手，通过建立各地剧协之间的对口支援渠道，利用多种形式，采取有力措施，积极开展对受灾地区的支援活动”。倡议书得到了各地剧协和全国戏剧工作者的热情拥护和积极响应。

4. 组织戏剧家深入灾区采风

按照中宣部和中国文联的统一部署，中国剧协组织戏剧家参加中央抗震救灾文艺小分队，于5月25日深入灾区第一线采风创作。中国剧协选派的总政话剧团编剧陈嘉陡以及浙江省戏剧家协会驻会副主席、剧作家吕建华与小分队全体成员不畏艰险，实地采访、挖掘素材，为创作出振奋人心、富有感染力的戏剧作品奠定了坚实的基础。

5. 组织戏剧家参加抗震救灾“心连心”慰问艺术团

由中宣部、文化部、国家广电总局、中国人民解放军总政治部、中国文联、中国作协组织的抗震救灾“心连心”慰问艺术团中国文联第一小分队在中国文联党组副书记、副主席李牧率领下，于6月24~28日深入陕西地震灾区慰问演出。该团由中国剧协和中国曲协组成，中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟任团长，中国曲协分党组书记、驻会副主席姜昆任副团长，成员均为国家一级演员，戏剧艺术家全部是梅花奖获得者，其中，中国文联副主席、中国剧协副主席裴艳玲，江苏省滑稽剧团名誉团长顾芾曾荣获二度梅，他们与张克勤、山狮、韩延文、于兰、张军强、李娟、任小蕾、王新仓、齐爱云、武凌云以及曲艺界的牛群、张志宽、张保和、戴志诚等观众所喜爱的艺术家共同组成了强大的演出阵容，节目涵盖了京剧、昆曲、秦腔、碗碗腔、相声、小品、快板、民谣、诗朗诵、歌曲、舞蹈等多种艺术形式。参加“心连心”慰问艺术团的戏剧表演艺术家和曲艺表演艺术家团结合作，不辞辛苦、不怕困难，五天时间里在陕西省宝鸡市的各县区和部队连续演出六场，受到灾区人民的一致好评。

6. 参与抗震救灾剧目创作

中国剧协发挥专业协会的优势，直接参与抗

震救灾的剧目创作，与国家话剧院、四川省委宣传部、成都市委宣传部等单位通力合作，策划、创作了表现抗震救灾伟大斗争的话剧《坚守》。剧组冒着余震的危险，饱含激情投入创作，仅用了33天时间就使这部大型话剧立在了舞台上。6月15~17日，话剧《坚守》在北京海淀剧院正式演出，弘扬了伟大的民族精神，社会反响强烈。在首演开始前，中国剧协还会同友好单位开滦煤矿集团向灾区捐款150万元，用于重建在地震中倒塌的都江堰市向峨小学。10月，《坚守》剧组临时党支部被评为文艺界唯一的“中央国家机关抗震救灾先进基层党组织”，《坚守》剧组被授予“全国抗震救灾英雄集体”。

【改革开放30年戏剧优秀剧目研讨会】

为纪念改革开放30周年，中国文联和中国剧协于11月14~15日在北京成功举办改革开放30年戏剧优秀剧目研讨会，来自全国的戏剧专家、学者和院团代表近40人参加了会议，就30年来戏剧剧目创作取得的成就进行了回顾和总结。研讨会开幕式由中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟主持，中国文联党组副书记、副主席李牧讲话。李牧对中国戏剧30年的辉煌成就从五个方面进行了总结：（1）解放思想、转变观念、尊重规律，促进戏剧事业健康的发展。（2）大量的优秀剧目不断涌现，为满足人民群众日益增长的文化需求和精神需求作出了巨大贡献。（3）培育出大量的优秀人才，为中国戏剧的可持续发展提供了根本保障。仅就戏剧表演人才而言，中国戏剧梅花奖自设立以来，25年间已推出了500余名优秀的中青年演员，其中梅花大奖三人，二度梅20多人。（4）院团进行了体制改革，激发了戏剧事业的活力，取得了积极成果。（5）实行对外开放政策，开创了戏剧交流的新局面。研讨会的三场专题讨论分别由中国剧协分党组副书记、秘书长季国平，中国剧协副主席王晓鹰，顾问刘锦云主持。专家们针对改革开放30年来戏剧的继承与创新、各剧种优秀剧目的建设及院团体体制改革等多方面问题进行了深入探讨。

【深入学习实践科学发展观活动】

上半年，中国剧协把学习贯彻党的十七大精神作为首要政治任务，组织全体干部职工认真学



习党的十七大确立的重大理论观点、重大战略思想和重大工作部署,深刻领会胡锦涛总书记提出的更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣的重要论述,自觉地用科学发展观统领剧协的各项工作。下半年,按照党中央及中国文联关于学习实践科学发展观活动的要求,中国剧协把学习实践活动作为工作的重中之重,努力做到学习实践活动与剧协日常工作“两手抓、两不误、两促进”。中国剧协在世界戏剧节举办期间,于10月17日在南京召开了深入学习实践科学发展观的动员大会,并以“坚持科学发展、办好一奖四节、推动戏剧繁荣、促进社会和谐”为实践载体,通过学习实践活动的开展,调动广大党员群众的热情和积极性,在完成首届中国校园戏剧节、第31届世界戏剧节、第15届BESETO(中韩日)戏剧节和第三届长江流域戏剧艺术节等多项重大活动期间,圆满完成了第一阶段学习和调研任务,取得了良好效果。

【梅花奖艺术团开展“海峡西岸行”、“福州行”、“海南行”、“赣州行”、“宁夏行”、“庆奥运——国家大剧院专场演出”、“兰州行”、“香港行”、“湖北行”等活动】

2008年,中国剧协梅花奖艺术团继续坚持以弘扬民族文化、服务人民群众为宗旨,一方面深入基层“走下去”,送戏下乡,以小分队的形式为广大基层观众服务;另一方面开拓办团思路,“走出去”,打造戏剧精品,为城市观众及境外、国外观众提供精美的文化食粮。

1. 海峡西岸行

1月15~17日,梅花奖艺术团赴海峡西岸经济区的福建长乐和漳州等地开展“送欢乐,下基层”海峡西岸行活动,举办了三场新春慰问演出,为侨乡百姓以及台商投资区员工送上了精彩的戏剧节目。中国剧协主席尚长荣,分党组书记、驻会副主席、梅花奖艺术团团长董伟,中国文联副主席、中国剧协副主席裴艳玲,中国剧协副主席刘长瑜,分党组副书记、秘书长、梅花奖艺术团副团长季国平以及王平、刘丹丽、陈巧茹、吴京安、山翀、张凯丽、吴亚玲、方亚芬、蒋建国、谷好好、于兰、任小蕾、王新仓等来自全国各地九个剧种的16名梅花奖演员参加活动。

2. 福州行

为祝贺中国剧协六届三次理事会暨2008年工作会在福州成功召开,梅花奖艺术团在团长董伟率领下,于3月23日晚在福州进行了专场演出。中国剧协主席、梅花大奖获得者尚长荣,中国文联副主席、中国剧协副主席、二度梅花奖获得者裴艳玲,中国剧协副主席、首届梅花奖获得者刘长瑜,中国剧协副主席、二度梅获得者濮存昕,中国剧协副主席、第17届梅花奖获得者韩再芬,二度梅获得者顾芃、朱世慧,以及张克勤、刘丹丽、山翀、单仰萍、武利平、孙健、谷好好、任小蕾、王新仓、吕继宏等来自全国各地10个剧种的18名梅花奖演员参加了专场演出。

3. 海南行

为庆祝海南建省办经济特区20周年,梅花奖艺术团在中国剧协主席尚长荣,分党组书记、驻会副主席、团长董伟率领下,于4月27~28日在海口市开展海南行活动。27日艺术团参加了海口大致坡“中国戏剧家活动基地”揭牌仪式,艺术团成员走红地毯,在签名墙上签名,按手模等,并在明星林里植树,与当地群众联欢。尚长荣、裴艳玲、濮存昕、顾芃、王红丽、万山红、张克勤、邓敏、翁国生、山翀、单仰萍、武凌云、张凯丽、武利平、吴亚玲、赵志刚、李政成、齐爱云、陈澄、谷好好、于兰、蒋建国、陈素珍、吕继宏等来自全国16个剧种的24名梅花奖演员还参加了28日晚在海口市人大大会堂举行的专场演出。

4. 赣州行

梅花奖艺术团于7月16日在首届中国(赣州)地方戏展演颁奖晚会上进行了“赣州行”专场演出。裴艳玲、陈俐、龙红、韩延文、吴京安、山翀、武凌云、李鼎、郑强、李政成、齐爱云、于兰、张军强等来自全国各地11个剧种的13名梅花奖演员参加了专场演出。

5. 宁夏行

梅花奖艺术团于7月29日在银川宁夏人民会堂举办了庆祝宁夏回族自治区成立50周年中国剧协梅花奖艺术团祝贺公益演出,裴艳玲、陈巧茹、章兰、龙红、韩延文、吴京安、孙丽英、山翀、武凌云、李鼎、柳萍、刘玉凤、李娟、吴亚玲、武利平、李政成、蒋建国、谷好好、于兰、张晓



琴来自全国15个剧种的20位梅花奖演员参加了演出,为宁夏人民营造了文明、健康、欢乐、祥和的节日气氛,现场1400余名宁夏戏迷,尤其是老戏迷们过足了戏瘾。

6. “庆奥运”专场演出“梅花赋”

为庆祝第29届奥运会在北京举办,弘扬中华民族的优秀文化,由中国文联、中国剧协、国家大剧院联合主办的梅花奖艺术团“庆奥运”专场演出“梅花赋”于8月13、14日在国家大剧院上演,向中外嘉宾展现了中国戏剧艺术的魅力和风采。这是梅花奖艺术团首次登上国家大剧院的舞台。尚长荣、裴艳玲、刘长瑜、李维康、茅威涛、濮存昕、刘玉玲、茅善玉、朱世慧、万山红、虎美玲、于魁智、李树建、王蓉蓉、孟广禄、李胜素、翁国生、幺红、山翀、单仰萍、彭艳琴、张凯丽、陈晓红、赵志刚、张慧芳、戴玉强、杜镇杰、孙健、谷好好、沈丰英、俞玖林等中国戏剧界包括戏曲、话剧、歌剧、舞剧等剧种的31位梅花奖演员,晚会由表演艺术家瞿弦和、刘长瑜、濮存昕、张凯丽和会说汉语的加拿大人大山、河南电视台的庞晓戈联袂主持。晚会聘请了知名导演、舞美人员精心编排,打造了一台高水平、高质量的大型主题晚会,并通过北京卫视及河南卫视向亿万观众进行播出,扩大了社会影响。

7. 兰州行

梅花奖艺术团于8月25日在兰州举办的“2008西北五省区秦腔艺术节开幕式”上,参加了与兰州歌舞剧院、兰州戏曲剧院、甘肃省京剧团、甘肃省秦剧团的艺术家们联袂演出的盛大焰火晚会“盛世梨园”,尚长荣、裴艳玲、刘长瑜、李东桥、朱世慧、王蓉蓉、李梅、翁国生、窦凤琴、吴京安、山翀、单仰萍、吴亚玲、柳萍、赵志刚、蒋建国、谷好好、张小琴、张晓琴19名梅花奖演员分别献上自己的拿手剧目,歌舞与戏曲表演穿插结合,充满时代气息,令人耳目一新。晚会现场掌声迭起,焰火满天,气氛热烈。

8. 香港行

为进一步加强内地与香港的文化交流,艺术团受香港演艺学院邀请,于12月1~6日首次赴港进行文化交流和演出。艺术团此行荟萃了尚长荣、裴艳玲、李维康、刘长瑜、韩再芬、林为林、

丁凡、韩延文、吴京安、单仰萍、张凯丽、赵志刚、李淑勤、于兰、谷好好、任小蕾、张小琴、沈丰英、俞玖林、邓宛霞(香港)等九个剧种的20位梅花奖获得者,分别在香港演艺学院和中央政府驻香港联络办公室驻地,为香港各界人士、文化界同行、学院师生以及中联办的工作人员进行了两场精彩的演出,受到热烈欢迎。香港《大公报》、《文汇报》等知名媒体进行热情报道。艺术团赴港做交流演出,弘扬了民族文化,加强了港人对传统文化的理解和认同感。

9. 湖北行

梅花奖艺术团在中国剧协主席尚长荣、中国剧协分党组书记董伟的率领下,于12月14~15日来到湖北洪山区和红霞新村,进行了主题为“改革开放颂”的公益演出活动。梅花大奖尚长荣与朱世慧、胡和颜、陈巧茹、王蓉蓉、韩延文、杨俊、刘丹丽、胡新中、武凌云、吴京安、彭青莲、张慧芳、谷好好、于兰、刘薇等来自全国九个剧种的15朵“梅花”为学生和村民们带来了艺术的享受。

【纪念田汉诞辰110周年逝世40周年大会】

为纪念田汉诞辰110周年逝世40周年,中国文联、中国剧协、中国田汉研究会、田汉基金会联合主办纪念大会,于11月15日在北京人民大会堂召开。中国文联名誉主席周巍峙,中国文联党组副书记、副主席李牧,中国对外友协会长陈昊苏,中宣部文艺局局长杨新贵,中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟,中国剧协顾问赵寻,中国剧协顾问、中国田汉研究会会长徐晓钟,田汉基金会理事长苏叔阳,中国文联国内联络部主任夏潮,中国剧协分党组副书记、秘书长季国平,分党组成员、副秘书长刘卫红,以及来自全国各地的著名艺术家,田汉研究专家、学者,田汉的亲属、同事、学生、朋友,首都文艺界和新闻媒体近200人出席了纪念大会。中共中央政治局委员、国务委员刘延东特为纪念大会写信纪念田汉诞辰110周年。李牧、董伟、徐晓钟、苏叔阳以及田汉先生的长子田申在会上分别代表中国文联、中国剧协、中国田汉研究会、田汉基金会和田汉亲属讲话,大家深情地回顾了田汉的戏剧成就,缅怀田汉的精神风骨,阐述了田汉精神在当代背景下的意义和价值。季国平主持纪念大会。



艺术节与评奖

【首届中国校园戏剧节和首届中国戏剧奖·校园戏剧奖评选】

首届中国校园戏剧节于10月7~14日在上海市隆重举行。本届戏剧节由中国文联、教育部、上海市人民政府联合主办，中国戏剧家协会、上海市文联、上海市剧协、上海市科教党委、上海市教委共同承办。共有来自内地及港澳台地区30所高校的23台剧目在上海各大院校和艺海剧院相继上演，（港、澳、台学生演出的三台剧目于5月在上海演出）。参与演出和观摩的高校学生达30000人次。戏剧节特邀上海话剧艺术中心经典历史剧《商鞅》作为闭幕式祝贺演出。

全国政协副主席、中国文联主席孙家正，中国文联党组书记、副主席胡振民为首届中国校园戏剧节题词。教育部部长周济、上海市市长韩正以及共青团中央和文化部艺术司分别为本届戏剧节发来贺信。

10月7日晚，戏剧节在上海戏剧学院剧院拉开帷幕。中国文联名誉主席周巍峙宣布首届中国校园戏剧节开幕。中国文联党组副书记、副主席李牧，教育部副部长陈小娅，中共上海市委常委、宣传部部长王仲伟，上海市副市长沈晓明出席开幕式并讲话。中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟主持了开幕式。开幕式后由解放军理工大学演出了话剧《青春红肩章》。

首届中国校园戏剧节的主题为“和谐校园，青春风采”。自征集剧目以来，各地参与热情高涨，组委会共收到全国24个省、自治区、直辖市推荐、报送的剧目和港澳台地区报送的剧目118个。经过精心挑选，戏剧节上共有来自内地及港澳台30所高校的16台话剧、四台音乐剧、两台戏曲，以及一台小戏小品专场，剧目形式多样，内容丰富多彩，突出了“向真、向善、向美、向上”的校园文化特色，反映了当代大学校园生活和青年一代的精神风貌。

戏剧节上还开展了多姿多彩的校际交流和艺术互动，著名戏剧家、教育家走进校园开设讲坛，中国剧协主席尚长荣在同济大学做了《激活传统、

融入时代》的专题讲座，上海市文联党组书记、副主席杨益萍，教育部体卫艺司艺术教育处处长万丽君，兰州职业技术学院院长刘恩良，台北艺术大学戏剧学系教授洪祖玲等先后做了《让戏剧伴随我们一起成长》、《戏剧在提高大学生道德素质方面的作用》等主题发言，深受大学生们欢迎。

首届中国戏剧奖·校园戏剧奖 获奖名单

（按得票多少排序）

一、优秀剧目奖

非艺术类院校

（1）话剧《青春红肩章》（演出单位：解放军理工大学）。

（2）话剧《托起明天的太阳》（演出单位：复旦大学）。

（3）京剧教育纪实剧《国粹砺人》（演出单位：兰州职业技术学院）。

（4）话剧《西泠守望》（演出单位：杭州市文学艺术界联合会、杭州师范大学、杭州高校剧社联盟）。

（5）音乐剧《一流大学从澡堂抓起》（演出单位：北京大学）。

（6）话剧《寒夜》（演出单位：重庆师范大学学前教育学院）。

艺术类院校

（1）话剧《被缚的普罗米修斯》（演出单位：中央戏剧学院）。

（2）话剧《收信快乐》（演出单位：台北艺术大学戏剧学系）。

（3）话剧《风铃》（演出单位：上海戏剧学院）。

（4）藏戏《卓瓦桑姆》（演出单位：西藏大学艺术学院）。

二、单项奖

非艺术类院校

（1）优秀编剧、优秀表演奖：张红爽（话剧《青春红肩章》，在剧中饰演董东东）。

（2）优秀作曲奖：张然（音乐剧《一流大学从澡堂抓起》）。



(3) 优秀表演奖: 于潇潇(在话剧《寒夜》中饰演曾树生)。

(4) 优秀表演奖: 张哲玮(在话剧《西泠守望》中饰演苏谨)。

艺术类院校

(1) 优秀表演奖: 陈物华(在音乐剧《同一个月亮》中饰演西生)。

(2) 优秀导演奖: 李军、涂文蓓、牟熙春、龚树欣(话剧《校园回旋曲》)。

【第31届世界戏剧节】

由中国文联、文化部、江苏省人民政府主办,中国剧协、江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联承办的第31届世界戏剧节于10月16~26日在南京市隆重举办。10月16日晚在南京人民大会堂举行了开幕式。全国政协副主席、中国文联主席孙家正,江苏省委书记梁宝华,江苏省人民政府省长罗志军,赵少华,冯远,国际剧协名誉主席曼弗莱德·贝尔哈兹、主席拉门度·马朱姆达共同为第31届世界戏剧节揭幕。文化部副部长赵少华、中国文联副主席冯远、江苏省人民政府副省长张卫国代表戏剧节组委会致词。国际剧协名誉主席曼弗莱德·贝尔哈兹、主席拉门度·马朱姆达、秘书长托比亚斯·彼安科尼为戏剧节共致贺词。江苏省文化厅厅长章剑华为来宾介绍了本届戏剧节参演剧团及演出剧目。国际剧协执委会常委、中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟主持了开幕式。开幕式后,演出了大型文艺节目“同一个地球,同一个舞台”。

戏剧节主题为“世界戏剧的传统与新姿”,共有来自美国的《阿伊达》,日本的《西哈诺》,韩国的《罗密欧与朱丽叶》,加拿大的《动画大师诺曼》,匈牙利的《夜宴》,希腊的《普罗米修斯》,俄国的《天鹅湖》、《胡桃夹子》,南非的《鼓魂》,印度的《杜里雅》,德国的《赛场幽默》、《沃依采克》,瑞典的《他、她和她肚子里的小东西》、澳大利亚的《夜幕下的森林》,中国的《曹操与杨修》(上海京剧院)、《霸王歌行》(国家话剧院)、《雷雨》(北京人民艺术剧院)、《梁山伯与祝英台》(浙江小百花越剧团)、《金子》(重庆市川剧院)、《董生与李氏》(福建省泉州梨园戏实验剧团)、《花样年华》(上海芭蕾舞团)、《牡丹亭》(苏州昆剧院)、《1699·桃花扇》

(江苏省昆剧院)以及《洋麻将》(香港)、《静安寺192号6楼》(澳门)、《猪探长的秘密档案》(台湾)等五大洲16个国家和地区的36台剧目以及一台祝贺演出节目,涵盖了舞台艺术的多种形式,如话剧、儿童剧、多媒体剧、广场剧、哑剧、肢体剧、玩偶剧、音乐剧、舞剧和中国戏曲中的京剧、昆曲、越剧、川剧、梨园戏等。戏剧节期间还举办了以“全球化格局中的戏剧发展”为主题的国际学术研讨会以及国际剧协执委会会议。

“世界戏剧节”堪称“戏剧艺术的奥林匹克”,由下属于联合国科教文组织的国际戏剧协会于1957年在巴黎创办。从1975年起国际剧协将主办权交给不同国家的申办城市,迄今已在世界各国举办了30届。它要求参演剧团涵盖五大洲,宗旨为表现世界戏剧的“丰富性、多样性、民族性和艺术性”。2006年,在中国文联的大力支持下,中国剧协向国际剧协申请,获得了第31届世界戏剧节的主办权。这是该戏剧节诞生50年来首次在中国举办。

【第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖评奖】

由中国文联、中国剧协联合主办的第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖评奖活动共收到各地报送的剧本68部,经评选,共有话剧《风刮卜奎》、晋剧《傅山进京》等八部剧本获奖。颁奖活动于9月8~10日在杭州举行,活动期间还举办了获奖剧本创作研讨会。

第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖获奖名单

话剧、儿童剧:(按票数排序)

剧目	剧种	作者	推荐单位
《风刮卜奎》	话剧	张明媛	黑龙江省剧协
《有一种毒药》	话剧	万方	北京市剧协 北京人民艺术剧院

《天籁》	话剧	唐栋、蒲逊	解放军总政治部宣传部艺术局
------	----	-------	---------------

《柠檬黄的味道》儿童剧 邱建秀 湖北省剧协

戏曲:(按票数排序)			
《傅山进京》	晋剧	郑怀兴	山西省剧协
《走进阳光》	花鼓戏	彭铁森	湖南省剧协
《王茂生进酒》	闽剧	周祥光	福建省剧协
《赵氏孤儿》	越剧	余青峰	评委会

【第二届中国戏剧奖·理论评论奖评奖】

由中国文联、中国剧协联合主办的第二届中



国戏剧奖·理论评论奖评奖活动,共收到全国各地报送文章127篇,经评选,最终评出易红霞的《粤剧在城市、乡村和海外唐人街的生存空间和发展策略》等九篇文章获奖。从报送情况和获奖结果看,本届理论评论奖的文章关注现实、观点鲜明、针对性强,作者队伍呈现出年轻化趋势。颁奖仪式上还宣布刘厚生、李默然、欧阳山尊、胡可、徐晓钟五位老戏剧家获得“纪念中国话剧诞辰100周年优秀论文特别奖”。颁奖活动于9月16~18日在浙江省绍兴县举行。活动期间,召开了2008年(绍兴)全国戏剧理论评论论坛。

第二届中国戏剧奖·理论评论奖获奖名单

(按得票多少排序)

(1) 粤剧在城市、乡村和海外唐人街的生存空间和发展策略(作者:广东省 易红霞)。

(2) 戏曲行当、表演程式与人物塑造的关系(作者:福建省 王评章)。

(3) 汤显祖“四梦”及批评的历史影响(作者:北京市何玉人)。

(4) 传统神韵与现代审美的有机融合——黄永碣戏剧舞美设计评析(作者:福建省 吴新斌)。

(5) 我呼唤——黑土戏剧久违的雄风(作者:黑龙江省 朱雪艳)。

(6) 先锋何为——从《两只狗的生活意见》说起(作者:北京市 石琳琳)。

(7) 百年越剧审美主体的独到性(作者:北京市 颜全毅)。

(8) 戏曲现代戏表演的推陈出新(作者:河南省 谭静波)。

(9) 重现历史真实的永存记忆——从《哥本哈根》谈起(作者:吉林省 王岩)。

【'2008西北五省区秦腔艺术节(第四届中国秦腔艺术节)】

由中国剧协与甘肃省文化厅、甘肃省文联、兰州市人民政府共同主办的'2008西北五省区秦腔艺术节(第四届中国秦腔艺术节)于8月24日至9月2日在兰州市举办,共有来自西北五省区的九台新创剧目参加展演。开幕式于8月24日在黄河岸边的水车博览园举行,中国文联党组副书记、副主席李牧宣布本届秦腔艺术节开幕,甘肃省政协副主席、兰州市市长张津梁致欢迎词,中

国剧协分党组书记、驻会副主席董伟致开幕词。开幕式后举行了盛大的“盛世梨园”焰火晚会,中国剧协主席尚长荣率梅花奖艺术团与当地艺术家一起献上了各自的拿手好戏。本届秦腔艺术节的宗旨为“繁荣、创新、精彩、圆满”。闭幕式于9月2日在兰州金城大剧院举行,董伟宣布获奖名单,兰州歌舞剧院演出了国家舞台艺术精品工程剧目舞剧《大梦敦煌》。经评选,《曹操与杨修》(兰州戏曲剧院)、《庄妃与多尔衮》(银川市秦腔剧团)、《百合花开》(甘肃省定西市秦剧团)、《柳河湾的新娘》(西安秦腔剧院易俗社)、《大河情》(甘肃省秦剧团)、《秦女将军》(兰州戏曲剧院)、《程婴救孤》(乌鲁木齐市秦剧团)、《大爱无言》(青海省西宁市戏剧团)被评为优秀剧目奖;《大山里》(新疆昌吉州新疆曲子剧团)被评为剧目奖;柳萍、张兰秦、惠敏莉、张小琴、左育强、李小雄、张安学、窦凤霞、王小弟、姚娣、王峰获优秀表演奖;贾璐、谢迎春、谢艳春获编剧奖;王青、韩剑英获导演奖;王笃、韩兰魁等七人获优秀音乐奖;王晶、马旭东等八人获优秀舞台美术奖。艺术节期间,还举办了第二届秦腔艺术发展论坛、剧目评议会和“千古秦韵”秦腔艺术展,进一步推动了深受西北人民喜爱的秦腔艺术的繁荣发展。

【第15届 BESETO(中韩日)戏剧节暨第三届长江流域戏剧艺术节】

由中国戏剧家协会、江苏省张家港市人民政府主办,江苏省剧协、张家港市委宣传部、张家港市文化广播电视管理局、张家港市文联承办的第15届 BESETO(中韩日)戏剧节暨第3届(张家港)长江流域戏剧艺术节于11月2~12日在张家港市成功举办,戏剧节上演了中国、韩国和日本的13台优秀剧目。

开幕式于11月2日在张家港市永钢剧院隆重举行,张家港市委副书记、代市长徐美健和 BESETO 戏剧节国际委员会韩国代表委员具滋兴、日本代表委员平田欧里泽分别在开幕式上致辞,中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟致开幕词并宣布戏剧节开幕,中国剧协分党组副书记、秘书长季国平主持开幕式。开幕式后演出了第15届 BESETO 戏剧节中方剧目、民族音乐剧《曲水流觞兰亭会》。BESETO 戏剧节是第五次在中国举



办,韩方剧目有话剧《罗密欧与朱丽叶》,日方剧目有话剧《铸剑》,中方剧目有民族音乐剧《曲水流觞兰亭会》、锡剧《玉飞凤》、越剧《心比天高》和川剧《巴山秀才》。中韩日三国剧目汇聚一堂,各展风采,受到广大观众的喜爱。在BESETO戏剧节期间,还举办了以“创意经济时代的戏剧”为题的主题论坛。

第三届长江流域戏剧艺术节上演了湘剧《古画雄魂》、黄梅戏《商女春秋》、沪剧《雷雨》、楚剧《大别山人》、木偶童话剧《拇指姑娘》、扬剧《百岁挂帅》等由来自长江流域四川、重庆、湖南、湖北、江西、安徽、江苏、上海等省市地方剧团演出的优秀剧目。为进一步提升长江流域戏剧艺术节举办水平,充分发挥戏剧艺术节的功能,本届戏剧艺术节设立了首届“长江戏剧奖”,川剧《巴山秀才》、楚剧《大别山人》、湘剧《古画雄魂》、锡剧《玉飞凤》获得优秀剧目奖;沪剧《雷雨》、扬剧《百岁挂帅》获得优秀保留剧目演出奖;徐秀芳、陈智林、茅善玉等17人获得优秀表演奖。

理论与研讨

【第二届中国秦腔发展兰州论坛】

在'2008西北五省区秦腔艺术节期间,由中国剧协与甘肃省文化厅、省文联、省剧协等单位联合主办的第二届中国秦腔发展兰州论坛于8月27日至9月2日在金城大剧院多功能厅举行。全国戏剧界专家汇聚一堂,为秦腔发展出谋划策。与会专家认为,现代秦腔应在“吼”中求“变”,要传递现代的声音。中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟,中国剧协分党组副书记、秘书长季国平,中国剧协分党组成员、副秘书长刘卫红等领导以及甘肃省文联党组书记、副主席马少青,兰州市委常委、副市长孙若风,甘肃省文化厅副厅长张明等领导出席论坛开幕式并讲话。甘肃省文联党组成员、副主席、兰州大剧院院长苏孝林主持论坛开幕式。戏剧学者王安葵、周育德、贾志刚等在论坛中做了专题发言,他们就秦腔的继承与发展问题做了精辟论述。来自西北五省的秦腔研究专家、导演、演员分别就秦腔的本体性问

题及创作实践问题发表了各自独到的见解。论坛共收到论文19篇,先后有330人次出席了会议。除专题发言外,此次秦腔发展论坛还就秦腔节演出的九个剧目进行了两次专门研讨。

【第15届BESETO戏剧节“创意经济时代的戏剧”主题论坛】

第15届BESETO戏剧节期间,于11月4日在张家港市广电大厦演播厅举办了以“创意经济时代的戏剧”为题的主题论坛,来自中韩日三国的戏剧专家、戏剧工作者齐聚一堂,围绕在创意经济的时代背景下“如何处理好戏剧的艺术化与商业化”这一国际戏剧界普遍困扰的难题,进行探讨和交流,共同寻找戏剧振兴繁荣之路。论坛由《中国戏剧》副主编黎继德主持。

【2008“全球化格局中的戏剧发展”国际学术研讨会】

作为第31届世界戏剧节的重要内容,2008“全球化格局中的戏剧发展”国际学术研讨会于10月16~25日在南京国际会议大酒店举办。来自中国大陆和香港、澳门、台湾地区,以及美国、俄罗斯、新加坡、菲律宾的数十位戏剧家围绕戏剧如何面对全球化新格局、戏剧的本土化与国际化等话题进行了九次研讨。

10月16日,举行了研讨会开幕式。国际剧协名誉主席曼弗莱德·贝尔哈兹,国际剧协执委会常委、中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟,江苏省文化厅厅长章剑华分别致辞。贝尔哈兹回顾了世界戏剧与中国戏剧的交流历程,充分肯定了源远流长的中国戏剧在世界戏剧史上的重要地位。董伟做了题为“经济全球化与戏剧多元化”的主题发言,提出在经济全球化进程中,应当坚持“和而不同”的原则,坚持各民族戏剧多元共存、平等交往,努力维护各国戏剧的文化传统,促进世界戏剧的多元化发展。章剑华肯定了本次国际学术研讨会的重要意义,介绍了中国戏剧的辉煌成就以及对世界戏剧艺术的贡献。

国际研讨会期间,来自世界各地的戏剧专家探讨了“全球化格局中中国戏剧的传播”、“中国戏剧的民族性和现代性”、“中国戏剧的文化精神”、“经济全球化与戏剧多元化”等热点问题,并对本届世界戏剧节的演出剧目进行了精彩点评。



【2008 全国戏剧剧本创作研讨会】

由中国剧协与厦门市文化局共同主办,《剧本》杂志社、厦门市台湾艺术研究所共同承办的2008 全国戏剧剧本创作研讨会于12月9~13日在福建省厦门市举行。参加此次研讨的32部剧本是从各省剧协、各大院团报送的近100部剧目中遴选出来的,其中有21部现实题材的作品。通过充分沟通交流,专家们提供了剧本修改和加工提高的意见,为2009年举办的第11届中国戏剧节的剧目遴选打下了基础。

【京剧《响九霄》晋京演出座谈会】

6月6日,中国剧协在京召开河北省京剧院演出的新编京剧《响九霄》晋京演出座谈会,该剧由中国文联副主席、中国剧协副主席裴艳玲主演。刘厚生、郭汉城、刘长瑜、濮存昕等戏剧理论家、表演艺术家出席了座谈会,对《响九霄》的艺术成就和裴艳玲的表演风格做了深入探讨。

【话剧《于无声处》(1978~2008)晋京演出座谈会】

11月21日,中国剧协在京召开上海话剧艺术中心话剧《于无声处》(1978~2008)晋京演出座谈会。30年前这一天,中国剧协也曾在京举办过该剧的座谈会,影响和意义极为深远。

【尚长荣三部曲演出及研讨活动】

由中国艺术研究院、中国剧协、中国戏曲学会、上海市文联、上海京昆中心联合主办的尚长荣三部曲戏曲研讨活动于11月21~24日在上海举行。21日,在天蟾逸夫舞台举行了中国戏曲学会奖颁奖仪式暨观摩演出,文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章,中国戏曲学会顾问、著名戏剧理论家刘厚生为《廉吏于成龙》颁发中国戏曲学会奖,中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟在颁奖仪式上致辞。22~24日,来自北京、上海、南京等地的戏曲专家,对20年来尚长荣担纲演出的京剧《曹操与杨修》、《贞观盛事》、《廉吏于成龙》进行了深入的研讨,对尚长荣的艺术成就给予了极高的评价,对他的艺术创作经验及对当代京剧艺术发展的重要贡献等进行了全面总结。

【成立中国戏剧家协会导演艺术委员会】

导演艺术委员会是中国戏剧家协会所属专业委员会,经2008年3月中国剧协第六届四次主席

团会议研究决定成立。委员会由中国剧协聘请国内高等戏剧院校的有关专家和剧院(团)的著名导演组成,每届任期五年,在中央戏剧学院设立常设办公地点。该委员会于11月1日在中央戏剧学院举行成立大会,并召开了为期两天的首届导演现状研讨会。与会者分别就国内导演创作现状以及国外导演的创作谈和国外导演创作流派介绍进行了研讨。研讨会期间,召开了导演艺术委员会第一次会议,通过了委员会章程。

其他主要活动

【2008 年迎新春联谊会】

1月27日,中国剧协在人民大会堂隆重举办了2008年迎新春联谊会,老中青三代戏剧工作者代表1200余人欢聚一堂,喜迎新春。会上为全国中青年德艺双馨文艺工作者中的戏剧界代表举行了庆祝仪式。联谊会洋溢着喜庆、祥和、团结、奋进的气氛,成为倡导德艺双馨、联络会员情感的一个有效载体。

【中国剧协六届三次理事会暨2008年工作会议】

3月22~24日,中国剧协在福州市召开了六届三次理事会暨2008年工作会议。中国文联党组书记、副主席李牧到会讲话。会议审议通过了题为《深入贯彻落实党的十七大精神,努力开创中国剧协工作的新局面》的工作报告;会议通报了《关于刘卫红任中国剧协第六届副秘书长的决定》,通报了第六届理事会理事的更替情况和剧协会徽的设计方案,进行了更替(增补)理事的选举。在分组讨论会上,与会代表对中国剧协2007年的工作给予了充分肯定,对剧协今后的发展献计献策。大家一致认为,此次会议求真务实,是一次统一思想、提高认识,振奋精神、团结鼓劲的会议。

【全国剧协组联工作会议】

为加强组联工作,提高为戏剧家服务的能力和水平,首次全国剧协组联工作会议于6月19日在广州召开。会上交流了各地剧协组联工作的经验和做法,围绕加强会员工作,进一步提高联络、



协调、服务水平等议题开展了热烈的讨论,受到各团体会员的好评。

【创建中国戏剧家活动基地】

全国首个中国戏剧家活动基地落成仪式于4月27日在海南省大致坡镇举行。海南省委常委、宣传部长周文彰,省委常委、海口市委书记陈辞,中国戏剧家协会主席、首个梅花大奖获得者、梅花奖艺术团名誉团长尚长荣,中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席、梅花奖艺术团团长董伟,中国文联副主席、中国戏剧家协会副主席、二度梅花奖获得者裴艳玲等共同为中国戏剧家活动基地揭牌。大致坡是闻名全国的琼剧集散地,是社会主义新农村建设中文化建设成绩显著的知名乡镇。该基地自规划到落成历时两年多,由海南省委宣传部、海口市与中国戏剧家协会共同规划建设。

【创建梅花奖艺术团活动基地】

中国剧协建立的中国剧协梅花奖艺术团长乐基地于5月16日在福建省长乐市举行揭牌仪式。这是梅花奖艺术团建立的首个基地,将为梅花奖艺术家体验生活、创作采风、演出排练等提供便利。

【授予山东省德州市“中国京剧城(德州)”荣誉称号】

为鼓励和支持山东德州为普及京剧艺术作出的突出贡献,经认真考察和研究,11月17日中国剧协授予山东省德州市为“中国京剧城(德州)”荣誉称号。

【首届中国(赣州)地方戏展演】

由中国剧协与赣州市政府联合主办的首届中国(赣州)地方戏展演于7月12~18日在江西省赣州市举行,有来自江西、广东、云南、湖南、安徽五省的地方戏院团带来了常年在基层村镇演出的现代戏小戏参加演出。剧目题材几乎囊括了社会主义新农村建设的各方面,体现出了强烈的时代精神。赣南采茶歌舞剧团的《豆腐哥·豆腐嫂》、岳阳市花鼓戏剧团的《春雨》、安庆怀宁黄梅戏剧团的《乡村小院》、云南省花灯剧团的《审村长》和韶关市采茶剧团的《寡妇门前》五个剧目获得“地方戏曲牡丹亭”优秀剧目奖。展演期间,还召开了“地方传统戏剧的继承与发展及其在新农村建设中的作用”研讨会。

【环渤海专业院团青年演员评剧电视大赛】

为发掘培养青年戏剧演员,发挥媒体优势,中国剧协与天津卫视、宝坻电视台联合主办的首届环渤海专业院团青年演员评剧电视大赛于9月举办,来自北京、天津、河北、辽宁等省市10家专业院团的80名青年演员参加了预赛,平均年龄24岁,最小的15岁。经过数轮激烈角逐,10名评剧新秀闯入总决赛。总决赛于12月30日举行,沈阳评剧院青年演员吴丹阳以一段《半把剪刀》获一等奖,其他九名选手分别获得了二、三等奖。中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟等为获奖选手颁奖,评剧表演艺术家花砚茹、洪影、张淑桂、谷文月、冯玉萍、曾昭娟和剧作家赵德明担任总决赛评委并参加了助兴演出。

【第五届中国滨州·博兴小戏艺术节】

由中国剧协艺术发展中心与文化部社文司、山东省文化厅、山东省文联等单位共同主办,9月21~27日在博兴举行。组委会从报送的142个参演剧目中遴选出42个剧目入选小戏节,在广场和剧场共演出12场,近10万群众观看。经观众和专家共同投票,产生了12个“适宜在基层和农村推广演出的最佳剧目”。

【第12届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动】

由中国剧协艺术发展中心与江苏省昆山市联合主办,于10月1~4日在昆山举行,有40余名“小梅花”参加了荟萃演出,中央电视台播出了全程实况录像。

对外及对港澳台地区文化交流

【当选国际剧协执委会常委】

第32届国际剧协世界代表大会于9月22~28日在西班牙首都马德里举行。中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟和中国剧协外联部副主任王岭代表中国参加会议。经大会选举,中国成功当选为国际剧协第32届常委会成员国,董伟当选为国际剧协第32届常委会委员。国际戏剧协会(International Theatre Institute,简称国际剧协,缩写为I. T. I.)下属于联合国教科文组织,是一个旨在加强国际戏剧交流与合作的国际性戏剧组织。



该组织成立于1948年,目前有92个会员国,历史久、规模大、影响力强。国际剧协下设由20个执行委员组成的执委会作为最高权力机构,其核心是由七个委员组成的常委会。

【第二届“儿童之声”工作坊】

6月3~8日,中国戏剧家协会与瑞典戏剧联盟共同主办的第二届“儿童之声”工作坊在武汉举行。工作坊的主题为“如何用肢体语言给儿童讲故事”,来自全国10个儿童剧团的20名艺术骨干参加为期一周的培训。“儿童之声”工作坊是由瑞典国际开发署出资。瑞典戏剧联盟和中国剧协联合主办的儿童戏剧培训及交流活动,首届在北京举办。此项活动受到全国儿童剧院团的欢迎和好评,为我国儿童剧的发展作出了积极贡献。

【组派代表团参加波兰戏剧学术活动】

应波兰兹比纽·拉祖斯基戏剧协会的邀请,以中国剧协副主席魏明伦为团长的二人戏剧代表团于4月3~10日出访波兰,参加了在华沙举办的“波兰展示窗”及相关的学术交流,并与波兰戏剧同仁及其他国家的戏剧活动家们建立了广泛的联系,为中国剧协与波兰剧协开展进一步的交流与合作打下了良好的基础。

【组派代表团出访韩国参加国际剧协有关活动】

应国际剧协韩国中心的邀请,以中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟为团长的二人戏剧代表团于5月7~11日出访韩国进行戏剧交流活动。代表团出席了国际剧协韩国中心成立50周年庆典活动,从而进一步加深和巩固两国戏剧组织的联系,参加了韩国国际音乐戏剧节、音乐戏剧主题研讨会并与国际剧协执委会们进行直接的交流和沟通,为我国加入国际剧协执委会打下了良好的基础。

【组派代表团参加希腊戏剧演出及交流活动】

应国际剧协希腊中心的邀请,以中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟为团长的二人戏剧代表团于5月13~19日出访希腊,出席了在雅典举办的名为“雅典体系”的戏剧演出及交流活动。通过访问,了解了希腊当代戏剧的特色与风貌,并广泛结交了来自世界各国戏剧节组织的代表,建立了新的联系,为日后参加各国的戏剧节奠定了良好的基础。

【组派《霸王歌行》剧组赴埃及参加开罗国际实验戏剧节】

中国剧协副主席王晓鹰,中国剧协分党组成员、副秘书长刘卫红率国家话剧院《霸王歌行》剧组一行21人,于10月10~21日赴埃及参加开罗国际实验戏剧节,在埃及克服了重重困难,同心协力完成了演出任务,受到戏剧同行及广大埃及观众的好评。

【组派代表团参加加拿大蒙特利尔戏剧节】

应加拿大蒙特利尔戏剧节组委会的邀请,以中国剧协秘书长季国平为团长的二人代表团于11月16~26日出访加拿大,参加蒙特利尔戏剧节的有关活动,代表团观摩了风格各异的众多剧目并与加拿大戏剧同行商谈了今后合作的可能性。

【邀请港、澳、台学生剧团参加首届中国校园戏剧节】

共邀请香港、澳门、台湾大学生演出团(共59人)于5月赴上海参加首届中国校园戏剧节第一阶段演出。分别演出话剧《爱便爱》、《万大事有UFO》、《收信快乐》,受到了戏剧专家和大学生们的广泛好评。

【邀请港、澳、台剧团参加第31届世界戏剧节】

共邀请香港话剧团、澳门石头公社剧团、台湾如果儿童剧团(共67人)赴南京参加第31届世界戏剧节,分别演出话剧《洋麻将》、文学舞蹈剧《静安寺162号》以及儿童剧《猪探长的秘密武器》。

机关建设

【剧协机关党支部换届】

剧协机关八个党支部完成换届。认真做好党员发展工作,制定发展规划,引导青年争当入党积极分子,本年度发展两名新党员。

【会员工作】

初步完成中国剧协新老会员登记造册,审批新会员232人。

【舆情信息和简报工作】

4月23日,在中国文联召开的全国文联系统



舆情信息工作会议上获得集体奖。本年度共出简报30期,被中国文联绿头简报采用三期,文艺舆情摘报采用九期。中央电视台对本年度剧协的重大活动均有报道,其中《新闻联播》播出有关新闻四条,《人民日报》、《光明日报》、《中国文化报》、《文艺报》、《中国艺术报》以及境外新闻媒体也对剧协活动进行了大量报道,进一步扩大了中国剧协在社会上的影响。

【培训工作】

继续开展协会内部的干部教育和培训工作,聘请中央戏剧学院教授讲授话剧欣赏课,激起干部职工的广泛学习兴趣。

【老干部工作】

组织老干部学习实践科学发展观,关心他们的生活和健康。4月22日,集中为赵寻、刘厚生等28名80岁以上的离退休老干部举办了温馨的集体生日会,共有近60位老同志参加,协会领导出席生日活动并为老同志祝寿,使老同志倍感亲切;9月,组织老干部到密云雾灵山旅游。12月,继续举办中国剧协“长寿老人、健康之星”的评比和“迎新年座谈会”,得到老干部的好评。

直属单位

【《中国戏剧》】

《中国戏剧》杂志做了重大选题重大栏目的调

整,开辟了“改革开放30周年”、“戏剧新潮”、“戏剧遗产”、“民间戏剧”等栏目,力求改变刊物面貌。积极做好中国剧协举办的校园戏剧节、世界戏剧节等重大活动的宣传工作。

【《剧本》】

《剧本》月刊把握办刊方向,发掘优秀剧作,刊登抗震救灾优秀剧本。与中国戏曲学院合作出版增刊,取得了良好效益。完成出版并开始发行《曹禺剧本奖获奖作品选》(12卷)。

【《中国戏剧年鉴》】

《中国戏剧年鉴》完成了2005~2006、2007~2008卷的编辑出版工作,总文字量约250万字;完成刊物改版工作,增设了“理论评论动态”、“剧种研究与现状调查”、“最值得推荐剧目”、“中外戏剧交流”等栏目;完成刊物数字化工作并加入全国年鉴数据库;完成《中国戏剧奖·理论评论奖获奖文集》和《改革开放30年优秀剧目研讨论文集》的编辑工作。

【中国戏剧出版社】

中国戏剧出版社坚持正确出版导向,全面实施体制和机制改革,整体经营形势快速好转。本年度出版文学、艺术、社科、文化教育等多种门类的新书200种,推出了《中国当代戏剧史稿》等一系列专业价值较高的戏剧类图书,与2007年相比,2008年度发货码洋增长了200%,自主策划图书增长了1000%,再版重印图书增长了300%。

中国电影家协会

综 述

2008年是极不平凡的一年,我们经历了南方罕见的冰雪灾害、“5·12”汶川特大地震。成功举办了北京奥运会,学习实践科学发展观,迎来

改革开放30周年。中国影协举办了第17届中国金鸡百花电影节,召开了中国影协第八次全国代表大会。在这些特大灾害和重大事件面前,中国影协分党组经受住了考验和重大挑战,在各项工作中,始终和党中央保持高度一致,坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,围绕中心,服务大局,坚持实践科学发展观,用科学发



展观统领工作。在联络、协调、服务职能指引下,最大限度地调动广大会员和协会全体干部职工的积极性,带领大家锐意进取,扎实工作,实事求是,在重大自然灾害面前万众一心,众志成城,共克时艰,尽力为党和人民排忧解难。以极大的热忱积极参与国家重大事件,表现了中国电影人高尚的家国情怀。创新机制,搭建新的服务平台,圆满完成了各项重大工作,实现了协会2008年工作目标。

第八次全国代表大会

11月25~27日,中国影协第八次全国代表大会在京召开。大会的主要任务是:以中国共产党第十七次全国代表大会精神为指导,认真学习邓小平理论和“三个代表”重要思想,贯彻落实科学发展观,回顾总结第七次影代会以来的工作,深入分析电影发展面临的新形势,研究确定今后五年的任务,修改《中国电影家协会章程》,选举产生新一届领导机构,进一步加强中国电影家协会的建设,团结、动员广大电影工作者,更加自觉更加主动地投身中国电影的改革创新,为促进中国电影的大发展大繁荣贡献力量。中国电影家协会第八次全国代表大会有来自全国包括香港、澳门特别行政区代表在内的319名代表参加了会议。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山,全国政协副主席、中国文联主席孙家正出席开幕式,刘云山发表重要讲话;中国文联党组书记、副主席胡振民,中共中央宣传部副部长焦利,国家广电总局副局长赵实在大会上致辞;中国文联党组副书记、副主席覃志刚、李牧,中国文联党组成员、副主席杨志今,中国文联党组成员、书记处书记廖奔、白庚胜,中宣部文艺局局长杨新贵以及中宣部、中国文联各艺术家协会、首都文艺界的有关领导出席会议;中央政府驻香港特别行政区联络办公室宣传文体部副部长蔡文申莅临大会。大会审议通过了中国影协第七届主席团所做工作报告和新修改的协会章程,选举产生了以李前宽为主席,尹力、冯小刚、成龙、李平分、李雪健、张会军、奚美娟、康健民、童刚、潘虹为副主席的新一届主席团,任命许柏林

为秘书长,柳秀文为副秘书长。谢铁骊、吴贻弓被推举为中国电影家协会第八届名誉主席。聘请丁荫楠、于洋、于蓝、王心刚、王晓棠、石方禹、田华、刘建中、苏叔阳、郭维、李国民、邹文怀、张瑞芳、陈强、庞学勤、祝希娟、秦怡、夏梦、高鸿鹄、谢飞、谢芳为中国电影家协会第八届顾问。

12月26日晚,刘云山亲切会见了中国影协第八次全国代表大会选举产生的新一届领导班子成员和部分顾问。会见中,刘云山发表了重要讲话。他说,祝贺中国影协第八次全国代表大会的顺利召开和新一届班子的诞生。感谢谢铁骊、谢飞等电影界的老领导、老兵为中国电影事业作出了重大的贡献,党和人民不会忘记你们,电影界的同志不会忘记你们的。他还对新一届领导班子提出了希望。

深入学习实践科学发展观

根据中央、中国文联的统一部署,按照中发〔2008〕14号文件精神,在中国文联学习实践活动领导小组的领导下,从2007年9月以来,中国影协开展了深入学习实践科学发展观活动。在学习实践活动中,以“深刻理解活动内涵、自觉服务科学发展、推动电影发展繁荣”为实践载体,坚持深化理论学习、认真查找问题、突出实践特色,注意把握关键动作、重点环节,注意理论和实践紧密结合。领导班子带头学习思考、调查研究、解放思想、分析检查、整改落实,全体党员以高度的政治责任感和使命感积极投入。经过各级党组织和全体党员干部共同努力,影协扎实推进并顺利完成了学习实践活动三个阶段、11个环节的工作,学习实践活动达到了预期目的。

【全国政协副主席孙家正到中国影协调研】

3月25日上午,全国政协副主席、中国文联主席孙家正在中国文联党组书记、副主席胡振民陪同下到中国影协调研,中国影协分党组书记、副主席康健民向孙家正汇报了协会的主要工作。孙家正对影协工作十分关心,他在听取汇报时,仔细询问了有关情况。

陪同孙家正调研的还有中国文联党组成员、



副主席杨志今,中国文联党组成员、书记处书记廖奔及中国文联办公厅主任夏朝华。中国影协分党组副书记、秘书长许柏林,中国影协分党组成员、中国电影出版社社长胡子光,分党组成员、副秘书长柳秀文、陈若颖,中国电影出版社副总编李梦学、汪菊平也参加了调研座谈会。

第17届中国金鸡百花电影节

第17届中国金鸡百花电影节于9月10~13日在辽宁省大连市成功举办。电影节由开幕式晚会与第29届大众电影百花奖颁奖典礼暨闭幕式、国际影展、港台影展、国产新片推介展映、中国电影论坛等主体活动组成。

全国政协副主席、中国文联主席孙家正出席开幕式并宣布本届电影节开幕。中国文联党组书记、副主席胡振民,国家广电总局副局长雷元亮,辽宁省委副书记、省政协主席骆琳,辽宁省副省长滕卫平,中国文联党组成员、副主席杨志今,辽宁省省委常委、大连市委书记张成寅,大连市市长夏德仁,中国影协名誉主席谢铁骊,国家广电总局电影局局长、中国影协副主席童刚,中国影协分党组书记、常务副主席康健民,协会分党组副书记、秘书长许柏林,分党组成员、中国电影出版社社长胡子光,分党组成员、副秘书长柳秀文及电影界老中青艺术家代表出席了开幕式。

开幕式举行了大型广场文艺晚会“电影·大连之恋”。来自港澳台地区和内地的演员黎明、孙楠、邓超、萧亚轩、张涵予、杨洪基、李玉刚、李兆林等表演了精彩节目。

9月13日晚,第29届大众电影百花奖颁奖典礼暨电影节闭幕式在大连世博广场举行。中国文联党组副书记、副主席覃志刚,中国影协名誉主席谢铁骊及大连市、中国影协有关领导出席了闭幕式及颁奖典礼。

第29届大众电影百花奖各奖项现场揭晓:

- 最佳故事片 《集结号》
- 优秀故事片 《云水谣》《隐形的翅膀》
- 最佳导演 冯小刚 (《集结号》)
- 最佳男主角 张涵予 (《集结号》)
- 最佳女主角 李冰冰 (《云水谣》)

- 最佳男配角 邓超 (《集结号》)
- 最佳女配角 归亚蕾 (《云水谣》)
- 最佳新人 雷庆瑶 (《隐形的翅膀》)

【陈强、袁乃晨获中国电影金鸡奖终身成就奖】

9月13日,在大连第17届中国金鸡百花电影节上德高望重的著名电影艺术家陈强、袁乃晨获得中国电影金鸡奖终身成就奖。颁奖现场,全体观众起立,长时间为两位老艺术家为中国电影作出的突出贡献和德艺双馨的优秀品质鼓掌祝贺。

【中国电影论坛】

本届电影论坛的主题是“文化大繁荣与影院发展”。与会者们围绕“中国商业影院建设与发展空间”、“影院经营经验交流”、“国产影片的市场表现”等议题展开交流研讨。

出席本届论坛开幕式的领导有:大连市委常委、副市长戴玉林,中国电影家协会副主席、著名导演李前宽,中国电影家协会副主席、分党组书记康健民,中国文联理论研究室主任董耀鹏,大连市广电局局长周大新,中国电影家协会分党组成员、副秘书长柳秀文以及来自全国各地的专家学者出席了9日上午的论坛开幕式。开幕式由中国电影家协会分党组副书记、秘书长许柏林主持。戴玉林、康健民分别致辞。

9月10日下午,本届中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖颁奖活动在进步电影院举行。2008年,提交“文化大繁荣与影院发展”学术研讨会的论文共37篇,经过评委会讨论协商,共产生获奖论文10篇,其中吴鹤沪等四人获得二等奖,周斌等六人获得三等奖,一等奖空缺。

【国产新片推介展映活动】

第17届中国金鸡百花电影节有35部国产新片参加推介展映活动,两部影片签订了发行合同,实现了在中国金鸡百花电影节上影片交易零的突破。

由西部电影集团和峨眉电影集团联合出品的《5·12汶川不相信眼泪》的全国发行权郑重地委托给华夏公司,使全国的观众能够观赏到这部影片,重温大灾面前在党的坚强领导下,举国万众一心的那份感动。在电影节的最后一天,又一部影片《麻辣母女》同华夏电影发行有限责任公司



签订了发行合同。

国产新片推介展映活动经过三年的不断摸索和努力,实现了这个板块既定的目标:展映—推介—交易,为更好地推进国产影片的宣传发行工作打开新的局面。

【金鸡国际影展、港台影展】

在第17届中国金鸡百花电影节上,国际和港台影展异彩纷呈。除遴选了14个国家近两年拍摄的18部影片外,还有俄罗斯女性导演影片展,韩国著名导演林权泽电影回顾展、夏梦影片回顾展和台湾新人新片展等共五个影展、38部影片。是历届电影节参展影片数量最多的一次,也是质量最好的一次。这些影片在送广电总局电影局审查时就曾获得较高评价,认为选片子比某些国际电影节选片子质量要好。

《为逝者送行的人》在随后举行的观众投票评选中获得“观众最喜爱的外国影片”、“观众最喜爱的外国导演”和“观众最喜爱的外国男演员”三个奖。消息传到日本,有关媒体和网站立即作了报道。据悉,2009年奥斯卡电影节,日本将选送《为逝者送行的人》参加最佳外语片奖的角逐。

俄罗斯女性导演影片展开幕式由中国影协副秘书长柳秀文主持。于洋、杨在葆、杨静、祝希娟、管宗祥、于黛琴、张金玲等著名艺术家出席。

著名导演林权泽既是韩国的顶级导演,也是国际影坛有相当影响的知名人物。参展的五部影片是他不同时期、不同风格的代表作品。此外,伊朗影片《夜行巴士》也受到观众的青睐与好评。

由电影演员祝希娟主持的夏梦电影作品回顾展开幕式极为热烈,国家广电总局电影局局长、中国影协副主席童刚,香港立法会议员霍震霆,中央政府驻港联络办宣传文体部副部长蔡文中,中国影协分党组成员、副秘书长柳秀文,香港电影商协会会长林建岳等出席开幕式。

台湾电影新人新片展开幕式在新玛特影城举行。中国影协副主席、国家广电总局电影局局长童刚,中国影协副主席、著名导演谢飞出席开幕式。

【《华语电影的跋涉者》首发式】

9月10日,在第17届中国金鸡百花电影节上举行了《华语电影的跋涉者》——李行导演电影

作品研讨论文集首发式。中国影协分党组成员、副秘书长柳秀文主持了此次活动,中国影协顾问、著名剧作家苏叔阳讲话,台湾金马奖主席焦雄屏及参加台湾新人影片展的导演、李行家人和热心观众出席了首发式。

围绕中心,开展各项主题活动

【“送欢乐、下基层”活动】

1月8~10日,在中国文联党组成员、副主席冯远和中国影协分党组书记、副主席康健民带领下,以“构建和谐社会、培育文明风尚”为主题的“送欢乐、下基层”慰问活动在江苏省徐州市沛县举行。

1月8日傍晚,慰问团一行刚下火车就兵分三路送电影到基层农村。康健民、谢铁骊、于洋、杨静、王震、王伍福等携影片《我的长征》在沛城中心广场放映。岳红、吴军、高宝宝等携影片《革命到底》在栖山镇胡楼村放映。杨在葆、潘粤明、佟凡、赵越、丁柳元等携影片《蓝色爱情》在大屯铝厂放映。

1月9日晚,“送欢乐、下基层——情系沛县公益慰问演出”在沛县人民会堂举行。冯远、谢铁骊、于洋、杨在葆代表中国文联、中国影协捐赠给沛县人民16毫米电影放映机两台、飞利浦DVD播放机10台、《大众电影》(2007年合订本)1000套、优秀国产故事片光碟300套,以支持农村基层文化事业的发展。与此同时,潘粤明、高宝宝、赵越、丁柳元等代表中国影协青年电影工作者委员会向长期工作在基层的放映员代表捐赠了60件防寒服,表达了全国几十万青年电影工作者对基层电影放映员的真挚关怀。中国影协还向下水道四班的女工们捐赠了手表。

【纪念孙道临专辑】

1月13日下午,由中国电影家协会和中央电视台《艺术人生》栏目联合制作的纪念孙道临专辑节目在星光场演播厅录制,中国电影家协会副主席李前宽,国家广电总局电影局副局长江平,中国电影家协会分党组成员、副秘书长柳秀文,电影艺术家黄宗江、田华、谢芳、袁霞、师伟、



唐国强、马晓伟、孙渝烽、凯丽、惠娟艳、王昌娥等与孙道临合作过的导演和演员共聚一堂，缅怀这位刚刚离开我们的电影艺术大师。节目录制了近六个小时。

【全国电影家协会秘书长工作会议】

4月25日，全国影协秘书长工作会议在福建召开。中国影协常务副主席、分党组书记康健民，福建省文联党组书记范碧云，中国影协分党组书记、秘书长许柏林，中国影协分党组成员、中国电影出版社社长、《大众电影》杂志社社长胡子光，中国影协分党组成员、副秘书长柳秀文，陈若颖，福建省文联副主席章绍同出席会议。会议的主要议程是：传达中国文联党组书记、副主席胡振民“3·21”讲话精神；赵实在全国电影工作会议上的讲话；通报中国影协2008年工作安排；通报第17届中国金鸡百花电影节的筹备情况。会议由柳秀文主持。

【抗震救灾支援汶川】

5月12日，四川汶川发生了8级地震后，中国影协积极组织电影艺术家参加为四川地震灾区义演活动。中国影协机关及所属单位积极为四川地震灾区捐款76750元，党员为救助灾区交纳特殊党费50076元。《电影艺术》、《世界电影》、《中国电影年鉴》编辑部，还为灾区的孩子们捐出圆珠笔、练习本等学习用品及收音机、手电筒等物，价值8128元，并联系四川新华书店集团捐出价值50000多元的小学课本。

大众电影杂志社按照分党组指示精神，撤掉即将出版的第11期选题，换上“众志成城抗震救灾”专栏，用封二和特别报道的形式刊发了电影人赈灾义演等活动。在随后的第12期选题策划前，了解到地震发生后，电影界有10余个电影电视摄制组赴灾区拍摄素材、采访策划剧本或直接进行创作。经上报影协分党组，决定以封面故事的形式在第12期出版专辑，报道电影人在地震灾区创作拍摄工作。

在掌握了一线文字和图片素材后，最终12期大众电影以12整p的版面集中宣传报道了电影人在灾区一线的工作，在电影界和读者中获得了良好的反响。编辑部还考虑为此次灾情发生后电影界的回应出版增刊。

5月27日，由中国红十字基金会、中国电影家协会等多家单位联合发起的“心手相牵，重建家园”——中华名人抗震救灾慈善义卖会在北京举行。中国影协分党组书记、常务副主席康健民，中国影协副主席、中国电影基金会会长李前宽，中国红十字基金会副理事长江丹，中国影协分党组成员、副秘书长柳秀文及60余位演艺界人士出席了义卖会。

著名电影艺术家谢铁骊、马精武、凌元、杨在葆、黄素影、管宗祥、于黛琴、李前宽、肖桂云的书画作品，陶玉玲的“八一军笔”，谢芳、张目的潍坊风筝，葛存壮的奥运志愿者水晶杯，在会场掀起了第一轮捐助高潮。86岁的于蓝因身体原因没有赶到现场，但她托人带来了纪念周恩来诞辰105周年的纪念邮票、电影《烈火中永生》剧照和的一封信，表达了对灾区孩子们的一份心意。王铁成、张金玲、洪学敏等十几位电影艺术家们精心合作的一丈二尺的大画《万紫千红总是春》气势宏大，成为义卖会上最大的亮点，表达了电影艺术家们希望灾区人民早日重建幸福家园的美好祝愿。中青年演员闫青好、高宝宝、凯丽、郭柯宇、伊能静、萨日娜、王思懿、伊春德、郭晓冬、姜鸿波、车永莉等也带来了捐赠品。

60多位演艺界、书画界名人现场共捐出自己珍藏的纪念品和创作的书画作品70余件，这些物品已于6月12日举行公开义拍，所得善款已通过中国红十字基金会捐往四川灾区。

【启动“老电影沙龙”】

9月27日，由中国电影家协会主办，中国电影年鉴社承办的“老电影沙龙”在中国影协电影院正式启动，首场放映的是经典武侠电影《少林寺》。

此外，在新浪网、人民网、时光网等媒体的相应频道也有本次活动的相关介绍和评论。通过调查问卷的形式进一步定位受众群及观影兴趣。

【追思谢晋导演暨放映活动】

10月23日，由中国电影家协会主办，《中国电影年鉴》编辑部承办的“缅怀谢晋 重温经典——追思谢晋导演暨放映活动”在影协电影院正式启动。中国文联党组成员、副主席杨志今，



中国影协常务副主席、分党组书记康健民，国家广电总局电影局副局长毛羽，中国影协分党组书记、秘书长许柏林，中国影协分党组成员、中国电影出版社社长胡子光，中国影协分党组成员、副秘书长柳秀文，以及与谢晋生前合作过的电影艺术家高放、管宗祥、于黛琴、施建岚、王馥荔、洪学敏、盖克、朱时茂、娜仁花和谢晋的友人翟俊杰、张兆龙等出席，共同缅怀谢晋导演。

理论评论

【推出10部优秀国产影片】

2月22日，中国电影家协会理论评论工作委员会年会在北京召开。中国文联党组成员、副主席、书记处书记杨志今到会并讲话，中国影协分党组书记、副主席康健民在会上讲话，理论评论工作委员会主任尹鸿对过去一年的工作做了系统的总结。会议由中国影协分党组书记、秘书长许柏林主持，出席本次年会的还有中国影协分党组成员、副秘书长柳秀文。40余位来自专业研究机构和影视媒体的电影理论、评论家们参加了会议。

年会进一步贯彻学习党的十七大精神，以“中国电影现状：机遇与挑战”为主题进行了研讨，同时举行了10部年度优秀国产影片推介活动。

【第三届中国同里电影论坛——论青年演员的表演艺术】

4月7~8日，“第三届中国同里电影论坛”在江苏省吴江市同里镇举办。本届论坛的主题为：青年演员的表演艺术。中国影协分党组书记、副主席康健民，分党组书记、秘书长许柏林，江苏省文联党组书记、常务副主席王慧芬，中国影协分党组成员、副秘书长柳秀文，吴江市委宣传部部长曹雪娟，吴江市同里镇镇长汝少峰与来自北京电影学院、中央戏剧学院、上海大学影视学院、上海戏剧学院、解放军艺术学院、南京艺术学院等多所国内著名艺术院校的从事表演艺术教学的30位专家学者汇聚一堂，对中国电影推进产业化以来，青年演员在表演艺术上的收获、现状与未来的发展方向进行了研究探讨。

【“中国电影家传记丛书”出版座谈会】

6月，中国电影家协会和中国电影出版社在京召开“中国电影家传记丛书”出版座谈会。中国文联党组成员、副主席杨志今，中国影协分党组书记、常务副主席康健民，分党组书记、秘书长许柏林，分党组成员、中国电影出版社社长胡子光，分党组成员、副秘书长柳秀文，电影史学家、丛书主编程季华，中国电影出版社副主编李梦学，汪菊平和部分电影家传记的传主、著名电影导演以及传记作者、编辑、传主亲属参加了会议。

杨志今代表中国文联主席孙家正和中国文联党组向座谈会的召开表示祝贺。

【《2008中国电影产业研究报告》、《2008中国电影艺术报告》发布会】

6月23日上午，中国电影家协会举行了《2008中国电影产业研究报告》、《2008中国电影艺术报告》发布会。中国电影家协会分党组书记、常务副主席康健民，中国文联理论研究室主任董耀鹏，中国电影家协会分党组书记、秘书长许柏林，分党组成员、副秘书长柳秀文，中国电影出版社副总编李梦学，中宣部文艺局影视处正处级调研员白轶民，文化部中国艺术科学研究所数字艺术中心副主任杨阔文，以及电影界专家学者、报告作者、媒体记者共计50余人出席了新闻发布会。

《2008中国电影产业研究报告》在结构上除了继承2007年的框架布局之外，又增加了产业专题研究项目。全书分为三大部分，14个章节，共40余万字。第一部分是年度产业发展总报告，客观地勾勒出年度电影产业发展脉络，前瞻性地分析电影产业链各环节发展态势与潜在问题。第二部分是2008年新增加的专项研究报告，主要包括国有电影企业发展、电影二级市场发展、地域电影市场发展及五大主流院线发展等内容。第三部分电影市场调查，主要包含针对2006~2007贺岁档、2007暑期档以及2007年终上映的《集结号》、《投名状》两部影片的共三项深度电影市场消费调查。

《2008中国电影艺术报告》以年度中国电影艺术创作为研究对象，进行导演艺术、剧作艺术、表演艺术等年度分析以及专题研究进口分账影片



态势分析,作者由各大高校、科研机构的电影理论评论专家组成。

【第三届华语青年影像论坛】

11月3~8日“第三届华语青年影像论坛”在北京举行。论坛由华语青年影像论坛开幕式、华语青年影像高峰论坛、华语青年影像观摩周、圆桌研讨会及北京计划——天工电影融资会等五大主体活动组成,论坛主题为“华语大片时代的新青年电影”,来自各地的青年导演、青年演员、制片人以及专家、学者数千人出席了论坛活动。

“华语青年影像论坛”创办于2006年,是在国家专项资金支持下中国影协专门为青年电影人搭建的新的服务平台,也是影协所属刊物《电影艺术》杂志进行品牌推广、调整发展思路、直面市场探索的重要一步。

【电影《纯爱》、《女儿船》观摩座谈会】

6月2日,由深圳广播电影电视集团和北京新表现影视文化传播有限公司联合摄制的影片《纯爱》观摩座谈会在中国电影家协会举行。影片导演蒋钦民等主创人员,及在京的部分专家、学者参加了座谈。座谈会由中国电影家协会分党组书记、秘书长许柏林主持。

由湖南省常德市人民政府和北京三花文化传媒有限公司联合摄制的电影《女儿船》在中国影协举行了专家和媒体观摩座谈会。

出席研讨会的领导有中国电影家协会分党组书记、常务副主席康健民,分党组副书记、秘书长许柏林,分党组成员、副秘书长柳秀文。参加研讨会的专家有:郑洞天、黄会林、尹鸿、张思涛、柳城、刘诗兵、梁伯龙、朱小鸥、赵葆华、沈卫星等,以及影片《女儿船》摄制组的主创:导演康力,编剧闫盐,主演胡桑、杨立山、梁静珂等。大家一致认为影片《女儿船》在春暖花开的时节,为观众打造了人类情感世界中的“世外桃源”。

【影视作品版权保护座谈会】

7月17日,由中国文联、中国电影家协会、北京市高级人民法院知识产权庭联合主办的“影视作品版权保护座谈会”在京举行。中国文联党组成员、书记处书记、中国文联维护知识产权工作领导小组副组长廖奔,中国电影家协会分党组

成员、副秘书长柳秀文,中国电影版权保护协会秘书长李国民,九州同映数字电影院线总经理李水合,中国电影文学学会会长、著名剧作家王兴东,紫禁城影业公司艺术总监、著名剧作家、制片人王浙滨,北京电视艺术中心主任、中国广播电视协会电视制片委员会副会长郑小龙,以及北京市司法界的专家学者和民营影视单位的代表们汇聚一堂,就“目前我国影视作品中的各种署名方式是否有特定含义”、“我国有无关于影视作品署名的行业规定或行业惯例”、“通过影视作品的署名是否可以直接认定相应作品的权利归属”、“哪些主体应属于享有影视作品著作权的制片者”等问题进行了热烈的发言讨论。

【“迎接北京奥运会”有关活动】

3月13日,中国电影家协会为迎接第29届奥运会,与湖南安化县政府联合摄制影片《闪光的羽毛》在京举行研讨会。

中国电影家协会分党组书记、常务副主席康健民,国家体育总局乒羽中心主任助理、乒乓球世界冠军陆元盛,中国电影家协会分党组副书记、秘书长许柏林,分党组成员、副秘书长柳秀文及评论家,影片导演马会雷、主演莫元季等出席了研讨会。

由中国电影家协会、重庆市委宣传部、荣昌县委和丰城剑气文化传播有限公司联合拍摄的电影《七彩马拉松》在京举行了观摩研讨会。《七彩马拉松》是中国电影家协会为迎接第29届奥运会所组织拍摄的第二部奥运献礼影片。中国电影家协会分党组副书记、秘书长许柏林,分党组成员、副秘书长柳秀文,影视创作中心主任李小燕及专家学者、影片主创人员出席了研讨会。

“纪念改革开放30年”有关活动

【专题党日】

7月16日,为纪念中国共产党建党87周年和改革开放30周年,中国影协机关党委开展了专题党日活动,组织党员和职工赴社会主义新农村的典型——房山区韩村河村参观学习。

韩建集团总经理助理向大家介绍了韩村河村



的历史和现状。协会分党组成员、机关党委书记柳秀文代表中国影协向韩村河村赠送了一套《中国电影家传记》丛书及中国电影家协会副主席、著名导演李前宽，著名导演肖桂云联袂为韩村河村创作的国画作品。

【纪念改革开放 30 周年国产优秀影片进校园活动启动仪式 中国影协高校电影联盟宣布成立】

为纪念改革开放 30 周年，展示 30 年来中国电影的发展变化，促进电影业大发展大繁荣，中国影协在京启动了纪念改革开放 30 周年国产优秀影片进校园活动，这一活动在北京、上海、吉林、湖北、广东五个省市的百余所高校巡回放映曾荣获金鸡奖的《开国大典》、《云水谣》、《冲出亚马逊》、《天狗》和《美丽的大脚》等十几部反映时代背景、历史变迁、社会风貌和人民生活变化的优秀国产影片，整个活动放映 200 多场。

同时，中国影协高校电影联盟宣布成立。中国影协高校电影联盟是由全国高校电影爱好者社团及相关团体自愿结合组成的公益性社会团体，主要工作是在高校中开展优秀国产电影的宣传推介工作，调研当今大学生对当前中国电影的认知和需求，扩大国产优秀电影在高校的影响，推动中国电影业的发展。

高校电影联盟主任张会军，副主任尹鸿、李兴国、陈犀禾、彭吉象、何祖健、倪鹰。聘请仲呈祥、谢飞、李前宽、郑洞天、黄会林为顾问。此次纪念改革开放 30 周年国产优秀影片进校园是该联盟成立后的首项活动。

【改革开放 30 年电影文学创作研讨会】

2009 年 1 月 9 日，中国电影家协会电影文学创作委员会举行了“改革开放 30 年电影文学创作研讨会”，协会领导康健民、许柏林、胡子光、柳秀文出席了研讨会。康健民向前来参加研讨会的各位领导和艺术家、评论家以及新闻界的朋友们表示衷心的感谢和热烈欢迎。研讨会由电影文学创作委员会主任张思涛、副主任赵葆华主持，苏叔阳、王兴东、康丽雯、费明、黄丹、刘星等电影剧作家以及柳城、黄式宪、王一川、王人殷、朱晓鸥等电影理论家们在会上发言。

由中国电影家协会电影文学创作委员会举办的“力鸿杯”改革开放 30 年优秀电影剧本推选结果同日揭晓。这次活动以 1978~2007 年间生产的

5000 多部国产影片为推选对象，电影文学创作委员会成立了由 13 位剧作家、理论家、评论家、教育家组成的推选委员会，推选委员会在认真讨论充分协商的基础上，投票预选出了 50 部电影剧本作为推荐作品。在此基础上，经过中国影协电影文学创作委员会全体委员投票，最终《芙蓉镇》、《霸王别姬》、《被爱情遗忘的角落》、《人到中年》、《天云山传奇》、《老井》、《城南旧事》、《野山》、《人·鬼·情》、《巴山夜雨》、《秋菊打官司》、《红高粱》、《离开雷锋的日子》、《黑炮事件》、《张思德》、《集结号》、《那人那山那狗》、《双旗镇刀客》、《开国大典》、《血战台儿庄》、《沙鸥》、《天狗》、《牧马人》、《归心似箭》、《我的 1919》、《周恩来》、《背靠背，脸对脸》、《东京审判》、《我的法兰西岁月》、《我的九月》等 30 个剧本被授予优秀电影剧本的称号。同时，《我的长征》、《大决战》、《夕照街》、《十八个手印》、《法官老张轶事》、《随风而去》六部获得组委会特别推选优秀电影剧本称号。

【推选改革开放 30 年中国影协 30 件大事】

1. 中国电影出版社等恢复工作

1978 年 5 月 23 日，文化部决定，在“文革”中停业的中国电影出版社恢复活动。1979 年 1 月，《大众电影》、《电影艺术》、《电影技术》复刊。

2. 中国影协恢复活动

1978 年 6 月 2 日，中国电影工作者协会第一届第四次常务理事（扩大）会议在北京召开。会议决定，中国电影工作者协会自即日起恢复活动。

3. “中国电影工作者协会”更名为“中国电影家协会”

1979 年 11 月 4~11 日，“中国电影工作者协会”在北京召开第 4 次全国代表大会，决定将“中国电影工作者协会”更名为“中国电影家协会”。大会选举主席是夏衍，副主席是于伶、白杨、司徒慧敏、成荫、张骏祥、陈荒煤、袁文殊。

4. “百花奖”恢复评选

1980 年 1 月 10 日，中国影协决定恢复“大众电影百花奖”。1 月号《大众电影》公布第三届“百花奖”评奖条例。同年 5 月 23 日，第三届“大众电影百花奖”颁奖活动在北京举行。在周恩来总理倡导下，创办于 1962 年的“大众电影百花奖”，因“文革”中断 17 年。



5. “中国电影金鸡奖”在京设立

1981年3月3日,中国影协决定设立“中国电影金鸡奖”。因当年为农历鸡年,寓意金鸡报晓,故名为“金鸡奖”。“金鸡奖”是电影界的专家奖项,从创立之日起就秉承“学术、民主、争鸣”的宗旨和“六亲不认,只认作品。八面来风,自己掌舵。不报成见,从善如流。充分协商,顾全大局”的原则,对于奖掖优秀国产影片起到积极的推动作用。2007年8月29日,此项评奖工作落户苏州金鸡湖畔。

6. 新中国第一部大型《电影年鉴》、《环球银幕》、《中国电影报》创刊

1982年6月,新中国第一部大型《电影年鉴1981卷》由中国影协电影研究部编辑,中国电影出版社出版。

1985年1月15日,中国影协主办的《中国电影报》创刊。该报于1989年12月停刊,前后共出版了160期。

1985年2月,《环球银幕》创刊。

7. 中国影协主办“国际电影讲习班”

1984年8月2~23日,中国影协主办的首届“国际电影讲习班”在北京开课。1985年6月27日至7月21日,第二届“国际电影讲习班”在北京开课。参加讲习班的有13个单位的编剧、导演、文学编辑、教师、电影理论工作者和外国电影研究者等。

8. 创立“中日电影剧作研讨会”

1984年10月14~29日,中国影协邀请日本电影剧作家协会主席八住利雄为团长的一行八人来华访问。期间,在北京举行了“首届中日电影剧作研讨会”。此后,研讨会每年一次,轮流在中日两国举行。至今已举办23届,成为中日文化交流中坚持最长的项目。

9. 中国影协办公大楼竣工

1982年10月,中国影协办公大楼在和平街北口奠基,大楼共九层,面积8400平方米。1985年8月,中国影协办公大楼竣工。协会机关、中国电影出版社、《大众电影》等单位搬入开始办公。2008年4月,经国管局批准并提供经费,使用了20多年的协会办公大楼开始维修。

10. 修订出版《电影艺术词典》、出版老艺术家画传

1986年,中国电影出版社组织专家编纂出版

《电影艺术词典》,同年获“全国优秀图书畅销奖”。2005年,中国电影出版社重新修订了《电影艺术词典》,并召开座谈会,得到专家学者肯定。中国电影出版社先后为阳翰笙、夏衍、蔡楚生、谢铁骊、阮玲玉等出版画传,为夏衍、史东山等出版文集。

11. 首次在北京召开“台湾电影座谈会”

1989年6月21~26日,《大众电影》首次在北京远望楼饭店召开“台湾电影座谈会”。

12. 中国影协恢复成立分党组

1990年7月7日,中国影协恢复成立分党组,书记是郭维。1960年前影协没有党组或分党组,1960年7月30日始建党组,书记是夏衍,副书记是陈荒煤,后因文化大革命党组停止活动。为加强党的领导,于1987年成立了中国影协党的临时领导小组,组长为石方禹。

13. 台湾著名导演李行一行来访,打破两岸电影界隔绝40多年状况

1990年10月12日,应中国影协邀请,中国台湾导演公会主席李行等九人抵京访问。中国台湾电影研究会于13~16日在京举行了“台湾电影观摩座谈会”。该团来访,打破了两岸电影界40多年隔绝的状况。

14. 赈灾义演 捐款捐物

1991年9月29~30日,中国影协在北京工人体育馆举行名为“挺起脊梁重建家园”的“赈灾义演”,向受洪水破坏的灾区共捐款360多万元。

15. “中国金鸡百花电影节”创立,首届“中国金鸡百花电影节”在桂林举行

从1992年开始,经中共中央宣传部批准,由中国影协主办的“中国电影金鸡奖”、“大众电影百花奖”颁奖活动改为“中国金鸡百花电影节”。首届“中国金鸡百花电影节”于1992年11月1~6日在桂林举行,电影节是融评奖、影片展映、学术研讨、文艺演出及中外电影文化交流于一体的大型电影文化活动。

16. “大陆电影代表团”访问台湾

1992年12月17日,应台湾金马奖执行委员会主席、著名电影导演李行邀请,中国影协“大陆电影代表团”访问台湾,其间电影艺术家们还拜会了张学良先生。



17. “纪念中国影协成立 50 周年”大型座谈会在京召开

1999 年 8 月 26 日,中国影协在人民大会堂举行“纪念中国影协成立 50 周年”大型座谈会,向张瑞芳等 683 名电影艺术家颁发了从影 50 年以上纪念牌,向程季华等 10 人颁发从影 50 年以上中国电影工作人员“奉献杯”。《中国影协 50 年》大型画册出版。

18. “中国同里影视摄制基地”建成

1999 年 4 月 19 日,中国影协、江苏省影协、苏州市同里镇政府共同兴建“中国同里影视摄制基地”。

19. 出版“第四代导演研究丛书”

2003 年 7 月 19~20 日,经过中国电影家协会精心筹备三年,中国电影家协会、电影频道节目中心、中国电影基金会共同举办大型学术研讨会——“与共和国一起成长——首届中国电影导演研讨会”在北京隆重召开。有关领导、电影艺术家、电影理论家、电影事业家 130 余人济济一堂,深入探讨“第四代”导演所创造的宝贵艺术经验。作为会议承办方的电影艺术编辑部,还编辑出版了十几种第四代著名导演的研究文集。

20. 纪念反法西斯胜利 60 周年 红军长征胜利 70 周年

2005 年 9 月 8 日,“纪念世界反法西斯战争胜利 60 周年”

电影研讨会在京开幕开幕。9 月 9 日,举行“纪念世界反法西斯战争胜利 60 周年”电影研讨会,中韩俄三国电影艺术家和评论家出席。俄罗斯代表团参观八一厂、中影集团、电影频道。韩国代表团和北京电影学院导演系学生座谈。2005 年 9 月 29 日在人民大会堂,与中国艺术报联合举办纪念红军长征胜利 70 周年座谈会。

21. 《中国电影家传记》丛书工程启动

2005 年中国影协启动了《中国电影家传记丛书》工程。中国电影诞生一个多世纪以来,一代代电影人为中国电影事业作出了卓越贡献,涌现了一大批杰出的电影艺术人才,为了追寻老一代电影人的足迹,展示他们多彩的人生,协会分党组决定出版著名电影艺术家传记。经过三年多的努力,现在已经完成出版了包括田方、于敏、李俊、严寄洲、黄宗江、谢铁骊、王炎、王为一、

王苹、严恭、秦怡、田华、于洋、陈荒煤、徐桑楚、傅正义、钱筱璋、吴印咸、陈鲤庭等 19 本传记。崔嵬、王晓棠、陆柱国、苏云等 6 本传记正在写作、编辑之中。

22. 纪念中国电影诞生 100 周年系列活动

2005 年是中国电影诞生 100 周年,中国影协举办了系列活动庆祝电影人的节日。一是受国家广电总局委托,召开理事会,推选出 100 名有突出贡献的电影艺术家候选名单。二是在云南举办“红河电影周”;三是《电影年鉴》出版了“中国电影百年”特刊;四是举办了中国电影百年百首金曲推选座谈会,并举办中国电影百年百首金曲演唱会;五是举办谢铁骊从艺 55 周年系列庆祝活动,纪念赵丹诞辰 90 周年暨铜像揭幕仪式,纪念蔡楚生诞辰 100 周年活动;六是编辑出版了《影邮缘——百年中国电影暨邮品珍藏册》。

23. 关注“三农”问题,举办“全国农村题材电影创作研讨会”

2006 年 5 月 26~29 日,为纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 64 周年,关注“三农”问题,由中国影协、山西省文联、山西省晋中市联合举办了“全国农村题材电影创作研讨会”。

24. 电影评论异彩纷呈 搭建拓展服务平台

2006 年,成立了中国影协理论评论工作委员会,每年召开理论年会,评出年度十大国产影片。并在同一年创办了“中国同里电影论坛”。

2006 年又创办了扶植青年创作人员的“青年华语影像论坛”,出版了《中国电影产业研究报告》和《中国电影艺术报告》。从而形成了一个委员会、三个论坛、四本书的评论格局,极大地活跃了影协的理论评论工作。

此外,影协近两年成立的“中国影协青年电影工作者委员会”、“电影高科技委员会”、“中国影协文学创作委员会”、“中国高校电影联盟”既是对理论评论工作的支持和补充,又进一步拓展了工作平台,深化了“联络、协调、服务”职能。

25. “百花奖”44 年后换新颜

2006 年,第 28 届大众电影百花奖评奖活动,从投票观众中抽取 101 名评委(电影诞生 101 年),在颁奖典礼现场以按表决器方式,终评出各



奖项。

大众电影“百花奖”是国内历史最悠久的电影奖，茅盾、巴金、曹禺、老舍等文化名人当年都曾经为“百花奖”投过票。由于种种原因，1963年第二届“百花奖”评奖后，一直到1980年，中断了17年的“百花奖”才又重新恢复，当年观众投票达280万张。

近些年来，因众所周知的原因，大众电影“百花奖”的选票一路走低，区区几万张选票已经降低了评奖的代表性，因此从2004年开始，协会就着手对这一奖项进行改革。改革措施经主席团讨论通过，报中国文联批准，在2006年实施。

26. “送欢乐、下基层”

2007年1月22~25日，组织慰问团送欢乐到云南文山壮族苗族自治州，向文山赠送数字电影放映设备一套，彩色电视机20台，向国立希望小学139名学生每人赠送学习用具一套，向边远山区基层放映员赠送防寒服10套。

2007年7月18~24日，组织艺术家赴新疆采风，向基层放映员赠送200余件防寒服；

2008年1月8~10日，组织艺术家赴江苏沛县“送欢乐、下基层”，赠送60件防寒服。

27. 迎接北京奥运会

2007年1月，影协影视创作中心和重庆市人民政府、重庆市荣昌县委等联合摄制的迎奥运影片《七彩马拉松》在重庆开机。

3月13日，中国影协与湖南安化县联合摄制迎奥运故事片《闪光的羽毛》。

28. 抗震救灾，支援汶川

5月12日，四川发生了8级地震后，中国影协积极组织电影艺术家参加为四川地震灾区义演活动。中国影协机关及所属单位积极为四川地震灾区捐款76750元，党员为救助灾区交纳特殊党费50076元。《电影艺术》、《世界电影》、《中国电影年鉴》编辑部，还为灾区的孩子们捐出圆珠笔、练习本等学习用品及收音机、手电筒等物，价值8128元，并联系四川新华书店集团捐出价值50000多元的小学课本。

5月27日，由中国红十字会、中国影协、中国电影基金会、华夏电影发行公司、中影星美院线等单位，在京为四川地震灾区举行“中华名人抗震救灾慈善义卖活动”。

29. 纪念改革开放30周年优秀影片进校园

2008年是中国改革开放30周年，中国电影人忠实记录了国家30年来发生的翻天覆地的变化。为了进一步宣传优秀国产影片，扩大中国电影在青年学生中的影响，“中国影协高校电影联盟”宣告成立，首项活动是“纪念改革开放30周年优秀影片进校园”。此次活动在北京、上海、吉林、湖北、广东等全国五个省市的百余所高校巡回放映曾获电影金鸡奖的《开国大典》、《云水谣》、《美丽的大脚》、《天狗》、《冲出亚马逊》等10余部优秀国产影片。

30. 召开中国电影家协会第八次全国代表大会

2008年12月25~27日，中国电影家协会第八次全国代表大会在京召开。13位港澳电影家第一次作为会员代表出席会议。成龙、庄澄、刘德华、陈嘉上、洪祖星、徐小明、蔡安安作为港澳代表第一次被选为第八届理事会理事。成龙作为港澳理事第一次被选为第八届主席团副主席。

文化交流

【“中华影视”第一届中国电影节】

1月8~15日，以中国电影家协会主席吴贻弓为团长，中国影协副主席谢飞、导演吴天明等为团员的中国电影家协会代表团一行七人，参加了由比利时“比中”友好协会举办的“中华影视”第一届中国电影节。

此次电影节共放映了吴贻弓的《巴山夜雨》、谢飞的《本命年》、吴天明的《老井》、哈斯朝鲁的《理发匠》、吴天戈的《暖冬》、赵梦的《旅程》等16部中国不同时期的电影。

【赴香港台湾交流】

4月，派员赴香港、台湾并参加了香港电影金像奖颁奖典礼。为在大连举办第17届中国金鸡百花电影节邀请演员和港台影展进行前期联络工作。

【会见新西兰电影代表团】

以“托尼泰”媒体集团董事长郑明贤先生为团长的新西兰电影代表团一行八人，于2008年6月1~8日来华举办“新西兰电影周”。期间，应中国影协的邀请，于6月5日来协会拜会。康健



民书记会见了代表团。双方就有关项目进行了具体磋商。

【第23届中日电影剧作家研讨会】

9月18日,第23届中日电影剧作家研讨会在北京举行,中国影协分党组书记、副主席康健民出席了开幕式并讲话,代表主办方热情支持在北京召开的研讨会。中方出席的代表有编剧王兴东、刘星、赵葆华、鲁书潮、黄丹,翻译汪晓志。日方团长是日本著名编剧白鸟茜,副团长荒井晴彦,秘书长井上淳一,团员井上正子、黑泽久子、森川治、小松奥志子、藤田芳康等。两国电影剧作家欢聚一堂,共同就日本已故著名剧作家铃木尚之的四部影片《饥饿海峡》、《五番町夕雾楼》、《武士道残酷物语》、《啊,无声的朋友》,从电影剧作风格、艺术价值、剧作结构及创作思想,进行全面研讨。

【参加平壤国际电影节】

以中国影协分党组书记、副主席康健民为团长的中国电影代表团参加了第11届朝鲜平壤国际电影节。

中国电影在本届电影节上有四部影片摘得了六个奖项。其中:电影《集结号》荣获最佳影片奖、最佳导演奖、最佳技术奖,电影《圆明园》荣获评委会特别奖,电影《暖情》荣获组委会特别奖,电影《江北好人》荣获组委会特别放映奖。

党的建设和机关建设

【分党组听取工作汇报】

2~3月,康健民书记主持分党组工作会议,用了8天时间,分别听取协会各部室、出版社、大众电影等16个单位2008年工作计划汇报,就做好2008年工作做了指示。

【理论中心组学习】

3月,中国影协分党组暨理论学习中心组召开扩大会议,组织全体中层干部和全体党委、纪委委员学习传达全国宣传思想工作会议文件、全国电影工作会议精神,以及中国文联党组书记、副主席胡振民在中国文联传达贯彻十七届二中全会、“两会”、全国组工会精神暨2007年度先进集体、

先进个人表彰大会上的讲话。分党组书记康健民结合文件精神和影协工作作中心发言。

【组织人事工作】

3月底,为贯彻落实全国组织工作会议精神和中国文联党组书记、副主席胡振民的重要讲话,协会人事处结合影协干部队伍建设现状,就“如何进一步推进影协人事工作,为影协工作大发展提供坚强的组织保证”议题进行了较为深入的讨论。他们围绕建立干部人才评价和选拔任用机制,加快年轻干部培养,加大干部轮岗、交流、培训的力度等内容,边分析边思考,提出了一些具有建设性的想法。他们表示,要树立“重在建设”的理念,始终围绕中心抓人才、抓好人才促发展的思路,努力营造有利于人才成长、有利于人才脱颖而出的人文环境,落实中央和中国文联的要求,尽心尽职,当好分党组的参谋和助手。

【第三届工会、妇工委换届选举大会】

3月14日,影协机关召开了第三届工会和妇工委换届选举大会。中国影协分党组书记、副主席康健民,分党组副书记、秘书长许柏林,分党组成员、中国电影出版社社长胡子光,分党组成员、副秘书长柳秀文及全体工会会员参加了大会。大会根据工会选举法的程序,经过到会会员认真投票选举,产生了新一届工会和妇工委领导班子。他们是彭清明、王思瑶、郑阳、李静、张驰等。柳秀文代表分党组在大会上讲话。

【分党组民主生活会】

5月13日上午,中国电影家协会分党组召开民主生活会,会议由分党组书记康健民主持。此前,分党组认真学习了胡锦涛在十七届中央纪委二次全会上的讲话,胡锦涛、习近平和李源潮在全国组织工作会议上的讲话,《中共中央关于进一步完善地方党委领导班子配备改革后工作机制的意见》等六个文件,征求了意见和建议。

【发扬“五四”精神,继承革命传统——影协青年座谈会】

5月4日,中国电影家协会机关党委办公室和工会共同组织了“发扬五四精神,继承革命传统——影协青年座谈会”的活动。

协会分党组副书记、秘书长许柏林以及协会的青年干部职工出席了座谈会。座谈会前,在许



柏林的带领下,大家登上了怀柔箭扣长城,感受祖国山河的壮丽和身负责任的重大。

【老干部工作】

组织学习宣传贯彻党的十七大精神和在全党开展深入学习实践科学发展观活动。组织“新春联谊会”活动,走访探望身体不好的老同志76人次。春节前夕给予因家庭生活困难的4位离退休人员每人2000元生活补助金。代老同志报医药费958人次,发放各种杂志刊物共3402本,代转收老同志信件180件以上。组织离退休老同志健康体检。组织到京郊的黄花城水长城春游,协助并参加文联老干部局举办的“文联老干部春节团拜会”、“文联老干部2008迎奥运老艺术家书法摄影展”、“文联老干部赴天津滨海新区重阳节一日游”等活动。

【陈明获演讲比赛二等奖】

6月6日,由中直机关工委和中直机关精神文明建设委员会联合举办的“中直机关文明礼仪演讲比赛决赛在北京政协礼堂举行。中国影协机关干部陈明代表中国文联参加决赛,最终获得二等奖。

期刊出版

【中国电影出版社】

2008年,共出版新书119种、重印书32种,总计151种。全年实现图书造货码洋1906万元,实现发货码洋1690万元。编辑、出版的《实用电影编剧》、《影视特技制作》、《实践与创新:探究导演大师的影像奥秘》、《台湾电影史话》、《现代彩色摄影技术与技巧》、《2008中国电影产业研究报告》、《2008中国电影艺术报告》、“中国电影家传记丛书”、《大连与中国电影》、《阅读与关注:品评中外电影佳作》、《影视动画分镜头设计》、《影视摄影技术》等一批影视专业图书和教材受到读者广泛关注。其中《电影特技教程》和《电影剧作观念》被北京市教委评为2008北京市高等教育精品教材,《陕派电视剧地域文化论》获首届陕西文艺评论奖一等奖。小说《雪豆》荣获由国家民委主办的全国少数民族文学“骏马奖”。为纪念改革开放30周年,与中国电影资料馆共同策划出

版了《改革开放与中国电影30年》。

完成了转企改制前的人员摸底、清产核资、尽职调查、征求意见等各项准备工作。

【大众电影杂志社】

努力拓展办刊办社渠道。对于“电影界抗震救灾活动”、“迎接北京奥运会”、“纪念改革开放30年”、“第17届金鸡百花电影节”等突发事件和重大事件,采取连续报道和深度挖掘相结合的方式,在包括“封面故事”等主打栏目上重点宣传。

坚持积极主动的报道主旋律电影,加强“以人带片”的宣传报道形式,全年共计宣传国产新片230余部,电视剧50余部。同时,对评论栏目进行了重新布局,发表了230余篇具有较强的针对性、专业性和可读性的评论文章,加强了《大众电影》作为主流媒体的话语权。

完成了各项规章制度的梳理,进一步修订了关于分配制度、作息制度、财务制度、编辑制度等岗位管理规则;坚持进行人员聘任制的改革,继续做好一定范围内的体制和机制改革的探索;努力做好清产核资工作,为改革进入实质做了基础准备工作。

【中国电影年鉴】

2008卷年鉴增设“特载”一栏,刊载了胡锦涛总书记在中国共产党第十七次全国代表大会报告中的关于推动社会主义文化大发展大繁荣的论述等内容。

专门汇编了2007年城市院线票房3000万元和1000万元以上的院线一览表以及年度票房400万元以上影片和2000万元以上进口影片的场次、人次和票房一览表,并汇编了中国影协和各地影协的年度工作概况。

完成了1981~2005卷(电子版)的制作并正式出版发行。

2007年年底开设的“中国电影年鉴”博客,目前人数已近600人。

承办了“缅怀谢晋 重温经典——追思谢晋导演暨放映活动”,放映了《舞台姐妹》、《天云山传奇》、《牧马人》和《芙蓉镇》等电影。

【《电影艺术》】

2008年,配合改革开放30年和2008年北京



奥运会，刊物拿出大量版面，做了深度的专业宣传。

成功举办了第三届“华语青年影像论坛”，初步实施了“北京计划”。

电影艺术网站运行良好。网站的开通为刊物推介自己提供了新的窗口，为刊物与读者的联系搭建了新的桥梁。网站及时登录影协的活动、当期刊物的内容以及“华语青年影像论坛”的活动。通过留言簿栏目，及时了解读者的阅读倾向，调整选题。目前，点击量已达到40万次。为《电影艺术》和“华语青年影像论坛”提供了坚实的平台。

与全国多家期刊发行公司建立联系，订购数量逐步上升。

【《世界电影》】

2008年，《世界电影》圆满如期完成了编辑

工作，共七期总计140万字。重点推出了《女王》、《滴血钻石》、《赎罪》、《老无所依》、《未了的心愿》等优秀新剧本，受到读者的热烈欢迎。

2008年，受国内国际市场的影响，纸张等原材料及人工费用都有较大幅度的增长，导致成本增加，但《世界电影》努力消化各种不利因素，一年来刊物印数基本稳定，发行保持在6000册左右。

及时发现陕西《电影画刊》涉嫌侵犯《世界电影》商标权问题，积极主动向新闻出版总署反应并举报有关情况，同时通过律师进行交涉，维护了《世界电影》的合法权益，保护《世界电影》未来的发展空间。

完成了文联布置的清产核资工作。

中国音乐家协会

综 述

2008年是极不寻常、很不平凡的一年。我国连续发生了历史罕见的南方冰雪灾害、汶川特大地震等灾难，也迎来奥运会成功举办和纪念改革开放30周年庆典。面对特殊的形势和困难，中国音协分党组坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，认真履行“联络、协调、服务”职能，团结动员广大音乐工作者和协会干部职工，扎实工作，开拓进取，圆满完成了全年的各项工作任务。特别是在严峻考验和重大挑战的关键时刻，中国音协分党组及时调整工作部署，充分发挥自身优势，广泛动员和组织广大音乐工作者，以音乐为武器，振奋人心、汇聚力量，把党的关怀送到灾区广大群众的心坎上，克服困难、共克时艰，为夺取抗灾救灾的全面胜利作出了应有的贡献。

中国音协2008年的工作呈现三个显著的特点：一是以科学发展观为统领，坚持围绕中心，服务大局的行动更加自觉。2008年开始的学习实践科学发展观活动，为中国音协的各项工作提供了思想指导和理论支持。通过学习实践活动，中国音协分党组坚持在音协工作中贯彻落实科学发展观，服从、服务于党和国家中心工作的行动更加自觉更加主动，为中国特色社会主义建设营造良好的文化环境。二是积极搭建平台，努力满足大众音乐需求的目的更为明确。满足人民音乐文化需求，保障人民群众的基本文化权益，让人民群众共享文化发展成果，是社会主义文化建设的根本目的。2008年，中国音协团结广大音乐工作者，努力搭建展演、展示的平台，力争让更多的音乐工作者和人民群众参加到音乐活动中来，达到丰富广大群众精神文化生活、满足大众音乐需求的目的。三是理顺“五个关系”，音协工作和音乐工作的创新机制更趋完善。理顺普及与提高的关系，实现音乐产品供与求的统一；理顺大众与小众的关系，满足不同群体的音乐需求；理顺体制内与体制外的关系，实现音乐资源的最大



化利用;理顺文化事业和文化产业的关系,实现社会效益和经济效益的统一;理顺创作与服务的关系,努力实现音乐作品向音乐产品的转化,使得音协工作和音乐工作沿着创新之路、科学之路健康发展。

中国音协2008年工作所取得的成绩,是认真贯彻落实党的十七大精神和学习实践科学发展观的结果,也是中国文联党组强有力的领导和广大会员大力支持的结果。我们要继续以科学发展观为统领,清醒认识国际国内形势的新变化和人民群众对音乐文化建设的新期待,更好地促进音乐创作的繁荣发展,更好地服务大局、服务群众,更好地团结广大音乐工作者,开拓进取,科学发展,努力把音乐工作和音协工作提升到一个新的高度和水平。

重要活动

【全国优秀流行歌曲创作大赛】

为繁荣流行歌曲创作,满足人民群众传唱优秀歌曲的需求,在中宣部文艺局指导下,由中国音协、中央人民广播电台、中央电视台共同举办的“全国优秀流行歌曲创作大赛”于6月23日启动。中宣部文艺局副局长汤恒、中国音协分党组书记徐沛东、中央人民广播电台副台长赵子忠、中央电视台文艺中心主任朱彤等有关领导出席新闻发布会。此次大赛历时一年半,分为筹备、征集、评选、推广四个阶段。在歌曲征集阶段,得到了全国各地及海外华人、华侨词曲作者的热烈响应。目前歌词征集工作已经结束,共收到参赛歌词万余首,其中业余歌词作者占90%以上,参赛歌词题材广泛,审美角度多样。这些歌词陆续公布于搜狐网音乐频道的大赛专栏中,供广大曲作者选用。截至年底,各分赛区的歌曲征集活动都已按计划有序进行。

【全国流行音乐盛典暨改革开放30周年流行金曲推选授勋活动】

为纪念改革开放30周年,由中国音乐家协会、深圳市委宣传部主办的全国流行音乐盛典于10月24日晚在深圳体育馆隆重举行。李谷一、李光羲、张也、谭晶、孙楠、那英、韦唯等分别

为观众演唱了《祝酒歌》、《难忘今宵》、《在希望的田野上》、《大海啊故乡》、《春天的故事》、《走进新时代》等观众耳熟能详的歌曲。盛典晚会还为评选出的30首流行金曲的词曲作者、歌手授勋。流行音乐盛典群星闪耀,隆重热烈,艺术家与观众一起回顾了30年来我国改革开放的历史进程。有关领导陈晓光、覃志刚、傅庚辰、汤恒、徐沛东、王立平、赵季平、夏潮、曾庆淮、王顺生等及近百位词曲作家、歌手、专家学者出席盛典。

附:改革开放30周年流行金曲名单:

- | | |
|------------|------------------|
| 《吉祥三宝》 | 布仁巴雅尔词曲 |
| 《让世界充满爱》 | 王健、陈哲、小林、郭峰词 郭峰曲 |
| 《乡恋》 | 马靖华词 张丕基曲 |
| 《同桌的你》 | 高晓松词曲 |
| 《一无所有》 | 崔健词曲 |
| 《青藏高原》 | 张千一词曲 |
| 《弯弯的月亮》 | 李海鹰词曲 |
| 《涛声依旧》 | 陈小奇词曲 |
| 《爱的奉献》 | 黄奇石词 刘诗召曲 |
| 《年轻的朋友来相会》 | 张枚同词 谷建芬曲 |
| 《信天游》 | 刘志文、侯德健词 解承强曲 |
| 《你是这样的人》 | 宋小明词 三宝曲 |
| 《少年壮志不言愁》 | 林汝为词 雷蕾曲 |
| 《祝你平安》 | 刘青词曲 |
| 《天堂》 | 腾格尔词曲 |
| 《绿叶对根的情意》 | 王健词 谷建芬曲 |
| 《雾里看花》 | 阎肃词 孙川曲 |
| 《常回家看看》 | 车行词 戚建波曲 |
| 《红旗飘飘》 | 乔方词 李杰曲 |
| 《黄土高坡》 | 陈哲词 苏越曲 |
| 《同一首歌》 | 陈哲词 孟卫东曲 |
| 《小草》 | 向彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 |
| 《懂你》 | 黄小茂词 薛瑞光曲 |
| 《小芳》 | 李春波词曲 |
| 《中华民谣》 | 冯晓泉词曲 |
| 《小螺号》 | 付林词曲 |
| 《远情》 | 易茗词 赵季平曲 |
| 《超越梦想》 | 韩葆词 王晓锋曲 |
| 《前门情思大碗茶》 | 阎肃词 姚明曲 |
| 《我热恋的故乡》 | 孟广征词 徐沛东曲 |



【“中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季”和“中国交响乐之春”活动】

为了全面回顾和整体展示中国交响乐近一个世纪以来的发展成果,推动中国交响乐事业的发展,中国音协主办了“中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响乐音乐季”。此次活动,以中国交响乐作品展演音乐会为主线,同时举办回顾展、论坛和辞书出版等活动。除在北京、上海举办交响乐展演周外,还在天津、沈阳、长春、哈尔滨、武汉、西安、重庆、青岛、厦门、深圳和香港等城市举办了25场交响音乐会。闭幕音乐会于11月2日在上海大剧院举行,中央政治局委员、上海市委书记俞正声,人大副委员长华建敏及吴祖强、傅庚辰、徐沛东、叶小纲、谭利华等音乐界人士观看了上海交响乐团的精彩演出。此外,中国音协还与文化部、国家大剧院联合主办了“交响乐之春”活动,先后有来自全国各地的36支交响乐团登上国家大剧院的舞台,为超过20多万的观众奉献了一台台精彩纷呈的音乐会,以前所未有的规模和力度宣传、普及了交响乐艺术。

附:中国交响乐百年回顾暨第一届中国交响音乐季展演部分曲目:

《春节序曲》	李焕之
管弦乐《森吉德玛》	贺绿汀
《台湾舞曲》	江文也
西藏舞曲《松则亚拉》	丁晓里
《孔雀开屏》	罗忠镕
琵琶协奏曲《草原小姐妹》	吴祖强 刘德海 王燕樵
第一交响序曲《激情燃烧岁月》 主题曲关峡	
交响诗《对阳光的忆念》——为交行百年而作	杜鸣心
交响诗《穆桂英挂帅》	邓宗安 张孔繁 杨牧云
《地道战——留给后世的故事》	傅庚辰
交响序曲《怀旧》	黄自
管弦乐《第二交响曲——地平线》	叶小纲
管弦乐《瑶族舞曲》	刘铁山 茅沅
管弦乐《第二交响曲》	马思聪
《白鹿原》	序曲 杨青 张大龙
《莫高窟》 (选自舞剧《敦煌梦》)	黄安伦
《黛玉之死》 (选自舞剧《林黛玉》)	石夫

《葬礼》(选自舞剧《杨贵妃》)	黄多 董葵
《苏三组曲》	刘廷禹
《向往》	(选自舞剧《伤逝》) 奚其明
《梦玄凤》	(选自舞剧《玄凤》) 杜鸣心
舞剧《渔美人》	选曲 吴祖强 杜鸣心
舞剧《红色娘子军》	选曲
《节日序曲》	施万春
《乔家大院组曲》	赵季平
交响诗《巴颜喀拉》	黄安伦
《创业》	组曲 秦咏诚曲
《冰山上的来客》	组曲 雷振邦
《大转折》	交响组曲
《炎黄风情》	鲍元恺
《咏雪》	陈培勋
打击乐协奏曲《仓才》	唐建平
《第四交响曲》	王西麟
管弦乐《红旗颂》	吕其明
《南海渔歌》	第一组曲 朱践耳
《丝路梦寻》	(作品45b) 朱践耳
管弦乐《一枝花》	杨立青
中国狂想曲第3号:《虎虎生风》	陆培
小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》	何占豪 陈钢
管弦乐《晚会》、《森吉德玛》	贺绿汀
弦乐合奏《良宵》	黄贻钧改编
管弦乐《一枝花》	杨立青
管弦乐《欢会》	李晓琦
二胡协奏曲《哀歌——江河水》	杨立青
管弦乐《节日序曲》	朱践耳
《炎黄风情》	选段 鲍元恺
《森吉德玛》《晚会》	贺绿汀
《长征》	(第一乐章) 丁善德
《乌江恨》	杨立青
《中国梦》	盛宗亮
《火车头》	刘湲
音画《茉莉飘香》	常畅编曲
《草原音诗》	庄耀
《戏魂》	杜小甦
序曲《弄潮》	崔新
幻想序曲《雪里梅园》	徐振民
交响音画《北方森林》	张千一
交响序曲《怀旧》	黄自



管弦乐《思乡曲》 马思聪
《阿里郎》 随想曲 黄松哲
交响诗《黑土》 杨人
《火车托卡塔》 刘湲
管弦乐《二泉映月》 华彦钧 吴祖强
钢琴协奏曲《黄河》 根据冼星海原作改编
交响音画《瑶族舞曲》 刘铁山 茅沅
《白毛女》 组曲 马可 张鲁 瞿维
《长江交响曲》 王世光
交响序曲《红旗颂》 (合唱) 吕其明
管弦乐《花城节日圆舞曲》 雷雨声
交响叙事曲《心碑》 范哲明
《黄河大合唱》 光未然词 冼星海
琵琶协奏曲《草原小妹妹》 吴祖强 刘德海
交响诗《红星颂》 傅庚辰
序曲《欢庆》 刘峰
管弦乐《台湾舞曲》 江文也
西藏舞曲《松则亚拉》 丁晓里
交响诗《嘎达梅林》 辛沪光
交响音画《北方森林》 张千一
交响诗《穆桂英挂帅》 邓宗安 杨牧云
交响序曲《御风万里》 郭文景
小提琴协奏曲《川江》
(献给“5·12”地震受难者) 杨宝智
交响诗篇《土楼回响》 刘湲
管弦乐《九曲秧歌黄河阵》 崔炳元
《萌·茁·茂》 付明
弦乐合奏《兰花花》 崔炳元
小提琴协奏曲《三十里铺》 何少英
钢琴协奏曲《献给青少年》 饶余燕
音诗《丝路断想》 韩兰魁
交响曲《第一交响乐》 第一乐章 赵季平
管弦乐《思乡曲》 马思聪
钢琴协奏曲《山林》 刘敦南
《火车托卡塔》
刘湲 陈燮阳 何占豪 丁芷诺改编
《花儿》 组曲 罗新民
管弦乐《春满海河》 陈乐昌
管弦乐《咏雪》 陈培勋
交响音诗《纳西一奇》 朱践耳
组曲《五行》 陈其钢
管弦乐《怀远》 陈伟光

交响乐《江河回想》

交响乐《太阳之子》

【纪念改革开放30年大型演唱会】

12月6日晚,由中国出版集团公司、中国音协联合主办的“放歌30年”大型演唱会在北京世纪剧院举行。中共中央政治局常委李长春,中共中央政治局委员、中宣部部长刘云山等领导观看了演出。晚会以年代为主线,配合大屏幕的旁白贯穿、夹叙夹议,融合歌舞、器乐等多种表演形式,形象地展示了改革开放给神州大地带来的勃勃生机,热情讴歌了改革开放30年的伟大历程和辉煌成就。

【“唱响30年”中国原创音乐盛典】

由中国音协、上海市文联、上海文广新闻传媒集团共同主办的“唱响30年”中国原创音乐盛典,于12月9日晚在上海举行。中国音协主席傅庚辰、上海市委宣传部副部长陈东、上海市文联党组书记杨益萍等领导以及谷建芬、王立平、陆在易、阎肃等音乐家出席音乐盛典。音乐盛典揭晓了30年“难忘金曲”、“杰出歌手”、“风云开拓歌唱家”、“功勋成就词曲作家”等奖项。

【大型音乐纪事片《岁月如歌》】

由中国音协、北京电视台共同制作的大型音乐纪事片《岁月如歌》,将纪事与歌曲有机结合,以《祖国》、《奋斗》、《故乡》、《青春》等专题的形式,再现了改革开放30年来我国发生的历史性巨变,在电视台播出后受到有关领导和广大观众的好评。

音乐创作

【“田野的春天”征歌活动,创作采风团赴安徽】

为讴歌改革开放30年的伟大成就,展现新时代中国农民的精神风貌,中国音协与安徽省宣传部、安徽省文联共同举办了“田野的春天”——纪念改革开放30周年采风、创作、演唱系列活动。4月24~27日,由傅庚辰、陈晓光、徐沛东、蒋开儒、王祖皆、张卓娅、雷蕾等20余位全国知名的词曲作家组成的采风团,深入农村和农民家中,走进田间地头,聆听首先发起“农业大包干”



的当事人讲述当年的故事,参观新农村建设,真切感受30年来安徽农村的巨大变迁,极大地激发了音乐家们的创作激情。短短四个月里,主办方收到参评歌曲近2000首,经初评、复评,有58首歌曲进入了终评。由中国音协与安徽省内专家共同组成的评委,共评出入围歌曲20首,并对入围歌曲逐一打分,评获奖等次。

附：“田野的春天”歌曲征集获奖名单：

一等奖（1首）：

《小村故事》 张名河词 冯世全曲

二等奖（2首）：

《家乡步步高》 刘顶柱词 庄 壮曲

《水乡美》 张枚同词 童 方曲

三等奖（5首）：

《魅力乡村》 陶 沙词 王祖皆曲

《田野的春天》 程安国词 钱 程曲

《我和改革的祖国》 云 剑词 印 青曲

《幸福大道》 晓 海词 孙中生曲

《一生一世一首歌》 刘志毅词 牟学农曲

优秀奖（12首）：

《春雨》 邵 源词 曹贤邦曲

《年年都唱花鼓歌》 王和泉词 张卓娅曲

《心若翡翠》 苏 柳词 雷 蕾曲

《新天新地新农村》 路兴华词 谢文婷曲

《土家姑娘爱太阳》 李雅萍词 曾腾芳曲

《田野春光》 苏 昉词 许 飞曲

《山村金唢呐》 张佑元词 赫佳音曲

《农家笑了，心儿甜了》 龚爱书词 邓玉华曲

《梦里也别忘了咱的家》 陈 彦词 陈大明曲

《丰收花鼓》 陶顺义 万文义改词 杨 林曲

《小地方》 张枚同词 雷维模曲

《阿妈背月亮》 彭 郁词 曾海平曲

【“新歌唱新疆”歌曲征集活动，采风团赴新疆】

5月7日，“新歌唱新疆”全国歌曲征集、评选活动新闻发布会在北京举行，此活动由中央人民广播电台、中国音协与新疆维吾尔自治区党委宣传部共同主办。中央人民广播电台台长王求、新疆维吾尔自治区党委常委李屹、中宣部文艺局局长杨新贵、中国音协分党组书记徐沛东分别在新闻发布会上讲话，著名音乐家李双江、金湘、克里木，音乐人刀郎等以及40多家媒体记者出席

发布会。以徐沛东为团长的创作采风团一行16人，7月28日至8月6日赴新疆采风。采风团从乌鲁木齐出发，穿越天山南北，走过伊犁河畔，行程4000多公里，观风光、听民歌、赏舞蹈，极大地激发了音乐家们的创作激情。

【“海峡西岸放歌”歌曲创作演唱活动，音乐家赴福建采风】

为纪念改革开放30周年，中国音协、福建省委宣传部、福建省文联等单位联合主办了“海峡西岸放歌”歌曲创作演唱活动。5月12日，中国音协分党组书记徐沛东在福建省文联做了《音乐创作的继承与创新》的讲座。5月13~20日，由徐沛东、中国音协副主席王世光以及曹勇、戚建波、章绍同、魏德泮、姚晓强、崔臻和等词曲作家组成的采风团赴福建省福州、莆田、泉州、厦门等地进行采风创作。音乐家们深入海岛、侨乡、企业，了解海西改革开放30年来重点项目建设的恢弘景象和巨大成就，力争通过歌曲充分展现奋战在海西重点工程项目建设第一线劳动者的时代风采和精神风貌。此次采风和歌曲创作活动，创作出了《台南姑娘》、《大陆台湾我的家》等20首优秀歌曲。

附：“海峡西岸放歌”歌曲征集优秀歌曲名单：

《海峡之梦》	魏德泮词	崔臻和曲
《大陆台湾我的家》	李远行词	李式耀曲
《台南姑娘》	伍 宜词	林荣元曲
《有一座美丽的玉山》		史荣词曲
《东岸西岸》	孟广征词	李思越曲
《春笋拔节噼噼响》	微 尘词	史宗毅曲
《江南好似美人蕉》	乐 音词	杨瑞庆曲
《畅游美丽岛》	江 波词	陈卫东曲
《不要等》	陈晓涛词	陈大明曲
《家乡之恋》	田 禾词	姚晓强曲
《那一朵爱》	钱武杰词	乐 也曲
《深情的鞠躬》	陈 泳词	姚晓强曲
《好样的，80后》	微 尘词	小 金曲
《海峡新渔歌》	郑寿安词	林东波曲
《祥和中国》	青 珍词	刘梦侠曲
《月光下的海峡》	黄锦萍词	王鼎南曲
《妈祖》	李立群词	李需民曲
《咱老百姓抖起来》	路兴华词	李志邦曲



《回家的梦》 杨显群词 杨 铭曲

《对渡情歌》 谢万智词 王鼎南曲

【词、曲作家参加赴陕西地震灾区体验生活、采访创作】

按照中宣部的统一部署和中国文联党组的要求,5月25日,中国音协组织了以方石、唐跃生、付林和化方为代表的词、曲作家,参加了中国文联赴陕西地震灾区体验生活采访创作小分队。在为期10天的活动中,艺术家们从城市到农村,从学校到医院,从指挥部到地震棚,足迹遍布灾区最严重的地方,特别是他们刚去就遇上了强烈余震,尽管险阻重重,他们仍然以高度的责任感、使命感和满腔的热情、诚挚的爱心,深入抗震救灾的第一线,开展了慰问、采访等活动。

慰问演出

【艺术家赴安徽灾区慰问演出活动】

南方部分省市遭受冰雪灾害后,由中国文联、中国红十字会主办,中国音协等各文艺家协会承办的赴安徽灾区慰问演出活动,于2月23日在安徽省庐江县庐江中学礼堂举行。中国文联党组书记、副主席覃志刚,中国音协分党组书记、驻会副主席徐沛东,中国红十字会顾问孙爱民,安徽省政协副主席方兆本,安徽省委宣传部副部长赵世对,中国文联国内联络部主任夏潮等领导出席了慰问演出活动。徐沛东在慰问演出前致辞,他说,大雪无情人有情,中华儿女又一次众志成城、团结一致,有力地证明了社会主义和谐社会建设的巨大成效。广大文艺工作者在为灾区人民送来祝福的同时,也不断地被这两天所听到的许多可歌可泣的事迹所感动。艺术只有扎根于人民的土壤才能茁壮地成长,我们文艺工作者将努力挖掘和表现这些可贵的精神和真挚的情感,在今后的艺术实践中,创作出更多的讴歌民族情怀和时代精神、为人民群众喜闻乐见的优秀作品。中国音协组织“金钟奖”获奖歌手霍勇、曲丹,歌唱家吕继宏,以及高保利、汪正正、姚贝娜、祖海、解小东、王红星等歌手,演唱了广大群众耳熟能详的歌曲,受到热烈欢迎。庐江县的群众表示,这么多知名艺术家来慰问,冲淡了我们遭遇

雪灾时的苦痛,给我们增添了重建家园的力量!

【“爱的奉献”抗震救灾大型募捐活动】

汶川大地震,给受灾地区造成巨大的人员和财产损失,举国震惊、举世瞩目。5月18日晚,由中宣部等九单位主办的“爱的奉献——2008 宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”在中央电视台举行。中国音协在第一时间展开了联络全国知名音乐家参加现场捐款的重要任务,拟定了缜密的演出保障方案,协会的同志连续加班加点工作,放弃正常节假日休息,全程参与音乐家的募捐、排练、走台等环节。活动中,音乐界有近百名老中青艺术家参与现场捐款和演出,中国音协在第一时间捐款100万元。在募捐晚会上,音乐界共向灾区捐款超过1000万元,向全国人民展现了音乐工作者支援灾区人民的一片爱心。

【慰问艺术团赴陕西汉中演出】

由中宣部、中国文联等单位组织的抗震救灾“心连心”慰问艺术团于6月24~29日赴陕西省汉中市开展慰问演出活动。由中国音协、中国舞协组织的小分队,汇集了歌唱演员那英、杨坤、郁钧剑、沙宝亮、吕薇、汪正正、王红星、黄绮珊、周强、汤潮、陈莉莉和舞蹈演员王小燕、苟婵婵、胡玉婷等,深入到灾情最重的第一线,不辞辛苦、连续作战。在为期四天的紧张日程中,辗转四县(市),集中演出五场,为十几万灾区群众奉献了精彩的节目,用音乐表达对灾区群众的关爱,用歌声鼓励他们勇敢地战胜困难。

【“送欢乐、下基层”赴福州慰问演出】

为贯彻落实中宣部、中国文联“送欢乐、下基层,促和谐、树新风”指示精神,新春伊始,中国音协“金钟之声”艺术团赴福州慰问演出。2月16日、17日分别在福州大会堂和温泉公园举办的两场演出,给福州人民送去了诚挚的问候和美好的祝福。人如海、歌如潮,吴雁泽、廖昌永、宋祖英、盛中国、邓建栋和“金钟奖”获奖歌手好歌不断,台下群众合唱团跟随互动,尽显欢乐和谐之情。中国文联党组书记、副主席覃志刚,中国音协分党组书记、驻会副主席徐沛东和福建省的有关领导与上千名观众一起欣赏了精彩的文艺演出。在榕城期间,中国音协还请音乐家举办了两场音乐讲座。盛中国、邓建栋分别从艺术对人生的陶冶、音乐考级中存在的问题等方面



与参加讲座的师生进行了交流。

【赴兰州慰问演出】

4月18日,中国音协、中国曲协组织艺术家赴兰州慰问演出,两场演出分别在兰州市安宁区、西固区举行。中国文联党组成员、副主席冯远带队,姜昆、戴志诚、牛群、巩汉林、陈寒柏、殷秀梅、吕继宏、谭晶、雷佳、吕薇、霍勇、汪正正等艺术家纷纷献上精彩节目。人民网、新华网等媒体对此进行了专题报道,甘肃省电视台播出了演出实况。

理论研讨

【中国流行音乐高峰论坛】

10月24日,中国音乐家协会和深圳市委宣传部共同举办了以“回首30年·展望新世纪”为主题的中国流行音乐高峰论坛。与会的专家、学者全面总结回顾了30年来我国流行音乐在创作、表演、制作、传播、研究等方面所取得的成就与得失,对我国流行音乐萌芽、成长、发展各阶段的实践,进行高度提炼和理论梳理,将会对流行音乐的健康发展产生深远的影响。傅庚辰、汤恒、徐沛东、谷建芬、乔羽、阎肃、王茂亮等出席论坛开幕式。

【中国交响乐论坛】

11月2日,20余位专家、学者在上海音乐学院回顾总结了近一个世纪以来中国交响乐从初创、成熟、发展的艰辛历程,从创作、表演、受众等方面总结了交响乐发展的成就与得失,对创作中国乐派的交响乐作品、交响乐团的职业化建设、交响乐的普及等问题提出了意见与建议。吴祖强、傅庚辰、徐沛东、陆在易、叶小钢、杨立青、梁茂春、朱践耳、卡祖善、郑小瑛、关峡、余隆等音乐家先后在论坛上发言。与会者期待作为文化标志性之一的中国交响乐,在新时期取得更大发展与繁荣。

【改革开放30年中国音乐发展回顾与反思研讨会】

12月5日,由中国音协主办、《人民音乐》编辑部承办的“改革开放30年中国音乐发展回顾

与反思研讨会”在北京中央音乐学院召开。中国音协分党组书记徐沛东出席研讨会并讲话。中国音协副主席王次炤主持会议,专家学者梁茂春、戴嘉枋、汪毓和、卡祖善、蔡良玉、俞人豪、田联韬、金兆钧、张弦、于庆新等对中国音乐30年的发展做了回顾与反思,杨青、张大龙、朱世瑞等做了书面发言。

【中国古筝艺术第六次学术交流会议】

8月19日,由中国音协和扬州市人民政府联合主办的“中国古筝艺术第六次学术交流会议”在江苏扬州召开。中国音协分党组书记徐沛东,扬州市市长王燕文等领导出席活动并致辞。本次交流会共有来自全国29个省、自治区、直辖市及海外的418位代表参加。会议期间,举办了专家论坛、论文交流、筝艺交流、专场音乐会和古筝产品展示会等活动。

音乐活动

【第二批推荐创作少儿歌曲暨光盘赠送仪式】

由中国音协承办的“全国少儿歌曲创作征集比赛”又有新的进展,评选出的20首新创作的少儿歌曲,作为第二批推荐歌曲向全国推广。5月30日,由文化部等七部委在北京举办了第二批推荐创作少儿歌曲启动暨光盘赠送发放仪式,中国少儿歌曲创作推广计划领导小组办公室将制作的第二批推荐新创歌曲CD光盘,赠送给打工子弟学校、智障学校、工读学校,并向全国文化馆、中小学、广播电台、青少年宫等免费发放,为全国的青少年儿童送去优秀的精神食粮。

【第四届鼓浪屿钢琴节和全国钢琴考级优秀选手展演比赛】

由中国音协、鼓浪屿万石山名胜风景区管委会和厦门市思明区人民政府共同主办的第四届鼓浪屿钢琴节和由中国音协、文化部教科司、鼓浪屿管委会联合主办的全国钢琴考级优秀选手展演比赛,于7月18日在风光秀丽的厦门鼓浪屿举行。有近300名全国各地选拔出来的钢琴考级优秀选手和他们的家长、指导教师共计千余人,参加了这一音乐盛事。



【中国音画《清明上河图》国内首演】

9月10日晚,由国家大剧院、中国音协、中国国际文化交流中心、中国音乐学院、中国交响乐发展基金会联合主办的大型多媒体音乐会——中国音画《清明上河图》,在国家大剧院进行了国内首场演出。李岚清出席并观看了演出。出席音乐会的还有文化部副部长赵少华,中国音协名誉主席吴祖强,中国音协分党组书记、驻会副主席徐沛东,中国交响乐团团长关峡和音乐界的专家、学者等。中国音画《清明上河图》的创作取材于故宫博物院典藏的传世国宝《清明上河图》,史志有作曲,宋飞胡琴独奏,中国交响乐团演奏,著名指挥家陈佐湟担任指挥。作曲者运用独特的音乐解读方式,将传统民族调式加入西洋音乐元素,以15个主题画面、18首风情各异的乐曲完成了这一伟大画卷的音乐画卷。

【“新学堂歌”谷建芬古诗文少儿歌曲演唱会】

由文化部主办、中国音协承办的“新学堂歌”——谷建芬古诗文少儿歌曲演唱会于11月9日晚在北京国安剧场举行。此次活动是中国音协落实刘云山的重要批示,实施文化部等七部委《中国少儿歌曲创作推广计划(2005~2009)》的重要内容之一。傅庚辰、徐沛东、谷建芬及七部委的相关领导和北京教育界的有关人士出席了演唱会。演唱会由鞠萍、朱军主持,陶玉玲、李扬、白岩松、海霞、郑渊洁、蔡国庆等朗诵了古诗篇,近600名少年儿童共同演唱了谷建芬创作的《三字经》、《春晓》、《游子吟》等20余首少儿“新学堂歌”。

对外及对港澳台地区交流

【二胡演奏家邓建栋专场音乐会在维也纳举行】

1日8日晚,我国著名二胡演奏家邓建栋独奏音乐会在维也纳金色大厅隆重举办,这是我国二胡演奏家首次进入金色大厅举办独奏演出,使得音乐之都的观众有了进一步欣赏和了解中国民族乐器韵律的机会。音乐会由中国音协、无锡市人民政府、空政文工团联合主办,中国音协分党组

书记、驻会副主席徐沛东担任艺术总监,青年指挥家彭家鹏担任指挥,邀请捷克国家交响乐团伴奏。邓建栋演技精湛、感情深厚,用悠扬的二胡演奏了《春晓》、《洪湖随想曲》、《草原风韵》等中国民乐,以及莫扎特的《渴望春天》、舒伯特的《小夜曲》等外国经典曲目。《二泉映月》再次展示了二胡这一神奇的中国乐器的艺术魅力。

【中国音协爱乐合唱团赴香港交流演出】

应香港李明英中国民歌艺术团邀请,中国音协爱乐合唱团一行61人,于3月24~28日赴香港进行了音乐交流和演出。3月25日晚,中国音协爱乐合唱团和香港李明英中国民歌艺术团同台演出,在著名的香港文化中心音乐厅共同演绎了“中国,世界为你歌唱系列演唱会”。爱乐合唱团演唱了《微笑的北京》、《在银色的月光下》、《半个月亮爬上来》等歌曲。总政歌剧团王静为观众演唱了《我爱你,中国》、《我爱祖国的蓝天》等歌曲,全场掌声雷动。为祖国歌唱,为奥运献歌,台上台下情绪高涨。演出结束后,观众纷纷来到台上,请音乐家们签名并合影留念。

【第36届国际青年音乐联盟代表大会】

应国际青年音乐联盟的邀请,中国青年音乐联盟代表团一行二人,于9月2~7日赴土耳其首都安卡拉,出席了第63届国际青年音乐联盟代表大会。大会议程分为两部分,一是全体会议,二是研讨会和经验交流会,分别举办了题为“国际网络建设研讨会”、“不同文化间对话”等研讨活动,利用会议间隙举办了旨在各国间交流经验体会的“信息交流市场”。当地主办方为配合大会的举行,还组织了丰富多彩的文娱活动。经选举委员会主席提名和大会推荐,中国音协外联部主任张锡海被推选为选举委员会委员,任期2年。9月6日晚,大会完成各项议程后圆满落幕。

【海峡两岸首届合唱节】

由中国音乐家协会、福建省委宣传部、福州市委市政府共同主办的“放歌海西”——中国福州海峡两岸首届合唱节,于10月17~20日在福州举行。内地及港台地区的22支优秀合唱队齐聚海峡西岸,纵情歌唱,彰显了海峡两岸浓浓的兄弟情谊。在榕期间,各合唱团走进社区、校园、工厂,为榕城民众带去了歌声与欢乐。此外,专



家合唱公开排练课、海峡两岸“心连心”联谊活动同样高潮迭起，精彩纷呈。海峡两岸首届合唱节取得巨大的社会反响，新华社、《人民日报》、中央电视台、香港凤凰卫视、台湾东森电视台、福建电视台纷纷进行了专题报道。

附：“放歌海西”海峡两岸首届合唱节合唱比赛获奖名单：

金茉莉奖：

中国首都警官合唱团
河南黄河科技学院男声合唱团
广东文艺职业学院合唱团
台北艺术家合唱团
福建师范大学音乐学院学生合唱团

银茉莉奖：

温州市女声合唱团
湖北东方神韵合唱团
中国石油大庆石化公司百灵合唱团
福建省艺术馆“群星”合唱团
福州市教育艺术团教师（金桥）合唱团
厦门市文联男声合唱团、香港明仪合唱团
台湾花莲县合唱团

铜茉莉奖：

晋江合唱团
北京童心合唱团
延边音协百日红合唱团
福州市小茉莉艺术团合唱团
北京老教授合唱团
州市鲤城区实验小学（小刺桐）合唱团
台湾金门县合唱团
台湾基隆雨韵合唱团
福州闽都合唱团

优秀指挥奖：

中国首都警官合唱团	刘燕平
广东文艺职业学院合唱团	赖元葵
福建师范大学音乐学院学生合唱团	陈明恩
温州市女声合唱团	邹跃飞
湖北东方神韵合唱团	潘宇凌

优秀组织奖：

财团法人台北艺术家
文教推广基金会
福州市歌舞剧院
福州市群众艺术馆

协会工作

【中国音协 2008 年工作会议】

中国音协于 2 月 20 ~ 21 日在北京召开了中国音协 2008 年工作会议。会议传达学习了中宣部副部长欧阳坚，中国文联党组书记、副主席胡振民在中国文联八届三次全委会上的讲话，总结了 2007 年工作，商讨部署了 2008 年重点工作，全国各团体会员单位负责人出席了会议。中国音协分党组书记、驻会副主席徐沛东在讲话中说，欧阳坚的讲话和胡振民的报告，对今后一个时期文联工作提出了明确要求，是做好今年乃至今后一个时期文联工作的重要指导性文件，希望各地音协结合自己的工作实际贯彻落实。与会者对中国音协 2007 年的工作给予充分的肯定，对 2008 年的工作提出了希望和建议。中国音协主席傅庚辰在会上发表了题为《中国音乐三十年》的讲话。

【中国音协戊子新春联谊会】

2 月 20 日，中国音协在北京人民大会堂举办了盛大的戊子新春联谊会。中国文联名誉主席周巍峙，中国文联荣誉委员、原党组书记李树文，文化部副部长陈晓光，中国文联党组副书记、副主席覃志刚，中国文联党组成员、副主席冯远、杨志今，中国文联党组成员、书记处书记廖奔、白庚胜，中宣部文艺局局长杨新贵，中宣部干部局副局长齐鹤茹，中国音协名誉主席吴祖强，顾问孙慎、严良堃、谷建芬，主席傅庚辰，驻会副主席徐沛东，副主席王世光、王立平、叶小钢、李谷一、鲍蕙荞、廖昌永等各级领导嘉宾和首都音乐界共 1500 人出席，联谊会演出了精彩的节目，组织了抽奖活动，向第六届中国音乐“金钟奖”作品奖和理论奖的获奖者颁发了奖杯和证书，展现了音乐界团结和谐、喜庆祥和的氛围。

【中国音协六届主席团第八次会议】

中国音协六届主席团第八次会议 10 月 13 日在北京召开。会议由中国音协主席傅庚辰主持，驻会副主席徐沛东向主席团报告了 2008 年主要工作的进展情况。徐沛东说，在中国文联和音协主席团的领导下，在音协全体同志的努力下，中国



音协各项工作都按计划整体推进,主要工作圆满顺利,达到了预期的目标。主席团成员对赈灾晚会、交响乐百年回顾和全国优秀流行歌曲创作大赛等活动的组织工作表示满意,并提出了许多建议和意见。会议审议通过了李培隽、韩新安任中国音协副秘书长的任免事项。

【所属二级学会重新复核登记】

目前,中国音协所属二级学会已有60多个。为了规范中国音协所属二级学会的管理,充分发挥二级学会在新形势下的职能和作用,自3月开始,中国音协开始了对所属二级学会重新复核登记工作。目前,年内已完成对中国音协所属二级学会的情况摸查,为下一步规范和理顺工作打下了基础。

【发展会员600余名】

按照中国音协章程和会员发展工作的有关规定,进一步加大了会员发展工作力度,全年共发展会员600余名,壮大了会员队伍,使会员总数达到13000余名。

【社会音乐考级】

中国音协作为全国最早建立社会音乐考级制度的机构,经过20年的发展,已成为国内考生人数最多、影响最大的音乐考级机构之一,2008年,在全国已有23个考区、190个考点、19个独立考点,考生达28万人。2008年,针对新开考级科目对指导老师进行了培训,组织专家编写了新教材;进一步规范了考级办法,为确保考级质量奠定了基础。

机关建设

【学习实践科学发展观活动】

按照中国文联关于深入开展学习实践科学发展观活动的统一部署,中国音乐家协会分党组于10月16日召开中国音协全体会议,认真动员,周密部署,深入进行思想发动。中国音分党组书记徐沛东在动员会上强调,开展深入学习实践科学

发展观活动,不仅是上级的要求,也是中国音协实现科学发展的内在需求。他结合国内形势和中国音协当前工作实际,谈了自己学习以人为本、可持续发展、与时俱进等方面的认识和体会,对学习实践活动提出了具体要求。协会全体党员干部紧紧围绕“增进广泛团结,推动音乐发展,服务和谐社会”这一实践载体,以高度的政治责任感和饱满的政治热情,进行学习培训、专题调研、社会交流等活动,认真完成第一阶段各个环节的“规定动作”,为下一阶段深入学习和实践活动奠定坚实的思想基础。

【领导班子和干部队伍建设】

2008年,中国音协分党组认真学习贯彻党的十七大关于党的建设的重要论述和全国组织工作会议精神,坚持党的民主集中制原则,自觉加强党风廉政建设,规范党内生活制度,使领导班子的凝聚力、战斗力进一步增强。坚持党管干部原则,组织协会干部适时参加学习培训、轮岗交流,为年轻干部提供锻炼机会,使大家增长了才干,提高了素质,增强了推动音乐工作和音协工作不断向前发展的能力。

【加快事业单位的改革工作】

中国音协分党组根据中国文联的统一部署,研究制定了中国音协所属五个刊物事业单位的整体改革方案,开展了事业单位清产核资工作,力求通过事业单位体制、机制和人事制度的改革,增强发展活力。

【成立中国音协研究部】

经中国文联人事部批准,中国音协于2008年10月成立了中国音协研究部。该部的主要工作职责是:(1)负责收集音乐理论、音乐创作、音乐市场相关信息,编发《音乐动态》。(2)召开理论研讨会、座谈会,组织学术交流和音乐评论工作。(3)归口管理中国音协新闻宣传工作,协调新闻工作有关事项。(4)负责《中国音乐专刊》的采编工作。(5)完成领导交办的其他工作事项。



中国美术家协会

综 述

党的十七大发出了推动文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮的号召,首次明确把文化作为国家的软实力,将文化提到了前所未有的重要位置。中国美协全面贯彻党的十七大精神,高举中国特色社会主义伟大旗帜,深入贯彻落实科学发展观,以建设社会主义核心价值体系为根本,将“熔铸中国气派,塑造国家形象”作为中国美术发展的主题,在中宣部、中国文联的领导下,带领广大美术家和机关干部服务大局、锐意进取、求真务实,圆满地完成了各项任务。

会议与活动

【中国美术家协会第七次全国代表大会】

中国美术家协会第七次全国代表大会于2008年12月11日在北京隆重召开。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山出席并作重要讲话。刘云山指出,我国美术源远流长,在光辉灿烂的中华文明史上具有重要的位置。改革开放30年特别是党的十六大以来,我国美术事业获得了长足进步,硕果累累、人才辈出,呈现出万紫千红、百花齐放的繁荣景象。中国美术家协会是党和政府联系广大美术工作者的桥梁和纽带,是繁荣社会主义文艺、建设先进文化的重要力量。广大美术工作者认真贯彻党的文艺方针,积极投身改革开放和现代化建设伟大实践,辛勤耕耘、奋发有为,创作了一大批富有时代气息、具有中国特色的优秀美术作品,为繁荣社会主义文艺作出了重要贡献。中国美协第六届主席靳尚谊致开幕词。文化部党组成员、副部长陈晓光,中宣部副部长焦利,中国文联党组书记、副主席胡振民分别作了重要讲话。

这次会议的主要任务是:以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,回顾总结第六次美代会以来的工作,分析当前美术工作面临的新形势,规划部署今后五年的任务,修改中国美协章程,选举产生中国美协新一届领导机构。

吴长江向大会作了题为《熔铸中国气派 塑造国家形象 进一步推动中国美术事业的发展繁荣》的工作报告。报告中号召全国广大美术家和美术工作者继续解放思想,坚持改革创新,在十七大精神的指引下,努力熔铸当代中国美术的中国气派,塑造中国美术的国家形象,为进一步推动中国美术事业的繁荣发展努力奋斗,为繁荣社会主义先进文化建功立业,为构建社会主义和谐社会增色添彩。

为了适应新的历史时期和社会发展,《中国美术家协会章程》对个别条款进行了必要的修改、补充和完善。其中,根据中央和中国文联的指示精神 and 实施意见,根据港澳美术家愿望和国家有关法规,中国美协将吸收港澳美术界人士作为个人会员入会,并将与有关机构共同制定入会条件和报批程序,《章程》草案第十八条也增加了相关内容。

会议选举产生了中国美协第七届理事会、第七届主席团,并由中国美协第七届主席团任命中国美协秘书长、副秘书长。根据《中国美术家协会章程》规定,推举名誉主席1名,聘请顾问16人。

新当选的中国美协主席刘大为在闭幕致辞中说,本次代表大会通过的《工作报告》,对过去五年工作做了全面回顾,以与时俱进的精神提出今后五年的工作设想,是团结带领广大美术家和美术工作者繁荣社会主义美术事业、建设社会主义和谐文化的重要指导性文件。我们要充分认识现阶段美术工作的鲜明主题,肩负起时代赋予我们的庄严使命,正确把握文艺方向,以党的十七大精神为指引,以社会主义核心价值体系为根本,



构建有益于人类文明进步的文化价值观,构建具有民族精神和时代精神的中国美术评判标准和价值体系。谋划新形势下中国美术发展的战略,努力熔铸中国美术的中国气派,进一步推动中国美术事业的繁荣发展;努力塑造中国美术的国家形象,不断扩大中国美术的国际影响力。树立精品意识,促进创作繁荣,推进理论创新,大力唱响时代发展和社会进步的主旋律。坚持“三贴近”,努力服务人民,不断丰富人民群众的精神文化生活,用讴歌时代精神描绘美好生活的高品质美术作品回报社会,为构建和谐社会作出艺术家的贡献。凝聚美术力量,加强队伍建设,不断提高美术家队伍的综合素养,进一步重视青年美术人才的扶持和培养。进一步加强协会建设,切实提高联络、协调、服务的水平。

【中国美术家协会第七届主席团名单】

主席:刘大为

驻会副主席:吴长江

副主席:王明明 韦尔申 冯远 许江
许钦松 杨晓阳 何家英 范迪安
罗中立 施大畏 黄格胜 曾成钢
潘公凯

【中国美术家协会第七届名誉主席】

靳尚谊

【中国美术家协会第七届顾问名单】

王琦 王明旨
尼玛泽仁(藏族) 华君武
刘文西 刘勃舒
李焕民 杨力舟
肖峰 吴冠中
林墉 哈孜·艾买提(维吾尔族)
秦征 黄永玉(土家族)
常沙娜(女,满族) 詹建俊(满族)

【中国美术家协会第七届理事会理事名单】

(210人,按姓氏笔画排序)

丁宁 丁杰
于云涛 马书林
马国强 马锋辉
马新林(回族) 井汉升
王兰(女) 王永
王涛 王中年(满族)

王书平
王西京
王宏剑
王沂东
王明明
王界山
王家新
王阔海
韦尔申
邓子芳
孔紫(女)
尹石
卢禹舜(满族)
田卫平
白云乡
冯大中
朱凡
朱训德
朱明德
朱道平
刘建
刘健
刘巨德(蒙古族)
刘震力
许平
许钦松
孙永
孙玉敏(女)
孙景波
杜华(女)
杨飞云
杨晓阳
李昂
李翔
李延声
李忠翔
李爱国
旷小津
吴为山
吴汉东
吴涛毅(满族)
何水法

王成喜
王利峰
王来文
王学辉
王易霓(女)
王胜利
王铁全
王璜生
方土
邓维东
孔维克
龙瑞
卢辅圣
田黎明
冯远
托娅(女,蒙古族)
朱乃正
朱达诚
朱理存(女)
刘云
刘杰
刘大为
刘国辉
闫平(女)
许江
祁海峰
孙为民
孙志钧
杜军
杜滋龄
杨家永
苏新平
李明
李向阳
李当岐
李荣海
李耀林
吴山明
吴长江
吴团良(达斡尔族)
何洁
何家英



邱瑞敏
宋 鸣 (满族)
宋建明
张 松
张万凌
张立辰
张江舟
张志平
张远帆
张晓凌
陆鹤龄
阿布都克里木·纳斯尔丁 (维吾尔族)
陈 坚
陈世宁
陈国力
陈济谋
陈履生
邵亚川
杭 间
范迪安
易洪斌
郅振明
周顺恺 (回族)
郑辛遥
赵 卫 (白族)
赵丹琪 (女)
钟纪明
施大畏
贺成才
袁 武
莫建成
徐 冰
徐勇民
殷双喜
翁振新
郭线庐
郭震乾
唐小禾
唐明珍 (女)
陶 勤 (女)
萧晖荣
黄格胜 (壮族)

汪大伟
宋玉麟
宋雨桂
张 琨
张文华
张旭光
张寿庠
张志民
张国平
张清智
阿 鸽 (女, 彝族)
陈 琪
陈永锵
陈茂叶
陈钰铭
邵大箴
林永康
苗再新
尚 辉
罗中立
周荣生
庞茂琨
郝 平
赵 奇 (满族)
赵振川
侯一民 (蒙古族)
姜 陆
骆根兴
袁运甫
钱来忠
徐庆平
徐嘉炀
殷会利
郭怡琮
郭润文
高 云
唐玉玲 (女)
唐勇力
陶世虎
黄启明 (壮族)
黄铁山

曹香滨 (女)
章 飏
梁平波
隋建国
韩书力
彭治力 (侗族)
程大利
傅家宝
游新民
谢 麟
谢志高
蔡 超
缪鹏飞
黎胜镛
潘鲁生
戴 卫

曹德兆
梁 江
梁时民
韩 硕
韩美林
董小明
程振国
鲁晓波
曾成钢
谢冰毅
雷 波
谭 平
黎 明
潘公凯
薛永年

【中国美术家协会第七届秘书长、副秘书长名单】

秘书长: 刘 健

副秘书长: 李荣海 张旭光 陶 勤 (女)

【中国美术家协会捐资救灾工作】

汶川地震后, 中国美协立即行动起来, 积极响应党中央、国务院关于开展抗震救灾工作的指示, 组织多种形式的赈灾捐赠活动, 以实际行动支援抗震救灾工作。地震次日, 向中国红十字总会捐资 100 万元, 在第一时间支援灾区。

5月17日, 中国美协主席团成员冯远、刘大为、吴长江、王明明、杨力舟及百位在京艺术家组织了题为“万众一心, 众志成城, 抗震救灾, 重建家园”的大型赈灾笔会, 共创作并捐赠作品 104 幅, 其中合作的丈二匹巨幅画作六幅; 全国各地美术家捐献作品 2131 件。是中国美协历史上规模最大、捐赠作品数量最多的一次捐赠活动。中国美协共筹善款 1200 万元, 经与中共都江堰市委、都江堰人民政府协商, 全部用于筹建“中国美术家协会都江堰第一中学”, 并列为都江堰市首批重建项目,

此外, 中国美协机关干部捐款 2.8 万元, 共产党员交纳特殊党费 13.297 万元, 中国美协所属海南、广东、江苏、陕西、新疆等创作中心共捐款 130 万元, 中国观澜版画基地捐款 122.66 万元, 军旅艺术家捐款 100 万元, 漫画艺委会捐款



22.5 万元,中国美协培训中心捐款 11 万元。

【“卓有成就的美术史论家”表彰大会】

10 月 15 日,中国美协主办的“卓有成就的美术史论家表彰大会”在中国美术馆举行,这是继 2004 年 5 月 18 位美术史论家获此殊荣后的第二次表彰。由中国美协理论委员会提名,经中国美协批准,邵洛羊、汤麟、杨辛、叶喆民、平野、黄能馥、杨伯达、薛锋、王靖宪、孙机、吴山、张同霞、吴步乃、孙美兰、毕克官、王崇人、马克、王玉池、沈鹏、龚产兴、朱龙华、李松、徐书城、张道一、薄松年、佟景韩、王震、李树声、汤池、刘纲纪、陈兆复、晨朋(以年龄为序)共 32 位 75 岁以上的史论家荣获卓有成就的美术史论家奖。中国文联副主席冯远,中国美协分党组书记、常务副主席吴长江,中央美术学院副院长谭平,中国美协理论委员会邵大箴、薛永年、刘曦林、王宏建、王春立、顾森、杭间、陈履生、丁宁、李一等出席。会议由中国美术馆馆长范迪安主持。

展览与评奖

【全国首届中国画线描艺术展】

5 月 20 日,“全国首届中国画线描艺术展”在河南省美术馆正式展出。中国文联副主席、中国美术家协会主席靳尚谊,中国文联副主席、中国美术家协会副主席刘大为,中国美协副秘书长戴志祺,河南省政协副主席靳绥东,中共河南省委宣传部常务副部长马正跃,中共河南省委宣传部副部长李庚香,河南省文联主席、河南省美术家协会主席马国强等有关领导和专家出席了开幕式,来自全国的参展艺术家和观众近千人参加了开幕式。本次展览是新中国成立以来第一次举办线描艺术展览,对推动当代中国画线描艺术的传承与拓展具有积极的意义。

【心系汶川·全国美术作品特展】

6 月 20~25 日,由中国美术家协会和解放军总政治部宣传部主办、中国人民革命军事博物馆协办的“心系汶川·全国美术特展”在中国人民革命军事博物馆展出。150 位艺术家的作品参加了展览,展出作品以抗震救灾为主题,许多作者不

顾个人安危,深入灾区与当地的干部群众同呼吸共命运,用真情实感创作了许多反映抗震救灾和灾后重建家园的美术作品。充分表现出广大美术家强烈的爱国主义精神和高度的社会责任感,歌颂了全国人民万众一心、众志成城共同抵御地震灾害的伟大民族精神。中宣部副部长欧阳坚、解放军总政治部副主任刘永治、中国文联党组书记胡振民及军地美术家代表 300 多人出席了开幕式。

【第三届中国北京国际美术双年展】

7 月 8 日,第三届北京双年展在中国美术馆隆重开幕。作为展期贯穿北京奥运会的大型国际美术展览,“色彩与奥林匹克”的主题充分显示了与北京奥运会的关联性和一致性,被北京奥组委列为北京 2008 奥林匹克文化活动。300 多名各国参展艺术家专程来华出席了隆重的开幕式。中共中央政治局常委李长春观看并高度评价了展览。北京双年展作为制度化的展览,将以独特的魅力不断体现“和谐、交流与发展”的文化主题。

【“同一个世界”——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展】

7 月 21 日,由国务院新闻办、中国文联、中国美协和中国常驻联合国代表团共同举办的“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”在纽约联合国总部开幕。中国常驻联合国代表王光亚大使主持开幕式并讲话,联合国秘书长潘基文、中国美协副主席吴长江、联合国副秘书长赤阪清隆(主管传播与新闻事务)分别发表演讲。此次展览的开幕受到了各国使节、联合国官员和各界朋友的欢迎,增进了各国朋友对中国文化艺术深邃内涵的理解,对展览的构思创意、作品水准、画家技艺等都表示了肯定和赞誉,极大地增进了全世界各民族间的了解和友谊,并为推动人类文明的发展与交流发挥了积极影响。

【“庆奥运”全国第七届工笔画展】

为庆祝第 29 届奥运会的全面胜利召开,中国文联、中国美术家协会和广大工笔画艺术家共同举办了“‘庆奥运’全国第七届工笔画展”,展示出广大工笔画艺术家创造先进文化、构建和谐社会的的新风貌,旨在弘扬中华民族优秀绘画艺术传统,推出新人新作,促进工笔画事业的创新和发展。



【第二届“时代精神”全国油画作品展】

10月23日,第二届“时代精神”全国油画作品展在北京凯晟美术馆隆重开幕。这是中国美术家协会在去年成功举办第一届“时代精神”全国人物肖像油画展的基础上举办的第二届展览。展览自2007年年底开始筹备,共收到来自全国各地2000余位作者送来的3000余件作品,经专家评委会严格评选,共有300余件作品入围进入复评阶段;最终109件作品入选,其中22件作品荣膺优秀作品奖。“时代精神”——全国油画作品展是中国美术家协会主办的全国性的油画大展,展览的目的旨在进一步推动中国油画本土化的探索。

【2008年全国中国画作品展】

为展现中国画在新世纪、新时代百花齐放、百家争鸣的艺术风貌,弘扬中国画传统,走向现代的艺术精神,让更多的艺术家积极投身于当代中国画创作中来,同时为庆祝广西壮族自治区成立50周年,中国美术家协会与广西壮族自治区文学艺术界联合会联合举办“2008年全国中国画作品展”。

【“数风流人物”——2008·中国百家金陵画展(油画)】

为弘扬现实主义艺术精神,促进中国当代美术创新、彰显民族文化、造就时代经典,推出美术名家,以真、善、美的艺术精品满足社会的审美需求,自2005年起举办“中国百家金陵画展”。单年展出中国画100幅,双年展出油画100幅。2008·中国百家金陵画展(油画)以“数风流人物”为主题,反映现实生活,关注民生,彰显时代精神,体现艺术的继承与创新,体现真善美相统一的审美取向。

创作与研究

【中国美术现状调研活动】

为提高国家文化软实力,全面增强中华文化国际影响力,繁荣发展当代美术事业,中国美协采取座谈会、问卷调查、课题研究等不同形式,开展系列美术调研活动。中国艺术研究院、中央美术学院多名专家教授参与了“中国美术家协

会——中国美术现状调研”活动,先期设立七个调研课题,七篇课题文章陆续在《美术家通讯》上刊出,其中包括:理论与创作的状态与问题(作者梁江);“中国当代美术走出去”的现状 & 策略(作者张晓凌);中国当代艺术市场和青年美术家队伍调研(作者余丁)等,其中“青年美术家队伍调研”受到中央领导的高度重视,李长春和刘云山都分别做了批示,引起很大反响。

【第三届全国青年美术作品展览研讨会】

12月27日,“第三届全国青年美术作品展览”研讨会在中国美术馆举行,研究部主任刘建担任学术主持。研讨会肯定了“全国青年美展”的重要平台作用,为中国美协重启“全国青年美展”做了积极有效的准备工作。改革开放30周年以来,青年艺术家已成为中国美术创作的主要力量,“全国青年美展”作为国家级综合性的重要展览,对于培养青年艺术家和推出精品力作具有重要意义。

对外及对港澳台地区文化交流

【第五届国际版画双年展】

1月31日,以中国美协副秘书长陶勤为团长的三人代表团,赴西班牙圣卡罗斯参加第五届国际版画双年展评选会,并遴选出50幅版画精品参加第三届北京国际美术双年展。10月16日,中国美协代表团赴意大利弗朗克维拉阿尔马来市出席了第五届国际版画双年展的开幕式。代表团就如何在意大利传播中国当代艺术与我驻意使馆进行初步探讨,并达成一定共识。

【2008中泰美术展】

2月21日,由中国美术家协会、泰国国家美术馆暨泰中艺术家联合会联合主办的“2008中泰美术展”在泰国国家美术馆隆重开幕。泰中友好协会会长、皇室成员功·塔帕兰诗,泰国艺术厅副厅长颂叻,中国驻泰特命全权大使张九桓,中国文联副主席冯骥才,中国文联副主席、中国美协副主席刘大为,中国美协副秘书长陶勤等出席了开幕式。这次展览展出了两国30余位当代艺术家的90余件优秀作品。从展览中,观众们可以领略和谐繁荣的当代中国新气象,也能感受到经济



文化迅速发展的泰国浓郁的东南亚艺术风情。中泰两国艺术家的作品,可谓各具特色,又都体现着两国人民对人类和平、世界和谐的向往与追求。

【中国当代美术作品展】

10月21日,中国美协代表团到访德国海德堡并出席“中国当代美术作品展”开幕式,吴长江

副主席代表中国艺术家将自己此次参展作品“西藏男孩”捐赠给选帝侯博物馆(Kurpfälzisches Museum)。这是该馆有史以来收藏的第一件中国艺术家的作品,不单充实了馆藏作品,而且有力地推动了中德美术交流与合作。

中国曲艺家协会

综 述

2008年是极不寻常、极不平凡的一年。在以胡锦涛为总书记的党中央坚强领导下,全国各族人民积极应对国际国内多方面严峻挑战,夺取了抗击历史罕见特大自然灾害的重大胜利,成功举办了北京奥运会、残奥会,圆满完成了神舟七号载人航天飞行任务,万众一心、众志成城、不畏艰险、百折不挠,取得了经济社会发展的一个又一个伟大胜利。2008年也是中国曲协新一届主席团工作的开局之年。这一年,中国曲协坚持立足自身、埋头苦干,为抗击冰雪、抗震救灾、奥运成功举办积极贡献力量,出实招、办实事、求实效,确保了各项工作任务圆满完成。随着社会主义文化建设新高潮的不断兴起,当前,曲艺艺术迎来了前所未有的发展机遇,曲协工作也打开了一个新的局面。但与其他艺术形式相比,曲艺面临的队伍整体老化、部分曲种失传、表演形式陈旧等困难仍然没有从根本上得到克服,曲艺艺术的生存与发展面临着严峻考验。在新的历史条件下,创新性不足、整体性不强、理性指导不够成为曲艺工作中亟需解决的主要问题。面对这一现实,中国曲协在2008年提出了“以创新思维推动曲艺工作”的主要工作思路,全面贯彻党的十七大精神,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持解放思想、转变观念,坚持继承与创新相结合,以改

革创新精神推动曲艺事业发展。

会议与活动

【“爱心化冰雪、真情暖人间”抗冰雪赈灾义演】

2月5日晚,由中国曲艺家协会发起组织的“爱心化冰雪 真情暖人间——曲艺界抗冰雪赈灾大义演”在北京民族文化宫大剧院举办。赈灾义演共为中国南方受灾地区募集企业和各方捐款近1600万元。中国红十字会会长、原全国人大副委员长彭珮云出席义演晚会,中国文联党组书记、副主席胡振民,中国红十字会副会长苏菊香观看演出并讲话。中国曲协闻知雪灾降临消息后,迅速成立了义演组织组、捐款票务组、宣传报道组、后勤保障组等工作班子,消息一经发布,就得到了社会各方的一致赞许和大力支持,中国红十字会、中国文联演艺中心、中国广播艺术团积极参与主办,中国铁路文工团、中国煤矿文工团、北京周末相声俱乐部、民族宫大剧院、北京文艺广播热情参与协办。中国文联演艺中心、中国广播艺术团无偿提供场地设备。北京文艺广播第一时间滚动播出义演消息,扩大了影响。义演共募集善款1563.5万元,参加演出的演员捐款达199340元。除此之外,义演会场展示了著名书画家范曾和韩美林分别捐赠出的一幅作品,在中国曲艺网上以20万的低价拍卖,所得善款通过中国红十字会全部捐给灾区。面对突如其来的灾情,曲艺家



们精诚团结，用爱心融化冰雪，用真情温暖人间，谱写了一曲大爱真情的壮歌。

【与中国文联共同组织“送欢乐、下基层”慰问活动】

2月18日，在中国文联、中国曲艺家协会、山东省文联、山东省文化厅、滨州市人民政府的精心策划下，中国文联、中国曲艺家协会“送欢乐、下基层”走进山东胡集，把党的温暖和艺术家的关爱之情带给了贫困地区。中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远，中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳，中国曲协分党组成员、秘书长刁惠香，山东省政协副主席张传林，省委宣传部副部长、省文联主席王凤胜，省文联党组书记、副主席于钦彦等领导出席。冯远说，在书会这个天然大舞台上，艺人们以天为幕，以地为台，击鼓弹琴，说古唱今，以最简朴的形式传播中华文明和历史文化知识，教化并娱乐大众。要让书会这一传统习俗，成为社会主义新农村文化活动的重要形式。刘兰芳、唐杰忠、崔喜跃、牛群、邹德江、高洪胜、张文甫、于海伦、唐爱国、郑莉、阴军、张勇等相继在露天舞台上为广大观众献上精彩节目，让群众们在欢笑中忘却了天气的寒冷，饱享了一道文化盛宴。演出结束后，冯远、刘兰芳等还在街头看望了说书老艺人，向渤海大鼓艺人万凤亭和毛竹板艺人李鸿儒赠送了慰问金和棉被。

12月25~27日，中国文联、中国曲协“送欢乐、下基层”慰问活动走进中国酒泉卫星发射基地，为驻守在大漠深处有着“中国航天第一港”美誉的酒泉卫星发射基地的官兵和科技工作者带去了节日问候和诚挚敬意。在中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远和中国曲协主席刘兰芳、分党组书记姜昆的带领下，慰问演出小分队一行30人不顾旅途劳顿，在短短48小时的时间里共演出四场，受到观众的热烈欢迎。中国曲协秘书长刁惠香，快板书名家张志宽，山东快书名家孙镇业，著名相声演员牛群、戴志诚、王谦祥、李增瑞、王海、来钰，著名小品演员刘全和、刘全利、于海伦、张文甫，著名鼓曲演员种玉杰、温淑萍等参加了此次慰问活动，此次活动不仅为酒泉卫星发射中心的官兵和科技工作者留下了美好的回忆，也为参加活动的艺术家们留下深刻的印记。

【参与中国文联组织的赴广西资源慰问活动】

2月25日、26日，由中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远带队，中国文联和中国红十字会共同组织文艺小分队赴广西资源县灾区进行慰问活动，为抗灾救灾一线的群众送去党和政府的关怀和温暖，送去广大文艺工作者真诚的问候。这次慰问活动，得到了中国曲艺家协会、中国美术家协会、中国书法家协会、中国摄影家协会的积极参与。中国曲协主席刘兰芳、分党组书记姜昆、副主席冯巩等在参加了北京举办的曲艺界抗冰雪赈灾义演后，仍然激情饱满地报名参加本次活动，2月25日晚，刚抵达桂林不久的曲艺家等就立即参加了“爱心送暖融化冰雪 万众一心重建家园——桂林市抗灾救灾重建家园大型晚会”，次日早上8时，慰问演出团从桂林出发，乘车两个多小时来到资源县城，演员们来不及休息，立即化妆准备投入演出。

【鼓曲唱曲再聚马街 古老书会又谱新章】

2月17日，由中国曲协、河南省文联、河南省文化厅、平顶山市人民政府共同主办的2008河南宝丰马街书会鼓曲唱曲邀请赛在书会现场同步举行。来自12个省（区、市）的27个节目报名参赛。中国曲协分党组书记黄啟钧、中国曲协副主席籍薇、河南省曲协主席范军、平顶山市副市长黄祥利等出席了邀请赛开幕式。经过两天的紧张比赛，黄梅大鼓《父子情》、四川扬琴《长相思》等八个节目最终荣获一等奖，苏州弹词《百样机》等11个节目获二等奖。这次邀请赛涵盖了南北20多个曲种，对于提高鼓曲唱曲的创作表演水平、发现和培养鼓曲唱曲优秀人才，起到了积极的推动作用。2月19日，颁奖晚会在宝丰会堂隆重举行。中国曲协主席刘兰芳出席颁奖仪式并为获奖演员颁奖。刘兰芳、籍薇、牛群、王谦祥、李增瑞、种玉杰、范军、于根艺、张文甫、于海伦、吴靖莘等艺术家纷纷登台献艺，以精湛的表演为当地百姓送去了欢笑，将本次活动推向高潮。

【中国曲协、中国音协组织纪念改革开放30周年慰问演出活动】

4月18日，中国曲艺家协会和中国音乐家协会在兰州市安宁区和西固区组织了两场“纪念改革开放30周年专场慰问演出”。慰问团由中国文



联党组成员、副主席冯远亲自带队，中国曲协分党组书记、副主席姜昆，中国音协分党组书记、副主席徐沛东，中国音协分党组副书记、秘书长郑会林，中国曲协秘书长刁惠香等领导具体组织。曲艺界姜昆、牛群、巩汉林、金珠、鞠萍、戴志诚、陈寒柏、王敏、牟洋、于海伦、李伟建、武宾和音乐界殷秀梅、吕继宏、谭晶、霍勇、汪正正、雷佳、吕薇等众多知名艺术家的精彩演出，不但为兰州的父老乡亲带去了欢声笑语，更为这座魅力新城送上了丰盛的文化艺术大餐。人民网、新华网、《兰州晨报》、《西部商报》等媒体都进行了专题报道。两场慰问演出也分别由甘肃省电视台、兰州市电视台及兰州石化电视台录制，并于当日晚在甘肃省电视台播出了演出实况。

【第四届 CCTV 相声大赛】

为弘扬民族传统艺术，繁荣相声事业，发掘和推出新人新作，由中央电视台主办、中国曲艺家协会协办的第四届 CCTV 相声大赛于4月19~23日在京成功举办，并于5月1~7日在中央电视台综艺频道连续播出。这次大赛，共收到来自13个国家、17个大专院校、27个省、自治区、直辖市的参赛作品827件。本次大赛十分注重题材和形式的多样化，给人以新奇之感，并注重作品的质量和内涵。姜昆说：“这是中央电视台历次相声大赛中质量最高的一次”；中国曲艺家协会副主席崔凯兴奋地称本次大赛为“相声的第三次浪潮”；观众普遍反映，通过新老相声演员的共同努力，使相声上了一个新台阶。从本次大赛可以看出，以上届相声最佳逗哏奖获得者周炜为代表的新生代相声演员队伍基本形成，选手队伍年轻化、新面孔不断涌现，评委们也纷纷对此次相声比赛呈现出的新人多、新作多的特点给予充分肯定和高度赞扬。

【心系地震灾区】

5月12日的四川汶川大地震，给我国造成了重大的人员伤亡和巨大的经济损失。灾情牵动着中国曲协和全国曲艺工作者的心……5月14日，中国曲艺家协会向全国曲艺家、曲艺工作者发出倡议：让我们积极行动起来，向灾区群众伸出援助之手，踊跃捐款，奉献爱心；深入抗震救灾和重建家园的第一线，努力创作一批感人至深、催

人奋进的优秀曲艺作品，大力弘扬抗震救灾先进典型的崇高思想和优秀品质，充分显示曲艺“轻骑、短刃、尖刀兵”的艺术特征。

中国曲协机关工作人员为灾区捐款共计20720元；快板名家张志宽、王印权连夜创作出快板书《子弟兵永远战斗在第一线》，在16日晚中央教育台赈灾义演晚会上奉献给了广大观众；16日，中央台文艺之声、中国曲艺家协会、中国广播网联合推出的“爱心共筑长城——曲艺名家和灾区人民在一起”特别节目录制完成；5月18日晚，作为曲艺界的代表，刘兰芳、姜昆、冯巩、黄宏、牛群、李金斗、赵本山、巩汉林等参加宣传文化系统抗震救灾大型募捐晚会《爱的奉献》，黄T恤、黄丝带、诗朗诵让大家记住：“地动天不塌，大灾有大爱，这一刻，我们都感到自己有一个强大的祖国！”表达了全体曲艺同仁众志成城、全体一心和四川人民共同抵抗天灾重建家园的信心和决心，也表达了对伟大祖国的无限热爱；18日深夜，姜昆又赶去参加全国文艺工作者“5·12”汶川地震赈灾公益歌曲《给你我的力量》的录音；22日，中国曲艺家协会捐款12.5万元，姜昆捐款10万元，用于筹建抗震希望小学；25日，曲艺家张保和、赵福玉、牛群等随中国文联组织抗震救灾体验生活采访创作小分队，深入抗震救灾第一线陕西宝鸡、汉中抗震救灾现场，深入到灾区人民中间，用曲艺艺术形式，讴歌英雄的灾区人民，鼓舞灾区军民抗震救灾、重建家园的斗志；《曲艺》杂志还编辑出版了赈灾专辑，受到社会各界的肯定和赞扬。

【举行第三届全国少儿曲艺大赛】

由中国曲艺家协会、全国少工委办公室、中央电视台青少节目中心共同主办的“信乐味精杯”第三届全国少儿曲艺大赛于7月26~31日在中央电视台进行。经过七场比赛，相声《喜气洋洋迎奥运》等八个节目获得一等奖，快板书《爱国旗》等16个节目获得二等奖，胶东大鼓《小马过河》等21个节目获得三等奖，快板歌舞小品《王二公开会》等七个节目获得新苗奖，河南坠子名家宋爱华等10名指导教师获得园丁奖，音乐快板剧《曹冲称象》等15个作品获得作品奖，北京曲艺家协会等15个省市曲协获得大赛组织奖，本次少儿曲艺大赛呈现出紧扣时代脉搏、曲种范围广泛、



作品构思新颖等特点。

7月31日,“信乐味精杯”第三届全国少儿曲艺大赛颁奖晚会在中央电视台隆重进行。原全国人大副委员长何鲁丽,中国文联党组书记、副主席胡振民,中共中央宣传部副部长欧阳坚,中国文联党组成员廖奔,中央电视台副台长孙玉胜,央视青少节目中心主任余培侠,全国少工委副主任张朝晖和刘兰芳、姜昆、吴文科、黄敬钧、刁惠香,以及曲艺名家常贵田、田连元、张志宽、李绪良等众多领导和嘉宾亲临颁奖晚会现场并为获奖的小选手们颁奖。在颁奖晚会上31位奥运曲艺小使者接受了第28届北京奥运会组委会委员、奥运冠军杨凌颁发的“奥运曲艺小使者”奖牌和证书,标志着“奥运曲艺小使者”活动的评选环节顺利完成。8月15日,“奥运曲艺小使者”在中国曲协分党组书记姜昆率领下,走进奥运村祥云剧场,用精彩的演出,向中外宾朋展示曲艺艺术的魅力,送去曲艺人和广大曲艺爱好者对北京奥运的祝福。

【送欢笑到基层】

6月20日,中国曲协送欢笑走进通钢集团。中国曲协选择东北老工业基地通钢集团作为送欢笑的地点,其目的是纪念改革开放30周年,刘兰芳、常贵田、王佩元、赵炎、鞠萍、张志宽、唐杰忠、崔喜跃、韩子平、董玮、郑莉、李琼、谷峰、韩冰、刘畅、温淑萍等艺术家参加了广场和车间的演出。演员们头顶烈日,神采奕奕,精神抖擞,精彩纷呈的节目赢得广场观众和车间职工的欢迎喝彩。

10月1日,中国曲艺家协会“送欢笑”小分队在主席刘兰芳和分党组书记姜昆的带领下,一行25人,在中国煤矿文联的安排下,来到山西晋煤集团进行了两场慰问演出,为工作在矿井一线的两千多名煤矿职工送来了欢笑和祝福。吴雁泽、魏金栋、温淑萍、于海伦、张文甫、牛群、王谦祥、李增瑞、戴志诚、奇志、张伟、宋德全、王玉等和当地文工团的青年演员共同参加了此次活动,短暂的演出留给当地观众长久而美好的回忆。

【相声百年展】

由中国曲艺家协会与中华曲艺学会共同主办的“相声百年展”于9月26日至11月7日在北

京版权服务大厅开展。展览以相声人物传承脉络为主线,分为“相声渊源、相声形成、相声成长、相声新生、相声发展、相声春天”六部分,通过百余件难得一见的相声文物和200多张珍贵图片为观众呈现出相声绵延百年的历史画卷,探讨了相声从旧社会到新中国直至改革开放后,代代传承、不断创新发展的独特魅力。在纪念改革开放30周年之际,展览的举办旨在“温故知新”,促进相声的健康发展。展览期间还举办了“相声艺术的魅力”的专题讲座,为观众讲解相声历史,普及欣赏知识。

【绍兴莲花落百年纪念活动】

11月28日,由中国曲协与浙江省文化厅主办、绍兴县人民政府承办的绍兴莲花落诞辰百年纪念大会在绍兴县举行,中国曲协分党组书记姜昆,分党组成员、秘书长刁惠香,浙江省委常委、宣传部长黄坤明及省市县领导出席大会。会上宣读了《关于设立绍兴莲花落科研基地的决定》、《关于授予马来法等绍兴莲花落突出贡献奖的决定》。2007年6月15日中国曲艺家协会命名浙江省绍兴县“中国曲艺之乡”称号,此次纪念活动从3月25日开始至11月28日落幕,期间举办了莲花落演唱大赛、胡派艺术展示会、绍兴莲花落百年纪念学术研讨会及百年庆典晚会等丰富多彩的活动。

【湖南祁东授牌“中国曲艺之乡”】

11月30日晚,“中国曲艺之乡”湖南祁东县授牌晚会在祁东县影剧院举行。当祁东县长雷高飞从中国曲协分党组书记、副主席姜昆和湖南省文联党组书记、副主席罗成琰手中接过“中国曲艺之乡”匾额的时候,全场响起了热烈的掌声和欢呼声。祁东渔鼓是当地特有的曲艺形式,目前有演唱班子59支,从业人员400多人,每年全县渔鼓演出20000多场次,直接观众能突破千万,祁东渔鼓创造了一个地方曲种发展的奇迹。

【全国曲协工作会议】

12月11~13日,全国曲协工作会议在江苏省苏州市召开。来自省、自治区、直辖市曲协和行业曲协的驻会干部近60人会聚一堂,中国曲协主席刘兰芳,副主席、分党组书记姜昆,中国曲协副主席王汝刚、李时成、吴文科、郭刚、盛小云、



崔凯、程永玲、籍薇，曲协分党组书记黄啟钧、分党组成员刁惠香参加了会议。姜昆作了题为《解放思想、立足实际，以改革创新精神推动曲艺事业发展》的报告。11日，中国曲协六届主席团二次会议在此召开。会议听取了关于考察评定中国曲艺之乡、全国会员发展情况的通报，审议并原则通过了《关于定期举办曲艺高峰论坛的决议》、《关于2009年开展曲艺调研活动的决议》等内容。会议号召全国的曲艺工作者和各团体会员单位，在新的一年里继续以科学发展观为统领，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持文艺“三贴近”原则，推动曲艺创作，推出新的人才，服务人民大众，以更加出色的工作业绩，迎接新中国成立60周年和中国曲协成立60周年，促进曲艺事业的大发展大繁荣，为夺取全面建设小康社会的胜利作出新的贡献。

艺术节与评奖

【第五届中国曲艺牡丹奖首次采用分赛区制取得成功】

为进一步提升牡丹奖的权威性和公信力，增强牡丹奖的广泛性和吸引力，本届牡丹奖首次采取分赛区比赛制，除终身成就奖、曲艺理论奖外，文学奖、表演奖、节目奖、新人奖四个奖项均需通过分赛区比赛，方可进入终评。分赛区比赛制引起了全国曲艺界的强烈反响。截至4月20日，评奖办公室共收到报送节目273个，涉及曲种71个。4月29~30日，初评工作在京结束，七名初评委在仔细审读作品和选送节目的基础上进行了充分讨论，从报送节目中选出149个节目进入分赛区比赛，少数民族曲艺类以2007年第三届全国少数民族曲艺展演评奖结果为准，14个获得一等奖的节目直接进入终评。此外，初评还选出了进入终评的理论奖参评文章12篇、终身成就奖18人。6月8日至7月5日，第五届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛先后在上海、浙江省绍兴县、海南省三亚市、山西省长治市举行。苏州弹词、评话类和滑稽类花落上海赛区，绍兴赛区包括小品和部分南方曲唱，三亚赛区主要涵盖了相声、评书、快板书、山东快书等曲种，山西长治赛区则

以北方鼓曲为主。四个赛区均设立节目、文学、表演、新人提名奖和入围奖，获各奖项提名奖者进入牡丹奖终评。经过近一个月14场比赛的激烈角逐，最终分别有23个节目、20篇作品、39位演员、19名新人获得提名奖，进入牡丹奖终评。为了更加客观、更加公正地评出呈现在曲艺舞台上的优秀作品，本届“牡丹奖”采取的比赛制是一次尝试，更是一次挑战。纵观整个比赛过程，可以说取得了可喜的成果，参评的节目数量之多、曲种之丰富、新人水平之高、作品之精创下了历届牡丹奖之最。分赛区比赛制的实施提升了曲艺牡丹奖的含金量，扩大了曲艺艺术的舞台，提升了曲艺的影响力、争取了更广大的市场。

【第五届中国曲艺牡丹奖颁奖活动落幕金陵】

10月15~17日，由中国文学艺术界联合会、中国曲家协会、中共江苏省委宣传部、江苏省文学艺术界联合会共同主办的第五届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动在江苏南京隆重举行。

10月15日晚，第五届中国曲艺牡丹奖颁奖晚会——金陵牡丹曲在南京五台山体育馆隆重开幕。全国政协副主席、中国文联主席孙家正宣布颁奖晚会开幕，江苏省委书记梁保华、省长罗志军为牡丹奖揭幕。原全国政协副主席张怀西，中国文联党组成员、副主席冯远，江苏省委副书记王国生，省委常委、宣传部部长杨新力，省委常委、南京市委书记朱善璐，中国文联荣誉委员仲呈祥，中国曲协名誉主席罗扬，中国作协党组成员、书记处书记杨承志等领导观看了演出。晚会由中央电视台资深导演袁德旺担任策划、导演，整台晚会新颖绚丽、气势恢弘，凸显出“隆重、欢乐、动人”的设计理念，李宁、易中天、范曾、苏叔阳等嘉宾的出席，为晚会锦上添花，伴随着一次次如潮的掌声，五台山体育馆再一次见证了中国曲艺的盛会。16日晚，送欢笑小分队在张家港永联村和南京江宁开发区空港工业园两地举行了送欢笑慰问演出，姜昆、陈寒柏、王敏、王汝刚、李九松、刘兰芳、黄宏、戴志诚等参加了张家港演出；部分由获得本届“牡丹奖”的年轻演员参加了江宁开发区空港工业园的演出。16日、17日“江苏文艺·名家讲坛”邀请刘兰芳、袁德旺走进南京校园，为江苏文艺界和广大师生作了“中国



评书艺术的传承与发展”和“浅议春晚的文化意蕴”的讲演。同时，一场江苏曲艺优秀作品展演也为第五届中国曲艺牡丹奖颁奖活动营造了欢乐的节日氛围。

【第六届中国曲艺节】

10月26~30日，由中国文联、中国曲艺家协会、河南省委宣传部、河南省文联共同主办，中共平顶山市委、平顶山市人民政府承办的第六届中国曲艺节在平顶山市成功举行。全国政协副主席、中国文联主席孙家正和河南省委书记、省人大主任徐光春为曲艺节发来贺信，中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远和河南省政协主席王全书，省委常委、秘书长曹维新及平顶山市领导参加了曲艺节活动。以“大众的节日 曲艺的盛会”为主题的第六届中国曲艺节遵循“汇集优秀曲艺人才、展现曲艺新人新作、交流创作表演成果、推动曲艺繁荣发展”的宗旨，来自全国各地近百个单位的近千名曲艺家和曲艺工作者会聚平顶山，通过17个专场演出以及“送欢笑、下基层”、“中国曲艺高峰论坛”、“民间艺术表演活动”、“鹰城书会展演评比”、“魅力平顶山摄影展”等系列活动，为平顶山营造出浓浓的节庆气氛，使群众参与的积极性空前高涨，丰富了当地群众的文化生活，也推动了平顶山多项文化活动的蓬勃开展。第六届中国曲艺节的成功举办，增强了曲艺工作者的荣誉感和自豪感，提高了曲艺队伍的凝聚力和战斗力，扩大了曲艺艺术的影响力和感召力，令“中国曲艺节”这一品牌活动愈加成熟而充满魅力。

开幕式精彩纷呈。以“百花争艳”为主题的第六届中国曲艺节开幕式演出10月26日晚在平顶山市会议中心举行。整台晚会分序幕“龙凤呈祥全家福”、“春色满园”、“争奇斗艳”、“繁花似锦”、尾声“和风韵唱吉祥”五部分。声、光、电等各种现代手段的充分应用，让整个舞台绚丽夺目，气势恢弘，整台节目编排匠心独运、节目内容精彩夺目，既突出了曲艺特征，又有舞蹈音乐的衬托，既继承了曲艺传统，又融入了现代艺术元素，主体鲜明、结合适度、相得益彰。中央电视台综艺频道11月3日播出了开幕式晚会实况。

近百名曲艺家登台献艺展示精彩节目。中国

广播艺术团、中国铁路文工团、中国煤矿文工团和各大军区文工团、各省市曲艺团等64个单位的数百位演员为观众表演了42个曲种的100多个精彩节目，展示了曲艺的魅力。富有地方特色的曲艺节目受到观众的欢迎，由大兵创作并领衔主演的相声剧《夺宝熊兵》连演两场，深受观众喜爱。

曲艺节活动丰富多彩。从10月26日开始，平顶山市10个县市区及平煤集团分别扎制的11辆花车驶上街头巡游，来自基层各单位的41支文艺表演队、3000名演员每天进行声势浩大的民间艺术表演活动；近60支表演队伍在鹰城广场举行四天“鹰城书会”曲艺展演和比赛活动，为观众展演献艺。作为第六届中国曲艺节重要组成部分的群众文化活动不仅让更多的观众欣赏到现场表演，也提高了曲艺节群众的参与度。10月28日，在舞钢市还举行了“送欢笑、下基层”慰问演出活动。

创作与研究

【举办胡集书会保护与发展专题座谈会】

2月18日，胡集书会保护与发展专题座谈会在送欢乐期间召开。座谈会由山东省曲艺家协会主席孙立生主持。刘兰芳、刁惠香、常祥霖、陶立璠、李耀宗、李立山、刘晓路、李万鹏、王丕琢等领导、专家出席了座谈会。与会者认为，胡集书会进入首批国家级非物质文化遗产名录是个契机，胡集镇党委政府确定的“艺人说书、政府买单、送书进村”的发展新思路是值得肯定的举措。大家纷纷提出建议，要让胡集书会得到更好地开发、利用，既要输血，也要造血；要建立奖励机制，以奖代补；要重视书目的保护，也要重视传承人的保护；要呼吁各方面关注书会的可持续性发展，研究发展战略，等等。与会者真诚希望有着近800年历史的胡集书会，不能仅作为一种符号存在，要把这个品牌做大做强，让海内外知道山东还有个胡集书会，把胡集书会办成群众的节日，艺人的阵地，赋予胡集书会构建社会主义和谐文化的时代精神内涵，让胡集书会再创辉煌。



【中国曲艺优秀人才培养工程在武汉举行培训班】

4月12~16日,中国曲艺优秀人才培养工程——2008年湖北省曲艺、小品创作表演高级培训班在武汉举行。姜昆、崔凯、何祚欢等先后传艺授课,对曲艺创作新人寄予殷殷期望。湖北省委宣传部副部长孙永平、省文联主席沈虹光、省文联副主席李宁到场祝贺并讲话。“用新思维指导曲艺创作”是姜昆授课的主题,他一方面从创作的实践出发,提出了曲艺创作要根植于生活、懂得取舍、富于幽默感等原则;另一方面更强调了曲艺创作的指导思想,提出要讲新唱新、雅俗共赏、以小见大、形式出新。为了培养曲艺新人、推动曲艺创作,中国曲协在2005年启动了曲艺优秀人才培养工程,先后举办了相声创作、相声表演、河南坠子等多个人才培养班。

【姜昆“灰色文化”提案引起大家关注】

3月5日,全国政协委员姜昆在政协会议上提交《“灰色文化”危害日趋复杂 加强管理建设势在必行》提案。提案列出各种“灰色文化”的表现:手机传播中无聊内容和垃圾信息防不胜防,网站上娱乐版登载的文章常以刺激性的字眼招徕网民,网络聊天工具、论坛和网络游戏中充斥着不良信息,在茶社、民营“小剧场”等表演场所,演员们用低级庸俗的表演和下流黄色的笑话取悦观众,甚至在银幕、荧屏上,也不乏打着“艺术”幌子的露骨表演等。8日,德云社成员何云伟、高峰相继在个人博客撰文,称“某位前辈”在会上提议,建议全面封杀小剧场演出,网友随之愤然跟帖,引发热烈讨论,该篇博客跟帖达3400多条。

【崔凯谈当前文艺批评问题】

3月,中国曲协副主席崔凯就当前文艺批评问题谈了他的一些看法,认为在发展繁荣社会主义文艺中文艺批评相当重要,建立适应社会主义文艺大发展大繁荣的文艺批评标准,是发展文艺事业的重要基础。文艺的大发展大繁荣呼唤大批评家,需要多出几个有权威的大师级的文艺批评家来带动文艺事业的全面发展。崔凯给批评家提出三条建议:一是既懂理论又会实践。能说会道不如能说会做。最好自己本身既是大艺术家又是批

评家,这样别人服气,自己底气也足。二是根要扎得深,手要伸得长。扎根要两只脚,一只扎在大众生活的土壤里,一只扎在民族文化的土层中,这样再伸手拿来别人的好东西,为我所用。没有独立的理论建树,缺少独特的学术主张,充其量只能算个学理论的,称不上为“家”。三是既当批评家也是事业家。批评是为了建设,为了繁荣,批评的目的是为了成就一个伟大的事业,文化、文艺的大发展大繁荣中有我们的贡献,才无愧于批评家的光荣称谓。崔凯谈当前文艺批评问题得到李长春、刘云山等中央领导同志重视,强调应为文艺理论家、批判家开辟阵地,为促进社会主义大发展大繁荣作贡献。

【举行第四届 CCTV 相声大赛新闻座谈会】

5月8日,中国曲艺家协会相声艺术委员会组织相关专家召开第四届 CCTV 相声大赛新闻座谈会。中国文联国内联络部主任夏潮,中国曲协分党组书记黄敬钧、秘书长刁惠香,曲艺界人士王晓、赵炎、王谦祥、李立山、巩汉林、戴宏森等参加了本次座谈会。会上,中国曲协相声艺术委员会主任常贵田传达了中宣部副部长欧阳坚的电话精神,欧阳坚在电话中盛赞本次大赛办得很好,整体水平比较高,推出了许多新人新作,令与会的曲艺工作者备受鼓舞。与会人员一致认为:本次相声大赛有继承、有创新,相声的元素运用得非常好,令人耳目一新,社会反响非常不错。大赛为新人新作提供了良好的展示平台,也帮助广大相声工作者拓展了视野和思路。CCTV 历届相声大赛总导演王晓认为:举办相声大赛的初衷,就是要推出新人新作,以促进相声的发展。曲艺理论家戴宏森评价:本次大赛中的节目主题、题材新,观念、方法新,演员的才艺、学养新。李立山代表部队的曲艺工作者表示:解放军老、中、青的相声梯队已基本形成,相声事业后继有人。与会者希望今后的大赛要提早着手,让演员有更充分的时间进行准备,并给作品一个逐步锤炼、不断完善的过程,给相声更多的施展窗口。通过网络阵地更好地与观众沟通,让更多的大学生关注相声。

【召开纪念侯宝林大师诞辰 90 周年艺术研讨会】

5月23日,由中国广播艺术团、中国曲艺家



协会、中华书局、中国艺术研究院曲艺研究所联合举办的纪念侯宝林大师诞辰90周年艺术研讨会在京召开。研讨会由中国曲艺家协会分党组书记、副主席姜昆主持，中国广播艺术团团长王书伟、中国曲协副主席、中国艺术研究院曲艺研究所所长吴文科、中华书局总经理李岩以及方成、李滨声、丁广泉、郝爱民等出席了研讨会。侯宝林先生是中国相声界的一代宗师，是深受百姓爱戴的曲艺艺术家。他在长达60余年的艺术生涯中，一直潜心研究并发展相声艺术，给观众带去了无尽的欢笑。与会者就侯宝林相声艺术的书卷气、人民性以及他为民求乐，对艺术精益求精的从艺态度和有傲骨讲正气的做人原则进行了充分地研讨。会上，由侯宝林先生的女儿侯鑫女士编撰、中华书局正式出版的《七嘴八舌侯家事儿》和《侯宝林旧藏珍本民国笑话选》举行了首发。

【举行“当代曲艺的责任与追求”理论研讨会】

5月24~25日，由中国曲艺家协会、湖北省文联主办，湖北省曲艺家协会、湖北省文艺理论家协会承办的“当代曲艺的责任与追求”理论研讨会在武汉举行。来自全国17个省、自治区、直辖市的50余位曲艺理论家、专家会聚一堂，针对曲艺传承、保护、创新等课题进行了研讨，共同探寻曲艺事业繁荣发展之路。此次研讨会不乏新面孔出现，与会的理论家们从曲艺艺术的现状出发，针对曲艺事业整体现状与发展趋势进行分析，针对曲艺表演、创作要求提出建议；针对个别曲种发展源流作出梳理，针对曲艺人才、观众、机制等发展要素横向剖析，集中探讨了曲艺作为传统艺术门类在传承与发展方面面临的困难和危机，为曲艺创演水平的提高和曲艺事业的发展提供了许多有价值的前瞻性、指导性意见。研讨会结集出版的《文艺新观察——“当代曲艺的责任与追求”理论研讨会专辑》得到了与会者的一致肯定。

【举办相声剧《夺宝熊兵》研讨会】

10月8日上午，中国曲协相声艺术委员会召开“相声剧《夺宝熊兵》研讨会”。中国曲艺家协会分党组书记、副主席姜昆，湖南省委宣传部副部长魏委，湖南省文联党组书记罗成琰，中国曲协分党组书记黄敬钧，分党组成员、秘书长刁惠香，李金斗、戴宏森、沈永年、梁秉堃、常祥霖，以及主创人员大

兵、赵卫国、周卫星等出席了会议。会议由中国曲协相声艺术委员会主任常贵田主持。会上，大家对《夺宝熊兵》给予了充分肯定，认为该剧主题积极向上，结构紧凑严密，人物形象鲜明，并将相声的语言特色表现得淋漓尽致，体现出强烈的喜剧风格。与会者亦提出了中肯的建议和意见。戴宏森指出，相对于精彩的语言，该剧的人物与情节设计略显单薄，剧本还有打磨改进的空间。马东希望今后相声剧的题材能够更加贴近现实，关注当下。魏委、罗成琰分别就该剧今后的发展及市场前景等问题发表讲话。姜昆在最后总结中强调，相声要发展，“继承是基础，创新是关键”，他由衷地希望所有的曲艺工作者都能够肯于学习、乐于学习，牢记“发展”二字，按照科学发展观促进曲艺事业的健康可持续发展。

相声剧《夺宝熊兵》7日晚在北京民族文化宫举行了汇报演出，原全国人大常委会副委员长何鲁丽、顾秀莲，中国文联党组书记、副主席胡振民，中宣部副部长欧阳坚，中国文联党组成员、副主席冯远，中国文联党组成员、书记处书记廖奔，中国作协党组成员杨承志等应邀出席。

【举办第二届“中国曲艺·江苏论坛”】

10月16日，中国曲协在第五届中国曲艺牡丹奖颁奖活动期间举办了以“曲艺的困境与出路”为主题的第二届“中国曲艺·江苏论坛”。罗扬、仲呈祥、刘兰芳、姜昆、王慧芬、戴宏森、马来法、王兆一、肖复兴、吴文科等和第五届中国曲艺牡丹奖理论奖获奖代表出席了会议。与会人员从曲艺的继承与创新、曲艺人才的匮乏与培养、曲本文学的创作与突破、曲唱音乐的革新与发展、曲艺的艺术生产与市场经营等方面分别切入，深入探讨和交流了传统曲艺的当下状况与传承发展面临的问题。与会者普遍认为，曲艺在当下的发展态势，虽然总体上比较良好，但存在的困难、问题和遗憾依然不少，制约曲艺在当代社会持续健康发展的因素仍然很多。代表们强调指出：“解放思想、出人出书”；“借重群众文化工作机制，推进传统曲艺继承发展”；“抓好曲本创作，推动曲艺繁荣”等，是推动曲艺创演走出目前的困境和迷误，步入新的辉煌的必由之路。

【中国曲艺高峰论坛】

10月27日，由中国文联、中国曲艺家协会、



中共河南省委宣传部、河南省文联联合主办的“改革创新之路——纪念改革开放30周年中国曲艺的回顾与展望”曲艺高峰论坛在河南平顶山市举行。与会者从不同角度出發，全面梳理了改革开放30年来曲艺在创作、演出、教育、艺术市场、理论评论、编辑出版等方面取得的丰硕成果，一致认为改革开放为曲艺事业的发展注入了不竭动力，全面推动曲艺事业进入了一个高峰时期。

罗扬在讲话中强调“党的十一届三中全会以来的30年，我国的曲艺事业和整个文学艺术事业一样，改革创新、继往开来，发生了深刻的变化，呈现出前所未有的百花齐放、争奇斗艳的喜人局面，曲艺创作演出空前繁荣，受到人民的热烈欢迎和大力支持。”军旅快板表演艺术家朱光斗亲历了30年来曲艺事业的发展，他在发言中列举了反映时代风貌的优秀曲艺作品，以及和这些作品一起被广大人民群众熟悉和喜爱的优秀的艺术家，正是改革开放激发了曲艺工作者的创造力，充分调动了艺术家的积极性，可谓是曲艺工作者的第二次解放。同时，与会专家对当前曲艺创新力不足，曲艺作品缺乏思想性，审美高度不够，曲艺教育没有国家认定，优秀创作和表演人才难以涌现，曲艺评价标准混乱等问题进行了研讨。姜昆在讲话中认为，30年的改革开放为曲艺事业的发展提供了难得的机遇，无数事实雄辩地证明改革开放不仅是决定当代中国命运的关键抉择，也是曲艺事业不断发展的思想动力和源泉。当前是曲艺发展历史上最好的一个时期，把握机遇，创造条件，促进曲艺事业的大发展大繁荣关键在于要坚决贯彻实事求是、解放思想，破除一切不利于科学发展、和谐发展的思维定势和行为方式，进一步转变观念、更新思路，狠抓落实，以更大的气魄加快发展，以改革创新的举措推动发展，从而树立和打造曲艺艺术的崭新形象。

对外及港澳台地区文化交流

【中国曲协代表团首访欧洲】

5月1~15日，以中国曲艺家协会分党组书记

记、副主席姜昆为团长的中国曲协代表团一行13人赴葡萄牙、法国访问演出。在短短时间内，共进行了九场慰问演出和一场学术讲座，虽然紧张忙碌，来去匆匆，但意义重大，收获颇丰。访问不但开创了由曲艺家单独组团访欧的先河，而且为今后曲艺艺术在西方的传播交流打下了坚实基础，真正实现了曲艺艺术在欧洲的“开河之旅”。中国曲艺家赴欧洲演出的主题非常鲜明，旨在打通曲艺艺术与西方的通道，通过多种形式强调曲艺艺术在中华民族艺苑中的地位以及鲜明的民族说唱特性。因此，在此次演出的两个国家中，代表团在两个突出的主题，一是紧扣“迎奥运”形势，一是加大民族传统艺术色彩的渲染。姜昆在巴黎中国文化中心主讲“中国曲艺”，唤起法国观众的情绪，他们被这一古老、悠久、传统的民族艺术魅力所折服。

【第三回日中友好文化交流演出】

6月19日，应日本国中国文化艺术中心株式会社邀请，以中国曲艺家协会分党组书记、副主席姜昆为团长的中国曲艺代表团一行10人，赴日本大阪和东京进行“为四川大地震募捐公演——第三回日中友好笑语欢歌”文化交流演出。6月20~21日，代表团姜昆、戴志诚、李伟建、武宾、王芸、柴宝玉、闫淑平等分别进行了两场募捐公演。7月1日，姜昆将中国曲协赴日代表团带回的62万日元交到北川县县长手中，表达出曲艺同仁和日本华侨的一份爱心。

机关建设

【深入学习实践科学发展观活动】

中国曲协分党组按照中央的要求和中国文联党组的统一部署，成立了中国曲协深入学习实践科学发展观活动领导小组，从9月下旬开始，开展深入学习实践科学发展观活动。在中国文联学习实践活动领导小组的直接领导下，经过中国曲协全体同志的共同努力，在学习调研和分析检查阶段中，广泛征求意见，查找突出问题，开展调查研究，完成调研报告，召开解放思想讨论会，以饱满的政治热情和扎实的工作作风，认真搞好



学习实践的各项内容，确保学习实践活动取得实效，从而开创曲艺工作和曲协工作的新局面。

【中国曲协快板艺术委员会 2008 年年会】

4月3~4日，中国曲协快板艺术委员会2008年年会在石家庄市举行。会议听取了快板艺术委员会会长张志宽所做的题为《中国曲协快板艺术

委员会工作回顾及今后设想》的工作报告。11年间，该会先后举办了“亚视杯”全国快板大赛、“红旗渠杯”全国快板大赛、“红金龙杯”李润杰金像奖快板新作品展演，出版了《中国快板精品选》、《话说张志宽》、《王印权快板书选》等光盘书籍，丰富了快板艺术宝库。

中国舞蹈家协会

综 述

2008年的中国，记录了太多的感动和不平凡，加之席卷全球的金融风暴，唤起人们更多的冷静和思索，中国舞蹈界也经历了同样的历程，从当代舞蹈艺术价值所在到舞蹈行业的发展趋向，都成为业界2008年关注的焦点话题。作为舞蹈界的领军人，在这不平凡的一年里，中国舞蹈家协会分党组在促进舞蹈事业繁荣和舞蹈产业发展中真正起到了专业领航作用，建设并带领一支优秀的团队，用扎实的专业知识和宽广的视野，开展本领域的规划和建设，完成了高水平的专业实践和管理，在社会上及同行中达到较高的知名度和影响力，实现了自身和行业的可持续发展。

一年来，中国舞协分党组认真学习党的文艺方针政策，贯彻执行中国文联八届三次全委会、全国宣传思想工作会议的精神，在中国文联党组的直接领导下，集中精力，积极工作，比较出色地完成了上级交给的任务，整体状况良好。协会同志齐心协力，形成了较好的工作氛围，思想上求进步、工作上求进取、同事关系上求和谐、社会形象上求品牌，在中国舞协成为主要的潮流和动态，状态十分可喜，局面值得珍惜。可以说，在中国文联蒸蒸日上的大好形势带动下，在全国人民日益高涨的民族精神鼓舞下，中国舞协越来越明晰地走入了历史上最好的发展时期。同时，深化体制改革的大形势将引发思想观念和工作机

制等方面更深层次的变革，工作面临着更多的机遇和更大的挑战。

会议与活动

【“送欢乐、下基层”赴衡水演出】

“送欢乐、下基层”是新一届中国文联党组创立的重大品牌。其宗旨是积极贯彻落实党的“三贴近”文艺方针，激发艺术家们树立强烈的社会责任感和奉献精神，用文艺的方式把和谐社会的欢乐送到最基层。年初，按照中宣部和中国文联党组的要求，中国舞协组织了赴河北省衡水市的慰问演出。舞协分党组认为，“送欢乐、下基层”是中国文联影响深远的品牌，必须下大力气维护好这一品牌，工作的着眼点应该避免走形式、走过场，而是每下一次基层就应该为品牌增添光彩。经精心策划，此次活动突出了几个亮点。第一，规模空前，邀请和调集了近200位演员组成了强大演出阵容。第二，以舞蹈为主，老中青三代舞蹈艺术家尽显风采，年过花甲的老艺术家贾作光、白淑湘、崔善玉、莫德格玛以及青年舞蹈家同台上演。第三，舞蹈、曲艺、杂技、戏剧、音乐等门类的节目兼容并蓄。第四，强调演出间的台上台下互动，白淑湘主席表演了著名舞段《我为亲人熬鸡汤》之后，走下舞台，将热腾腾的鸡汤亲手送到了当地的全国道德模范代表手中，将演出推向高潮。第五，在策划时就充分考虑慰问演出



与衡水市的“春晚”相结合,在节目设计、阵容安排等方面都做到重点突出、形式多样。

此次慰问演出规模空前,门类齐全,被衡水市委书记称作“衡水有史以来最好的一台晚会”,并在春节期间连续播出。

【与中国文联、中国红十字会赴贵阳灾区慰问演出】

1月10日起,湖南、湖北、贵州、安徽等10省区遭受历史罕见的冰雪凝冻灾害。在中央的号令之下,全国打响了抗灾战役。为配合行动,中宣部、中国文联组织小分队赴灾区慰问演出。中国舞协了解到贵阳市开阳县遭受了14天的特重级凝冻天气,损失惨重,紧急组织了“情满人间、重建家园”演出专场赶赴贵州开阳县演出。无论是年长还是年少,参加这次慰问演出的每一位艺术家都心怀一份郑重的责任和义务,中国舞协分党组书记冯双白专门为此次演出彻夜创作了抒情长诗《雪中情》,在奔赴灾区的路途上反复修改,他深情的朗诵感动了台下坐着的所有人;歌唱家张也放下手头所有的工作参与到慰问演出中,其饱含激情、真情实意的演出给灾区人民留下了深刻印象。此次慰问演出得到中共贵州省委宣传部、贵阳市委、市政府的高度重视,贵阳市委书记李军在致辞中代表省市四大班子和受灾地区人民向中国文联领导、艺术家表示衷心的感谢,并表示:贵阳的广大干部群众要把慰问团的演出和关爱转化为灾后恢复重建工作的巨大动力。

【参与中国文联抗震救灾“心连心”慰问演出】

5月12日,汶川发生的特大地震是新中国成立以来破坏性最强、波及范围最广、救灾难度最大的一次地震。在党中央、国务院明确提出要把安置受灾群众、恢复生产、灾后重建摆在抗震救灾工作中更加突出位置的关键时刻,按照中宣部统一部署,全国宣传文化系统9支抗震救灾“心连心”慰问艺术团小分队,代表党中央、国务院,陆续奔赴地震灾区进行慰问演出。其中,中国舞协与中国音协共同牵头组成的中国文联抗震救灾“心连心”慰问艺术团小分队于6月23日奔赴陕西汉中,深入宁强、略阳等重灾区的乡镇基层和救灾现场进行慰问演出。参加慰问演出的同志每一个人都投入了巨大的热情,不顾天气炎热、

太阳毒晒等天气因素,发挥连续作战的精神,圆满完成了任务。在这次行动中,怎样完成好这次任务,打造新的亮点一直是所有企划的重中之重。中国舞协的做法是:专为此次赈灾演出精心策划组织创作,邀请济南军区舞蹈编导刘小荷创作了双人舞《孩子》,在现场演出中感人至深,很多观众一边观看演出,一边眼含热泪。演员们以艺术的形式,把党和国家的温暖送到了灾区。

【中国舞协抗震救援慰问小组和艺术心理救助行动】

四川汶川大地震后,全国舞蹈工作者纷纷向中国舞协询问四川同行们的情况。这一点,引起中国舞协分党组的高度重视,立即决定深入四川灾区,为灾区的舞蹈工作者送去中国舞协的慰问,同时了解情况,掌握第一手资料,给全国舞蹈工作者们一个清晰的回答。

5月23日,连夜组织起来的中国舞协抗震救援慰问小组,包括《舞蹈》杂志记者、舞蹈编导、舞蹈摄像人员在内,在冯双白书记的带领下赶往重灾区汉旺、绵阳、绵竹、什邡等地。小分队在四川舞协的全力支持热情协助下,专程看望、慰问、安抚四川省受灾地区的舞蹈工作者、艺术院校的舞蹈学员以及业余学习舞蹈的小孩子们。在中国舞蹈家协会的大力号召和精心组织下,“舞之恋”和“柏屋”两家舞蹈用品企业分别向灾区孩子提供了价值14000元与24000元的御寒服装。小分队真诚关注灾区舞者的伤情,衷心勉励她们渡过这次难关,并送上食品、服装等救灾物资和灾后重建物资。在5月25日下午的6.4级余震中,身在重灾区汉旺的中国舞协救援慰问小分队不畏艰难,与灾区人民同呼吸、共命运、心连心。此次抗震慰问活动,中国舞协的这支小分队战斗在艰险的地方,出现在艰难的时刻,给予灾区舞蹈工作者们以鼓舞,成为舞蹈界一次深入灾区的重大行动。该行动在整个舞蹈界产生了非常积极的影响,树立了中国舞协的良好形象。

6月20日,中国舞协组织了抗震救灾艺术心理救助行动。其核心宗旨是用艺术的方式参与到当时灾区急需的心力救助行动中。为此,中国舞协分党组邀请了多次参加国际救援队伍的中国心理救助专家,请教了相关专业问题,并提出了用羌族舞蹈与受灾地区人民共舞、用新农村少儿舞



蹈美育工程的经典舞段与灾区孩子们共舞的设想,得到了国际救援专家的高度肯定。随即,以中国舞协主席白淑湘、书记冯双白为领队的艺术心理救助行动进入实施阶段。闻讯赶来参加的著名中青年舞蹈家有黄豆豆、山翀、王晓燕、王亚彬、马莉以及中国舞协金牌教师张琪丹等。他们深入到绵竹、什坊、都江堰等地,与军民爱心帐篷小学、成都军区部队和南京军区部队指战员、江苏矿山救护队队员们一起用舞蹈的方式联欢、游戏、手拉手一起跳舞唱歌。新华社记者专门为此刊发了特别报道。中国舞协这一系列的抗震救灾行动,同时也在中央电视台“新闻联播”、“综艺快报”等栏目中播出。在“5·18”晚会上中国舞协积极组织舞蹈家参加演出并尽力捐款,不仅协会自己捐款60万元,更积极发动和组织残疾人艺术团等队伍筹集捐款220万元,并在晚会上向社会各界公布。

同时,为了呼吁更多的舞蹈人士及社会爱心力量关注并加入到救助灾区舞蹈儿童的行动中,中国舞协迅速利用新媒体——网络,发动组织了100位舞蹈界年轻并有一定影响力的舞者,在汶川大地震发生整整一个月后的6月12日,在100位舞蹈家的“博客”上第一时间同时放映了中国舞蹈家协会赴灾区慰问纪录片《救救我们的孩子》,以“舞爱无疆”为主题,号召更多的人关注灾区,关注灾区跳舞的孩子。本片网上播出后,一天之内访问量即突破10万,跃居新浪网视频栏目“播客”的排行首位,迅速在“优酷”网等网站和众多网民形成了良好的口碑。

作为中国文联率先进入抗震救灾第一线的文艺家协会,自中国文联倡议全国文艺界抗震救灾进入实质阶段以来,中国舞协自始至终都呈现出组织严密有序、队伍反应快速,体现了较强的战斗力。这一切,都有力地提升了中国舞协的社会形象,同时也扩大了整个舞蹈界的公众影响力。

【新农村少儿舞蹈美育工程】

“新农村少儿舞蹈美育工程”是中国舞蹈家协会根据党的十六大所提出的“建设新农村、服务新农村”的指示精神,为广大农村少年儿童量身定做的以舞蹈素质教育为主要手段的美育工程。

自2006年实施以来,此项工程正在稳步推进中。截至2008年11月,中国舞协已在全国26个

省、自治区、直辖市开办教师培训班150余个,培训农村教师近5000人。其中,中宣部未成年人思想道德建设工作组推荐地区教师培训班6个,全国妇联推荐地区教师培训班12个,省级教育厅申请教师培训班6个,地方文教、舞协系统教师培训班53个。培训方式简单有效,培训内容贴近实际需要,没有舞蹈基础的农村教师通过30个小时的培训即可满足校园舞蹈活动的教学需要。公益性质免去了农村教师的经济负担,让庆农村师生感受到了党和政府对农村教师和孩子的关爱。此项工程对缩短城乡孩子的教育差距,缓解农村缺乏舞蹈教师的现状,推动城乡文化资源共享等起到了积极的作用。

中国舞协计划于2008~2010年为全国农村小学、幼儿园培训10000名农村舞蹈教师,在10000所以上的农村小学、幼儿园开展舞蹈美育素质教育,让这一造福子孙、功在千秋的文化惠民工程在全国迅速展开,真正惠及千万农村少年儿童。

【加强理论学习,以科学发展观武装头脑】

根据《中国文联开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》和《学习调研阶段安排意见》,中国舞协分党组认真结合本单位实际,制定了《中国舞协开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》,成立了学习实践活动领导小组,设立了办事机构,并于10月20日召开了深入学习实践科学发展观活动动员大会,会上中国舞协全体工作人员认真学习了胡振民在中国文联深入学习实践科学发展观活动动员大会上的讲话,分党组书记冯双白传达了中央的指示精神,强调了深入学习实践科学发展观活动的紧迫性和重要性,号召大家加强理论学习,以科学发展观武装头脑,以更加饱满的热情投入到为广大人民服务的实际工作中去。

10月21日下午,协会召开处以上领导干部座谈会,组织大家学习了胡锦涛总书记关于深入学习实践科学发展观活动的重要讲话内容,围绕影响和制约目前舞协发展的突出问题、各部门工作的机制问题和群众反映强烈的问题进行了广泛的讨论。11月14日,中国舞协分别召开“深入学习实践科学发展观活动离退休老干部征求意见会”和“民主党派人士征求意见座谈会”。老干部们充分肯定了舞协目前所开展的一系列重大活动所取得喜人成绩,并就协会未来发展提出了自己的宝



贵意见。民主党派人士就参政议政,民主监督,事业改革等问题提出了一些建设性的合理化建议。

在学习调研阶段中,中国舞协组织广大党员干部群众以集中学习和自学相结合的方式,认真学习了党的十七大、十七届三中全会精神,学习《毛泽东邓小平江泽民论科学发展》和《科学发展观重要论述摘编》,特别是中层以上领导干部带头学习《深入学习实践科学发展观活动领导干部学习文件选编》,充分理解科学发展观的精神内涵。11月28日,中国舞协围绕协会工作的实际展开解放思想大讨论,通过大讨论,进一步加深了党员特别是中层以上领导干部对科学发展观的理解,切实增强了忧患意识和责任意识,大家一致认为,深入学习实践科学发展观是贯彻落实党的十七大精神,在新的历史起点上发展中国特色社会主义的重大战略部署。全体工作人员一定要认清形势、统一思想,增强以科学发展观统领文化建设的自觉性和坚定性,紧密联系舞协工作的实际,以“推动舞蹈文化繁荣、服务科学发展、促进社会和谐”为学习实践活动的载体,深入扎实地开展中国舞协学习实践活动,边学边改,自查自纠,为今后的工作奠定坚实基础。

【庆祝建党86周年,举办“舞动中国——当代舞蹈精品展演”】

为贯彻落实胡锦涛总书记在第八次全国文代会上重要讲话精神,进一步发挥舞蹈艺术在构建社会主义和谐社会中的重要作用,推动我国舞蹈艺术的繁荣与进步,中国文联和中国舞协领导把迎接、宣传党的十七大工作作为头等大事,高度重视。6月21日,逢“百花芬芳——庆祝中国共产党成立86周年、迎接党的十七大胜利召开”主题演出周,中国文联、中国舞蹈家协会共同主办舞蹈专场“舞动中国——当代舞蹈精品展演”,中国舞蹈家协会引导和组织一流院团的优秀舞蹈工作者,将近年来在“荷花奖”、“桃李杯”、全国舞蹈比赛和电视舞蹈大赛等国内四大舞蹈赛事上获奖的优秀舞蹈作品,进行了精心挑选和设计。解放军艺术学院、北京舞蹈学院、中央民族大学等多家舞蹈院团,领导师生齐上阵,展现了舞蹈界的强阵容,好风貌。

【“献给改革开放30周年——舞蹈精品晚会”】

为庆祝中国改革开放30周年,由中国文联、

中国舞蹈家协会主办的“献给改革开放30周年——舞蹈精品晚会”作为第六届北京国际戏剧舞蹈演出季的首演剧目,11月17~18日在国家大剧院隆重上演。这台晚会集中了当今中国舞坛古典舞、民族民间舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞和国标舞几大舞种的部分经典之作,所呈现全部都是“荷花奖”的精品节目及历年来文化部舞蹈比赛获奖节目,并且由当今舞坛最具影响力和代表性的舞蹈明星来亲自演绎他们的成名作,尽可能全面展示改革开放30年来舞蹈艺术的成就和发展。这台舞蹈精品晚会不仅汇集了舞蹈界明星诠释经典剧目,同样也集聚了国内各大国家级顶尖院团单位同台献艺。中国人民解放军总政歌舞团、南京军区前线歌舞团、中央民族歌舞团、北京舞蹈学院、解放军艺术学院舞蹈系、中央民族大学舞蹈学院等等国家著名院团都携各自的代表力作齐齐亮相,尽显风采,共同用舞蹈表达舞蹈人对中国改革开放30周年的祝贺。

【“群星璀璨——2008中国舞蹈界联谊会”】

3月,由中国舞蹈家协会和中国国际经济文化促进会联合主办成的“群星璀璨——2008中国舞蹈界联谊会”在北京隆重举行。在京的部分老中青舞蹈艺术家以及从全国各地来京参加全国舞协工作会议的各省、自治区、直辖市和产业文联舞协的负责人共300多人参加了这次盛大的联欢活动,中央电视台综艺频道《舞蹈世界》栏目做了全程录像。整台晚会由15个歌舞和小品节目组成。围坐在30张圆桌前的舞蹈界新老朋友喜相逢,乐团聚,畅叙友情,问候合影,济济一堂,其乐融融。中国舞协充分发挥了“联络、协调、服务”的职能,为舞蹈工作者、舞蹈家们搭建了一个交流的平台,让大家有机会在一起交流心得,探讨艺术,共同为中国舞蹈大发展、大繁荣鼓劲加油。

艺术节与评奖

【“首届中国秧歌节”,万人扭秧歌迎奥运活动】

2008年,中国北京将迎来万众瞩目的奥运会。中国舞协怎样在上半年的活动中紧扣北京奥运会



这一重大工作任务，配合做好宣传？中国舞蹈家协会认为，5月8~10日新推出的“首届中国秧歌节”是一个好的契机。为此，在中国文联领导的大力支持下，中国舞协精心筹划了整个艺术节的日程安排，遴选出16支在国家大赛中屡屡获奖、国家级非物质文化遗产目录上榜有名的民间秧歌队伍，堪称舞蹈界非物质文化遗产的大聚会。同时，中国舞协在青岛市委宣传部的全力配合下，在著名的青岛“五四”广场上，策划组织了“万人扭秧歌迎奥运”的盛大活动，突出了秧歌的娱乐性、群众性，场面壮观，在推动中国传统民间舞蹈文化的传承和发展的同时，突出了“人文奥运”特点，将整个中国秧歌节活动推向了高潮。同时，为增强民众对传统艺术的关注度，同时也提升协会形象，扩大中国文联、中国舞协的影响力、辐射力，中国舞协还特邀央视三套《民歌·中国》栏目参与，该栏目编导、记者等20多人亲临首届中国秧歌节现场，并对开幕式晚会进行录播，在《民歌中国》中分七期连续播。为了让市民同步收看开幕式暨主题晚会，胶州电视台也对本次秧歌节进行了现场直播。

【第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节】

为进一步贯彻落实《中共中央 国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》，实施《学校艺术教育工作规程》，鼓励校园舞蹈的创作与发展，提高学生的审美情趣和艺术素质，“荷花奖”首次设立校园舞蹈比赛，9月29日至10月5日，由中国文联、教育部艺术教育委员会、中共山西省委宣传部、中国舞蹈家协会、山西省广播电视局联合主办的第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节在山西省太原市举行。参赛队伍涉及全国25个省份、80余所院校（含普通高校60余所，艺术院校20余所），入围作品120余个。决赛实况通过山西卫视和黄河电视台向全国播出。比赛期间，大赛组委会还组织参赛队开展“五进”活动，即进基层、企业、革命老区等地慰问演出，此外，特设“著名舞蹈家与青年学子面对面恳谈会”和针对校园舞蹈发展开展的专题研讨会等活动，旨在为学生们搭建艺术交流的平台，鼓励校园舞蹈的创作与发展，提高学生的艺术素质和修养，同时创造机会使学生

们走进社会、关注现实。

【“首届中国国际标准舞艺术表演赛”】

自1986年起，中国舞蹈家协会首次将国际标准舞引进国内，之后进行了大量的普及与提高的工作。1998~2000年，经中宣部和文联批准，中国舞协首次推出以国标舞动作作为语汇进行创作的节目，出现了一批国标舞艺术创作、表演方面的新星，开始了国际标准舞向艺术创作方面的迈进。

1月7日，“首届中国国际标准舞艺术表演赛”是相隔7年后的一次大功率的艺术推进，七年间，国标舞界发生了许多变化，想要重返国标舞界并与各自为阵的众多国标舞组织争夺“奶酪”，困难重重。在这种形势下，中国舞协将本次比赛定位在对国标舞艺术创作的一次专业性、导向性的探索。本次国标赛事打破了常规赛的单一模式而另辟蹊径，以国标舞的艺术创作表演为主，配合进行国标舞基本技术、风格的展示，致力于延展国标舞的艺术内涵和品质，参赛作品强调要有一定的主题或情节，以国标舞的特定语汇为基本动作元素进行创作，以新作品体现新时代创新精神。比赛吸引了来自全国近20支专业艺术院校的500多名选手近80个作品参与竞争。

本次比赛节目选材涵盖古今中外，富有浓郁的生活气息，反映了编导活跃的创作思想，涌现出了不少新人新作，中国舞协将会继续加强对国际标准舞的投入和重视，在公平、公正、公开的原则下，将国标舞引向更加健康、更加艺术化和市场化的道路。

【“第二届中国花鼓灯歌舞节”】

由中国舞协、中国非物质文化遗产保护中心、安徽省文化厅等单位共同主办的第二届中国花鼓灯歌舞节，于10月31日晚在蚌埠市开幕。本届“歌舞节”以花鼓灯艺术为主题，开展一系列丰富多彩的文化活动，全面展现花鼓灯特有的文化特色和地域特点。“歌舞节”期间，邀请了众多艺术家、海内外客商、友好城区和兄弟城市领导、花鼓灯艺术专家学者以及中央、省市新闻媒体记者等300多人，考察涂山、花鼓灯博物馆等地，举行花鼓灯歌舞节保护传承座谈会，并在中国花鼓灯第一村联欢，切身感受花鼓灯艺术。11月1日下午，花鼓灯歌舞艺术节还特别在著名花鼓灯表



演艺术大师冯国佩的家乡、中国舞协命名的“中国花鼓灯第一村”——蚌埠市怀远县冯嘴子村，举行了花鼓灯艺术大师冯国佩塑像揭幕仪式。

直属单位

【牢固打造宣传阵地，办好《舞蹈》杂志、《中国舞蹈》报】

2007年年底，中国舞协分党组带领《舞蹈》刊物的同志精心策划，积极筹措，对《舞蹈》进行了创刊以来动作最大的一次改版。从2008年第一期开始，全新面貌和内容的《舞蹈》迎来自己的50周年创刊庆典。这次全新改版，有效地拓宽了舞蹈与读者尤其是当代青年读者之间的联系，扩大了宣传效果。此举在舞蹈界产生了相当好的影响，赢得了读者的高度肯定。2008年全年，《舞蹈》刊物的同志充分利用行业资源和资讯优势，致力于更加客观真实地反映舞蹈界的情况，在专业性和权威性下足工夫，口碑良好，订户数目稳定增加。

在中国文联的指导下，《中国艺术报》的大力扶助下，于2007年初正式创刊的《中国舞蹈》报是中国舞协开辟的又一块舞蹈阵地。在2008年里，《中国舞蹈》围绕中心，服务大局，帮助读者了解党和政府关于舞蹈事业发展的方针、政策，追踪海内外舞蹈最新情况，探寻全国舞蹈发展的总体趋势和最新动态，跟踪舞蹈专业工作者和群众舞蹈爱好者们所思所想，通过对现象、焦点和热点问题深入分析和探讨，力求引导业界思考诸多现象背后影响舞蹈发展的深层次问题，给舞蹈研究者、爱好者带来启发和借鉴。

理论评论

【澳门舞蹈教育论坛】

澳门回归同年古即，为了更加关注澳门舞蹈教育及事业的发展，展现澳门舞蹈教育及舞蹈事业发展的成果，5月10~12日，中国舞协支持主办了“澳门舞蹈教育论坛”。本次活动设有论坛、观摩演出及澳门回归10周年庆典筹备座谈会三部

分。论坛邀请了全国最具影响力的舞蹈教育家、舞蹈编导及舞蹈评论家出席，回顾澳门独具特色的舞蹈发展历程，共同为澳门舞蹈教育乃至舞蹈事业的发展献言献策，集思广益，勾画切实可行的未来蓝图。

【2008中国舞蹈高等教育发展论坛】

5月17~18日，北京舞蹈学院发起，教育部艺术教育委员会、中国舞协联合主办的“2008中国舞蹈高等教育发展论坛”在吉林长春举办。“舞蹈高等教育的职业性与非职业性发展趋向”、“舞蹈高等教育的学科布局与建设”以及“舞蹈高等教育中创作与教学的关系”是此次论坛的三大主题。会议紧密围绕舞蹈教育，结合中央下达的关于文艺教育工作的政策展开热烈讨论。

【大型舞剧《牡丹亭》研讨会】

大型舞剧《牡丹亭》在北京奥运会开幕前夕进京连演九场，使首都艺术界一时间争相热议，这部舞剧的推出引发经典题材改编为舞剧的艺术问题在舞蹈界的广泛思考。7月23日上午，由解放军总政治部宣传部、南京军区政治部宣传部和中国舞蹈家协会联合主办的“大型舞剧《牡丹亭》研讨会”在北京举行。在京舞蹈界的专家几乎悉数到场。会场气氛热烈真诚，专家发言客观公正，既有对中外舞剧经典的分析比较，也有对这部舞剧整体或细节的赞扬和建议。

【第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛艺术创作研讨会】

10月3日，“第六届中国舞蹈‘荷花奖’校园舞蹈大赛艺术创作研讨会”在山西太原召开。本次研讨会是首次以“校园舞蹈”为主题的研讨活动，会议紧紧围绕“校园舞蹈”展开，论题涵盖了艺术院校以及非艺术类院校如何开展校园舞蹈活动并实现可持续发展的方方面面。专家和与会代表的每次互动交流，都展现了新的研究视角和纵深思考校园舞蹈发展的力度。此次研讨会所提交的论文，以分享、创新、超越为核心思想，由组委会组织编撰成《第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛艺术创作研讨会论文集》，以便今后学习交流之用。

【全国首届藏族舞蹈当代发展研讨会】

10月28日，由中国舞协、青海省文联主办，青海省舞蹈家协会承办的全国首届藏族舞蹈当代



发展研讨会在西宁举行。这是国内首次明确地以全国藏族舞蹈作为话语中心和研讨对象的学术会议,对整个中国舞蹈领域意义深远。此次会议共有70余人参加,一共收到论文近40篇。论题范围涉及教育、创作、表演、理论等不同领域,既是对当代藏族舞蹈发展史的细致梳理和总结,也是在新世纪面对新挑战作出的及时反映和思考。作为本次研讨会的理论成果,青海省文联《文坛瞭望》专刊,已将会议代表提交的全部论文悉数发表。

【2008 首届全国舞蹈大师班】

11月17~20日,由中国舞蹈家协会、中国艺术研究院主办的“2008 首届全国舞蹈大师班”在北京举办。学员来自全国10多个省、自治区、直辖市,既有各省区市舞协、专业艺术表演团体,也有各专业艺术院校、群众艺术馆、艺术培训中心,包括中石化和中石油的近150名舞蹈代表参加了此次舞蹈大师班的培训。授课教师均为国内享有盛名的资深舞蹈专家和学者,培训内容主要涉及舞蹈(剧)创作、舞蹈教育、舞蹈评论、舞蹈观念等。

【第五届“小荷风采”高级研修班】

11月18~20日,中国舞协在京举办了2008“小荷风采”全国少儿舞蹈创作高级研修班,来自全国25个省、自治区、直辖市的170名少儿舞蹈教师骨干参加了培训。在教学内容的设置上,本次研修班做到了“四个着眼于”,即着眼于提高少儿舞蹈工作者的修养和理论素养、着眼于提高学员业务素质、着眼于拓宽学员的视野、着眼于加强交流探讨。本次研修班对下一届“小荷风采”参演作品艺术水准的进步,对少儿舞蹈创作教育的普及与提高起到了很好的推进作用。

对外及对港澳台地区文化交流

【考察“黑池舞蹈节”】

应英国黑池舞蹈节组委会的邀请,中国舞协外联部一行2人参加了在英国黑池举行的“黑池舞蹈节”。此次舞蹈节设有国标舞比赛、国标舞技巧讲习班、世界舞蹈理事会年会以及舞蹈服装、音像及用品展销会等活动,吸引了来自世界各地

的国标舞大师和爱好者前来比赛和观摩,中国舞协工作人员进行了国标舞考察与交流活动,进一步巩固和加深了与英国舞蹈界的联系。

【“中马青少年舞蹈交流及四川灾区校园重建慈善义演”活动】

由中国人民对外友好协会、中国舞蹈家协会、马中友好协会主办,马来西亚舞蹈总会、马中青少年文化艺术交流促进会协办的第二届“中马青少年舞蹈交流暨友好小使者舞蹈夏令营”,7月23~29日在吉隆坡拉开帷幕,由四川省舞协、陕西省舞协、北京、深圳市的青少年舞蹈爱好者组成的中国艺术团一行83人出席了此次活动。活动以“展舞蹈技艺,传世代友好”为主题,由舞蹈教学交流、舞蹈展演和主题义演3个主要部分组成,旨在增进两国青少年之间的友谊,关心与支持青少年文化艺术事业建设,推动两国青少年文化艺术事业的发展。活动期间,尤以60多名中方青少年与马方团员们联手组织的“为了灾区的孩子——中国四川校园重建慈善大汇演”广受瞩目,表现了灾区人民,尤其是灾区儿童在面对灾难时勇敢无畏的品质和顽强的生命力,当场筹得20多万元善款。展演活动中,中国舞协还为马来西亚60多名当地注册教师颁发中国舞协“中国舞蹈考级教师资格证书”。这是近一年来,中国舞协在马来西亚推广中国舞蹈文化的一项重要活动。此次活动得到了海内外媒体的极大关注,《人民日报》海外版特派出记者随团采访报道。中国外交部官方网站、中国驻马使馆网站、新浪网等第一时间报道了此次交流活动。马来西亚多家媒体对此次活动也给予了很高的评价。

【“第一届夏威夷国际少年艺术节‘小荷之星’走进美国”】

由中国舞蹈家协会、美国哥伦比亚电视台、美国夏威夷国际文化交流基金会主办,“第一届夏威夷国际少年艺术节‘小荷之星’走进美国”活动于8月20~30日在夏威夷举行。8月24日,由各地舞协选送的近百名少年儿童与美国孩子在夏威夷剧院举行正式演出。演出主题与国内正在举行的奥运会相呼应,孩子们用高水准的舞蹈演出展现了中国孩子热爱和平、团结友爱、勇敢互助的良好精神风貌,进一步增进中美两国青少年的友谊与交流,以舞蹈为纽带,为中美双方今后在



舞蹈艺术上的合作起到推动作用。

机关建设

【进一步发挥主席团集体领导的作用】

新一年的到来,为了进一步发挥主席团集体领导的作用,中国舞协八届四次主席团会议于3月在北京举行。会上,中国舞协分党组向主席团汇报了2007年全年工作以及2008年主要工作项目和目标。各位主席团成员认真听取报告,在对中国舞协分党组领导下开展的各项工作予以充分肯定同时,也建议中国舞协在今后的工作重点中,加强舞蹈的社会基础普及性教育和舞蹈家权益的保护,努力提高舞蹈的社会地位,拓展舞蹈的生存空间。主席团成员自身也充分发挥专业优势,积极参与重大活动或赛事,副主席张继钢、陈维亚担任北京奥运会开闭幕式副总导演,秘书长刘春香出任北京奥运开闭幕式工作处党组书记、高级顾问,起到了在舞蹈界率先垂范的榜样作用。

【增进与地方舞协的沟通交流】

加强对分支机构的指导和管理,加强彼此的沟通交流,地方舞协是中国舞蹈家协会开展工作、联系会员不可或缺的重要方面军。2008年,按照工作计划,继续高度重视与各地方舞协的合作往来,相互尊重,互为扶持,为全面建设舞蹈事业做好基础性、战略性工作。3月,中国舞协召开了2008年全国舞协工作会议,来自全国的31个省、自治区、直辖市产业文联的舞协负责人参加了会议。通过此次会议,中国舞协分党组做了2007年舞协工作报告和2008年工作计划报告,听取地方舞协的意见和建议,同时,各地舞协也交流了各自的年度工作和来年计划。

【大力发展会员,做好舞蹈考级工作,实实在在强化中国舞协与地方协会的关系】

重视会员工作与地方协会紧密合作,积极主动深入到相关单位,广泛宣传中国舞蹈家协会,通过扎实工作和高质量的服务继续提升协会在舞蹈界中的地位与作用,是协会最重要的工作方向之一。

一年来,中国舞协吸引相关单位和舞蹈专业

人员加入协会,把发展个人会员作为组织发展的重要目标。向会员免费发送全年《中国舞蹈》报,及时传递行业消息,密切与会员的联系。“中国舞协会员管理数据库”更新换代和数据录入和整理工作已完成,进入正式使用阶段,主系统里分别录入了36个团体会员及中直院团和军队系列的资料全库,为下一步向各省舞协配发录入系统软件打下了良好基础,逐步形成网上会员系统报送模式,实现网上办公,有效实现会员管理数据化、安全化、保密化、系统化,提高会员管理效率。

另一方面,这一年来,中国舞协的考级工作取得了极大的进展。主要的工作特点有:第一,严格执行文化部相关收费的规定。第二,中国舞协舞蹈培训学校经过两年的时间开发了一套理念新、效果好、受到极大欢迎的好教材。第三,中国舞协将这套教材完全交给地方协会操作,只收取必须支付的最低成本,从而为地方舞协提供了很大的利润空间。

上述工作,很好地加强了与地方舞协的联系,提升了地方工作的同志与我们的认同度。越来越多地地方协会认为:中国舞协现在是一艘事业大海中航行的“旗舰”,形象越来越高,声音越来越大,起到了好的带头作用,值得大家的信任。

【机关日常工作】

在人事管理方面,根据文件精神完成了行政、事业在职及离退休人员工资套改,津贴、补贴规范,干部晋升及相应的工资调整,办理退休人员,事业定岗定编等大量工作,尽管工作相当复杂,但未出现任何差错和纰漏。在离退休人员的管理和服务工作中,做到了热情服务、尽职尽责。对有病住院的同志,分党组领导都前去看望,春节前对离退休同志进行走访慰问,元宵节专门召开茶话会,请他们“常回家看看”,使他们感受到组织的温暖。在党务工作上,以“三个代表”重要思想为指导,以巩固先进性教育活动成果,建立和保持共产党员先进性的长效机制为目标,积极发展党员,不断加强党的思想、组织和作风建设,不断增强凝聚力和战斗力,充分发挥支部的战斗堡垒和党员的先锋模范作用,推动协会各项工作不断向前发展。



中国民间文艺家协会

综 述

2008年,中国人民经历了南方冰冻灾害和“5·12”四川汶川特大地震灾害的巨大挑战和考验,成功举办了举世瞩目的2008北京奥运会,隆重纪念我国改革开放30周年的辉煌成果。特别是从2008年起,国家正式将清明、端午、中秋、春节纳入全民假日,优秀的传统节日文化进入了全面振兴和复苏的历史新时期,同时也为中国民协开创工作新局面提供了难得的机遇和平台。在党中央、国务院的英明领导下,在中宣部、中国文联党组的领导、支持和关心下,中国民协与全国民间文艺界和全国人民一起,共克时艰,经历考验,抓住机遇、努力作为,为国家、为民族、为中国文艺的大发展大繁荣、为我国民间文艺事业的振兴作出了应有的贡献,受到了中央和上级领导的肯定和好评。

重大活动

【抢救羌族文化在抗震救灾中凸显成效】

“5·12”汶川特大地震发生后,中国民协分党组积极作为,忧国忧民,承担责任,积极响应中国文联号召,迅速组织民间文艺家在有关倡议书上签名,参与中央电视台“爱的奉献”募捐义演,发动全国民间文艺家献爱心。截至6月底,中国民协共捐款70余万元支援灾区人民。

中国民协分党组还在第一时间向正在国外随贾庆林主席出访的冯骥才主席通报四川地震灾害和民间文艺、非物质文化遗产受灾情况,也在第一时间把冯骥才主席的关心、文联领导白庚胜的关心转达给四川灾区民间文化传承人。5月23日和6月17日,中国民协两次派出考察、慰问组奔

赴灾区,并在温家宝总理发出要保护好羌族特有的文化遗产的号召后,迅速作出反应。如,冯骥才主席率先提出适时建立地震博物馆的倡议,引起巨大社会反响;中国民协与民进中央、中华文化学院联合在京召开紧急保护羌族文化遗产座谈会,发出有关倡议书;成立工作委员会和专家调研组、四川工作基地。全国人大副委员长严隽琪、中国文联党组书记、副主席胡振民、冯骥才等出席座谈会并讲话。全国最著名的遗产学家罗哲文、李学勤、宋兆麟、刘锡诚、陶立璠、李绍明等50余人出席会议并发言;中国民协组织了由冯骥才任领队,罗杨、向云驹及有关专家参加的调研组,赴灾区实地考察,并在四川省举办省内专家研讨会,研究羌族文化遗产抢救对策。随后,中国民协向有关方面提交了《关于四川汶川地震灾后重建中保护羌族文化遗产的建议书》,并且编写《羌族文化学生读本》供灾区羌族学生使用。这一系列的工作在社会上产生巨大反响,中央电视台多次予以报道。9月7日,由民进中央、中国民间文艺家协会、中华文化学院、冯骥才民间文化基金会、中华书局联合主办的《羌族文化学生读本》首发式暨向地震灾区学生捐书仪式在北京人民大会堂举行。全国政协副主席、民进中央常务副主席罗富和,中央统战部副部长楼志豪,中国文联党组副书记、副主席覃志刚,中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席冯骥才,民进中央副主席朱永新,中华文化学院副院长黄易宇,中国民协分党组书记、副主席罗杨,中国文联国内联络部主任夏潮,联合国教科文组织官员卡贝丝,国家民委文化宣传司司长金星华,中宣部文艺局副局长汤恒,教育部基础教育司副司长王定华,中华书局副总编辑顾青等领导同志,全国人大民委、国务院研究室、全国哲学社会科学规划领导小组办公室等有关方面负责人,中国民协副主席张辑、刘铁梁、曹保明、余未人、林德冠、夏挽群、常嗣新,紧急保护羌族文化遗产四川工作基地负责



人、四川省文联党组书记陈黔鲁，四川省民协秘书长孟燕以及来自四川灾区的汶川中学、北川中学、绵阳八一帐篷学校的羌族师生代表与在京的民间文艺界专家学者代表沈桂萍、雍继荣、陶立璠、李玉祥、巫允明、张曦等，以及首都新闻记者 200 余人出席。

紧急抢救羌族文化遗产系列工作，得到中央领导的肯定和鼓励。9月12日，中国文联党组书记、副主席胡振民在中国民协就此一工作编印的《民间文艺要情》上批示指出，中央领导的重要批示既是对民协工作的充分肯定，也是对文联全体同志的巨大鼓励，希望文联各级领导干部和全体同志进一步解放思想，振奋精神，奋发努力，开拓进取，力争在党和国家的全局工作中发挥更大的作用。10月8日上午，中共中央、国务院、中央军委在人民大会堂隆重举行全国抗震救灾英雄集体、英雄个人表彰大会。作为中直机关仅有的 11 位英雄人物之一，冯骥才被授予“全国抗震救灾模范”荣誉称号并出席了表彰大会。10月，冯骥才被国务院聘为国务院参事。11月，冯骥才荣获“中国改革开放 30 年社会人物”称号。

【民间艺术亮相北京奥运会】

奥运会在北京举办，全世界瞩目，全国人民关心。中国民协上半年围绕服务奥运、参与奥运开展了一系列活动。如：2月，在西安举办奥运之光灯展，刘延东观看并给予好评；7月2日，在农展馆主办迎奥运全国农民艺术大展。这些大型活动是奥组委批准和委托的项目，展示了丰富多样、色彩鲜明的民间艺术，被纳入奥运会重要文化活动。从8月初开始，由奥组委、中国文联、中国民协、北京市文联联合主办的奥运村中国民间手工艺展示活动在奥运村展出 1 个月，接待各国政要、运动员等万余人次，成为奥运会期间最有特色的文化项目之一，被评为奥运村国际中心最具特色和影响的项目。11月8日，“蜡艺通神——尔宝瑞历届国际奥委会主席蜡像展”及研讨会在天津大学冯骥才文学艺术研究院举行。此展览在全国巡展后，作品全部送到洛桑奥运会总部永久陈列。

【“我们的节日”系列活动形成亮点】

在国家首次实行传统节日和全民假日合二为一的制度时，中国民协积极开展活动，全力参与

“我们的节日”系列文化主题活动。如，在中央文明办、中国文联、山西省人民政府主办的“我们的节日·清明节系列主题文化活动”中，中国民协承办了清明民俗活动、中国节日论坛、清明文化艺术展览等；在中宣部、中央文明办、中国文联、湖南省人民政府主办的“我们的节日·端午节系列主题文化活动”中，中国民协承办了端午节论坛；中秋节时与江苏省文联在南京举办了大型中秋文艺晚会、灯会、中秋讲坛等。节日论坛讨论热烈，一批著名学者参与其中，引起广泛关注。中国民协还编撰出版了《清明节》、《端午节》、《中秋节》、《春节》系列文化知识丛书。节日中所开展的一系列电视文艺、群众文化活动，中国民协均参与策划、组织工作。“我们的节日”活动的开展，使国家假日制度成为新时代的重要文化现象和文化制度，对弘扬优秀传统文化起到了重要的作用。

【学习实践科学发展观活动】

按照中国文联的统一部署和安排，中国民协从9月下旬开始至2009年2月中旬，开展了深入学习实践科学发展观活动。在学习活动中，分党组率先垂范，党支部积极行动，活动领导小组办公室按计划精心实施，全体同志踊跃参与。通过参加文联辅导班、学习文件、会领导作专题报告、制作学习重点展板、开辟交流园地等多种形式，中国民协按要求完成了各阶段学习实践活动，同时做到学习工作统筹兼顾、相互促进，取得了较显著的效果。2008年年底，中国民协机关荣获中直工委“精神文明先进单位”称号。

会议与活动

【送欢乐、下基层】

1月10日、11日，中国民协在宁波举行“送欢乐、下基层”演出，特邀一批具有民间文艺色彩的艺术品种，又把近几年山花奖获奖的精品及著名民歌手等聚集一起，形成独具特色的文艺晚会，节目质量大幅度提升，受到观众好评。

【全国工作会议】

召开4月13日，为了进一步贯彻落实党的十



七大精神,推动民间文艺的大发展大繁荣,中国民协2008年全国工作会议在上海举行。中国文联党组成员、书记处书记白庚胜,中国民协分党组书记、驻会副主席罗杨,分党组成员、秘书长向云驹,分党组成员、副秘书长赵铁信,中国民协副主席韦苏文、余未人、杨继国、郑一民、陶思炎、常嗣新、曹保明,各省民协秘书长、中国民协机关部分干部及有关新闻媒体80多人出席会议。

【主席团会议】

9月6日下午,中国民协七届七次主席团会议在北京国谊宾馆举行。本次会议紧密围绕贯彻党的十七大精神,坚持以科学发展观为指导,联系中国民协工作实际,在总结前三季度工作的基础上,着重研究落实,确保第四季度工作圆满完成。冯骥才主席在讲话中谈了2008年工作的重大决策和民协今后工作的思考;各位副主席发表了意见,并就有关问题达成共识。

抢救工程工作

加强中国民间文化遗产抢救工程工作力度,丰富其内容与形式,提高其品质,扩大其影响。此项工程是中国文联和中宣部领导首肯好评的文化品牌,如何继续推进工程实施、如何丰富其内涵、扩大其影响、与时俱进地强化其品牌品质是我们面临的考验。

【加大高质量出版抢救成果的力度和进度】

年画集成、故事全书、节日论坛、神话文集、民间剪纸、民间美术等专项都出版了一批精品图书。

【把理论建设与抢救工程相结合,把学术活动与重要文化节日活动相结合】

1月底,在北京正式成立与恢复中国民间文艺研究所,发挥协会用人灵活的机制,把一批国内外著名的学术大家聘为研究员,并请这些学术名家参与节日论坛,参与抢救工程重大项目和课题,参与紧急保护羌族文化遗产工作等。这一方面有效地提升了抢救工程的学术水准,另一方面扩大了协会的影响力,增强了协会的凝聚力,并在参与国家重大文化事件时发出了声音。

【把实施抢救工程与促进、帮助、扶持地方文化建设、切实推进新农村建设相结合】

使抢救与保护优秀民间文化工作服务于基层文化建设,有益于地方经济、社会、文化发展,受到县、乡、镇基层干部群众的好评与欢迎。这主要体现在:

1月,在河南开封举办中国木版年画抢救保护发展国际高峰论坛和年画联展,发行年画特种邮票等。

4月和5月,在山东高密举办民间文化节、在山东潍坊举办民间艺术博览会。

5月,在广东省联合实施古村落普查。

6月14日,在文化遗产日之际与青海省人民政府联合主办的国际唐卡艺术节和文化遗产博览会上,协会推出的《中国唐卡艺术集成》受到好评。

6月,在上海建立贡品文化基地,开展年画、农民画展示等活动。结合专家调查,中国民协给一些著名的文化产地、特色文化集中地授予“民间文化之乡”,在抢救保护中使一批具有特色的文化乡镇发展了文化产业,改善了农民生产与生活。中央电视台新闻联播为此做了专题报道。

10月,在广东省番禺区捐建四个中国民间文化遗产抢救工程成果农家书屋。

12月,在河南开封举办年画节,更好地展示年画新成果、弘扬年画艺术、打造年画品牌、营造节日气氛。2008年,中央电视台新闻联播还为中国民协开展的年画艺术展示、抢救保护羌族文化遗产、第七届中国民间艺术节等作了专门报道。

艺术节与评奖

根据中国文联党组关于探索文联和协会工作的规律、特点、重点、优势,扬长弃短,改革创新的要求,2008年,协会以科学发展观为指导,继续培育文联和民协的文化品牌,打造、推广新品牌,取得了积极的效果。

【中国首届客家文化节】

9月19~21日,由中国民间文艺家协会、广东省文联、广东省河源市委、市政府共同举办的中国首届客家文化节在河源市举行。广东省委常委



委、宣传部部长林雄，中国文联党组成员、书记处书记、中国民间文艺家协会副主席白庚胜，中国民间文艺家协会分党组成员、秘书长向云驹、副秘书长赵铁信，河源市委书记陈建华，河源市市长刘小华等出席开幕式。来自海内外的客家父老亲和各地群众数万人参加文化节各项活动。

本次文化节是中国客家民间文化的一次集中展示，旨在传承和丰富客家文化，弘扬客家人文精神，增进客家地区的友谊，为全国客家人建立一个长期的文化交流平台。来自广西、福建、贵州、江西、四川、海南、广东和澳门等地的20多支代表队共同展示客家民间文化。文化节在著名客家女指挥家郑小英指挥的歌颂客家人奋斗精神的客家交响音乐会“土楼回响”中拉开帷幕，并举办了客家民间艺术巡游、客家山歌演唱大赛、客家民间文艺汇演暨龙川建县2222年庆典晚会、客家美食嘉年华等多项活动。

【第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色（抬阁）艺术展演与评奖活动】

10月11~12日，第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色（抬阁）艺术展演与评奖活动在广州市番禺区沙湾镇隆重举行。中国文联党组成员、书记处书记白庚胜，中国文联副主席白淑湘，中国民协分党组书记罗杨，中国文联国内联络部主任夏潮，北京奥组委文化活动部部长赵东鸣，中国文联出版改革领导小组副组长赵克忠，中国民协副主席郑一民、常嗣新、曹保明、余未人、陶思炎、张锟、林德冠、韦苏文，中国民协分党组成员、秘书长向云驹，中国民协分党组成员、副秘书长赵铁信、吕军，广东省委宣传部副部长顾作义，广东省委副秘书长杨桐，广东省文联党组书记、专职副主席白洁等出席艺术节开幕式。开幕式上举行了沙湾镇广东摄影创作基地、国家级非物质文化遗产（沙坑醒狮）、省级非物质文化遗产（沙坑醒狮、沙湾飘色、沙湾砖雕）、中国文化旅游名镇揭牌仪式。来自各地的上千名演员、百余文艺方阵，在数十万群众的观看下进行了鼓乐、龙狮、民间歌舞表演和飘色（抬阁）踩街巡演，古镇沙湾彩旗招展，锣鼓喧天，沉浸在欢乐热烈的气氛中。本次艺术节规模空前，参加中国民间文化遗产抢救与保护论坛的专家学者，港澳台同胞，外国友人等和番禺区、沙湾镇

群众100多万人次参加了艺术节各项活动。来自全国23个省、自治区的26支飘色（抬阁）队伍、26板色角逐“山花奖”民间艺术表演赛；9支民间艺术表演队伍、22个歌舞节目参加中国民间艺术节展演。10月12日晚，艺术节闭幕晚会“流金飘色”在沙湾体育场举行，数万群众云集，欢声雷动，礼花绽放。来自各地的表演队表演了精彩的节目。艺术节在长达两小时的灿烂礼花照耀下圆满落幕。广东卫视播出了闭幕晚会盛况。

中国民协把一项国家级大型艺术节和评奖活动首次放在乡镇举行，被誉为是中国文联、中国民协、广东省委宣传部、广东省文联贯彻和实践文艺贴近实际、贴近生活、贴近群众的新尝试，受到新闻界、地方政府部门、当地人民群众的一致好评，真正实践了艺术回归民间、百花回报沃土，文艺为人民服务、为农民服务的科学发展观的理念。艺术节期间，中国文联、中国民协在沙湾镇建立了“中国民间文化遗产抢救工程成果农家书屋”，向4个乡镇赠送了千余种民间文化精品图书，为普及我国优秀民间文化知识，提高举办地农民文化和艺术鉴赏力奉献爱心。国内各大媒体反响热烈。新华社、中新社发了艺术节通稿和特稿，由于艺术节举办适逢党的十七届三中全会闭幕，中央电视台新闻联播节目配合宣传三中全会及农村工作，当晚发了消息。中央电视台《综艺快报》节目10月12日对艺术节作了专题报道，广东电视台对艺术节进行了多次录播。《中国艺术报》、《南方日报》、《广州日报》、《羊城晚报》以及江西、湖南、福建、贵州等地的报刊都用专门版面报道了艺术节盛况。

【中国民间工艺品博览会】

9月28日至10月5日，由中国民间文艺家协会、北京集美家居市场集团联合主办，中国美术家协会、中国书法家协会为艺术指导单位的“首届中国（集美）民间工艺精品博览会”在北京庐浮宫——集美装饰艺术广场隆重举行。中宣部原部长王忍之，空军原副司令员、老红军王定烈，中国文联副主席刘兰芳，中国民间文艺家协会分党组书记罗杨，中国民间文艺家协会秘书长向云驹，副秘书长赵铁信、吕军，中国美术家协会副秘书长李荣海，中国书法家协会分党组书记、副秘书长陈洪武等以及首都文艺界、书画界、新



闻界 500 多人出席开幕式。本届博览会以弘扬中华优秀传统文化，歌颂改革开放 30 年来民间工艺发展所取得的伟大成就，挖掘和保护民间工艺精品，努力推动中国民间文化艺术的大发展大繁荣为宗旨，突出“奥运特展”和“赈灾义展”两大亮点。展馆面积 16000 平方米，展出民间工艺品种上千种，来自河北、甘肃、江苏、陕西、河南、福建、广东、天津、重庆、四川等 20 多个省、自治区、直辖市艺术家参展。

【首届青海国际唐卡艺术与文化遗产博览会】

6 月 14 日，由青海省人民政府、中国非物质文化遗产保护中心、中国民间文艺家协会、中国工艺美术协会主办的首届青海国际唐卡艺术与文化遗产博览会暨第五届民族文化旅游节在西宁市城南新区国际展览中心隆重开幕。中国民协分党组成员、副秘书长赵铁信等参加博览会并在青海省开展了调研考察活动。博览会设立了五大展区，有国际唐卡精品艺术展示区、黄南热贡艺术展示区、非物质文化遗产展示区、中国现代民间绘画之乡作品展示区、青海昆仑玉雕展示区，展出了来自青海、西藏、四川、云南、甘肃等省区的 105 幅唐卡作品以及印度、不丹、尼泊尔的 43 幅唐卡作品。同时展出堆绣、刺绣、双面绣和掐丝唐卡等作品。博览会期间还举办了唐卡艺术及非物质文化遗产保护论坛及唐卡鉴赏拍卖会、青海民俗文化节、原生态歌舞演出等活动。

【迎奥运中国农民艺术展】

7 月 2 日，由中国民间文艺家协会、中国农业博物馆、北京市文物局联合举办的“中国农民艺术展”在北京全国农业展览馆隆重开幕。农业部副部长高鸿宾，中国文联党组成员、书记处书记白庚胜，中国民协分党组书记、副主席罗杨，中国民协秘书长向云驹、副秘书长赵铁信等出席开幕式。作为 2008 北京奥林匹克文化节活动之一，中国农民艺术展以弘扬中华文明，传承民族文化，展示中华艺术瑰宝，繁荣中国农民艺术创作为宗旨，以农耕文明为展示主题，充分展现“民俗风、乡土韵、奥运情”三大元素。展览由乡村工艺名家作品展、中国农民画展、新中国农业宣传画展三个部分组成，总面积 6400 平方米。

【中国首届生态文化博览会】

11 月 14 ~ 17 日，由中国民间文艺家协会、文化部中外文化交流中心、云南省政府新闻办公室、云南中国西部研究发展促进会主办的首届中国生态文化博览会在昆明市会展中心隆重举行。云南省副省长罗正富专程参观并给予高度好评。云南省政协副主席罗黎辉，云南省人大原常务副主任张宝三，中国民协分党组成员、副秘书长赵铁信，文化部中外文化交流中心副主任马达等参加博览会开幕式。首届中国生态文化博览会的主题是“保护生态环境，共创和谐家园”，旨在宣传生态文化理念，探讨生态文化经济发展思路及生态文化经济的可行性模式，吸引海内外优秀的创新科技和人才，与西部大开发实现对接，寻找既能开发旅游资源，帮助资源拥有地民众脱贫致富，又能有效保护旅游地生态和文化环境的良好途径。博览会展示了云南的自然保护区、生态旅游区、物质文化和非物质文化遗产以及多种生态文化产品。此外，还举办了云南生态文化摄影展、生态文化论坛、生态文化（资源）保护考察、民族文化展示和交流等活动。首届中国生态文化博览会在国内外引起了广泛反响。中央电视台、新华社、中新社、《云南日报》、新华网等都作了报道，世界动物保护组织专门发来了贺电，数万群众参观了博览会。

【用剪纸反映农村改革开放 30 年的丰硕成果】

为了更好地贯彻党的十七届三中全会精神，用广大农民之手，以广大农民喜闻乐见的剪纸形式，反映农村改革开放 30 年的丰硕成果，反映中国特色社会主义新农村的新风尚和农民大众的精神面貌，由中国民间文艺家协会、中共山西省委宣传部、中共吕梁市委和中共中阳县委、中阳县人民政府联合主办的《古韵新彩——纪念改革开放 30 周年“中阳·全国剪纸艺术大展”优秀作品集》首发式暨中国剪纸传承保护基地授牌仪式，11 月 22 日上午在北京人民大会堂隆重举行。全国人大副委员长周铁农，原国务委员、第 10 届全国人大副委员长司马义·艾买提，中国领导科学研究会会长、中央党校原常务副校长刘海藩，中央网络领导小组组长张虎生，教育部常务副部长袁贵仁，中国文联党组成员、书记处书记白庚胜，



全国记协党组书记翟惠生,中共山西省委常委、宣传部部长高建民,中宣部文艺局副局长汤恒,中国民间文艺家协会分党组书记罗杨,中国民协分党组成员、副秘书长赵铁信、吕军,中国民协副主席、山西省民协主席常嗣新,中共吕梁市委书记聂春玉,吕梁市人民政府市长董洪运,中共中阳县委书记成星明,中阳县人民政府县长李志安等出席会议。

此次纪念改革开放30周年“中阳·全国剪纸艺术大展”活动,以“传承民间艺术,促进文化交流,展现改革成果,共建和谐家园”为主题,旨在通过剪纸的形式反映改革开放30年来的巨大成就,传承中华优秀传统文化,弘扬中华传统美德,向全国乃至全球弘扬民间剪纸艺术,促进文化产业发展,打造中阳剪纸艺术品牌。本次活动得到全国各地剪纸艺术家的积极响应,征集作品数量多、质量高、精品荟萃。经过评委的认真评审,评出金奖作品10幅、银奖作品20幅、铜奖作品30幅、优秀奖作品100幅。会后,民间文化进校园——“中阳·全国剪纸艺术展”于11月24~26日在北京大学和中国人民大学举办。展览活动让大学生们在交流中了解剪纸艺术的文化内涵,把剪纸艺术“种植”在了学子心里。

学术研究

对火热的民间文艺实践活动进行理论总结,用正确的理论指导民间文艺事业科学健康发展,不断加强民间文艺理论建设,是中国民协的重点工作之一。2008年,中国民协下大力气抓了理论建设基础性工作,除了在组织机构建设、人员安排、经费保障等方面给予支持外,还根据民协工作特点,结合各地开展的民间文艺活动召开专题研讨会,组织有关专家对丰富多彩的民间文艺实践展开研讨,取得了显著成绩。

【建立民间文艺研究所】

1月30日,中国民间文艺研究所在钓鱼台国宾馆举行揭牌仪式。中国民间文艺研究所是中国民协属下的从事民间文艺研究的专门机构,它的任务是落实党和国家关于民间文艺工作的路线、方针、政策中的组织者、领导者;为我国民间文

艺事业的发展做好规划、组织、协调、服务工作;开展我国民间文艺学科发展、建设方面的规划、研究和队伍建设工作;完成国家委托的重大民间文化项目;与国际相关组织、世界各国民间文化研究机构和组织建立联系,进行人员交流、项目实施、举办学术会议等方面的合作。

【木版年画抢救保护发展国际高峰论坛】

1月15~16日,由中国民间文艺家协会、河南省邮政公司、河南省文联、开封市政府、开封县政府联合举办的中国木版年画抢救保护发展国际高峰论坛、中国木版年画联展、中国开封《朱仙镇木版年画》特种邮票发行仪式在七朝古都开封隆重举行。本次论坛是中国民协2008年举办的首个国际性文化盛会。来自俄罗斯、日本、韩国等国家的中国年画研究专家,与我国从事木版年画研究的知名学者以及全国近20家木版年画产地的负责人汇聚一堂,共商中国木版年画抢救保护发展大计。

【我们的节日——中国传统节日(寒食、清明节)论坛】

4月2~3日,由中国民协、中国民间文艺研究所承办的“我们的节日——中国传统节日(寒食、清明节)论坛”在绵山水涛宾馆举行。专家学者对节日文化及清明发表了很多观点,对中国文联举办的该项活动给予了高度评价,认为是传统文化研究的一次大聚会,也是与人民文化创造的一次亲密接触,通过这些活动使民族精神得到彰显和发扬。

【海峡两岸民间文学学术研讨会】

5月28日,由中国民间文艺家协会、云南省民间文艺家协会和云南省大理白族自治州白族文化研究所共同举办的“海峡两岸民间文学学术研讨会”在云南省大理白族自治州白族文化研究所举行。台湾中国口传文学学会名誉理事长金荣华,台湾中国口传文学学会副秘书长蔡春雅,台湾中国文化大学教授陈劲榛,台湾花莲教育大学民间文学研究所教授刘秀美,台湾美和技术学院讲师陈丽娜,台湾高雄海洋科技大学讲师杨淑雅,原中国民间文艺出版社社长杨亮才,云南省民间文艺家协会副主席杨利先,云南省大理白族自治州白族文化研究所所长赵寅松,大理州现任文联主席



王子荣,原文联主席施立卓、严明举,大理博物馆研究员田怀清,大理学院政法经管学院院长张建雄,大理学院文学院院长、民族文化研究所所长纳张元,白语白文专家段伶以及大理州白族文化研究所多位研究员共40余位专家学者出席研讨会。

【我们的节日·端午节之端午文化论坛】

6月3日上午,由中国民间文艺家协会、中共湖南省委宣传部、湖南省文联承办,中共岳阳市委、岳阳市人民政府,中共汨罗市委、汨罗市人民政府协办的“我们的节日·端午节”主题文化活动之“端午文化论坛”在汨罗市举办。中国文联党组成员、书记处书记白庚胜,中国民协分党组书记罗杨、秘书长向云驹、副秘书长赵铁信,中国文联出版业改革领导小组副组长赵克忠,湖南省文联党组书记罗成琰、党组成员管群华、副主席张劲松,岳阳市文联主席蔡世平,汨罗市委书记白维国、市长周金龙等领导及有关专家、著名学者、各地屈学研究专家、屈学爱好者共80余人出席。论坛就端午文化的传统意蕴及现代价值、端午文化与社会主义核心价值观体系建设、端午文化与爱国主义精神以及端午民俗文化、中国龙舟文化探源、汨罗端午习俗与韩国江陵端午祭探源与比较等非物质文化遗产抢救和保护议题进行了认真研讨。

【寿星文化产业专家论证会】

8月2~4日,中国民协在山西省寿阳县“中国寿星文化之乡”举办“寿星文化产业专家论证会”和“长寿文化书画笔会”,并组织与会专家、书画家在寿阳进行调研考察。中国民协分党组成员、副秘书长赵铁信,北京大学教授段宝林,中央民族大学教授李耀宗,清华大学教授崔保国,中国文联研究员、中国文联组联部原副主任常祥霖等专家学者和艺术家参加论坛和笔会。

【中国(和顺)牛郎织女文化论坛】

8月3日,“中国(和顺)牛郎织女文化论坛”在山西省太原市迎泽宾馆举行。此次论坛由中国民间文艺家协会、山西省文联、山西省非物质文化遗产保护中心、山西省师范大学、晋中市委统战部主办。28位专家提交了论文。其中13位同志做了专题发言。发言和问答紧密联系社会时

代特征,深入挖掘牛郎织女爱情文化精髓,弘扬了中华民族传统文化精神。论坛的成功举办是一次弘扬传统文化,合理利用文化资源,大力宣传以人为本,构建社会主义和谐社会的教育活动,对深化研讨“牛郎织女”传说,促进和谐家庭、和谐社会建设具有积极的现实意义。本次论坛受到新闻媒体的广泛关注。

【中日民俗调查研究】

8月26日至9月1日,由中国民间文艺家协会、日本神奈川大学和浙江省民协共同实施的“中日民俗调查研究——有关浙江省山区农村非物质文化遗产和保护的研究”项目,在浙江省衢州市的江山市、龙游县进行。参加调查的有中国民间文艺家协会研究部、日本神奈川大学、东京大学、日本国立历史民俗博物馆、筑波大学、浙江省民间文艺家协会以及衢州市民间文艺家协会、江山市文联、龙游县文化旅游局、龙游县文联等部门和机构的民俗学、民间文艺学、建筑学、旅游学以及农业方面的20余名专家学者。该项目是由日本学术振兴会资助的大型研究项目,时间从2007年开始至2010年结束,调查方式是选定固定对象,连续进行为期三年的田野调查,调查内容涉及非物质文化遗产及保护的方方面面。

【中日非物质文化遗产保护·鄞州论坛】

9月2~5日,由中国民间文艺家协会、浙江省文联、日本神奈川大学民俗研究课题组、中共宁波市鄞州区委、鄞州区人民政府主办,浙江民间文艺家协会、宁波市鄞州区文联承办的“中日非物质文化遗产保护·鄞州论坛”在鄞州区开元名都大酒店举行。出席论坛的有中国民间文艺家协会分党组书记罗杨,中国民间文艺家协会副主席刘铁梁、郑一民,中国民间文艺家协会秘书长向云驹,原日本民俗学会主席、日本神奈川大学教授福田亚细男,浙江省文化厅副厅长金庚初,省文联党组成员、书记处书记柳国平,宁波市政协副主席、市文联主席傅丹,宁波市文广新闻出版局局长柴英以及鄞州区领导,国家非物质文化遗产保护专家委员会委员宋兆麟、陶立璠、郎樱、贺学君、陈勤建,以及百余名中日民间文化研究专家、学者和基层民间文化工作者。论坛的主题是“非物质文化遗产保护和合理利用”。与会者分别以非物质文化遗产保护与现代社会、非物质文



化遗产保护的对策与方法、非物质文化遗产保护个案为题,向会议提供了40多篇论文。在大会交流中,与会者以各自的研究题目为核心,阐述了对非物质文化遗产保护、利用的理论认识、实践成果,以及中日两国在非物质文化遗产保护、利用方面的经验和存在的问题。本次论坛汇集了中日两国民间文化领域的诸多高层专家学者,突破了地域界限,既是一次国际性的会议,更是研究全球性带有普遍意义问题的会议。

【中国女娲文化首届高层论坛】

11月25~28日,由中国民间文艺家协会、河北省文联、河北省涉县县委、县政府和中国女娲文化研究中心主办的中国女娲文化首届高层论坛在涉县举办。参加这次会议的有中国民协、河北省政协、河北省文联、邯郸市委及涉县县委、县政府的有关领导和国内从事女娲文化研究的知名专家、学者,以及国内有关女娲传说和遗迹的有关省、市文联系统负责人、新闻记者共60余人。这次女娲文化高层论坛的主要目的和任务是,以提升女娲文化的国际影响力为切入点,全面交流女娲遗迹保护的成功经验,深入探讨女娲精神的核心价值,传承民族文化,守护精神家园,以此推动社会主义文化的大发展大繁荣。与会代表通过对女娲文化的传承和保护、弘扬和开发等议题的热烈讨论和学术交流,通过考察涉县女娲文化遗迹,达成了广泛的共识,并共同签署《中国女娲文化首届高层论坛宣言》。

【舆情工作受到文联表彰】

4月23~24日,中国文联文艺舆情信息工作会议在武汉举行。会议对中国文联2007年度文艺舆情信息工作先进集体和个人进行了表彰,中国民间文艺家协会研究部刘晓路被授予“中国文联舆情工作先进个人”荣誉称号。

在强化协会理论工作建设的同时,《民间文化论坛》复刊工作在主席团、分党组和专家学者的关注支持下紧锣密鼓地展开,年底出版复刊号。

【民间文学三套集成工作进入收尾】

2008年,三套集成中《中国民间故事集成》已基本完成全部工作,《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》进入发稿阶段的有:歌谣辽宁卷、安徽卷、湖北卷、青海卷,谚语山东卷;完成终审

的卷本有:歌谣北京卷、山西卷、贵州卷、陕西卷、新疆卷,谚语北京卷、辽宁卷、新疆卷,即将终审的卷本是谚语甘肃卷。集成工作就下一步进程列出了时间表,确保按时高质量完成这项浩大的工程。

对外及对港澳台地区文化交流

2008年,中国民协的对外和对台文化呈现出深化趋向。

【派团赴日参加中日韩民间文化遗产保护研讨会】

与日本、韩国达成三国联动、长期交往的意向。

【派团参加美国史密斯风筝节和日本大道艺民间艺术节】

这两个节都是国外非官方组织开展的,中国民间艺术家和中国民协的加入受到了欢迎并达成长期合作和深化合作的意愿。

【在云南举办海峡两岸民间文学学术研讨会和两岸联合考察项目】

进一步推动和深化两岸文化学术长期交往合作工作,并得到国台办的肯定和支持。

【中日专家联考察】

8月22日至9月3日,举行中日两国专家联合考察浙江古村落民俗并召开中国非物质文化遗产保护论坛,产生了积极反响。

【赴以色列参加博览会】

9月,派出浙江省民间工艺代表团赴以色列参加国际工艺博览会,取得良好效果。

【赴美国开展民间文化交流】

10月23日至11月3日,应美国北美文化艺术联合会的邀请,中国民协派出以副秘书长赵铁信为团长,组联部副主任刘慧,安徽省民协主席张甦、副主席余凤斌,北京文联田静等一行五人代表团,分别在纽约、华盛顿、旧金山、洛杉矶、费城等地开展民间文化交流工作。

【赴台湾参加学术交流】

11月19~25日,中国民协派出了由向云驹率



领，高育武、冯莉参加的赴台湾学术交流组，参加了在高雄市举办的国际海洋文化研讨会，先后对高雄、台北、花莲等地进行了考察，使海峡两岸的学术交流又有了新的进展。

调研工作

中国民协主席团、分党组历来把大兴调研之风作为搞好一切工作的前提。近几年来，冯骥才主席在出席全国政协会议时递交的《关于紧急抢救中国民间文化遗产的提案》、《关于设立国家遗产日的提案》、《关于春节假期前调的提案》，都被政府部门所采纳，并在社会上引起广泛关注。冯骥才在政协第十一届会上提出的《关于国家确立立体文化建设战略》提案，再一次引起了社会各界的极大的关注。这些成果都是在广泛深入开展调查研究的基础上形成的。2008年，以冯骥才主席为表率，中国民协组织了形式多样的调研活动，为国家的文化建设和更好地开展民间文艺工作提供了第一手信息和资料。

【赴四川灾区调研】

6月17~21日，由冯骥才主席任组长的紧急保护羌族文化遗产专家工作组深入四川受灾地区进行实地调研，进而为灾区文化遗产抢救保护建言献策。

【赴山西各地调研】

7月12~18日，冯骥才主席一行以木版年画抢救工作为主题在晋考察。在山西期间，冯骥才主席在绵山召开了晋南年画保护座谈会。在介休市市长秦泰明陪同下，冯骥才考察了介休历史文化遗产，并对绵山民间造像进行了为期四天的细致普查。在大同市市长耿彦波陪同下，冯骥才一行考察了大同老城保护工程、参观了大同规划展，并为大同500名县处级领导干部举行了题为“名城保护的时代意义”的报告会。

【赴内蒙古调研】

9月7~11日，冯骥才主席、常嗣新副主席、向云驹秘书长等应呼和浩特市邀请，专程前往调研呼和浩特市文化遗产保护情况。他们先后考察了呼和浩特市大昭寺周边的旧城改造和老街建设项目，

调研了呼市物质文化遗产资源 and 非物质文化遗产保护现状。9月9日，冯骥才从和林格尔县众多民间剪纸艺人中发现一位叫康枝儿的74岁老大娘的剪纸技艺非同凡响，称她为天才的杰出剪纸艺人，还专程下乡到老人的家中探望这位民间剪纸能手，并现场对老人家的技艺进行了详细调查。9月10日，冯骥才与当地领导和新闻媒体进行了座谈。

【赴陕西调研】

10月28日至11月4日，中国民协主席冯骥才一行赴陕西西安、咸阳、宝鸡、渭南等地，对当地民间文化遗产抢救工程和民间文化产业情况进行考察。冯骥才主席一行还奔赴华县、凤翔县等民间文化产业示范区，深入农民艺术家中，了解民间产业化过程中的基本情况，召开工作座谈会，总结产业化经验并举行了报告会。

【赴江苏调研】

3月12~16日，由罗杨、赵铁信带领的中国民协考察团赴江苏省常州市武进区、常熟市、南通市和上海市南汇区祝桥镇调研考察。中国民协组联部主任周燕屏、交流中心主任刘德伟参加调研考察活动。考察团考察了我国春秋时期古城遗址淹城、虞山古琴博物馆和沙家浜纪念馆、南通蓝印花布博物馆，并与当地领导和艺术家进行了调研座谈。

【赴民间文艺之乡调研】

6月26~27日，为系统总结“中国民间文艺之乡”建设的经验，完善民间文艺之乡管理条例，加强对民间文艺之乡的监督、管理和服务，进一步推动民间文艺之乡建设，赵铁信带领考察组对已命名的山西省寿阳县“中国寿星文化之乡”进行调研考察。赵铁信等实地考察了正在规划建设之中的鹿鸣山长寿文化广场和长寿文化研究基地以及宗艾村文化站，并参加了寿阳县委、县政府召开的座谈会。

会员队伍建设

民间文艺事业的健康可持续发展离不开一支有政治意识、大局意识、能打硬仗的队伍。因此，抓好会员队伍和机关队伍建设，加强与各地民协



的联络、协调、服务、沟通,调动各地会员参与民协重大活动的积极性,是中国民协工作的着眼点之一。2008年,中国民协共发展会员644人。在做好会员发展的同时,中国民协通过召开工作会议,主席团会议,及时贯彻落实党的十七大精神,通报全年的工作重点,取得各地民协及会员的支持,保证年内各项工作顺利进行并亮点纷呈。7月29日至8月4日,中国民协本着服务会员的宗旨,组织会员赴青海进行民俗文化考察活动。来自八个省区市民协的31名会员参加考察。考察团先后在西宁、海西藏族蒙古族自治州、玉树藏族自治州等地展开考察。中国民协努力实践“把日常工作作出特色,把特色工作做成品牌”,注重搜集各地信息反馈、积累经验,通过开展丰富多彩的活动,真正把为会员服务的工作落到实处。正如当地群众和考察团评价,这是中国民协“三贴近”的具体行动。

机关建设

2008年以来,中国民协通过学习实践科学发展观活动、搞专题讲座、考察古村落、完善规章制度等措施,不断加强机关队伍建设,增强了干部整体素质和办会能力。作为学习实践科学发展观活动重要内容之一,8月10日,中国民协23名党员及入党积极分子在分党组书记罗杨、副秘书长赵铁信、分党组成员吕军带领下,在革命圣地井冈山参加了新党员宣誓仪式,重温 and 深刻领会井冈山精神的内涵,从革命烈士抛头颅、洒热血的无私奉献精神中得到鞭策和激励,增强了做好民间文艺工作的责任感和使命感。考察活动历时七天,江西省内行程达2000余公里。考察队伍冒着酷暑先后到达井冈山、吉安、南昌、婺源、景德镇、九江,开展了丰富多彩的民间文化采风活动,时间安排紧凑有序,组织工作严密细致,使每位同志都收获颇丰,回来纷纷写出考

察体会文章进行交流。通过这项集体活动,实现了增强党性、开阔眼界、交流思想情感、凝聚人心、加强做好民间文化自觉意识、责任意识的目的。

直属单位

2008年,中国民协直属的《缤纷》、《民间文学》、《民间文化论坛》杂志社在深化改革、不断完善、面向市场开拓创新的同时,积极参与文联出版工作改革,保证了稳步发展的势头。《缤纷》保持高品位,并在年底完成合作调整;《民间文学》完成整顿,改期为月刊;《民间文化论坛》完成整改,恢复学术双月期刊。

以上工作特色的形成和工作成绩的获得,主要得益于以下几方面的原因:

(1) 认真学习党的十七大精神,准确领会中央精神,及时学习、宣传、贯彻中宣部、中国文联党组的各项指示与要求。对此,分党组领导带头学,干部群众主动学,确保了思想与行动,以紧跟党中央的部署和国家大局。

(2) 分党组的团结与制度建设不断健全与加强,为协会做大事提供了有力的组织保障和思想保障。

(3) 开展广泛深入调研,了解基层需求,为基层文化建设服务,把民间文艺事业的发展与基层文化发展的需求结合起来,使民协在基层的影响力大大加强。

(4) 全国民协“一盘棋”,上下联动,全面互动,城市与乡村、东部与西部、重点省份与全国各地齐心协力,共同参与和组织各项活动。出现了大团结、大繁荣的局面。

(5) 主席团与分党组团结一心,形成合力,充分发挥冯主席作为旗帜性人物的巨大影响力与号召力,在国家大局、大事、大情中发出了民间文艺界的声音。



中国摄影家协会

综 述

2008年对于中国来说，是极不平凡的一年。这一年里的中国经历的太多，从年初的抗击冰雪到抗震救灾再到北京奥运再到“神七”发射，每一件大事都让中国人体会着意志与信心，每一帧平凡的影像都通过传播激励着更多人前行。这是一个悲痛的年份，这是一个多舛的年份，这又是一个昂扬的年份，这更是一个感动频生的年份。这一年，中国政府无论是处理冰雪灾害的从容、还是面对强震的坚韧与凝聚力，以及那美轮美奂的奥运会开幕式、充满微笑的奥运志愿者，无不令世人动容。就在这样一个不平凡的年份，中国迎来了改革开放30周年庆典。

时间匆匆而过，历史又将翻开新的一页。回首2008，我们发现，在这一年里，正是摄影留存下我们许多不灭的记忆，正是摄影人将一份份感动向全世界传递。

这一年，也是中国摄协和国家的命运紧紧相连的一年。一年来，在中宣部和中国文联的领导下，摄协领导班子以科学发展观统领摄协工作，积极履行联络、协调和服务职能，发挥组织、引导、服务、维权的重要作用，励精图治，开拓创新。在全党全国人民面对严峻考验的重要时刻，根据中央的部署，及时调整工作，发挥优势，围绕中心，服务大局，扩大了摄影的影响，推动了艺术的发展，在中国摄协和中国摄影发展史上留下了浓墨重彩的一笔。

重要活动及事件

【积极投身抗击冰雪灾害的斗争】

2月20日，中国文联、中国红十字会等单位组织抗冰救灾慰问团，赴遭受冰雪灾害最严重的

湖南省郴州市，慰问抗冰救灾一线的各行各业的工作人员和解放军官兵。由中国摄协、湖南省文联和郴州市委宣传部、市文联等单位主办，湖南省摄协、郴州市摄协承办的“万众一心抗冰灾 携手并肩渡难关”摄影展览，与《中国摄影报》、湖南省艺术摄影学会、星辰影像等单位联合举办的“雪战2008”湖南省抗冰救灾图片展均在郴州的五岭广场展出，共展出作品400余幅。

中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光，副主席李伟坤率领的摄影家小分队作为此次慰问活动的“先遣队”，于2月17日提前赶到郴州，并立即投入工作，为在抗灾战斗中牺牲的4位烈士、自愿赴湘帮助抗灾的13名河北唐山农民拍摄和制作照片。

2月21~23日，《中国摄影报》总编助理柴选和中国摄协工作人员张健随中国文联党组成员、书记处书记廖奔率领的慰问团赴贵州开阳慰问，提前一天到开阳拍摄了该县消防、交通战线的抗冰救灾英雄集体和供水公司职工元宵节工作照，并赶回贵阳市在贵州省摄协的协助下制作成20英寸的大幅照片，第二天再赴开阳在演出现场赠送给照片主人公。

2月22~24日，中国文联党组成员、书记处书记白庚胜带领抗冰救灾慰问团赴江西九江慰问，中国摄协著作权工作委员会秘书长林涛带队的摄影小分队随团前往，到医院慰问并采访拍摄了九江供电公司职工、在抢修电力设施时受伤的优秀共产党员陈小杰，20多位九江市摄影爱好者积极协助摄影小分队拍照、冲印和装裱。2月23日，在慰问演出现场，摄影小分队把精心制作的24英寸英雄照送给陈小杰的妻子。

2月23~25日，《大众摄影》杂志社副社长陈仲元等，随中国文联党组副书记、副主席覃志刚带队的抗冰救灾慰问团，为当地交通战线的抗灾英雄拍摄合影和工作照。庐江县摄影家协会主席周跃东在抗灾一线拍摄了大量抗冰救灾的照片，摄影小分队从中选择了一幅当地百姓为解放军官



兵义务送水的场景制作成24英寸的大幅照片,赠送给庐江县委、县政府。

2月24~27日,中国摄协大型活动办公室主任王征、广西壮族自治区摄影家协会主席施兴良等随中国文联、中国红十字会的慰问团来到广西桂林,寻访拍摄资源县带领村民积极抗雪自救的两水乡社水村村支书杨盛川和车田苗族自治县乡党委书记喻孝迦,并连夜赶回桂林制作了4幅20英寸的大照片,在数万人观看的赈灾慰问演出现场,由率团的中国文联党组成员、副主席冯远亲手赠给照片主人公。

【中国文联领导到中国摄协调研】

3月25日,中国政协副主席、中国文联主席孙家正,中国文联党组书记、副主席胡振民和中国文联党组成员、副主席、书记处书记杨志今,中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记廖奔等来到中国摄协驻地——北京市东单红星胡同61号,认真听取了中国文联主席团委员、中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光等所做的工作汇报,参观了中国摄协有关部门和直属事业单位。孙家正指出,中国摄协是党领导的人民团体,一定要通过协会的工作,增强对党的向心力,增强在摄影界中的凝聚力,努力扩大在社会上乃至国际上的影响力。胡振民指出,中国摄影家协会近年来工作活跃、成果显著,在文艺百花园中发挥着积极的作用。同时还要进一步探索如何成为真正的“艺术家之家”,尽可能将摄影界各个方面的人士都团结进来。李前光代表中国摄影家协会200余名员工对国家领导人和文联领导同志到摄协检查指导工作表示由衷的欢迎,他说,这体现了党和国家对摄影事业的关注,将会鼓舞广大摄影人为文化大发展大繁荣作出新的贡献。

【组织摄影界全力抗震救灾】

徐肖冰、邵华等百名摄影家发出倡议:紧急行动 抗震救灾

5月12日发生在四川省汶川县的8.0级大地震,牵动着全国人民的心,也牵动着中国摄影家协会和全国摄影人的心。摄影记者、摄影家们纷纷赶往抗震救灾一线,尽自己所能参与救灾工作并拍摄相关影像,以高度的责任感实践着摄影界人士见证进程、报道新闻、记录历史的使命,为

抗震救灾工作贡献自己的一份力量。徐肖冰、邵华、李前光等228名摄影家在5月14日紧急向全国摄影家和摄影爱好者发出倡议:“在此危难时刻,我们更要牢记艺术为人民群众服务的责任与使命,聚焦于抗震救灾的每一个瞬间,把我们所有的爱和热情奉献给信奉‘一方有难、八方支援’的伟大人民。”

中国摄协分党组召开扩大会议部署抗震救灾工作

5月14日下午,中国摄协分党组在京召开扩大会议,部署中国摄协的抗震救灾相关工作。

中国文联主席团委员、中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光首先布置了全体员工向地震灾区捐款献爱心的工作,以及摄影界参与中宣部、中国文联等在京举办大型赈灾义演的节目安排。随后,部署了具体任务:组织百名摄影家发起致全国摄影人的倡议书,号召全国摄影人积极投身到抗震救灾的行列中,以摄影方式为灾区人民作出贡献;向中国摄协各团体会员单位发出积极参与抗震救灾工作的倡议书;在中国摄协设立抗震救灾捐助热线和捐款专用账号,委派专人负责接收摄影界人士向地震灾区奉献爱心的善款;公开义卖在中国摄协第七次全国代表大会上首发的中国摄影史上首部中国摄协全体主席团成员的收藏级制作的作品集,为地震灾区筹集善款;中国摄协主办的《中国摄影》杂志、《大众摄影》杂志、《中国摄影报》、中国摄影网站群等媒体及其网站、电子版等,均要开设反映全国上下万众一心抗震救灾的相关专版、专栏、专题等,及时反映摄影界抗震救灾的实际行动,展示各界人士拍摄的反映抗震救灾的优秀摄影作品。李前光着重强调了全力以赴参与抗震救灾工作的重要意义,要求在抗震救灾工作中体现出中国摄协及广大摄影人的使命感和责任感。

中宣部等九部委共办“爱的奉献——2008宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”,中国摄协向灾区捐款100万元

5月18日晚,由中共中央宣传部、中央外宣办、文化部、国家广电总局、新闻出版总署、解放军总政治部、中国文联、中国作协、中国记协等共同发起,中央电视台承办的“爱的奉献——2008宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”随着



一轮又一轮的捐助热潮，感动着全国亿万观众。中国摄影家协会在晚会现场向地震灾区捐款 100 万元。

演播大厅外，由中国摄影家协会主办的抗震救灾主题影展在此间展出。一幅幅来自抗震救灾一线的感人画面吸引着不断涌入的人流，现场展出的 200 余幅作品和用做募捐活动大屏幕背景的 500 余幅优秀摄影作品通过中央电视台直播，感动着每一位在场的观众和收看节目的人们。中共中央政治局常委李长春，中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山，中共中央政治局委员、国务委员刘延东，全国政协副主席陈奎元等党和国家领导人在募捐活动开始前观看了影展。中宣部副部长欧阳坚，中国文联党组书记、副主席胡振民，党组副书记、副主席覃志刚对这次影展的成功给予高度评价，称赞影展作品感人，中国摄协行动迅速，展览别开生面。

中共中央政治局常委李长春，中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山，中共中央政治局委员、国务委员刘延东，全国政协副主席陈奎元出席活动并捐款。全国政协副主席、中国文联主席孙家正因公出差，特委托中国文联负责同志代为捐款。中国文联党组书记、副主席胡振民，中宣部副部长欧阳坚，中国文联党组副书记、副主席覃志刚等中央宣传思想工作领导小组成员和宣传文化系统的领导也出席活动并捐了款。中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光，副主席朱宪民、张桐胜，分党组成员、副秘书长顾立群，分党组成员高琴，摄影家东哈达以及中国摄协有关部门、所属事业单位负责人孙平平、许志强、曾星明、陈仲元等，在晚会现场与全国其他文化艺术界的代表一道，陆续登台以个人名义捐献善款。由中国摄影家协会提供的 500 余幅优秀抗震救灾摄影作品，不时在晚会背景大屏幕上映现，将在场的每个人都带到了抗震救灾的第一线，给全国电视观众带来了心灵震撼。募捐活动结束后，现场共募集各类款项 15.1429 亿元人民币。晚会结束后，全国各地许多摄影人纷纷向中国摄协领导打电话，表达了对中国摄协参与本次募捐活动的感动之情，并表达了为抗震救灾、重建家园的工作尽摄影人一份责任和力量的决心。

中国摄协主席团作品赈灾义卖在京交接

5 月 23 日上午，中国摄协第七届主席团作品抗震救灾义卖交接仪式在北京东单红星胡同 61 号中国摄影家协会驻地举行。当中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光和广东省东莞市长安镇党委委员李冠洲，分别从对方手中接过 50 万元支票和珍贵的中国摄协主席团作品集时，赈灾义卖交接仪式达到了高潮。中宣部文艺局艺术处处长李小虹、干部局专家处处长张鑫，中国文联人事部副主任郑希友，中国摄协副主席王悦、王瑶、王文澜、邓维、朱宪民、张桐胜、罗更前，副秘书长解海龙，东莞市摄影家协会副主席、长安分会会长李志良，长安镇党委宣传办主任李福全，东莞市长安环保分局副局长黄远仪，东莞摄协长安分会副会长、秘书长李敬忠出席交接仪式。交接仪式由中国摄协分党组成员、副秘书长顾立群主持。

汶川大地震发生后，不仅有众多摄影人及时赶赴一线参与和报道抗震救灾工作，中国摄协更是积极行动，为抗震救灾作贡献。在征得全体主席团成员同意后，中国摄协决定为抗震救灾义卖第七届主席团作品。5 月 17 日，在深圳中国（南方）国际摄影产业园举办的艺术品拍卖会上，刚刚成立的中国（南方）摄影博物馆以 50 万元/套的价格拍得一套。与此同时，长安镇人民政府也决定以同样价格收藏中国摄协主席团作品一套。两套主席团作品集义卖所得款项，中国摄协全部捐赠给地震灾区。

【中国（南方）摄影博物馆开馆】

5 月 15 日，全国首家以摄影为主题的国字号文化产业园区中国（南方）国际摄影产业园在深圳市宝安区 CBD 中心正式开园。位于园区内的中国（南方）摄影博物馆也同时宣布开馆。

应邀出席第四届文博会的全国政协副主席、中国文联主席孙家正抵深后直奔中国（南方）国际摄影产业园园区，在中国文联主席团委员、中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光的陪同下，专程参观了中国（南方）摄影博物馆内的专题摄影展。第九届全国政协副主席赵南起上将发来贺信，对第四届深圳文博会中国（南方）国际摄影产业园分会场暨中国（南方）摄影博物馆开幕表示祝贺。



【第11届中国国际照相机械器材与技术博览会】

6月21日,第11届中国国际照相机械器材与技术博览会(China P&E)在北京国际展览中心开幕。博览会由中国机械工业联合会、中国文化办公设备制造行业协会、中国摄影家协会、中国国际展览中心集团公司联合主办,中国文化办公设备制造行业协会、中国摄协、北京华港展览有限公司共同承办。中国机械工业联合会执行副会长薛德林、执行副会长兼秘书长于清岌,中国文联主席团委员、中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光等出席开了开幕式。

【摄影界深切悼念中国摄影家协会主席邵华同志】

中国人民解放军少将、中国文联荣誉委员、中国摄影家协会主席、中国女摄影家协会主席邵华,因病于2008年6月24日18时28分在北京逝世,终年69岁。

邵华生于1938年10月,湖南常德人。1966年7月参加工作,1979年6月入党,大学文化,研究员,曾任军事科学院军事百科研究部副部长(正军职)等职,是第七、八、九、十届全国政协委员,2004年被评为“全国十大巾帼英才”。

邵华1996年加入中国摄影家协会,2002年12月在中国摄协第六次全国代表大会上当选为主席,2006年11月在第八次全国文代会上当选为中国文联荣誉委员,2007年11月在中国摄协第七次全国代表大会上连任主席。邵华还是中国作家协会会员,中国女摄影家协会第二、三届主席。

早在20世纪50年代初,年轻的邵华就开始用毛岸英从苏联带回的老式相机为毛泽东主席拍照,并系统地学习了摄影和冲洗照片的技术。参加工作后,邵华在外出搜集资料和参加活动时,都随身携带照相机,将工作与摄影紧密地结合起来,以孜孜不倦的精神与超乎寻常的毅力,创作了大量优秀作品,逐渐成长为一位驰名海内外的“将军摄影家”。

作为中国历史上首位由女性摄影家担任的中国摄协主席,邵华尽职地履行职责,积极参与摄影组织工作,在邵华担任主席期间,中国摄影家协会在中宣部、中国文联领导下,在各省、自治区、直辖市摄影家协会和各行业摄影组织配合下,

在广大会员和协会工作人员的共同努力下,把我国摄影事业不断推向新的繁荣,走入历史上最好的时期。

邵华热情支持并积极参加中国摄协在全国各地组织的各种活动,引导、带动全国摄影工作者和摄影爱好者团结凝聚在中国摄协的周围。在邵华担任主席期间,中国摄协会员由6000余名增加至1万余名。邵华还多次率领中国摄影代表团出访,增进国际友谊,扩大我国摄影界在世界上的影响。

邵华的逝世,是中国摄影界的重大损失。邵华逝世两小时后,中国文联主席团委员、中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光,中国摄协分党组副书记、副秘书长王郑生,分党组成员、副秘书长顾立群,分党组成员高琴,副秘书长解海龙等到邵华家中进行悼念,并代表正在四川灾区工作的中国文联党组书记、副主席胡振民向其家属表示亲切慰问。第二天上午,中共中央宣传部副部长欧阳坚代表中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山前往邵华家中看望,中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远,中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记廖奔,中宣部文艺局局长杨新贵,中宣部干部局副局长齐鹤茹也到邵华家中进行了慰问。6月26日,刘云山亲自前往位于北京西山的灵堂吊唁邵华,对邵华的不幸逝世表示深切哀悼,向邵华的家属表示亲切慰问。

摄影界、文艺界和社会各界通过前往吊唁、电话慰问、网上发帖等各种形式,对邵华的逝世表示沉痛哀悼;对她的革命生涯、文艺成就和人格魅力表示深切缅怀。邵华的遗体告别仪式于2008年7月2日上午9时在北京八宝山举行。

【众志成城——2008抗震救灾全国摄影美术书法特展】

6月29日,由中国文联、中国摄影家协会、中国美术家协会、中国书法家协会联合主办的“众志成城——2008抗震救灾全国摄影美术书法特展”在北京民族文化宫隆重开幕。全国政协副主席、中国文联主席孙家正宣布影展开幕,并仔细观看每幅参展作品。

中国文联党组副书记、副主席覃志刚主持开幕式。国家新闻出版总署副署长孙寿山,中国红



十字会党组书记、常务副会长江亦曼，副会长郭长江，中国作协党组副书记、书记处书记张健，中国记协党组副书记赵晨仔，中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远、杨志今，中国文联党组成员、书记处书记、主席团委员廖奔、白庚胜，中宣部文艺局局长杨新贵，中国文联荣誉委员张海，副主席白淑湘、刘兰芳、刘大为、李维康、段成桂，中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光，中国美协分党组书记、副主席兼秘书长吴长江，中国书协分党组书记、副主席兼秘书长赵长青等出席开幕式。

此次特展中的摄影展览部分“生死时速 心系人民”、“惊天灾难 举国同哀”、“生命至上 不离不弃”、“患难与共 共度时艰”、“不屈不挠 共建家园”五个部分，展览的全部作品捐赠国家档案馆永久收藏，成就这段特殊历史的影像留存。

【《大众摄影》50周年庆典】

7月19日，新中国历史最悠久的普及型摄影杂志——《大众摄影》，迎来50华诞庆典。创刊于1958年的《大众摄影》，一直担负着普及摄影知识、传播摄影信息、发现摄影新人的重任。随着时代的变化、经济的发展，《大众摄影》不断改变、提升着自己的形象和规模。2005年，《大众摄影》创办了姊妹刊《大众DV》，并将大众摄影网站（www.pop-photo.com.cn）的发展放在重要的位置，为摄影人提供更新更广的平台。

中国文联党组成员、书记处书记廖奔出席庆典并致辞。中国文联出版改革领导小组副组长赵克忠在庆典现场为新出版的画册剪彩。

中国文联主席团委员、中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光出席庆典并发言。副主席王瑶、邓维，分党组副书记、副秘书长王郑生，分党组成员、副秘书长顾立群，副秘书长解海龙，顾问吕厚民、袁毅平、陈昌谦、陈勃，以及全国各地知名摄影家、媒体记者等400余人出席了庆典活动。中国摄协分党组成员、时任《大众摄影》杂志主编的高琴主持庆典。

【摄影家传递奥运梦想】

8月7日，在第29届奥林匹克运动会即将在北京开幕的前一天，中国文联主席团委员、中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长、《中国

摄影报》社长李前光作为当天的第230棒火炬手，参加了在北京举行的火炬接力活动。九旬高龄的中国摄影家协会顾问、著名摄影家徐肖冰激动地说，这是摄影界的光荣。

16时17分，李前光与上一棒火炬手阮伟交接，点燃自己手中装点着祥云图案的奥运火炬，开始了令全国摄影界群情激奋的传递。他身着奥运火炬手专用服装，高擎象征着奥林匹克精神的熊熊燃烧的圣火，代表全国摄影人跑出坚实的每一步。他满面笑容，频频向周围欢呼的群众招手致意。虽然只有短短几十米距离，但此次传递却受到全国摄影界的广泛关注，包括徐肖冰、侯波夫妇在内的许多摄影人向中国摄协和李前光表示祝贺，更对他能够用奥运圣火传递全国摄影人的梦想和激情表示由衷的高兴。新华社向全国播发李前光传递火炬的新闻图片通稿，中央电视台、北京电视台多套节目播出了他传递的实况。李前光传递2008北京奥运火炬的信息，也得到全国各地媒体的强烈关注。

作为著名摄影家，李前光曾有多件优秀作品流传。作为新中国成立最早而且规模最大的摄影组织——中国摄影家协会的主要负责人，从北京申办奥运会开始，李前光和中国摄协先后组织和策划了多项弘扬奥林匹克精神的摄影活动，为奥运精神在中国的发扬光大助威，为树立中国在世界的新形象而努力。鉴于其在摄影业界的成就和影响，受北京奥运会火炬接力北京地区传递组委会邀请，李前光成为一名光荣的奥运火炬手。他在火炬手签到处写下的留言“传递梦想”，更是代表了全国摄影人祝福祖国、祝福奥运的心声。作为一名奥运火炬手，而且是在奥运开幕前一天在奥运举办城市北京传递火炬，李前光十分激动。他说：“这不仅是我个人的荣誉，更是中国摄影界的光荣。”

许多摄影人在得知李前光成为奥运火炬手后，纷纷向他表示祝贺。对此，他深表感谢，并希望在场的摄影师能为他拍到更多传递火炬的精彩照片，通过这些作品的传播与更多的摄影人分享这份奥运的快乐。

【大型画册《世界遗产》珍藏版001号赠送萨马兰奇】

8月22日，我国首部涵盖全球878处世界遗



产的大型画册《世界遗产》限量珍藏版在京首发。这本编号为001号的画册,赠送给了中国人民尊敬的慈祥老人——88岁高龄的国际奥委会终身荣誉主席萨马兰奇先生。

在北京奥组委安排下,该画册主编、中国文联主席团委员、中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光,中国旅游出版社社长何力,画册艺术总监杨大洲等人来到国际奥委会官员下榻的北京饭店,亲手把套盒上刻有其姓名、扉页上写着“敬赠中国人民的老朋友萨马兰奇先生,感谢您对此画册的出版所作出的重要贡献”的精美画册交到了萨翁手中。

画册主编李前光说,以摄影艺术的形式呈现世界遗产,是一个美好的选择。保护遗产是人类共同的责任。同时,文化的多样性、各民族的相互尊重与包容也是世界遗产的文化内涵和奥林匹克精神所在。在奥运之际出版此画册,是中国摄影人向百年盛事奥运会的献礼,也是向北京成功举办奥运会的祝贺。

萨马兰奇说:中国拥有让世界为之着迷的丰富历史和文化,2008年北京奥运会无疑是一个让世界与之分享的机会。我诚邀诸位有幸看到此画册的人们,跟随着它的篇章一起去探索和欣赏那些存在于中国以及世界上的奇观吧!

【中国摄协主席团七届二次会议】

9月7日,中国摄影家协会第七届主席团第二次会议在北京成功召开。中国摄协第七届主席团的全体成员,首获中国摄协颁发的任职证书,此举不仅是中国摄协成立50多年以来的第一次,在中国文联系统也是首创。

中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记廖奔出席会议并向中国摄协主席团成员颁发了任职证书。廖奔希望中国摄协主席团成员继承邵华主席的遗志,带领广大摄影人继续开创艺术繁荣的新局面。会后,廖奔还到中国摄协新的办公地点视察工作。

会议由中国文联主席团委员、中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光主持,中国摄协副主席王悦、王瑶、王文澜、王玉文、邓维、朱宪民、李伟坤、李学亮、张宇、张桐胜、罗更前出席会议,中国摄协分党组成员、正副秘书长列席会议,中国摄协所属媒体负责人旁听会议。

【中国摄协“新农村”影展扮靓紫竹院】

10月16~28日,由中国摄影家协会主办的“第二届建设社会主义新农村摄影展”在北京最大的市属免费公园紫竹院公园举行。

中国文联党组成员、书记处书记、主席团委员廖奔出席本次影展开幕式,并对展览布局和内容等给予肯定称赞。中国文联主席团委员、中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光在开幕式致辞中说,本届“新农村”影展是对刚刚结束的党的十七届三中全会精神的深入贯彻,也是深入学习实践科学发展观的实际行动。2008年适逢改革开放30周年,本届“新农村”影展特别征集了30年前拍摄的“珍贵照片集锦”,两相比较,改革开放的巨大成就清晰可见。中国摄协分党组书记、副秘书长王郑生,分党组成员、副秘书长顾立群,分党组成员高琴,中国文联组联部协会工作处处长林立,以及北京市公园管理处、北京紫竹院公园相关负责人,也出席了开幕式。

【飞天壮歌——神舟七号载人航天飞行纪实摄影展】

11月9日,解放军总装备部政治部、中国载人航天工程办公室、中国航天员科研训练中心和中国摄影家协会联合主办的“飞天壮歌——神舟七号载人航天飞行纪实摄影展”在北京中国人民革命军事博物馆开幕。

影展前言引用了胡锦涛总书记在庆祝“神七”载人航天飞行圆满成功大会上的讲话。中央军委委员、总装备部部长常万全,总装备部政委迟万春,中国文联党组副书记、副主席李牧,中宣部文艺局副局长汤恒,中国文联主席团委员、中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光等出席开幕式并为影展剪彩。中国摄协副主席张桐胜,分党组副书记、副秘书长王郑生等到场参观了影展。常万全、迟万春等还向杨利伟、翟志刚、费俊龙、聂海胜、刘伯明、景海鹏六位航天员颁发了“中国航天摄影飞天奖”特别奖。航天英雄们则向本次影展的26位参展摄影师颁发了“中国航天摄影飞天奖”金、银奖。

【中国摄协表彰2008抗震救灾优秀摄影家并向中央档案馆捐赠抗震救灾优秀作品】

11月12日,“2008抗震救灾优秀摄影家表彰



会暨向中央档案馆捐赠抗震救灾优秀作品仪式”在中国摄影家协会阳光大厅举行。150位曾奋战在汶川等抗震救灾一线的优秀摄影家代表受到中国摄协隆重表彰,由中国摄协编辑的《见证汶川2008大地震》画册同时首发,中国摄协向中央档案馆捐赠了抗震救灾优秀作品。

在“生死不离”的背景音乐中,受表彰的摄影家从中国文联、中宣部、中央档案馆、中国摄协的领导手中接过了专门设计的奖章和荣誉证书。在表彰大会现场举行的由中国摄协编辑、中国摄影出版社出版的大型摄影画册《见证汶川2008大地震》首发式上,中国文联党组书记、副主席胡振民亲自为画册揭幕,《敬礼娃娃》的作者杨卫华代表受表彰的摄影家向胡振民赠送了全体受表彰摄影家签名的这部画册。

中央档案馆宣布将138幅摄影家签名授权的抗震救灾优秀摄影作品首次进入该馆收藏。李前光代表摄影家向国家档案馆捐赠作品,国家档案局副局长、中央档案馆副馆长杨继波则向中国摄协颁发了收藏证书。

中国文联国内联络部主任夏潮,中国文联理论研究室主任董耀鹏,中国文联机关党委常务副书记徐宝玉和中宣部文艺局马小龙,以及中国文联、国家档案局、中央档案馆的有关方面负责人林立、许卿卿、贺德海、许虹、王京萍等出席了表彰会。

中国摄协副主席王瑶、邓维、朱宪民、张桐胜、罗更前,分党组副书记、副秘书长王郑生,分党组成员、副秘书长顾立群,分党组成员高琴,副秘书长解海龙等则在现场与受表彰的抗震救灾优秀摄影家齐聚交谈,体验这一份属于摄影界的光荣。

高琴主持表彰会,王郑生宣读了中国摄协评选表彰的150名“2008抗震救灾优秀摄影家”名单。

中国摄协经过两次组织主席团、分党组成员进行初评和总评,从331份申报材料中筛选符合条件的所有人选,根据抗震救灾事迹和摄影作品两方面进行评定,最终甄选出150位拟表彰的“2008抗震救灾优秀摄影家”人选。

【中国摄影著作权协会在京成立】

11月21日,由中国摄影家协会联合全国多家

摄影机构和100多位知名摄影家共同发起的中国摄影著作权协会在北京隆重成立。这是世界上第一个专门从事摄影著作权集体管理的组织。

中国摄影著作权协会是由中国摄影著作权人自愿结成的非营利性社会团体法人,其宗旨和任务——贯彻落实科学发展观,坚持社会主义法制,执行《中华人民共和国著作权法》及有关法律法规,维护摄影作品著作权人及其相关权利人的合法权益,通过对著作权及其相关权利的集体管理,促进摄影作品的创作、传播和使用,推动摄影事业的发展和繁荣。中国摄影著作权协会成立后,将主要在以下几个方面展开工作——开展摄影著作权集体管理业务;运用法律手段,强有力地维护会员的正当权益;大力推广普及知识产权法律知识和著作权集体管理知识;广泛开展国际间的著作权合作与交流;积极提供立法建议,促进著作权法规的完善;与中国摄影家协会密切合作,推动社会主义摄影事业大发展大繁荣。

新闻出版总署副署长、国家版权局副局长阎晓宏向大会发表了书面讲话。中国文联党组副书记、副主席、书记处书记李牧出席成立大会并讲话,他高度评价了中国摄影著作权协会成立的重大意义,并代表中国文联向协会的成立表示祝贺。出席当天成立大会的还有国务院新闻办公室副主任钱小芊,中国版权协会会长沈仁干,中国摄影家协会副主席邓维,担任中国摄影著作权协会筹备机构负责人的原《人民日报》副总编辑、中国摄影著作权协会筹备工作领导小组组长李仁臣,国家知识产权局副局长李玉光,总参军训和兵种部副政委宋举浦,中国摄协分党组副书记、副秘书长王郑生,中国摄协副秘书长解海龙等,以及中宣部文艺局相关人员、各兄弟协会代表、近百名著名摄影家。大家均向中国摄影著作权协会的成立表示了祝贺。

【“长安杯”纪念改革开放30周年全国摄影大展】

12月16日,由中国摄影家协会、广东省东莞市长安镇人民政府主办,广东省摄影家协会、东莞市摄影家协会长安镇分会协办,《中国摄影报》承办的大型纪念展览主题为“记忆30年——长安杯纪念改革开放30周年全国摄影大展”在北京王府井步行街开幕。



以“民生记忆30年”、“家庭记忆30年”、“城镇记忆30年”三大板块,展出了近800幅来自1978年至2008年、时间跨度达30年的优秀摄影作品。十届全国人大常委会副委员长许嘉璐,中共中央候补委员、中国文联党组书记、副主席胡振民,中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记廖奔,中宣部文艺局局长杨新贵、文艺局文艺处处长李小虹、干部局专家处处长张鑫,中国人民武装警察部队副参谋长孙凤山,中国文联国际部副主任黄文娟、理论研究室主任董耀鹏、人事部主任刘漪滢、机关党委常务副书记徐宝玉、机关党委副书记兼纪委书记马杰,中国文联主席团委员,中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光,中国摄协副主席王玉文、朱宪民、李伟坤、张桐胜、罗更前,分党组副书记、副秘书长王郑生,党组成员、副秘书长顾立群,分党组成员高琴,广东省东莞市长安镇党委书记、人大主席欧林高,党委副书记、镇长陈福坤,以及王府井大街所在的北京市东城区区委常委、宣传部长王红兵,副区长王佩立等领导和社会各界嘉宾,还有长安镇特别派出的100余人观摩团出席影展开幕仪式。

【纪念改革开放30年中国摄影金像奖获奖作者作品回顾展】

12月16日,“纪念改革开放30年中国摄影金像奖获奖作者作品回顾展”在北京民族文化宫展览馆开幕。全国政协副主席白立忱,中国文联党组书记、副主席、书记处书记胡振民,中国文联党组副书记、副主席、书记处书记覃志刚,中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记廖奔,中国文联主席团委员、中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光,中国摄协副主席王玉文、邓维、朱宪民、李伟坤、张桐胜、罗更前,中国摄协顾问陈勃,中国摄协分党组副书记、副秘书长王郑生,分党组成员、副秘书长顾立群,分党组成员高琴及中国摄影金像奖历届组委、评委,部分参展作者和驻京各大新闻媒体数百人出席了展览开幕式。本次展览由中国文学艺术界联合会、中国摄影家协会共同主办,收录了中国摄影金像奖自创办以来全部88位创作奖得主的近300幅优秀摄影作品。

中国文联党组副书记、副主席、书记处书记

覃志刚代表展览主办单位讲话。为了把本次展览的成果长期保存,形成历史文献,中国摄影出版社还编辑出版了精美的展览同名画册。开幕式上,白立忱、胡振民共同为这本画册揭幕。

白立忱、胡振民、覃志刚、廖奔、陈勃等出席开幕式的领导和嘉宾共同为展览剪彩。

摄影界活动一览

1月1日,由中国文联党组书记、副主席胡振民,党组副书记、副主席覃志刚带领的中国文联“送欢乐、下基层”慰问团抵达广西壮族自治区钦州市慰问演出。中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光率中国摄协副主席张桐胜、摄影家王建军、中国摄协展览中心副主任许志强等先期到达,为当地群众拍摄全家福及赠送年画。

1月8日,中国摄影家协会组织的“送欢乐、下基层”慰问团新年首站走进甘肃省天水市麦积区和会宁县,并把“建设社会主义新农村摄影艺术展览”送到当地农村展出。慰问团由中国摄协副主席李学亮、摄影家朱恩光、中国摄协组联部主任孙平平、甘肃省摄影家协会主席王杰组成。

1月9日,中国摄影发展中心南方基地在深圳华侨城举行揭牌仪式。中国文联主席团委员、中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光,中国摄协副主席李伟坤,中国摄协分党组副书记、副秘书长王郑生,副秘书长解海龙,香港摄影学会会长黄贵权,知名摄影家简庆福、连登良以及深圳市贸促会、宝安区政府的有关领导出席揭牌仪式。

3月16日,由中国摄影出版社、佳能(中国)有限公司主办,上海三亚文化传播展示有限公司承办,《上海摄影》杂志协办的“中国最具影响力的摄影家作品大展暨系列画册”首发仪式在北京798时态空间举行。

中国摄影家协会副主席王瑶、王文澜、朱宪民,分党组副书记、副秘书长王郑生,分党组成员、副秘书长顾立群,副秘书长解海龙,顾问于健,(佳能)中国有限公司影像信息消费产品本部专业市场部总经理山本敏彦、首批入选的11位摄影家及各界来宾数百人出席大展开幕式及画册首



发式。

3月18日,由中国摄影家协会、香港中国旅游出版社、陕西省摄影家协会、广东省美术馆、广州集成影像有限公司等联合主办,摄影家胡武功、石宝琇策展的“中国民间体育摄影大展”亮相广东美术馆。影展是从近万幅作品中评选出388幅作品入选展览。

4月3日,中央文明办、中国文联和山西省人民政府联合举办的“我们的节日·清明节主题活动”在太原启动。《首届全国清明节美术、书法、摄影、民间艺术作品展》同期开展。

5月8日9时17分,奥运火炬首次登顶珠穆朗玛峰。登顶队员罗布占堆点燃火炬五分钟后,新华社就播发了登顶队员之一、新华社特约记者扎西次仁手机拍摄的首张现场照片。在海拔8000米以上高度的现场实时传回新闻照片,创造了中国新闻摄影史上的新纪录。

5月16日,由中国摄影家协会和挪威驻华使馆联合举办的中国优秀摄影作品赈灾义卖活动在挪威驻华使馆举行。中国摄协分党组成员、副秘书长顾立群说,我们发起这样的活动,就是希望通过发挥中国摄协特殊的影响力和凝聚力,呼吁国际友人献出爱心,为汶川地震灾区提供更多帮助。

5月15~18日,“中国首届将军摄影作品展”在深圳开展。108位将军的202幅作品全部捐赠给了博物馆永久珍藏。开幕式上,钱海皓中将代表捐赠方与主办方深圳市景晟昊文化传播有限公司董事长黄海峰交换了捐赠协议文本。

5月25日,中国摄协“‘抗震救灾·众志成城’摄影作品展”出现在孟加拉大使馆举办的首届孟加拉电影节上,由中国摄协和孟加拉国驻华大使馆共同主办的优秀作品赈灾义卖也同时举行。中国摄协分党组成员、副秘书长顾立群出席了义卖活动。

6月16日,中国摄影家协会作出决定,授予在抗震救灾中牺牲的中国摄协会员、四川省乐山市摄影家协会副主席靳岷江“德艺双馨优秀会员”称号。中国摄协于6月18日派专人到乐山,举行追授仪式。

6月18日,中国摄协“德艺双馨优秀会员”追授仪式在乐山举行。中国摄协副秘书长解海龙、

乐山市委宣传部主要领导、靳岷江的儿子靳宇及其亲属、四川省和乐山市的上百名摄影人出席。解海龙宣读了《中国摄影家协会关于追授靳岷江“德艺双馨优秀会员”称号的决定》,并亲手将中国摄协员工捐出的5万元慰问金送到靳岷江82岁的老母亲的手上。

7月4日,中国摄影著作权协会筹备机构正式入驻北京国际版权交易中心仪式暨解海龙“希望工程摄影纪实展”,在北京国际版权交易中心版权服务大厅举行。此次活动由中国摄影家协会著作权工作委员会和北京国际版权交易中心联合主办。

9月5日,中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山来到中国美术馆,参观当天开幕的“分享光荣与梦想——2008北京奥运会大型新闻图片展”。刘云山表示,北京奥运会刚刚闭幕,残奥会即将开幕,现在举办展览非常及时,对弘扬奥运会精神,具有非常重要的意义。

9月18日,《解放军报》记者乔天富的抗震救灾画册《国殇·军魂》在京首发。始终以战士姿态战斗在抗震救灾第一线的乔天富曾受到中央军委副主席徐才厚的电话表扬。中国文联主席团委员、中国摄影家协会副主席兼秘书长李前光在画册序言中称此书是乔天富“对党、对人民、对军队、对家乡交出的一份答卷”。

9月20日,“万众一心众志成城——抗震救灾主题展览”在中国人民革命军事博物馆隆重开幕。中共中央政治局常委李长春出席开幕式并宣布展览开幕。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山在开幕式上讲话。中共中央政治局委员、国务委员刘延东,全国政协副主席、中国社会科学院院长陈奎元,中央军委委员、总政治部主任李继耐出席开幕式。

9月22日,2008平遥国际摄影大展颁奖晚会在平遥县衙举行。刘远的摄影作品集《极地》获得“凤凰卫视杯”2008平遥国际摄影大展优秀画册奖,同获画册奖的还有中国摄影出版社出版的《中国最具影响力的摄影家》系列画册、宋靖作品集《行走中国》等。获得“中国移动杯”2008平遥国际摄影大展优秀摄影师大奖的是莫毅的参展作品《小区》。卢广、张望、范小强、韩致洲获提名奖,卢东尼、戴翔、沈玮等获评委推荐奖。由中国人民大学教师任悦等策划,网易推出的“拒



摄协、浙江摄影出版社、中国女摄影家协会主办，岸青邵华新宇工作室协办。全国政协副主席、中国文联主席孙家正特地向首发式发来贺信，原中央军委副主席张万年为该书题写序言，原全国人大常委会副委员长布赫亲临现场，对画册出版表示祝贺。

11月6日，由总装备部政治部、中国载人航天工程办公室、中国航天员科研训练中心、中国摄影家协会联办的“飞天壮歌——神舟七号载人航天飞行纪实摄影展览”首次到港展出。三位神七航天员翟志刚、景海鹏和刘伯明不仅有作品赴港参展，而且现身开幕式。《飞天壮歌——神舟七号载人航天飞行摄影集》当天在港首发。

11月12日，中国文联党组书记、副主席胡振民，在中国文联党组成员、主席团委员廖奔和中国文联机关党委常务副书记徐宝玉等陪同下，到中国摄影家协会调研，检查中国摄协学习实践科学发展观活动成效，听取了摄协各部门和直属单位有关学习实践活动的意见和建议。

11月15日，中国人民大学教师任悦为正在寻找职业道路的年轻摄影师设立的 ofpix 摄影基金揭晓。年轻的女摄影师王楠凭借一组虽显稚嫩但切入点很有意思的《回龙观，我住在这里》获5000元奖金。《回龙观，我住在这里》是任悦《新地志——北京当代城市风景》（2008 尤金·史密斯基金会霍华德·查普尼克摄影奖获奖项目）组成部分之一。

11月22日，由上海市市长韩正作序，记录200多位世界各国国家元首、政府首脑、政界要员或领导人访沪风采的摄影画册《国宾在上海》在沪首发。首发式上，上海文艺出版总社、上海锦江国际集团及作者许根顺分别向上海档案馆、上海图书馆和上海通志馆赠送《国宾在上海》画册和摄影作品。

12月12日，由澳门摄影学会主办、澳门特别行政区政府驻北京办事处协办的“庆祝澳门特别行政区成立九周年——澳门新貌影展”在北京澳门中心16层开幕。展出作品71幅，中国摄协副主席李伟坤、副秘书长顾立群参观了展览。

12月12日，在美国国家地理学会全球摄影大赛中，中国摄影师张克纯的《地震中的狗》夺得自然类国际大奖。这是中国摄影师第二次在该比

赛中拔得头筹。此次大赛共25个国家的摄影者参与，共设人物、地方、自然三个类别。另一幅来自中国的作品《布达拉宫前的小贩》获得本次国际大赛的人物类二等奖。

12月23日，中央国家机关摄影协会在北京举办“感受奥运——中央国家机关职工摄影展”。中央国家机关工委副书记俞贵麟，外交部副部长李金章，中国文联主席团委员、中国摄影家协会分党组书记、副主席兼秘书长李前光，中国摄协分党组成员高琴出席影展开幕式。李金章向李前光颁发中央国家机关摄影协会名誉主席聘书，中国女摄影家协会副主席兼秘书长吕静波同时被聘为该协会顾问。

12月24日，中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林在中共中央政治局委员、全国政协副主席王刚，全国政协副主席兼秘书长钱运录，中国文联荣誉委员胡珍，中国文联主席团委员、中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光等陪同下，参观了正在全国政协机关举办的“政协委员眼中的改革开放30年摄影作品展”，并对影展给予高度评价。12月23日，全国政协副主席白立忱，全国政协副主席、中国文联主席孙家正，全国政协副秘书长杨崇汇、蒋作君，中国文联荣誉委员胡珍，中国摄协分党组成员高琴等出席了该影展开幕式。

12月28~29日，在中国文联党组书记、副主席胡振民带领下，中国文联2009年度“送欢乐、下基层”慰问团赴甘肃省兰州市、秦安县等地慰问。中国摄协通过在演出现场展示抗震救灾优秀摄影作品并讲述其背后故事，向这些作品的主人公赠送照片，以及为当地百姓拍摄全家福并制作年画等形式，送上全国摄影人新年的祝福。

对外及对港澳台地区文化交流

1月24日至2月1日，由中国摄影图片社主办、津巴布韦驻华大使馆协办的“中国摄影家走进非洲天堂——津巴布韦摄影展”在津巴布韦首都哈拉雷展出。于云天等10余位中国摄影家赴津巴布韦参加此次展览，这也是中国摄影家首次在津巴布韦举办展。



8月21日,国际摄影艺术联合会(FIAP)主办的第29届黑白摄影两年展评选结果揭晓。中国摄协选送的10幅黑白摄影作品荣获团体金牌奖。秦盱丰作品《奋勇争先》获个人银牌奖,阿音作品《游牧》获斯洛伐克影艺中心奖。

9月17日,来华访问的比利时职业摄影家协会秘书长尼克·胡兹在京向中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光颁发了“国际摄影杰出贡献奖”,以表彰李前光对促进中比两国摄影交流及世界摄影事业的发展所作出的突出贡献。比利时职业摄影家协会是该国最有影响力的摄影组织之一,是欧洲职业摄影家协会的团体会员。

10月21~28日,应乌兹别克斯坦共和国塔什干摄影中心邀请,中国摄影家协会国际交流委员会组织作品参加了在该国首都塔什干和古城布哈拉举办的塔什干2008第四届国际摄影双年展,受到主办方和参观者的赞誉。乌兹别克斯坦副总理出席影展闭幕式,并向中国摄协代表颁发参展证书。

10月25~27日,澳门摄影学会成立50周年金禧庆典在澳门举办。中国摄影家协会派出代表团前往祝贺。以副秘书长顾立群为团长的中国摄协代表团参观了“瞬间50年——澳门摄影学会纪实半世纪”、“世界名摄影家作品邀请展”和“澳门摄影学会会员作品展”等展览,并向该学会赠送了礼品。

10月29日,由古巴驻华使馆和中国摄影图片

社联合举办的“让影像告诉世界——今天的中国大型摄影展”在古巴首都哈瓦那举办。展出作品近百幅,展出后作品将赠给古巴文化部和中国驻古使馆。赴古访问的文化部部长蔡武参观了影展,中国摄协有关代表向古巴文化部负责人和驻华大使馆赠送了大型画册《世界遗产》。

11月24日至12月4日,应罗马尼亚摄影艺术家协会及乌克兰里弗兰市“时间”摄影俱乐部的邀请,中国摄协派出以协会分党组成员高琴为团长的代表团一行五人,对罗马尼亚和乌克兰进行访问。访问期间,代表团出席了中国摄影师高均海、黄刚、梁达明、王培权、张海勇作品联展,中国摄协第12届国际影展优秀作品展,中国摄影家于云天、李学亮、李伟坤、李晓英作品联展等三个展览的开幕式。观赏当地摄影人的作品并座谈,对两国摄影组织进行较深入的了解,访问罗马尼亚唯一的摄影杂志《PHOTO》编辑部。

11月27日至12月11日,由中国文学艺术界联合会、俄罗斯奥林匹克委员会和中国驻俄罗斯大使馆联合主办,中国摄协承办的“从莫斯科到北京影展——第29届奥运会摄影展”先后在莫斯科全俄实用与民间艺术博物馆和国家杜马大厦展出。中国驻俄大使刘古昌,中国文联党组书记、副主席胡振民,俄罗斯文化部副部长布瑟金等出席了开幕式。其中精选的60幅作品在俄罗斯国家杜马大厦举行特展。影展闭幕后,由俄罗斯奥委会带往全俄各地进行巡回展览。

中国书法家协会

综 述

2008年,中国书协按照中国文联八届三次全委会、中国书协五届六次、七次主席团会和五届四次理事会的总体部署,积极组织和带领广大书法家及书法工作者,以党的十七大和全国八次文

代会精神为指导,坚持科学发展观,坚持“二为”方向和“双百”方针,坚持在全局中定位、在大局下行动的工作理念,围绕中心,服务大局,认真履行职能,全面加强队伍建设,整个书法界的凝聚力、战斗力不断增强,在构建社会主义和谐社会中的地位作用得到明显提升,为巩固和发展书法界的大团结大发展大繁荣的良好局面作出了积极努力,圆满地完成了全年各项工作任务。



重要会议

【中国书协五届六次主席团会议】

1月25日,中国书协五届六次主席团会议在北京召开。会议审议并原则通过了赵长青所做的《中国书协2007年工作总结和2008年工作安排的汇报》。赵长青在汇报中全面总结了2007年工作,并对2008年工作做了安排部署。

与会人员对赵长青的汇报进行了认真讨论;对纪念改革开放30周年及中国书协成立27周年提出了很好的意见和建议;会议原则通过了《中国书协2007年工作总结和2008年工作安排》、《2008年中国书协工作要点》,待修改完善后正式下发至团体会员。

会议审议并原则通过关于接收中国金融书协、中国铁路书协为中国书协团体会员事宜。会议审议并通过人事任免事宜。张海主席作了总结讲话。

【中国书协五届七次主席团会议】

5月16日,中国书协五届七次主席团会议在海口市召开,中国书协主席张海主持会议。会议审议通过赵长青代表主席团拟在中国书协五届四次理事会上所做的工作报告;审议通过中国书协五届四次理事会议程;讨论并原则通过中国书协艺术指导委员会人选建议名单;会议讨论并原则通过拟调整和增补中国书协理事建议人选名单;听取了《中国书协关于调整和增补理事建议人选的说明》;原则同意黎晶等七名同志为调整和增补理事人选,提交五届四次理事会表决通过;审议《中国书协团体会员入会条件细则及管理办法(试行)》;讨论决定再次向全国书法界发出积极参加抗震救灾的倡议书。

【中国书协五届四次理事会】

5月17~18日,中国书协五届四次理事会在海南省海口市召开。

中国文联党组副书记、副主席覃志刚到会并做重要讲话。中国书协主席张海讲话。中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青做工作报告。申万胜主持会议。周文彰代表海南省委宣传部致辞。

会上,全体理事结合覃志刚讲话、张海讲话和赵长青报告展开热烈讨论,提出了许多宝贵的意见和建议。张海主席做会议总结讲话。

理事会期间,张海主席、赵长青书记及主席团、分党组成员带头挥毫泼墨,在会议现场举行抗震救灾大型义捐笔会。

会议期间,在海口市紫园艺术馆举行了“中国书协理事书法作品展”,同时举行了中国书法家海南恩祥创作培训基地授牌仪式。

【2008年中国书协组联工作会议】

11月4~5日,中国书法家协会组联工作会议在浙江省桐乡乌镇召开。会上,赵长青代表中国书协讲话,朱红代表桐乡市致辞。会议由陈洪武主持。赵长青的讲话分两个部分,全面总结和回顾了2008年的重点工作,对中国书协深入学习实践科学发展观提出了明确意见。

会议期间还召开了中国书协团体会员单位负责人深入学习实践科学发展观座谈会。与会人员就组联工作、会员申报及会员管理等相关问题展开讨论。最后,中国书协分党组成员、副秘书长戴志祺作会议小结。

在会议期间桐乡白菊节文艺晚会上,赵长青、朱关田共同为桐乡市“中国书法之乡”授牌。

重要展览

【首届全国清明节美术书法摄影民间艺术作品展】

4月3日,由中央文明办、中国文联、山西省人民政府联合主办,山西省委宣传部、山西省文明办、中国美协、中国书协、中国摄协、中国民协、山西省文联承办的“我们的节日——清明节主题活动”启动仪式暨首届全国清明节美术、书法、摄影、民间艺术作品展开幕式在山西博物院举行。展览汇集了来自全国各地的著名书画家、摄影家的精品力作,其中书法作品100幅,美术作品75幅,摄影作品100幅。

【2008·林散之奖书法双年展】

6月6日,2008·林散之奖书法双年展开幕式



在江苏省美术馆隆重举行。此次活动由江苏省人民政府、中国书法家协会主办，江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联承办，江苏省文化厅执行承办。展览由“2008·林散之奖书法双年展”提名展、“2008·林散之奖书法双年展”名家展和“2008·林散之奖书法双年展”名流展三个部分组成。

开幕式上还举行了10位获奖作者为汶川地震灾区捐赠作品仪式。本次展览共展出向全国征集的200余件作品，展览期间还举办了学术研讨会、出版画册、宣传推广等活动。

【纪念中国改革开放30周年——启动当代书坛名家系统工程全国千人千作书法大展】

由中国书法家协会、内蒙古自治区区委宣传部主办，内蒙古满洲里市委、市政府承办的“纪念中国改革开放30周年——启动当代书坛名家系统工程全国千人千作书法大展”于7月2日在北京中国人民革命军事博物馆隆重开幕。

中国书协举办此次大展，一方面通过展览评选出500名作者举办第二轮展览；另一方面通过这次展览以及接下来的延伸活动，总结当代书法艺术的发展规律，推出当代书坛名家群体，展示当代书法创作最高成就。

【全国首届册页书法作品展】

由中国书法家协会主办、中国石油书法家协会承办的全国首届册页书法作品展于7月16日上午在中国人民革命军事博物馆举行了隆重的开幕式。全国政协副主席李金华，中国文联党组书记、副主席覃志刚，中国书协主席张海，中国书协顾问李铎，中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青，中国书协副主席林岫，中国书协分党组副书记、副秘书长陈洪武，中国书协分党组成员、副秘书长张旭光，中国人民革命军事博物馆馆长郭得河，原中央企业工委纪委书记张轰，中国石油天然气集团公司副总经理李新华，中国石油天然气集团公司总经理助理李万余，中国石油书法家协会主席樊胜利等领导出席了开幕式。张海、李新华分别讲话，赵长青主持开幕式。

该展共有450件作品参展，其中一等奖5名、二等奖10名、三等奖20名。展览开幕式上，《全国首届册页书法作品展览作品集》同时出版发行。

【第六届中国书坛新人作品展评审】

9月20~21日，中国书协在广西南宁组织开展了第六届中国书坛新人作品展评审工作。本届展览共收到投稿作品21000件，经各省、自治区、直辖市书协初评，共报送2195件，去掉重复的作品，有2039件作品参加终评。最终评出入展作品485件，其中一等奖五人，二等奖10人，三等奖20人。

【全国第六届篆刻艺术展评审】

由中国书法家协会主办，中国书法家协会篆刻专业委员会、广东省书法家协会、深圳市委宣传部、深圳市文学艺术界联合会联合协办，深圳市书法家协会、深圳印社承办，深圳市报业集团、掇印山房、大儒国际传媒文化(北京)有限公司协办的全国第六届篆刻艺术展的评审工作，于10月7~12日在深圳举行。经过评审，共评出一等奖作品五件，二等奖作品15件，三等奖作品30件，获奖提名作品30件，入展作品450件。

【全国篆书名家作品邀请展】

全国篆书名家作品邀请展于10月18日在深圳市博物馆隆重开幕。本次展览由中国书协篆书专业委员会、深圳市文学艺术界联合会主办，广东省书法家协会、《中国书法》杂志社、《中国书法通讯》报协办，深圳市书法家协会承办。开幕式后，召开了全国书协篆书专业委员会工作会议，就篆书专业委员会的工作提出建设性的意见和建议。陈永正作总结讲话。会议由中国书协篆书专业委员会秘书长高庆春主持。

【纪念彭德怀诞辰110周年全国书法名家作品展】

10月23日上午，由中国书法家协会、湘潭市人民政府主办，湘潭市文联、市政府等单位承办的“缅怀彭大将军，奉献湘潭人民”全国书法名家作品邀请展在湘潭市齐白石纪念馆隆重举行。

【第七届全国刻字艺术展暨第12届国际刻字艺术交流大展】

10月28日，第七届全国刻字艺术展暨第12届国际刻字艺术交流大展在无锡隆重举行。此次刻字艺术展征稿共收到来自全国投稿作品4800余件，经过评审，共评出入展作品451件，其中获奖作品10件，获奖提名作品10件，入选作品84



件,韩国、日本、新加坡、马来西亚的刻字作品113件。

【纪念王遐举百年诞辰暨王遐举书画展】

为纪念我国当代著名书法家王遐举百年诞辰,由民革中央办公厅、中央文史研究馆、中国书法家协会及湖北省监利县人民政府共同主办的“纪念王遐举诞辰100周年暨王遐举书画展”于11月8日上午在中国美术馆隆重开幕。《王遐举书画诗文集》也同时与观众见面,“纪念王遐举诞辰100周年研讨会”也于当天下午在中国美术馆学术厅举行。

【全国第二届草书大展】

11月29日上午,全国第二届草书大展在河北邯郸博物馆开幕。中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青,中国书协副主席、草书专业委员会主任聂成文,中国书协副主席、河北省书协主席旭宇,中国书协分党组成员、副秘书长戴志祺,河北省文联党组书记赵景芝,邯郸市委常委王社群,邯郸市副市长赵险峰、侯华梅出席开幕式。侯华梅致辞,戴志祺主持开幕式。

本届草书展共计收到作品16000件,评选出入展作品436件,其中37件作品获奖。

【纪念改革开放30周年解放军美术书法研究院首届院展暨第四届全军书法展】

为纪念改革开放30周年,由中国人民解放军总政治部宣传部、中国书法家协会联合主办的“纪念改革开放30周年解放军美术书法研究院首届院展暨第四届全军书法展”,于12月4日在北京中国人民革命军事博物馆开幕。中央军委、中宣部、中国书协等部门的领导出席展览开幕式,在京部分中国书协理事和军内外书画家、书画爱好者1000余人参加了开幕式。

中国书法进万家

【2007年中国书法进万家总结表彰会】

1月24日,中国书法家协会在北京梅地亚中心召开了2007年中国书法进万家总结表彰会。会上宣读了《关于表彰2007年中国书法进万家先进集体、先进个人的决定》,河南、广东书协等13个团体会员单位及黑龙江省军区等53个基

层单位被授予“中国书法进万家先进集体”称号,田伯平等86人被授予“中国书法进万家先进个人”称号。到会领导为获奖的先进集体和先进个人颁奖。

赵长青代表中国书协讲话。他对2007年中国书法进万家活动作了全面总结,同时对2008年此项工作的开展进行安排部署。

【“送欢乐、下基层”送春联进万家活动】

2月1日,由中国书协主办,北京书协、中国书协中央国家机关分会、中国楹联学会协办的2008年中国书协“送欢乐、下基层”送春联活动在北京丰台区石榴庄村举行。活动开始前,在中国书协院内举行了出发仪式。冯远出席出发仪式,发表简短讲话,并向活动授旗。赵长青在仪式上讲话。张海宣布出发令。陈洪武主持出发仪式。丰台区石榴庄村的父老乡亲身着盛装,用乡村特有的秧歌和锣鼓对书法家们的到来表示热烈的欢迎。

【书法小分队分赴抗灾第一线慰问】

2月19~25日,中国书协组织书法家组成5个慰问小分队,随中国文联抗灾救灾慰问团分赴湖南、贵州、安徽、广西、江西五省低温雨雪冰冻灾害灾区第一线,参加了大型抗灾慰问活动。在慰问活动过程中,赵长青、张飙、邵秉仁、陈洪武、张旭光分别代表中国书协向所到灾区捐款20万元,共计100万元。各小分队成员分别在各灾区慰问演出现场捐赠书法长卷,并现场书写书法作品100余件,捐献给当地有关方面。赵长青、申万胜还陪同中国文联党组书记胡振民,代表中国书协看望了在抗灾救灾中牺牲的四名烈士家属,以献书法作品的形式,向他们表示敬意和慰问。

【“翔宇情”——纪念周恩来总理诞辰110周年暨“中国书法之乡”命名仪式】

2月26日下午,由中国书法家协会、江苏省文联、淮安市委、市政府主办,江苏省书法家协会等单位承办的“翔宇情”——纪念周恩来总理诞辰110周年中国110位著名书法家走进淮安楚州暨“中国书法之乡”命名仪式在淮安漕运广场举行。仪式上,覃志刚为楚州区“中国书法之乡”授牌。陈洪武、张旭光分别为兰亭中学、兰亭小学授牌。赵长青讲话。吴善璋、言恭达、聂成文代表中国书协向兰亭学校捐赠书法作品。



【纪念中国书协成立 27 周年“中国书法进万家——走进晋北”活动】

为纪念中国书法家协会成立 27 周年,弘扬书法艺术,服务地方经济文化建设,5 月 9~11 日,中国书协组织全国著名书法家 40 余人,开展“中国书法进万家——走进晋北”活动。书法家一行在五台山举行了现场笔会;参加了五台山佛教协会主席释妙江主持的“大型佛事法会”,亲身体会了佛教法会的全过程;参观游览了著名的应县木塔、云岗石窟。

【“中国书法名城——开封、安阳”举行授牌仪式】

6 月 7 日下午,“中国书法名城——开封”授牌仪式在开封大学体育馆隆重举行。授牌仪式结束后,举行了迎奥运千人千米册页书法共创活动。

6 月 8 日上午,“中国书法名城——安阳”命名授牌仪式在安阳博物馆隆重举行。揭幕仪式结束后,参加仪式的领导嘉宾观看了“安阳书法作品展”。

【“书圣”故里被命名为“中国书法名城”】

9 月 6 日,第六届中国临沂书圣文化节在王羲之故里山东临沂市举行。开幕式上举行了“中国书法名城——临沂”命名授牌仪式。授牌仪式上,张陆一宣读了《关于命名临沂市为中国书法名城的决定》。连承敏致辞。与会领导和嘉宾参加了“洗砚池雅集笔会”,赵长青、邵秉仁、张业法等为笔会挥毫泼墨,并共同观看了“中国书法名城全国书法名家精品展”。随后,大家来到临沂滨河景区出席王羲之像揭幕仪式。邵秉仁和连承敏为雕像揭幕。

【命名内蒙古自治区乌海市为“中国书法名城”】

9 月 10 日,在由内蒙古自治区乌海市委、市政府主办的乌海市第二届黄河明珠。乌海文化节开幕式暨万人书太阳神活动仪式上,中国书协正式宣布乌海市为“中国书法城”。

开幕式上,赵长青代表中国书协致辞,吴善璋为“万人书太阳神”活动开砚,张陆一宣读中国书协关于命名乌海市为“中国书法城”和关于命名乌海市实验小学为“中国书法兰亭小学”的决定。赵长青为该市实验小学颁发了“兰亭小学”牌匾。开幕式上,还举行了“万人书太阳神”活

动。乌海市公证处公证员为此次“万人书太阳神”活动进行公证。上海大世界吉尼斯总部现场宣布此次活动为“最大规模书法活动”,并为乌海市颁发了“大世界吉尼斯之最”牌匾。

【组团赴广西凭祥边关慰问】

9 月 22~24 日,以中国书法家协会分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青为团长,中国书协副主席申万胜、何应辉以及白煦、刘恒、刘文华等近 40 位书法名家为成员的“中国书法走进广西凭祥”边疆慰问团,在广西壮族自治区文联副主席赵如锋、自治区书协主席韦克义及崇左市委、市政府有关领导的陪同下,深入到凭祥市、宁明县开展中国书法进万家慰问活动。

【湘潭市被命名为“中国书法名城”】

12 月 24 日,在湘潭市东方红广场,中国书法家协会正式授予湘潭市为“中国书法名城”。授牌仪式由湘潭市委副书记曾震亚主持。湘潭市委常委、宣传部部长周巧艺宣读贺电。湘潭市委副书记、市长余爱国致欢迎词。中国书法家协会理事、组联部副主任张陆一宣读了中国书法家协会《关于命名湘潭市为中国书法名城的决定》。中国书法家协会分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青讲话。中共湘潭市委书记彭宪法、市长余爱国从赵长青手中接过“中国书法名城”牌匾。

【书法名家慰问北京军区总医院“华益慰医疗救援队”】

根据中宣部和中国文联的工作部署,中国书协 2009 年开展的中国书法进万家“送欢乐、下基层”活动正式启动,并于 12 月 30 日下午慰问了北京军区总医院“华益慰医疗救援队”。中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青,副主席邵秉仁,中国书协理事白煦、张陆一、李刚田、高庆春、杨明臣等以及工作人员和媒体代表一行 20 余人参加了此次慰问。

重要活动

【中国书法家协会 2008 年新春联谊会】

1 月 24 日晚,由中国书协主办,广东东莞长安镇东莞金盟道路设施有限公司支持的中国书法



家协会 2008 年新春联谊会在中央电视台北京梅地亚中心多功能厅内隆重举行。全国人大、全国政协,中宣部、中国文联等领导,著名文艺家、各界嘉宾,中国书协主席团成员、团体会员代表、在京中国书协理事、书法家以及首都各界友好人士等近 300 余人,欢聚一堂,共庆 2008 年新春的到来。

联谊会由赵长青主持。覃志刚代表中国文联发表新春贺词。张海代表中国书协致新春贺辞。中国书协顾问、主席团、分党组展示了新春寄语长卷。联谊会文艺演出由著名节目主持人瞿弦和和鞠萍主持。节目表演过程中,书法家与各界来宾、艺术家们一对一结对,彼此互赠礼物,共贺新春。

【隶书发展趋势研讨会暨刘炳森逝世三周年座谈会】

2月15日,由中国书协、中国书协中央国家机关分会主办的隶书发展趋势研讨会暨刘炳森逝世三周年座谈会在京召开。座谈会上,林岫、张文台、张辛、刘文华、张铜彦分别饱含深情地回忆了与刘炳森切磋交流、求学请教的难忘情景。座谈会结束时,张学思、张学伟代表家人对前来参加座谈会的各位领导、书法家及各界朋友表示衷心感谢,并将新出版的《刘炳森隶书字汇》、《刘炳森隶书铭文》带到座谈会,共同缅怀刘炳森先生。

【张飙题赠两院院士诗词书法展作品捐赠仪式】

3月18日,科技日报社和中国书协共同举办的艺术无限科技无限张飙题赠两院院士诗词书法展作品捐赠仪式在科技部四楼会议室举行。

仪式上,科技部副部长尚勇、科技日报社社长张景安分别讲话。田伯平宣读领导贺词。赵长青在讲话中对张飙题赠两院院士诗词书法作品的善举给予了高度评价。徐承恩、郝诒纯等院士代表和部分院士家属也分别发言表示感谢。仪式由科技日报社总编辑陈涌泉主持。张飙发言时阐明了用书法艺术歌颂科学、歌颂科学家的深情厚意,并现场向部分院士捐赠作品。

【首都著名书法家笔会】

3月21日上午,由团结报社、中国书法家协会共同主办的“庆两会胜利闭幕首都著名书法家

迎春笔会”在人民大会堂澳门厅隆重举行。全国人大常委会副委员长、民革中央主席周铁农,全国人大内务司法委员会副主任委员刘振华,民革中央副主席修福金,团结报社社长王大可,中国书协副主席申万胜、邵秉仁,中国书协分党组成员、副秘书长张旭光,以及在京的著名书法家白煦、刘恒、刘文华、高庆春、张继等参加笔会。

【全国政协副主席孙家正到中国书协调研】

3月25日下午,全国政协副主席、中国文联主席孙家正,在中国文联党组书记、副主席胡振民,党组副书记、副主席覃志刚,党组成员、副主席杨志今的陪同下,来到中国书协调研指导,并看望驻会同志。

孙家正到各部室看望了大家,最后与大家亲切座谈。中国书协分党组书记、驻会副主席赵长青重点汇报了2008年中国书协的工作安排和工作特点,介绍了协会抓自身建设的情况。在听取了赵长青的汇报后,孙家正发表了重要讲话。胡振民、覃志刚分别讲话。中国书协主席张海、中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书赵长青也在会上讲话。中国书协分党组副书记、副秘书长陈洪武,分党组成员、副秘书长张旭光及中国书协各部门、各直属单位负责人等热烈欢迎孙家正一行的到来。

【张荣庆书法展览】

4月18日,由中国书法家协会、中国美术馆、中国国家博物馆、中国艺术研究院共同主办的“入古之旅——张荣庆书法展览”在中国美术馆开幕。开幕式当天下午,在中国美术馆七楼会议室举行了张荣庆书法艺术研讨会。来自全国各地的专家学者畅所欲言,对张荣庆的书法艺术给予了高度评价。

【吴震启奥运诗书展】

4月26日至5月3日,吴震启奥运诗书展暨诗歌作品集首发式和学术研讨会在北京中国美术馆举行。吴震启在仪式上分别向中国体育代表团捐赠了书法作品,向中国奥运冠军赠送诗歌作品集。展览开幕后举行了学术研讨会。与会专家学者对吴震启的诗歌创作、书法艺术成就和治学精神给予好评。活动同步发行了人民文学出版社出版的《震启诗书奥运情》。



【张海主席向四川灾区捐款 120 万元】

5月18日,中国书协主席张海正在海南参加中国书协五届四次理事会,委托参加中宣部、文化部、中国文联等七部委举办的“全国宣传文化界抗震救灾大型募捐晚会‘爱的奉献’”的中国书协有关同志,于晚会现场捐款10万元人民币;5月22日,张海得知河南省文联机关党委正在组织全体党员交纳“特殊党费”,当即汇款10万元作为“特殊党费”,支援四川地震灾区;5月23日,张海通过中国青少年发展基金会向四川地震灾区捐款50万元人民币,捐建一所希望小学。张海通过中国书协向四川书协又捐助50万元人民币,用于四川省受灾的书法界同仁。

【“汉字书法”成为国家级非物质文化遗产】

6月,在中国书法家协会、中国艺术研究院中国书法院的共同努力下,国务院公布、文化部正式批准“汉字书法”成为国家级非物质文化遗产。

【周永健书画艺术遗作展】

6月8日上午10时,由中国书法家协会、中共重庆市委宣传部、重庆市文学艺术界联合会联合主办的周永健书画艺术遗作展在重庆隆重开幕。开幕式上,中国书协分党组书记、副秘书长陈洪武宣读了中国书协的贺信。中国书协副主席何应辉讲话。

【沈鹏书法精英班泰山诗主题书法创作展】

由中国国家画院主办的“沈鹏书法精英班泰山诗主题书法创作展”于6月12日在北京国家画院美术馆隆重开幕。展览期间,中共中央政治局委员、国务委员刘延东参观了展览。孙家正、陈晓光、胡振民、吕章申、项怀诚、丁向阳、龙端、欧阳中石、张海、赵长青、解永全、卢禹舜、申万胜、林岫、程大利,以及沈鹏书法精英班导师沈鹏等领导和著名书法家出席开幕式或观看展览。开幕式由曾来德主持。展览展出作品100余件。

【邵秉仁义卖笔会筹资 80 万元捐赠四川灾区】

7月4日下午,“抗震救灾——邵秉仁先生义卖捐赠笔会”在北京大明堂凤凰台举行。中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青代表中国书协向邵秉仁表示感谢,向从灾区来的李彦

表达了慰问及祝愿。邵秉仁挥毫泼墨之后,企业家纷纷慷慨解囊,邵秉仁将义卖所得80万元当场全部交给李彦用于平武县学校的灾后重建。

【言恭达书法长卷抒怀奥运激情——《我的中国心》】

7月13日,北京申奥成功七周年主题活动在北京隆重举行。由北京奥林匹克文化促进会出品的《我的中国心——言恭达草书〈何振梁在莫斯科申办第29届奥运会的陈述演讲〉》长卷出版发行。由言恭达书写、荣宝斋出版的《我的中国心——何振梁在莫斯科申办第29届奥运会的陈述演讲》书法长卷,也在当天举行首发式。

【首届中国书法史讲坛】

首届中国苏州(相城)书法史讲坛于7月18~21日在苏州市相城区举行,来自海内外的书法史研究专家、国内著名大学在读硕士、博士生,中国书法家协会、江苏省文联、苏州市和相城区政府与文联的领导,全国多家书法专业媒体、苏州市地方媒体的记者及学员共计200余人出席了本次会议。

【解放军美术书法研究院】

7月21日,“解放军美术书法研究院”成立。该院下设美术创作院和书法创作院。美术创作院院长:刘大为;副院长:张道兴、高泉、崔开玺、关维兴、林凡;常务副院长:李翔;艺术委员会委员(以姓氏笔画为序):王界山、王阔海、仓小宝、邓超华、孙立新、许向群、陈坚、陈钰铭、邵亚川、张立奎、苗再新、骆根兴、宫丽、聂义斌、顾国建、高仁歧、袁武、阎玉铭、柴京津、隋自更、熊家海。书法创作院院长:李铎;副院长:申万胜、康成元、夏湘平;常务副院长:李翔;艺术委员会委员(以姓氏笔画为序):王学岭、卢中南、刘洪彪、张坤山、张继、李洪海、苗培红、苗再新、杨明臣、高军法。

【“宁夏庆华杯”第二届中国(吴忠)中小 学生书法节】

8月4~17日,由中国书法家协会、中国教育学会、宁夏回族自治区党委宣传部主办,宁夏吴忠市人民政府、宁夏文学艺术界联合会、宁夏教育厅、宁夏书法家协会承办的“宁夏庆华杯”第二届中国(吴忠)中小学生书法节在中国回族之



乡——宁夏吴忠市举行。书法节期间先后举行盛大的开幕式、书法作品展、书法名家专题讲座、中小学书法教育研讨会、书法名家作品认购会、大型笔会、颁奖晚会及夏令营和《书法节作品集》首发等系列活动。

【中国书协 2008 媒体中秋联谊会】

9月12日晚，中国书法家协会在北京市苏州街的乐家花园举办2008年媒体中秋联谊会。中宣委、中宣部、中央直属机关、中国文联、外交部、财政部、公安部、铁道部等中直机关和中国文联、中国书协各有关部门，以及北京市各有关单位的领导嘉宾出席联谊会。《求是》杂志、中央电视台、《人民日报》、《光明日报》、《中国艺术报》、《中国文化报》、《世界新闻报》、《团结报》、北京电视台、《北京日报》、《北京晚报》等中央和首都部分媒体有关负责人、进行书画报道的专职编辑记者，在京的部分书画专业报刊和书画专业网站的负责人、编辑记者，中国书协、北京书协所属各报刊、网站负责人等110余人欢聚一堂，共庆中秋佳节。

【第四届中国（天津）书法艺术节】

由中国文学艺术界联合会、中国书法家协会和天津市人民政府共同主办，中共天津市委宣传部、天津市文学艺术界联合会、今晚传媒集团和中国书画报社等承办的第四届中国（天津）书法艺术节于9月29日上午在天津体育展览中心开幕。在活动期间，举行了“书法十杰”荣誉称号获得者颁奖仪式。

【王学仲获造型表演艺术成就奖】

由中国文联主办的第七届造型表演艺术成就奖颁奖典礼于10月10日在北京举行。中国书协顾问、天津市书协名誉主席王学仲荣获造型艺术成就奖。

【西泠印社建社 105 周年庆祝大会暨社员大会】

10月24日，“西泠印社建社105周年庆祝大会暨第12次社员大会”在杭州隆重举行。本次社庆活动包括西泠印社建社105周年庆祝大会、西泠印社社员作品展、西泠印社书画印3项兼能社员作品邀请展、金石拓片精品展、“百年西泠——西湖风”国际篆刻现场主题创作大会、第二届

“孤山证印”西泠印社国际印学峰会、第12次社员大会等活动。会议经过酝酿、讨论，选举产生了新一届西泠印社理事会，选举产生了西泠印社第八届理事共58人。在当日举行的八届一次理事会上，选举产生了西泠印社新一届社团领导：常务副社长郭仲选，副社长刘江、朱关田、李刚田、陈振濂、童衍方、韩天衡、魏皓奔，陈振濂兼秘书长。大会还选举吕国璋、高式熊为名誉副社长。

【2008 中国书法金陵论坛】

12月26日上午，由中国书法家协会主办，中共江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联、中共南京市委宣传部、浦口区人民政府联合主办，中国书协浦口创作培训基地、江苏省书法家协会、中央数字电视书画频道承办的2008中国书法金陵论坛，在南京浦口隆重开幕。本次论坛共收到全国投稿论文204篇，从中评选出20篇“大会交流论文”，与25篇特邀论文一起进行为期两天的研讨。研讨会期间还举办“中国当代著名书法家作品邀请展”，参观浦口求雨山“四老纪念馆”等活动。

【海派书法国际研讨会】

12月29~30日，海派书法国际研讨会在上海豫园举行。研讨会共收到包括美国、日本等国内外学者的论文100多篇，内容涵盖了海派书法的流变研究、海派书法的时代背景研究、海派书法家个案研究、海派书法现状思考等多方面。经过审慎评选，共有50篇论文参与了研讨。40余位到会作者在两天的会议上各自阐述了自己的论点。由上海书画出版社出版的《海派书法国际研讨会论文集》同时首发。“海派百年名家书法展”在豫园听涛阁展厅展出。

中国书法环球行及外事活动

【出访非洲三国】

1月10~27日，在外交部的精心安排及中国书协主席团、分党组的高度重视下，以中国书法家协会分党组书记、副秘书长陈洪武为团长，中国书协外联部主任蔡祥麟为秘书长，中国书协办公室副主任张艺群，中国书协篆刻专业委员会秘书长崔志强，中国书协理事李洪义，中国书协外联部干部王



冰,外交部非洲司参赞关若洵为团员的中国书法家协会代表团一行七人出访摩洛哥、埃及和南非。先后到达拉巴特、梅克内斯、非斯、马拉喀什、开罗、卢克索、亚历山大、霍尔格达、伊斯梅利亚、约翰内斯堡、开普敦 11 个城市,与当地有关方面进行了广泛深入的艺术交流与友好接触。

在访问期间,书法艺术家们参观考察了摩洛哥的古罗马古城遗址、拉巴特市中心的 Artiste Peine Caleriste 画廊,埃及的开罗吉萨金字塔、国家博物馆、卢克索神庙,南非的联邦大厦、好望角等文化场所。

【访问日本】

4月2~4日,以中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青为团长,中国书协外联部主任蔡祥麟为秘书长,中国书协外联部张艳为团员的中国书协代表团一行三人访问日本。代表团一行参加了成田山全国竞书大会,日本成田山全国竞书大会会长桥本照稔与赵长青团长举行了亲切会晤,并就“第24届成田山全国竞书大会颁奖仪式”通报了情况。

赵长青、访日团秘书长蔡祥麟、中国大使馆公使参事官张爱平、成田市长小泉一成、读卖书法会事务局长松本晋、成田山全国竞书大会会长桥本照稔等出席“第24届成田山全国竞书大会颁奖仪式”。赵长青为日本冈山县冈山市立吉备小学校2年级的小学生广濑悠人颁发“兰亭新星奖”。访日代表团在成田山访问期间还就举办“第24届中日青少年书道交流会”以及日方代表团来华访问的具体事宜进行了协商。

【第19届中日友好自作诗书展暨第四届中日诗书论坛】

5月29日,由中国书协和湖北省文联主办、湖北省书协承办、丝宝集团协办的第19届中日友好自作诗书展暨第四届中日诗书论坛在中南民族大学光谷美术馆隆重开幕。展览展出沈鹏、张海、赵长青及日本石川芳云、石川岳堂等中日书法家的自作诗书作品220余幅。当日下午,在第四届中日诗书论坛上,中日艺术家们就书法及古体诗歌的历史与现状、继承与发展宣读了自己的论文,并进行了研讨。

【第八届国际书法交流大展】

6月28日上午,由中国文学艺术界联合会、

中国书法家协会、北京市文学艺术界联合会共同主办的第八届国际书法交流大展开幕式在北京劳动人民文化宫太庙广场隆重举行。“全球书家同书奥运”大型活动也同时举行。

开幕式举行了精彩的文体表演。本次展览展出了来自中国、日本、新加坡、韩国、马来西亚、菲律宾、文莱、印度尼西亚、法国、美国、加拿大、巴西、泰国、英国、比利时、意大利、埃及、摩洛哥 18 个国家的 583 件作品,包括汉文、日文、韩文、阿拉伯文以及中国的少数民族文字维吾尔文、蒙古文、藏文等书法作品。开幕式后,举行了国际书法工作会议。会议决定将国际书法发展联络会更名为“国际书法家联合总会”,并通过了会徽、会旗,还作了起草《章程》的决定。应邀出席此次国际书法交流活动的中外嘉宾还参观了国家大剧院、部分奥运场馆及北京名胜古迹。

【第24届中日友好少年儿童书法交流会】

由中国书法家协会和日本全国少年儿童竞书大会共同主办的“第24届中日友好少年儿童书法交流会”于7月20日在北京京都信苑饭店举行。赵长青、陈洪武等到会。

交流会上,张飙代表中国书协致辞,铃木春朝代表日本成田山少年儿童书法交流访中团致辞。中日青少年现场挥毫。张飙、林岫、桥本照稔、明石听涛等中日著名书法家当场为两国青少年点评作品。最后,桥本照稔致闭幕词。交流会后举行了晚宴。

【国际奥委会主席雅克·罗格、北京奥组委主席刘淇给中国书法家协会发来感谢信】

8月,中国书法家协会收到国际奥委会主席雅克·罗格、北京奥组委主席刘淇共同签名发来的感谢信,肯定并感谢中国书法家协会举办的“中国千名书家精品走进奥运场馆志愿活动”为第29届奥林匹克运动会捐赠了书法作品,谨致谢忱。

7月6日,中国千名书家精品走进奥运场馆志愿活动在鸟巢西南广场举行隆重的捐赠仪式,千件书法作品在北京奥运会期间,分别被国家体育场——鸟巢、国家游泳中心——水立方、国家体育馆、奥运村、五棵松体育馆、中国奥运博物馆悬挂、收藏,成为展示中国文化和北京人文奥运的一道亮丽的风景。

【大井锦亭60年书法展】

11月11日,由中国书法家协会主办,日本中国



文化交流协会、皇城艺术馆、隆玄书道会协办的“大井锦亭 60 年书法展”在北京皇城艺术馆开幕。此次展览是他从事书法创作 60 年的纪念展，共展出大井锦亭先生及其弟子书法作品 60 余件。当日下午，举行大井锦亭书法报告会。大井锦亭先生向来宾介绍了当代日本书法发展的概况及特点，并展示了代表性书家的作品，同时回答了听众的提问。

【中国女书法家代表团访日】

11 月 22 日，应日本每日新闻社、每日书道会的邀请，中国书法家协会派出了以中国书协副主席、北京书协主席林岫为团长，中国书协外联部主任蔡祥麟为常务副团长，中国书协理事、甘肃省书协主席张改琴和辽宁省书协驻会副主席兼秘书长宋慧莹为副团长，中国书协外联部干部王冰为秘书长，中国书协理事郭雅君、《中国书法》杂志社常务副社长王彦、《中国书法通讯》报记者编辑杨茹、中国书协外联部翻译张艳以及来自全国各省的 46 位女书法家为团员的书法代表团赴日参加了为期一周的中日女书法家学术研讨会及大型书法交流活动。

中国书协女书法家代表团访日期间，中、日两国近 200 位女书法家盛装出席欢迎仪式和学术交流会。林岫、林蕉园分别代表中、日双方作专题演讲，张改琴、宋慧莹代表中方女书法家发言。交流会上，中日双方女书法家代表现场挥墨。交流会后，中、日女书家在每日新闻社大厦午宴上交换礼物。访日活动期间，中国女书法家代表团团长及副团长等代表团主要成员参加了每日书道会举行的见面会及欢迎晚宴。代表团参观游览了日本札幌、室兰地球岬、洞爷湖、昭和新山及北海道厅。

自身建设

【文津大讲堂·中国书法系列讲座】

由中国书法家协会主办的文津大讲堂·中国书法系列讲座于 10 月 6 日上午在北京国家图书馆正式开课。讲座围绕书法与传统文化、书法艺术与国家文化安全、书法的审美标准与欣赏等问题展开。贵州大学教授姜澄清、中国美协副秘书长张旭光分别主讲《道家的核心思想与中国的核心艺术》与《书法的审美标准与欣赏》。首场讲座结束时，邵秉仁、

赵长青分别回答了听众的相关提问。中国书协各部门负责人、工作人员以及北京各高校、北京书法学校的部分学员 140 余人聆听了讲座。

【深入学习实践科学发展观活动老干部座谈会】

10 月 22 日，中国书协召开深入学习实践科学发展观活动离退休干部座谈会。会上，陈洪武首先代表党组传达了中国书协关于学习实践科学发展观的总体方案，介绍了此次活动总体部署、目标要求、要解决的突出问题及方法步骤；同时简要通报了年初以来中国书协开展的第八届国际书法交流大展、全国千人千作书法展、学术课题项目申报等项重点工作。戴志祺谈了对学习实践科学发展观的认识。他表示中国书协诚恳地征求老同志的意见，以便把此项工作做得更好。吴震启向到会的老同志通报了中国书协学习实践科学发展观活动的组织机构和进展情况。

【深入学习实践科学发展观活动座谈会】

10 月 24 日，中国书协分党组召集部分在京顾问、主席团成员、书协理事、专家学者等 20 余人举行了深入学习实践科学发展观活动座谈会。中国书协原顾问权希军，顾问刘艺、张飙，副主席林岫，中国书协学习实践活动领导小组组长、分党组书记赵长青，分党组副书记陈洪武，分党组成员戴志祺，学习活动领导小组办公室副主任吴震启、副主任张艺群，以及中国书协理事、社会知名人士袁守启、张志和、张杰等参加座谈会并分别在会上发言，陈洪武作简要总结，吴震启主持座谈会。

座谈会首先由吴震启向大家宣读了《毛泽东、邓小平、江泽民论科学发展》的主要章节。赵长青传达了胡振民的动员讲话，并强调了学习实践活动的“三个阶段”和“十一个环节”，向大家通报了中国书协 10 月 15 日召开全体工作人员动员大会、10 月 22 日召开离退休干部学习实践活动座谈会的情况。

【深入学习实践科学发展观专题讲座】

10 月 28 日下午，中国书协在国家图书馆临琼楼举办“深入学习实践科学发展观专题讲座”。讲座聘请中共中央党校哲学教研部主任邱耕田主讲。中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青主持讲座。



邱耕田教授围绕深入学习实践科学发展观作了专题辅导。中国书协、中国摄协、中国民间文艺家协会的干部职工 200 余人听取了这次讲座。

【各团体会员单位负责人深入学习实践科学发展观座谈会】

11月4日,中国书协在浙江桐乡乌镇召开各团体会员单位负责人深入学习实践科学发展观座谈会。会议由赵长青主持。座谈会上,各团体会员单位的负责人对五次书代会以来书法事业和各项工作繁荣发展所取得的成绩,以及产生的良好的社会影响给予充分肯定,并结合工作实践,提出了一些有针对性的建议和意见。

【深入学习实践科学发展观活动第一阶段总结会】

12月1日,中国书协召开深入学习实践科学发展观活动第一阶段总结会,会议由深入学习实践科学发展观活动领导小组组长、分党组书记赵长青主持,分党组书记陈洪武,书协机关各部室、直属单位负责人吴震启、张陆一、白煦、蔡祥麟、张艺群、李刚田、高庆春、崔志强等出席了会议。

赵长青在总结会上强调了第一阶段书协的学习实践活动所体现出的五个方面的主要特点,以

及取得的四个方面的收获,并对下一阶段学习实践活动进行了安排。

【编印《深入学习实践科学发展观学习要点百题问答》和《书法作品集》】

12月底,中国书协编辑印发《开展深入学习实践科学发展观学习要点百题问答》学习手册,得到了中国文联党组的高度重视和充分肯定。

为充分发挥书协的优势、体现书法艺术的特色,使学习实践活动发挥更广泛更长远的影响,中国书协学习实践领导小组决定用书法艺术的形式,组织以书协机关书法家为主体,同时邀请北京书协、驻京部队、大专院校共 100 位书法家,把《学习实践活动百题问答》的所有内容,用书法艺术的形式创作出来,编辑出版《学习实践科学发展观百题问答书法作品集》,以不同书体、不同形式、不同风格创作成书法作品并汇集成册,使广大读者在欣赏作品的同时,加深对科学发展观精辟论述的学习和理解,既能得到美的享受,又能从中受到思想的启迪和情感的熏陶,把开展深入学习实践科学发展观活动,转化为推动书法事业繁荣发展的动力。

中国杂技家协会

创新,扎实工作,各项工作开展得有声有色,并且取得了一定的成绩。

综 述

2008年是全面贯彻党的十七大和十七届三中全会精神,深入学习实践科学发展观,深化改革、全面建设小康社会的一年,也是我国大事多,要事多,遇到了不少严峻挑战的一年。2008年,中国杂技坚决贯彻落实党中央的要求,坚持“二为”方向和“双百”方针,按照中国杂协五届五次主席团会议确定的工作计划,紧紧围绕党和国家的大事,抓住中国杂技事业发展的突出问题,求实

重大活动

【深入开展学习实践科学发展观活动】

胡锦涛总书记在十七大报告中指出,在新的发展阶段继续全面建设小康社会、发展中国特色社会主义,必须坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观。在全党开展深入学习实践科学发展观活动,是党的十七大作出的一项重大战略部署。



中国杂协对开展学习实践科学发展观活动高度重视,成立了学习实践活动领导小组,制定了具体的活动实施方案以及各阶段的安排意见。学习活动以协会分党组和处以上党员领导干部为重点,全体党员参加。在学习调研阶段,采取集中学习与分散学习相结合的办法,进行了中心组学习会、党员集体学习会、参加中国文联组织的培训班、报告会以及党员个人自学、开展讨论等学习培训;在杂技界进行了深入调查研究,并形成了调研报告;开展解放思想大讨论。在分析检查阶段,中国杂协以“推动杂技繁荣、服务科学发展、促进社会和谐”为主题召开了民主生活会;认真查摆推动中国杂技繁荣、服务科学发展、促进社会和谐方面存在的突出问题,深刻分析原因,撰写分析检查报告。中国杂协的学习实践活动有计划、按步骤地顺利实施,达到了提高思想认识、解决突出问题、创新体制机制、促进科学发展的目标要求。

【“送欢乐、下基层”安徽绩溪行】

1月14日,由中国文联、中国杂协、中国曲协主办的“送欢乐、下基层”慰问活动在安徽省绩溪县举行。中国文联党组书记、副主席李牧率领由杂技、曲艺、音乐、戏剧等艺术家组成的演出团,带着党和国家的亲切关怀和广大文艺工作者的深情厚意,奔赴绩溪为当地的人民群众奉献上优质的文艺演出。

中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳,中国文联副主席、中国音协副主席吴雁泽,中国文联副主席、中国杂协主席夏菊花,中国杂协分党组书记、副主席林建,中国曲协分党组书记、副主席姜昆,中国杂协副主席邓宝金、程海宝,中国杂协秘书长邵学敏、副秘书长邹玉华,以及安徽省宣城市、绩溪县领导出席了慰问演出活动。

1月14日上午,冒着纷纷扬扬飘落的雪花,演出小分队一行20余人奔赴绩溪县华阳镇敬老院,为那里10多位五保老人送去杂技、滑稽、魔术金奖节目演出。惊险高难的杂技令老人们啧啧称奇,忍俊不禁的滑稽让老人们开怀大笑,亦奇亦幻的魔术使老人们瞠目结舌……敬老院中始终洋溢着幸福祥和的节日气氛。93岁的五保老人胡榴花看着平时只有在电视里才能看到的精彩节目高兴得合不上嘴,她激动地握着演员们的手不住

地说:“太好了,太好了,感谢党,感谢政府啊!”

紧接着,金奖魔术师又奔赴绩溪县文化馆进行魔术讲座。不大的会议室里挤满了魔术爱好者,他们关注着魔术师的一招一式,不时有人举手提问,而魔术师的巧妙点拨,使他们顿时豁然开朗。最后,文化馆赠送了写有“群艺园丁、德艺双馨”的锦旗,表达了他们对魔术师帮助提高基层魔术爱好者水平的诚挚谢意。

1月14日下午1点,大型慰问演出在绩溪县新政务中心和谐广场拉开帷幕。此时正值数九时节,又恰逢今冬的第一场雪普降徽州大地,寒风伴着雪花,气温骤降。但是,闻讯而来的各界群众不畏严寒,他们说笑着,一起涌向广场,争相一睹艺术家们的风采,可容纳10000多人的广场座无虚席,周边的山坡上也有很多群众在观看演出。

在简短的开幕式上,绩溪县委书记赵敏生致欢迎词。夏菊花代表中国文联讲话。她说,在“两节”期间开展“送欢乐、下基层”活动,是文艺界认真贯彻落实十七大精神的重要举措,也是中国文联及各团体会员认真组织广大文艺工作者深入基层、深入群众,面向普通百姓开展的一项公益性惠民文化活动。艺术家们把近年来创作的精品佳作奉献给绩溪人民,与绩溪人民群众共享文艺创作成果,正体现了广大文艺工作者与人民群众血脉相连的情怀,这是一件很有意义的事情。

首先登场的是安徽杂技团的杂技《爬杆》,小伙子们在两根立杆之间跳跃腾挪、飞行攀爬为整场演出拉开精彩帷幕。随后,上海马戏学校的杂技《跳板蹬人》、《单人艺术造型》;济南杂技团的杂技《空中彩绸》;大连杂技团的杂技《芭蕾对手顶》、《现代男女软功》;刘全利、刘全和表演的滑稽《照相》;刘树正魔术工作室的《大型魔术》等一个个闪亮登场,这些在国际、国内杂技赛场上摘金夺银的金奖节目一经亮相,鼓掌声、惊叹声、赞美声就不绝于耳。

刘兰芳的评书《张飞请诸葛》,吴雁泽的《草原上升起不落的太阳》、《革命人永远是年轻》,姜昆和戴志诚的《乐在其外》掀起了演出的一个又一个的高潮,观众们都为能亲眼目睹著名艺术家的风采而兴奋不已,欢欣之情溢于言表。此外,著名男高音歌唱家范竞马、中国京剧院一级演员



管波、空政文工团一级演员刘文欣表演的精彩节目一展音乐和国粹神韵,让绩溪人民体验到了艺术的魅力。

演出结束后,绩溪县有关领导分别向中国文联、中国杂协、中国曲协赠送了锦旗。绩溪县县长潘万金动情地说:艺术家们带着党和国家的亲切关怀和广大文艺工作者的深情厚意,千里迢迢来到山城绩溪。虽然广场上寒风凛冽,风雪飘零,但是并没有阻挡住艺术家们送来的融融暖意,更阻挡不住18万绩溪人民对艺术家们的拥戴和喜爱!绩溪县政协委员、县工商联副会长、跃宇公司董事长高彩安激动地说:今天的慰问演出是绩溪历史上规模最大,也是最精彩的一次文艺演出,给我们绩溪人民带来了欢乐,丰富了我们的文化生活,大家感到非常开心。绩溪县文化馆长、群艺工作者宋多健感慨地说:在这数九寒天,风雪交加之中,那些知名的艺术家们依然满怀激情地表演,年轻的杂技演员身着单薄的演出服仍然斗志昂扬,他们崇高的敬业精神令人震撼也值得我们基层文艺工作者学习。

新华社、《人民日报》、中央电视台、《中国文化报》、《中国艺术报》、《安徽日报》、北京电视台等新闻媒体对此次活动进行了采访报道。

【“送欢乐、下基层”北京门头沟慰问演出】

1月8日,中国杂协、北京市文联组织部分艺术家赴门头沟清水镇张家庄新村进行“送欢乐、下基层”慰问演出,这支由中国杂协分党组书记李木善、北京市文联党组书记黎晶带队的演出小分队有演职人员近40人,包含了杂技、魔术、戏剧、音乐、舞蹈、曲艺等艺术门类共14个节目,演员中有多位一级演员和杂技“金菊奖”、戏剧“梅花奖”的获奖演员,可谓群星荟萃。

清水镇位于燕山深处,张家庄新村在清水镇的西部,有村民四五百人。据村党支部书记介绍,近年来,由于党和政府对文化建设的大力投入,村里新建起一座可容400人的礼堂,但像今天这样艺术家不顾路途遥远上门来演出,送来党和政府的慰问和温暖,过去还从来没有过。

演出前举行了简短的欢迎仪式。清水镇领导致欢迎词,北京市文联党组书记黎晶、门头沟区委宣传部副部长衣丰飞分别讲话。正在区里参加区人代会的门头沟区委常委、宣传部部长陈志

强在会议间隙也赶来看望大家。

演出开始后,精彩节目一一亮相,杂技的惊险、魔术的神奇、歌舞的欢快、河北梆子的高亢、京剧评剧的婉转、口技的逼真、相声的诙谐,让乡亲们真正感受到了艺术带来的美的享受。铁路文工团的《奥运遐想——男子三人技巧》在展示人体力量的同时,还表现出杂技的惊险,三人叠罗汉,从地面擦到了房顶;著名河北梆子演员、二度梅花奖获得者刘玉玲在演唱中还走下台来,与老奶奶嘘寒问暖,牵着手合影留念;魔术“变脸”演员李彦培也走下台,让人们零距离观看,尽显“变脸”神奇。近两个小时的演出,礼堂里不时爆发出热烈的掌声,而且一直不断地有乡亲们涌进礼堂,周围村子的村民也都赶来观看,到后来礼堂后面都站满了人。

【“送欢乐、下基层”新疆生产建设兵团慰问演出】

12月19~22日,中国文联、中国杂协组织杂技、魔术、曲艺、音乐、戏曲等多门类艺术家奔赴新疆哈密,为驻守在祖国西北边陲的新疆生产建设兵团农十三师红星一场、柳树泉农场的群众进行“送欢乐、下基层”慰问演出。这是兵团成立50年来,第一次有中央级慰问演出团深入到边远的师团演出。中国文联党组书记、副主席李牧,中国文联副主席、中国杂技家协会主席夏菊花,中国文联副主席、中国曲艺家协会主席刘兰芳,中国杂技家协会分党组书记、副主席林建,中国曲艺家协会分党组书记、副主席姜昆,中国杂技家协会秘书长邵学敏、副秘书长邹玉华等领导参加了活动。

兵团党委对这次慰问演出活动非常重视,兵团党委常委、副政委卢晓峰,兵团副秘书长赵广勇全程陪同慰问演出团。

新疆生产建设兵团承担着国家赋予的屯垦戍边的职责,现有人口256万人,在岗职工93万余人。农十三师辖区边境503公里,下辖11个农牧团场,现有人口80000余人。农十三师有着令人瞩目的光荣历史,为中国革命和解放事业作出过很大贡献。1945年,毛主席授予农十三师前身中央教导旅“红星部”的光荣称号。在社会主义建设和改革开放的发展中,农十三师仍以“红星”命名各分场,担负起屯垦戍边、保卫边疆的重任。



慰问演出团于12月20日来到红星一场进行了两场演出。农场的职工群众听说中央慰问演出团来演出，早早地就聚集到剧场门前，争睹艺术家们的风采。演出剧场前张灯结彩，鼓乐喧天。前来观看演出的有解放新疆的老战士、老军垦，有在各条战线中涌现出的英雄模范，还有少先队员、共青团员；哈密市的党政军领导、各界人士代表也观看了演出。

演出开幕式上，卢晓峰首先致辞，他代表兵团党委和兵团256万各族群众向艺术家们的到来表示热烈欢迎。他说，艺术家们带来了党中央对兵团干部职工的亲切关怀和深情慰问，带来了対边疆热土的深情厚谊，带来了雅俗共赏的艺术精品，这也是对兵团各方面工作的极大促进。李牧代表慰问团的全体艺术家对兵团党委和各有关部门所给予的热情周到的接待表示真诚感谢。他说，艺术家要进一步增进与各民族人民群众的情感，深化对艺术规律的认识，不断推出更多优秀作品，为繁荣先进文化，建设和谐文化，构建社会主义和谐社会作出新的更大的贡献。

演出开始后，掌声、欢笑声、口哨声此起彼伏，剧场里成为欢乐的海洋。牛群、徐凤美幽默诙谐的主持让观众一次次开怀大笑；新疆维吾尔自治区杂技团、阿迪力达瓦孜传播有限公司、兵团杂技团的杂技节目惊险优美，令观众赞叹不已；著名金奖魔术师徐凤美、李彦培的魔术节目神奇变幻，令观众回味无穷；著名滑稽表演艺术家刘全和、刘全利的滑稽使全场笑翻了天；姜昆、戴志诚的相声，让观众在笑声中感受着改革开放30年的变化；中国杂技家协会秘书长邵学敏的板胡独奏，让观众的思绪又回到了烽火硝烟的年代；著名豫剧表演艺术家小香玉的豫剧选段，让离开家乡几十年的河南籍职工重温了乡音乡情；中国杂技团一级演员、著名口技表演艺术家罗秉松的《口技》，把观众带向了小鸟啁啾、花红柳绿的春天；兵团歌舞团维吾尔族歌唱演员热米拉、苏云都克载歌载舞，带动场内维吾尔族观众跳起了新疆舞。艺术家的精彩表演，使观众笑脸绽放、热血沸腾，也让观众得到了一次艺术美的享受。

12月21日，艺术家们乘车来到距哈密市约70公里的柳树泉农场为少数民族群众演出。柳树泉农场是一个由维吾尔族、回族、哈萨克族等七

个少数民族组成的多民族农场。该农场建场以来，坚持宣传党的民族大团结政策，维护各民族之间的和谐相处。近年来，境内外非法宗教活动、邪教势力、东突组织活动频繁，极力向农场渗透。该农场在党委的领导下，贯彻执行党的方针政策，采取多项防范措施，号召各族群众坚决抵制各种非法活动渗透，为保卫国家边境的安全，构建和谐、安定的社会环境作出了突出贡献。

慰问演出团的到来，给这个团场带来了前所未有的热闹景象。维吾尔族青少年穿上民族服装敲锣打鼓、载歌载舞夹道欢迎慰问团，艺术家们也深受感染，和她们共同跳起了新疆舞。

附近乡镇、企业都派了代表来观看演出；柳树泉农场还邀请了大型企业新疆潞安煤业集团、附近驻军等单位来观看演出；甚至还有维吾尔族老大爷赶着毛驴车来看演出，剧场里座无虚席。

此次赴新疆“送欢乐、下基层”慰问演出，在边疆农场营造出了文明、健康、欢乐、祥和的节日气氛，满足了基层群众的精神文化需求，进一步增进了与边疆各民族人民群众的情感，为构建社会主义和谐社会作出了新的贡献。

新华社、中央电视台、《中国艺术报》、兵团电视台、《兵团日报》、十三师电视台等媒体对此次活动进行了报道。

【随中国文联演出团赴甘肃天水“送欢乐、下基层”慰问演出】

12月28~29日，中国杂协选派济南杂技团的《绸吊——情未了》、新疆杂技团的《手技》、魔术《变脸》等节目参加中国文联“送欢乐、下基层”赴甘肃天水灾区慰问演出，节目受到中国文联领导和社会各界的普遍好评，产生了良好的社会效益。

【组织演出团赴江西九江灾区进行慰问演出】

2月23~24日，中国文联、中国红十字会赴江西九江灾区慰问演出小分队一行44人，给九江市和武宁县的父老乡亲们献上了精彩的文艺演出，并为灾区重建组织了捐赠活动。

此次慰问活动由中国文联、中国红十字会主办，中国杂协、江西省文联、江西省红十字会、中共九江市委、九江市人民政府承办，中国美协、中国书协、中国曲协、中国摄协协办。中国文联党组成员、书记处书记白庚胜，中国文联副主席、



中国曲协主席刘兰芳,中国红十字总会秘书长王海京,中国文联主席团委员、中国杂协分党组书记、副主席林建,江西省红十字会党组书记方娅,中国书协分党组副书记陈洪武,中国杂协副主席程海宝,中国杂协分党组成员、秘书长邵学敏,中国杂协副秘书长邹玉华,江西省人大常委、省文联副主席余大喜等领导和小香玉、牛群、罗秉松、李嘉存、刘洪沂、乔晓彬、陈军、徐凤美、张文甫、于海伦、原艺君等众多著名艺术家及摄影家林涛、书法家于恩东参加了活动。

22日晚,在艺术家下榻的宾馆,陈洪武、于恩东等书法家挥毫为此次灾区慰问活动举办笔会。

23日下午2时30分,慰问演出在九江市和中广场隆重举行。九江市委副书记、市长王萍主持开幕式。江西省政协副主席、九江市委书记陈安众发表致辞。他说,中国文联、中国红十字会带着党中央、国务院的亲切关怀,带着全国人民和艺术界的深厚情谊,组织众多艺术家不远千里来到九江市慰问演出,使我们得到了强大的精神动力和战胜灾害、重建家园的信心。林建代表中国文联讲话。他说,前一个时期,一场历史罕见的低温、雨雪和冰冻灾害袭击我国南方地区,给人民群众生命财产和工农业生产造成重大损失。但低温雨雪灾害,并不能冰冻人们之间的真情,也不能阻断人们彼此间的关爱。社会各界通过不同方式,纷纷伸出援助之手。今天,我们这支文艺小分队,怀着对九江人民的崇敬之意,带着对九江人民的深厚之情,专程来到这里,通过文艺演出和捐赠的形式,表达我们对灾区人民的敬意和慰问。他坚信,有党中央、国务院的坚强领导,有全国人民的大力支持,有灾区军民的团结奋战,一定能够夺取抗灾救灾斗争的全面胜利,重建更加美好幸福的家园。

在当地歌舞《火红的浔阳》的热烈气氛中,演出拉开帷幕。接着,王海京代表中国红十字会对九江灾区捐赠价值50万元的物品,在广场西侧,中国红十字会捐赠物品的车队旗帜迎风招展;受中国美协委托,邵学敏代表中国美协捐赠20万元人民币;陈洪武代表中国书协捐赠20万元人民币和书法长卷一幅。

演出中,刘兰芳的评书《张飞请诸葛》,小香玉的豫剧《中华美德》、《花木兰》选段《谁说女

子不如男》,李嘉存、刘洪沂的相声《赴宴斗鹁山》,罗秉松的《口技》,张文甫、于海伦的小品《考演员》,陈军的二胡演奏《战马奔腾》、《潇洒走一回》,乔晓彬的男低音独唱《草原上响起不落的太阳》、《喀秋莎》,原艺君的女声独唱《给家捎个话》、《中华大家园》等节目精彩纷呈,加之牛群和徐凤美幽默风趣的主持,引得观众喝彩连连。

在蒙特卡洛国际马戏节获“金小丑”奖的上海马戏学校《跳板蹬人》节目、曾为温家宝总理招待外国使节演出的大连杂技团《肩上芭蕾》的节目以及上海马戏学校《力量》的表演,更是把全场观众的热情推到极致。

演出过程中,林涛还代表中国摄协把拍摄抗灾英雄陈小杰的照片赠送给了陈小杰的妻子。

24日下午,经过近四个多小时的奔波,慰问演出小分队来到了受灾较为严重的武宁县罗坪镇。到达罗坪镇时,天空下起了中雨,艺术家们深深地为镇上十里八乡的群众敲着锣鼓、打着伞,列长队夹道欢迎的热烈场面所感动。艺术家们把乘坐的汽车当作后台化妆更衣,冒雨为抗灾救灾中的父老乡亲表演了一个个精彩的杂技、魔术、口技、评书、二胡独奏和独唱节目,传递了艺术家和灾区人民心心相连的无限深情。演出时,附近楼上的窗口挤满了看演出的人,白庚胜、王海京、林建、余大喜、九江市委宣传部部长冯静等领导也一直冒雨坐在台下和近两千名罗坪镇的父老乡亲们一起观看演出。此外,中国红十字会还向武宁县捐赠了60000元救灾物资。

许多群众纷纷表示,艺术家们的到来,使他们深切感受到了党中央、国务院对灾区人民的关怀和温暖,使他们在灾后重建工作中更增强了信心。

【响应中央号召,为地震灾区捐款】

5月12日,四川省汶川地区发生里氏8.0级强烈地震。面对突然其来的重大自然灾害,中国杂协分党组和领导班子坚决贯彻执行中央作出决策部署,反应迅速、工作得力,以积极的行动有力地配合了党和国家的中心工作,对保持国家改革发展稳定的大局作出了积极的贡献。充分表现了杂技艺术家、杂技工作者与全国人民一道众志成城、共渡难关的爱国主义精神。



5月13日上午,中国杂协分党组就召开紧急会议,向协会机关发出抗震救灾捐款的呼吁,仅10分钟,中国杂协机关和19名在国内的机关工作人员就捐款12300元,并立即将捐款汇到了中国红十字总会账户。5月14日,中国杂协在中国文联召开为灾区募捐的动员会议后,于当天下午向全国杂技界发出了向灾区捐款的倡议。当晚,全国杂技界就在夏菊花主席和全体主席团成员的带领下,捐款23.87万元。中国杂技团有限公司总经理王跃芬与中国杂协副主席、公司副总经理孙力力商量,当即决定中国杂技团有限公司捐款50000元;中国杂协机关及中国杂协副主席程海宝、齐春生、邓宝金、李西宁、宁根福所在的上海马戏学校、大连杂技团、济南杂技团、战旗杂技团、战士杂技团各捐款30000元。自5月15日起,全国各杂技团体和杂技工作者在已经向当地各有关部门捐了款的情况下,依旧用自己的演出收入,把一笔笔凝结着全国各地杂技魔术艺术家和杂技工作者爱心的捐款,汇向中国杂协。5月18日晚,在中宣部、中国文联等九个单位联合举办的2008宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动上,中国杂协机关又从平日节俭开支、多年搞活动积累的资金中捐出58万元。

截止到5月18日,中国杂技家协会机关(包括离退休干部)与全国41个各地杂技团、杂技家协会和246名杂技魔术艺术家与杂技工作者通过中国杂协向中央宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动及中国红十字总会共捐款107.224万元,其中中国杂协机关捐款62.5万元。

福建省杂技团团团长林防感慨地说:“中国杂协是杂技界温暖的家,面对灾难中国杂协伸出了热情的援助之手,作为这个家庭的成员,理所当然要参与,我们团捐10000,我个人也要捐1000元。”成都军区战旗杂技团在接到中国杂协发出的倡议书后,在全团进行总动员,仅一天的时间,就有52名会员和演员捐款;河北省杂协、四川省杂协、河南省杂协秘书长将此事作为头等大事来抓,广泛联系本省的杂技团和杂协会员,在很短的时间内募集到为数不少的款项;尤其感人的是四川省遂宁杂技团,他们的家乡地处灾区周边,牵挂着灾区抢救和恢复工作的他们,在得知此倡议后,全团56名演职员和学员都积极响应号召捐

款,就连到团仅两个月的七岁小学员童勇勇也一定要捐出10元钱来表达他的爱心。

艺术节与评奖

【纪念改革开放30周年、迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛】

为了纪念改革开放30周年,中国文联、中国杂协于4月9~4月15日在北京保利剧院、北京展览馆剧场举办了纪念改革开放30周年、迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛,共演出10场。此次参加展演和比赛的节目是从14个省、自治区、直辖市及解放军杂技团(广州杂技团、大连杂技团、上海马戏学校、中国杂技团、中国铁路文工团杂技团、内蒙古杂技团、四川省遂宁市杂技团、成都军区战旗杂技团、沈阳军区前进杂技团、武汉杂技团、河北省杂技团、郑州市杂技团、浙江曲艺杂技总团、湖南省杂技团、福建省杂技团)中精选的22个节目。其中有14个节目在蒙特卡洛国际杂技节、巴黎世界“明日”杂技节、摩纳哥“初登舞台”国际杂技节、莫斯科国际马戏节、法国玛西国际马戏节、意大利罗马金色马戏节、中国吴桥国际杂技节、中国武汉国际杂技节等重要国际及国内杂技比赛中获得金奖、大奖,三个节目获得银奖,一个节目获得优秀创作奖,还有四个近年的创新节目。

党和国家领导人李岚清、曾庆红、孟建柱、孙家正、李金华、布赫、何鲁丽、许嘉璐、顾秀莲、李蒙等,中央国家机关副部级以上、人民解放军少将以上的领导近百人及中国文联领导胡振民、李牧、冯远、杨志今、廖奔、白庚胜前往观看了演出。中办、中纪委、中组部、中宣部、文化部、外交部、财政部、发改委等中央国家机关和人民解放军有关部门,中国文联机关、各文艺家协会、各直属单位的干部群众,来自全国20个省、自治区、直辖市的杂技艺术家和首都新闻媒体、北京高校师生、广渠门中学宏志班、东城区敬老院等各界群众16000多名观众,前往剧场观看了演出。观众对演出评价很高,剧场里掌声不



断,喝彩声此起彼伏。

孙家正主席称赞“杂技进步得真快,搞得非常好”;许嘉璐副委员长也对节目大加赞赏,他说:“真棒,每一个节目都是精品”;王家瑞部长说“我很喜欢看杂技,今后出访可以带杂技去”;中国文联荣誉委员、文艺理论家李准看过演出后兴奋地说“大开眼界”;外交部礼宾司副司长说,“开重要会议时,许多部长都在议论这次展演的节目非常精彩”;外交部新闻司副司长说,“太精彩了,有好多节目可以参加外事活动的演出”;首都师范大学许自强教授感慨地说,“不能不对新杂技刮目相看”。走出剧场的观众,更是对精彩的杂技表演赞不绝口,他们说“杂技演员真了不起”,“杂技原来很时尚”,“真想像记住奥运冠军一样记住他们”。一些外国演出商也闻讯专程从国外赶来观看演出,选择优秀节目赴国外商演。

从3月25日至4月16日,北广传媒移动电视在地铁、公共汽车、出租汽车和众多楼宇里每天播放四次展演的视频资料;通过报纸夹送15万份展演宣传单页;发放了8000份节目画册;中央电视台《朝闻天下》、《综艺快报》、《文化访谈录》,北京电视台《直播北京》、《每日文娱播报》,《文艺导航》,《笑动2008》,新华社、《人民日报》、中国新闻社、《光明日报》、《经济日报》、《中国青年报》、《中国文化报》、《中国艺术报》、《北京日报》、《北京晚报》、《北京青年报》、《北京娱乐信报》、《京华时报》、《法制晚报》、《竞报》及北京广播电台文艺台、交通台,新浪网、千龙网、新华网和一些演出宣传专刊对活动进行了报道。北京电视台文艺部录制了两台晚会,于4月30日、5月3日播出。

至此,本次活动的信息在北京及全国广泛传播,杂技展演和比赛的话题一时成为热门话题。

杂技金奖节目展演引起了社会各界对杂技的广泛关注,活动取得很大成功,一方面说明中国杂技近年来不断改革创新,水平不断提高因而具有强大的感召力,一方面对中国文联、中国杂技的组织工作也给予了充分肯定。

经中国文联批准,现将第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛评奖结果公布如下:

剧目金奖:

广州军区战士杂技团杂技剧《天鹅湖》

广州杂技团杂技剧《西游记》

优秀剧目奖:

深圳福永杂技团《梦幻西游》

甘肃省杂技团《敦煌神女》

安徽省杂技团《黄山》

节目金奖:

上海马戏学校《单人艺术造型》

中国杂技团有限公司《探梦——蹦拐顶技》

沈阳军区前进杂技团《踏浪飞歌——浪桥钻圈》

遂宁市杂技团《比翼——双人技巧》

大连杂技团《男女现代软功——情》

湖南省杂技团《与狼共舞——独轮车》

成都军区战旗杂技团《旋转皮条——觅》

福建省杂技团《行为艺术——度》

优秀节目奖:

浙江曲艺杂技总团《飞跃五环——地圈》

沈阳军区前进杂技团《春花烂漫——蹬技》

福建省杂技团《舞者——绳技》

郑州市杂技团《荡爬杆》

湖南省杂技团《月影仙踪——杠上蹬人》

遂宁市杂技团《倒立——高椅》

中国铁路文工团杂技团《奥运遐想——男子三人技巧》

最佳演员:

杂技剧《天鹅湖》演员吴正丹、魏葆华

《飞跃五环——地圈》演员姚麟

《旋转皮条——觅》演员张野乐

最佳编导:

《旋转皮条——觅》编导李西宁

《舞者——绳技》编导组黄国庆、林防等

杂技剧《天鹅湖》编导组赵明、宁根福等

杂技剧《西游记》编导组陈维亚、曹建平

最佳教师:

《飞跃五环——地圈》教师王开成

《单人艺术造型》教师张勤

《与狼共舞——独轮车》教师余文辉

《春花烂漫——蹬技》教师纪连蕴

最佳道具:

《探梦——蹦拐顶技》道具设计王建民

最佳舞美:

杂技剧《西游记》舞美高广建



最佳服装:

杂技剧《西游记》服装李彦

最佳音乐:

杂技剧《西游记》音乐徐沛东

创新奖:

沈阳军区前进杂技团《踏浪飞歌——浪桥钻圈》

中国文联、中国杂协对上述获奖的节目、个人颁发了奖杯、证书和奖金。

【中国·宝丰第四届魔术文化节暨“宝丰杯”全国魔术比赛】

由中国杂技家协会、河南省委宣传部、河南省文化厅、河南省文联、平顶山市委市政府主办,中国杂协魔术艺术委员会、河南省杂协、平顶山市委宣传部、宝丰县委县政府承办的中国·宝丰第四届魔术文化节暨“宝丰杯”全国魔术比赛于10月12~15日在平顶山市和宝丰县两地成功举办。此次魔术文化节有开幕式及大型文艺表演、全国魔术比赛、中外嘉宾表演、魔术发展论坛、魔术道具展销、闭幕式暨颁奖晚会多项活动,活动规格、规模以及活动参与范围均为历届之最。全国政协副主席、中国文联主席孙家正,中国文联党组书记、副主席胡振民,中国文联党组副书记、副主席李牧分别为本次魔术节题写了贺词。中共河南省委书记、省人大常委会主任徐光春发来了贺信。

10月12日晚,盛大的开幕式在平顶山市会议中心举行,出席开幕式的领导有:李牧,河南省委常委、宣传部部长、副省长孔玉芳,省人大常委会副主任、党组副书记王菊梅,省政协副主席邓永俭,中国杂技家协会分党组书记、副主席林建,中国杂技家协会分党组成员、秘书长邵学敏,中共平顶山市委书记赵顷霖,平顶山市市长李恩东等。开幕式由中共平顶山市委常委、宣传部长阎红心主持,林建和李恩东分别致辞,邵学敏代表中国杂协向宝丰县县长王宏景授予“中国魔术采风基地”匾牌,李牧、孔玉芳、赵顷霖、中共宝丰县委书记严奇音触摸闪现着“中国·宝丰第四届魔术文化节暨‘宝丰杯’全国魔术比赛开幕”字样的水晶魔幻球,共同启动魔术节。

开幕式结束后举行了大型文艺表演。晚会节目精彩纷呈,有大型歌舞,有国内金奖魔术师表

演的魔术,有获得第八届 CCTV、MTV 音乐盛典内地年度最佳组合乐队的古典时尚组合的器乐演奏,有来自法国、葡萄牙、德国、韩国、乌克兰五个国家和中国香港、澳门地区魔术大师的魔幻表演,更有国内著名歌唱家刘维维、韦唯、文欣的演唱,古典时尚组合和四川遂宁杂技团《高椅》、大连杂技团的《玛莎与王子——对手芭蕾》、沈阳军区前进杂技团《踏浪飞歌——浪桥钻圈》的精彩演出,可谓群星荟萃,把晚会一次次推向高潮。

魔术文化节期间举办了“宝丰杯”全国魔术比赛。中国杂协6月19日发出了《关于选拔优秀魔术节目参加2009年北京世界魔术大会舞台魔术比赛的通知》,将推举在本次“宝丰杯”全国魔术比赛中表现优秀的节目参加北京2009年世界魔术大会的比赛。为此,各地魔术师报名踊跃,共有来自北京、上海、黑龙江、辽宁、甘肃、山东、浙江、四川、贵州、云南、广东、广西、海南岛、河南等全国十几个省(自治区、直辖市)的54名魔术师报名参赛,经过中国杂协组织专家初评,有23个节目进入了决赛阶段的比赛,他们于13日、14日在平顶山市和宝丰县两地进行了最后的角逐。评委会本着公开、公正、公平的原则,经过认真评议,刘明亚(《京韵手彩》)、戚原睿(《彩云渔歌》)获得金奖,刘子豪、蒋亚平、丁德龙、廖小润获得银奖,李行奇、张超等六人获得铜奖,陈梅、朱艺飞等11人获得优秀节目奖。此次评奖还设置了单项奖:特殊贡献奖颁给了澳门翁氏魔术公司。

中外魔术大师于13日和14日晚分别在平顶山市和宝丰县做嘉宾演出,来自国外、全国各地包括中国香港和澳门地区以及国内的知名魔术大师以不同的表演风格,用自己的绝活,交流不同的魔术文化,为人们带去了欢笑和快乐。

10月15日,中国魔术发展论坛在宝丰开坛,主管魔术文化工作的领导、从事魔术文化研究的理论工作者、魔术表演者等,围绕着新形势下中国魔术的创新与发展这一主题,从理论和实践两个方面对发展魔术文化产业与发展经济的关系、发展魔术文化及产业的途径、方法、经验、存在的问题和对策等进行了研讨。

全国魔术道具展销贯穿整个魔术文化节,来



自全国各地的魔术爱好者、魔术师在这里进行交流、切磋,每天热闹非凡,显示了魔术艺术广泛的群众基础。

15日晚,闭幕式暨颁奖晚会在宝丰人民会堂举行。林建、邵学敏、赵顷霖以及中国杂技家协会,平顶山市委、市人大、市政府、市政协的领导和各有关方面人士出席了闭幕式暨颁奖晚会。邵学敏宣布“宝丰杯”全国魔术比赛获奖名单;林建、赵顷霖、邹玉华等领导为获得此次比赛金、银、铜奖和各单项奖的选手颁发了奖杯、奖金和证书。至此,中国·宝丰第四届魔术文化节暨“宝丰杯”全国魔术比赛落下帷幕。

新华社、《人民日报》、《光明日报》、中央电视台、中国新闻社、《经济日报》、《中国青年报》、《中国文化报》、《中国艺术报》、《北京日报》、《北京青年报》、《农民日报》、《京华时报》、《北京娱乐信报》、《法制晚报》、千龙网、《河南日报》、《平顶山日报》、平顶山电视台、《宝丰日报》、宝丰电视台、《大河报》等媒体都对本次活动给予了关注和报道。

对外文化交流

【组织优秀节目为“大外交、大外宣”服务】

2008年北京奥运会、残奥会的成功举办,实现了中国政府对国际社会作出的办一届有特色、高水平奥运会和两个奥运同样精彩的郑重承诺,赢得了世界各国的普遍赞誉。为感谢国际社会对中国举办北京奥运会、残奥会的支持,外交部、北京奥组委9月19日晚在钓鱼台国宾馆芳菲苑举办北京奥运会、残奥会答谢招待会。国家副主席习近平出席招待会并致辞。回良玉、刘淇、刘云山、刘延东、令计划、孟建柱、戴秉国、邓朴方、杨洁篪、谢旭人、刘鹏、郭金龙、李家祥等党和国家领导人出席了招待会,中央和国务院有关部门负责人、外国驻华使节及夫人和国际组织驻华机构代表300余人参加了招待会。

晚宴后进行了精彩的文艺演出。舞蹈的浓郁、歌曲的热烈、钢琴五重奏的精致、京剧武生戏的诙谐,都赢得了热烈的掌声,而杂技的力与美以及极尽抒情的表演,更让场内中外贵宾叹为观止。

由上海马戏学校蔡勇表演的夺得多项国内外金奖的《单人艺术造型》节目一亮相便吸引住众人的目光,当抒情的音乐响起时,喧声不断的会场一下安静下来。在节目表演过程中,坐在主桌的国家领导人和一些国家的大使及夫人都凝神注目,有的身体微微前倾。演到精彩处,掌声立刻响起。短短六分钟的节目,竟博得了十几次的掌声,并不时可以听到惊叹声。待节目结束时掌声愈加热烈。杂技的魅力感染了在场的每一个人。

中国杂协分党组高度重视此次演出任务,林建书记亲自布置,指派秘书长邵学敏全权负责协调并带队演出。邵学敏立即从获奖节目中精挑出《单人艺术造型》节目参加此项活动。9月19日下午3点邵学敏带队,中国杂协副主席、上海马戏学校校长程海宝、中国杂协副秘书长邹玉华及演员提前四个小时就到达场地,对光、走台、排练,确保了演出的万无一失。

近年来,中国杂协遵照中国文联党组和胡振民书记提出的:“文艺要服从、服务于国家大外交、大外宣”的工作指导方针,多次圆满地完成国家级外事演出任务。

演出结束后,出席活动的中央领导及外交部的领导都对杂技演出给予了高度评价。

【积极参加国际魔术活动,加强与国际魔术组织的交往,为2009年北京世界魔术大会做好组织宣传工作】

2008年是能否成功举办2009年北京世界魔术大会的攻坚年。中国杂协先后派团赴美国、英国等国家参加魔术节。通过参加这些国际魔术活动,加强了与各国魔术组织的联系,向与会国的魔术师及魔术爱好者宣传了2009年北京世界魔术大会的有关情况,吸引了各国魔术界人士对北京世界魔术大会的关注。

此外,中国杂协还继续实施“熟悉中国计划”。10月22日,应中国杂协邀请,来自荷兰、意大利等14个国家以及中国香港地区的35名国际魔术联盟代表、世界著名魔术师、知名魔术杂志主编到北京参观考察,使各国魔术界的代表对2009年北京世界魔术大会的成功举办增强了信心。

中国杂协还逐步落实了2009年北京世界魔术大会的会址、酒店等重要事项。加大力度做好2009年北京世界魔术大会官方网站的工作,丰富了网站



新闻板块内容。设计印制了中、英、法、德、西班牙、日、韩等多语种的2009年北京世界魔术大会宣传册,向各国魔术协会进行宣传,取得了良好的效果。到目前为止,已有50个国家的近1200人报名参加北京世界魔术大会,大大超过1994年在日本横滨举行的世界魔术大会700人的规模。

理论研讨

【第11届全国杂技理论研讨会暨中国杂技金菊奖第六次理论奖颁奖活动】

6月27~28日,由中国文联、中国杂协、浙江省文联、浙江省文化厅共同主办,浙江省杂协、绍兴市委宣传部、绍兴市文联、绍兴市文广局共同承办的第11次全国杂技理论研讨会暨第七届中国杂技金菊奖第六次理论奖颁奖晚会在杭州和绍兴举行。来自全国27个省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团的60多位代表参加了活动。本次理论评奖共收到82篇论文。推荐单位、论文数量是历届理论评奖最多的一次。经评委会评选,评出银奖四个,铜奖五个,优秀奖32个(金奖空缺)。此外,还评出组织奖10个。大会就“如何打造具有中国特色的品牌杂技节目”和“如何更好地开拓国际国内演出市场”为议题进行研讨。

【华东地区马戏工作座谈会】

6月5~6日,由中国杂协、安徽省文化厅、安徽省文联主办,安徽省杂协、潜山县人民政府承办的华东地区马戏工作座谈会在安徽省潜山县召开。华东及特邀的50多位专家和杂技工作者参加会议。针对马戏从业人员素质普遍较低、精品节目少、市场竞争力不强等发展现状,与会专家进行研讨并提出带有针对性的举措。

【地域杂技发展研讨会暨第三届东北三省杂技论坛】

6月16~18日,由中国杂协、辽宁省文联、吉林省文联、黑龙江省文联共同主办,辽宁省杂协承办的地域杂技发展研讨会暨第三届东北三省杂技论坛在丹东召开。共有来自全国19个省、自治区、直辖市的60余位同志参加会议。东北三省在以一个地区为对象研究地域杂技发展特色方面

为全国开了个好头。论坛每届都进行论文征集和评奖工作,促进了东北三省杂技理论队伍的建设。此外,东北三省以理论研究带动艺术创新,用研究成果指导艺术实践的良性循环的效果已经显现。

【美式滑稽培训班】

由中国杂协、江苏省文联主办,中国杂协滑稽艺术专业委员会、美国旧金山马戏中心、江苏省杂协、南京市杂技团共同承办的“美式滑稽培训班”于9月18日在南京开班。来自美国旧金山马戏中心的杰夫、琼、兰琳、乔纳四位滑稽表演艺术家在南京收下23名弟子,这些来自全国12个省、基本功扎实的杂技学员用一个月的时间来学习西方的滑稽艺术。最后,全体学员编创了滑稽剧《南京一日》作为毕业汇报演出。

【第八届中国武汉国际杂技艺术节理论研讨会】

10月28日,由中国武汉国际杂技艺术节组委会、中国杂协共同主办的第八届中国武汉国际杂技艺术节理论研讨会在武汉召开。本届杂技节的评委、嘉宾、参赛团队领队和编导及主要演员等60余人应邀参加了会议,与会代表就“从杂技节参赛节目看世界杂技(马戏)的发展趋势”的议题进行了研讨。

【2009年北京世界魔术大会参赛节目研讨会】

11月17日,2009年北京世界魔术大会参赛节目研讨会在北京中国杂协驻地举行。与会代表表达参赛参演的愿望,讲解各自节目的内容、形式和修改方案,阐明团队方面对选手的支持力度。面对大家提出的一系列新颖、大胆、富有创意的设想,魔术专家强调参加魔术比赛还是要把主要精力放在做大“魔核”上,要在魔术本身作出明显突破,才有希望这样的大赛中获得首奖。

其他工作

3~9月,中国杂协派出12人演出组携《荡杆飞绳》和《集体草帽》两个节目赴挪威阿诺德马戏团进行为期半年的巡演,共演出176天,辗转136个城镇,行程7851公里。



7月,在俄罗斯萨哈共和国首都雅库特“小猛犸”第二届国际儿童马戏节上,中国杂协副秘书长邹玉华担任评委,中国杂协推荐的上海马戏学校的杂技《单人艺术造型》荣获马戏节唯一金奖——金猛犸奖。

6月20~24日,2009年北京世界魔术大会国际顾问汉克·姆豪斯应邀来京,就2009年北京世

界魔术大会进行工作磋商。

2008年《杂技与魔术》杂志共出刊六期,发稿约40万字,照片600余幅。协会全年编辑出版了29期中国杂协简报、两期《杂协通讯》。

中国杂协评选出26名中国杂协德艺双馨会员,新发展会员109名。

中国电视艺术家协会

综 述

2008年,中国视协在中国文联党组的领导下,深入贯彻落实科学发展观,认真贯彻落实中宣部和文联的各项指示精神,认真履行联络、协调、服务职能,积极发挥组织、引导、服务、维权作用,围绕中心,服务大局,努力开展工作,在评奖办节、坚持导向,理论评论、推动繁荣,联络协调、共建和谐,国际交流、传播中华文化,完善制度、机关建设等方面工作都取得了较大进展。

主要国内工作

【深入学习贯彻党的十七大精神,贯彻落实科学发展观,用马克思主义的最新理论成果武装头脑】

2008年,中国视协切实加强政治理论学习,积极贯彻党的文艺方针政策,自觉用科学发展观指导协会工作,在思想上、行动上与党中央保持一致。中国视协坚持每周一次的例会学习制度,及时传达中央及文联的指示精神,学习了全国宣传部长座谈会、胡锦涛总书记在抗震救灾先进基层党组织和优秀共产党员代表座谈会重要讲话、胡锦涛总书记在人民日报社考察工作时的重

要讲话、党的十七届三中全会精神等,按照中国文联党组的部署,制订中国视协开展深入学习实践科学发展观活动实施方案,并一步步落实、检查、对照,增强了用科学发展观指导协会工作的自觉性。

【“送欢乐、下基层”慰问演出】

1月15~16日,中国文联、中国视协组织艺术家赴唐山市进行“送欢乐、下基层”慰问演出。慰问演出团由中国视协名誉主席杨伟光,分党组书记、驻会副主席黎鸣带领,先后在唐山市燕山影剧院、首钢迁安钢铁公司的车间、丰润区沙流河镇文体馆举办了专场演出,艺术家张连文、刘佳、卢奇、郭连文、张金玲,歌手李艳秋、李依晓、李殊、曾勇等用精彩的表演为唐山的工人、老百姓送上了新春的祝福。演出中,杨伟光、黎鸣代表中国视协向唐山市赠送了农村小康生活专题电视作品碟片。来到唐山这样一座从废墟中站起来的城市,参加慰问演出的艺术家们感触格外深,他们表示,在这里特别能感到一种艰苦奋斗的精神、百折不挠的创业情怀和人民的伟大创造力,作为文艺工作者,应该努力向唐山人民学习,为时代奉献更多优秀作品。

【2008中国视协元宵联谊会】

2月21日,2008中国视协元宵联谊会在京举行。中国文联领导胡振民、覃志刚、冯远、杨志今、廖奔、白庚胜,以及杨伟光、杨新贵、黎鸣等有关领导出席了联谊会。中国文联机关各部室、



各直属单位负责人,以及中国视协在京理事共近400人参加了联谊会。杨志今在联谊会上讲话。胡恩在联谊会上致辞。

来自电视行业的从业人员、艺术家、中国视协在京理事欢聚一堂,同庆元宵佳节。

【中国视协四届三次理事会议】

4月15~16日,中国视协四届三次理事会议在重庆市召开。会议在学习贯彻党的十七大精神和全国宣传思想工作会议精神指导下,认真总结了视协过去一年的工作,分析电视艺术界和中国视协工作面临的新形势、新任务、新要求,广泛交流工作经验,研究部署2008年度的工作。来自全国各地的70余名中国视协理事出席了会议。中国视协主席赵化勇主持会议并发表讲话。会议听取并审议和原则通过了中国视协分党组书记、驻会副主席黎鸣所做的题为《深入贯彻十七大精神开拓创新服务大局努力推动电视艺术大发展大繁荣》的工作报告。

与会理事对理事会工作报告给予了充分的肯定,并对如何做好协会工作提出了许多建设性意见。赵化勇对会议作了言简意赅的小结。他要求视协工作要做得更加自觉,更加积极、主动。并从加强与全国地方视协、分会、专业委员会的联系、合作,搞好对各个电视台的服务,加强与优秀电视艺术人士的合作,加强与社会力量的沟通、合作,进一步加强与国际电视同行的交流、合作等五个方面全面地阐述了把视协工作做得更好的要旨。

【纪念建军81周年军地电视艺术家联谊会】

7月26日,中国视协与总政宣传部艺术局在京联合举行了“庆祝建军81周年军地电视艺术家联谊会”。中国文联党组副书记、副主席李牧,总政宣传部副部长黎国如出席会议并发表了讲话,中国视协副主席、中央电视台副台长胡恩代表中国视协主席赵化勇致祝词。中国视协分党组书记、驻会副主席黎鸣,副主席李京盛、张晓爱、周振天、唐国强,中宣部文艺局副局长孟祥林、中国电视艺术委员会副主任兼秘书长王丹彦、中国电视剧制作中心主任李培森、中央电视台副总编辑张华山、中国文联办公厅主任夏朝华以及中国文联有关部门负责人和解放军、武警所属各电视制作机构的负责人和军地部分著名电视制作人、导演、演员出席了联谊会。联谊会由中国视协分党

组副书记、秘书长王锋主持,中国视协副秘书长张彦民及视协各部门负责人参加了联谊会。军地电视艺术家畅叙友情,沟通创作信息,交流艺术心得,展望未来,联谊会始终洋溢着热烈、融洽的气氛。

【组织号召团体会员单位和知名电视艺术家参与“爱的奉献——2008宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”】

在“5·12”汶川地震发生后,中宣部、中国文联、中央电视台等部门和单位紧急行动,5月18日,在中央电视台联合举办“爱的奉献——2008宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动”。中国视协积极响应中宣部、中国文联的号召,号召团体会员和理事台单位积极捐款,很快募捐了人民币180万元,联络了50多名知名的电视艺术家参加这次活动,登台募捐,以实际行动支持灾区人民,得到社会各界人士的广泛好评。

【第三届女性风采优秀电视作品】

2月23日,中国视协、国务院妇女儿童工作委员会办公室、全国妇联宣传部联合主办的第三届女性风采优秀电视作品评选颁奖暨2007年度海内外有影响力的《中国妇女》时代人物揭晓仪式在京举行。全国人大常委会副委员长、全国妇联主席顾秀莲出席并为第三届女性风采优秀电视作品评选一等奖获得单位颁奖。本届女性风采优秀电视作品展播评选共有全国各地70余家影视机构摄制的170部作品参评,其中南京电视台的《一路阳光》等10部作品获得一等奖,另有21部作品获二等奖,23部作品获三等奖,30部作品获优秀奖。与此同时,2007年度海内外有影响力的《中国妇女》时代人物评选结果揭晓,于丹、蒋雯丽、郑小琼等文化界、艺术界人物名列其中。

【中国改革开放30年优秀电视剧歌曲推选活动】

7月30日,旨在总结回顾改革开放30年电视剧艺术发展,对30年来有影响的电视剧歌曲创作成就进行巡礼和盘点,作为对中国改革开放30周年的纪念,中国文联、中共广州市委、中国视协联合主办的“中国改革开放30年电视剧歌曲推选活动”在广州正式启动。

8月27日,推选活动评审委员会在北京召开第一次会议,从各方选送的近300首电视剧歌曲



中初步推选出人们较为熟悉的90首候选歌曲。社会各方面和广大电视观众、热心网友也积极参与推选活动。10月31日,推选活动组委会在北京召开专家研讨会,从90首电视剧歌曲中进一步推选出脍炙人口的30首优秀歌曲,同时推选出电视剧歌曲的十佳词作者、十佳曲作者和10名优秀歌手。

12月6日晚,由中国文联、中共广州市委、中国视协联合主办的“花开三十意正浓——改革开放30年电视剧歌曲盛典”晚会在广州市举行,各方嘉宾、国内一大批著名的电视剧歌曲词曲作者和数千名热情观众,共同亲历了一场欢乐的电视音乐盛会,欣赏了一场精彩的视听艺术盛宴。

全国政协副主席、中国文联主席孙家正,中共广东省委常委、宣传部部长林雄,中国文联党组副书记、副主席覃志刚,中共广东省委常委、广州市委书记朱小丹,中共广州市委宣传部部长王晓玲,中国文联国内部主任夏潮,中国视协分党组书记、驻会副主席黎鸣,中国视协秘书长王锋出席晚会并为30首优秀电视剧歌曲的创作者、歌手或出品单位代表颁奖。

“花开三十意正浓——改革开放30年电视剧歌曲盛典”晚会12月16日晚在中央电视台第三套节目播出,赢得了较大的社会反响。

【中国电视纪录片创新论坛】

7月31日,由中国视协纪录片学术委员会、江西省文联、南昌市委宣传部联合主办的中国电视纪录片创新论坛在南昌举行。中共江西省委常委、省委宣传部部长刘上洋,省委常委、南昌市委书记余欣荣在论坛召开前会见了部分代表。中国文联党组成员,副主席、书记处书记杨志今,中国视协副秘书长张彦民,中国电视纪录片学术委员会会长刘效礼等出席论坛开幕式并为2007年中国电视纪录片十佳十优作品颁奖。

中国电视纪录片创新论坛分为四个单元,四个议题进行。来自中央电视台、中国教育电视台、北京电视台、上海纪实频道、重庆科教频道、广州电视台等单位代表分别就纪录片创作、发展现状及未来展开热烈研讨。

【“第二届社会主义新农村建设小康电视节目工程”表彰活动】

11月29日,为了贯彻落实党的十七届三中全

会精神,积极促进社会主义新农村建设,繁荣农民文化生活,由中国视协、中共赣州市委、赣州市人民政府、江西省影视家协会共同举办的“第二届社会主义新农村建设——小康电视节目工程”在江西赣州举行了表彰活动。

全国政协委员、中国文联荣誉委员、原中国文联党组副书记、书记处书记甘英烈,中国视协分党组书记、驻会副主席黎鸣,秘书长王锋,副秘书长张彦民,江西省影视家协会主席俞向党,中共赣州市委常委、宣传部部长彭光华等领导出席了大会。甘英烈在表彰会上致辞,黎鸣介绍了参评作品和评选情况。

本届小康电视节目工程自2008年8月启动以来,共收到来自全国81个单位送评的119部农村电视专题片。其中,由中国农业电影电视中心摄制的《这五年》获得特别作品奖,广州电视台摄制的《龙舞》等19部作品获得最佳作品奖,中共茂名市委组织部摄制的《嘉义庄的故事》等30部作品获得优秀作品奖,中共鞍山市委组织部党员电化教育中心摄制的《民心村官》等42部作品获得好作品奖。这些节目类别、形态、样式各异,全面反映了当前社会主义新农村建设的喜人成就。

中国视协已将本届获奖作品刻制成光盘,免费赠送全国各县电视台播出。

【表彰百位优秀电视剧工作者】

12月25日,为纪念改革开放30周年、中国电视艺术诞生50周年,中国视协在京举行颁奖典礼,为100位在电视剧艺术领域作出突出贡献的编剧、导演、出品人颁发了证书。中国文联党组成员、副主席杨志今,中国视协分党组书记、驻会副主席黎鸣,中国视协副主席、国家广电总局电视剧司司长李京盛,中国视协副主席、中央电视台副台长胡恩,中国视协副主席张晓爱、李兴国等领导以及受表彰的电视工作者参加了颁奖典礼。

杨志今在颁奖典礼上致辞,他说,为纪念中国改革开放30周年,中国电视艺术50周年,中国视协举办全国优秀电视剧编剧、导演、出品人推选活动,意义深远,影响重大。杨志今希望受到表彰的同志,把荣誉当作新的起点,以更高的标准要求自己,带动广大电视剧艺术从业人员以科学发展观为指导,自觉实践社会主义荣辱观,



倡导真善美,鞭挞假恶丑,恪守职业道德,弘扬职业精神,专心致志,孜孜以求,努力创作出更多贴近实际、贴近生活、贴近群众的电视剧精品,真正在电视艺术界起到良好的榜样示范作用。胡恩也在颁奖典礼上致词。中国视协秘书长王锋宣读了中国视协《关于向全国优秀电视剧编剧、导演、出品人学习的决定》。

受到表彰的100名编剧、导演、出品人中,有马继红等35名编剧,尤小刚等49名导演,丁芯等16名出品人。对出品人的推选在全国尚属首次。

获奖代表编剧邵钧林、导演沈好放、出品人毕述林分别在颁奖大会上发言,畅谈创作体会,畅想中国电视剧艺术更加辉煌的明天。

【第四届中国(三亚)国际电视广告艺术周】

12月12~13日,第四届中国(三亚)国际电视广告艺术周在海南省三亚市举行。

本届电视广告艺术周以“和谐广告、诚信传媒”为主题,按广告质量、广告创意、公益广告、广告代言人四项内容,对2008年中央电视台播出的优秀电视广告片进行盘点和总结,注重专业性和权威性,并注重将广告明星的社会关注度及商业价值、社会影响力结合起来。

12月13日晚,第四届三亚电视广告艺术周颁奖晚会揭晓了第四届中国(三亚)国际电视广告艺术周广告质量研讨评定结果。其中,广告艺术质量奖10个、广告创意奖10个、公益广告奖10个。另外黄晓明、陆毅、陈好、林心如、赵柯、梅婷、许晴、蒋方婷、刘璐、王刚10人荣获广告代言人奖。

第四届三亚电视广告艺术周期间,中国视协城市台电视工作委员会、行业电视委员分别召开了2008年年会,各自对本委员会2008年的工作进行了总结,对2009年的工作进行了规划。

【第24届中国电视金鹰奖专家评选推荐工作】

3月,由中国文联、中国视协共同主办的第24届中国电视金鹰奖评选工作开始启动。总计收到各类参评电视节目作品718部,其中长篇电视剧125部,中短篇电视剧15部,文艺节目165部,文艺栏目41部,电视纪录片208部,青少节目94

部(其中动画片28部、少儿电视剧10部、少儿电视文艺节目55部),电视节目主持人参评70人。中国大陆地区,除青海省外,都有电视制作机构的作品参评。

5月16~30日,评选委员会对各类参评电视节目进行了评选推荐工作。经评委会评选推荐出供电视观众和中国视协会员选择投票评选的有候选长篇电视剧56部、中短篇电视剧10部、电视剧男女演员各14人、电视剧作品单项奖提名(最佳编剧、最佳导演、最佳摄像、最佳美术、最佳录音、最佳照明)各三个、文艺节目43部、文艺栏目9部、文艺节目单项奖提名(最佳导演、最佳摄像、最佳美术)各三个、电视纪录片44部、电视纪录片单项奖提名(最佳编导两个、最佳摄像三个)、青少节目35部(其中动画片16部、少儿电视剧六部及少儿电视文艺节目13部)、电视节目主持人22人。

【第七届中国金鹰电视艺术节】

8月29~30日,由中国文联、中国视协、湖南省人民政府共同主办的第七届中国金鹰电视艺术节在湖南长沙成功举办。全国政协副主席、中国文联主席孙家正,中国文联党组成员、副主席杨志今,国家广电总局副局长胡占凡,中国文联副主席、中国视协主席赵化勇,湖南省委常委、宣传部部长蒋建国等领导出席开幕式。杨志今、赵化勇、蒋建国分别致辞。

本届金鹰节时值中国电视诞生50周年和改革开放30周年,具有重要意义。与往届相比,第七届金鹰电视艺术节主旨更鲜明,内容更充实,形式更新颖,受到广泛关注。

在颁奖晚会暨闭幕式上,第24届中国电视金鹰奖获奖名单揭晓。王旭、宁远、刘文燕、张丹丹、欧阳夏丹获得优秀电视主持人奖,白岩松获得最佳电视主持人奖,康红雷获得最佳导演奖,《闯关东》获得最佳长篇电视剧奖,刘佳、蒋雯丽、萨日娜、童蕾获得观众最喜爱女演员奖,王伍福、王宝强、李幼斌、林永健获得观众最喜爱男演员奖,其中蒋雯丽还获得了最佳表演艺术奖和最具人气女演员奖,李幼斌、王宝强分别获得最佳表演艺术奖、最具人气男演员奖。颁奖仪式上还颁发了长篇电视剧优秀作品奖,中短篇电视剧最佳和优秀作品奖,文艺节目、文艺栏目、电



视纪录片、青少节目相关奖项,以及最佳编剧、最佳摄像、最佳照明、最佳美术和最佳录音等单项奖。

艺术节期间,举办了“中国电视50年高峰论坛”,仲呈祥、胡恩、李京盛、黎瑞刚、曾庆瑞、邓在军、高满堂、黄晖、封新军等专家学者及电视从业人员,共同回顾了中国电视走过的从弱小到繁荣的50年历程,并围绕当前中国电视现状及存在问题,进行了广泛的交流和深入的探讨。

第二届全国电视剧剧本交易会也是本届艺术节的一项重要内容。交易会为期两天,共收到来自全国各地及港澳台地区的剧本468个,比上届增加了159个,增幅达到51%,其中55部出自“80后”新生代之手。包括六部“80后”作品在内的40部入围作品在交易会上得到展示。此次交易会入围剧本题材丰富多样,现代生活题材占60%以上,内容涵盖了都市、家庭、乡村、商战、军旅、励志等不同领域,另外古装、悬疑、少儿及卡通等题材也都有涉猎。著名编剧盛和煜、刘和平,导演高希希,制片人张纪中等与前来参加交易会的编剧们就如何写作,如何从编剧阶段就回避市场风险等话题进行了交流。

【2007年度优秀电视剧创作研讨会】

2007年以来,一批优秀电视剧作品接连登陆荧屏,在全社会产生了强烈反响,成为社会文化生活中的亮点。为总结近年来电视剧生产创作经验,推动电视剧产业进一步发展,2月25日,中宣部文艺局、广电总局电视剧管理司、中国视协联合在京举办2007年度优秀电视剧创作研讨会。中宣部副部长欧阳坚,中国文联党组成员、副主席杨志今,广电总局副局长胡占凡,中宣部文艺局局长杨新贵,中国视协名誉主席杨伟光,中央电视台副台长胡恩,中国视协分党组书记黎鸣,广电总局电视剧管理司司长李京盛等出席了会议。

欧阳坚在会上讲话。他说,2007年以来,我国电视剧创作生产形势喜人。《恰同学少年》、《士兵突击》、《喜耕田的故事》、《戈壁母亲》、《闯关东》等一大批思想性、艺术性、观赏性有机结合的优秀电视剧,反映了丰富多彩的社会生活,表现了人民群众的情感世界和优秀品质,实现了题材多样化、风格多样化、手法多样化,塑造出一大批生动感人的艺术形象,受到亿万观众的广

泛欢迎。电视剧已经成为文艺战线的一大亮点,成为我国社会主义文艺繁荣发展的重要标志。

欧阳坚指出,面对当代文艺蓬勃发展的新形势,面对人民群众对精神文化生活的新一轮期待,如何进一步增强责任感、使命感,不断提高电视剧创作生产的质量和水平,为人民群众提供更加美好的精神食粮,是当代电视文艺工作者必须认真思考和面对的重大课题。在当前和今后一个时期,电视剧以及文艺创作生产需要着力把握好紧扣时代脉搏,反映时代主流;坚持“三贴近”,讴歌人民群众;尊重艺术规律,大胆探索创新;组织精兵强将,精心打造精品;改进管理方式,提高管理效能;加强文艺评论,引导审美创作等问题。

杨志今在讲话中说,优秀电视剧的创作生产,应当深入开掘丰富的思想内涵,让人们在审美愉悦中受到教育、得到启发;应当自觉追求艺术上的不断创新,努力增强吸引力和感染力;应当努力做到精益求精,认真严肃地对待每一个艺术环节;应当格外尊重艺术家们的创造性劳动,充分调动他们的积极性和主动性;应当注重发扬团队精神,努力实现创作资源的最佳组合。胡占凡也在会上讲话。

杨伟光、胡恩、李准、仲呈祥、张德祥、李洋、曾庆瑞、彭吉象等专家分别从重大革命历史题材、农村题材、少儿题材、工业题材、历史题材、家庭亲情伦理题材、军事题材和电视剧的宣传播出等角度总结了近年来电视剧创作的成功经验和不足之处;《小平您好》、《八路军》等电视剧编剧王朝柱,《士兵突击》制片人吴毅,《井冈山》编剧邵钧林,《戈壁母亲》导演沈好放,《喜耕田的故事》出品人张明亮,《恰同学少年》导演嘉娜·沙哈提等主创人员也结合实践畅谈了创作体会,为电视剧创作提供了有益启示。优秀电视剧的主创人员、电视剧审查方面专家、影视理论研究专家与来自山西、吉林、江苏等省市电视剧产业的从业人员共同座谈,深入探讨了近期涌现出的优秀电视剧在选题、创作、制作等方面作出的有益尝试及成功经验,并对电视剧今后的发展方向进行了研讨。

【奥运电视报道与传播高层论坛】

9月20日,中国视协、国家体育总局宣传司、中央电视台体育节目中心、央视索福瑞媒介研究



等9个单位在北京共同举办了“奥运电视报道与传播高层论坛”。中国视协分党组书记、驻会副主席黎鸣,国家体育总局宣传司司长张海峰、中央电视台副总编辑李挺、中央电视台副台长孙玉胜、中央电视台体育节目中心主任江和平、北京奥林匹克转播有限公司首席运营官马国力、中国人民大学新闻学院副院长喻国明等业界领导、专家、学者及新闻媒体记者二百多人出席本次论坛。黎鸣、李挺、张海峰分别在论坛上致辞。

与会者围绕“奥运赛事报道的突破与创新”、“奥运节目资源的整合与拓展”、“奥运赛事解说的特色与经验”三个主题,深入探讨了电视媒体进行国内国际重大体育赛事活动报道的传播规律。

论坛上,中央电视台副台长孙玉胜在题为《满足观众需求与奥运传播最大化》的演讲中总结了本次奥运报道的七个特点。北京奥林匹克转播有限公司首席运营官马国力演讲中介绍了BOB的奥林匹克转播工作。中国传媒大学《现代传播》主编胡智锋以《中国电视传媒在2008奥运报道中的角色与特色》为题,总结了央视奥运报道军团在这次奥运报道中担当的四个角色。中央电视台体育中心主任江和平、中国传媒大学电视与新闻学院院长高晓虹、播音主持艺术学院院长鲁景超、北京大学中文系教授张颐武、电视研究中心主任俞虹、清华大学新闻与传播学院教授陆地、中国人民大学新闻学院教授涂光晋、北京体育大学体育传媒系主任易剑东、央视索福瑞媒介研究(CSM)副总经理崔志芳、中国邮电大学电信传播研究中心主任曾静平、央视市场研究媒介顾问靳智伟等专家,以及央视体育频道副总监岑传理、张兴、方钢,央视体育频道编辑部副主任郁洁,央视体育频道总监助理程志明,央视体育节目中心总监助理、《全景奥运》制片人张伟,央视体育节目中心总监助理、《荣誉殿堂》制片人张斌,央视体育节目中心《早安奥林匹克》制片人罗刚,央视体育频道播音主持人沙桐等在论坛上分别作了精彩发言。他们总结了开阔国际视角、突出中国魅力的奥运报道实践,提出了把奥林匹克作为文化传播现象和范例进一步深入研究的思考。

【第七届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评选】

为促进电视艺术理论创新,推动科学的电视

艺术评论健康发展,鼓励电视艺术研究领域出成果、出人才,6月中旬,中国视协在京举行第七届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评选。

本届评选征稿活动从4月10日开始至6月10日结束,共收到参评文章231篇,其中理论类文章137篇、评论类文章94篇。

评委会按照评委独立评审制、编号评选制、量化评审制、评委轮替制等办法,以贯彻“公开、公正、公平”的评奖原则,经评委会认真评审,共评选出理论类一等奖四篇、二等奖12篇、三等奖26篇,评论类一等奖四篇、二等奖10篇、三等奖16篇。

【全国优秀电视栏目剧制作者论坛】

8月2日,为探索电视栏目剧的历史轨迹,评析当前创作实践,思考未来的发展趋势,中国视协与湖北广播电视总台在京联合举办了“全国优秀电视栏目剧创作成果点评”活动。这次活动共收到全国16个省、自治区、直辖市45家电视台选送的123部栏目剧。经评委会认真观摩、反复讨论,评选出最佳作品10部、优秀作品16部、好作品17部。

10月28~29日,中国视协与湖北广播电视总台于在湖北武汉举办了全国电视栏目剧制作者论坛,并以此来纪念中国电视诞生50周年。

在论坛上,中国视协分党组书记、驻会副主席黎鸣首先代表主办单位致辞,同时对栏目剧的发展状况进行了总结。湖北广播电视总台台长文成国介绍了湖北广播电视总台电视栏目剧的发展状况。中国传媒大学教授曾庆瑞、副教授戴清,中国视协对外联络委员会副主任聂建国、湖北广播电视总台经济频道总监杨小松分别从不同角度论述了电视栏目剧的发展脉络、定义方式、制作理念、产业模式以及发展前景,让人们对电视栏目剧有了一个更清晰的认识。山西运城电视台《河东家事》栏目制片人皮胜利介绍了自己在当地紧紧结合地方政府工作成功运作栏目剧的经验。北京电视台《数说北京》栏目制片人李海峰介绍了他们在制作电视栏目剧中的技巧性问题。贵阳电视台《天天摆故事》栏目制片人杨明介绍了栏目始创阶段的宣传方案。重庆广播电视总台《大舞台》栏目制片人王辉、陕西电视台《百姓碎戏》栏目制片人徐立新也介绍了各自台里电视栏



目剧的发展状况,让参会代表们大开眼界。

最后,中国视协副主席张晓爱作了以《电视栏目剧的希望在哪里》为主题的总结发言。

【曾庆瑞电视剧艺术理论研讨会】

9月21日,由中国视协、中国电视剧制作中心、中国传媒大学主办,中国传媒大学影视艺术学院、中国传媒大学广播电视研究中心、中国艺术研究院影视研究所承办的“曾庆瑞电视剧艺术理论研讨会”在中国传媒大学举行。

中宣部副部长欧阳坚,国家广电总局副局长胡占凡,中国文联党组成员、副主席杨志今,中国视协名誉主席杨伟光,重大革命和历史题材影视创作领导小组副组长李准,中国视协分党组书记黎鸣,中国视协秘书长王锋等领导、专家以及来自影视艺术界、文学艺术界、科研教学单位和20多家新闻媒体记者近400人莅会。中国作家协会原书记处书记柯岩,台湾中国统一联盟创盟主席、著名思想家、文学家陈映真,中国作家协会副主席陈建功等向会议发来贺信。研讨会开幕式由中国文联荣誉委员、中国传媒大学影视艺术学院院长仲呈祥教授主持。

研讨会在上下午各有两场专题发言,中国电视艺术家协会副主席、中国传媒大学影视艺术学院执行院长李兴国、中国传媒大学教授高鑫、中国传媒大学教授、中央电视台中国电视剧制作中心原副主任王伟国分别主持了以曾庆瑞电视剧艺术理论探讨、中国电视剧学科建设与高等教育事业探讨、中国电视剧理论探讨、中国电视剧事业与产业发展研究为主题的研讨会。与会专家学者的发言,充分肯定了曾庆瑞电视剧艺术理论对我国电视剧艺术的发展、影视艺术学科的学科建设、电视节目文化品位的提高、以电视剧为标志的国家文化软实力的提高等方面具有的重要作用,并对他崇尚学术、追求真理、求实创新、无私无畏的治学精神给予了高度评价,尤其称道他忠诚守望人类精神家园的学术品格。

【电视管理策划委员会信息交流会议】

10月11~16日,“中国电视改革与发展30年回顾与展望”工作研讨及信息交流会在青岛召开。中国视协专业委员会工作部主任翟辉,山东电视台台长韩国强、山东视协常务副主席曾昭明,广西广电局副局长何丹,以及中国视协管理策划委

员委员会主任刘瑞、常务副主任魏成贵、秘书长郑新民,中国视协管理策划委员会其他副主任、委员等30余人参加了会议。会议由魏成贵主持。

此次会议由山东电视台承办,山东电视台台长韩国强介绍了改革开放以来山东电视台取得的成就及今后的发展设想,并就如何应对当前电视传媒业面临的机遇和挑战同与会代表进行了交流。山东视协常务副主席曾昭明、上海视协副主席盛重庆、黑龙江省广播电视局原局长王月仁等中国视协管理策划委员会副主任分别在会上发言。中国视协专业委员会工作部主任翟辉肯定了中国视协管理策划委员会以“咨询、服务、联络、协调”为宗旨展开的相关活动,对委员会今后的工作提出了新的要求。

委员们认为,管理策划委员会今后要广开思路,不断增强自身实力,提高社会竞争力,才能更好地应对不断变化的市场环境,为推动电视产业发展作出贡献。

【电视艺术评论委员会年会】

10月25日,中国视协电视艺术评论委员会年会在北京召开。中国文联荣誉委员李准,中国视协分党组书记黎鸣,中国视协分党组副书记、秘书长王锋,国家广电总局电视剧管理司司长李京盛,国家广电总局宣传管理司副司长王丹彦,电视评论界的前辈杜高、刘扬体、曾庆瑞,以及电视剧导演尤小刚、李洋,制片人马继红等50余人相聚年会。

会议由中国视协理论研究室主任张德祥主持。他首先传达了中国文联党组成员、副主席杨志今在“中国文联理论工作研讨会”上的讲话精神,同时希望与会者在回顾总结电视艺术评论所做贡献的同时,能够为下一步的工作提出建议,献计献策。

在会上,专家们就中国电视艺术评论工作的作用、现状进行了分析,并指出了评论工作今后应该努力的方向,提出了建设性的意见。大家一致认为,50年来,中国电视所取得的辉煌成就有目共睹,电视这门艺术在大众文化生活中的需求愈发强烈,体现了文化的大发展大繁荣。这期间,有创作者的艰辛,同时也有评论工作者的努力。无论是对优秀作品的及时举荐和评论,还是对电视界思潮性的现象富有学理性的研究,或是对电



视圈中不良现象和倾向的指出,中国电视艺术评论工作在电视艺术的发展中起到了推波助澜的作用,作出了积极的贡献。针对当前评论体系出现的问题,在场的专家群策群力,各有见解。

王锋做了总结发言。他说,如何开展好电视艺术评论工作,一是要搭建平台,整合资源;二是力争多办实事;三是着眼长远发展,抓好人才工程、项目开发和学科建设,这样才能更好地推进电视艺术评论的发展。

【行业电视委员会 2008 年年会暨第 12 届行业电视节目展评表彰会】

12月13日,中国视协行业电视委员会 2008 年年会在海南省三亚市召开,中国视协分党组书记黎鸣、秘书长王锋、副秘书长张彦民出席年会并讲话。来自全国各行业电视代表 150 多人参加了本次年会。中国视协行业电视委员会秘书长薛继明总结了行业电视委员会 2008 年的工作,介绍了 2009 年工作计划。

关于第 12 届行业电视节目展评工作,薛继明总结说,从 2008 年参评的作品来看,行业电视工作者抓住行业电视的特点,生动形象地呈现了有血有肉、丰富多彩、感人至深的先进典型人物和先进典型事件。无论是题材选择、拍摄手法、制作理念都有较强的视觉冲击力和感染力。本届有 190 家单位参加了节目展评,共有参评作品 520 部。作品多,好作品也多,经过专家评委的认真评选,评出了专题、新闻、科教等类别的优中之优。汇总起来获奖作品数量很多,但是获奖比例却很小。其中,专题片类一等奖 11 部、新闻片类一等奖 10 部、文艺片类一等奖三部、美术片类一等奖一部、电视剧类一等奖二部、广告片类一等奖一部、科教片类一等奖二部、最佳编导奖六部、最佳摄像奖六部、最佳创意奖七部、最佳撰稿奖四部,另外铁道影视音像中心等四个单位获得组织奖。

年会上,与会代表踊跃发言,认为 2008 年行业电视委员会为大家做很多的实事,工作完成圆满,很有特色,在行业电视领域影响非常大,行业电视委员会是自己的家。2009 年计划有重点有亮点,期待着 2009 年再相会。

【加强机关制度建设,保持协会工作规范高效】

按照中国文联的部署和要求,进一步健全和

完善协会工作的各项规章制度,机关工作进一步制度化、规范化。中国视协分党组加强了党风廉政建设,使协会各项工作严格遵守各项制度,杜绝了违纪违规的现象发生。中国视协分党组坚持民主集中制原则,在涉及协会重大活动时,通过中层干部会、全体职工会议和进行意见征询等方式,积极征询意见和建议,由分党组集体决策。全面加强干部职工综合素质建设,提高业务能力。落实党中央、国务院大力提倡的“落实科学发展观、建立节约型社会”战略,积极响应中央“厉行节约,支援抗震救灾”的号召,把厉行节约贯彻到协会日常工作的各个环节。注意发挥工会、妇工委的作用,关心职工及退休老干部生活,增强了协会机关的团结与和谐。

主要外事工作

【第三届中俄电视合作论坛】

6月11日,作为第 14 届上海电视节的主体活动内容,由中国视协、俄罗斯欧亚广播电视学会、上海电视节组委会和上海文广新闻传媒集团共同主办的第三届中俄电视合作论坛在上海市举行。本届论坛的主题是“回顾与展望”。俄罗斯欧亚广播电视学会代表团及中国电视机构负责人、专家学者共 80 余人参加论坛交流。中国视协名誉主席杨伟光出席了论坛开幕式并听取了主题演讲。中国视协秘书长王锋主持论坛开幕仪式。

中国电视艺术家协会驻会副主席黎鸣、中共上海市委宣传部副部长陈东、俄罗斯欧亚广播电视学会第一副主席鲁京分别在开幕式上致辞。鲁京还为在 5 月 9 日于乌克兰第四届共同胜利电影节上获奖的中国影视作品《太行山上》、《小兵张嘎》、《血悍长空》颁奖。

上午论坛的主题演讲由鲁京主持。中央电视台副台长张长明在题为《共叙友情、深化交流,共创中俄电视合作新局面》的演讲中,回顾了上世纪 50 年代以来,中俄两国源远流长的电视交流与合作。俄罗斯 Ren - TV 电视频道副总经理普罗科片科·伊戈尔·斯坦尼斯拉沃维奇在题为《俄罗斯电视的发展》演讲中介绍了该频道的节目类型、节目构成及经营情况。上海文广新闻传媒集



团副总裁滕俊杰在题为《面向市场 面向全球的发展方向——上海文广新闻传媒集团的发展目标》的演讲中介绍了文广集团整合—创新—发展的战略。中国传媒大学影视艺术学院院长李兴国在题为《技术成就艺术之美——中国电视50年》的演讲中通过分析得出：从中国电视50年的发展来看，电视技术是电视艺术产生和发展的物质基础。中央电视台总编室高级编辑王甫在题为《互为镜鉴 共同发展》的演讲中对如何进一步拓展中俄电视合作领域，加强相互理解与沟通，推动合作进入新阶段等发表了个人看法。

下午的论坛由上海视协常务副主席任大文主持。上海文广新闻传媒集团纪实频道总监应启明在发言中指出，品牌和受众是纪录片频道最核心的竞争力。中国国际电视总公司副总裁张海潮在发言中介绍了中国国际电视总公司经营体系，表示希望与俄罗斯电视同行开展更全面的交流合作，发展共赢。俄罗斯欧亚广播电视学会院士、纪录片导演奥丝米宁·弗拉基米尔回顾了中俄共同创作的历史题材纪录片。乌克兰电视频道电影电视导演伊戈尔·杰列根·叶夫根尼叶维奇谈了有关电视荧屏反对恐怖主义的事实。

江苏省广播电视总台海外拓展部主任仇园园、山东电视台台长助理、北京领航传媒总经理高立民、俄罗斯国家广播电视公司“巴什科尔托斯坦”节目部主任尤马古洛娃·韦涅拉·艾哈迈多芙娜、白俄罗斯第二国家电视频道《OHT》编剧巴斯·安德烈·达维多维奇、哈尔滨电视台纪录片部主任郑鸣、南京电视台专题部主任吴建宁、哈萨克

斯坦《中亚商业资源》信息分析中心市场部经理叶儿舍芭耶娃·玛尔让、万科影视公司总裁郁康淳、天意影视公司总经理吴毅、保加利亚电影电视大众传媒学会会长德·季米特洛夫、连云港电视台副台长先后在下午的论坛中发言。

中国视协秘书长王锋作大会总结发言。

【第八届中日韩电视制作者论坛】

9月24~27日，第八届中日韩电视制作者论坛在日本福冈举行。以中国视协驻会副主席黎鸣为团长的中国电视艺术家协会代表团一行30人前往日本参会。日本放送人会特别顾问大山胜美致开幕词。中日韩电视制作者论坛常任委员长郑秀雄致开幕宣言。中国视协驻会副主席黎鸣、韩国放送人会理事长崔彰凤分别在开幕式上致辞。

论坛上，日本九州国立博物馆馆长三轮嘉六作了中日韩文化交流方面的特别演讲。

在“年轻人”的主题下，本届论坛关注三国社会中年轻人的生命状态，探讨如何使三国电视制作者追求的未来与年轻人的未来以及世界的未来更紧密相连。

在论坛的各国电视现状报告时间里，日本放送批评恳谈会理事长、上智大学教授音好宏，中国中央电视台总编室副主任罗琴分别介绍了中日电视的历史、规模、现状。

中日韩电视制作者论坛历经八载，成功举办八届，这个历久弥坚的学习、交流、合作平台，促进了中日韩三国人民的友好往来及三国电视事业的共同发展。

China Federation of Literature
and arts groups Member(II)

2009



中国文联各团体会员 (二)



北京市文联

综 述

2008年,北京市文联坚持文艺“二为”方向、“双百”方针和三贴近原则,围绕中心,服务大局,充分发挥文联在繁荣先进文化、建设和谐文化、构建社会主义和谐社会中的重要作用。精心组织抗击低温雨雪冰冻灾害的赈灾义演和慰问演出等活动;积极开展抗震救灾的募捐义演、采访创作、慰问演出等系列活动;和谐之声艺术团深入基层开展惠民文化活动,努力丰富基层群众精神文化生活;开展学习实践科学发展观教育,认真组织开展多种形式的文艺活动,为北京奥运会营造热烈喜庆的奥运氛围;牢牢把握文艺工作正确导向,积极推动文艺事业健康发展。全年开展各艺术门类文艺活动206场次,其中文艺演出98次,文艺比赛及颁奖29次,文艺作品展览21次,理论研讨26次以及各类文艺座谈会、联谊会、创作采风、文化交流、推荐新人新作等文艺活动32次。

会议与活动

【和谐之声艺术团全年演出56场】

2008年,北京市文联组织开展了以“面向基层、服务奥运”为主题的文艺家志愿演出活动,深入到农村、社区、厂矿、军营、奥运工地以及公交、供暖等窗口服务性行业的一线进行演出56场。活动得到了北京市委、市政府及中国文联的充分肯定,并列入了北京市政府及市委宣传部的折子工程。

【“北京我可爱的家”摄影比赛】

北京摄协自1月正式启动“北京我可爱的家”摄影比赛活动。至7月1日截稿,共收到来稿作品4000余幅,作品反映了当代北京古老而充满活

力的都市时代风采。经过专家们的认真评选,共评出了优秀作品100幅。

【北京新春民族音乐会】

2月20日,北京音协与北京市文联、北京交响乐团联合主办“2008新春民族音乐会”,举行了两场演出。音乐会得到北京奥组委新闻宣传部的特别支持。演出内容以经典民族音乐和奥运华彩乐章为主体,呈现出名家名曲名团荟萃,民族与现代音乐兼收的艺术特色。

【奥运文化活动影像大赛】

3月11日,第29届奥运会组委会文化活动部公函批复决定,同意北京影视协举办欢庆“08奥运”文化活动影像大赛活动。

4月16日,第29届奥运会组委会决定将欢庆“08奥运”文化活动影像大赛列为第六届北京2008奥林匹克文化节活动一项重要内容,奥运影像作品作为奥运文化活动珍贵的影像资料,将载入奥运史册。12月5日,终评会评选出51部获奖作品,四个单位获优秀组织奖。获奖作品真实地反映了人文奥运精神,再现及深刻记载广大人民群众热爱和参与奥运,为奥运做贡献的历程。

【首届北京快板大擂台】

4~11月,北京曲协成功举办了首届北京快板大擂台。来自北京、天津、河北、山西、辽宁等省市近200名选手(含外籍友人),102组节目,经过17场的擂台角逐,最终评选出金奖(八个)、银奖(10个)、铜奖(13个)、优秀团队奖(1个)、若干单项奖。11月23日,在北京市文联小剧场举办了隆重的颁奖演出。中国曲协主席刘兰芳、中国曲协分党组书记姜昆、北京曲协主席李金斗等为获奖者颁奖。

【迎奥运演唱会】

5月3日,在北京奥运会倒计时100天之际,北京音协与北京市文联、北京合唱协会、北京市少



年宫在北京市少年宫联合举行了第三届“北京之春——和谐之声群众歌曲演唱会”。参加演唱的九支合唱团队共2000余人来自各行各业。著名男高音歌唱家聂建华、著名女高音歌唱家卞小贞应邀出席了音乐会并演唱了歌曲，北京市文联主席金铁霖连续三年出席观赏“北京之春——群众歌曲演唱会”。

【漫画歌谣展】

5月13~17日，北京民协与北京美协在中国人民军事革命博物馆第四次联合举办“迎奥运文明礼仪之光·北京欢迎您”漫画歌谣展。此项活动为期四年，2008年是最后一年。北京市委宣传部常务副部长陈启刚，中国民协副秘书长赵铁信参加了开幕式。北京民协、北京美协因这项活动被北京市委、北京市政府、北京奥组委评为先进集体。

【慈善义演音乐会】

5月14日晚，北京音协与北京市文联、北京音乐广播、北京青年报等单位共同主办了“万众一心抗震救灾——首都音乐家慈善义演音乐会”，著名音乐家朗朗、吕思清、戴玉强等近40位音乐家悉数登台，用他们的歌声和实际行动，为灾区人民献上一份爱心。本场音乐会共筹集来自企事业单位、义演音乐家的善款1000多万元，事后经与北京慈善总会核实，所捐善款全部到位。

【北京美术家走近奥运建设者速写展】

为了进一步讴歌奥运建设者的建设风采，北京美协5月19~24日在中国人民军事革命博物馆成功举办了“北京美术家走近奥运建设者速写展”。展览共展出作品183幅，得到社会各界的好评。

【“英雄颂”专场文艺演出】

2008年是董存瑞烈士英勇献身60周年，5月24日北京市文联和谐之声艺术团在董存瑞烈士陵园举行大型专场文艺演出“英雄颂”。首都文艺名家齐聚一堂，中国曲协主席刘兰芳，歌唱家于文华、魏金栋、刘珊、陈永峰、李琳，歌星胡月、金山、张爱，曲艺家李绪良、笑林、李国胜，戏剧表演艺术家谷文月、刘玉玲、翟墨等演员参加演出，演出获得极大成功。演出现场为灾区捐款49万元，北京市文联，承德市委、市政府，隆化县、县政府相关领导和近5000名群众观看了演出。承德市电视台现场转播，中央电视台七套进行了录播。

【第七届新人新作展】

北京美术家协会第七届新人新作展于6月24~29日在中央美院美术馆展出。此次展览通过广泛征集共收送选作品646件，经过专家评选共有217件作品入选参展。参展作者多为首都师范大学美术学院、中央美术学院、徐悲鸿艺术学院等院校的本科、研究生、中小学美术教师、部分书画爱好者及寓京画家。

【迎奥运大型演奏会】

6月15日，北京音协同北京市文联及丰台区政府在丰台体育馆联合主办了“2008首都青少年小提琴乐手迎奥运大型演奏会”。这是经北京奥组委和北京市文化局批准的纳入奥运会城市系列文化活动的一项超大型活动，也是迎接北京奥运倒计时50天期间的一道亮丽的风景。近1800位青少年小提琴乐手，身着绿色的统一演出服装，共同奏响奥运之声。

【2008北京管乐节】

6月18日至7月15日，北京音协与北京市文联、北京管乐协会共同举办了以“北京奏响奥运号角”为主题的“2008北京管乐节”。来自美国、新加坡、泰国、马来西亚及中国香港等国家和地区，以及各省、自治区、直辖市的47个团队，3000多名艺术家和青年学生满腔热情地参加了此次活动。本次活动被北京奥组委列为奥运会城市系列文化活动的中心活动之一。

【纪实摄影展览】

6月24日，北京市文联、北京摄影家协会举办的“擎起奥运大厦的人们”纪实摄影展览在首都图书馆开幕，该展览已连续两届（第五届、第六届）被列入北京2008奥林匹克文化节系列活动。该展览自2006年起开始筹备，共征集了20000幅图片。此次在首图的两次展出也是继去年成功在中国美术馆展出的延续与补充，共展出摄影作品100幅。这些作品全方位地记录了奥运场馆建设者的生活及奥运建设的各个阶段，是一个思想性、纪实性极强的高水准摄影展览。

【第八届国际书法交流大展开幕式组织工作】

北京书协作为协办单位，积极参与第八届国际书法交流大展的筹备、组织工作，使大展得以圆满成功的举办。北京书协负责了6月28日大展



开幕式各项活动的策划、联络和实施,积极与北京奥组委沟通,其中大部分活动内容均与奥运有关,体现奥运精神的环节最受关注,群众性体育表演、书法家共书奥运、青少年书法展示等内容丰富多彩,使各国书法家领略了北京书协的热情,以及周到的服务和较强的组织能力,得到了中国文联、中国书协的充分肯定和赞扬。

【书写《北京奥运文书书法宝典》】

北京书协积极筹备《北京奥运文书书法宝典》的各项准备工作。49位北京书法家担当这一光荣的使命。大家根据书写内容,按照要求认真地书写创作。将所有作品装裱成长卷和竖幅两种形式,并积极组织拍照集结成册,作为向奥运献出的厚礼,捐赠给北京奥组委。7月22~26日在首都图书馆展厅举办了首都书法家书写奥运文书作品展,其鲜明的主题和较高的艺术水平,吸引了众多书法家和爱好者前来参观。

【北京民协组织艺术家参与奥运】

7月27日至8月27日,北京民协与中国文联、中国民协在奥运村国际商业街联合举办“中国民族民间手工制作展览”。北京八名艺术家面对来自世界各地的运动员、教练员、体育官员进行现场制作表演。许多国家元首,总统和政要经常光顾展场。党和国家领导人也多次参观展览。

8月2日、5日、8日、14日、22日、24日、27日,北京民协选派40名民间艺术家在2008北京国际新闻中心为非注册记者进行9次现场制作表演。这项工作是由北京市委宣传部等单位组织的一项重要活动。来自世界各地几千名非注册记者云集北京新闻中心。国内外新闻媒体对北京的民间艺术和艺术家们为继承、发展民族传统文化所作出的成就给予了高度的赞誉,中央政治局常委李长春视察了北京国际新闻中心,观看了北京民间艺术家现场制作表演并鼓励艺术家为奥运多做贡献。

8月30日至9月20日,北京民协与市残联合作在奥运村国际商业街参加残奥会中国民族民间手工制作展示活动。北京残联向北京民协赠送了“抚残助残 造福社会”的纪念牌。展览被北京奥组委评为五好网点。

【“农村小康电视节目工程”活动】

9月5日至11月上旬,北京影视协与中国视

协等单位举办“农村小康电视节目工程”活动。按照活动要求,北京影视协会会员拍摄了以“新农村新农民——中国农村小康故事”为主题的纪录片,经来自全国各地的专家评委评选,北京影视协推荐的会员单位有六部作品入围,中国教育电视台有一部作品获最佳奖、三部作品获优秀奖,并在江西举办的全国参评省市的获奖作品颁奖会上受到表彰。

【2008“北京青年戏剧节”】

9月10~28日,北京戏剧家协会联合中国国家话剧院在京举办了2008“北京青年戏剧节”。本届戏剧节组织了14位青年编导(12位导演、两位编剧)创作了12个剧目演出了42场。同时举办了戏剧论坛以及新剧本朗读等交流活动。参加本届戏剧节的14位青年编导,都是北京近年来由各种不同渠道磨炼出身的新人,学历几乎都在硕士之上,平均年龄30岁以下。

【“奥运瞬间”摄影比赛】

为弘扬奥运精神,展示奥运风采,捕捉身边与奥运息息相关的点点滴滴,为北京奥运留下一份珍贵历史图片,北京文联与朝阳区文联、区摄影协会在奥运期间共同举办了“奥运瞬间”摄影比赛。10月21日,在世贸天街举办了专题摄影展览。数百余人参观了该展览。

【北京“戏剧群英会”】

11月7日至12月28日,北京戏剧家协会联合北京文化艺术活动中心和朝阳区文化馆“9剧场”共同策划举办了首届北京“戏剧群英会”。“戏剧群英会”旨在为非职业、非专业、非商业的民间及社区的戏剧团体搭建一个良性互动的创作展示平台,引导和扶持非职业戏剧的健康发展,推动基层社区及民间戏剧文化的繁荣。

来自北京社区、高校的七个戏剧社团在“9剧场”展演了七个自己创作的不同风格的剧目。

【北京“杂技产业发展”论坛】

11月13~14日,由北京市文联、北京杂技家协会共同举办的北京“杂技产业发展”论坛在北京东方饭店召开,来自全国各地的杂技团长,省、自治区、直辖市杂技家协会的秘书长等40余人参加了论坛。论坛从杂技市场定位、杂技的创作与市场的链接、文化产业特点等多角度进行了阐述。



【北京 2008 魔术交流大会】

11月14~16日,由北京市文联、北京杂技家协会主办,北京魔术师俱乐部、魔幻天空工作室、北京玩具协会、宏亮国际(香港)有限公司、高校魔术联盟协办的“北京2008魔术交流大会”成功举办。北京市文联党组书记朱明德、副书记黎晶,中国杂协副主席邓宝金以及来自各地省杂协的秘书长和院团团团长20余人出席开幕剪彩仪式。参加交流大会的有来自全国各地包括港澳台地区从事魔术道具研发、生产、经销的单位40余家,魔幻智力玩具厂、商家10余家,另外,还有来自美国的魔术道具文物收藏者参加了藏品展览;与道具交流同时进行的还有现场魔术表演、魔术讲座、获奖魔术专场晚会。

【参与主办全国优秀流行歌曲创作大赛】

11月24~25日,在市委宣传部的领导下,全国优秀流行歌曲创作大赛华北赛区组委会暨评审会在北京召开,北京音协负责部分评审工作。推选出10首参赛作品,其中《生死不离》、《丁香女孩》获二等奖,《少年强》获三等奖,《顾拜旦颂》获最佳潜力奖。

【第四届老舍散文奖隆重颁奖】

12月2日,由北京文学月刊社举办的《奥林匹克的中国盛典》首发式暨“第四届老舍散文大奖赛”的颁奖仪式,在北京隆重举行。第四届老舍散文奖评委会由陈建功、雷达、崔道怡、张守仁、白桦、何向阳、张耀铭、黎晶、杨晓升、章德宁、孟亚辉组成。评委们从30篇候选作品中,最终评出了《天链》、《北京“的哥”》、《在那恒河的原野》、《人生如茶》等八篇优秀作品。

【藏画精品回顾展】

为了更好地纪念改革开放30年,北京美协12月16~24日在中国美术馆举办“春风化雨·纪念改革开放30年北京美术家协会藏画精品展”。藏画精品层中的68幅作品是从北京美协80幅收藏的优秀作中挑选出来的所涉画种国画的画。

【红歌演唱会】

12月25日,北京音协与北京教委艺术教育委员会、北京人民广播电台音乐台、《北京晚报》、《音乐周报》、《中国音乐报》共同主办了纪念毛泽东诞辰115周年红歌演唱会。参加演唱会的演

职人员主要是常年活跃在基层文化舞台的积极分子,具有广泛的群众参与性,毛泽东的亲属及一些老革命家的后代观赏了演出。

【选题研讨会】

为了更好地组织好纪念北京建都860年重大历史事件、历代名人美术创作工程,12月26日在小汤山会议中心召开了选题会议。北京社会科学的历史学家、北京的部分著名画家共25人参加了会议。

【纪念改革开放30周年座谈会】

12月31日,北京市文联召开首都文艺界纪念改革开放30周年座谈会。参加座谈的文艺家有:市文联主席、著名音乐教育家金铁霖,市文联党组书记朱明德、党组副书记黎晶,北京舞协名誉主席、著名舞蹈家贾作光,市文联副主席、北京作协副主席、著名作家陈祖芬,市文联副主席、北京美协主席、著名画家王明明,市文联副主席、北京书协主席、著名书法家林岫,市文联副主席、北京民协主席、著名民间文艺家赵书,市文联副主席、北京剧协主席、著名编剧郭启宏,市文联副主席吕浩才,市文联主席团成员、北京杂协主席李恩杰,北京戏剧家协会理事、著名剧作家任鸣,以及艺术家代表黄会林、徐坤、李英杰、李耀林、李有来、孙二林、姚振生、赵玉贵等出席会议并发言。

文艺家们共同畅谈了改革开放30年来我国经济、思想、社会等方面发生的巨大变迁和取得的伟大成就。同时,围绕进一步繁荣文艺创作、培养文艺人才、整合全市文艺资源开展活动、创新服务方式等问题,进行探讨。中国教育电视台、北京电视台及《北京日报》、《中国文艺报》、《北京青年报》、《北京晚报》等多家新闻媒体,对会议情况进行了深度的宣传报道。

【第四届老舍文学奖初评结束】

1月20日截止征稿并进入作品初评阶段,第四届老舍文学奖共收到戏剧剧本15部、长篇小说14部、中篇小说16部,于4月1日所有作品初评顺利结束。戏剧剧本《红星照耀中国》、《傅山进京》、《开市大吉》进入终评;长篇小说《额尔古纳河右岸》、《湖光山色》、《琉璃》、《野草根》、《如意高地》进入终评;中篇小说《逍遥津》、《大声呼吸》、《哑炮》、《打起黄莺儿》、《词与



物》、《我的左手》进入终评。

抗震救灾工作

【抗震救灾献爱心作品创作活动】

5月30日,北京市文联组织北京书法家协会、北京美术家协会、北京民间文艺家协会、北京摄影家协会150余名著名艺术家在中国记协礼堂举行了抗震救灾献爱心作品创作活动。活动规模宏大,名家云集。

北京市文联党组书记、常务副主席、中国美协理事朱明德,北京市文联党组副书记、副主席、中国书协理事黎晶,中国书协副主席、著名书法家李铎,中国美协副主席、北京画院院长、北京市文化局副局长王明明,北京书协名誉主席宣祥鏊,北京书协副主席兼秘书长田伯平,副主席王家新、彭利铭、张书范、郁志桐,北京美协副主席兼秘书长贺成才,副主席付家宝、杜大恺、程振国、孙志钧,北京摄影协副主席兼秘书长王越,北京民协副主席兼秘书长于志海,副主席哈亦琦,著名民间文艺家“面人郎”传人郎志丽、“泥人张”传人张宏岳、“葡萄常”传人常弘、“孙氏剪纸”传人孙二林等共计150余名首都著名文艺家参与了这次抗震救灾献爱心作品创作活动。

本次活动共收到价值数百万元的书画作品和民间艺术、摄影作品。

【积极向汶川地震灾区捐款】

5月13日以来,文联积极开展支援抗震救灾向汶川地震灾区捐款活动,截至5月30日,共有292人参加捐款,收到人民币216926元。其中144名党员交纳特殊党费合计金额108650元。

【出版《大爱无痕》曲艺作品集】

5月17日,北京曲协组织了40名演员、作者召开了“大爱无痕”抗震救灾创作动员会。6月17日,协会在天桥社区举办“大爱无痕、抗震救灾”曲艺新作专场慰问演出。慰问从四川地震灾区归来的友谊医院医生和武警消防官兵。7月18日,协会成功完成《大爱无痕》北京曲协抗震救灾曲艺作品集的征稿、编辑和印刷。该作品集共收录了近50篇优秀抗震题材的作品,涵盖了相

声、快板、单弦、京韵等曲种。部分作品及时排练、录制,在救灾期间反复在北京人民广播电台播出并得到好评。

【《东方少年》捐赠4000册图书】

四川汶川发生大地震后,《东方少年》杂志社及时调整版面,刊登全国各地小朋友积极支援灾区的新闻照片,并鼓励灾区小朋友与地震灾害作顽强斗争。并在“六一”儿童节来临之际,杂志社购买了2000把小折扇,挑选4000册《东方少年》杂志以及东方少年童话作品集,作为礼物送给灾区的孩子们。

【抗震救灾主题创作座谈会】

6月12日,北京市文学艺术界联合会、北京美术家协会联合举办“抗震救灾主题创作座谈会”,旨在用画笔再现这些可歌可泣的事迹。座谈会上美协理事王界山介绍在抗震救灾前线所见、所感。北京文联党组书记朱明德、北京美协主席王明明等30多人出席座谈会。

【“迎奥运抗震救灾”区县文联文艺展演】

6月18日,北京市文联组织首都18个区县文联首次联合举办以“迎奥运抗震救灾”为主题的大型文艺展演活动。18个区县的节目涵盖音乐、舞蹈、戏剧、小品、曲艺等多种艺术形式。

北京市文联党组副书记索谦、张占琴、王德新,中国文联国内联络部副主任周雪静,地方文联工作处副主任马康强,市委宣传部文化处副处长张凝华等领导为18个区县文联颁发了优秀节目奖和展演组织奖。北京电视台对演出进行了全程录制,并在北京电视台三套播出两次。

【《北京文学》向灾区赠送救灾特辑】

6月下旬,《北京文学·中篇小说月报》推出抗震救灾特辑,并积极主动地向灾区读者和灾区部分中学、大专院校赠送该特辑数千册。

特辑中选载了钱钢的获奖报告文学《唐山大地震》中的重要篇章,该特辑还选登了钱钢的《汶川大地震日记》、罗伟章的《向西向北》、杜文娟的《震区亲历记》、钱理群的《生命至上:灾区的精神资源——震灾中的思考之一》等文章,配以大量感人图片,以图文并茂的形式向读者呈现汶川地震中救援重建工作的现场以及灾区人民的生活现状,展现中国人民自强不息的精神。此



外,该特辑还推出了克莱斯特和村上春树等著名作家关于地震的小说、诺贝尔文学奖帕慕克亲历地震的散文和《我们万众一心》摄影作品专辑。

获奖情况

【北京作家又获重大文学奖项】

2008年,合同制签约作家周大新在与作协签约五年期间创作的长篇小说《湖光山色》,经由北京作协推荐,获得第七届茅盾文学奖。合同制签约作家郭雪波,在与作协签约四年期间创作了长篇小说《银狐》,经由北京作协推荐,获得第九届全国少数民族文学骏马奖。北京作协副主席曹文轩的长篇小说《青铜葵花》、合同制签约作家张之路的科幻小说《极限幻觉》获第七届全国优秀儿童文学奖。北京作协主席、驻会作家刘恒凭《集结号》获第45届金马奖最佳改编剧本奖。

【作品获中国电视金鹰奖】

4月,北京影视协会会员单位创作的长篇电视剧《金婚》、动画片《福娃奥运漫游记》、文艺节目《2008北京新春大联欢》等多部优秀作品获金鹰奖。

理论研究

【撰写中国文联调研课题】

3月,北京文联完成了中国文联部署的两份调研课题,分别是《如何更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣》和《中国文联文艺评论奖暨当代文艺论坛情况》,共计20000余字。详细汇报了北京市文联近年来文艺评论工作的进展情况,介绍了“北京文艺论坛”、“百人工程文艺评论人才高级研修班”、“北京市文联文艺评论奖”等活动。

【举办理论研讨会】

为配合宣传部“百人工程计划”的实施,5月6日、7日,由北京市文联、厦门大学文学院、北京鲁迅博物馆联合举办,厦门大学人文学院中文系、北京市文联研究部承办的北京市“百人工程”高级研修班暨鲁迅·新文化传统·当代文艺

理论研讨会在厦门大学举行。北京师范大学中文系教授王富仁,北京鲁迅博物馆馆长、研究员孙郁,中国社科院文学所博导、沈阳师范大学特聘教授孟繁华,复旦大学中文系教授邵元宝,南京大学中文系教授吴俊,北京大学中文系教授张颐武,北京师范大学中文系教授蒋原伦、张柠,北京作协著名作家刘庆邦、徐坤,厦门大学人文学院教授周宁、朱水涌、林丹娅、谢泳,北京市文艺人才“百人工程”培养人选叶培贵、许锐、陶庆梅、刘晓江等青年学者出席了研讨会并作了精彩发言。参加研讨会的100多位厦门大学文学院学生与作家、评论家进行了现场交流。立足当下文艺发展的现实,探讨以鲁迅为代表的一代新文化人,对待传统文化的态度与立场,为促进社会主义文艺大发展大繁荣所具有的重要现实意义,是此次理论研讨会的主旨。此类研讨活动已连续举办四届,在全国文艺理论界产生了很好的反响。北京市文联党组书记索谦、北京市文联副秘书长张恬出席了会议。

【2008北京文艺论坛】

12月15~17日,由北京市文学艺术界联合会主办,北京市文联研究部承办的“传统与文艺:北京文艺论坛”在北京举行。论坛分为文学、电影、舞蹈、戏剧、影视、音乐、民间文艺、美术、书法等单元,近80位专家学者、艺术家、作家深度讨论了当前我国文艺事业各个门类与传统文化的碰撞和摩擦、继承和颠覆。自2005年始,北京文艺论坛已经成功举办三届,产生了很好的社会反响。

谢冕、曾庆瑞、黄会林、孙毓敏、孟繁华、陈晓明、张颐武、阎连科、周晓枫等知名学者、艺术家、作家与会作了精彩发言。《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》、《中华读书报》、《中国青年报》、《文化报》、《文学报》、《北京晚报》、《京华时报》等新闻媒体对论坛进行了深入报道。中国作家网、新浪网为论坛作了专门网页,刊登了所有与会专家的发言全文,增强了文联与社会各界的交流互动。

【完成市委调研课题】

5~6月,文联按照市委宣传部的要求,完成三个调研课题:《积极构建先进文化 努力繁荣北京文艺》、《兴起社会主义文化建设新高潮的工作思路、着力点》、《兴起社会主义文化建设新高潮



需要制定完善的政策、建立健全的工作机制、采取的主要措施》，共计30000余字。

创作情况

【出版《奥运在我心中》作品集】

从2007年7月至2008年3月，《东方少年》杂志社编辑出版了上下卷近40万字的《奥运在我心中》全国中小学生优秀作品集，全面反映了全国各民族各地区中小学生对北京奥运的关注和热情。

【《北京纪事》推出奥运专题】

8月，为配合奥运宣传，《北京纪事》特推出80页的奥运专刊，有奥运国际志愿者的专题、奥运地铁志愿者的专题以及配合残奥会采写的北京导盲犬专题等四个专题共计20000余字，全方位多角度大力度地表现奥运主题的专项报道。

【组织出版奥运题材文学作品】

3月，由北京作协于四年前委派驻会一级作家曾哲创作的奥运题材长篇纪实文学《觉建筑》正式出版。这是全国乃至世界第一有关奥运场馆建筑的长篇纪实文学作品，综合记述了2008年北京奥运建筑及建筑理念。《觉建筑》于2007年9月在北京《十月》杂志刊登后即获得了2002~2007年度“十月文学奖”，2008年7月又获第五届正泰杯全国报告文学“我与奥运”征文优秀奖。

6月，由北京作协于四年前委派驻会一级作家徐坤创作的奥运题材长篇小说《八月狂想曲》正式出版。这是迄今为止国内唯一一部以奥运为背景的长篇小说，也是正面描述从申办奥运到举办奥运期间新一代国家建设者的精神风貌的长篇小说。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山看后作出批示：“徐坤是与时代同行的作家，她的所言所为令人感动。”《八月狂想曲》于10月获得中国作家协会《小说选刊》杂志社评选的“首届中国小说双年奖”。

7月，选题合同制作家孙晶岩创作的长篇报告文学《五环旗下的中国》由人民文学出版社出版，孙晶岩是获奥组委批准、唯一可以参加奥运新闻中心所有活动的作家。7月，这部作品获得第五届正泰杯全国报告文学“我与奥运”征文优秀奖。

【编辑出版2007北京文艺论坛论文集】

上半年伊始，文联研究部从“批评与文艺：2007北京文艺论坛”与会专家处回收论坛论文共47份，20余万字，经过精心编辑、反复校对后，于6月份提交给人民文学出版社，论文集12月顺利出版。

【编辑出版“北京市文联文艺评论奖”论文集】

文联在举办了第五届“北京市文联文艺评论奖”评选以后，将获奖的20余篇论文，进行编辑，共计20万字，完成了2007年《北京市文联文艺评论奖论文集》的编辑工作，论文集2008年底出版。

对外交流

【2008东亚影视剧本创作论坛】

6月9~14日，北京影视协与韩国、日本同行在日本福冈共同主办了微笑的亚洲——第三届“2008东亚影视剧作家创作论坛”。北京影视协代表团成员分别在会上发言，郑晓龙导演的电视剧《金婚》，受到国外同行的高度赞誉。

机关工作

【深入学习实践科学发展观活动】

按照中央及北京市委的统一部署，市文联深入学习实践科学发展观活动从2008年10月至2009年2月全面展开，经过了学习调研、分析检查、整改落实三个阶段11个重要环节，历时四个多月（130余天）。在整个学习实践活动中，党组始终把这项工作作为头等大事来抓，各基层党支部精心组织，广大党员积极参与，各项措施扎实有力，“规定动作”规范，文艺实践特色鲜明，得到了市检查指导组的肯定。

【全市区县文联工作会】

3月12~13日，全市18个区县文联工作会召开。市委宣传部常务副部长陈启刚到会，并对区县文联的工作作了重要指示。北京市文联党组书记朱明德对区县文联工作的发展提出了要求，并对2008年区县（局）工作的重点设想进行了布置。



【“百人工程”培养人选“三项学习教育”培训班】

根据北京市文艺人才“百人工程”2008年度工作计划,经市委宣传部批示,文联党组同意,人事保卫部于4月21~28日组织举办了北京市文艺人才“百人工程”培养人选“三项学习教育”脱产培训班,15名“百人工程”培养人选及文联有关协会秘书长参加了培训。此次培训主要就人生观、价值观、北京历史文化、非物质文化遗产概论做专题讲座。

【程惠民任北京市文联党组副书记】

7月16日,市委任命程惠民为北京市文学艺术界联合会党组副书记。(京委〔2008〕298号)

【2008年社团、基金会工作交流会召开】

7月8日,北京市文联召开2008年社团、基金会工作交流会。市文联党组副书记索谦、事业发展部齐彦戈、贾鹏出席会议。北京市社会团体管理办公室基金会管理处的同志,市文联下属各社团、基金会的负责人及主持日常工作的同志参加了会议。交流会上,各社团、基金会总结了上半年的工作,并通报了下半年工作重点;学习了新修改的《北京市文联社团管理规定》。

【文艺中心大厦投入使用】

7月10日北京市文艺中心大厦工程完成了由甲方、施工单位、监理方、设计单位参加的四方验收工作,各系统专业人员进驻大厦现场,使文艺中心大厦逐步纳入正常的物业管理阶段。9月底,随着文联机关正式搬迁进入文艺中心大厦及大厦内各类文艺活动场所的启用,标志着文艺中心大厦全面正式投入使用。

【顺利完成文联搬迁工作】

根据北京市市委、市政府的通知要求,9月21日,文联启动搬迁工作,在文联党组的统一指挥和全体干部职工的共同努力下,连续奋战一周,于9月26日由原来的西长安街7号搬入前门西大街95号,开始正常办公,配合搬迁还组织了升旗挂牌仪式。

【获得先进集体称号】

10月,在北京市新闻出版局和北京市人事局共同主办的“2008年度北京市文化创意产业先进成果奖”的评选中,北京文学月刊社、《东方少年》杂志社被评为先进集体。

天津市文联

综 述

在中国文联指导帮助下,在天津市委、市政府的亲切关怀和市委宣传部的直接领导下,天津市文联高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,围绕中心,服务大局,求真务实,真抓实干,在繁荣发展社会主义文艺事业等多方面取得突出成绩。

大型知名品牌活动

【第四届中国(天津)书法艺术节盛况空前广受赞誉】

9月29日至10月5日,在天津体育展览中心举办的第四届中国(天津)书法艺术节是继1997年首届、2002年第二届和2005年第三届之后,由天津市人民政府和中国文联、中国书法家协会共同主办的又一次书法艺术盛会,并再次被中国文联、中国书法家协会和中共天津市委列入《2008



年工作计划》、《2008年工作意见》和《2008年宣传思想工作要点》。本届书法节以恢弘的气势和广泛的影响呈现四大特点：

一是展览更加丰富，14项大展异彩纷呈。全国书法名家作品邀请展、第四届全国书法百家精品展、当代中国画名家作品展、韩国仁川优秀美术作品展、第三届天津书坛新人作品展、寻找美丽的中华——天津青年美术写生作品展、寻找美丽的中华——天津、杭州青年美术书法作品交流展、发展中的滨海新区——百名画家美术写生大赛获奖作品展、天津市首届教师书法大展、中国书协暨四直辖市驻会老书家作品展、天津市改革开放30年摄影书法艺术展、静海书法精品展、天津市首届民间艺术展、百名艺术家深入生活采风作品展等14个展项，特色各具，尽展风采。二是品牌效应扩大，海内外影响越发广泛深远。书法节在为全国书画家、工艺美术家、民间艺术家搭建广阔的文化商贸展示交易平台的同时，积极为参展艺术家和广大客户创造了良好的外部环境，广受好评。三是文化氛围浓厚，艺术活动丰富多彩。书法节除设立了众多大展之外，还举办了少儿书画表演、地书大赛、民间艺术表演、著名书画家现场书画展示、艺术家签名、书法家义务咨询、教师书法大讲堂等多项文化艺术亮点活动。四是艺术品琳琅满目，参观购物踊跃。书法节汇聚了海内外上百个艺术门类、数万种的艺术精品。七天时间，吸引了全国10余万人前来参观。

【第四届天津舞蹈艺术节亮点频仍备受瞩目】

由中共天津市委宣传部和天津市文联主办，天津市舞蹈家协会承办，为期一个月的第四届天津舞蹈艺术节是继2002年首届、2004年第二届和2006年第三届之后的又一次舞蹈艺术盛会。本届舞蹈节先后举办了天津市第二届广场舞蹈大赛、天津市第二届少儿舞蹈大赛、天津市首届群众舞蹈大赛、第四届华北五省市（区）舞蹈比赛天津赛区选拔赛和天津市第二届国际标准舞暨交谊舞公开赛等，全市40多个单位的近万人参加。分别举办了河北工业大学大学生舞蹈晚会、天津音乐学院舞蹈系舞蹈专场晚会等。闭幕式上天津歌舞剧院芭蕾舞团演出了《爱情三部曲》。参加舞蹈节各项赛事的300余个舞蹈，都是近年来新创作和涌现出的新成果，为天津市舞蹈艺术的长远发展

增强了实力和后劲。

【百名文艺家为南方冰雪灾区送温暖献爱心 尽显亲情】

面对我国南方百年不遇的冰雪，1月30日，天津市文联在全市率先组织了百名文艺家走进“京万红”共同参与为灾区“送温暖、献爱心”捐助活动，向为灾区连夜生产救灾药品的职工赠送书画作品、进行慰问演出，成为文艺界最先向冰雪灾区表示爱心的活动。市委常委、宣传部长肖怀远为此专门发来慰问信。中央电视台、《人民日报》、新华社、《天津日报》、《今晚报》、天津电视台、天津电台、北方网、《每日新报》、《城市快报》等多家媒体予以多次报道，社会影响广泛。

【与爱同行——慰问抗震救灾一线勇士和亲人系列活动感人至深】

5月12日，四川汶川地区特大地震发生后，天津市文联在很短的时间内组织策划了与爱同行——慰问抗震救灾一线勇士和亲人系列活动，先后组织百名艺术家慰问百名天津市赴汶川地震一线勇士家属，为他们送去慰问信和饱含书画家一片心意的书画精品，并邀请他们的家属举行了“与爱同行——天津文艺界慰问抗震救灾一线勇士和亲人文艺晚会”，在社会上产生广泛影响。

【喜迎奥运——百名艺术家走近“的哥”系列活动广受好评】

为积极响应市委解放思想大讨论号召，努力在全市营造良好的迎奥运做贡献氛围，4月2日至7月15日，天津市文联先后组织开展了百名艺术家走近“的哥”系列活动。举办了“的哥的的风采——百名书画家慰问的哥书画笔会”、文艺演出、“作家艺术家与出租车驾驶员走进直播间”，开展手机短信参与评选出租汽车行业形象语言活动、出版《城市的名片》一书等，效果显著，广受好评。《城市的名片》一书成为我国第一部介绍文艺家与出租汽车驾驶员活动的专集。

【“五个一工程”一首好歌创作广泛深入】

在连续荣获中宣部“五个一工程”一首好歌创作“六连冠”的基础上，天津市文联进一步加大了优秀歌曲创作力度，调集精兵强将，采取多项措施，通过10余次广泛发动，邀请著名作曲家讲学，组织数十名词曲作家深入生活采风，举办专家点评等，把优秀歌曲创作推向新的高潮。目



前已征集到新创作品达 600 余首。目前,他们正在组织专家学者集中进行修改锤炼、精雕细刻,努力使其达到更高水平,力争在 2009 年的全国评选中再次获奖,实现“七连冠”。

艺术成果获奖情况

围绕“出精品、出人才、出成果”的目标,天津市文联精心组织,不断打造,推出了一大批精品力作,并在全国多项赛事中荣获近百个奖项。

(1) 王学仲荣获中国文联颁发的第七届造型表演艺术成就奖。

(2) 王毓宝荣获中国曲艺最高奖——第五届中国曲艺牡丹奖终身成就奖。

(3) 天津市音协选送歌曲参加全国优秀流行歌曲创作大赛,10 首歌曲入围,其中《好运北京》荣获华北赛区 60 首歌曲评选第一名。在首届全国业余成人钢琴演奏比赛中,音协选送的参赛队伍获得一金二银三铜九个优秀的好成绩,成为各参赛队伍中的佼佼者。

(4) 天津市美协报送的画家庄征的作品《中华魂》荣获奥林匹克美术大会三等奖。

(5) 在第 12 届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动中,天津市剧协选送的选手取得了八金一银,剧协再次荣获优秀组织奖。

(6) 天津市曲协选送的李丽的梅花大鼓《宝玉探病》、李响的京韵大鼓《伯牙摔琴》、陈丽华的单弦《花木兰》分获第二届全国鼓曲唱曲邀请赛一、二、三等奖。在第三届全国少儿曲艺大赛中,天津共获两金两银的佳绩,曲协再次荣获优秀组织奖。

(7) 在第四届全国百家精品展中,天津市书协选送的郝军、王树秋获奖,董士林等 16 人入展。在全国首届册页书法展中,马俊达获奖,刘士来等五人入展。在全国草书展中,郝军获奖,杨国欣、马俊达等两人入展。王炳建等 17 人入展全国第七届刻字作品展。石双梁等五人入展全国第六届篆刻作品展。李祥平等四人入选第六届全国书坛新人展。在第二届全国少儿书法节中,天津市 12 人获奖,31 人入展,获奖、入展人数再居全国第一。

(8) 在第四届华北五省市(区)舞蹈比赛中,天津市舞协选送的作品共获得专业组创作一等奖六个、二等奖八个、三等奖一个,专业组表演一等奖 10 个、二等奖 12 个、三等奖九个,非专业组创作一等奖三个、二等奖七个、三等奖三个,突破了天津市历届参赛的获奖纪录。

(9) 天津市民协的陈毅谦的作品《弘一法师像》、王金义的《花园中的圣母》和《般若波罗蜜心经》分获第九届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会金奖、银奖和优秀奖。刘玉刚的作品《宝玉九龙璧》荣获第三届中国玉石雕精品博览会金奖。

(10) 天津市摄协在第 22 届中国华北摄影艺术展览中,获金奖一个,银奖三个,铜奖五个,入选作品共 40 余幅(组)。

(11) 视协选送的多部作品荣获国家大奖,并再次被授予优秀组织奖。

今年以来,由于天津市文联多项工作和活动具有重要影响,《人民日报》、中央电视台、新华网、《中国艺术报》等国家媒体在重要位置给予报道达百余次。《中国文联简报》10 余次刊发文章,介绍天津市文联的工作。

重要展览赛事及活动

2008 年以来,天津市文联和所属各协会以进一步提升水平、不断有所突破为根本,以抓好示范性、导向性、群众性大活动为目标,勇于进取、不断创新,各项活动推陈出新,精彩纷呈,进一步彰显了天津市各艺术门类的水准,丰富了群众文化生活,受到广泛好评。这些主要活动概括为“六展”、“六赛”、“四大演出”。

【六展】

- (1) 第二届天津市花鸟画展。
- (2) 2008 年当代天津中国画名家作品展。
- (3) 水墨新力量——当代青年实力派画家提名展。
- (4) 滨海风——天津油画名家作品展。
- (5) “情结·河西”油画群展、金沽大地——纪念天津农村改革 30 年摄影展。
- (6) 第 16 届中韩国际摄影交流展。



【六赛】

- (1) “绿色奥运·美丽津城”摄影大赛。
- (2) 第四届“阳光100”钢琴比赛。
- (3) 第四届 CCTV 全国电视相声大赛天津分赛区选拔赛。
- (4) 首届“宝坻杯”天津市评剧票友大赛。
- (5) 第三届全国少儿曲艺大赛天津赛区选拔赛。
- (6) 全国优秀流行歌曲创作大赛天津赛区比赛。

【四大演出】

- (1) 曲艺进校园演出活动。
- (2) 第五届全国曲艺牡丹奖天津入围节目汇报演出。
- (3) 相聚献爱心评剧专场义演。
- (4) 相声赈灾义演。

为老文艺家服务

为多位卓有成就的老文艺家举办了艺术生涯庆贺纪念活动，主要活动有：

- (1) 大地之子——梁斌文学艺术展。
- (2) 王学仲上海书画展。
- (3) 祝贺相声名家苏文茂舞台生涯 65 周年相声艺术研讨会。
- (4) 祝贺王毓宝荣获中国曲艺牡丹奖终身成就奖暨舞台生涯 75 周年——王毓宝与天津时调艺术研讨会。
- (5) 赵大民艺术创作研讨会。

为多个艺术门类的艺术家举办了专场演出、展览、座谈会等达数十次。如：

- (1) 纪念于枢海诞辰 88 周年评书演出和研讨会。
 - (2) 纪念著名相声艺术家于宝林逝世 4 周年相声专场演出。
 - (3) 当代著名书画家于復千艺术生涯纪念会。
 - (4) 《王济曲艺文集》出版座谈会。
 - (5) 纪念单弦名家廉月儒研讨会及专场演出。
 - (6) 张宗泽、王均、傅长圣艺术成就研讨会。
- 时时处处关心老艺术家，经常不断地搞慰问。今年以来，文联和各协会先后慰问老艺术家

数十位，积极为他们排忧解难，及时送去组织的关怀和温暖。

热心为基层文联服务，帮助 12 个区县完成文联组建和换届工作，参加指导各区县文联活动 20 余次，有力地推动了基层文联工作的开展。

理论研究和文学创作

2008 年以来，围绕创作，狠抓精品，天津市文联努力抓好文学创作，先后出版和发表了小说、散文、报告文学、影视剧本、歌曲诗词等作品近百部（首）。牛伯成的 30 集电视连续剧《女警官》，薛玉明的 24 集电视连续剧《乐意为人》，尚志明的长篇历史小说《李时珍》等，在社会上产生较大影响。

坚持在理论建设上不断创新，天津市文联所办的《文学自由谈》和《艺术家》杂志，艺术品位和知名度不断提高，特别是《文学自由谈》已成为全国文学批评的重要刊物，由于其影响和地位，2008 年，该刊主编任芙康还被聘为中国文学最高奖——第七届茅盾文学奖评委，这也是多年来天津市在该奖项中的第一位评委。文联所属各协会出版的宣传报刊，质量不断提高，总数达 30 多期。《文联快讯》及时反映文联和各协会信息，受到广大文艺家好评。《舞论新编》、《天津有个王毓宝》等多部专著完成。“舞蹈理论研讨会”、“天津少年曲艺训练队成立 50 周年座谈会”、“传承民间艺术，走近普通大众”、“促进杂技发展暨如何提高杂技教师整体素质”等多种形式的理论研讨讲座活动等，取得很好成效。

队伍建设和机关工作

2008 年以来，在全力做好各项工作的同时，天津市文联还把很大精力放到努力加强文艺队伍建设上，以此不断强化基础工作，培养和打造一支特别能战斗的队伍。

在工作多任务重的情况下，积极稳妥和圆满地完成了书协、音协、影协、舞协、摄协和视协的换届工作，使各协会的思想和组织建设进一步



得到加强,队伍进一步扩大,全市国家级会员已达1774名,市级会员达7704名。举办的各类专业培训取得可喜成果,仅书法、摄影本、专科学历班学员就近200人。

为加强机关建设,强化日常管理,重点采取四项措施:一是在干部理论学习和专业知识学习、干部考核、专业人员考核、老干部日常工作管理、后勤保障等多方面采取多项措施,确保工作落到了实处。二是专门安排资金为包括离退休干部在内的全体干部职工进行了健康检查,组织专人及时慰问家里有困难、患病的干部职工,积极为他们排忧解难。三是加强干部管理,先后完成多名干部职务的任免调配和职称的考核评定。四是不断完善后勤保障工作,更换了供热系统和变电室设备、完成了锅炉和水箱的清洗以及自行车棚的改造等,使文联大楼的冬季供暖、日常照明、饮水质量等条件得到很好的改善。

在我国一些地区突发自然灾害的紧急关头,积极组织干部职工参加各种捐助活动,累积参加捐款的达413人次,先后为南方冰雪灾区和四川地震灾区捐款41.26万元。文联机关支部被评为2008年度市级机关先进基层党组织。多名同志被评为市级机关优秀共产党员和优秀老干部工作者。

文联主要工作

1月30日,天津文联和今晚传媒集团、天津达仁堂京万红药业有限公司联合主办了百名文艺家走进“京万红”,共同为我国南方遭遇冰雪灾情的灾区举行“送温暖、献爱心”捐助仪式,捐赠了价值50万元的药品和百余幅书画精品。市委常委、市委宣传部部长肖怀远专门发来慰问信。老同志陆焕生、罗远鹏以及本市文艺家、书画家,历届“德艺双馨”文艺工作者、“文艺新星”称号获得者代表和该企业职工参加了捐助仪式。

2月18日,天津文联召开全体职工大会,就全力办好2008书法艺术节进行动员和部署。党组书记、秘书长孙福海讲话。第四届中国(天津)书法艺术节组委会办事机构建立。

3月30日,由中国曲家协会、天津市文联、中国艺术研究院曲艺研究所、天津市理论学会、

天津市曲家协会、天津市曲艺促进会共同主办的“祝贺相声大家苏文茂从艺65周年”理论研讨会在天津文联美术展览馆举行。市委常委、宣传部长肖怀远给大会发来贺电。

4月2日,由天津文联、市文明办、市出租汽车行业工委和市客管办联合主办的天津市文联2008年“大地行”采风活动——百名艺术家走近“的哥”暨第三届的士文化节启动仪式,在市美术展览馆举行。老同志罗远鹏、王鸿江、任之通,著名艺术家王毓宝、苏文茂、李伯祥,各主办单位领导以及我市出租汽车驾驶员和文艺家代表百余人出席。

4月27日,《王济曲艺文集》(增订本)出版座谈会在中国北方曲艺学校举行。座谈会由中国艺术研究院曲艺研究所、中国曲协研究部、天津市文联等单位联合主办。各界专家、学者以及王济的好友李夫、孙福海、吴文科、籍薇等先后发言,对王济的艺术人生给予高度评价。

4月30日至5月11日,冯骥才“戊子之春”绘画新作展和郑云峰“拥抱母亲河”摄影艺术展,在天津大学冯骥才文学艺术研究院举办。

5月28日,作为“与爱同行——天津市文联讴歌赴抗震救灾一线勇士和慰问赴一线勇士亲属系列活动”之一的天津市文联慰问天津赴四川抗震救灾的勇士及亲人们主题晚会在天津群星剧场举行。市委常委、宣传部部长肖怀远,副市长张俊芳,老同志罗远鹏、王鸿江,市卫生局、市公安局、市文联等单位有关负责同志,著名表演艺术家王毓宝、苏文茂、花五宝、曹元珠、颜美怡、于淑珍等和部分赴四川抗震救灾救援人员家属及各界代表出席了晚会并观看演出。

5月27日,由天津市文联、上海市文联主办,中共山东滕州市委、滕州市人民政府、天津市美协、天津市书协、上海市美协、上海市书协承办的王学仲书画展在上海美术馆开幕。天津市委常委、宣传部部长肖怀远,中国文联副主席、天津市文联主席冯骥才,中国书法家协会主席张海发来贺电。中国文联、中国美协、中国书协发来贺信表示祝贺。津沪两地书画名家何家英、郑辛遥、唐云来、张森、王振德、王伟平、张寿庠、张雷平、张建会等400余人出席开幕式。王学仲书画展座谈会同日举行,两地书画家、艺术理论家进行了座谈,对王学仲的艺术实践和艺术探索以及



艺术成就给予高度评价。

6月15日,由中国文学艺术界联合会、中国作家协会、中共天津市委宣传部主办,天津市文联、天津市作协、天津市文化局、梁斌文学艺术研究会和天津博物馆承办的“大地之子——梁斌文学艺术展”在天津博物馆隆重开幕。中国作协主席铁凝发来贺词,中国文联党组书记、副主席覃志刚,中国作协党组成员、副主席陈建功,市委常委、市政法委书记散襄军,市人大副主任张元龙、李亚力、李润兰,副市长张俊芳,市政协副主席陈永川,老同志刘晋峰、石坚、肖元、曹秀荣等出席开幕式。中国文联副主席、天津市文联主席冯骥才,中国曲艺家协会副主席常贵田等出席了开幕式。

7月16日,由本市百名艺术家参加创作,以歌颂出租车驾驶员为主题,天津百花文艺出版社编辑出版的《城市的名片——天津市百名艺术家走近“的哥”》一书首发式,在市政协俱乐部举行。市委常委、宣传部部长肖怀远出席并讲话,市政协秘书长刘琨出席。百名艺术家分别向百名“的哥”赠送了他们精心创作的作品。王毓宝、苏文茂,主办单位负责同志以及本市出租汽车驾驶员和文艺家代表出席首发式。李伯祥、杜国芝、崔莲润、陈春、刘俊杰,歌唱家李青等与现场的“的哥的姐”们同台演出。

9月5日,由天津文联、天津曲协主办的“纪念于枢海诞辰88周年评书专场”在天华景举行,“于枢海评书艺术研讨会”也于8日举行。

9月5日,天津市书法家协会第三次会员代表大会召开。市委常委、宣传部部长肖怀远出席大会并讲话。中国文联副主席、天津市文联主席冯骥才,中国书法家协会分党组书记陈洪武也出席会议并讲话。会议通过了上一届理事会的工作报告,审议修改通过了新的《天津市书法家协会章程》,选举产生了新一届理事会和主席团。王学仲被聘为名誉主席,唐云来当选为主席,张建会当选为常务副主席(兼秘书长),李泽润、顾志新、曹柏昆、况瑞峰、李锋、喻建十、霍然当选为副主席,孙伯翔等10位书法家被聘请为顾问。本届书协理事会由60人组成。赵伯光等28位书法家被聘请为名誉理事。

9月19日,中国民间艺术家协会、天津市文联、天津日报报业集团、今晚传媒集团、南开区

政府、天津文史馆、天津大学冯骥才文学艺术研究院联合举办“张仲追思会”。

9月24日,天津市音乐家协会第四次会员代表大会召开。市委常委、宣传部部长肖怀远为大会发来贺词。中国音乐家协会主席傅庚辰和中国音乐家协会党组书记徐沛东也分别发来贺信。中国音乐家协会副秘书长韩新安出席大会并讲话。会议通过了上一届理事会的工作报告和修改后的《天津音乐家协会章程》,选举产生了新一届音协领导机构。肖翔被聘为名誉主席,关牧村当选为主席,曹德森、孙光军、李青、李瑛、肖嘉喜、姚盛昌、高久林、靳学东当选为副主席。新一届主席团还聘请了本市部分著名音乐家为顾问、名誉理事。

9月25日,天津市电影家协会第四次会员代表大会召开。市委常委、宣传部部长肖怀远发来贺信。王大方当选为主席,刘玉春当选为常务副主席。王鹏、马惠武、刘国利、任焕起、邢树民、李唯、高刚当选为副主席。会议通过了市电影家协会第三届主席团的工作报告,通过了新的《天津市电影家协会章程》,选举产生了新一届理事会和主席团。

10月10日,由中国文联主办的第七届造型表演艺术成就奖颁奖典礼在北京举行。著名书画家、天津市书协名誉主席王学仲荣获造型艺术成就奖。王伯敏、王学仲、白雪石、齐康、李焕民、陈复礼、侯一民获得造型艺术成就奖,李世济(女)、夏菊花(女)、缪天瑞获表演艺术成就奖。

9月29日至10月5日,由中国文联、天津市人民政府和中国书法家协会共同主办,中共天津市委宣传部、天津市文联、今晚传媒集团和中国书画报社承办的第四届中国(天津)书法艺术节在天津体育中心举行。本届书法节共设全国书法名家作品邀请展、第四届全国书法百家精品展、第三届天津书坛新人作品展、百名艺术家颂“京万红”作品展、天津市首届教师书法大展、当代中国画名家作品展等14个大展。书法节取得圆满成功。

10月14日,天津文联深入学习实践科学发展观活动动员大会召开,市委第23指导检查组一行4人莅临指导,组长孙会元做重要讲话。天津文联党组书记、秘书长孙福海代表文联党组对此次活动进行了全面动员和部署,文联领导班子成员、全体干部职工出席大会。

10月19日,中国曲协、天津市文联共同举办



“王毓宝与天津时调研讨会”，祝贺著名天津时调表演艺术家王毓宝荣获第五届中国曲艺牡丹奖终身成就奖和王毓宝舞台生涯75周年。中共天津市委常委、宣传部部长肖怀远和中国曲艺家协会为大会发来贺电。

11月3日，天津市舞蹈家协会第四次会员代表大会举行。市委常委、市委宣传部部长肖怀远为大会发来贺信。中国文联副主席、中国舞蹈家协会主席白淑湘出席会议并讲话。会议通过了上一届理事会的工作报告、审议修改通过了新的《天津市舞蹈家协会章程》、选举产生了新一届理事会和主席团。王莹被聘为名誉主席，刘颖当选为主席；张虹当选为常务副主席，张金禄、蔡勤、刘欣、项燕、徐乃华、刁雪莹、张晶晶当选为副主席。

11月4日，天津市摄影家协会第四次会员代表大会举行。市委常委、宣传部部长肖怀远发来贺信。中国摄影家协会有关负责同志出席会议并讲话。会议通过了上一届理事会的工作报告、审议修改通过了新的《天津市摄影家协会章程》、选举产生了新一届理事会和主席团。李瑞雨当选为主席，许海当选为常务副主席，王晓林、刘海峰、张凯林、李锦河、陈国兴当选为副主席。

11月6日，天津市电视艺术家协会第三次会员代表大会举行。市委常委、宣传部部长肖怀远发来贺信。中国电视艺术家协会有关负责同志出席会议并讲话。会议选举产生了新一届理事会和主席团，刘淑贞被聘为荣誉主席，万克当选为主席，翟振江、倪祖铭、祖光、窦秀珍当选为副主席。会议通过了上一届理事会的工作报告、审议修改通过了新的《天津市电视艺术家协会章程》。

11月15日，是白庚延教授辞世一周年纪念日，由天津市政协主办，天津文联、天津文化产业协会、天津美术学院、天津市美术家协会、天津市文史馆、天津博物馆等承办，鼎天时代文化有限公司策划的“大河之上——白庚延纪念展”在天津博物馆开幕，市政协、市文联的相关领导与本市文艺界的知名人士数百人出席了开幕式。

12月18~19日，为祝贺天津市少年曲艺训练队成立50周年，由天津市文联、天津曲艺家协会等单位主办的艺术研讨会暨专场演出举行。18日的研讨会就“少训队”的成功经验、曲艺接班人的培养、如何保持天津曲艺品牌等问题，进行深入分析研究；19日在中国大戏院举办演出活动。

12月24日，为庆祝本市著名剧作家赵大民从事戏剧创作65周年，全面反映他的艺术经历，深入探讨其艺术创作成就，由天津市文化局、天津市文联联合主办，天津市戏剧家协会、天津人民艺术剧院、天津市艺术研究所、天津市文艺理论学会共同承办的赵大民艺术创作研讨活动举行。市委常委、宣传部部长肖怀远出席观看纪念演出诗体话剧《茂陵封侯》并发来贺信，副市长张俊芳出席观看演出。来自本市文学艺术界150余位专家学者出席了赵大民艺术创作研讨活动。集赵大民先生几十年创作成果的四卷本《赵大民戏剧诗文选》由百花文艺出版社出版发行。

12月29日，由文化部市场司、天津文联和天津市文化局共同主办，西洋美术馆承办的“运河的记忆——邓家驹画展”开幕式暨《邓家驹画集》首发式在本市西洋美术馆开幕，邓家驹是天津市唯一入选文化部2008年当代艺术推广计划的画家，此次画展共展出其作品100余幅。

各文艺家协会

【音乐家协会】

1月15日，音协召开创作工作会议，布置新一届“五个一工程”歌曲创作及流行音乐作品大赛工作。3月5日，邀请周荫昌教授来津讲学，介绍第10届“五个一工程”歌曲创作评奖情况并就“五个一工程”歌曲创作获奖歌曲进行点评。4月2日，举行艺术家走近的哥采风活动启动仪式。4月10日，音协创作委员会召开“写新歌、唱新曲”动员大会。5月22日，召开谱写抗震救灾歌曲动员会，创作出500余首歌词作品，并选出40首作品发给作曲家谱曲。5月25日，组织部分歌唱家随文联慰问小分队，前往天津市赴抗震救灾一线勇士家中慰问。截至5月底，为“五个一工程”歌曲征稿200余首，从中选出30余首，请有关领导及专家进行讨论。6月7日，主办“阳光100”钢琴比赛。8月21日，组织部分词作家到滨海新区。9月24日，音协召开第四次会员代表大会。9月25日，协办“中国交响乐百年回顾展”。10月26~29日，在首届全国业余成人演奏赛中，推荐的选手，荣获一金二银三铜。11月25日，全



国优秀流行歌曲创作大赛华北赛区评选,报送的《好运北京》荣获华北赛区唯一的金奖。11月30日,“爱乐之声”第五届城市之光合唱音乐会隆重举行。12月6日,举办天津市“同在一方热土共建美好家园”歌曲传唱展演活动。

【美术家协会】

举办了“海河情”大型油画作品展。

中国名画家王书平作品展在美国纽约联合国总部大厦隆重开幕。美协副主席王书平将创作的巨幅国画《福满人间》赠送给联合国总部。

1月30日,举引百名文艺家走进“京万红”天津文联2008年“送欢乐、下基层”系列活动启动仪式在京万红制药厂隆重举行。众多画家挥毫泼墨,创作了几十幅书画作品,并向京万红制药厂赠送了集体创作的大型画作。《天津日报》、《今晚报》连续报道刊登作品100余幅并结集出版。

3月25日,在中国国家博物馆举办萧朗先生向国家博物馆捐赠国画作品仪式。

由市美协发起为南方雪灾捐赠书画作品活动,天津38位画家捐献作品,是全国美术界最早的捐赠活动,中央媒体及时给予报道。

5月8~25日,举办“2008年当代天津中国画名家作品展”。

在与爱同行——慰问天津赴四川抗震救灾的勇士及亲属活动中,组织画家绘制书画作品百余幅,送到其家属手中。著名画家何家英捐出百万元支援灾区重建一所小学。

9月29日,组织的“当代中国画名家作品展”、“韩国仁川美术作品展”、“天津市青年美术系列作品展”、“寻找美丽中华——青年美术家写生作品展、百名画家画津南作品展”在第四届中国(天津)书法艺术节展出。

举办“发展中的滨海新区百名画家画津南”美术写生创作作品大赛,10月下旬该展赴香港进行了为期一周的展览受到各界的好评。天津画家王书平获“全国中青年德艺双馨文艺工作者”荣誉称号。

【戏剧家协会】

1月15日,组织戏剧理论家,观看了天津音乐学院戏剧影视系的青春版《雷雨》,并召开专题研讨会。1月30日,举办“百名艺术家走进京万

红”的活动。陈春、张幼麟等、刘红雁、庄玉生深入车间表演精彩唱段。

2月23日,主席高长德出席李世济收李佩红为徒仪式并讲话。

4月2日至7月15日,在2008“大地行”暨“百名艺术家走近‘的哥’”活动中,崔连润、陈春、邓沐玮、张金元等多次义务演出。

4月17日,协会召开第五届主席团第三次会议。

“5·12”大地震发生后,戏剧家协会和广大戏剧工作者积极行动,参加了一系列抗震救灾活动。李佩红、张克、王艳参加了中央电视台承办的“爱的奉献”——中国宣传文化界抗震救灾大型募捐活动;剧协业余评剧工作委员会评剧俱乐部将义演募集的30000多元善款捐给市慈善总会;崔连润等评剧艺术家发起了“从艺五十载,相聚献爱心”义演专场;在协会等单位举办的“尚派名家李莉从艺50年庆典晚会”间隙,李莉专门向地震灾区捐款。

在“与爱同行——天津市文联讴歌赴抗震救灾一线勇士和慰问赴一线勇士亲属系列活动”中,颜美怡、左杰、崔连润、李莉、李经文、陈春、杨丽萍、刘志欣、王杰等艺术家积极参与。

10月2~4日,在2008年中国剧协主办的第12届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动中,协会选送的参赛选手取得了八金一银的好成绩,继续在全国保持领先地位。协会业余评剧工作委员会评剧俱乐部的边靖婷获地方戏业余组十佳。天津艺术学校的黄雨晴获京昆专业组十佳。天津少儿京剧活动中心的冯铭轩获京昆业余组十佳。观瓔戏曲学校的孙浩程和少儿京剧活动中心的冯铭轩还入选闭幕式颁奖晚会的演出,受到了全国著名戏剧专家和广大观众的好评。协会获得优秀组织奖。

11月1日,曾昭娟表演艺术座谈会在津举行。

12月23~24日,与有关单位共同承办了“剧作家赵大民艺术创作研讨会”,市委常委、宣传部长肖怀远出席观看赵大民编导的诗体话剧《茂陵封侯》,并为研讨会发来贺信,副市长张俊芳出席观看演出。

【书法家协会】

1月17日,天津市书协召开第二届主席团第



21次会议。会议审议并通过了《天津市书协2007年工作总结》和《天津市书协2008年工作计划》。

1月23日,中国书法家协会在京召开迎新春联欢会暨2007年度书法家进万家活动表彰大会。塘沽区书法家协会被评为先进集体,唐云来、邵佩英被评为先进书法工作者,孙宝发、郝金宝被评为先进个人。

1月29日,张海主席欣然为本届书法节题写节名。

1月30日,协会组织书法家参加市文联举行的百名艺术家“走进京万红”共同为灾区“送温暖、献爱心”捐助仪式。书法家任之通、唐云来、顾志新、李泽润、张建会、王全聚、田蕴章、陈连羲、冉繁英、邵佩英、刘彦明、况瑞峰、陈启智、赵士英、陈传武、李向群、郝金宝、孙荣刚、任云程、乔正宗、董士林、刘洪洋、郝军、杨国欣、范永庆、邓英彪等参加活动。

2月1日,协会副主席、秘书长张建会带领协会干部代表常务副主席唐云来前往王学仲、王千、孙伯翔、宁书纶、胡月等老书法家家中进行慰问。

2月2日,张建会、邵佩英到中国书协向分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青汇报第四届中国(天津)书法艺术节的筹备情况。

2月18日,召开第四届中国(天津)书法艺术节动员大会,市文联副秘书长、常务副主席唐云来做工作部署。

3月11日,组织文学家、书法家、民间文艺家赴达仁堂京万红药业有限公司采风。

4月8日,举办2008年“大地行”采风活动——百名艺术家走近“的哥”暨“第三届的士文化节”与“的哥”进行结对交流。

4月10日,市文联副秘书长、市书协常务副主席唐云来,副主席兼秘书长张建会、驻会理事邵佩英等看望身患癌症的“的哥”李守民,向他赠送书法作品。

4月15日,举办“海峡两岸书画展”。

4月18~20日,备战中国书协三大展览集训班在宁河县贵达度假村举办。

“5·12”汶川地震之后,主席王学仲捐款30000元,常务副主席唐云来捐款10000元,副主席孙伯翔捐款20000元,副主席兼秘书长张建会捐款10000元。驻会干部也都纷纷捐款,表达对灾区人民的亲切慰问。

5月25日,组织书法家出席“与爱同行——天津文艺界讴歌天津赴抗震救灾一线勇士和慰问赴一线勇士亲属系列活动”。

5月27日,王学仲书画展在上海美术馆开幕。市委常委、宣传部部长肖怀远,中国文联副主席、天津文联主席冯骥才,中国书协主席张海发来贺电;中国文联、中国美协、中国书协发来贺信表示祝贺;王学仲先生将自己的书法精品捐赠上海电视台,参加该台举办的赈灾活动,通过拍卖将所得款项捐赠四川灾区。

6月5日,组织书法家出席“与爱同行——天津文艺界讴歌天津赴抗震救灾一线勇士和慰问赴一线勇士亲属系列活动”。

7月2日,全国千人千作书法大展在中国人民革命军事博物馆开幕。本市18位书法家作品入展。

7月16日,全国首届册页书法展在北京中国人民革命军事博物馆开幕。协会有六人入选。

8月1日,北京2008奥运火炬在天津滨海新区传递,会员刘硕海作为第35棒火炬手参加火炬传递。

8月14日,第四届中国(天津)书法艺术节重要展项之一的第四届全国书法百家精品展评审工作在市美术馆进行。中国书协张旭光、白煦、李刚田等来津,与天津书家孙伯翔、唐云来、李泽润、张建会、邵佩英等评委一起参加评审,评审出124件入展作品,其中10件作品获奖并被授予书法十杰。

8月18日,第四届中国(天津)书法艺术节上展项之一的天津市教师书法展评审工作在市美术馆进行。唐云来、李泽润、张建会、冉繁英、邵佩英、刘彦明等参加评审。

8月22日,第四届中国(天津)书法艺术节上展项之一的天津市第三届书坛新人作品展评审工作在市美术馆进行。唐云来、李泽润、张建会、冉繁英、邵佩英、刘彦明、刘洪洋、李锋、郝金宝、郝军等参加评审。评审出获奖作品10件和105件入展作品,以及105件入选作品。

8月28日,由中国书法家协会主办的第六届中国书坛新人作品展天津初评工作在市美术馆进行。唐云来、张建会、赵士英、邵佩英、刘洪洋等参加评审。评出的30件作品,将参加在广西进行的终评。



9月5日,天津市书法家协会第三届会员代表大会在文艺大楼隆重召开。中共天津市委常委、市委宣传部部长肖怀远,中国文联副主席、天津市文联主席冯骥才出席大会并讲话,中国书法家协会主席张海发来贺电,中国书法家协会分党组副书记、副秘书长陈洪武出席并讲话,出席大会的还有老同志任之通,市委宣传部副部长刘凤银等。会议通过了上一届主席团的工作报告,审议修改通过了新的《天津市书法家协会章程》,选举产生了新一届理事会和主席团。王学仲被聘为名誉主席,唐云来当选为主席,张建会当选为常务副主席兼秘书长。李锋、李泽润、况瑞峰、顾志新、曹柏昆、喻建十、霍然当选为副主席。孙伯翔、宁书纶、王千、任之通、毕开文、孙宝发、张牧石、华非、王全聚、崔锦等被聘请为顾问。

9月29日上午,第四届中国(天津)书法艺术节开幕。下午,百名艺术家走进“京万红”活动拉开帷幕。

9月30日,青年书画创作研讨会在体育展览中心举行。

10月1日,地书比赛在天津体育展览中心广场举行。

10月2日,举办书法教师大讲堂活动,邀请中国书法家协会理事、学术委员会秘书长刘恒来津在天津市实验小学礼堂为全市书法教师主讲《书法艺术的学习与传承》讲座。

10月5日,第四届中国(天津)书法艺术节闭幕。

10月10日,由中国文联主办的第七届造型表演艺术成就奖颁奖典礼在北京举行。市书协名誉主席王学仲荣获造型艺术成就奖。

10月23~28日,协会主席唐云来随天津书画家代表团访问香港。

10月23日,举办“迎接隶书展创作点评会”。

12月18日,市书协召开第三届主席团第二次会议。会议由主席唐云来主持,常务副主席兼秘书长张建会作《2008年天津市书协工作总结》和《2009年天津市书协工作计划》。

12月29日,李岚清篆刻与《突围》讲座在天津大礼堂举行。

【舞蹈家协会】

1月5日,主席刘颖、副主席兼秘书长张金禄

参加天津市歌舞剧院大型乐舞《异彩流金》座谈会。

1月11日,天津市舞蹈家协会主席团工作会议。

1月30日,天津舞协演员参加百名艺术家走进“京万红”共同为灾区“送温暖、献爱心”活动。

3月1日,天津市舞蹈家协会春节联欢会。

3月26日,主席刘颖、副主席兼秘书长张金禄主持工作会议,启动第四届舞蹈节前期工作。

5月25日,天津市第四届舞蹈节开幕,广场舞蹈大赛举行。

6月7日,天津市第四届舞蹈节第二届少儿舞蹈大赛举行。

6月8日,天津市第四届舞蹈节首届群众舞蹈大赛、华北五省市(区)舞蹈比赛天津赛区选拔赛举行。

6月10日,天津市第四届舞蹈节举行天津师范大学舞蹈专场。

6月13日,天津市第四届舞蹈节举行河北工业大学舞蹈专场。

6月16日,天津市第四届舞蹈节举行天津音乐学院舞蹈专场。

6月18日,天津市第四届舞蹈节闭幕,举行了天津芭蕾舞团专场演出。

7月30日,组织舞蹈界老艺术家、编导、教师参观黑骏马艺术团的联谊活动。

8月22日,天津市62个参赛节目报送山西省舞蹈家协会。

9月27日,天津市舞蹈家协会参赛代表团赴山西。

10月1日,华北五省市舞蹈大赛开幕天津市代表队开赛。

10月6日,华北五省市舞蹈大赛闭幕天津市代表队返津。

10月7日,天津舞协论文集书籍《舞论新编》出版发行。

11月1日,天津市舞蹈家协会第四次会员代表大会召开。选举刘颖为主席团主席,张虹为常务副主席兼秘书长,张金禄、蔡勤、刘欣、项燕、徐乃华、刁雪莹、张晶晶为副主席。

【曲艺家协会】

1月23日,天津曲协召开主席团扩大会议。



讨论通过了2007年工作报告和2008年工作计划,传达了全国曲艺电话会议精神。

1月30日,组织协会艺术家参加由文联组织的百名文艺艺术家走进“京万红”,共同为灾区送温暖献爱心捐款仪式。

2月1日,春节前夕慰问曲艺界老艺术家。

2月2日,召开协会理事会,通报2007年工作总结和2008年工作计划。

2月10日,在大金台举办天津相声界抗击雪灾相声义演活动。演出所得10000余元全部捐给红十字会并委托他们转交灾区人民。

2月16日,由副秘书长刘秉云带队参加中国曲协、河南曲协等举办的第二届全国鼓曲唱曲邀请赛。协会报送的市曲艺团青年演员李丽演唱的梅花大鼓《宝玉探病》、李响演唱的京韵大鼓《伯牙摔琴》、陈丽华演唱的单弦《花木兰》分获一、二、三等奖。

2月20日,文化部在京公布我国第二批国家级非物质文化遗产传承人评选结果,全国共有551人入选。天津曲协著名天津时调表演艺术家王毓宝入选。

2月23日,著名单弦表演艺术家廉月儒逝世,享年73岁。

3月23日,编辑出版《曲荟》第20集期暨“祝贺苏文茂舞台生涯65周年”专刊。

3月30日,中国曲协、天津文联等主办了“祝贺相声名家苏文茂舞台生涯65周年相声艺术研讨会”。

5月16日,在南开大学联合举办曲艺进校园演出活动。

5月17日,在北京东城相声俱乐部联合举办《侯长喜相声作品选》首发式专场演出。所得款项全部由慈善协会转交地震灾区。

5月22日,协会和振北曲艺团联合举办为四川地震灾区赈灾义演,义演款项7000多元全部捐给慈善协会。

5月25日,协会举办为地震灾区募捐义演活动,募捐现金10多万元及部分衣被,由红十字会转交地震灾区。

5月28日,协会组织曲艺家参加由天津文联和天津电视台举办“与爱同行——天津市文联慰问天津赴四川抗震救灾勇士及亲属主题晚会”。

6月14日,在天华景举办了“第三届全国少

儿曲艺大赛天津赛区选拔赛”,共有30余个节目参赛。

6月22日,在天华景举办了“第五届全国曲艺牡丹奖天津入围节目汇报演出”。

7月15日,在天津政协礼堂组织艺术家出席2008“大地行”——“百名艺术家走近‘的哥’”闭幕式。

7月25日,秘书长王宏带队赴京参加“第三届信乐味精杯全国少儿曲艺大赛”,共获两金两银,张童获奥运小使者称号,刘德印获优秀创作奖,天津曲协获优秀组织奖等,这是协会连续三次获此殊荣。

7月26日,编辑出版《曲荟》第21期暨“祝贺王济文集”专刊。

9月13日,编辑出版祝贺王毓宝荣获第五届中国曲艺牡丹奖终身成就奖《天津有个王毓宝》论文集。

10月19日,在文联美术展览馆举办“祝贺王毓宝荣获中国曲艺牡丹奖终身成就奖暨舞台生涯75周年”暨“王毓宝与天津时调”艺术研讨会。

10月26~30日由秘书长王宏领队,参加在平顶山举办的第六届中国曲艺节。天津市曲艺团九个节目参加曲艺节演出。

【民间文艺家协会】

1月29日,协会举办迎新春联欢会。

2月27日,“走近艺术家”活动开启。

3月11日,组织艺术家参加市文联“大地行”——“京万红”采风活动。

3月13日,举办“天津印钮艺术精品展”、“中国北方印钮艺术研讨会”。

3月19日,协会剪纸艺术专业委员会进行换届,顾问为黄殿祺、王玉清,会长为李强,副会长为王大奇、崔凤桐。

4月2日,组织艺术家参加天津市文联2008年“大地行”采风活动,“百名文艺家走近‘的哥’”启动仪式隆重开幕。

4月14~18日,协会举办五场民间艺术公益讲座。

5月17日,“5·12”汶川地震后,协会近百位会员响应号召,为灾区捐款28650元。

7月21日,由协会与北京民协、天津和平文化宫主办,天津和平脸谱艺术研究会承办的“津



京脸谱艺术名家作品联展”在天津和平文化宫开幕。

9月9日,协会花卉艺术专业委员会成立。

在“兴凯湖杯”剪纸大赛中,协会李强的《天津民俗风情》、张俊荣的《北京奥运》荣获银奖。王玉清的《硕果累累》、崔凤桐的《津门十景》荣获铜奖。

9月,由协会与天津电视台主办的“《鱼龙百戏》杯”庆奥运活动中,四人获奖。赵宝国、赵益新、张宇、卜庆蔚等艺术家的作品拍卖所得款项,由市慈善协会捐赠本市宁河县建希望小学。

9月29日,“天津市首届民间艺术展”在“第四届中国(天津)书法艺术节”展出。

10月1~2日,协会组织几十位艺术家在书法节上进行民间艺术表演。

11月8日,协会与市文艺理论研究学会举办了“张宗泽、王均、傅长圣艺术成就研讨会”。市文联副秘书长唐云来出席并致贺词。中国民协主席冯骥才致电祝贺。副主席王有为宣读致辞。

12月上旬,为悼念协会名誉主席张仲先生辞世,协会与市文联出版纪念专刊。

12月17日,协会四届四次主席团会召开。会议审议并通过了2008年工作总结(草案)、2009年工作计划(草案)及会员入会申请条例(草案),批准了一批新会员。

【摄影家协会】

4月2日,市文联组织“百名艺术家走近‘的哥’大地行”采风活动拉开帷幕。

7月15日,市文联在天津政协礼堂举办2008大地行——“百名艺术家走近‘的哥’”闭幕式。

9月28日至10月8日,举办了“绿色奥运、美丽津城”摄影大赛,报送作品近2000幅(组),入选作品130幅(组),评出一等奖一名;二等奖三名;三等奖五名;特等奖一名。

9月29日至10月5日,举办了“天津市改革开放30年摄影书法艺术展览”,此次展览共收到摄影作品2000余幅,摄影入选作品共153幅组(书法作品51幅)。

10月7~11日,举办了“‘金沽大地’纪念天津农村改革30年摄影展”。此次展览共收到摄影人的作品近2000幅,入选作品共210幅(组),评出一等奖五名,二等奖六名,三等奖32名,特

别奖四名。

11月4日,协会第四次会员代表大会召开。大会选举新一届理事63名,主席团成员七名,李瑞雨当选主席。许海当选常务副主席,王晓林、刘海峰、张凯林、李锦河、陈国兴当选副主席。许海兼秘书长,刘瑞峰为副秘书长。大会通过了《第三届主席团的工作报告》并确定了协会今后的发展方向。

11月9~11日,“第22届中国华北摄影艺术展览”中,协会报送的作品获金奖一名、银奖三名、铜奖五名,入选作品共40余幅(组)。

11月20~23日,在天津市美术展览馆举办了第16届中韩国际摄影交流展,共展出作品120幅(组),全面展现了中韩两国摄影文化的不同魅力和中韩两国摄影家们在摄影艺术上的共同追求和造诣。

12月24日,在天津文联会议室召开了天津市摄影家协会第四届主席团第二次会议。大会通过了2008年度总结和2009年工作要点及协会相关工作。

【杂技家协会】

1月15日,协会副主席、秘书长林奕参加中国杂协在上海召开的理事扩大会。

2月1~5日,协会慰问老艺术家。

2月19日,协会召开杂技理论创作会(为中国杂协举办的金菊奖第六次理论奖评奖活动准备论文)。

3月19日,协会召开三届三次主席团扩大会议,研究2008年工作。

4月1日、8日、10日,协会组织部分杂技演员分别到老人院进行慰问演出。

5月14日,协会组织艺术家慰问担当奥运会保卫任务的武警官兵。

6月25日,协会报送的《杂技艺术与传统文化精神》一文,在中国杂协金菊奖第六次理论奖评奖中获优秀奖。

10月27~31日,协会举办“天津市魔术爱好者交流演出活动”。

11月13日,协会副主席、秘书长林奕参加“北京国际杂技论坛”活动。

【电影家协会】

3月,协会组织部分会员到东北三省深入基



层, 体验生活, 采集素材。

5月, 四川发生特大地震后, 协会组织会员先后向灾区捐款30000多元, 并向灾区派出摄影志愿小分队, 先后深入到青川县、红白镇、洛水镇、都江堰市等地震重灾区, 拍摄采访了大量素材, 编辑了纪录片《天津赴川医疗救护队战地日记选》, 在天津电视台播放后, 在社会引起广泛反响。

6月, 由协会会员参加拍摄, 天津电影制片厂出品的电影《千钧一发》荣获第11届上海国际电影节评委会大奖。

7月, 由协会会员参加拍摄, 天津电影制片厂出品的电影《破冰》荣获第九届中国长春电影节最佳电影奖。

10月, 协会召开第四次全体会员代表大会, 大会对协会10年来的工作进行了总结, 对今后一个时期的工作进行了部署。大会通过了协会章程修正案, 选举出以王大方为主席的新一届主席团, 增补了新的理事人选。

11~12月, 协会配合天津电影制片厂建厂50周年厂庆, 开展了多项课题研讨及庆祝活动, 包括天津电影发展高端研讨会、新闻发布暨影视项目签约仪式、电影艺术中心奠基仪式、天津新老电影人联欢会、庆祝天津制片厂建厂50周年文艺晚会等活动。

【电视家协会】

视协参加了中国视协第四次全国代表大会第一次理事会, 增补了理事, 加强了与兄弟协会之间的交流。

在第24届金鹰奖评选中, 视协选送的文艺节目《笑傲江湖》、综艺栏目《综艺食8街》、纪录

片《泊客中国——走过世纪》、电视剧《天大地大》获提名奖。《鱼跃龙腾》——鱼龙百戏春节特别节目获优秀文艺节目奖。《解读皇粮国税》获优秀纪录片奖。《玉碎》获优秀长篇电视剧奖。天津视协选送的节目获奖数在全国名列第二, 仅次于中央电视台。天津视协因宣传、组织工作出色, 被授予优秀组织奖。

由协会和中国电视剧制作中心、八一电影制片厂联合策划投资的大型史诗电视连续剧《解放》经过3年的策划和酝酿, 已于9月9日开机。著名演员唐国强扮演主席兼担任导演。《解放》计划于2009年10月1日作为向新中国成立60周年献礼的重要剧目在央视播出。

由天津电视台电视剧制作中心承制的60集都市生活情景喜剧《爱我好不好》7月8日开机。此外, 30集电视剧《澄江情》、三集贺岁剧《天生我才》正在拍摄中, 18集电视剧《跟我的前妻谈恋爱》已经杀青。

津源公司拍摄完成的40集电视剧《大国医》在央视一套黄金时间播出。津源公司正在拍摄的电视剧有《乐活家庭》(300集)、《生活之外乡人》(30集)、《大瓷商》(30集)、《秘密列车》(30集)。

协会积极参加了市文联主办的“大地行”采风活动, 组织艺术家深入工厂、农村、部队、学校, 体验生活, 实地采访, 掌握大量第一手鲜活的素材, 为不断创新观众喜闻乐见的优秀作品奠定了良好的基础。

11月6日, 召开了天津市电视艺术家协会第三次会员代表大会, 选举产生了新一届主席团成员。

河北省文联

综 述

2008年, 在全面贯彻党的十七大和中共河北

省委七届三次会议精神, 深入学习贯彻落实科学发展观活动中, 河北省文联按照胡锦涛总书记在全国八次文代会和全国七次作代会上提出的要求, 努力探索适应社会主义市场经济体制、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制,



提高贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的能力，为培育精品名牌，加强队伍建设，不断寻求谋划发展的新思路、改进工作的新办法、促进发展的新举措，在开创文联工作新局面中连连摘金夺银，并在配合党和政府中心工作、“三年大变样”、“送欢乐、下基层”、抗震救灾募捐、为奥运做贡献中作出优异成绩，受到省委主要领导褒扬，被各界所称颂。

重要工作、会议及品牌活动

【“送欢乐、下基层”到中钢集团邢台机械轧辊有限公司慰问】

1月23日，中共河北省委宣传部、河北省文联主办，各省文艺家协会承办的“送欢乐、下基层”暨“百花乐万家”活动，由河北省文联党组书记赵景之带队，到中钢集团邢台机械轧辊有限公司慰问。参加这次活动的领导有河北省文联副主席潘学聪、柴志华及艺术家等50多人。中国戏剧梅花奖得主、豫剧表演艺术家苗文华，中国戏剧梅花奖得主、评剧表演艺术家罗慧琴，中国戏剧文华奖得主、河北梆子表演艺术家刘凤岭，舞蹈表演艺术家张春红和一批青年歌手参加演出，祁海峰、范硕、任桂子等书画家参加笔会。中共邢台市委常委、宣传部长张力红等看望了慰问团一行，中钢集团邢台机械轧辊有限公司董事长会见了慰问团全体人员，一线1500多名工人观看演出，接受书画赠品53幅。

【书法家慰问石家庄110干警】

1月30日，在河北省文联党组书记赵景之、副主席潘学聪带领下，河北书法家范硕、熊基权、李尚才、杜锡瑞、任桂子、陈茂才、鉴克、李瑞恒、付殿川、林伟、萧依、梁庚宸、秘锡林、郭庆华等28名书法家到石家庄市公安交通分局巡警支队慰问，将带来的20幅书法作品送给110干警，并在书法会馆二次创作50余幅作品，作为110先进干警的奖品赠给巡警支队。

【中共河北省委常委、宣传部长聂辰席看望艺术家】

2月5日，中共河北省委常委、宣传部长聂辰席率领副部长吴晓林、秘书长魏平等一行，在河

北省文联党组书记赵景之，副主席郑世芳、柴志华等陪同下，来到中国书法家协会副主席、河北省书法家协会主席旭宇，影视表演艺术家村里、郭法曾，河北省文联原主席、作家徐光耀家中看望。

【河北书法、美术名家新春联谊笔会】

2月22日，河北省文联在河北省美术馆举办河北书法、美术名家新春联谊笔会。中共河北省委常委、宣传部长聂辰席出席活动并讲话，常务副部长杨纳，河北省文联党组书记赵景之，主席裴艳玲，副主席郑世芳、潘学聪、柴志华、郑一民、祁海峰等领导以及40多位书画家参与这次集展览、论坛、笔会的三合一方式活动。

【举办“百花报春”文艺联欢晚会】

2月29日晚，河北省文联赶排的“百花报春”全省宣传思想工作会议文艺联欢晚会在石家庄河北大戏院演出。中共河北省委常委、宣传部长聂辰席，副部长杨纳、吴晓林，秘书长魏平，河北省文联党组书记赵景之，副主席郑世芳、潘学聪、柴志华等领导以及与会人员、省会各界1500多人观看演出。

【2008清明节文化活动】

4月4日，河北省文联联合河北省文明办、河北省文化厅在永年县广府古城联合举办河北省2008清明节文化活动。河北省文联党组书记赵景之，副主席潘学聪、郑一民，中共河北省委宣传部副巡视员、省文明办副主任杨能斌，河北省文化厅副厅长彭卫国，中共邯郸市委常委、宣传部长徐亚平及永年县委、县政府领导出席，来自全省各地的专家学者、新闻媒体和各界3000余人参加这次活动。郑一民主持仪式，杨能斌、徐亚平讲话，赵景之宣布河北省2008清明节文化活动正式开始。期间，来自省内的50余名专家学者举行河北省首届清明节文化论坛。

【“一方水土”文艺策划与创作推进会】

4月10~11日，河北省文联在文艺家活动中心举办“一方水土”河北省文艺策划与创作推进会。中共河北省委常委、宣传部长聂辰席，副部长吴晓林，河北省文联党组书记赵景之，副主席郑世芳、潘学聪出席，来自全省各个艺术门类的代表40多人与会。会议分别由赵景之、郑世芳、潘学聪主持，聂辰席在听取专家学者意见和建议



后发表讲话,赵景之作总结讲话。

聂辰席在讲话中指出:“广大文艺工作者要把握创作导向,体现河北特色,‘一方水土’养一方人,尤其是在创作过程中,既要继承河北传统文化,又要创作出适应现实生活的作品。”

【八届主席团暨机关处级干部读书班】

4月22~24日,河北省文联在平山温泉镇举办八届主席团暨机关处级干部读书班。中国文联副主席、河北省文联主席裴艳玲,河北省文联党组书记、副主席赵景之,副主席吴晓林、郑世芳、潘学聪、王力平、郑一民、祁海峰出席。裴艳玲主持开班式,赵景之作动员报告,省文联处级干部近40人与会交流。

【“百花乐万家”惠民活动灵寿行】

5月1日,河北省文联组织“百花乐万家”惠民系列活动灵寿行,由党组书记赵景之和主席裴艳玲带队,到灵寿县慰问。河北省文联副主席郑世芳、潘学聪、柴志华及中共石家庄市委宣传部、灵寿县委、县政府的领导出席这一活动,各界3000多人观看演出。

中国文联副主席、中国戏剧家协会副主席、河北省文联主席、河北省戏剧家协会主席裴艳玲等演员参加演出;河北书画家为当地群众带来书画作品,并举行笔会。

【生存的风景——祁海峰油画、雕塑作品展】

中国美术家协会、河北省文联主办,河北省政协书画联谊会协办,广东省佛山市方圆陶瓷有限公司、楼兰艺术馆、河北天羽画廊承办的生存的风景——祁海峰油画作品展于5月12~22日在北京中国美术馆展出。本次展览展出河北省文联副主席、河北省美术家协会主席祁海峰毕业后近20年创作的油画作品30余幅,近期创作的河北雕塑作品26件。河北省副省长孙士彬,河北省人大原副主任王加林,中共河北省委宣传部副部长吴晓林,中国美术家协会党组书记、常务副主席吴长江,中国美术馆馆长范迪安,河北省文联党组书记赵景之、副主席郑世芳、潘学聪、柴志华等领导出席,来自全国各地美术界及河北文艺界的1000多人出席开幕式,上万人观看展览。开幕式后召开学术研讨会,全国理论家、批评家参加研讨。

【王玉西从艺60载及其新书首发座谈会】

5月15日,河北省文联、河北省音乐家协会

在石家庄市人民会堂举行王玉西从艺60载暨新书首发座谈会。中国文联副主席、河北省文联主席裴艳玲,副主席郑世芳、潘学聪、柴志华,河北省文化厅副厅长、省文联副主席边发吉,河北广播电视台副巡视员、省文联副主席何振虎,河北省文联副主席、省音乐家协会主席曹贤邦,中共河北省委宣传部文艺处处长张俊山等出席活动并讲话,来自全省各界及音乐界的60多人参加座谈。会议由河北省音乐家协会副主席兼秘书长白朝晖主持。

【百名书画名家抗震救灾大型义捐活动】

5月19日,中共河北省委宣传部、河北省文联在文艺家活动中心联合举办百名书画名家抗震救灾大型义捐活动。中共河北省委宣传部副部长吴晓林,河北省文联党组书记赵景之、副主席郑世芳、潘学聪、柴志华等领导出席,中国书法家协会副主席、河北省文联名誉主席旭宇及河北书画界100余人参加这次活动。他们有的捐赠早已创作好的作品,有的在笔会现场创作新作。最后,这些书画作品由爱心企业家统一认购,所得款项全部捐给四川汶川地震灾区。

【“燕赵携手、情系四川”献爱心赈灾捐赠大型义演】

5月23日,河北省文联和河北省音乐家协会、河北省民政厅救灾捐赠中心、石家庄日报社、河北省四川商会联合主办,石家庄爱心艺术团和石家庄铜豌豆文化交流中心承办的“燕赵携手、情系四川”献爱心赈灾捐赠大型义演在河北省艺术中心举行。河北省文联党组成员、副主席郑世芳出席活动并讲话,省文联副主席、省音乐家协会主席曹贤邦,省音乐家协会副主席兼秘书长白朝晖及主办单位的有关领导、省会各界1600多人出席这次活动。一直到活动结束,收到捐赠善款和衣物折合人民币249.8万元,捐给四川汶川地震灾区。

【机关全体党员交纳“特殊党费”仪式】

河北省文联响应中共中央组织部和中共河北省委组织部关于做好部分党员交纳“特殊党费”,用于支援抗震救灾工作的号召,在机关设立“特殊党费”交纳处,并于5月26日举行机关全体党员交纳“特殊党费”仪式,河北省文联党组书记赵景之,党组成员、副主席郑世芳、潘学聪、柴志华,中国书协副主席、省文联名誉主席旭宇,



以及刘艺亭、浪波、李世文、李生、刘泉州等老同志带头，全体党员及许多临时聘用人员中的流动党员自愿交纳，共接纳 82 名党员的“特殊党费” 6.862 万元，通过上级有关部门送往四川汶川地震灾区。

【2008 端午节文化活动在雄县举行】

6 月 6 ~ 7 日，河北省文联、河北省文明办、河北省文化厅在雄县联合举办河北省 2008 端午节文化活动。各主办单位领导、省内专家学者、新闻媒体记者及雄县各界 3000 人聚集在白洋淀码头参加这项活动。大家先于 6 月 6 日晚在白洋淀码头向汶川地震中遇难同胞默哀一分钟，然后放河灯及云灯，为灾区祈祷；并于 6 月 7 日上午正式启动活动仪式。河北省政协副主席王刚，河北省文联党组书记赵景之、副主席潘学聪，中国民间文艺家协会副主席、省文联副主席郑一民，河北省文化厅民间文化遗产保护中心副主任杜云生、保定市政协主席崔启慧及雄县四大班子领导出席活动并讲话。王刚宣布活动正式开始后，群众有的进行古乐表演，有的比武，老渔工组成的百条渔舟竞渡，近百条游船游白洋淀等活动陆续展开。接着，与会人员来到雄州镇黄湾村观看农家包粽子、插菖蒲、饮雄黄酒、举行粽子宴等传统民俗活动。

【命名雄县为“中国古地道文化之乡”】

6 月 7 日，中国文联、中国民间文艺家协会、河北省文联在雄县举行“中国古地道文化之乡”命名并挂牌成立中国古地道文化研究中心仪式。河北省政协副主席王刚，河北省文联党组书记赵景之、副主席潘学聪，中国民间文艺家协会副主席郑一民，保定市政协主席崔启慧，河北省民间文艺家协会副主席兼秘书长杨荣国及雄县四大班子领导出席，各界群众 3000 多人参加这一活动，省会 11 家新闻媒体派记者现场采访报道。郑一民主持仪式，杨荣国宣读命名决定，王刚、赵景之向雄县领导颁牌。

【奥运圣火传递】

7 月 29 ~ 31 日，河北省文联各协会艺术家白朝晖、李力、郭玉红、杨学敏、袁淑梅、刘秀荣、苗文华、边树森、陈承齐、韩玉臣、方琼、白岚、徐成钢等参加河北境内的第 29 届奥运会祥云圣火传递。

【“三年大变样·提升城市文化魅力”研讨会】

8 月 7 日，河北省文联、《当代人》杂志社和石家庄市文化局在河北省文联文艺家活动中心举行“三年大变样·提升城市文化魅力”研讨会。中共河北省委宣传部副部长、省文明办主任白石，河北省文联党组书记赵景之、副主席柴志华，中国书法家协会副主席、省文联名誉主席、省书法家协会主席旭宇，中国民间文艺家协会副主席、省文联副主席、省民间文艺家协会主席郑一民，石家庄市政协原副主席赵明信等领导出席会议并讲话，来自全省各地的专家学者、新闻媒体记者 50 余人参加研讨。柴志华主持。

【中共河北省委宣传部副部长王景武到河北省文联调研】

8 月 8 日，中共河北省委宣传部副部长王景武一行四人来到河北省文联调研。河北省文联党组书记赵景之，党组成员、副主席郑世芳、潘学聪、柴志华及处级以上干部参加座谈。

【为奥运做贡献】

在北京 8 月 8 ~ 24 日举办的第 29 届奥运会期间，中国文联副主席、河北省文联主席裴艳玲及河北文艺界 187 人次、两个民间表演团体在北京参加奥运展演。

【深入学习实践科学发展观活动动员大会】

10 月 10 日，河北省文联召开深入学习实践科学发展观活动动员大会。河北省文联党组书记赵景之作动员报告，副主席郑世芳主持，中共河北省委深入学习实践科学发展观活动第 11 指导检查组组长彭学增讲话，副组长谢学锋和全体成员，省文联党组成员、副主席兼秘书长柴志华及省文联全体党员干部、离退休老干部、老党员代表 49 人出席。

【河北省中韩文化交流团赴韩国访问】

10 月 20 日，河北省文联党组书记赵景之率河北省中韩文化交流团一行 12 人赴韩国忠清北道访问。代表团和韩国艺总忠清北道联合会于 10 月 21 ~ 24 日在韩国清州市展览馆联合举办中韩书法美术作品展。赵景之、代表团成员和韩国艺总忠清北道联合会会长张南秀、韩国忠清艺总会会长金东渊等韩国文化界名人出席展览开幕式并剪彩，韩国忠清北道各界人士观看了展览。在韩期间，韩国忠清北道文化观光旅游局、韩国艺总忠清北道联合会、韩国清州艺总会先后举行欢迎晚宴，



欢迎到访的中国河北省文艺界佳宾。赵景之、张南秀、金东渊发表演讲,赞扬两国文化交流成果。

【赵景之《“三年大变样”的文化思考》受到中共河北省委书记张云川赞扬】

河北省文联党组书记赵景之撰文《“三年大变样”的文化思考》,从文化层面向中共河北省委书记张云川提出:第一,需要对“三年大变样”举措的精髓给予深刻的文化解读,使其实践深度和实践结果显示文化意识的群体自觉和现代文化理念的牢固确立。第二,应该把“三年大变样”举措的高层追求和目标放到提升城市文化魅力,凸显城市文化特色上。第三,“三年大变样”的城市文化建设必须拥有设计一流、满足需要、结构科学、布局合理的大型文化服务基础设施。并就此相联的文化产品生产和文化活动组织,多出精品、多出人才、创出品牌,丰富文化生活,活跃文化市场,最大限度发挥文化场所的社会功能发表自己的看法。张云川阅后,于9月2日对赵景之的文章作出批示:“景之同志,写得很好,有见地,拜读后很受益。河北要加快推进富民强省的进程、加快城镇化进程是战略选择之一,没有城镇化加新兴工业化的互动,强省是一句空话。城市是财富积淀、文化积淀的‘发动机’,其功能不仅仅是宜居宜看,根本在于积聚产业,积聚人才,打造‘经济高地’。省委提出的城市面貌大变样,目的是作为‘抓手’,加快推动河北的城镇化,尤其是省会。省会要现代化任重道远,非得10年乃至更长时间的艰苦努力。你的建议甚好,城市要有文化,要有繁荣的文化产业和人才。没有文化内涵的城市是建筑物的堆集,不能称其是城市。希望你将成熟的思考多发表,供启示。”

【省文联组团赴湖南学习考察】

为更加深刻认识科学发展观在实践中的指导作用,河北省文联组织各协会、行政处室、刊物等负责同志一行16人,由河北省文联副主席兼秘书长柴志华带队,于10月29日至11月4日赴湖南省学习考察。其间,学习考察团与湖南省文联有关领导和协会负责人举行座谈,并参观了湖南广播电视集团、韶山毛主席故居、毛泽东纪念馆、贺龙元帅事迹展览、湘西凤凰城等。

【首届中国女娲文化高层论坛】

11月26~27日,中国民间文艺家协会、河北

省文联、涉县县委、县政府和中国女娲文化研究中心在涉县共同举办首届中国女娲文化高层论坛。河北省政协副主席王刚,中国民间文艺家协会副秘书长赵铁信,河北省文联副主席潘学聪,中国民间文艺家协会副主席郑一民、常嗣新,中共邯郸市委常委、宣传部长徐亚平,邯郸市政协副主席范社岭以及涉县县长范保平、县委副书记刘汇峰等出席开幕式并讲话。中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席冯骥才和台湾民俗学会理事长金荣华发来贺信。柯杨、陶阳、陶立璠、过伟等来自全国各地的50余名专家学者参加学术讨论,共同签署首届中国女娲文化高层论坛《涉县宣言》。会议期间,与会人员还参观考察了娲皇宫等女娲文化遗迹和129师革命纪念地。20余家新闻媒体现场报道。

【激情放歌——纪念改革开放30周年河北省原创歌曲演唱会】

11月23日,中共河北省委宣传部、河北省文联主办,河北省音乐家协会、河北人民广播电台、河北电视台共同承办的激情放歌——纪念改革开放30周年河北省原创歌曲演唱会在石家庄河北艺术中心音乐厅举行。河北省文联党组书记赵景之、副主席郑世芳,副主席兼河北省音乐家协会主席曹贤邦,原副主席、河北省音乐家协会名誉主席王玉西,河北省音乐家协会副主席兼秘书长白朝晖等出席,省会1600多人观看。演唱会演出的20余首歌曲均为河北音乐家创作并在全国获奖的作品,其中《党啊,亲爱的妈妈》唱响了大江南北,《我们的希望小学》、《知音歌》、《村务公开栏》、《晒盐的汉子》、《盖楼的哥们儿》、《西柏坡,我是你的读者》获全国“五个一工程”奖。参演的寒晖合唱团、星光合唱团、群星艺术团、枫叶合唱团、河北传媒学院合唱团、东风西路小学合唱团和部分专业演员有400余人。

【纪念河北改革开放30周年艺术大展】

12月10日,中共河北省委宣传部、河北省文联、河北省文化厅主办,河北画院、河北省美术家协会、河北省书法家协会承办的纪念河北改革开放30周年艺术大展——河北省美术书法展在河北美术馆开幕。这次展览展出30年来全省美术家、书法家创作的100多幅优秀作品。



【“翰墨人生”潘学聪书法作品巡回展隆重开展】

12月11~31日,河北省文联、河北大学工艺美术院、河北省美术研究所主办的“翰墨人生”潘学聪书法作品巡回展先后在北京徐悲鸿纪念馆、河北大学工艺美术院美术馆、河北省美术馆等地展出。在北京徐悲鸿纪念馆举办的“翰墨人生”潘学聪书法作品展开幕式上,第八届全国政协常委、徐悲鸿纪念馆馆长廖静文,中国科学院院士何祚庥,中国书法家协会党组副书记肖峰,艺术家陈传席、李金斗、赵准旺等社会各界300多人出席,河北省文联副主席兼秘书长柴志华主持开幕式。

机关工作

【党的工作】

在全面贯彻党的十七大和中共河北省委七届三次会议精神的同时,河北省文联认真开展深入学习贯彻科学发展观活动,按照胡锦涛总书记在全国八次文代会和全国七次作代会上提出的要求,在加强机关思想道德建设,坚持用社会主义核心价值体系提高素质、规范行为上,继续提倡文联系统广大干部职工“做学者型干部,创和谐型机关”,努力形成知荣辱、讲正气、树新风、促和谐的良好风尚,营造争先创优、团结奋进的浓厚氛围。坚持用科学的制度规范机关,形成良好的工作秩序;积极推进制度创新,努力探索适应社会主义市场经济体制、符合文艺发展规律和人民团体特点的管理体制、运行机制;不断提高贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的能力,努力探索谋划发展的新思路、改进工作的新办法、促进发展的新举措。通过改进创新和实践,不但在开创文联工作新局面中发挥重要作用,而且在配合党和政府中心工作“三年大变样”中积极向省委主要领导和石家庄市有关方面献计献策;在“送欢乐、下基层”中多次下乡、下厂、下警营慰问;在抗震救灾募捐中积极设立“特殊党费”交纳处,并于5月26日举行机关全体党员交纳“特殊党费”仪式,接收82名党员自愿交纳的“特殊党费”6.862万元,通过上级有关部门送达四川汶川地震灾区;北京承办奥运期间,大

力组织人员积极宣传奥运精神、开展传递圣火活动,为奥运做贡献。

【机构变动】

12月30日,完成了河北省书法家协会的换届工作。

【人事变动】

招收事业干部三名,接收军转干部一名,办理退休手续人员一名。

【人员培训】

组织各类培训班41次,文联机关322人次受到省委党校、中国文联、协会、省直机关工委、省委宣传部等的各类培训。

【老干部工作】

现有离退休老干部51人。每月组织集体学习两次,每年组织外出参观学习两次。

5月26日,组织刘艺亭、浪波、李世文、李生、刘泉州等老干部带头向四川汶川地震灾区捐款16000多元。

【《河北文艺界》内刊】

全年完成六期《河北文艺界》内刊采访、编辑、出版、发行工作,并在中国文联网、《中国艺术报》、《文联简报》、河北电视台、《河北日报》、《燕赵都市报》、《燕赵晚报》、《当代人》等发表反映河北省文联的信息文章33篇次、图片160多幅;完成了2008年出版的《中国文联年鉴》《河北年鉴》河北文联的全部文字稿件和《河北省地方志》河北文联文字稿件部分撰写任务,全年编辑、撰写文字稿37万字。

各文艺家协会

【戏剧家协会】

1月23日,河北省戏剧家协会组织中国戏剧梅花奖得主、豫剧表演艺术家苗文华,中国戏剧梅花奖得主、评剧表演艺术家罗慧琴等八名戏剧演员参加中共河北省委宣传部、河北省文联主办的“送欢乐、下基层”暨“百花乐万家”活动,到中钢集团邢台机械轧辊有限公司慰问演出。

2月29日晚,河北省戏剧家协会组织中国戏



剧梅花奖二度梅得主裴艳玲、刘秀荣，中国戏剧梅花奖得主袁淑梅、苗文华、张慧敏等八名戏剧演员参加河北省文联在石家庄河北大戏院举办的“百花报春”文艺联欢晚会。

3月13日，河北省戏剧家协会聘任郭乃群为第四届顾问暨授予邯郸市洪生平调落子剧团“平调落子民间第一团”称号授牌仪式在石家庄中山宾馆举行。中国文联副主席、中国戏剧家协会副主席、河北省文联主席、河北省戏剧家协会主席裴艳玲，河北省文联党组书记赵景之，副主席郑世芳、潘学聪、柴志华到会祝贺。裴艳玲、郑世芳为郭乃群颁牌。河北省戏剧家协会副主席兼秘书长贾吉庆主持仪式。

5月1日，河北省戏剧家协会组织中国戏剧梅花奖二度梅得主裴艳玲，中国戏剧梅花奖得主张慧敏、徐金仙，戏剧表演艺术家张秋玲、刘凤岭等参加河北省文联举办的“百花乐万家”惠民系列活动灵寿行，到灵寿县为工人农民演出。

7月29~31日，河北戏剧界刘秀荣、袁淑梅、苗文华、边树森等参加了河北境内的第29届奥运会奥运祥云圣火传递。

8月8~24日北京举办第29届奥运会期间，河北省戏剧家协会主席裴艳玲和河北戏剧界许荷英、张慧敏、刘凤玲、吴桂云、梁维玲、扈晓波、任兰纪、时海银、刘海军、冯建国等117人在北京参加奥运展演。

8月16日，河北省戏剧家协会举办第四届河北省戏剧论文评选活动评出一等奖28名、二等奖75名、三等奖24名。

河北省戏剧家协会推选河北梆子现代小戏《同心圆》，参加中国戏剧家协会于9月24~25日在山东博兴举办的“第五届中国滨州·博兴国际小戏艺术节”，获最佳推荐剧目奖、最佳演员奖、优秀导演奖和优秀编剧奖。河北省戏剧家协会获优秀组织奖。

10月2日，中国戏剧家协会主办的第12届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动在江苏省昆山市落下帷幕。河北省戏剧家协会选送保定艺术学校的焦萌和石家庄市丝弦剧团的刘潇获“小梅花”十佳金奖；石家庄市的张琪、许若南获“小梅花”金奖。

10月12~15日，河北省戏剧家协会和邯郸市洪生平调落子剧团在石家庄联合主办“洪生杯”

第四届河北省戏剧“燕赵红梅奖”大赛。河北省政协副主席王刚，河北省政府副秘书长、省法制办主任张国钧，河北省文联党组书记赵景之、主席裴艳玲、顾问冯思德、副主席郑世芳、柴志华、郑一民，及中国戏剧家协会、中共河北省委宣传部、河北省文化厅的有关方面负责人出席开幕式、比赛活动和闭幕式，并为获奖演员颁奖。裴艳玲宣布开幕，郑世芳致辞，王刚宣布闭幕，河北省戏剧家协会副主席兼秘书长贾吉庆主持大赛开幕式和闭幕式。最后评出15个红梅大奖，并排出了前五名名次。

10月14日，河北省戏剧家协会选送河北传媒学院的话剧《赶会》参加首届中国校园戏剧节，获得中国戏剧奖·优秀剧目奖，并获首届中国校园戏剧节组织奖。

11月6日，河北省戏剧家协会歌剧教学实验基地授牌仪式暨歌剧教学汇报演出在河北大学音乐学院举行。河北省文联副主席兼秘书长柴志华，河北省戏剧家协会副主席兼秘书长贾吉庆，河北省音乐家协会副主席兼秘书长白朝晖，河北师范大学党委书记徐国强，音乐学院院长李建林、副院长戴建兵和学校有关部门负责人出席授牌仪式并观看汇报演出。

【音乐家协会】

1月23日，河北省音乐家协会组织五名在全国大赛中获奖的青年歌手参加中共河北省委宣传部、河北省文联主办的“送欢乐、下基层”暨“百花乐万家”活动，到中钢集团邢台机械轧辊有限公司慰问演出。

2月29日晚，河北省音乐家协会组织王娟等省内六名青年歌手参加河北省文联在石家庄河北大戏院举办的“百花报春”文艺联欢晚会。

3月19~21日，河北省音乐家协会在河北省科技宾馆召开第四届常务理事二次扩大会议及全省音乐创作研讨会，并为河北省获第10届中宣部“五个一工程”奖优秀奖歌曲《盖楼的哥们儿》（蓝羽词、李正曲）和入围的《西柏坡，我是你的读者》（车行、王刚词，曹贤邦曲）的词曲作者颁发奖金、奖牌；还特邀解放军艺术学院教授、教育部艺教委常务副主任、中宣部音乐乐评员、全国“五个一工程”奖歌曲（类）评委周荫昌点评。



5月1日,河北省音乐家协会组织省内六名歌手参加河北省文联举办的“百花乐万家”惠民系列活动灵寿行,为工人农民慰问演出。

5月15日,河北省文联、河北省音乐家协会在石家庄市人民会堂举行王玉西从艺60载暨新书首发座谈会。中国文联副主席、河北省文联主席裴艳玲,河北省副主席郑世芳、潘学聪、柴志华,河北省文化厅副厅长、省文联副主席边发吉,河北广播电视局副巡视员、省文联副主席何振虎,河北省文联副主席、省音协主席曹贤邦,中共河北省委宣传部文艺处处长张俊山等出席活动并讲话,来自全省各界及音乐界的60多人参加座谈。会议由河北省音乐家协会副主席兼秘书长白朝晖主持。

5月23日,河北省音乐家协会联合河北省文联、河北省民政厅救灾捐赠中心、石家庄日报社、河北省四川商会在河北省艺术中心举办“燕赵携手、情系四川”献爱心赈灾捐赠大型义演。河北省副主席郑世芳出席活动并讲话,河北省文联副主席、省音乐家协会主席曹贤邦,河北省音乐家协会副主席兼秘书长白朝晖及其他主办单位有关领导出席这次活动。截至活动结束,收到捐赠善款和衣物折合人民币249.8万元,捐赠给了四川汶川地震灾区。

7月29~31日,河北音乐界白朝晖、李力、郭玉红、杨学敏等参加河北境内的第29届奥运会奥运祥云圣火传递。

10月27~31日,河北省音乐家协会在雄县举办2008年河北省歌曲创作研讨会。河北省文联副主席、省音乐家协会主席曹贤邦,副主席白朝晖、姚素秋出席,来自全省各市的歌曲作者40余人参加会议。

11月23日,河北省音乐家协会等单位承办的激情放歌——纪念改革开放30周年河北省原创歌曲演唱会在石家庄河北艺术中心音乐厅举行。河北省文联党组书记赵景之、副主席郑世芳,省文联副主席兼省音乐家协会主席曹贤邦,省音乐家协会名誉主席王玉西,省音乐家协会副主席兼秘书长白朝晖等出席,参演演员400余人,观众2000人次。

【美术家协会】

1月23日,河北省美术家协会组织八名省内

画家参加中共河北省委宣传部、河北省文联主办的“送欢乐、下基层”暨“百花乐万家”活动,在中钢集团邢台机械轧辊有限公司举行笔会,将创作的15幅作品赠给一线工人。

2月22日,河北省美术家协会组织20名画家参加河北省文联主办的“河北书法、美术名家新春联谊笔会”。

5月1日,河北省美术家协会组织省内五名画家参加河北省文联举办的“百花乐万家”惠民系列活动灵寿行笔会,向工人农民朋友赠送作品12幅。

5月12~22日,河北省美术家协会协办的生存的风景——祁海峰油画作品展在北京中国美术馆展出。展览展出河北省文联副主席、河北省美术家协会主席祁海峰毕业以来近20年创作的油画作品30余幅,近期创作的雕塑作品26件。河北省副省长孙士彬,河北省人大原副主任王加林,中共河北省委宣传部副部长吴晓林,中国美术家协会党组书记、常务副主席吴长江,中国美术馆馆长范迪安,河北省文联党组书记赵景之、副主席郑世芳、潘学聪、柴志华等领导出席,来自全国各地美术界及河北文艺界1000多人出席开幕式,上万人观看展览。开幕式后召开学术研讨会。

5月19日,河北省美术家协会组织省内画家50多人参加中共河北省委宣传部、河北省文联在石家庄河北省文联文艺家活动中心举办的百名书画名家抗震救灾大型义捐活动。

7月29~31日,河北美术界陈承齐等参加河北境内的第29届奥运会祥云圣火传递。

9月28日至10月6日,河北省文联和河北省美术家协会主办的前进中的河北——首届河北省青年美术作品展览优秀作品展在河北省美术馆展出作品200余件。河北省政协原副主席刘健生,中国人民解放军参谋学院原院长杨则冉,河北省文联党组书记赵景之,副主席潘学聪、柴志华、祁海峰,省美协主席团成员及社会各界约1000人出席开幕式。

10月31日,河北省美术家协会主办、石家庄博华展览有限公司承办的首届河北艺术博览会在石家庄国际博览中心开幕。河北省政协原副主席刘健生,河北省人大副秘书长郭永利,河北省文联党组书记赵景之,中国民间文艺家协会副主席、河北省文联副主席郑一民,河北省文联副主席、



省美术家协会主席祁海峰及各界 300 多人出席开幕式。其间,来自全国各地的艺术家、投资商、收藏家莅临。

12月27日,河北省文联、河北省美术家协会在霸州会议中心举行11届全国美展河北省重点作品观摩及创作研讨会。河北省文联党组书记赵景之、副主席潘学聪,中国美术家协会《美术》杂志社副社长、副总编张文华,《艺术世界》副总编张晓军,河北省文联副主席、省美术家协会主席祁海峰,河北省文联组联处处长孙志英,及全省重点作者60余人参观作品观摩展览和李少春大戏院、霸州民间博物馆等文化设施,并就具体问题进行了研讨。

【曲艺家协会】

1月23日,河北省曲艺家协会组织4名省内小品、曲艺演员参加中共河北省委宣传部、河北省文联主办的“送欢乐、下基层”暨“百花乐万家”活动,到中钢集团邢台机械轧辊有限公司慰问演出。

河北省曲艺家协会联合河北、北京、天津、山西、河南、山东五家电台,邀请五省市的相声、小品、快板演员李金斗、王谦祥、李增瑞等30余人,在河北大戏院共同举办“东西南北中”笑星相声大会,录制成晚会节目,于2月6日之后春节期间在五省市电台播出。

2月29日晚,河北省曲艺家协会组织省内4名曲艺演员参加河北省文联在石家庄河北大戏院举办的“百花报春”文艺联欢晚会。

4月2~4日,河北省曲艺家协会筹资10余万元承办中国曲艺家协会快板艺术委员会2008年年会,来自全国各地的30余名快板演员参加这次活动。年会上,快板艺术委员会会长张志宽作工作报告,与会快板书表演艺术家、作家们先后发言。4日中午,姜昆带领与会人员到河北人寿公司与公司干部职工联欢;4日晚,在河北大戏院举办中国曲艺家协会快板艺术委员会2008年年会文艺晚会,刘兰芳、姜昆、张志宽等为观众表演节目。

7月16日,第五届中国曲艺“牡丹奖”在北京揭晓,河北省曲艺家协会组织10个节目参加评奖,五个进入决赛,最后,乐亭县的乐亭大鼓演员张近平摘取表演奖桂冠。

8月3日,“信乐味精杯”第三届全国少儿曲

艺大赛在北京落幕。河北省曲艺家协会选送的节目取得二个一等奖、二个三等奖、一个新苗奖,另外,常志获创作一等奖,王建国获园丁奖,河北省曲协获组织工作奖。

9月30日,河北省曲艺家协会与河北电视台《笑一笑》栏目在石家庄共同举办“体彩杯”河北省第三届少儿曲艺大赛。河北省文联副主席郑世芳、河北省曲艺家协会副主席兼秘书长陈小平出席活动并讲话。这次活动最终评出六个一等奖、九个二等奖、12个三等奖、八个新苗奖。

11月1日,河北省曲艺家协会与河北电台联合举办第二届“乐哈哈杯”相声大家谈有奖征文活动。

【舞蹈家协会】

1月23日,河北省舞蹈家协会组织四个在全国大赛中获奖的舞蹈节目参加中共河北省委宣传部、河北省文联主办的“送欢乐、下基层”暨“百花乐万家”活动,到中钢集团邢台机械轧辊有限公司演出慰问演出。

2月29日晚,河北省舞蹈家协会组织中央电视台金奖节目《千手观音》等四个舞蹈节目参加河北省文联在石家庄河北大戏院举办的“百花报春”文艺联欢晚会。

4月3~7日,河北省舞蹈家协会在石家庄举办首期新农村少儿舞蹈美育工程教师培训班,来自全省11个地市的33名学员免费参加培训。在4月7日的汇报演出中,学员们演出15个节目。河北省文联副主席郑世芳、柴志华等领导观看表演、向学员颁发结业证书并讲话。

5月1日,河北省舞蹈家协会组织五个舞蹈节目参加河北省文联举办的“百花乐万家”惠民系列活动灵寿行慰问演出。各界3000多人次观看演出。

9月19~21日河北省舞蹈家协会主办的第三届河北省舞蹈比赛在石家庄省军区礼堂举行。河北省人大副主任马兰翠,河北省政协副主席王刚、原副主席刘健生,中共河北省委宣传部副部长王景武,河北省文联党组书记赵景之、副主席郑世芳、柴志华等领导出席开幕式、闭幕式,并为获奖者颁奖。本届参赛节目产生出41件优秀作品。

9月29~10月5日,河北省舞蹈家协会组织、推荐16件作品参加山西太原举行的第六届中国舞



蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节展演。最终《走山梁》获艺术院校组“荷花奖”优秀表演奖,《蝶·赋》获普通院校组“荷花奖”作品铜奖,《影娃娃》获“黄河十佳表演奖”和“黄河优秀剧目辅导奖”;河北省舞蹈家协会获优秀组织奖。

9月30日至10月6日,河北省舞蹈家协会选送41个优秀舞蹈节目参加在山西举行的华北五省市(区)第四届舞蹈比赛,获七个创作一等奖、14个表演一等奖、15个创作二等奖、15个表演二等奖、10个创作三等奖、12个表演三等奖,其中《走山梁》、《独酌》获少年组创作、表演一等奖,《金穗飘香》获青年专业组创作、表演一等奖。

【民间文艺家协会】

4月4日,河北省民间文艺家协会在永年县广府古城承办河北省2008清明节文化活动。河北省文联党组书记赵景之,副主席潘学聪、郑一民,中共河北省委宣传部副巡视员、省文明办副主任杨能斌,河北省文化厅副厅长彭卫国,中共邯郸市委常委、宣传部长徐亚平以及永年县委、县政府领导出席,来自全省各地的专家学者、新闻媒体和各界3000余人参加这次活动。郑一民主持仪式,杨能斌、徐亚平讲话,赵景之宣布活动正式开始。其间,来自省内的50余名专家学者举行了河北省首届清明节文化论坛。

河北省民间文艺家协会和雄县县委、县政府承办的“河北省2008端午节文化活动”在雄县白洋淀码头举行。各主办单位领导、省内专家学者、新闻媒体记者以及雄县各界群众3000人参加这项活动。河北省政协副主席王刚、河北省文联党组书记赵景之,副主席潘学聪,中国政协副主席、省文联副主席郑一民,省文化厅民间文化遗产保护中心副主任杜云生、保定市政协主席崔启慧以及雄县四大班子领导出席活动并讲话。

河北省民间文艺家协会报请中国文联、中国民间文艺家协会批准,于6月7日上午在雄县举行命名“中国古地道文化之乡”并挂牌成立“中国古地道文化研究中心”仪式。河北省政协副主席王刚,河北省文联党组书记赵景之、副主席潘学聪,中国政协副主席郑一民,保定市政协主席崔启慧,省政协副主席兼秘书长杨荣国以及雄县四大班子领导出席,各界3000多人参加这一

活动。

在北京8月8~24日举办的第29届奥运会期间,河北省民间文艺界沧州民间舞狮团、武强年画作者等在北京参加奥运展演。

11月26~27日,河北省民间文艺家协会和涉县县委、县政府承办的首届中国女媧文化高层论坛在涉县开幕。河北省政协副主席王刚,中国民间文艺家协会副秘书长赵铁信,河北省文联副主席潘学聪,中国政协副主席郑一民、常嗣新,中共邯郸市委宣传部部长徐亚平,邯郸市政协副主席范社岭及涉县县长范保平、县委副书记刘汇峰等出席开幕式并讲话。中国文联副主席、中国民协主席冯骥才和台湾民俗学会理事长金荣华发来贺信。柯杨、陶阳、陶立璠、过伟等50余人参加学术论坛。与会学者共同签署了首届中国女媧文化高层论坛《涉县宣言》。

【摄影家协会】

1月19日下午,东明之约·2008河北省摄影界迎春联谊会在石家庄亚太大酒店开幕。中共河北省委原常委、石家庄市委原书记陈来立,河北省政协副主席武四海,中国摄影家协会分党组书记、副秘书长王郑生,中国摄影家协会副主席张桐胜,河北省文联副主席潘学聪、柴志华,新华社首席市场分析师黄文,来自全省11市的350多名影友出席这次活动。

11月2日,河北省摄影家协会、河北省女摄影家协会协办的第三届中国女摄影家协会会员作品展暨河北采风活动在唐山博物馆举行展览开幕式和采风出发式。航天军事专家、中国女摄影家协会理事、将军顾问团顾问孙锦云,中共河北省委常委、唐山市委书记赵勇,河北省人大原副主任王加林,河北省文联党组书记赵景之、副主席潘学聪,军事科学院战争理论和战略研究部副部长、博士毛新宇,中国女摄影家协会驻会副主席兼秘书长吕静波,中国女摄影家协会副主席、《法制日报》摄影部主任居扬,河北省摄影家协会主席李英杰,石家庄市人大副主任、河北省女摄影家协会副主席李屏东,河北省摄影家协会秘书长杨越峦等出席仪式。

12月6日,河北省第19届摄影艺术展览评选在正定揭晓。评出金奖四个、银奖八个、铜奖16个、优秀组织工作奖六个。



12月6日晚,河北省摄影家协会在正定县城举办2008——中国·正定摄影艺术大展开幕式,同时举行河北省摄影家协会成立50周年庆典。中共河北省委原常委、副省长陈立友,中共河北省委原常委、中共石家庄市委书记陈来立,河北省人大原副主任王加林、白润璋,全国政协常委、河北省政协副主席武四海,中共河北省委宣传部副部长王景武,河北省文联党组书记赵景之、副主席柴志华,廊坊市人大副主任马英才等河北党政领导;中国摄影家协会顾问陈勃、于健,党组副书记、副秘书长王郑生,副秘书长、中国摄影著作权协会总干事解海龙,副主席朱宪民、张桐胜和来自全国各省摄影界的领导李润雨、许海、冯建新、许景辉、宫正、额博、王越、王榕屏、田凤仙、郭宗敏、黄小安等;及中国摄影研究所所长、《中国摄影家》杂志总编李树峰,《中国摄影报》副总编张晓蓉,《人民摄影报》副总编温晓晗等各级新闻媒体记者、全国各地影友数万人参加这次系列活动。

12月22日,河北省摄影家协会承办的纪念改革开放30周年大型摄影展览在石家庄先天下购物广场开幕,展出两天后又到河北省文联艺术长廊展出。

12月30日,河北省摄影家协会启动的“身边的风景——河北摄影作品展大型摄影展览工程”在上海图书馆首展,吸引上海各界上千人参观。

【书法家协会】

1月23日,河北省书法家协会组织8名省内著名书法家参加中共河北省委宣传部、河北省文联主办的“送欢乐、下基层”暨“百花乐万家”活动,在中钢集团邢台机械轧辊有限公司举行笔会,将现场创作的38幅作品赠给一线工人。

1月30日,河北省书法家协会组织28名书法家参加河北省文联慰问石家庄市公安交通分局巡警支队活动,将带来的20幅书法作品赠送给110干警,并在书法会馆再次创作30余幅作品,作为110先进干警的奖品赠给巡警支队。

2月22日,河北省书法家协会组织20名书法家参加河北省文联主办的“河北书法、美术名家新春联谊笔会”。

3月26日,河北省书法家协会与邢台恒嘉房地产公司筹建的河北书法会馆正式在石家庄建成揭牌,全国书法名家邀请展同时在此展出作品70

余幅。社会各界400多人参加这一活动。

5月1日,河北省书法家协会组织省内八名著名书法家参加河北省文联组织的“百花乐万家”惠民系列活动灵寿行,在灵寿县举行笔会,向工人农民朋友赠送作品22幅。

5月19日,河北省书法家协会组织省内书法家60余人参加中共河北省委宣传部、河北省文联在石家庄河北省文联文艺家活动中心联合举办百名书画名家抗震救灾大型义捐活动。有的捐赠早已创作好的书法作品,有的在笔会现场创作新作。募捐的作品由爱心企业家统一认购,所得款项全部捐给四川汶川地震灾区。

7月29~31日,河北省书法界韩玉臣等参加河北境内的第29届奥运祥云圣火传递。

12月30日,河北省书法家协会第五次代表大会在石家庄闭幕。来自全省各地的60余名会员代表出席会议。大会选举产生了128人组成的新一届理事会和43人组成的新一届主席团。旭宇当选主席,任桂子、刘月卯、刘金凯、孙学东、张之、李尚才、陈茂才、范硕、郎岗峰、郭永利、韩玉臣、鉴克(以姓氏笔画为序)当选副主席。

【杂技家协会】

1月23日,河北省杂技家协会组织三名魔术师参加中共河北省委宣传部、河北省文联主办的“送欢乐、下基层”暨“百花乐万家”活动,到中钢集团邢台机械轧辊有限公司演出慰问。1500多名一线工人观看演出。

2月29日晚,河北省杂技家协会组织徐水舞狮队和全国“文华奖”杂技金奖节目《车技》等参加河北省文联在石家庄河北大戏院举办的“百花报春”文艺联欢晚会。全省宣传思想工作会议与会人员、省会各界1500多人观看演出。

5月24日,河北省杂技家协会发动全省杂技家和团体捐款4.3万元,赠送给四川汶川地震灾区。

在北京8月8~24日举办的第29届奥运会期间,河北省杂技家协会副主席兼秘书长李献义、理事王秀峰带领河北在册场地表演志愿者一行70余人,在北京奥运比赛场地演出40余场,获得第29届奥运会、残奥会突出贡献奖牌和证书。

12月11日,2008年中国杂技家协会第五次德艺双馨会员评选活动在北京揭晓,河北省杂技界李献义、李丽、魏银栓榜上有名。



【影视家协会】

1月15~16日,河北省影视家协会协办的中国电视家协会“送欢乐、下基层”慰问小分队到唐山市燕山影剧院、首钢迁安公司和丰润县沙流河村演出,5000多人观看。

2月29日晚,河北省影视家协会组织河北电视台王颖、狄晓伟两名主持人参加河北省文联在石家庄河北大戏院举办的“百花报春”文艺联欢晚会。

7月29~31日,河北省电视家协会会员方琼、白岚、徐成钢等参加河北境内的第29届奥运会祥云圣火传递。

第24届中国电视金鹰奖初评会议在保定召开。评选中,河北省影视家协会李森池、汪帆、王庆武、杨维4位同志出任评委。河北省影视家协会选送的电视剧《荀慧生》、《战争目光》获优秀长篇电视剧大奖,《洒满阳光的小院》、《贞姐》获好作品奖。此外,还有5篇论文分获第七届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文理论类和评论类的二、三等奖。

【企业(行业)文联】

4月25日晚,河北省文联、河北省企业(行业)文联主办的纪念改革开放30周年河北省企业(行业)界文艺汇演在邯郸市邯钢体育馆举行。河北省文联党组书记、河北省企业(行业)文联主席赵景之就这届文艺汇演作总结讲话,副主席兼秘书长靳亚利主持,邯钢集团、省电力公司、开滦集团、石油天然气管道局等10余家单位的获奖节目登台演出。

9月21日至12月1日,河北省企业(行业)文联、冀东油田公司文联在石家庄河北省文联艺术长廊联合举办“前进中的河北——腾飞的冀东油田”大型图片展,并印制成展览作品集,发放到社会各界。

10月31日,河北省企业(行业)文联主办的河北省企业(行业)界员工摄影作品征集比赛圆满结束。3000余幅优秀作品参赛,作者500余人参与,评选出一等奖二幅、二等奖六幅、三等奖16幅、优秀奖40幅、荣誉奖四幅、入选作品300余幅、优秀组织奖19个。

11月28日,“和谐与辉煌——北京城建杯”纪念改革开放30周年全国产业(企业)书法美术摄影展览在北京评选揭晓。河北省企业(行业)

文联推荐的作品,摄影类荣获一等奖一幅、二等奖一幅、三等奖一名、入选八幅;美术类入选二幅;书法类获二等奖一幅、入选五幅。

河北省企业(行业)文联收集200余幅优秀摄影作品,编辑《纪念改革开放30周年河北省企业(行业)优秀摄影作品选》大型画册,于12月31日正式出版,并发送至社会各界及全省各企业、行业团体会员单位。

直属单位

【文艺理论研究室】

2月22日,协助河北省文联在河北美术馆举办河北书法、美术名家新春联谊笔会论坛。

4月10~11日,文艺理论研究室协助河北省文联在文艺家活动中心举办“一方水土”河北省文艺策划与创作推进会。

文艺理论研究室与《当代人》杂志社合作,增加《当代人》下半月刊为理论评论专刊,并组稿出版了第三、第五、第七期下半月刊。

【《当代人》杂志社】

4月25日,《当代人》杂志社在山东省济南市国际会展中心陈设刊物展位,参加中国新闻出版署举办的第19届全国图书博览会,展示出版的所有期刊。

8月7日,《当代人》杂志社与河北省文联、石家庄市文化局在石家庄河北省文联文艺家活动中心举办“三年大变样·提升城市文化魅力”研讨会。

《当代人》杂志社全年完成了22期(上半月12期、下半月10期)刊物的编辑出版发行工作。

【《民间故事选刊》杂志社】

4月25日,《民间故事选刊》在山东省济南市国际会展中心陈设刊物展位,参加中国新闻出版署举办的第19届全国图书博览会,展示出版的所有期刊。

12月11日,中国期刊协会在北京召开表彰大会,《民间故事选刊》获得全国75家“百家期刊阅览室活动——公益大使”称号期刊。

《民间故事选刊》全年完成了24期编辑出版发行工作。



【《小小说月刊》杂志社】

1月1日至3月1日,《小小说月刊》杂志社与龙源期刊网共同举办“家乡的冬,家乡的雪”征文比赛,收到全国各地作者小说、诗歌、散文等1000余篇,评出一等奖一名、二等奖四名、三等奖四名、优秀奖五名。

4月25日,《小小说月刊》杂志社在山东省济南市国际会展中心陈设刊物展位,参加中国新闻出版署举办的第19届全国图书博览会,展示出版的所有期刊。

10月10日,《小小说月刊》杂志社主办的

“信息山区,托起希望”图书漂流仪式在顺平县河口二中举行,向学校赠送1000多册图书刊物,并进行专家学者与学生的互动交流和漂流长卷签名活动。

《小小说月刊》杂志社全年完成了24期编辑出版发行工作。

【省文联文艺家活动中心】

河北省文联文艺家活动中心全年举办、接待各类艺术活动86次,其中,展览展示活动21次,联谊联欢活动24次,社会公益性捐赠、讲座活动12次,学术研讨、学术交流活动13次,培训活动16次。

山西省文联

综 述

2008年,按照中央和省委的部署,山西省文联及各协会围绕中心,服务大局,弘扬主旋律,提倡多样化,全面贯彻科学发展观,“坚持以人为本、遵循艺术规律、推动文艺繁荣、服务科学发展”的主题,举办各种形式的论坛、研讨会、座谈会、培训班18个,展览30个,大赛评选活动13个,有力地推动了山西文艺事业的繁荣与发展。

重要工作、会议与活动

【“华北风姿”亮相“百花迎春——中国文学艺术界2008春节大联欢”】

1月24日,在“百花迎春——中国文学艺术界2008春节大联欢”上,由中共山西省委宣传部、省文联组织策划的“华北风姿”亮相其中。荣获“群星奖”大奖的《翼城花鼓》打头阵,著名的山西籍歌唱家、演员:郭兰英、马玉涛、阎维文、谭晶、刘改鱼、陈佩斯、耿莲凤、阿宝、聂建华、陈友平等登台演唱;话剧《立秋》、舞剧

《一把酸枣》和电视剧《乔家大院》的主创人员也亮相舞台,向全国人民拜年。

【送欢乐、下基层】

1月29日,省文联各协会艺术家和书法家组成的慰问团一行70余人,由省人大常委、省文联党组书记、常务副主席宋新柱和省文联党组副书记、副主席高国俊带队来到山西榆社县北寨乡青裕村进行慰问演出,在临时搭建的舞台上,艺术家们为村民表演声乐、快板、器乐曲、相声、二人台、戏曲名段等节目;书法家们不顾天寒地冻,现场创作书法作品30余幅、书写春联300余幅。在此次活动中,省文联代表《中国艺术报》在青裕村举办了《中国艺术报》·爱心书屋挂牌仪式;省文联为村里的特困户送去米、面、油等生活用品。

各文艺家协会、各市文联以多种形式开展了这一活动。

【全省文联修志工作培训班】

3月26日,举办全省文联修志工作培训班,省文联副书记、副主席高国俊在会上作了“认真贯彻落实《地方志工作条例》扎实推进《山西省志·山西省文学艺术界联合会志》编修工作”的讲话,邀请山西史志研究院的老师到会讲授并现



场解答问题。各市文联、各协会 40 余名修志人员参加培训。

【我们的节日——清明节主题活动】

4月3日,中央文明办、中国文联、山西省人民政府联合主办,中共山西省委宣传部、中国民协、中国美协、中国摄协、省文明办、省文联承办的“我们的节日——清明节主题活动”仪式暨首届全国清明节美术、书法、摄影、民间艺术作品展开幕式在山西博物馆隆重举行。全国政协副主席、中国文联主席孙家正,中国文联党组书记、副主席胡振民,山西省委书记、省人大常委会主任张宝顺,省委副书记、省长孟学农,省委副书记、省政协主席金银焕及其他省级领导申联彬、申维辰、杨安和、张平以及山西省文联领导宋新柱、李才旺、石跃峰等出席。此次展览汇集全国各地美术作品 75 幅、书法作品 100 幅、摄影作品 120 幅、民间艺术精品 200 多件,从不同侧面、不同角度诠释着清明文化的多样习俗。由省产业(企业)文联编辑、中国文联出版社出版了《全国首届清明节美术、书法、摄影作品集》大型画册。

在首届中国清明节系列活动中,中国民协、省文联与省民协、介休市人民政府、绵山风景区共同主办了“首届中国清明节(寒食)文化高层论坛”。

【省文联七届五次全委会】

4月18日,省文联召开七届五次全委会,省委常委、省委宣传部部长高建民出席会议并讲话;省人大常委、省文联党组书记、常务副主席宋新柱作了题为《深入学习贯彻十七大精神 努力开创文艺工作和文联工作新局面》工作报告;省文联主席李才旺传达了中国文联八届三次全委会精神。会议总结 2007 年工作,安排 2008 年工作计划,增补文联委员。省文联七届委员出席,机关各处室、各协会、直属单位处级干部列席会议。

【著作权保护培训讲座】

4月29日,在太原市保护知识产权宣传周活动期间,省文联举办“与省城艺术家面对面”讲座,邀请太原市版权局专家就著作权保护进行培训学习并现场答疑。

【情系灾区 奉献爱心——山西百名书画名家赈灾笔会】

5月21日,省文联主办,省美协、省书协承

办的“心系灾区献爱心——山西省文联百名书画名家赈灾笔会”在山西文联展厅举行。省委常委、省委宣传部部长高建民出席赈灾笔会捐赠仪式并讲话。书画家们现场创作作品百余幅,连同他们带来的 200 多幅作品被两家企业以 50 万元收购。原省人大副主任、省红十字会会长王昕当场接受捐赠,并转交四川灾区。此项活动获得省红十字会“博爱银奖”。

【山西“端午情”高校大学生设计大赛】

5月23日,省教育厅与省文联主办,省美协、省民间工艺美术家协会、省美协艺术设计委员会等联合承办的山西“端午情”高校大学生设计大赛在太原举办,收到全省 31 所院校作品共计 470 幅(系列),200 幅(系列)作品展出,评选出一等奖一名,二等奖二名,三等奖五名,优秀作品奖 20 名,最佳创意奖一名,优秀教师创作奖 20 名,优秀指导教师奖六名,优秀组织奖八名,最佳组织奖三名,节庆文化奖两名。

【第五届中国曲艺“牡丹奖”(长治)北方鼓曲唱曲大赛】

7月,中国曲协主办,省文联、省曲协会同长治市委宣传部承办了第五届中国曲艺“牡丹奖”(长治)北方鼓曲唱曲大赛活动。

【中国(和顺)牛郎织女文化论坛】

8月3日,中国民协、山西省文联、省非物质文化遗产保护中心、晋中市委宣传部主办,省文联发展文化产业协会、省民协、中共和顺县委、县人民政府承办的中国(和顺)“牛郎织女文化论坛”在太原举办,约 60 人参加。

【“迎奥运·竹叶青杯”全国书画大赛】

8月7~9日,省文联、山西杏花村汾酒集团主办,省产业(企业)文联承办的“迎奥运·竹叶青杯”全国书画大赛在山西文联展厅展出,全国 30 多个省、自治区、直辖市的书画爱好者参加了此次活动。选出入展作品 200 余件,评选出一等奖四名、二等奖八名、三等奖 20 名及优秀奖。

【“与奥运同行”——山西当代书画名家作品邀请展】

8月16~19日,中共山西省委宣传部、省文联主办,省美协、省书协等协办的“与奥运同行”——山西当代书画名家邀请展在山西文联展



厅展出。200余位书画家参加了活动。

【《李才旺书法》首发式暨书画艺术研讨会】

8月18日,省文联主办,省艺术创作中心、省美协、省书协、省博艺轩文化发展有限公司承办的《李才旺书法》首发式暨李才旺书画艺术研讨会在太原迎泽宾馆举行,百余人出席座谈会。省委常委、宣传部部长高建民出席并讲话。省人大常委会、省文联党组书记、常务副主席宋新柱主持首发式和研讨会。省内知名书家、评论家、新闻媒体等70余人参加了活动。其间,省文联主席李才旺向省图书馆赠送了十几种个人诗书画作品集。

【“大爱中华”山西省防震救灾主题雕塑、绘画作品展】

9月6日,省文联、太原市委、市政府联合主办,由省艺术创作中心、省美协、省雕塑家协会、太原市委宣传部等单位承办的山西“大爱中华”抗震救灾主题雕塑、绘画作品展在省城太原同时展出。百余幅国画在晋宝斋二楼展厅展览,40余件雕塑作品在省博物馆展出。省委宣传部、省民政厅、团省委领导出席开幕式,来自四川茂县地震灾区在山西省就读的210名学生参加开幕式,展览会组委会向灾区学生赠送学习用品及生活用品。展期一个月,8000人次观众参观展览。

【“和谐中华”·首届全国书画展】

9月26日,为纪念改革开放30周年,省文联主办,山西艺术研究创作中心、省美协、省书协承办了“和谐中华”·首届全国书画展。本次活动收到来自全国30多个省、自治区、直辖市及港、澳、台地区书画艺术家的作品1200余件,展出作品200余件并出版书画作品集。

【“纪念改革开放30周年、迎接中华人民共和国成立60周年·放歌山西”歌曲大赛】

10月,中共山西省委宣传部、省文联等单位联合主办,省音协承办了“纪念改革开放30周年、迎接中华人民共和国成立60周年·放歌山西”歌曲大赛,39首歌曲获奖。

【“中国画·画山西——走进山西”】

10月15日,中国文联、中共山西省委宣传部、中国美协、中国文化艺术发展促进会共同主办的“中国画·画山西——走进山西”系列活动在太原启动。省文联、省美协积极配合、协助采风团在山西创作采风的全部行程。参加采风的38

位全国知名画家沿着晋北边塞文化和宗教文化线、晋中晋商文化和民居文化线、晋南根祖文化和黄河风情线、晋东南革命文化和太行风情线进行创作采风。

【学习实践科学发展观活动】

省文联作为山西省第一批开展深入学习实践科学发展观活动的单位,从10月开始,成立学习实践活动领导小组和办公室,制定活动实施方案,召开动员大会,确定活动的主题和载体为“坚持以人为本,尊重艺术规律,推动文艺繁荣,服务科学发展”。省委学习实践科学发展观活动第六检查督导组对我会进行了全过程检查指导。经过学习调研、分析检查、整改落实三个阶段17个环节,圆满完成了省委要求的各项工作任务。活动中党组成员撰写学习心得八篇,党员干部撰写学习体会78篇,编发《简报》22期。党组班子紧紧围绕繁荣文艺事业、发展文化产业、加强文联队伍建设和机关作风建设等问题开展专题调研,并通过发放征求意见表、座谈,广泛听取各方面意见建议,发动文艺家和文艺工作者及文联干部建言献策,在征求意见的基础上,研究确定了文联科学发展的调研课题。11月初党组成员分别领题下基层并到省外开展调研,撰写调研报告七篇。在交流学习体会和调研成果、开展解放思想大讨论的基础上,查找出文联工作中存在的主要问题,并针对存在的问题,制定了解决的措施和办法。12月30日,召开省文联贯彻落实科学发展观分析检查报告通报测评大会,广大党员干部对党组领导班子的满意度为99.5%。2009年1月3日,召开省文联学习实践科学发展观活动总结大会,进行了总结。

【“送温暖、献爱心”赈灾综述】

2008年上半年,我国南方部分省发生冰冻雪灾,省文联广大党员、干部、职工踊跃捐款。

“5·12”四川特大地震灾害发生,省文联及各文艺家协会积极开展了一系列赈灾救助活动:文联及各文艺家协会干部职工和离退休干部踊跃捐款23225元,中共党员积极交纳特殊党费96100元;省曲协举办山西曲艺赈灾晚会,省委常委、宣传部部长高建民、副省长张平等出席义演;承办“情系灾区·奉献爱心”——山西百名书画家赈灾笔会,将善款50万元捐赠给省红十字会并



转交四川灾区；山西省部分摄影工作者在“5·12”四川汶川地震发生后不怕牺牲、不畏艰难，冒着余震的危险，在山崩地陷的第一现场拍摄、采访，6月，在省城举办山西抗震救灾摄影展；省音协编辑出版抗震救灾歌曲集《大爱中国》；省艺术创作中心、省美协、省雕塑家协会等承办“大爱中华”——抗震救灾主题雕塑、绘画作品作品展；《山西文联通讯》出版“抗震救灾专号”；省文联所属期刊也以突出版面发表了以抗震救灾为题材的文艺作品；晋宝斋与太原市红十字会、华宇集团等单位联合举办书画赈灾义卖，义卖资金47万元全部捐献灾区。

各市文联以诗歌朗诵、书画、捐款等形式纪念及奉献爱心。

对外交流

年内先后接待山东、云南、湖南、青海、河南等省文联考察团并召开座谈会交流工作、信息。

深入学习实践科学发展观阶段，党组成员深入基层做专题调研，11月由省文联党组书记、副主席高国俊，党组副书记石跃峰分别带队赴山东、安徽、上海、江苏、浙江文联考察调研。

机关建设

【获2008年度省直机关文明和谐单位称号】

在连续两年被省直精神文明办评选为年度“文明和谐单位”称号的基础上，机关党委制定了本年度《精神文明创建规划》，继续申报省直机关文明和谐单位。11月，省直文明委下发了表彰文件，省文联荣获2008年度“省直机关文明和谐单位”称号。

【人事工作】

根据省委宣传部的安排和要求，组织开展所属11个协会的换届工作，除省书协外，已顺利完成了10个协会的换届工作，并办理了相关人事调动手续。根据全省实施公务员法工作会议精神，进行机关和协会的公务员重新登记。

【基层组织建设】

继续深入学习贯彻党的十七大精神，文联机关党委在年初从学习时间、内容、形式到考核进行了安排。按照中组部和省委要求，先后选派45名处级干部参加由省直工委组织部和省直机关党校举办的学习贯彻党的十七大精神培训班共22期。

【文艺创作研究室】

在学习实践科学发展观活动中担负着材料组工作，出简报17期。举办维护知识产权活动；组织编纂《山西文联志》、《山西文联年鉴》工作等。

《山西文联通讯》本年度出刊八期，全面报道文联、各艺术家协会、各市县文联的重大活动、工作的开展等，出《抗震救灾专号》。

【机关基础设施建设】

按照太原市迎泽大街综合整治改造的要求，筹措资金，对办公大楼外墙进行了维修、清洗、更换等项工程；5月，对大厅内部进行了修缮装饰。8月，按照省公安消防总队消防安全的要求，积极落实资金，启动了消防设施改造工作，解决了存在13年之久的重大消防安全隐患问题。

【离退休工作】

为离休老干部按政策提高并落实了护理费，为退休老干部按政策争取提高了临时补贴。

直属单位

【山西艺术研究创作中心】

加强了机构的组织建设、制度建设和基础设施建设。联合承办了山西花鸟画名家邀请展、《李才旺书法》首发式暨李才旺书画艺术研讨会、“和谐中华”首届全国书画作品展及“大爱中华”——抗震救灾主题雕塑作品展等活动。10月，举办山西省第三届艺术论文大赛，共收到音乐、舞蹈、美术等各门学术论文100余篇。

【赵树理故居】

故居逐渐成为大、中学校的第二课堂。市平民中学将《走进名人故居》列为学生作文课题。2008年先后接待中外学者及大、中学生43000人。



参观、访问。11月6日,太原市委常委,常务副市长李俊明带领规划局、文物局等有关单位负责人来到故居,就故居的现状 & 亟待解决的问题进行考察。在省、市文物局的指导下,对展厅、文物进行分工管理,登记入册,列入了全国博物馆系列。对故居进行了保护文物,整治、绿化环境等工作。

2008年是赵树理小说《小二黑结婚》出版65周年,与赵树理故乡尉迟村及长治赵树理文学研究会共同筹划展开纪念活动并组织发表纪念文章。

【晋宝斋】

晋宝斋艺术总公司是省文联所属国有企业,主要经营中国书画、油画版画、艺术图书、古董珍玩、珠宝玉器、工艺礼品、文房四宝等。

5月,与太原市红十字会、华宇集团等单位联合举办书画赈灾义卖,义卖资金47万元捐献灾区。2008年积极推行电子商务、加盟连锁等新型营销方式。12月25~29日,与湖州文物商店、镇江文物商店和苏州文物商店在太原联合举办晋宝斋2008年书画古董交流会。

【建立、开通山西文艺网】

山西文艺网是根据山西省委、省政府关于建立信息窗口、建设文化强省的通知精神建立起来的,由山西省文联主办,省文联党组领导,省文联期刊中心具体管理,宗旨为:全面、及时、高效地宣传文联工作,宣传党的文艺政策和方针,为山西省整体文艺、文化工作服务。网站于3月开始筹建,9月正式开通,设首页、文联概况、文联协会、直属单位、文艺动态、名家名作、文艺沙龙、最新成果、文联刊物、艺苑博览、在线视听、政策法规、文联资讯、信息公告等栏目。

【《火花》杂志社】

出版12期。举办了财政为民有奖征文活动。发行量有所提高。

4月28日,《火花》杂志社社长、主编尚刚刚与省文联文艺创作研究室主任崔莹玺采写的报告文学《蓝天碧水出平阳》获中国经济报刊协会、中华文化发展研究中心等单位主办的“中国力量·第七届中国时代优秀作品金奖”。

【《小学生习字》】

全年出版报纸36期144个版。是少儿习字的

专业报纸。

6月,承办教育部第13届全国中小学生书画比赛山西赛区的组织、颁奖工作,6000余人报名参加,评出一等奖362人、二等奖984人、三等奖1130人及优秀奖,46位老师获“优秀教师奖”,《小学生习字》获“组织工作先进单位”。

各文艺家协会

【戏剧家协会】

8月29日,省戏剧家协会第七次会员代表大会在太原召开,350名剧协会员代表出席,窦明生当选为主席,史佳花(兼秘书长)、任跟心、李继民、吴国华、武俊英、杨仲义、胡嫦娥、张治忠、张晓亚、夏平、高晓江、谢涛为副主席。

4月初,推选演员参加上海第十八届戏剧白玉兰奖评选活动,谢涛第二次荣获“优秀表演奖”,陈红获“优秀表演奖”。6月20~27日,连续召开新创现代戏剧本研讨会,从近年创作的12个剧本中选出晋剧《连亲百万家》、《皇粮情》,儿童剧《让爱住我家》、话剧《美人湾》、眉户剧《梦德岭逸事》上报文化部。9月1~6日晋商文化艺术节期间,由中共太原市委、市政府投资的省剧协所属民营剧团——山西嫦娥艺术团创作演出的新编历史剧《龙兴晋阳》在太原演出,中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟及部分专家、学者观看并出席学术座谈会,对省剧协扶持民营剧团的工作进行调研。9月21~26日,在文化部艺术司等联合举办的第五届中国小戏艺术节上,《九品官上树》获最佳推荐剧目第一名;省剧协获“优秀组织奖”。10月2日,第12届中国戏曲“小梅花”荟萃活动中,小演员王磊、张旭东获地方专业组“十佳金花”称号,另八名小演员获“金花”称;省剧协荣获“优秀组织奖”。11月11日,省剧协与长子县委、县政府在太原召开“长子县尧舜文化舞台剧题材论证会”。与会专家就如何打造有关反映长子远古文化的舞台剧进行研讨。11月12日,省剧协召开吕梁市晋剧院《碛口河开》剧本创作研讨座谈会。11月12~13日,赴芮城考察调研民营剧团芮城县蒲剧团情况,该团自2月成立以来,已取得好的经济效益。12月23日,



省文化厅、省剧协主办山西省青年演员大奖赛，评选出晋剧《麦穗黄了》、《走进绿林》、豫剧《平民母亲》三部“优秀现代戏”；晋剧《妈妈》、《心连百万家》等五部“剧目奖”；20名演员获青年演员大奖赛戏曲一等奖、30名演员获戏曲二等奖。

【音乐家协会】

4月22日，省音乐家协会第六次会员代表大会召开。134名代表出席，王亮当选为主席，李和平（兼秘书长）、牛宝林、刘铁铸、杨建中、李京利、张绍义、吕欣荣、王一兵、王玉兰、安亮山为副主席。

3月，与山西文艺广播、黄河电视台共同举办“大昌丰田杯激情放歌迎奥运”歌唱大赛。评出一等奖一名、二等奖二名、三等奖三名。6月，省文联、省音协编辑出版抗震救灾歌曲集《大爱中国》一书。该书共收集全省30多位曲作者为抗震救灾谱写的歌曲近60首，歌曲集寄往四川灾区。7月，组织省钢琴考级优秀考生，参加由中国音协举办的首届全国钢琴考级优秀选手展演比赛。7月，与省文化厅、省广电总台共同举办“快乐阳光”第八届中国少儿卡拉OK山西选拔赛。7月16日，太原市杏花岭区成立少儿管乐团，省音协授予杏花岭区少年宫“管乐培训基地”称号并进行授牌仪式。8月，与乐友琴行共同举办全国“星海杯”钢琴比赛山西选拔赛。选出优秀选手赴京参加总决赛。8月，承办中国音协音乐考级山西考区的考务活动。8月26日，与太原广播电视总台举办第八届CCTV少儿艺术电视大赛太原地区选拔赛，选出20余名选手赴中央电视台参加全国总决赛。9月，省音协选送了省直系统参加山西省“五个一工程”评奖活动的五首歌曲参赛作品。10月，省音协承办了由省委宣传部等单位联合举办的“纪念改革开放30周年、迎接中华人民共和国成立60周年·放歌山西”歌曲大赛活动，39首歌曲分别获得一、二、三等奖和优秀奖，选送10首歌曲参加首届全国流行歌曲大赛华北赛区比赛，获组织工作奖。12月，省委宣传部、省直工委联合主办，省音协承办了“走在春风里”——山西省纪念改革开放30周年合唱音乐会。全年联合举办各种音乐会15场。

【美术家协会】

5月8日，省美术家协会第七次会员代表大会

召开，236名代表出席，王学辉当选为主席，李明（常务副主席兼秘书长）、周毅、高鑫玺、董智敏、王玉玺、王雨来、孙海青、郝向炫、徐晋平、任晓军、乔亚丁、刘彩军、张卫东、贾大一、狄少英、刘淳为副主席。

1月24日，与省艺术研究创作中心、省花鸟学会主办，省当代花鸟画研究院、山西日报报业集团画院承办的山西花鸟画名家邀请展在太原举办，展出作品126件并举办研讨会。3月8日，与全晋会馆、《新晋商》杂志社、雅思文化传播公司联合主办的迎奥运“三八”女画家作品展在全晋会馆展出17位女画家的百余幅作品。4月3日，中国美协分党组书记吴长江，中国美协分党组成员、副秘书长李荣海等出席在太原举办的“我们的节日——清明节主题活动”仪式暨首届全国清明节美术、书法、摄影、民间艺术作品展，省美协参与筹备工作，组织75幅美术作品参展。5月21日，共同承办心系灾区献爱心——山西省文联百名书画名家赈灾笔会，47名画家共捐赠作品80幅。5月23日，协办2008山西“端午情”高校大学生平面设计大赛，共收到全省31所院校作品470幅（系列），评选出200幅（系列）作品展出。6月12日，与省版画学会在省民俗馆举办山西省第八届版画暨藏书票展览，展出作品400件枚，其中获特别金奖一件、金奖三件、银奖20件、铜奖24件。6月15日，组织40余名山水画家赴太行山采风、写生。7月，选送版画家吴膺的藏书票在中国美协、中华世纪坛、世界艺术馆主办的第二届国际藏书票大展中获“银奖”。8月16日，共同承办“与奥运同行”——山西当代书画名家作品邀请展。9月6日，共同承办的山西“大爱中华”抗震救灾主题雕塑、绘画作品展在太原展出，百余幅国画在晋宝斋二楼展厅展览。9月23日，协办“和谐中华”首届全国书画展，从收到的1200余件作品中，选出参展作品200余件并出版书画作品集。10月11日起，由省美协、省工笔花鸟学会主办，山西大学美术学院、太原市幼儿师范学院、太原迎泽区文化馆、朱和艺术工作室协办的山西省第七届工笔花鸟画巡回展先后在山西大学美术学院、省文联展厅展出作品200余件，并举办研讨会。10月15日，“中国画·画山西——走进山西”系列活动在太原启动，协助、配合参加采风的38位全国知名画家在山西进行创



作采风。10月17日,由省美协、太原理工学院轻工纺织工程美术学院主办的纪念建院50周年师生美术作品展在山西文联展厅举办。10月18日,由省书协、省美协、省青年书协、太原市文物局等主办的“晋阳五人书画友情展”在太原碑林公园画廊展出。10月20~28日,在中国美协、中国工笔画学会举办的全国第七届工笔画大展中,选送李峰《霜降》,王爱忠、李鹏合作作品《阳婆上来暖洋洋》获优秀作品奖。10月24日,由省美协、省油画学会主办,万英建筑装饰工程公司、善知鸟美术培训学校、华夏美术培训学校协办的山西省第五届油画艺术展在省文联展厅展出作品160余幅,举办研讨会并出版作品集。10月29日至11月2日,由中国文联书画艺术交流中心、省美协、山西日报报业集团主办的中国知识产权文化大使——林剑冲先生个人画展在山西文联展厅展出。10月31日至11月9日,由省美协、省油画学会主办,万英建筑装饰工程公司,善知鸟美术培训学校、华夏美术培训学校协办的山西省第五届油画写生展在省民俗博物馆(太原文庙)展出作品100件。11月11日,选送王爱忠作品《阳婆照在西崂上》在中国美协主办的中国山水画艺术双年展中获“优秀作品奖”。11月12日,由省美协与百雅轩文化艺术机构主办的“风雨一吟”——黄苗子艺术展在山西文联展厅举办。

【书法家协会】

1月17日,主办的“一品仙竹杯”书法比赛评选结束,评出。1月23日,在中国书协召开的组联工作会上,李晓林、韩清波获2007年度“书法进万家先进工作者”;李慧英、侯天元获“书法进万家先进个人”,阳泉市书协、灵石县书协获书法进“书法进万家先进基层组织称号”。1月29日,配合省文联“惠民文化活动”,组织书法名家为革命老区榆社县创作书法作品40余件及书写对联200余副。2月4日,承办了山西省委办公厅、省委宣传部、省文联主办的中国书法家进万家——深入西山杜儿坪矿活动,省委书记张宝顺接见了参加活动的书法家们,书法家书写春联400余副。4月3日,省书协参与筹备在太原举办的“我们的节日——清明节主题活动”仪式暨首届全国清明节美术、书法、摄影、民间艺术作品展工作,组织100件书法作品参展。5月17日,李才

旺、宋富盛、韩清波参加中国书法家协会五届四次理事会,响应中国书协抗震救灾倡议,每人向会议捐献六幅作品,支援四川汶川的抗震救灾工作。5月21日,在“情系灾区奉献爱心”——山西省文联百名书画名家赈灾笔会中,书画名家共捐赠作品200余件。5月,刘小原作品获全国首届册页书法展三等奖。6月27日,李才旺、周命超、宋富盛、赵长秋、李晓林、韩清波作品参加在北京举办的第八届国际书法交流大展。7月2日,推荐24件作品入展中国书协举办的“纪念改革开放30周年,启动当代书坛名家系统工程——全国千人千作书法大展”。7月31日至8月3日,中国书协书法培训中心在太原举办隶书培训班,来自全国的近70名学员参加培训。8月初,中国书协第六届中国书坛新人新作展山西省初评工作开展,从近600件作品中选出30余件参加全国评选,其中王国柱获三等奖、12件作品入展。8月16日,联合承办“与奥运同行”——山西当代书画名家作品邀请展,200余位书画家参加活动。8月18日,承办《李才旺书法》首发式暨李才旺书画艺术研讨会。8月20日,原省书协主席赵望进书写的《冠军礼赞——第29届奥运会中国运动员金牌获得者嵌名联墨集》由中国楹联出版社出版,74副嵌名联于9月初在北京展出,该展由中国书协、中国楹联学会和山西省文联主办。10月10日,省文联党组书记、常务副主席宋新柱,省文联主席、省书协主席李才旺、省文联党组副书记石跃峰、省书协副主席周命超、李晓林,秘书长韩清波赴潞安矿务局进行调研。10月25日,与长治县委、县政府举办长治炎帝碑林落成开幕式及成立炎帝书画院。10月,杨建忠作品获全国第六届篆刻展三等奖。11月20日,与朔州市委宣传部、朔州市书协主办的山西省第八届书法篆刻展启动。12月26~28日,举办展前创作培训班,近百人参加。12月,曹洪荣作品获全国隶书大展二等奖。12月上旬,“赵望进先生艺术碑廊”在山西省运城市临猗县含光山庄落成,廊长100米,嵌有赵望进65岁之前的书法作品50多通。

主办、联合承办的书画展有:4月20日,定襄书画名家作品展在山西文联大厦展出近200件定襄籍书画家书画作品;8月5日,煤炭系统书画摄影展展出书法作品150余件;8月15日,湖北书法邀请展在山西省民俗博物馆展出作品150件;9月10



日,薛俊明书法展展出作品 100 余件;10 月 18 日,“2008 晋阳五人书画友情展”展出赵国柱、李钢、裴希敏、乔亚丁、徐晋平作品 80 余件;10 月 25 日,胡抗美草书艺术展展出作品 30 余件;11 月 10 日,与残联主办“情系残奥”暨山西省第三届残疾人书画摄影手工艺优秀作品展;12 月 21 日,省城著名书画家赵承楷、田树苓、闫永安、王鸿四人书画艺术交流展展出四人书画作品 50 件。

【摄影家协会】

6 月 23 日,省摄影家协会第三次会员代表大会在太原召开。130 名代表出席,王悦当选为主席,郭宗敏(兼秘书长)、王东风、王俊臣、司苏实、任灵杰、张华斌、张栋兰、李文凤、李京蜀、李福龙、杜东明、岳峰、赵绍波、高伐、温晓晗、帝(加坐车)哲峰为副主席。

送欢乐、下基层:1 月 6 日,组织摄影家到榆次市贫困山区为村民免费拍照、现场打印,赠精美年画。1 月 10 日,到宁武县一所小学进行慰问活动,赠送 10 台电脑学习机和学习文具。3 月 7 日,举办 2008 年新春联谊会,430 名会员参加,总结 2008 年工作,安排 2009 年计划。同时举办山西省摄影作品精品展。4 月 3 日,省摄协参与筹备在太原举办的“我们的节日——清明节主题活动”仪式暨首届全国清明节美术、书法、摄影、民间艺术作品展工作,布置 120 幅摄影作品参展。4 月,组织“并州一日”摄影采风。6 月,在迎泽宾馆举办抗震救灾摄影展览,展出作品 100 余幅。6 月 6~14 日,与市理工大学举办“西藏映像”摄影艺术展。8 月 16 日,主办山西五台山国际摄影展;在阳泉举办全省工业题材摄影展。9 月,与省科协联合举办山西省科普摄影展。10 月,组织会员参加黄河行摄影采风活动。11 月 9 日,承办华北摄影工作会议和第 22 届中国华北摄影艺术展,展出作品 200 幅。12 月,与省公安交通管理局联合举办“弘扬奥运精神 倡导文明出行”交通安全摄影大赛,评出一、二、三等奖。承办全省摄影行业鉴定工作,摄影函授每月活动一次。

【舞蹈家协会】

5 月 29~30 日,省舞蹈家协会第五次会员代表大会召开,109 名代表出席。傅汉生当选为主席,王建军、郝孝明、刘宇宁、黄敏娜、王德科、龚晓奇、王力蓉、宋生平、白波、刘彤方(兼秘

书长)当选为副主席。

2 月 13~15 日,在汾阳市举办第二期“新农村少儿舞蹈美育工程”,有 124 名乡、镇、村的教师参加培训。3 月 17~21 日,举办第五期中国舞蹈家协会教师师资培训班,开设拉丁初级、中级培训班。4 月 1 日至 5 月 3 日,承办第 18 届太原市校园艺术教育月活动舞蹈比赛,2000 余人参赛,舞种涉及有民间舞、民族舞、体育舞蹈等,评出奖项。上半年先后组织舞蹈教师和省舞协会员 80 余名,分三批赴市中国舞蹈家协会教学培训基地(东莞),就舞蹈教学方法进行实地考察和学习。6 月,推荐舞蹈《夕照圪梁梁》、《生命的呼唤》、《翼城花鼓》、《高台花鼓》获文化部“群星奖”。7 月 15 日,组织孝义、平遥、古交地市优秀节目近 100 人赴京参加由中华民族文化促进会举办的“人文奥运行”系列活动。9 月 29 日~10 月 5 日,承办在太原召开的中国文联、中国舞协主办的第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节大赛,省舞协获优秀组织奖。10 月初,推荐的舞蹈《走西口》、《醋之情》、《秧歌情》、《偶心飞翔》第六届中国舞蹈“荷花奖”,省舞协获优秀组织奖。9 月 29 日至 10 月 6 日,华北五省市第四屆舞蹈比赛在太原举行,来自五省市区的九个组别 440 余个节目参加比赛,评选出创作一、二、三等奖,表演一、二、三等奖和优秀组织奖。10 月 20~24 日,举办第六期中国舞蹈家协会教师师资培训班。10 月,组织推荐的两支中老年舞蹈团赴北京参加由中华民族文化促进会、中央电视台举办的全国社区中老年艺术比赛,获得大奖和金奖。

【电影家协会】

7 月 11 日,省电影家协会第五次会员代表大会召开。80 名代表出席,李水合当选为主席,杜学文、李力、郝本廉、夏宝刚、姚芝楼、杨志刚(兼秘书长)为副主席。

4 月 22 日,与省名人联合会、省政协教科文卫体委员会联合主办了“春之约”朗诵音乐会,省委常委宣传部部长高建民、省委常委统战部部长李政文等领导和省城朗诵爱好者观看。8 月 26 日,召开协会工作研讨会,研讨协会如何在新的历史时期更好地发挥联络、协调、服务、指导作用,更加主动更加自觉地为发展繁荣山西省电影文化事业工作。9 月,在第 11 届平壤国际电影节



上,山西电影制片厂摄制的电影《暖情》获特别奖、《江北好人》获特别放映奖,山西电影制片厂获“中国电视剧十佳出品单位”荣誉称号。9月29日,省政协办公厅、省委统战部、省影协联合举办“山西省统一战线迎国庆电影招待会”,会后放映《解放太原》、《山西人研发的第一辆火车》、《山西省第一届运动会》等老纪录片。10月,与中央电视台中视远图科技有限公司等单位联合拍摄了大型煤矿安全题材故事影片《命比天大》。9月,组织业内人士到市宽银幕电影院进行调研。

【电视家协会】

4月,举办“山西省第16届电视艺术评奖”活动,从报送的200余个节目中评出奖项14项138个,并举办评奖颁奖典礼。5月,举办山西省电视艺术家协会电视剧优秀出品人、编剧、导演评选活动,评出优秀出品人王云飞、优秀编剧张晓亚、优秀导演牛建荣;推荐参加中国视协评选,张晓亚被评为优秀电视剧编剧、牛建荣获优秀导演奖。8月,组团参加在湖南举办的第七届中国电视金鹰节和第24届中国电视金鹰奖颁奖活动,推荐的由中共山西省委宣传部、山西电影制片厂联合拍摄的长篇电视连续剧《喜耕田的故事》荣获“金鹰奖”优秀长篇电视剧奖,主演林永健获观众最喜爱男演员奖。9月,举办山西省第二届新农村小康电视节目工程评选活动,评选出优秀节目14部;推荐参加中国视协评选有四部作品获奖。10月,举办山西省电视栏目短剧评选活动,共评出优秀栏目短剧11部;推荐参加中国视协评选有4部作品获奖。11月,编辑出版《山西省电视艺术家协会第四次会员代表大会文件汇编》。12月,组织评选山西省抗震救灾电视好作品,评选出好作品12部;推荐参评获全国奖两部。

【曲艺家协会】

2008年,走遍全省11个市,发放1000份调查问卷,对省曲艺工作进行调研,并组织座谈。2月,选送李文刚创作的京东大鼓《选举之前》获文化部“群星奖”;15日,推荐节目二人台《五哥放羊》在中国曲协、河南省文联、文化厅举办的马街书会鼓曲唱曲邀请赛中获二等奖。4月23日,组织中国曲协快板艺术委员会在大同举办“庆五一、迎奥运”中国曲艺快板艺术精品邀请展演。“5·12”四川特大地震灾害发生,5月16日

举办山西曲艺赈灾晚会,省委常委、宣传部部长高建民、副省长张平等出席义演。5月7日,山西大学成立大学生相声协会,现有会员120余人,演出百余场。6月22~24日,在临汾承办全国少儿曲艺大赛山西选拔赛活动,同时召开首届少儿曲艺工作研讨会,60余人参加。7月3日,在长治承办第五届中国曲艺“牡丹奖”北方鼓曲大赛,大同数来宝《婆媳之间》、襄垣鼓书《水》获“牡丹奖”、《三月三》获节目奖。7月25日,选送选手李国才在中国曲协举办的全国山东快书英雄会中获总冠军第一名,李鸿民获杰出教师奖。8月13日,第三届全国少儿曲艺大赛中,选送的四个节目均获三等奖。11月,中央电视台《周末喜相逢》播出山西曲艺专场。11月26日,省曲协主办、录播了曲艺篇——李鸿民精品专场,在山西卫视《中国风》特别节目播出,以其30年作品为主线,80多名演职员参加演出。

【杂技家协会】

8月29日,省杂技艺术家协会第五次会员代表大会在太原召开,80名代表出席,杜进民当选为主席,卫建勇、马金梅、苑福东、聂翠青(兼秘书长)为副主席。

“送欢乐、下基层”,5~10月,先后组织太原市杂技团赴黎城县、屯留县、娄烦县、阳曲县等地进行扶贫慰问演出多场。8月,在中国第六届中国杂技“金菊奖”评选中,聂翠青的论文《文化性与戏剧性:打造杂技经典的神奇之手》获优秀论文奖。

【民间文艺家协会】

1月、6月,两次陪同中国民协主席冯骥才一行考察新绛鼓乐和新绛木版年画,并定为中国民间文化遗产抢救项目,准备2009年出版专集。4月3日,省民协参与筹备在太原举办的我们的节日——清明节主题活动仪式暨首届全国清明节美术、书法、摄影、民间艺术作品展工作,组织承办首届清明节民间工艺品展览,展出民间艺术精品200多件;联合主办首届中国“清明节(寒食)”文化高层论坛。5月16日,由省民协推荐,中国民协批准的“中国寿星文化艺术之乡”在山西省寿阳县举行奠基仪式。8月3日,联合承办中国(和顺)“牛郎织女”文化论坛。9月28日~10月5日,在中国民协举办的中国第五届民间工



艺术品博览会暨首届中国民间工艺精品博览会上,省民协推荐八位民间艺术家参展,其中刘文涛的工艺品刀剑《乾隆宝腾神武剑》、赵国琦的平阳木版年画《和谐吉祥》、侯彩英的剪纸《多难兴邦》获银奖;刘贵忠的彩绘葫芦《社火脸谱》、李建军的蝴蝶画《孔雀图》、王长宇的根雕《青春》、王虎的剪纸《西口雄姿》、葛银平的陶瓷《团结瓶》和《龙腾奥运》获铜奖;省民协获优秀组织工作奖。10月10~13日,在中国民协主办的中国第七届民间艺术节暨山花奖抬阁展演上,省民协推荐的清徐庞春柱抬阁表演团表演的抬阁《杨门女将》获展演金奖和“山花奖”入围奖,黄土情缘民乐表演团演奏的民乐《农家乐》和《酸枣》获优秀表演奖,省民协获优秀组织奖。11月15日,中国民协授予中阳县“中国剪纸传承保护基地”称号。

【省产业(企业)文联】

“送欢乐、下基层”,组织山西职工“心连心”艺术团,1月28日赴襄汾县、2月1日赴大同煤业集团进行慰问演出。3月26~29日,组织召开的第二届中国职工艺术节经验交流会暨2008年全国产业(企业)文联工作座谈会在山西杏花村汾酒集团举办。中宣部及有关部委、中国文联、中华全国总工会、中央文明办、中央电视台、省委宣传部、省总工会、省文联等领导及相关省市产业(企业)文联负责人参加,大会对2008年产业(企业)文联的发展进行交流与总结,并举行了颁奖,省产业(企业)文联荣获特别贡献奖和优秀组织奖,刘廷明、姚丽分别荣获优秀个人奖。8月7~9日,由省文联、山西杏花村汾酒集团主办,省产业(企业)文联承办的“迎奥运·竹叶青杯”全国书画大赛在山西文联展厅展出,入展作品200余件中评选出一等奖四名、二等奖八名、三等奖20名。9月,编辑“首届全国清明节美术、书法、摄影、民间艺术作品展”的作品集,由中国文联出版社出版发行。9月28日,承办由中国文联开展的“放眼企业看巨变”——纪念改革开放30年千名艺术家专题采风系列活动,中国文联组织部分著名表演艺术家赴晋城煤业集团专题文艺采风,适逢晋城煤业集团成立50周年,共同庆祝。10月、11月,组织部分主席团成员先后赴海南、上海、湖北、中国第二汽车制造工业集团、太原钢铁公司、晋城煤业

集团等地调研考察。11月28日,赴北京炎黄艺术馆参加“和谐与辉煌——北京城建杯”纪念改革开放30周年全国产业(企业)书法美术摄影展暨放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年系列活动,省产业(企业)文联获“优秀组织奖”。8月、12月,在山西文联展厅先后举办任刚夫山水画展、江舟画展、徐茂旺牡丹画展。

基层文联

太原市文联,3月,市文联被中共市委宣传部表彰为“2007年度太原市宣传思想文化工作先进单位”。在4月颁奖的“2004~2006年度赵树理文学奖”中,蒋韵、杨士忠分获赵树理文学奖荣誉奖、长篇小说奖和文学评论奖。蒋韵获得“山西省五一劳动奖章”。2008年春节元宵节期间,承办了由中共市委宣传部等主办的太原市庙会大型活动;9月1~7日,在晋商文化艺术周期间,联合举办了晋商之都书画精品汇展;市文联全晋艺术团、太重鼓乐团在玉门河公园表演了一场“晋商面道”节目,展演内容以晋商为线、面道为魂、鼓乐为魂,展示三晋风情中的面食文化和鼓乐文化。朔州市文联,8月30日,市摄协组织摄影骨干20余人,对山阴县现存的11120米长城进行全景拍摄,共拍摄照片3000多幅,经过20多个日夜制作完成了长达153米的山阴长城全景长卷,这是目前世界上最长的长城照片。阳泉市文联,8月,历时三年编撰完成的《阳泉文学艺术60年》(六册)系列丛书正式出版,丛书包括《概览卷》、《文学卷》(修订本)、《美术卷》、《音乐卷》、《电影卷》、《书法卷》。10月15日,配合市委宣传部,举办阳泉市第四届文学艺术创作奖表彰大会,对290件作品进行表彰。5月,为纪念临汾解放60周年,临汾市文联举办大型书画图片展,从中精选作品50余件,于6月随市委代表团赴南京参加纪念临汾旅成立60周年大型纪念活动及书画展。5月15日,与市体育局共同举办迎奥运百米长卷书画创作活动,展出后捐献给国家奥组委收藏。张行健的系列散文《经历乡村》获《中国作家》文学评奖一等奖。田园诗人景捷升、散文作家解耀庭获中国文化类艺术终身成就奖。



吕梁市文联, 11月, 市文联艺术团参加了文化部在苏州举办的“首届中国农民文艺汇演”并赴京进行汇报演出; 省劳动竞赛委员会授予市文联艺术团集体一等奖, 团长郭四海被授予个人一等奖。晋城市文联, 5月, 举办“赵树理与文学”座谈会, 90余人参加, 期间举行了“诗词之市”、“诗词之乡”、“山西省作家协会文学创作基地”、“晋城市爱国主义教育基地”揭牌仪式。11月14日,

晋城市赵树理研究会成立, 通过了《章程》草案, 选出会长、副会长、秘书长等。运城市文联, 欢迎航天英雄景海鹏回家乡, 在太原组织了运城人民向航天英雄报告家乡巨变大型图片展。魏荣汉的长篇报告文学《昂贵的选票》在“第三届徐迟报告文学奖”评选中获“报告文学优秀奖”; 杜东明的作品《中国加油》在中国摄协举办的“和谐社会”全国摄影大赛中获一等奖。

内蒙古自治区文联

综 述

按照中央和自治区党委部署, 认真开展深入学习实践科学发展观活动, 踊跃支持抗震救灾。文联职工和作家艺术家共捐款、交纳特殊党费8.7万元, 美术家们共同创作30余幅、价值100多万元的美术作品, 全部捐赠给自治区红十字会。举办了“抗震救灾 众志成城——中国2008抗震救灾大型新闻图片展”。13个文艺家协会开展各类文艺活动80多项(其中举办展览、展演46次, 召开专题座谈会、研讨会23次, 国际文化交流4次, 其他活动10多次)。举办了第五届内蒙古文学创作“索龙嘎”和艺术创作“萨日纳”奖杰出贡献奖评奖活动。举办了“激情草原”、纪念改革开放30周年专题文艺晚会“永远的春天”、全区文学创作培训班和“三少民族”作家文学创作座谈会、“纪念改革开放30周年内蒙古摄影、书法、美术展览”、“纪念改革开放30年内蒙古文学艺术研讨会暨全区文艺评论研修班”等大型文艺活动。

抗震救灾活动

【向四川地震灾区募捐活动】

5月16日上午, 内蒙古文联举行募捐活

动, 文联党组成员和各文艺家协会、文联机关各部室干部职工以及广大离退休干部、作家艺术家们踊跃参加了捐赠活动。特别是许多离退休老作家艺术家们, 早早来到捐赠现场, 还有几位卧病在床或是身在外地无法赶回的老同志, 特意委托家人来参加捐赠, 场面令人感动。此次捐赠募集善款3.5万多元, 全部交自治区红十字会支援灾区。

6月2日, 内蒙古文联党组向全体党员发出倡议, 尊重和鼓励党员通过交纳大额党费的形式捐款, 作为“特殊党费”转送地震灾区, 支援灾区抗震救灾。文联93名党员共交纳特殊党费2.2万多元。

【内蒙古摄影家协会“情系灾区、奉献爱心”募捐活动】

5月20日, 内蒙古摄影家协会与百望达摄影器材城共同举办了“情系灾区、奉献爱心”募捐活动。在募捐现场, 摄影家们和摄影器材城的员工们高举“众志成城抗震救灾用我们的爱心为灾区同胞撑起蔚蓝的天空”的横幅, 高喊“中国必胜”的口号, 为灾区重建家园加油、助威。广大会员以及商家、市民共同为灾区捐款29855元。

【“抗震救灾、奉献爱心”内蒙古美术家支援灾区大型笔会】

5月29日, 由内蒙古文联、内蒙古美术家协会主办的“抗震救灾、奉献爱心”内蒙古美术家



支援灾区大型笔会在呼和浩特举办。内蒙古文联副主席巴特尔，内蒙古文联副主席、内蒙古美术家协会主席周荣生和内蒙古红十字会相关单位、处室领导及自治区20余位画家、艺术家出席笔会开幕仪式。

在笔会上，内蒙古美术家协会主席周荣生、原副主席张峻德、副主席刘江及自治区中国画画家孟喜元、马铁、哈斯朝鲁、周鼎、易晶、赵启龙、陈哈晟、范宏彬、高林生、林旺等现场作画，原自治区人大副主任、内蒙古中国画画院院长胡忠，原内蒙古美术家协会主席思沁以及自治区中国画画家茹少军、要红宇、马自强、吴秉才、翟占飞、马沛成、李云茂等，将精心创作的中国画作品送到笔会现场，支援抗震救灾。艺术家们共同创作了大型中国画《草原新春》、《青山秋韵》，以及中国画《清秋双骏》、《吉祥》、《奔马》、《风雪迎春》等共计30余幅美术作品，以表示内蒙古美术家心系灾区、以实际行动支援抗震救灾的赤诚之心。

笔会结束后，由内蒙古文联、内蒙古美术家协会与内蒙古红十字会举行了内蒙古美术家向四川灾区捐赠作品交接仪式。

【抗震救灾 众志成城——中国2008抗震救灾大型新闻图片展】

6月23日上午，由自治区党委宣传部、自治区文联、新华社内蒙古分社、自治区文化厅主办，内蒙古摄影家协会承办的“抗震救灾 众志成城——中国2008抗震救灾大型新闻图片展”在内蒙古展览馆举行。自治区领导储波、巴特尔、岳福洪、陈朋山、张力、乌兰等和内蒙古文联、内蒙古摄影家协会有关领导参观展览。

本次展览图片是从内蒙古摄影家协会和中央新闻单位、内蒙古公安厅、内蒙古消防总队派往四川灾区的新闻记者、摄影工作者拍摄的近万张图片中精选出。展览分为“灾情”、“关怀”、“营救”、“援助”、“恢复”和“千里驰骋 奉献爱心”六大部分，通过120多块展板，330多幅照片反映了“5·12”汶川大地震后，发生在抗震救灾第一线震撼人心的故事。前来自治区作报告的全区抗震救灾英雄事迹报告团全体成员以及首府地区近500名观众观看了图片展。

纪念改革开放 30周年重点文艺活动

【纪念改革开放30周年内蒙古摄影、书法、美术展览】

7月8日，由内蒙古文联主办，内蒙古摄影家协会、内蒙古书法家协会、内蒙古美术家协会承办的“纪念改革开放30周年内蒙古摄影、书法、美术展览”在内蒙古美术馆举行。自治区人大、自治区纪委和内蒙古文联有关领导出席开幕式。

此次展览展出的作品，全部是艺术家们走进改革开放经济建设的第一线，深入农村牧区精心创作出一批具有时代精神、当代风貌和广大人民群众喜闻乐见的艺术作品，作品集中反映了自治区改革开放30年来在各行各业取得的伟大成果。

【纪念改革开放30周年专题文艺晚会“永远的春天”】

12月16日，由自治区党委宣传部牵头，文联与文化厅、广电局联合举办的纪念改革开放30周年专题文艺晚会“永远的春天”在呼和浩特乌兰恰特大剧院演出。晚会由管弦乐队和百人合唱《春天的故事》作为开篇曲，以呼麦、长调、好来宝等构成宏大的尾声“永远的春天”，主题首尾呼应。晚会中除了主题歌和歌曲联唱以外，其余节目全部是新创作品，还从盟市选调了节目。

【纪念改革开放30年内蒙古文学艺术研讨会暨全区文艺评论研修班】

12月22~25日，自治区文联与自治区党委宣传部共同主办、文联理论研究室、评论家协会承办的“纪念改革开放30年内蒙古文学艺术研讨会暨全区文艺评论研修班”召开，近200人参加会议，30余位专家、学者提交论文，七位区内外知名专家、学者应邀讲学，对30年内蒙古文学艺术发展进行了阐述、梳理和总结，并就文艺评论的发展进行了研讨。同时编撰《改革开放30周年内蒙古文学艺术评论选集》蒙汉文两册。



会议与活动

【深入学习实践科学发展观活动】

10月16日,内蒙古文联召开深入学习实践科学发展观活动动员大会,确定了“实践科学发展、促进文艺繁荣、构建和谐文化”这一主题,指出文联最终要实现的目标是:创新一个适合文艺科学发展规律的工作机制,造就一支懂业务会管理善经营的干部队伍,培养一批勇担社会责任艺术成果显著的人才,打造一批叫得响留得住的文艺精品项目,团结一批体制内外风格流派各异的文学艺术工作者。10月21日,内蒙古文联请专家作了题为“关于科学发展观的理论解析”讲座。11月3日,文联党组书记李魁作了题为“内蒙古文学艺术界与科学发展”调研报告。11月18日,内蒙古文联副处以上干部开展解放思想大讨论,就文化遗产的抢救与保护、后备文艺人才的培养扶植、奖励机制的改进等多方面问题进行了广泛热烈的讨论。制定了《关于加强文学艺术人才培养的方案》、《关于举办文学艺术创作研究班的方案》、《关于文学艺术评奖方案》、《关于加强文艺评论的方案》、《关于专业技术人员聘用和退出机制》、《关于促进精品创作的方案》、《内蒙古自治区重点文艺创作扶持资金实施方案》、《内蒙古自治区重点文学创作扶持资金使用方案》、《作家艺术家签约制》、《关于职称评定、奖励创作等监督意见》等相关机制,进一步完善了《关于请休假有关规定的试行办法》及有关固定资产、差旅费管理等18项符合文联特点、促进文艺繁荣、服务团结文艺家的新机制、新制度,为科学发展观在文艺工作中的贯彻落实营造了良好的制度环境。3月4日,进行了学习实践活动总结和群众满意度测评。

【内蒙古文联2008迎春电视联谊会——“激情草原”】

1月14日晚,由内蒙古文联和内蒙古电视台联合主办的2008迎春电视联谊会“激情草原”在内蒙古电视台600平方米演播厅隆重举行。自治区人大、自治区政协和自治区文联领导及作家艺术家300余人观看了演出。

艺术家们欢聚一堂,为观众表演了歌舞、小品、民族器乐、乌力格尔说唱和配乐诗朗诵等精彩节目。第23届中国戏剧“梅花奖”得主何小菊表演了戏歌《青城赞歌》,在第六届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞蹈大赛上获得金奖的群舞《草原酒歌》再一次让观众领略了它的风采。这是内蒙古文联连续举办的第三次迎春电视联谊会。

【内蒙古文联六届四次全委会】

3月24日,内蒙古六届四次全委会在呼和浩特市召开。自治区政协原副主席、自治区文联名誉主席云照光,内蒙古文联第六届主席团成员及来自全区各盟市的文联全委会委员出席会议,文联所属各协会全委会委员列席了会议。文联主席阿云嘎作工作报告,文联党组书记李魁讲话。会议对2007年文联工作进行了总结,并安排部署了2008年的工作。

【学习党的十七大精神——全区书法摄影展】

3月25日,由内蒙古文联主办,内蒙古书协、内蒙古摄协、内蒙古美术馆承办的“学习党的十七大精神——全区书法摄影展”在内蒙古美术馆举行。此次展览共展出书法作品50幅、摄影作品100件,参展作品形式多样、内容丰富,是全区书法家和摄影家贯彻落实胡锦涛总书记提出的“更加自觉、更加主动地推动社会主义文化大发展大繁荣”的重要论述,创作出具有时代精神当代风貌的艺术作品的集中展示。

【全区蒙古语歌曲创作研讨会】

5月13~14日,由内蒙古党委宣传部、内蒙古文联、内蒙古音乐家协会、锡盟盟委宣传部联合主办,锡盟文联协办的全区蒙古语歌曲创作研讨会在锡林浩特市举行。文联领导以及特邀代表作曲家乌兰图嘎、歌手齐峰和来自全区各盟市从事蒙古语歌曲创作的词、曲作家出席了会议。研讨会上,有关专家作了专题讲座。与会者还就如何提高蒙古语歌曲创作水平、推广蒙古语歌曲、培养壮大蒙古语歌曲创作队伍等问题进行了学术研讨。

【穿越锡林郭勒——呼伦贝尔全国摄影采风创作活动】

今年是鄂温克自治旗、莫力达瓦达斡尔族自治县成立50年大庆。为了展示自治区改革开放30周年的成果,宣传自治区鄂温克、鄂伦春、达斡



尔“三少民族”在党的民族政策的光照耀下,30年来所发生的巨大变化,内蒙古摄影家协会组织由中央新闻媒体记者及区内外著名摄影家20余人组成的采风团,于5月3~18日自驾车从呼和浩特出发穿越了锡林郭勒、兴安盟阿尔山、呼伦贝尔草原进入大兴安岭及松嫩平原进行摄影采风创作,并在红花尔吉林业局国家森林公园举行了“内蒙古摄影家创作基地”的挂牌仪式。采风活动行程6000多公里,路线之长、规格之高、采风内容之丰富前所未有。中央新闻媒体《人民日报》、《光明日报》、《每日电讯》、《经济日报》及佳友在线网站等先后发表了大量图片新闻。

【中国文联艺术家在包铝集团采风】

7月15日、26日,由中国文联副主席、中国美协副主席刘大为和中国文联副主席、中国音协副主席吴雁泽分别带队,中国音协表演艺术委员会和民族音乐委员会顾问、中国民族声乐学会副会长胡松华,中国文联组联部副主任、产业(企业)文联工作委员会副主任周雪静和内蒙古职工文联有关领导及等众多知名艺术家组成的采风团走进包头铝业集团,开展“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年专题采风活动”,参观了“祝福包铝——庆祝包铝建厂50周年书画展”,并为书画展开幕式剪彩。26日上午,吴雁泽、胡松华一行又来到包铝,观看了名为《世纪壮歌》的专题纪录片,并参观了企业文化馆,胡松华还即兴挥毫,向集团赠送了“精英创业,再展辉煌”的题词。

26日晚上,艺术家们应邀出席了在新建成的多功能文体馆举行的包铝集团50周年纪念晚会。演出之余,艺术家们还在后台与职工歌手亲切交流,现场指导他们如何改进演唱技巧。

【迎奥运《人·自然·环境》内蒙古人眼中的世界全国摄影艺术大赛获奖作品展览】

8月10日,由自治区对外文化交流协会、内蒙古文联、内蒙古港、澳、侨海外联谊会、内蒙古摄影家协会共同举办的“‘人·自然·环境’内蒙古人眼中的世界”全国摄影艺术大赛获奖作品展览及颁奖仪式在内蒙古展览馆举行。内蒙古文联党组书记李魁、副主席巴特尔、自治区对外文化交流协会秘书长孟树德等领导出席开幕式并为获奖者颁奖。此次展览是从5000多幅摄影作品中精选出150幅作品进行展出的,摄影作者中有

国家公务员、企业家、文化学者、工人,其中大多数是业余摄影家。作品内容丰富、形式多样,具有很高的艺术水平。

【“东山书法艺术园”开园】

9月16日,由内蒙古书法家协会、和林格尔县委、县政府共同建设的“东山书法艺术园”在和林格尔县开园。自治区政协主席陈光林,自治区党委常委、宣传部部长乌兰,呼和浩特市副市长白金祥,内蒙古文联副主席巴特尔,中国国画大师范曾,内蒙古书法家协会主席何奇耶徒出席开园仪式并剪彩。

“东山书法艺术园”占地面积一平方公里,建筑面积10000多平方米。园名由范曾先生亲笔题写。园内景观由刻有图腾纹样和我国著名书法家题字的山门,陈列60枚巨型石刻印章的篆刻园,独具地方特色的十二生肖园和散落在会园周围的百家姓石刻组成。

【华北、东北八省(市、区)文联工作会议】

由内蒙古文联承办的2008年华北、东北八省(市、区)文联工作会议于8月26~31日在呼和浩特市召开。华北、东北八省(市、区)文联的有关领导和书画家及内蒙古文联有关处室的30余人出席了会议。会议重点交流研讨了华北、东北八省(市、区)文联在深化改革和面向社会主义市场经济条件下的工作特点、规律,交流培养人才,促进创作的经验和成就。期间还组织与会代表到锡林郭勒盟和赤峰市进行了采风活动。

【全区文学创作培训班暨“三少民族”作家文学创作座谈会】

12月13~17日,内蒙古文联举办全区文学创作培训班,邀请国内著名文学刊物《十月》、《当代》、《人民文学》、《小说选刊》、《诗刊》、《散文》、《人民日报》、《文艺报》主编、副主编等专家就文学理论、创作技巧及刊物的用稿标准等作了专题讲座,来自全区12个盟市和鄂温克、鄂伦春、达斡尔“三少民族”地区的150多名作家和文学爱好者参加了培训。期间举办了“三少民族”作家文学创作座谈会,就“三少民族”作家关于创作环境、生存状况、创作中遇到的问题等情况进行了交流,并商讨了相关解决办法。

【《内蒙古当代文学精品选》在蒙古国首发】

1月16日,在自治区党委宣传部和文联支持



下,《花的原野》杂志社编辑出版六集《内蒙古当代文学精品选》在蒙古国举办的“乌兰巴托·中国内蒙古文化节”期间举行首发式,并召开文学研讨会、记者招待会、图书捐赠等一系列相关活动,向蒙古国旗县以上图书馆和文化界专家学者赠送了400多套文集。这是内蒙古的文学作品第一次以“文库”的形式打入蒙古国,同时还向蒙古国国家级文学期刊《星火》杂志推荐发表了自治区11位作家的12篇作品,推动了两国之间的文化交流。

获奖情况

由内蒙古民间文艺家协会组织的呼和浩特市土默特左旗民间飘色脑阁艺术团的《脑阁——吉祥土默川》,在第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色艺术展演上获得艺术节金奖,并获得“山花奖”优秀入围奖,东乌珠穆沁旗乌兰牧骑展演的舞蹈《打马印》和长调民歌《圣祖成吉思汗》,获得了此次活动的优秀表演奖。内蒙古民间文艺家协会会员、民间艺术家孙翠清的剪纸作品荣获第10届世界华人艺术大会“香港大型艺术展”国际艺术金奖。在第三届全国校园文艺汇演暨第八届全国校园春节联欢晚会上,朝霞艺术团参演的舞蹈《草原的呼唤》获得节目、编导、表演金奖。内蒙古戏剧家协会获得第五届中国滨州·博兴小戏艺术节优秀组织奖,《摘花椒》获得最佳推荐剧目奖,《白杨树》等五部作品获得优秀推荐剧目奖,四部作品获推荐剧目奖,四人分别获得优秀组织奖、最佳导演奖、最佳表演奖和优秀编剧奖等单项奖,二人获得优秀导演奖,14人获得优秀演员奖。在第六届全国篆刻展上,一位书法家获二等奖,两位获提名奖。四人获第九届全国少数民族文学创作骏马奖。美术家协会会员侯德的油画《永恒的祝福》获得“中国百家金陵画展”“金陵大奖”,赵福的油画《西奈门都》获“第五届中国西部大地情——中国画·油画作品展”银奖,有203部美术作品荣获各类展出奖。有五名摄影家获各类奖项13个:王争平在济南国际摄影双年展获得最高学院奖,在上海获得郎静山摄影艺术金牌奖;获得《美国国家地理》全球

摄影大赛人物三等奖,图片故事类优秀奖;在《大众摄影》50华诞获得全国十佳摄影师称号,获得《大众摄影》“百姓生活”全国摄影大赛一等奖,全国摄影大擂台总评二等奖。李恩中的《牧人》荣获第二届全国新农村大赛作品收藏奖,《桥上的故事》在《大众摄影》创刊50周年庆典“百姓生活”全国摄影大赛获一等奖。郎荣彪作品《风雪阻不断的亲情》获15届佳能杯“亚洲风采”四等奖,并获首届郎静山艺术创作奖金牌奖。《天之骄子》获第二届全国新农村大赛作品收藏奖。刘卫俊荣获“包商银行杯——走进五当召”首届全国摄影大赛一等奖。阿音的《游牧》系列获29届FIAP黑白摄影两年展斯洛伐克摄影艺术中心奖,并在联合国总部展览。一名篆刻家荣获2008年第六届篆刻艺术展二等奖;在第四届华北五省市舞蹈比赛中,荣获创作表演金奖11个、银奖七个、铜奖五个、组织奖二个;电视片及导演、编剧获各类奖13个,有两部电影剧本获“凤凰杯”一、二等奖。美术家周荣生的作品被选中随“神舟七号”载人卫星遨游太空。由内蒙古党委宣传部和内蒙古音协评选出的10首歌曲,荣获“改革开放30年全国优秀流行歌曲创作大赛”奖项。其中五首作品获三等奖,二首作品获优秀奖,五首作品获入围奖。11月,内蒙古职工文联荣获中国文联产业(企业)工作委员会委员“放眼企业看巨变——纪念改革开放30年千名文艺工作者采风活动”优秀组织奖。举办了第五届内蒙古文学创作“索龙嘎”和艺术创作“萨日纳”奖杰出贡献奖评奖活动,阿云嘎、乌热尔图、阿拉腾奥勒、齐·宝力高获此殊荣。

对外及对港澳台地区文化交流

2008年,自治区文联各单位共组织了对外文化交流活动29次,参加人员539人。

5月,职工文联组织企业文学爱好者和企业文化工作者18人赴澳大利亚、新西兰进行考察。

7月16~21日,以韩国忠清北道文化艺术总联合会会长张南秀为团长的代表团一行七人对内蒙古满洲里市进行了为期六天的交流访问。

8月25~30日,杂技团赴法国、日本、以色



列、阿根廷、巴西、秘鲁进行商业演出，并赴蒙古国进行了文化交流演出。

10月10日，民协组织参加了第七届中国民间艺术节山花奖中国民间飘色艺术展演。美协主席周荣生参加了中国美协、国家文化部、外交部在瑞士日内瓦主办的“中国画家彩绘联合国大家”家美术展的作品创作及展出活动。

10月20~25日，满洲里市文联作家艺术家代表团一行七人赴韩国忠清北道进行了为期六天的交流访问，参加了韩国第50届清风明月艺术节开幕式、清源文化节，参观在提川举行的韩日艺术交流画展并与永东、首尔等地的艺术总联合会进行交流、座谈。

10月，蒙古国作家协会常务副主席来访，与内蒙古作协、《花的原野》杂志社进行了交流。

11月21~27日，阿尔泰副主席随中国作家代表团赴香港、澳门进行文化交流，参加第10届华人艺术大会香港大型艺术展。

各文艺家协会

【作家协会】

组织115位作家分赴福建、云南、海南等省及区内鄂尔多斯市、锡林郭勒盟乌拉盖开发区、兴安盟扎赉特旗和阿尔山市及东方路桥等单位，进行采风和深入生活，创作反映新农村新牧区建设及新一代农民工精神风貌的文学作品。《北方星灿·鲜卑时代》系列丛书，又有《启民可汗》等六部作品出版。编辑出版了六位老作家的文集：《阿·敖德斯尔文集》、《安谧文集》、《贾漫文集》、《孟和博彦文集》、《朋思克文集》、《扎拉嘎胡文集》。先后与锡林郭勒盟文联、作协，兴安盟扎赉特旗旗委、政府等单位联合，举办了“锡林郭勒盟乌拉盖开发区创作笔会”、“全区蒙古文文学创作扎赉特笔会”，另外与自治区文联及各协会和《花的原野》、《金钥匙》等编辑部，内蒙古师范大学及有关旗县联合，先后举办了小说、诗歌、散文等作品研讨会六次，并与文联共同举办了全区文学创作班暨“三少民族”文学创作会议等。对26名农牧民、进城务工人员作家给予重点鼓励和扶持，并请自治区知名作家、评论家讲课，对

他们进行文学创作辅导。8月，组织集中了自治区较有影响的蒙译汉20名翻译家，共计翻译200余万字的蒙古文文学作品，经向中国作协推荐，其中八部中篇小说、12篇短篇小说、12篇散文、四部报告文学、31首诗歌入选《全国少数民族作家翻译作品选》。组织申报各门类文学作品52部参加第九届全国少数民族文学创作“骏马奖”评奖活动，4人获奖。

新发展本级会员54名，15名作家被批准加入中国作家协会，为500多位作家建立了艺术档案，现建立艺术档案的会员已逾千人。共编辑出版《内蒙古作家报》六期。

【戏剧家协会】

蒙古剧《海力布》等四部剧本入选自治区党委宣传部重点扶持作品，召开了21部剧本改稿会，与内蒙古电视台联合举办了全区首届戏曲票友电视大赛，新发展会员九名，中国剧协会员四名。

【摄影家协会】

1月3日，与锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗旗委、旗政府联合主办的“绿色地平线——乌珠穆沁的风”摄影展览在内蒙古美术馆开幕。1月4日，主办锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗冰雪那达慕摄影节活动，组织摄影家采风创作。1月18~21日，与内蒙古公安厅、内蒙古文联联合举办“汇能杯”“和谐之光——全国公安民警摄影展”呼和浩特巡展。3月27日，举办“学习贯彻党的十七大精神——全区书法、摄影展览”。3月28日，主办的“和谐之光”阿拉腾宝音摄影展览在锡林郭勒盟锡林浩特市举行开幕式，并组织摄影家赴西乌旗采风创作。为庆祝鄂温克自治旗成立50周年，与内蒙古文联、鄂温克族自治旗联合举办的同名全国摄影大奖赛于6月25日在北京评奖。7月20日，在鄂温克族自治旗举办获奖入选作品展览。由内蒙古文联主办，内蒙古摄影家协会承办的“人·自然·环境”暨内蒙古人眼中的世界——全国摄影艺术大赛于6月底评选，8月10日在内蒙古展览馆举办获奖、入选作品展览，并出版同名大型摄影艺术画册。5月6日，在呼伦贝尔市鄂温克族自治旗红花尔基国家森林公园举办“内蒙古摄影家创作基地”挂牌仪式。6月8日，在清水河县窑沟乡老牛湾村举行“内蒙古摄影家创作基地”挂牌仪



式。6月23日,在内蒙古展览馆举办“众志成城,抗震救灾”大型摄影图片展览。5月3~18日,组织中央新闻媒体记者及区内外著名摄影家20余人,自驾车从呼和浩特市出发穿越了锡林郭勒盟、兴安盟阿尔山、呼伦贝尔草原,进入大兴安岭及松嫩平原,摄影采风创作收颇丰。7月8日,举办“中国改革开放30周年——内蒙古书法、摄影、美术作品展览”。7月21日,在内蒙古文联举办摄影讲座,特邀联合国摄影家协会主席江融先生主讲。7月24日,在呼和浩特市昭君墓举办了“昭君故里摄影艺术展览”,并与湖北宜昌摄影家交流座谈、联欢。8月9日,在内蒙古美术馆举办“‘迎奥运,托电杯’内蒙古职工书法摄影展览”。8月25日,主办“华研杯”2008穿越本色鄂尔多斯汽车邀请赛及现场摄影大赛。9月17日,在内蒙古国际文化交流中心主办蒙古族摄影家赵如意个人摄影艺术展,展出作品60多幅。10月10日,与兴安盟科右中旗联合主办首届“五角风”摄影艺术节,并在科右中旗建立内蒙古摄影家协会创作基地。10月6~11日,组织自治区摄影家赴阿拉善盟额济纳旗采风创作。11月9~12日,赴山西省运城市参加华北五省区摄影工作会议、第22届中国华北五省区摄影艺术展览开幕式及摄影采风创作。11月22日,在呼市新城宾馆多功能厅主办“爱普生数码影像”摄影讲座,300多人参加。9月30日,与《大众摄影》杂志社等单位主办的“包商银行杯——走进五当召”全国摄影大赛启动,12月18日评选获奖、入选作品。11月19日,额博主席代表内蒙古摄影家协会参加了由中国摄影家协会牵头组织成立的中国摄影家版权协会。12月17~19日,由内蒙古摄影家协会、深圳市摄影家协会主办的“南国北、北疆雪”摄影艺术展览在呼伦贝尔市展出。12月27日,与锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗委、旗政府主办的“银色西乌珠穆沁——民族风情摄影节”开幕。

为八名会员出版个人摄影艺术画册,推荐会员15名加入中国摄影家协会。发展本级会员205人。出版《内蒙古摄影报》五期。

【书法家协会】

1月22日,2008年送春联下乡活动走进和林县上土城行政村,内蒙古书协主席何奇耶徒等30余位书法家与和林格尔县委、县政府有关负责人

参加了这次活动,为村民们书写了1000余副蒙、汉两种文字的春联。1月30日,与内蒙古纪检委,内蒙古监察厅联合举办“清风墨韵——内蒙古自治区反腐倡廉书画展”,同时出版发行《“清风墨韵”内蒙古自治区反腐倡廉书画作品集》。3月24日,在呼和浩特召开四届四次全委(扩大)会议。3月25日,由内蒙古文联主办、内蒙古书协、内蒙古摄协、内蒙古美术馆协办的“庆祝党的十七大——全区书法摄影展”开幕。4月20日,“书法进万家——先进校园活动”在鄂尔多斯市准格尔旗世纪中学举行,书法家们参观了世纪中学师生书法展,举行了书法笔会,为该校创作了书法作品40余件。6月17日,在兴安盟乌兰浩特内蒙古民族解放纪念馆举办“走进兴安”全区书法篆刻艺术学习观摩展。9月15日,由内蒙古书协与和林格尔县委、县政府共同设计、建设的“东山书法艺术园”竣工典礼在和林格尔县隆重举行。10月26日,在内蒙古美术馆举办“内蒙古首届青年书法篆刻展”,共征集全区作品400多件,选出115位青年书法篆刻家的临贴、创作作品230件,作品集同时出版发行。8月8日,承办“纪念改革开放30年全区书法、摄影、美术展”,共展出蒙文、汉文书法作品107件。经内蒙古书协和乌海市不懈的努力,9月10日,中国书协正式命名乌海市为“中国书法城”,乌海市实验小学被中国书协命名为“中国书法兰亭小学”。12月13日,到云南省兴蒙蒙古族乡举办“故乡情全国巡回展”,受到当地蒙古族后裔的热烈欢迎。积极组织内蒙古书法家参加中国书协主办的第八届中国国际书法交流大展,奥运名家千人展和全国千人千作书法大展。推荐中国书协会员11人。按照中国书协的部署,整理完善会员数据库。

【民间文艺家协会】

3月24日,召开了内蒙古民间文艺家协会第七届三次全委会。5月10日,自治区民俗学会第四次代表大会在呼和浩特召开,会议选举产生新一届理事会,讨论和修改了学会章程。4月,“草原与蓝天——香港、内蒙古中国书画及摄影交流展”在香港文化中心举行,香港特区政府民政事务局、新华通讯社亚太分社等有关机构负责人以及各界人士近百人出席了开幕式。包头代表团团长代表展览主办单位向来宾赠送了包头剪纸礼品。6月17~18日,



“内蒙古民俗学会第九届学术研讨会”在鄂温克旗召开。9月7~12日，中国当代著名作家、书画家冯骥才先生一行赴呼和浩特、包头市等地考察，期间会见了自治区文联领导同志及老作家、艺术家，还走访慰问了民间剪纸老艺人康枝儿，并对她的剪纸技艺给予高度评价。民族民间文化遗产抢救和保护项目及文化品牌项目《内蒙古民间故事全书·旗县卷（蒙古文）》，第一批五卷已经完稿。7月21日，陪同中国民协有关领导赴呼伦贝尔市新巴尔虎左旗，参加了在该旗举办的“全区第二届宝音德力格尔杯蒙古族长调民歌大赛”和“中国蒙古族长调民歌之乡”、“中国蒙古族长调民歌文化保护基地”的揭牌仪式。25日，赴鄂温克族自治旗应邀参加了该旗“中国鄂温克文化之乡”，“中国北方少数民族传统服饰文化研究基地”命名揭牌仪式。7月22日，在锡林郭勒盟镶黄旗举行了“中国蒙古族阿斯尔音乐之乡”、“中国蒙古族火卜思传承基地”的命名揭牌仪式。9月5日上午，召开了纪念内蒙古自治区第四个“草原文化遗产保护日”暨胡尔查从事民间文艺60周年座谈会。组织编写的《中国民间故事集成（内蒙古卷）》、《中国谚语集成（内蒙古卷）》、《中国歌谣集成（内蒙古卷）》民间文学三套集成出版发行。开展了《中国服饰文化集成（蒙古族卷）》调研工作，调研组行程两万多公里，对分布在12个盟市的30个旗、县、市的蒙古族服饰等情况进行了调研考察，已经收集到各类服饰图片1000多张，文字资料五万多字，其中也收集到了一些清末、民国时期的珍贵服饰照片。全年共发展会员18人，向中国民协推荐15人。

【舞蹈家协会】

4月18日，成功召开第六次会员代表大会，选举产生了第六届舞协主席团和全委会。4月4~7日，组织区内22名少儿舞蹈教师前往东莞参加了中国舞蹈家协会举办的全国第五期教师培训班。6月底，组织了鄂尔多斯市老干部艺术团前往广西北海参加全国中老年艺术风采展演，荣获了表演特等奖。7月21日，举办了以《民族民间舞蹈创作中的几个问题》为题的讲座。9月29日，组织区内专业、业余艺术团体200余人、24个参赛节目参加在山西省太原市举行的第四届华北五省市舞蹈比赛。11月16~21日，组织区内艺术院团、艺术院校以及群艺馆的有关负责人12名前往北京参加中国舞

蹈家协会举办的全国首届舞蹈大师班。12月2~7日，举办了第二届国际蒙古舞蹈大赛暨第二届电视舞蹈大赛，完成了初、复赛阶段，共收到来自国内外共200多件参赛作品，经初评委员会的评审，选出85件作品参加半决赛。共举办了两期中国舞蹈少儿舞蹈教师培训班。发展中国舞蹈家协会会员5名；内蒙古舞蹈家协会会员10名。

【电影家协会】

与内蒙古电视台《蔚蓝的故乡》栏目共同制作“内蒙古影视名人访谈”节目并播出。7月25日至8月2日，组织了“内蒙古影视文化采风考察”活动。副主席邢原平的电影剧本《十八颗红手印》被拍成胶片电影，作为纪念改革开放30周年的献礼片上映，电视电影《青春制造》和《阻击克隆卡》在中央电视台电影频道播出，其本人荣获中央电视台电影频道“突出贡献奖”。秘书长萨仁托娅创作的民族题材电影《牧村诊所》在浙江省电影文学剧本“凤凰杯”征文比赛中获一等奖，参与策划的20集民族题材电视连续剧《诺恩吉雅》，被列入内蒙古党委宣传部重点扶持剧目；派出影视专家参与由内蒙古党委宣传部组织的剧本审读约30多部，并对重点剧目进行了论证。8月29日，积极协助“内蒙古电影博物馆”落成。

【美术家协会】

7月18日，举办“改革开放30年——内蒙古自治区美术展”，展出各画种作品215件，其中获奖作品70件。10月16~21日，主办“第四届全区中国画作品展览”，展出中国画作品145件，其中获奖作品56件；参加了“中国北京第三届国际美术双年展”、“纪念中国改革开放30周年——全国美术作品展览”、中国美协“西部大地情”全国美展等近20项全国性美展，送展作品约200件，入选作品60多件，获奖作品10多件；4人6次赴锡林郭勒、乌兰察布及云南采风创作；出版了2008年度《内蒙古美术家通讯》，总结了2007年全区会员参展获奖情况，通报重点活动，发布2008年度各项展览、活动通知；推荐会员参加了中国美协举办的全国优秀青年画家采风、写生活动；12月2日——7日，举办了“首届内蒙古自治区小幅油画作品展”展出作品364件，其中获奖作品67件；主办了马铁、鲍凤林等重点会员的个人作品展览；发展自治区会员73名，向中国美协推荐14人。



【音乐家协会】

4月16~17日,召开全区音乐考级工作会议,各盟市考点及呼包二市20多人参加了会议。5月12~14日,举办了全区蒙古语歌曲创作研讨会,全区60多名蒙古语词曲作者参加。5月16~18日,内蒙古音乐家代表团赴赤峰克什克腾旗采风。10月4~12日一行17人在阿拉善草原创作采风。9月29日至10月2日,“全区第四届键盘乐大赛”在呼和浩特举行,500多名选手参加比赛。12月28日,由自治区党委宣传部、内蒙古文联主办,音乐家协会承办的“全区蒙古语优秀歌曲演唱会”在乌兰恰特大剧院举行。6月,出版了以“草原人民永远和灾区人民心连心”为主题的全区“抗震救灾歌曲、歌词专号(60首)”。

【电视家协会】

与作家协会和评论家协会共同举办“涂克冬·庆胜长篇小说研讨会”,与中国视协纪录片委员会共同举办“额尔德尼电视作品研讨会”,与内蒙古电视台共同举办“全区纪录片题材规划会”,推荐26部作品参加金鹰节,其中“维也纳音乐会”获优秀作品奖,晚会“多彩的内蒙”获最佳摄像奖,康洪雷获最佳导演奖;推荐四部作品参加全国农村小康社会优秀纪录片评奖,其中一部获最佳奖,两部获优秀奖;推荐六人参加全国优秀导演、编剧、出品人评奖,三人获优秀导演奖,一人获优秀编剧奖。接待浙江省电视艺术家协会采风团考察。

【曲艺家协会】

1月,举办了“宣传十七大精神小品小戏创作班”。配合中国曲协做了第六届中国曲艺节的相关工作,第五届“牡丹奖”的作品推荐工作,2008年CCTV相声大赛的推荐工作,2008年全国少儿曲艺大赛的推荐工作。组织艺术家演出队,赴呼伦贝尔市,锡林郭勒盟,通辽市,兴安盟基层牧区,开展了47场下乡巡回演出活动。

【理论研究室】

9月11~13日,赴包头市参加“内蒙古文艺理论研究研讨会”。10月16~19日,赴江苏无锡参加“中国文联文艺理论工作研讨会”。12月26日,召开“乃旦作品研讨会”,承办第九届内蒙古文学创作“索龙嘎”奖评选工作;与作协、《花

的原野》杂志社等联合举办多场文艺作品研讨会。

【职工文联】

10月,组织会员单位参加了“和谐与辉煌——北京城建杯”纪念改革开放30周年全国产业(企业)职工书法美术摄影展,选送作品120多幅。12月12日,召开内蒙古职工文化先进集体、先进工作者表彰大会”。9月24日至10月10日,在阿拉善右旗举办了首届企业报纸副刊编辑培训班暨草原文化·企业文化·精品创作研讨会。编辑出版第三期《柳迪职工文学丛书》,协助内蒙古地矿局、包铝集团、呼铁局等多家企业开展职工文化活动。

直属单位

【《草原》杂志社】

组织了纪念改革开放30周年的文学征文活动,增设了“纪念改革开放30周年”专栏,并在第12期隆重推出了纪念30周年专号,发表了一批歌颂改革开放伟大成就,反映内蒙古的巨大变化和各族人民时代精神风貌的优秀作品。圆满完成了年度文学评奖工作,有12位作家的12篇(组)诗歌、散文、小说获奖。

【《花的原野》杂志社】

为扩大民族文学刊物发行,成立了发行部,在重点旗县成立发行站。为纪念《花的原野》出刊500期(即2008年第六期),编辑部认真策划,涵盖了由著名作家们关于《花的原野》的回忆录和14位专家学者关于《花的原野》精神的论文以及《花的原野》曾刊出的经典小说、诗歌摘选,近代蒙古文学名著摘选,民间文学作品选登等精彩内容,并于5月6日召开了题为“时代·文学·《花的原野》”的创刊500期学术研讨会,给新世纪、新形势下的办刊工作带来了新的创意和动力。为纪念改革开放30周年,从第五期开始开设了“改革开放之路”专栏。向《民族文学》文学月刊推荐发表了四篇作品。组织翻译推荐的80多篇作品被选入中国作协编辑出版的《中国少数民族作家作品选》,有二篇作品在蒙古国《星火》杂志上转载。7月,正式更名为《花的原野》杂志社。

【内蒙古美术馆】

承办了“中国国民党成立60周年书画摄影



展”、“汇能杯和谐之光全国公安民警摄影展”、“绿色地平线——乌珠穆沁的风”全国摄影艺术展、自治区反腐倡廉书画展、“抗击冰雪、心系人民新闻摄影展”等42项艺术展览。8月15日，与常州美术馆成功举办“艺术大师刘海粟作品展、常州女书家作品展”，出版《内蒙古书画界》彩色画刊四期。

基层文联

锡林郭勒盟成立锡盟音乐文学协会，同时召开了第一次会员代表大会。出版了纪念改革开放30周年报告文学集《锡林郭勒——春天的故事》、蒙古文历史与现代经典文学作品集《星光》，举办“锡林郭勒盟文学艺术家纪念改革开放30周年暨迎新春联欢会”。兴安盟文联与作协组织开展“义卖赈灾献爱心”活动。与兴安盟纪委监察局和兴安盟地方税务局联合举办“庆‘七一’反腐倡廉书画展”。与盟委宣传部、乌兰浩特市教育局、舞蹈家协会举办“草原娃 奥运情”兴安盟迎奥运倒计时10天少儿专场文艺晚会。7月25日至8月2日，兴安盟艺术家代表团对蒙古国进行了友好访问，并在乌兰巴托市国家美术展览馆成功举办了“美丽兴安”书法、美术、摄影艺术作品展览。呼

伦贝尔市新巴尔虎旗举行“全区第二届宝音德力格尔杯蒙古族长调民歌大赛”和“中国蒙古族长调民歌之乡”、“中国蒙古族民歌长调文化保护基地”揭牌仪式。鄂温克族自治旗举行了“中国鄂温克文化之乡”、“中国北方少数民族传统服饰文化研究基地”命名揭牌仪式。乌海市文联组织著名书法家10余人深入到乌达矿区，书写春联1000多副。向市卫生系统赴汶川抗震救灾英模赠送书法作品。9月10日，第二届黄河明珠乌海文化节开幕，中国书法家协会命名乌海为中国书法城。阿拉善文联组织“阿拉善十大文化符号”评选活动，摄影家协会举办了“美丽阿拉善——迎奥运庆新春”摄影展、“民族团结摄影展”，书法家协会举办第二届临贴展，作家协会举办了第二届“阿拉善诗歌那达慕”，举办第四届“苍天的骆驼”杯全国蒙文诗歌电视大赛，与中国少数民族文学创作中心共同举办了“阿拉善民族文学座谈会”。中央数字电视书画频道摄制组“书画频道走进内蒙古”文化交流推广活动到锡林郭勒盟、阿拉善盟采访，并制作成专题片播出。赤峰市文联举办了“辽河杯”美术、书法、摄影、工艺美术作品展，出版《圣火在赤峰燃烧》大型画册，举办了“平煤杯”文学作品大奖赛。

辽宁省文联

综 述

2008年，辽宁省文联坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习实践和贯彻落实科学发展观，紧紧围绕全省大局，团结和带领广大文艺工作者奋发努力、开拓进取，按照省委的统一部署，精心组织开展了230多项有特色、有影响的文艺活动，其中，省文联开展参与的活动有40多项，各协会和事业单位开展的活动近170项，文联机关建设工作30多项。特别是在

面对严峻考验的关键时刻，文联各级党组织和领导班子反应迅速、工作得力，全省文艺事业和各项工作又取得了新的进展。

重要活动

【辽宁老工业基地振兴主题活动】

10月底，邀请国内知名摄影家吕厚民、朱宪民等，选取沈阳、营口、大连等辽宁工业振兴重点区域的大企业，围绕振兴中辽宁装备制造业和原材料生产基地腾飞的主题，进行了为期一周的



采风创作。11月28日的《人民日报》第14版整版刊登了省文联“全国摄影名家看辽宁”活动的情况及照片,《中国摄影报》、《中国艺术报》、《辽沈晚报》也整版刊发了摄影作品,《辽宁日报》、《中国摄影家》、《中国摄影艺术年鉴》等多家报刊报道了此次活动的消息。此次活动,为宣传辽宁省老工业基地振兴的大好形势起到了积极作用。12月24日,在辽宁美术馆隆重举行“振兴之光——科学发展与全面振兴中的辽宁”大型摄影展览,展出摄影作品300余幅,这些作品主要是围绕辽宁老工业基地振兴,特别是辽宁新型产业的建设和发展的主题,艺术地再现了经济发展、社会和谐、文化繁荣、全面振兴的辽宁大好形势。展览同时出版了《振兴之光》大型摄影作品集。

【纪念改革开放30周年主题活动】

1. 辽宁省纪念改革开放30周年美术、摄影、书法作品展

12月2日,省文联、省美协、省摄协、省书协在辽宁美术馆隆重举办辽宁省纪念改革开放30周年美术、摄影、书法作品展,这是辽宁省纪念改革开放30周年的一项重要活动。展览共展出作品360件。其中,美术作品80件,书法作品150件,摄影作品130件,是从面向全省征集的千余幅美术、摄影、书法作品中精选出来的,具有较高的思想性和艺术性,全面、生动、直观地反映了30年来辽沈大地历史性的嬗变。

2. 编辑出版《改革开放30年辽宁文艺成果及研究》系列丛书

省文联和各文艺家协会组织力量,广泛收集文字和图片资料,编辑出版《改革开放30年辽宁文艺成果及研究》系列丛书,全面展示改革开放30年来辽宁省文艺发展的优秀成果。丛书共分13卷,其中,省文联工作成果与研究为综合卷,12个艺术门类以各艺术家协会为依托各编写一部专业艺术分卷。丛书收集整理撰写的文字300余万字,照片2000余幅,至年底基本完成编撰任务。

【奥运主题活动】

1. 辽宁省“全民健身与奥运同行”摄影展

为全面、直观地展现辽宁各地人民群众用自己的实际行动,特别是通过体育健身活动盼奥运、迎奥运的精神面貌,省文联以奥运为主题设计了摄影系列活动。2007年9月,省文联、省摄协召

开新闻发布会,正式启动了全省“全民健身与奥运同行”摄影大赛,全省摄影爱好者积极参与,半年多共收到5000余幅作品。经评委会认真评选,评出金奖作品一幅、银奖两幅、铜奖三幅、优秀奖100幅、入选奖100幅。在奥运会开幕倒计时100天之际,省文联、省摄协与省体育局等单位联合主办辽宁省“全民健身与奥运同行”摄影展。展览还在全省进行巡展,并出版了作品集。

2. 组织民间剪纸能手创作奥运长卷

年初,省文联、省民协组织辽宁民间剪纸能手进行奥运长卷创作活动,剪纸长卷20.08米,以寓意2008年,精心设计了奥运的大型代表性建筑,穿插各项体育运动项目等图案和场面。长卷由辽沈晚报记者奥运前带到雅典奥林匹克村,捐赠给奥林匹克博物馆。

【“五点一线”主题采风活动】

“五点一线”沿海经济带建设,是省委、省政府的一项重大战略决策,对辽宁的发展有着重要的带动作用。省文联结合这一主题积极策划设计活动。

继2007年“五点一线”辽南行采风取得了可喜成果,5月,省文联再次组织艺术家赴盘锦、锦州、葫芦岛等“五点一线”沿海经济带的重要产业园区进行采风创作。艺术家们深入建设一线,感受到“五点一线”建设的壮阔场面,深刻体会到省委、省政府“五点一线”开放政策带给辽宁的巨大变化。结合两次采风创作取得的成果,举办了美术、书法、摄影展览。

【社会主义新农村文化建设主题活动】

省文联及各文艺家协会坚持“送文化下乡”与“种文化在乡”相结合的方式,加强农村文化建设,活跃基层人民群众的文化生活,提升农村文艺骨干的专业素养。

1. “送文化下乡”活动

省文联工作成果与研究每年至少四次下基层演出,省文联“同心乐”文艺轻骑小分队走进丹东港市,分别为大东福利院的老人们和锦江社区的居民们献上精彩的文艺演出。此外,各协会也组织艺术家下乡服务,如省书协组织中青年书法家20余人到铁岭西丰县为农民朋友写春联、送春联。

2. “种文化在乡”活动

省文联积极引导全省基层文联开展文艺基地的建设。继2007年一批文艺创作基地相继建立,



2008年,省音协又在阜新市阜蒙县、铁岭市调兵山市等地建立了音乐创作基地,省美协在康平县小城子村建立美术采风创作基地。通过基地建设,为艺术家与乡村文艺骨干搭建了相互交流的平台,引导基层文艺工作者提升文艺修养,继承、发展优秀的地域文化。

3. 新农村文艺基地优秀节目展演

11月12~14日,省文联举办了辽宁省新农村文艺基地优秀节目展演,28个来自全省各乡村文艺基地的优秀节目参加展演,包含了歌舞、相声、小品、京剧、评剧、快板等多门类的文艺节目,都是经过各市、县(区)文联认真组织创作,通过层层筛选推荐上来的,相当一部分为原创作品,有的还是农民自编自导自演的,反映了新农村在物质、精神等方面发生的翻天覆地变化。这次展演活动是2008年辽宁省农村文化建设的一项重点工作,是省文联继2007年开展“走进新农村,服务在基层”系列活动之后,为进一步加强辽宁省社会主义新农村文化建设方面的又一项重要活动,对活跃农民群众的业余文化生活,提升基层文艺骨干的创作能力和表演水平起到了积极作用。

【应对突发灾害,开展文艺活动】

1. 抗击严重低温雨雪冰冻灾害斗争

协助省委宣传部举办“抗击冰雪 心系人民”新闻摄影展辽宁巡展,认真布展,精心组织,在全省的巡展产生了较好的反响。

2. 抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗争

汶川特大地震后,省文联党组及机关协会等紧急部署,连夜行动,仅仅经过一天多的筹备,5月16日,就与省委宣传部、省文化厅、省红十字会、辽宁电视台、辽沈晚报等多家单位联合主办了辽宁省文化艺术界“心系汶川”大型赈灾义演义卖活动。辽宁美术界、书法界知名艺术家或拿出作品或现场创作参加义卖。还有音乐界、曲艺界名人登台表演,吸引了大批群众。此次义演义卖及社会捐赠总额达1712.6万元。当晚,又与省委宣传部、省文化厅、省广电局共同主办“心系汶川”抗震救灾募捐义演晚会。现场募集善款超过3160万元。这次义演义卖活动是近年来我省文化艺术界组织的规模最大的一次赈灾活动。

同时,积极组织文联全体职工和党员捐款,共捐款73750元,其中,缴纳特殊党费47450元。

在省直机关最佳实事评选中,辽宁省文联“组织辽宁文化艺术界抗震救灾大型义演义演”当选2008年度第三季度最佳实事。在辽宁省红十字会抗震救灾总结表彰大会上,由于在抗震救灾中的突出表现,辽宁省文联获抗震救灾特别贡献奖。

【文艺评论工作】

重视文艺评论在促进文艺繁荣发展,引领正确方向方面的特殊作用,举办文艺论坛、研讨会、艺术理论讲座等活动,进一步增强了文艺工作的导向性、示范性,以促进文艺事业健康发展。

辽宁文艺论坛是为加强辽宁文艺理论建设,由辽宁省文联、大连市文联共同主办的重要文艺理论研讨活动,每年一届,现已举办三届。5月,“2008·辽宁文艺论坛”在沈阳举行。围绕“回顾、总结改革开放30年的辽宁文艺”展开热烈的讨论,进一步明确了辽宁文艺发展的正确方向。

省音协围绕辽宁省“五个一工程”歌曲的创作选题等问题先后四次召开研讨会,深入分析、研讨全国“五个一工程”歌曲创作方面的重大议题,剖析辽宁省“五个一工程”创作面临的形势和存在的主要问题,拟定发展方向,制定可行方案。举行流行歌曲理论研讨会,壮大辽宁音乐理论研究队伍,促进理论建设。省舞协举办舞蹈专业论文评选,加强舞蹈理论建设。省视协组织资深电视剧导演、编剧、专家学者召开中国电视剧50年暨辽宁电视剧艺术发展研讨会,对电视剧几大历史进程中的艺术思想、创作风格、美学品位等各方面进行了梳理,并重点对当前电视剧现象和问题以及今后的发展进行了深入的研究和探讨。省影协、省视协还分别就新近拍摄的电影作品《耳朵大有福》和长篇电视剧《抓根草》举办创作研讨会,对辽宁影视作者的创作给予指导。省杂协承办第三届东北三省杂技论坛,研讨如何打造品牌杂技活动和开拓国际国内市场等问题。

【文艺评奖工作】

2008年,省文联继续开展全省性文艺评奖工作,评出第三届“辽宁舞蹈荷花奖”,其中,金奖七个,银奖11个。

除组织文艺评奖工作外,省文联和相关文艺家协会共同举办第二届“辽宁摄影金像奖”、第二届“辽宁曲艺牡丹奖”、第三届“辽宁舞蹈荷花奖”颁奖大会,为获奖选手颁发证书和奖金,鼓



励人才成长,推介优秀作品和优秀人才。

省视协也积极配合中国视协等单位开展了五次专项评奖:辽宁省第二届“新农村——小康故事”电视专题片评奖、第24届中国电视金鹰奖辽宁地区评奖、第七届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评选、辽宁省第19届优秀电视剧评奖、“辽宁省首届长篇原创电视剧本选题创意(故事)大赛”评奖。

【对外文化交流】

7月,省文联组成美术家代表团赴韩国马山市参加“第七届国际友好美术交流展”活动。展览展出了百余幅四国美术家的优秀作品,辽宁省参展30多位国画家的作品。通过交流展览活动,四国美术家切磋技艺,共叙友情,促进了辽宁艺术家与海外艺术家的交流、沟通与创作。9月,省文联组织艺术家赴青海、甘肃进行采风交流,与两省文联艺术家座谈,探讨文联、文艺发展的经验。12月,省文联就此次交流采风的成果,举办摄影作品展,展出摄影作品46幅,展现了两省别样的地域风貌和风土人情。省舞协组织舞蹈家赴俄罗斯及北欧四国学习考察,观摩了俄罗斯的芭蕾舞演出,参观、欣赏了丹麦、挪威等国的绘画及雕塑艺术。省美协组织省内美术家赴俄罗斯进行采风。回国后,30多位画家收集整理了采风的素材进行了创作。11月,辽宁省美术家赴俄罗斯采风汇报展在沈阳举行,共展出作品百余幅。应韩国马山戏剧节组委会的邀请,辽宁戏剧代表团参加了第20届马山戏剧节。代表团表演了中国的国粹京剧以及有辽宁地域特色的评剧,辽宁戏曲小梅花奖获得者们也奉献了他们的拿手表演。他们的精彩演出在韩国马山戏剧节上获得了观众的好评。省剧协组织艺术家赴德国汉堡就加强中德文化交流进行座谈,双方为合作排演德国儿童作家埃里希·凯斯特纳创作的儿童话剧《动物会议》草签了合作意向,并就组织两国儿童进行文化交流及在德国举办中华人民共和国成立60周年辽宁戏剧回顾展初步达成共识。

重要会议

【省文联六届三次全委会暨2008年工作会】

2月25日,省文联六届三次全委会暨2008年

工作会在沈阳召开。会议传达了中国文联八届三次全委会的主要精神。省文联党组书记、主席王秀杰代表主席团作了题为《认清形势,明确任务,团结协作,进一步推动辽宁文艺的繁荣与发展》的工作报告。报告从围绕全省中心工作开展活动;繁荣文艺创作,加强人才建设;加强对外文化交流等六个方面回顾和总结了2007年工作。分析了当前文艺、文联工作面临的形势,并在把握2008年工作特殊形势要求的基础上从围绕中心,以多种形式的文艺活动促进辽宁省文艺的大发展大繁荣;坚持繁荣创作,用优秀作品提升人民群众的精神素养;加强人才培养,为优秀人才发展创造良好条件;加强文艺评论,做好文艺评奖工作;加强对外文化交流,扩大辽宁的文化影响;加强文联队伍建设和机关建设,提高服务能力和水平六个方面对新一年工作进行了安排和部署。与会代表在学习党的十七大精神,认真领会中国文联八届三次全委会精神的基础上,围绕王秀杰主席的工作报告进行了热烈的讨论。省委宣传部副部长李刚在会上发表了重要讲话并提出了三点要求:一要紧紧围绕学习贯彻党的十七大精神,深刻领会党对文化建设的新要求,要把握文化建设的新形势新任务,充分认识到人民群众对文化的需求,认清文联在推动辽宁文化大发展大繁荣中的作用;二要发挥文联优势,积极推动各项重点工作,包括做好大力繁荣文艺创作、有力整合人才资源、积极开展基层文化活动、结合搞好今年的重点活动四个方面的重点工作;三要进一步加强文联队伍建设,包括加强文联机关建设、充分发挥各协会作用及加强与各市文联的联系三个方面重要内容。根据省文联章程,全体委员一致通过了《关于更替辽宁省文联第六届委员会委员的决议》,更替白长鸿、于凌波、陈雨、张希勤、周计明、赵俊芝、樊丽岩、王桂荣八名同志为省文联第六届委员会委员,并选举白长鸿为省文联第六届主席团副主席。

【全省文联系统组联工作研讨会】

组联工作是文联工作的重要组成部分,为加强组联工作,有力推动文联工作再上新台阶,辽宁省文联6月11~13日在丹东五龙背召开了全省文联系统组联工作研讨会。来自全省各市、企业文联的相关领导和组联负责人40余人出席了会



议。会议分析了组联工作当前面临的新形势,要求组联干部必须树立全局观念,增强责任感、紧迫感,勇于担当责任。会议通过交流研讨,进一步认清了组联工作在文联工作中的重要地位及做好组联工作的重要意义,明确了组联工作的性质、职责范围、工作方式方法以及对从事组联工作人员的素质要求。会议提出了四点要求:一要抓服务能力和服务水平的提升,在服务大局上求突破,在服务文艺人才上求提高,在服务群众上求深入;二要抓增强创新意识,提高创新能力,在联络协调服务职能的发挥上求创新,在打造品牌活动上求创新;三抓提高自身素质和能力的难点,在政治素养、理论水平的培养上下工夫,在联络协调服务能力的培养上下工夫,在吃苦耐劳、勇于奉献精神的培养上下工夫;四要重视和加强组联工作,各级文联要认真研究组联工作,找到规律性,要给组联配置精兵强将,要加强对组联干部的培养,多为其创造学习考察、提高能力的机会,对干得好的干部多予以提拔使用,要创造良好的工作条件,对组联干部的使用要放手、放心。研讨会上,各市文联、企业文联积极交流了组联工作的经验体会。大家纷纷表示,通过此次交流研讨活动,沟通了信息,传递了经验,增进了友情,必将增强组联工作者的责任感和使命感,为创造辽宁省组联和文联工作的崭新局面,推动辽宁文艺事业的繁荣发展作出贡献。

【优秀文艺人才座谈会】

为贯彻落实党的十七大精神,推动社会主义文化大发展大繁荣,鼓励出精品、出人才,充分发挥文艺事业在辽宁老工业基地全面振兴中的重要作用,省委宣传部设立了年度专项资金,用于奖励优秀文艺作品和优秀文艺人才。经省文联推荐的摄影作品集《战友——线云强军旅摄影20年》等八部作品,宋国锋等六名文艺家分获省委宣传部2007年度辽宁省优秀文艺作品和优秀文艺人才。

12月16日,省文联组织召开了优秀文艺人才座谈会,为获奖文艺家颁发了证书和奖金。此次省文联获奖的艺术家形成了代次结构,都是各自艺术领域的领军人物,是促进辽宁文艺发展繁荣的重要力量。自辽宁省六次文代会以来,省文联始终将出人才、出作品作为工作的重中之重,立足于实施人才战略,努力探索人才培养的有效方式。一是通过

举办各种文艺活动,促进人才成长。如通过采风、演出、展览、讲座等活动,挖掘和培养人才。二是积极推荐和推介人才,扩大辽宁文艺家在全国的影响。通过文联的刊物、网站积极向外推介辽宁文艺家和作品。三是建立评奖激励机制。通过省文联八个全省性专业文艺奖项的评选,鼓励和催生优秀文艺人才和作品。座谈会上,艺术家们为辽宁出人才、出作品献言献策,提出了许多宝贵的意见和建议,并表示将以此为动力,继续在各自的艺术领域钻研下去,创作更多更好的文艺作品,积极推动辽宁文艺事业的繁荣发展。

机关建设

【深入学习实践科学发展观活动】

按照中央和省委部署,省文联党组带领文联系统广大党员干部,以求真务实的态度,认真开展深入学习实践科学发展观活动。省文联学习实践活动自2008年9月底开始,到2009年2月底基本结束,历时五个月,圆满完成了学习调研、分析检查、整改落实三个阶段11个环节和“党员干部走进千家万户”主题实践活动,取得了初步成效。在省文联领导班子带领下,广大党员干部进一步解放思想,转变观念,形成了贯彻落实科学发展观,谋求文艺科学发展的共识。通过整改,解决了一些影响和制约文艺、文联工作科学发展和群众反映强烈的突出问题,进一步构建了文艺科学发展的长效机制。在学习实践活动过程中,省文联领导班子坚持走群众路线,注重实践特色,创新活动载体,通过召开党组民主生活会、征求意见座谈会、开展调研,形成了《关于省文联在文化发展中作用问题的调研报告》、班子分析检查报告和整改落实方案,同时进一步明确今后工作的努力方向。文联系统广大党员干部和群众对省文联学习实践活动高度关注,积极参与,给予充分肯定。全系统共有96人参加对领导班子分析检查报告评议,满意率达100%;41人参加群众满意度测评,满意率达100%。在“党员干部走进千家万户”活动中,全系统42名党员干部走访136人次。重点解决帮扶困难家庭生活、就医、上学等实际问题95项,其中个人解决46项,单位统筹解决35项,上报省里统筹解决14项,累



计捐款4万多元,捐物300余件。帮扶方案签字率达100%,满意率达100%。通过开展深入学习实践科学发展观活动,省文联系统进一步形成了党员干部受教育、科学发展上水平、人民群众得实惠的良好局面,有力地促进了文艺和文联工作的开展。

【干部队伍建设】

(1) 文联机关和部分文艺家协会通过公务员招考录用工作人员六人。

(2) 辽宁画院、辽宁美术馆选拔配备领导班子成员两人。同时,通过公开招聘,为辽宁画院、辽宁美术馆引进聘用五名专业技术人员,其中副高级职称以上两人。

(3) 开展党员教育活动,组织参加各类进修班、培训班30人次。

【事业单位改革】

推进各事业单位机构人员编制清理规范、推行人员聘用制、事业单位岗位设置、事业单位规范津贴补贴等重要工作。

【机关党建】

制定下发《2008年省文联机关党建工作要点》,创建党建示范点,开展“一先两优”评选表彰活动;加强机关党建理论研究,上报的党建理论文章获得奖励。

做好会务公开工作和定点扶贫工作。在文联机关网站上设专栏,对职称评定、文艺评奖、艺术考级等工作实行会务公开。继续做好定点扶贫工作。对原扶贫点新宾县佟家村和新扶贫点康平县东升乡多次进行走访。

【文明机关创建】

以支部为单位,开展“保持先进性,服务在基层”主题实践活动,为全省体制外的美术、书法自由职业者进行了职称评定。组织参加省直机关廉政警言征集活动并获奖。组织省文联系统处以上干部参加“牢记宗旨,为政清廉”知识测试。开展“迎奥运、讲文明、树新风”群众性精神文明创建活动。加强机关工会、青工委建设,举办第三届机关乒乓球比赛、机关职工书法、摄影作品展,组建排球队参加省直机关比赛,组织机关青年、离退休人员走进新农村,赴大梨树村参观考察,举办离退休人员重阳节联谊会。

【基本建设】

修建自行车棚,更换办公楼电梯,更换一台

办公用车,机关办公环境、职工工作条件进一步得到改善。

直属单位

【文艺理论研究室】

省文艺理论研究室把握办刊方向,做好《艺术广角》杂志的编辑出版,对杂志进行了改、扩版,文字容量增加近一半,加强选题策划,密切跟踪当下文艺思潮及创作,扩大了杂志的影响力;加强内部管理,对工作程序、人员分工进行细化,强化责任意识,增强部门凝聚力。

【《音乐生活》杂志社】

《音乐生活》杂志社在完成杂志全年编辑、出版工作的基础上,举办了全国性的奥运歌曲征集和“抗震救灾”歌曲专题征集活动,与相关单位联合主办“中国杯”新创作歌曲、歌词、音乐论文及演唱评选活动 and “快乐阳光”全国少年儿童音乐创作论坛。

【辽宁美术馆】

辽宁美术馆全年举办各类艺术展览25个,并逐步探索自己办展的有效途径;加强硬件和软件建设,改善办公条件,建设美术馆网站,加强对外宣传和交流;积极协调争取辽宁美术馆新馆的加速建设。

【辽宁画院】

辽宁画院继成功举办“振兴的岁月”晋京展后,又在辽宁举办了汇报展,受到广泛关注;积极组织画家参加各部门举办的抗震救灾义卖活动;吴云华的油画《待渡》获“数风流人物2008·中国百家金陵画展”金奖,是唯一蝉联大展金奖的作者;积极选送作家作品参加全国及省级展览、研习班等,为人才成长创造机会。

【辽宁图片资料馆】

辽宁新闻图片社更名为辽宁图片资料馆,集中开展全省文艺名人、名剧的图片资料的收集工作,收集资料600余幅;全年推出重大事件主题宣传图片8期,加强宣传效果,提高社会影响力;发挥自身作用,提供资料图片,配合省委、省政府工作;参与承办辽宁省“全民健身与奥运同行”



大型摄影展。

【《新世纪剧坛》杂志社】

《新世纪剧坛》杂志社圆满完成全年的编辑、出版工作，在增强杂志影响力上作出积极的努力。

各文艺家协会

【戏剧家协会】

9月，由东北三省文联、剧协主办，辽宁省剧协承办的“东港新天地杯”第七届东北三省戏剧小品大赛在丹东东港市举行。中国剧协名誉主席李默然，省文联副主席洪兆惠出席开幕式。大赛共有35个剧目参演。10月，组团参加第12届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”评选，共选送七个京剧类剧目。其中三名选手获业余组“十佳小梅花”称号，三名选手获“金花”称号，一名选手获“银花”称号。省剧协获优秀组织奖。组团参加首届中国校园戏剧节，话剧《老道口》荣获优秀剧目奖，崔泰荣获校园戏剧之星称号，沈阳音乐学院南校区荣获组织奖。主办的第三届辽宁省戏剧骨干讲习班暨欧亚戏剧论坛在大连举行，来自省直艺术院团、省艺术研究所青年骨干80余人参加论坛。省文联、省教育厅、省剧协联合举办的辽宁省第二届大学生戏剧节在沈阳、大连、鞍山举行，参演剧目40个。2月至12月，举办第三届辽宁少儿“小戏剧家”才艺大赛，挖掘少儿戏剧人才。

【音乐家协会】

3月，省音协在本溪举办“送欢乐、下基层”专场慰问演出、罗曼吉他二重奏音乐会。5月，举办首届辽宁省钢琴考级优秀考生展演比赛、2008“玛丁尼杯”第八届辽宁吉他大赛。6月，组织词曲作家及演员赴大连金州石河镇举办采风创作及慰问演出活动。举行《抗震救灾歌曲专辑》和《伸出我的手，握住你的手》抗震救灾歌曲CD首发式。在阜新市阜蒙县建立音乐创作基地。7月，与铁岭市委宣传部、市文联联合主办的“唱响铁岭”活动启动仪式在铁岭举行。同时，在铁岭调兵山市建立省音协创作基地。7月，启动“全国优秀流行歌曲创作大赛”辽宁赛区征集评选活动。9月，邀请德国钢琴家在大连大学音乐学院举办第

六届钢琴大师班讲学。10月，在大连举办辽宁省第五届“福音杯”手风琴比赛。承办的“百年交行世纪交响 中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季辽宁省展演音乐会”及研讨会在沈阳举行。11月，邀请韩国音乐家在大连举办 Rec·rder 培训班。举办包玉明马头琴独奏音乐会。12月，组织省内专家评选“全国优秀流行歌曲创作大赛”辽宁赛区作品。举办辽宁省流行音乐歌曲理论研讨会。举办中国音协古筝考级教材（九、十级）乐曲示范讲座培训，同时举办“传统曲目的演奏风格与把握”讲座。

【美术家协会】

2月，举办赵敏画集出版暨绘画艺术回顾座谈会。4月，在康平县小城子村建立“美术采风创作基地”。与中国美协、鞍山市美协共同主办的“中国美术名家中国画精品展”在鞍山师范学院里仁馆举行。5月，组织美术家赴俄罗斯采风。举办著名国画家李巍作品展。6月，组织了55幅美术作品通过四川省美协捐赠给四川灾区。为省民政厅征集扶贫帮困拍卖作品172件。与省公安厅文联、省书协、省摄协联合举办全省公安系统“迎奥运、保平安、促和谐”美术、书法、摄影作品展。推荐20件儿童作品参加在日本举办的“第30届富山县儿童节”。7月，与鲁迅美术学院、辽宁省博物馆共同主办的“晏少翔从事绘画艺术80周年回顾展”在辽宁省博物馆展出。8月，由中国美协、盘锦市政府主办，省美协、辽河文化产业园承办的“和谐家园全国工笔画作品展”在盘锦辽河美术馆举办。在辽宁美术馆举办“首届辽宁省艺术设计作品展”，并出版画集。组织10位画家参加大连艺博会。省美协主席宋雨桂、副主席刘震力、王易霓，随中国美术家代表团赴希腊考察。9月，在辽宁美术馆举办“辽宁省青年美术作品展览”，并选出15件作品，推荐参加中国美协主办的“第三届全国青年美术作品展览”。11月，举办“俄罗斯采风汇报展”。30多位画家精心创作的百余幅采风作品参加展览。举办高旭奇中国画巡回展。12月，中国美术家协会第七次全国代表大会在北京召开，韦尔申再次当选副主席，韦尔申、宋雨桂、冯大中、王易霓、赵奇、刘震力当选理事。举办贾平西画展。

【摄影家协会】

1月，举行第二届“辽宁摄影金像奖”颁奖



大会暨辽宁摄影界新春团拜会。4月,由省文联、省体育局、省摄协、《沈阳晚报》联合主办的辽宁省“全民健身与奥运同行”摄影展在辽宁美术馆隆重开幕。展览共展出作品206幅。省文联副主席、省摄协主席刘志超“爱我西藏、爱我中华、与奥运同行”西藏摄影作品展在辽宁大学展出。5月,举办《上海摄影》杂志影友联谊会,邀请朱宪民、贺延光进行摄影讲座。6月,与沈阳市摄协、沈阳市公安局、沈阳晚报联合主办的“瞬间的震撼、永恒的记忆”韩英信抗震救灾纪实摄影展在鲁迅美术学院举行。与省公安厅文联、省书协、省美协、联合举办全省公安系统“迎奥运、保平安、促和谐”美术、书法、摄影作品展。7月,第九届上海国际摄影艺术展揭晓,辽宁省魏列群的作品《抓捕》荣获纪实类金奖,冷柏的作品《最后的绝唱》荣获纪实类铜奖。9月,由盘锦市政府主办,省摄协、盘锦市文联、市旅游局承办,中国摄影报协办的“第二届中国辽河三角洲湿地风情摄影展”在盘锦辽河美术馆开幕。组织辽宁青年摄影家协会12人的作品参加“2008年平遥国际摄影大展”。10月,由中国道路交通安全协会、中国摄协、省公安厅交通安全管理局共同主办,省摄协协办的“中华轿车杯”全国交通安全摄影展在辽宁省博物馆开幕。与省文联共同举办“全国摄影名家看辽宁”活动,邀请吕厚民、朱宪民等多位知名摄影家赴沈阳、营口、大连等地,进行为期一周的采风创作。11月,与沈河区政府、省摄影基地活动中心联合举办纪念改革开放30周年“名家、百姓看沈河”摄影展。与省旅游协会、新宾满族自治县政府联合主办,《中国摄影报》、《中国旅游报》协办的“努尔哈赤故乡、魅力新宾旅游风光全国摄影大展”新闻发布会在沈阳举行。中国摄协隆重表彰“抗震救灾优秀摄影家”,我省卢国忠、魏列群、郭天海受表彰。与沈阳市文联、市摄协联合举办“致纯影像”黄小森风光摄影展暨摄影创作座谈会。由省摄协主办,辽宁百成广告图片有限公司协办的“百成杯”第13届辽宁省摄影艺术展在辽宁美术馆举行。与北京电影学院联合举办“锦绣之旅宋靖摄影作品全球巡展”——沈阳站开幕式。12月,由省文联、省摄协、《沈阳晚报》共同主办,亿中摄影器材公司承办的“可爱的家乡——纪念改革开放30周年摄影展”开幕。与本溪市文联、市旅游局共同举

办本溪风光摄影大赛。在沈阳、鞍山、锦州三地举办《人民摄影》报影友联谊会。与省军区司令部、政治部、沈阳军区军事摄影协会共同主办“‘方寸之间’陈克摄影作品展”。

【书法家协会】

1月,组织省内书法名家到辽宁省军区预备役一师和铁岭市西丰县书写春联。3月,在辽阳举办“迎接全国第七届刻字艺术展暨第12届国际刻字艺术交流大展培训班”。组织省内中国书协会员作品,参加由中国书协主办的“纪念改革开放30周年千人千作书法展”。组织书法作者参加国际书法交流大展。4月,为迎接全国首届册页书法展,组织点评会。中国书法公园专家论证会在沈阳棋盘山举行,中国书协相关领导出席论证会。6月,与省公安厅文联、省美协、省摄协联合举办全省公安系统“迎奥运、保平安、促和谐”美术、书法、摄影作品展。7月,组织30余位书法家参加由中国书协举办的“走进奥运书法义展活动”。10月,组织作品参加全国第六届篆刻艺术展览,梁宏伟获一等奖。11月,组织作品参加全国第七届刻字艺术展,熊洁英获全国奖。12月,举办“阳光与希望”——辽宁省第13届少儿书法展。

【曲艺家协会】

2月,举办第二届“辽宁曲艺牡丹奖”颁奖仪式。4~7月,推荐和组织选手参加第五届中国曲艺牡丹奖评选活动。4月,组织选手参加中国曲艺快板艺术精品邀请展演活动,井苒铭获新星奖。5月,组织辽宁相声俱乐部的艺术家到辽宁大学和沈阳师范大学义务讲座。省曲协主席田连元再次赴台演出,评书《寇准与潘杨讼》、《爱恨潘金莲》音像制品在台湾出版发行。7月,在中国曲协、全国少工委、中央电视台举办的第三届全国少儿曲艺大赛中,井苒铭等获表演二等奖,任杰出等获表演三等奖;王印权、杨秀岭获作品奖,李兴才获园丁奖,省曲协获优秀组织奖。由中国文联、中国曲协主办的第五届中国曲艺牡丹奖揭晓,二人转舞蹈家马力获中国曲艺牡丹奖·终身成就奖,金芳撰写的《二人转——让我欢喜,让我忧》获中国曲艺牡丹奖·理论奖。12月,完成《中国传统二人转大全》(上、下两卷)编撰工作。

【舞蹈家协会】

2月,修改考级教材,免费为注册教师更换新



教材。6月,与省文化厅共同主办年度舞蹈论文评选,18篇获一等奖,15篇获二等奖,四篇获三等奖。举办第四届“舞协杯”群众舞蹈表演赛。来自全省九个城市的31支参赛队参加了演出。《爷爷的喜悦》、《荷合梅美》等获得舞蹈类和模特形体舞蹈类一等奖。9月,经省委宣传部同意,省舞协理事会函选通过,增补李长青为省舞协第六届主席团副主席。10月,推荐作品参加中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛。沈阳音乐学院舞蹈学院的芭蕾舞《吉赛尔》、《堂吉河德》获专业院校学习节目表演优秀奖(最高奖),舞蹈《箫音剑舞映巾帼》获创作节目表演铜奖。11月,组织学员参加“全国少儿舞蹈创作高级研修班”。12月,筹备完成省文联、省舞协共同主办的第三届“辽宁舞蹈荷花奖”颁奖仪式。

【民间文艺家协会】

1月,由省文联、省民协、《辽沈晚报》联合主办的“迎新春辽宁剪纸艺术大赛”颁奖暨奥运长卷现场创作活动在省文联举行。共评出“金剪刀奖”10人,剪纸技能奖10人,创作金奖20人。2月,由省文联、省民协、《辽沈晚报》联合举办的奥运剪纸长卷捐赠雅典奥林匹克村博物馆出发仪式在省文联举行。迎新春辽宁剪纸艺术大赛的获奖作者创作的一幅20.08米的剪纸长卷,由《辽沈晚报》记者带到雅典奥林匹克村,捐赠给奥林匹克博物馆。6月,文化部公布国务院批准的国家第二批非物质文化遗产代表名录,省民协申报的《满族民间故事》成功入选。7月,举办国家级非物质文化遗产项目《满族民间故事》培训班。组织《满族民间故事》项目组首批31人,分赴清原红透山尚大堡子村、新宾镇、本溪县偏岭子乡、桓仁拐磨子镇、岫岩、凤城六个满族集居地,重点采录了12位故事讲述人的700余则满族民间故事,拍摄了千余幅照片。9月,省民协负责主持的《中国民间剪纸集成——医巫闾山卷》整理出千余幅医巫闾山从古至今的民间剪纸、撰文10万余字初稿,送交中国民协总编委。由省民协主办,铁岭市文联、铁岭市民协协办,昌图县委、县政府承办的“我们的节日中秋节——辽宁·昌图剪纸作品邀请展”在昌图县文化中心开幕。与大连市文联、市民协联合举办“我们的节日中秋节——大连市汉服汉礼文化展演”活动。10月,推荐节目参加第七届

中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色(抬阁)艺术展演与评奖活动,朝阳龙城秧歌背阁获艺术节民间艺术展演银奖和“山花奖”入围奖,海城高跷、锦州辽西木偶获表演优秀奖。

【电视艺术家协会】

1~2月,编辑2008年内部资料《中外电视信息》,发放给协会理事及省市电视台、影视机构负责人。2月,与省影视文化产业协会联合举办“辽宁省电视电影大型观摩讲座暨产业发展研讨会”。3月,举办“辽宁省首届长篇原创电视剧本选题创意(故事)征集大赛”。4月,与省广电局共同举办“辽宁省第19届优秀电视剧评奖”。举办“第24届电视金鹰奖辽宁地区评奖”。6月,与锦州市委宣传部、黑山县委、县政府联合举办“长篇原创电视剧《抓根草》剧本创作研讨会”。8月,第24届中国电视金鹰奖在长沙举行,大连电视台等联合摄制的电视剧《闯关东》荣获最佳长篇电视剧奖,高满堂荣获最佳编剧奖,辽宁电视台主持人王旭荣获优秀电视节目主持人奖。9月,云南省视协组织省市广电局、电视台有关负责人一行10人组成电视艺术考察团,来辽宁省进行为期五天的交流考察活动。期间,省视协与辽宁电视台、云南视协、云南电视台联合召开了座谈会。与辽报传媒集团、抚顺煤矿集团联合摄制的18集电视连续剧《非常城市》在抚顺电视台首播。10月,与辽宁省影视文化产业协会在丹东宽甸天桥沟联合举办“电视节目营销与电视广告投放”专题学术讲座。辽宁省第二届“新农村——小康故事”电视专题片评奖在沈阳举行,共有七部作品分获一、二等奖。辽宁省报送中国视协的五部作品有三部作品获奖。11月,报送辽宁电视台摄制的大型电视纪录片《振兴颂》参加由中国视协举办的“纪念改革开放30周年电视纪录片论坛暨改革题材优秀电视纪录片推选活动”评选。推荐作品参加由中国视协举办的“2008抗震救灾优秀电视作品总结推选活动”,大连电视台的《山海心相连》、《山海相连一家亲》两部作品获奖。12月,与辽宁省海外经济文化交流中心共同举办“中国电视剧50年暨辽宁电视剧艺术发展研讨会”。参加由中国视协举办的“全国优秀电视剧编剧、导演、出品人”评选活动,辛敏成、高满堂、张惠中获此殊荣。



【电影家协会】

1月,与辽影厂联合举办张猛编剧并导演、辽影厂拍摄的《耳朵大有福》首映观摩及研讨会。2月,编剧徐猛在广电局电影剧本中心和中国夏衍学会联合举办的全国“夏衍杯”优秀电影剧本征集活动中获一等奖。4月,推荐辽宁省张卫军、徐猛、何邦瑞、李铭、姜黎黎5名中青年编剧参加广电局电影剧本中心举办的西安曲江电影编剧高级研修班。举办“慧光杯”中小学生征文活动。7月,《耳朵大有福》在第11届上海国际电影节获亚洲新人奖评委会特别奖,范伟获第15届北京大学生电影节最佳男演员提名奖。组织作品参加第九届中国长春电影节暨农村题材电影展及“群众最喜爱的农村题材电影”评选活动,导演张惠中执导的故事片《男妇女主任》获第九届长春电影节农村题材影片奖。8月,由张卫军编剧的军事题材影片《战友无声》,于“八一”期间在中央电视台电影频道首播。大连恒光文化传媒有限公司拍摄的电视电影《警徽·警戒》获2008年第15届北京大学生电影节女演员提名奖,《黑活儿》获2008年第八届电影频道“百合奖”二等奖、第15届北京大学生电影节最佳电视电影男演员奖。9月,由卢苏宁创作的剧本《兵工厂长》,在北广影视传媒、北京广电局举办的“全国电影电视优秀剧本征集评选活动”中,荣获“优秀剧本奖”。10月,推荐辽宁省拍摄的4部故事片参加中国影协、中影发行放映协会在青岛举办的“第二届国产影片交易会”。推荐卢苏宁的《一个人的兵营》,唐锡成的《妈妈不在的日子》,胡长林的《关东友情》、《开拓者》,张卫军的《想当好人》,陈

阵、陈响的《膺金》6部优秀作品参加2008年夏衍杯优秀电影剧本评选活动。10~12月,协办中国影协、中影青年工作委员会举办的大学生电影文化交流活动——“大学生华语电影展”系列活动。11月,组织《闹心的海蜇》、《山村奇恋》、《入城随俗》、《田原恋歌》等四部作品参加由中宣部、广电局、吉林省政府举办的“首届大地杯优秀农村题材电影剧本征集和评选活动”。12月,中国电影家协会第八次全国代表大会在北京召开,张雪冬当选理事。

【杂技家协会】

6月,由中国杂协、东北三省文联主办,辽宁省杂协承办的第三届东北三省杂技论坛在丹东召开。除东北三省各杂技团、校、艺术研究所外,来自中国杂协、各省杂协、杂技团的嘉宾70余人出席论坛。由中国文联、中国杂协主办的“第11次全国杂技理论研讨会暨第七届中国杂技金菊奖第六次理论奖颁奖晚会”在绍兴举行。省杂协推荐的沈阳军区杂技团副团长董争臻的论文荣获二等奖(一等奖空缺)。11月,受北京市文联、北京市杂协委托,参与了北京市杂协主办的2008北京杂技产业发展论坛的组织工作。参与并组织沈阳杂技团《绳技》节目参加第八届中国武汉国际杂技艺术节比赛,荣获二等奖。

【文艺理论家协会】

10月,省文艺理论家协会与相关单位联合举办首届辽宁传记文学优秀评论评选,并召开传记文学理论研讨会,积极发挥文学理论评论的引导作用。

吉林省文联

重要活动

【积极开展各类活动支援四川灾区】

“5·12”四川大地震后,省文联(作协)召开

紧急会议,通报情况,积极组织各种活动为四川灾区捐款。领导干部、作家、艺术家、机关职工、离退休老同志和临时工都积极参加捐款,奉献自己的一片爱心,在短短的几天里,捐款5.84元。5月20日,召开大会,传达中组部《关于作好部分党员交纳特殊党费用于支援抗震救灾工作的通知》和省直



机关工委的《紧急通知》，党组书记杨廷玉做动员，党组成员纷纷带头交纳特殊党费，仅用两天时间交纳特殊党费 37750 元。同日，在省美协举办的“伸援手、献爱心”心系汶川赈灾献画笔会上，10 余位知名画家挥毫泼墨，现场作画 20 余幅，交省拍卖总行义卖，善款全部捐给灾区。同日，省文联乒乓球协会将平时所积累的 1000 元钱也捐给了灾区。5 月 22 日，在纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》66 周年之际，省书画院培训中心高研班以“送书画、献爱心”赈灾笔会为主题，20 多位书画家现场为四川地震灾区创作数十幅书画作品。5 月 23 日，中共吉林省委宣传部和吉林省文联（作协）等 13 家共同主办，吉林电视台承办的“白山蜀水心连心”——吉林省宣传文化系统和社会团体抗震救灾募捐晚会在吉林电视台举行，晚会上省文联主席张笑天捐款 10000 元，省文联党组书记、副主席杨廷玉捐款 10000 元，各位作家、艺术家纷纷登台捐款。截至 23 日，省文联（作协）累计捐款近 30 万元。5 月 27 日，省文联、省美协、省书协联合主办“吉林省书画界汶川赈灾募捐义卖活动”，在长春的知名书画家 30 多人又一次以赈灾的名义为灾区进行募捐义卖，这次募捐义卖活动，书画家们共捐出近百幅书画作品，作品通过义卖直接捐赠给灾区。

【“纪念改革开放 30 周年农村题材文艺作品研讨会”】

11 月 28 日，与《中国艺术报》在长春联合举办“纪念改革开放 30 周年农村题材文艺作品研讨会”。中国文联党组成员、副主席杨志今，吉林省委宣传部常务副部长蒋力华，《中国艺术报》总编辑李树声，吉林省文联党组书记、副主席杨廷玉，党组成员、副主席尹爱群、张未民、张呈祥和陕西省文联副主席肖云儒、文艺评论家牛玉秋、中国艺术研究院影视研究所所长丁亚平、中国艺术研究院话剧研究所所长刘彦君、北京师范大学艺术与传媒学院教授周星、原吉林省作协副主席朱晶、吉林省影视集团董事长毕述林、长春电影制片厂副厂长李庆辉、东北师大文学院理研室主任程革、专业作家薛卫民、《小说月刊》主编王双龙、长春市作协主席于笑然等专家学者以及吉林省各文艺家协会负责人参加研讨，大家共同回顾了改革开放 30 年以来农村题材文艺作品的历史、特点、作用，研讨在建设社会主义新农村进程中，

文艺家对农民形象的刻画在丰富文艺自身的价值，拓展文艺生存空间方面的意义，中国农村题材文艺作品如何才能出现更好更多经典传世之作等问题，并鼓励更多的文艺工作者投身于农村题材文艺作品的创作，反映大发展中农村的新人新事，为推动农村题材文艺作品的繁荣发展作出自己的贡献。杨志今在会上讲话。他说，改革开放 30 年来我国农村题材文艺创作生机勃勃，成果丰硕，极大丰富了广大农民群众的精神文化生活，为建设社会主义新农村、全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会作出独特的贡献。党的十七届三中全会提出了加快推进社会主义新农村建设、繁荣发展农村文化的总要求。这就要求我们要始终牢牢关注农村题材文艺创作，努力为农民群众创作更多优秀文艺作品。希望通过这次研讨会，认真总结我国近年来农村题材文艺创作特别是吉林农村题材电视剧的经验，进一步探索农村题材文艺创作的有效机制，用我们的辛勤劳动和不懈努力促进我国农村题材文艺创作的大发展大繁荣，从而为推动社会主义新农村建设作出新的更大贡献。蒋力华在会上讲话。他说，改革开放是从农村开始的，经过 30 年的流转，农村社会发生巨大深刻变化，有才华有良知的文学家艺术家都在为这块广大天地、为中国伟大的农民写作创作，写农村、写农民。在为农村写、为农民写方面作出了非常突出的贡献，取得了丰硕的成果。总结好前 30 年的经验和不足，才能在下一个 30 年、在更长的时间里更好地推动农村题材文艺作品的创作生产。大家认为改革开放以来，我国农村发生了深刻的变革，广大文艺工作者积极呼应时代召唤，倾听农民群众的愿望呼声，创作出一大批富有时代精神和艺术魅力的精品佳作，真实反映了农民群众的喜怒哀乐，热情讴歌了农民群众的崭新精神风貌，受到广大农民群众和社会各界的广泛欢迎和好评。与会学者认为，农村题材文艺作品内容不断丰富，主题不断拓展，在保持原有乡土气息的基础上，对体裁形式和风格样式也进行了探索和创新，推出了一大批受到人民群众喜爱的文艺作品。目前，作家艺术家在创作农村题材文艺作品时遇到的挑战是如何全面理解飞速发展的农村社会，使自己的作品及时反映当下的现实。与会专家指出，这就需要作家艺术家深入生活，绝不能闭门造车，而且要建立与农村、农民的精



神联系。同时,也要增强作家艺术家以文艺作品书写历史的责任感、使命感。专家学者们还就“电视剧吉林现象”进行了分析论述,他们表示,在政府成立农村电影创作基地、吉林广电集团整合各方资源等有力举措下,农村题材文艺作品创作将呈现出新的繁荣景象。

【参加奥运火炬在长春传递活动】

7月14日,是奥运圣火在长春传递的日子,省文联(作协)有四位同志参加了传递和服务工作,省民俗学会理事长施立学作为第219棒火炬手参加了传递,他满怀激动地奔跑着、跳跃着,尽情地释放着实现梦想的豪情,他撰写的《火炬手的骄傲》一文发表在《人民政协报》、《吉林日报》等报刊,中央电视台奥运频道做5分钟专题采访。省文联副主席、省民间文艺家协会主席曹保明作为吉林文化代表团领队和文化发言人,在奥运会中国故事闭幕式中,唱响长白山号子,使在场人员为吉林省的非物质文化遗产的特色所震惊,在这次大会上,奥委会组委会和文化部授予中国故事吉林团队为第29届北京奥运会“团队奖”。

【中国作协第七届主席团第六次会议在长春召开】

9月9日,承办的中国作协第七届主席团第六次会议在长春召开,会议认真学习贯彻党的十七大精神和全国宣传部长座谈会精神,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,分析文学界面临的形势和任务,回顾总结中国作协2008年前八个月的工作,研究部署文学界深入学习贯彻科学发展观和纪念改革开放30周年活动等工作,进一步动员全国文学界为推动社会主义文学大发展大繁荣而共同努力。中国作协主席铁凝主持会议。中国作协党组书记、副主席、书记处书记金炳华受书记处委托,向主席团报告工作。中共吉林省委副书记王儒林致欢迎词,吉林省委常委、宣传部部长荀凤栖出席会议。与会主席团成员对中国作协2008年前八个月工作给予充分肯定。中国作协党组成员、副主席、书记处书记陈建功在会上作了关于加强和改进文学理论评论工作的汇报。会议根据《中国作家协会章程》第26条关于全国委员会团体委员变更的有关规定,同意浙江省作协吴天行、河南省作协邵丽任中国作协第七届全委会委员,黄亚洲、张

宇不再担任中国作协第七届全委会委员。中国作协副主席王安忆、丹增、叶辛、李存葆、张抗抗、陈忠实、高洪波、蒋子龙、谭谈,中国作协党组副书记、主席团委员、书记处书记张健,中国作协主席团委员王巨才、扎西达娃、叶文玲、冯艺、吕雷、刘兆林、张胜友、张笑天、陆天明、阿来、阿尔泰、陈崎嵘、周梅森、赵本夫、柳建伟、莫言、黄济人、舒婷等出席会议,中国作协党组成员、书记处书记杨承志列席会议。中组部干部三局副局长杨晓山、中宣部文艺局理论文学处处长梁鸿鹰等有关部门领导以及吉林省委宣传部常务副部长蒋力华,省文联、省作协党组书记、副主席杨廷玉等应邀到会。会议期间,中共吉林省委副书记、省人大常委会主任王珉,省委副书记、省长韩长赋,省委副书记王儒林,省委常委、秘书长房俐,省人大常委会副主任唐宪强,副省长陈晓光,省政协副主席任凤霞,省政府秘书长王云岫等吉林省领导会见了与会主席团成员。会后,与会作家到长春第一汽车制造厂、长春雕塑公园、长影世纪城等地进行实地采风。

【吉林省第九届长白山文艺奖(2004~2006)揭晓】

长白山文艺奖是由省委、省政府主办,省委宣传部承办的吉林省文艺最高奖,每三年评奖一次。本次文艺奖设“作品奖”、“成就奖”、“特别奖”三个奖项。省文联(作协)作家、艺术家、理论家获其中奖项。曹保明的民间文艺《最后的渔猎部落》、薛卫民的诗歌集《右手》、胡冬林的散文集《青羊消息》、桑玉柱的摄影《长白山写意》作品获作品奖;王双龙的文艺评论《飞翔的一种或几种姿势》、王华城的报告文学《燃烧的赤子之心》、金中浩的书法《金中浩墨迹集》作品获提名奖。

机关建设

【人事干部工作】

省文联(作协)机关和各艺术家协会参照公务员管理工作,省委组织部7月9日下文正式批准。

事业单位接收一名大学生,调入专业技术人员一名,一人通过“文学创作二级”任职资格,



二人通过“一级美术师”任职资格。

推荐省管副厅级领导干部后备人选三人；推荐省宣传文化系统优秀人才四人；推荐第二批省高级专家人选四人，两人获得批准。

四人办理干部退休手续。

职工参加各类培训近 200 多人次。

【党的工作】

深入开展学习实践科学发展观活动。根据中央的部署和省委关于《全省第一批开展深入学习实践科学发展观活动实施方案》，省文联（作协）作为第一批开展深入学习实践科学发展观活动的单位，于 2008 年 9 月开始到 2009 年 2 月结束，历时五个多月，分学习调研、分析检查、整改落实、总结和测评四个阶段，完成各项任务，达到预期目的。活动紧密结合实际，突出实践特色，围绕“科学发展、加快振兴、富民强省、促进吉林文艺大繁荣，为建设和谐吉林做贡献”的主题，与中国文联联合举办了“学习实践科学发展观调研座谈会”，中国文联党组成员、书记处书记、副主席杨志今一行四人和吉林省部分高校、党校、社科界的文艺理论评论家以及吉林省各文艺家协会的艺术家进行座谈，就如何发挥文艺理论评论在推动社会主义文化大发展大繁荣历史进程中的重要作用进行研讨。活动通过深入调研，广泛征求意见，坚持群众路线，扎实有效地开展，提高了思想认识，增强了贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性；找准了存在问题，明确了做好文学艺术工作的方向；联系了工作实际，做到了边学边查边改；坚持了统筹安排，促进了学习活动和开展工作两不误。期间，举办了吉林省第四届大学生戏剧节；举办了第 20 届吉林省电视文艺“丹顶鹤”奖评奖；举办了纪念改革开放 30 周年“白山松水舞翩跹”春节舞蹈晚会；举办了“庆祝改革开放 30 周年吉林省书法大展”；举办了“吉林省第 18 届摄影艺术展”；召开了吉林省美术家协会第六次会员代表大会等活动，推动了文联、作协工作的开展，极大地丰富了学习实践活动的内容，也显示了学习实践活动的成果。作为集中学习实践活动已经结束，但作为加强党的建设、推动科学发展的战略任务是一项长期任务，需要不断深化、不断提高、不断探索、不断创新。要巩固和扩大学习实践活动成果，提出：一要建立和完善

保障科学发展的长效机制；二要继续抓好整改落实方案的实施；三要进一步提升广大党员干部贯彻落实科学发展观的能力和水平；四要努力完成文联（作协）所承担的各项工作任务。要以学习实践活动为新的动力，进一步解放思想，开拓创新，努力为实现吉林文学艺术事业又好又快发展，为吉林文艺的大繁荣大发展作出我们的贡献！

直属单位

【吉林书画院】

汶川地震后，院内专职画家和特聘画家用爱心投入创作，描写可歌可泣的感天动地的历史瞬间，反映悲壮激昂大爱大意的时代主题，有 20 幅作品入选抗震专题性国家级美展，上百件作品入选省级以上美展。积极参加由中国美协组织的赈灾捐画、笔会等活动。多次参加由省文联、省美协组织的大型赈灾献爱心笔会。在纪念毛泽东“5·23”《讲话》发表 66 周年的日子里，以送书画献爱心赈灾笔会为主题，举办省书画院培训中心高研班开学典礼，省领导、文联党组成员、省美协主席团的各位主席、副主席、画院全体书画家（包括特聘画家）以及高研班的学员 200 多人参加了爱心创作，捐赠书画作品 100 多件。与省教育厅联合举办“吉林省高校师生、抗震救灾、众志成城书画展”。举办首届高研班师生书画作品展，展出作品 200 百余件。积极组织书画家深入长白林区、厂矿企业、农村采风。年内有 10 余件作品参加国家级各类美展。院内画家关鉴在长春举办个人画展，社会影响很大。积极开展中外交流活动，与省美协联合举办“首届相伴长白山——2008 年中国画家邀请展”。院内画家应中国美协联谊中心邀请参加中国画画世界活动。部分画家参加中国美术名家印度之旅采风活动。应邀对韩国、台湾地区考察访问。加强网站建设，对介绍和宣传吉林省书画院起到了重要作用。

【吉林省文学院】

9 月 6~13 日，举办吉林省中青年骨干作家高级研讨班。参加研讨班的 34 名中青年作家来自全省各地，他们中有创作成就斐然的专业作家，有对文学坚定守望的自由撰稿人，有笔耕不辍的业



余作者。省委常委、宣传部部长荀凤栖，常务副部长蒋力华，省作协领导张笑天、杨廷玉、张未民等出席开班仪式；荀凤栖作重要讲话。除本省专家外，中国作家协会评论家雷达，中国社会科学院研究员、博士生导师孟繁华，北京师范大学教授、博士生导师张清华，人民文学出版社编审、《中华文学选刊》主编王干，中国艺术研究院博士研究生、散文作家祝勇等国内著名专家和学者为学员讲课。研讨班分四大板块，一是新时期30年来长篇小说、中篇小说、短篇小说，诗歌，散文的创作成绩和未来发展趋势，其中有许多著名作家的个案经验；二是从最近几年诺贝尔文学奖获奖作品看世界文学的流变，从中找到可以借鉴的、带有规律性的东西；三是在全国文学的格局中考察吉林的创作态势，找到优势和缺憾；四是了解吉林历史和文化沿革以及当前经济发展和改革开放的情况。学员们一致反映，研讨班的课程设计很有广泛性和针对性。在授课方式上，有较强的开放性和灵活性，既有老师的单向授课，也有互动式的讨论交流，还有座谈式的师生对话，体现了一种广泛的学习精神、自由精神和研究精神，在有限的时间和空间内最大程度地开阔了学员的视野。编辑出版了2007年度吉林文学年选，收录了62位作家的66篇作品。青少年作家协会在培养后继文学人才方面做了大量工作，文学活动生动活泼、丰富多彩，开展了系列活动。举办“天仁杯”写作大赛、“迎奥运北京文学采风”、“作家进校园”童话写作与读书讲座、“放飞我的文学梦想”、“壮丽的史诗，不朽的丰碑——纪念抗美援朝战争胜利58周年万达电影特映会”、第七届阳光写作历练营等活动，出版《沃土丛书》三本，即《锦绣华年》、《收藏阳光》、《芜落茵》，出版会员作品集《与春天签约》（小学版）。

【文艺期刊】

《作家》杂志坚持精品意识，成为全国期刊中的“重镇”，年度内被《新华文摘》、《小说选刊》、《小说月报》、《文学报》及各出版社的年度选本转载选收作品30余篇次。与长春市委举办“中国有座城市叫长春”诗歌征集活动；组织国内著名作家、评论家参加“七十年代作家看吉林活动”；组织省内青年作家参加一汽一大众志愿者奥运征文、家属参观日等系列活动；与《文汇报》、

上海市闵行区政府共同举办春申文学奖评奖、颁奖及改革开放30年与文学研讨活动等。《文艺争鸣》继续推进文艺学、文学史、当代文学评论、当代艺术四个版块的前沿研究。《文艺争鸣》杂志在按学科分类期刊排名中的语言文学类当中转载量从2005年第六位攀升到2008年第一位，全文转载篇数51篇，索引被转载257次。另外，在按学科分类期刊排名中的艺术学类当中转载量2008年排在第11位，全文转载篇数为五篇，索引被转载31次。当代文学版推出的特色栏目：“新世纪新生代文学写作评论大展”，分“小说卷”、“散文卷”、“诗歌卷”三卷，分别在第二、第四、第六期推出，主编张未民在编后谈到：“新世纪以来，中国当代文学写作不断涌现出新生力量，他们给文坛注入了新的活力。关注这些新生力量的现况和成长，及时评析他们的写作态势，触摸他们带来的丰富的信息和热络的脉动，尤其是将他们作为一个新的群体现象来加以总体观察与体认，在目前是十分必要的。”与复旦大学中文系、苏州大学文学院、复旦大学古代文学研究中心、北京大学出版社联合举办的“建构中国现代文学史多元共生新体系——暨《中国现代通俗文学史（插图本）》”学术研讨会，与会专家学者的观点互相碰撞，产生许多精彩的观点。张未民的《中国“新现代性”与新世纪文学的兴起》一文，被《新华文摘》第12期转载，为新世纪文学的研究进一步提供理论上的依据。《民间故事》召开美术作者恳谈会，就刊物美术工作广泛征求意见。与《胆小鬼》编辑部共同举办出版发行经验交流会。与《私人坊》编辑部共同举办编刊和出版问题改进交流座谈会。组织刊物专业技术人员参加全国出版专业技术人员职业资格注册等工作。《小说月刊》同小小说作家网协商开辟《小说月刊》版块，以宣传《小说月刊》，目前网站注册会员已逾50000，日浏览量超过80000。建立精短小说作家库，现已联系并储备精短小说名家近400名，其中包括健在的“金麻雀”文学奖获得者和全部“金牌作家”。开辟“精短作家”群号，为作家作者提供一个交流的平台，经过在网上民主评选，现已有120人参加交流，每周针对一个精短小说话题进行讨论，有针对性进行指导，已取得一定创作成果。出版一期名家专号，选出44位全国知名精短小说作家作品，刊发在12期上，反响良



好,转载率极高。为开阔视野,办好刊物,广泛开展同类杂志交换活动,全年交换杂志近150余家,从同行中吸取办刊经验。全年被《小小说选刊》、《微型小说选刊》、《小说选刊》、《特别关注》、《青年博览》等同类杂志和各种选本转载、收入70余篇。一些作品被编入长江文艺出版社出版的《2008年中国小小说精选》、东方出版社出版的系列丛书、华东师范大学出版社出版的“感动中学生”、“08年最具收藏潜力”等丛书、北方妇女儿童出版社出版的小小说年选等书。《轻音乐》经省出版局批准,从2007年3月开始进行旬刊的准备工作,经过试刊,2008年1月起正式改为旬刊。《小作家选刊》适应期刊的发展战略,牢固树立品牌意识,以全新的发展模式,迎接新市场的挑战,发行量稳中有升,取得了可喜的成绩。严格执行《期刊出版管理规定》,自觉规范出版行为,牢牢把握办刊宗旨,树立自主品牌信心,为期刊的目标管理及文化产业的健康发展,摸索一条行之有效的创业之路。注重队伍建设,组织编辑人员职业资格培训,为期刊的社会影响力及市场占有率打下基础。深入学校文学社,开展真情写作与阳光阅读活动,倡导真情作文,杜绝套话、谎话、空话,以积极向上的热情,表现美好的生活。有计划地编发优秀作文,使语文教学开拓出广阔的空间,为素质教育提升起到阵地作用,受到广大师生及家长好评。由本刊发起,吉林大学、东北师大、吉大附中、东北师大附中等10余家院校响应,筹备成立吉林省校园文学艺术创作者协会,省民政厅已批复,工作正在有序进行中。组织开展小作家杯全国中小学生作文大赛,以学校为参赛队,形成南北对抗格局,影响力在加大。

各文艺家协会

【作家协会】

承办中国作协第七届主席团第六次会议,会议的组织、接待和服务工作受到与会领导们的好评。举办吉林省文学创作座谈会,省作协领导杨廷玉、张笑天、张未民出席座谈会,并就文学创作进行回顾和总结,对今后的创作工作提出了意见和要求。杨廷玉的长篇小说《花堡》反映当代

中国农民的精神陷落与重铸,在评论界和读者中引起关注和反响,雷达等一批评论家在《文艺报》等报刊发表文章予以评介和推荐。张笑天的50集电视文学剧本《传奇皇帝朱元璋》,拍摄后在中央电视台播出,受到关注和好评。述平的电影文学剧本《太阳照常升起》,由香港英皇电影公司拍摄,在国内外放映。薛立业的30集电视文学剧本《再婚劫》拍摄完毕,已在河北、武汉电视台播出。金仁顺、高君创作的《彼此》、《云雀》、《百花深处》等短篇小说,格致、胡冬林、任林举、赵培光的散文,薛卫民、谢华良、钱万成的儿童文学,任白、孙慧峰的诗歌等等,都以独特的精神视角和审美情趣,构筑了我省独具风姿的文坛风景线。举办“吉林散文创作研讨会”,重点研讨了胡冬林、任林举、格致的散文作品,与会者还就吉林散文创作的特点、走向以及在全国散文创作中的地位等问题进行了研讨。向鲁迅文学院选派青年作家景奉明、侯乙、王德林、包玉文学习深造。参与第九届吉林省长白山文艺奖的初评与终评工作,一人获成就奖,七部作品获作品奖,九部作品获提名奖。在全国第九届少数民族文学创作“骏马奖”评选中,格致的散文集《从容起舞》、金学松的诗集《人丛中渴望人情》获奖;高君的长篇小说《大声歌唱》获第二届“我和深圳”网络文学作品大赛银奖,小说集《段落》入选21世纪文学之星丛书2007年卷。有八名同志被中国作家协会接纳为新会员。

【戏剧家协会】

组织协会主席团成员向四川地震灾区捐款,李玮代表剧协主席团和吉林戏剧名家参加吉林电视台直播现场捐款。参加第七届东北三省戏剧小品大赛,在所有参赛的32个小品中,吉林省参赛九个小品,《小时工》、《洞》、《爱情加减法》、《滋味》、《走错门》、《一片落叶》、《家庭问题》、《这就是爱》八个获优秀剧目奖;《如此孝顺》获剧目奖;李雪艳、崔亚卓、龚兴华、张森、耿雪雪、李娜、杨丽君、李雪炎、王东风获编剧一等奖;李莉、崔亚卓、张森、陈刚、李娜、王东风、李雪炎、于晓华、李长征获导演奖一等奖;庄承豫、刘俊慧、郭犇、陈杨、周泓名、郭昊林、王东风、焦玲、李长征获表演金奖。举办吉林省第四届大学生戏剧节,共有18所大专院校的25台40个剧



目参加演出,最终评出优秀组织奖七个院校,组织奖六个院校。优秀演出奖八个剧目,演出奖九个剧目。优秀导演奖20名,导演奖15名;优秀编辑奖七名;编剧奖八名;舞台美术奖六个剧组;优秀表演奖72名;表演奖163名;最佳编导奖被吉林艺术学院舞蹈学院选送的舞剧《吾土吾民》的编导邓丽莉、刘洋获得;最佳男演员奖被长春师范学院选送的话剧《全家福》中王满堂的扮演者贺鹏获得;最佳女演员奖被吉林大学文学院紫焰剧社选送的《雷雨》繁漪的扮演者李乐然获得。省剧协主席宋存学在参加中国第10届戏剧节后,撰写了《如何建立当代戏剧的精神家园》一文,对弘扬优秀的民族艺术传统作了肯定,对一些艺术苍白、扭曲当代农民形象的作品提出了批评,发表于《文艺报》与《戏剧文学》。完成推荐京剧演员倪茂才参加第24届戏剧梅花奖的资格审查、确定参演剧目等工作。完成《吉林戏剧志》的编校工作,以及1988~2004年剧协大事记整理工作。

【电影家协会】

协助长影集团承办了“亚洲电影委员会电影论坛”,韩国、日本、印度尼西亚、马来西亚等国的电影人参加论坛并就如何加快亚洲各国电影发展与合作及将亚洲电影推向世界进行了交流。协助长影集团主办了李世荣艺术墓落成揭幕仪式,李世荣生前系长影乐团独唱演员,参与多部影片的音乐配唱工作,深受全国观众的欢迎,像他演唱的《五朵金花》中的《蝴蝶泉边》,《冰上姐妹》中的《友谊之歌》,《冰山上的来客》中的《怀念战友》,《刘三姐》中的《世上哪见树缠藤》等经典曲目至今仍传唱不衰,他还曾为电台录制过《我为祖国献石油》、《沿着社会主义大道奔前方》等歌曲。与长春老影迷俱乐部、长春电影文化俱乐部共同举办了“永远的‘杨子荣’——王润身辞世周年追思会”,王润身的夫人王莘、长影集团的老艺术家以及吉、辽两省的影迷应邀参加,大家深情回忆了王润身生前在工作、生活中的一些片段,对他德艺双馨的品质表示敬佩。

【音乐家协会】

组织省内词曲专家对“长白山之歌”征集活动的部分歌词、歌曲进行初评,共选出入围备选歌词39首、歌曲33首。召开流行歌曲创作研讨会,与会人员对当前流行歌曲创作和如何搞好音

乐制作等方面进行研讨。组织“全国优秀流行歌曲创作大赛”吉林省赛区征集活动,共征集作品近千首,最终评出30首作品上报东北赛区,经评审,有10首作品分获东北赛区一、二、三等奖及优秀奖并得到专家评委的一致好评。参与举办澳门乐团首访长春音乐会。协办“中国交响乐世纪回顾暨首届中国交响音乐季”吉林省展演活动。组织部分音乐家赴美进行交流考察活动。举办旅日华人古筝演奏家江舟独奏音乐会。承办由中国音协主办的全国音乐考级活动,全省考级人数达8925人,评出全省年度“少儿音乐之星”金星奖、银星奖共1035人,为优秀教师颁发“优秀园丁奖”。承办东北三省音乐家交流采风活动,三省音乐家赴长春、吉林、敦化、长白山等地参观采风。组织省内部分音乐家赴黑龙江五大连池、黑河等地采风。全年发展省级新会员80人,获得中国音协批准新会员29人。编制完成吉林省音乐家协会会员名录。

【美术家协会】

在支援汶川抗震赈灾活动中,积极调动各方力量,组织画家捐款、捐画。组织画家向中国美协捐画24幅。同时举办两次募捐笔会和义卖活动,募捐作品81幅。东北师大美术学院通过省文联、省美协向灾区募捐画50幅。在吉林省宣传文化系统和社会团体抗震救灾募捐晚会上画家易洪斌、王晓明、唐明珍、林百石参加现场捐赠活动。在中国美协举办的“心系汶川·全国美术作品特展”中,易洪斌、孙志卓的作品参加展览。举办“首届长白行·2008中国画名家作品邀请展”,共展出国画作品100余件。举办的“庆奥运·吉林省招贴画展览”共展出作品110幅,作品反映体育项目、竞技运动、全民健身、绿色环保等内容,评选出优秀作品43幅。举办纪念改革开放30周年第四届吉林省青年美术作品展览,作品包括中国画、油画、版画、水彩画、雕塑等,共展出作品500余件,评选出获奖作品124件,作品以弘扬改革开放30周年为主旋律,饱含时代的激情,体现着青年美术的开拓与进取。在第三届“北京国际美术双年展”中,入选作品四件,赵开坤、任传文、刘大明的油画、李焯峰的雕塑入选。在“和谐家园”全国工笔画展中,七件作品入选,隋春艳的《金秋》、汪澜的《洁》、张亮的《香园》、



宋桂林的《晨妆》四件作品获优秀奖。在“第七届全国工笔画大展”中，12件作品入选，白桦的《吉祥草原》获金奖，隋春艳的《晓风》获银奖，张亮的《秋意》、宋桂林的《绣》获优秀奖。在“全国中国画展览”中，入选作品六件，卜昭禹、汪澜、吴晓光、陈薪名、胡伟、吴晶的作品入选。在“首届中国山水画艺术双年展”中，夏墨的《皖南民居》入选。在“第二届时代精神全国油画作品展”中，吴向东的作品《暖冬》入选。在“第二届‘风景·风情’全国油画展”中，吴向东的《暖冬》、毛雪丁的《春天的自桦林》、包旭的《蛟河风情》入选。在“2008中国百家金陵画展（油画）”中，刘大明的《浮生·熹微》、郑光旭的《阳光下的女孩》入选。在“纪念改革开放30周年全国美术作品展览”中，桑蕾的国画作品《清凉一族》获优秀奖。在“第三届全国青年美术作品展览”中，入选作品九件，于文龙的雕塑《昔弃》获优秀奖。5月，吉林省美术家协会官方网站正式开通（网址 www.jlsinx.cn）。积极筹备吉林省美术家协会第六次会员代表大会。发展省会员37名，有13人经中国美协批准为全国会员。完成省美协会员的换证登记工作。

【曲艺家协会】

联合举办纪念改革开放30周年，振兴东北老工业基地，“送欢乐到基层——走进通钢”大型文艺演出活动，中国曲协主席刘兰芳率艺术家参加演出，上万人观看艺术家们的演出，艺术家们还深入炼钢车间为工人们演出，同工人们一起载歌载舞，场面感人热烈。

【省舞蹈家协会】

5月，邀请中国舞协分党组书记、著名舞蹈理论家冯双白来吉林讲学，500多人参加听课，这是继1989年张继刚来吉林讲学后，又一次大师级的讲学。举办三期中国舞蹈家协会“舞蹈教师资格注册培训班”共有100多人参加培训，经考试合格获得中国舞协颁发的教师资格证书和注册舞蹈教师证书。7月，举办第11届全省少儿舞蹈大赛，有4000余人200多个舞蹈作品参加，在这次大赛中出现了许多反映儿童生活的优秀舞蹈作品，也发现了许多优秀舞蹈新人。组织省内舞蹈骨干32人赴北京参加由中国舞协举办的“舞蹈理论研讨班”，舞蹈大师贾作光、张继刚、陈维亚等亲自为学员们讲课，

学员们受益匪浅。在吉林电视台举办“白山松水舞翩跹”2009年舞蹈专场新春晚会，省歌舞团、省歌舞集团、前郭歌舞团、吉林艺术学院、省歌舞团舞蹈学校、东北师范大学音乐学院舞蹈系、人文学院舞蹈系等院校400多人参加晚会节目录制，晚会节目都是近年来创作的优秀舞蹈作品，整台节目于2009年正月初四在吉林电视台播出。

【民间文艺家协会】

组织推荐参加“吉林省第九届长白山文艺奖”评奖，汪玢玲、富育光荣获成就奖；曹保明《最后的渔猎部落》荣获作品奖；王纯信、王纪《最后的木屋村落》荣获提名奖。与《东亚经贸新闻》报社在清明节共同举办“清明——走进文化发生地”大型文化祭祀活动，千人冒雨走进长春南大营，共祭抗日英烈。完成部分《中国民间故事全书》县卷本编审工作，《四平卷》、《四平铁东区上下卷》、《东丰卷》、《前郭卷》进行最后终审，已报中国民协。省民协主席曹保明荣获中国文物保护基金会举办的2008年度“薪火相传——中国文化遗产保护年度杰出人物”称号。曹保明两次代表吉林省前往北京主持参加奥运会“中国故事吉林祥云小屋”活动。成立中国关东风情文化艺术创作基地和长白山民俗民间文化研究开发基地。同白城文联、通榆文联联合考察闯关东年画事项，落实吉林省非物质文化遗产进入国家级项目。为保护抢救非物质文化遗产，经审查批准成立吉林省民间文艺家协会“上台满族秧歌队”和“吉林市满乡秧歌队”。

【摄影家协会】

举办吉林省第18届摄影艺术展，参赛作品近5000幅，来自400多位专业摄影工作者和爱好者，作品重点记录了2008年里的“大悲”与“大喜”，作品以强烈的视觉冲击力让人感受到心灵的震撼，同时也传达出昂扬乐观、积极向上的时代精神，同时出版优秀作品集。承办中国摄影家协会“第二届建设社会主义新农村摄影作品展”的评选工作，协会全力以赴做组织服务工作，并荣获“新农村”影展组织工作“先进单位”。与敦化市人民政府联合举办了“首届中国——雁鸣湖摄影艺术大奖赛”，大奖赛以四季更迭为创作旋律，按春、夏、秋、冬四个主题，充分运用摄影这一直观的艺术形式表现敦化、宣传敦化，提升敦化旅游产业对外知名度，已经完成秋季主题的创作和评选



工作。与韩国写真作家协会江原道协议会共同签署了摄影交流和相互往来的协议书。

【书法家协会】

多次组织书法家参加各类为四川地震灾区募捐义卖笔会等活动,捐赠作品近百幅。组织参加中国千名书家精品走进奥运场馆志愿活动,7月6日,在“鸟巢”举行的捐赠仪式上,34名书家捐赠了作品,省书协副主席金中浩代表吉林省书协出席了捐赠仪式。召开书协工作经验交流会,各市州书协负责同志30余人参加会议,会上大家结合当地情况进行了交流和研讨,增强了做好全省书协工作的信心。开展“书法进万家”活动,30多位书法家走进吉林平台兵器试验中心和通榆县向海自然保护区,与广大官兵和保护区工作人员进行书法交流,与当地书法爱好者共同切磋,举办书法笔会进行现场交流,活动给当地官兵、干部、群众留下了美好印象,拉进了高雅艺术与普通百姓的距离。征集推选“全国第六届书坛新人展”作品,共征集300余件作品,经过初评和终评,有12位作者获得参展资格,推选新人作品活动,为吉林书法事业发展培养新人建立了后备队伍。举办“吉林省隶书创作研讨班”,为使更多的书法爱好者有机会参加国展,解决他们在创作中存在的问题,特邀中国书协隶书委员会秘书长张断来吉林授课,对学员作品在技法、创作以及审美等方面进行细致、生动的讲评,并现场示范,全省70余名作者参加培训。经过培训在“全国第二届隶书展”上,有14名作者的作品参展。举办“庆祝改革开放30周年吉林省书法大展”征集作品700余件,300多件作品参加展览,原吉林省委书记王云坤等领导也应邀创作了书法作品,原省政协主席张岳琦等出席了开幕式并剪彩。举办苏延军草书艺术最新成果展,展出的作品是苏延军2005~2008年的草书精品48件,中国书法家协会草书专业委员会和海风出版社联合出版了《当代书法名家苏延军》。召开省书协五届二次主席团扩大会议聘任蒋力华为省书协名誉主席,增补路运忠、毕政、刘成为省书协副主席。

【杂技家协会】

组织参加第三届东北三省杂技论坛,报送论文八篇,有八人参加论坛,两篇论文获一等奖,两篇获二等奖,两篇获三等奖。组织参加第七届

中国杂技金菊奖第六次理论奖颁奖晚会,本次理论研讨会,目的是相互交流、相互借鉴,共同提高全国杂技理论研究水平,有24个省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团杂技家协会推荐的82篇论文参评,长春市艺术研究所于杰撰写的论文《论中国元素在当代杂技创新中的作用》获铜奖。韩兵侠、孙桂林、王忠久、高惠君、崔巍的论文获优秀论文奖,协会获优秀组织奖。

【电视艺术家协会】

组织第24届中国电视金鹰奖吉林省作品推选活动,选送16部作品参加全国评奖。组织实施“全国优秀电视剧编剧、导演、出品人”吉林省推选活动。毕述林、冯延飞、顾晶分别获得优秀出品人、优秀编剧、优秀导演称号。组织实施第二届“全国农村小康电视节目工程”吉林省作品推选活动,吉林电视台摄制的《在水一方》获得最佳作品奖、松原电视台摄制的《田富笑了》获得优秀作品奖。举办第20届吉林省电视文艺“丹顶鹤”奖评奖活动,与会代表50余人、全省九个地市州及吉林电视台均报送了参评作品,共有117部作品参评,最终评选出综合电视文艺等九个奖项及最佳编导等五个单项奖。组织“鹤舞20年”活动,对20年来为吉林省电视文艺事业发展作出突出贡献的单位和个人进行表彰。

【二人转艺术家协会】

为纪念改革开放30周年,振兴东北老工业基地,与中国曲协、省企业文联共同举办了“送欢笑到基层”走进通钢大型文艺演出活动,我国著名曲艺家刘兰芳、唐杰忠、常贵田等组成的演出团参加演出,上万人观看了演出,艺术家们还深入到炼钢车间为工人们演出,和工人们一起欢歌,受到热烈欢迎。协会推荐的王兆一获第八届长白山文艺奖终身成就奖。魏志民、焦桂英的《韩琪杀庙》评为作品奖,《美丽的谎言》评为作品奖。与吉林电视台“乡村频道”共同合作“首届二人转电视大奖赛”。参加中国曲协举办的“当代曲艺的责任与追求”理论研讨会,会上介绍了吉林省二人转发展状况,《二人转到底该咋“转”》论文编入“当代曲艺的责任与追求”理论研讨会专辑。协会组织30人的演出队伍参加第五届曲艺牡丹奖评奖,王兆一获牡丹奖终身成就奖,董玮、闫书平获牡丹奖的表演奖,并参加了“牡丹奖”颁奖



晚会。参加全国曲协少儿“信乐杯”大赛的选手分获二、三等奖。在吉林电视台举办“吉林省首届二人转表彰、颁奖、认证”大型晚会，参加大会的有省委常委、宣传部部长荀凤栖，常务副部长蒋力华，老领导谷长春，中国文联副主席、中国曲协主席刘兰芳等领导，荀凤栖部长亲自为做好二人转表彰、颁奖、认证作了批示。王兆一、闫书平、佟长江、董明珠、董大伟在参加第六届中国曲艺节上，他们的表演的节目均被评为优秀表演奖，协会被评为“优秀组织奖”，同时参加了中国曲协举办的“中国曲艺高峰论坛”。2008年协会的工作，在中国曲协工作会议上给予了表彰。

【民俗学会】

2008春节期间，与《长春晚报》共同举办了“东北过大年”活动。旨在通过尽情展现东北年俗这一中华民族特有的非物质文化遗产，弘扬中华文化。活动从丁亥腊月初八至戊子正月十五结束，《长春晚报》以19个大半版或整版篇幅，推出年俗六大征集活动，即一件年货，一句拜年嗑，一条祝福短信，一张过年照片，一个过年故事，一种过年方式。这次年俗活动省内外反响强烈。《南方都市报》等报刊皆有呼应。举办纪念康熙东巡326周年萨满祭祀大典活动，清圣祖康熙玄烨曾于康熙21年和27年两次东巡吉林，写下了脍炙人口的《松花江放船歌》，传播满族文化和萨满文化。位于康熙东巡围场间的龙湾山庄，传诵着康熙与萨满祭祀的美丽传说。这次萨满祭祀盛典，旨在通过真实、震撼的萨满舞蹈，体验北方古典民俗，诠释萨满神秘文化，全方位展示萨满祭祀大典的神奇与瑰丽。为了弘扬中华传统文化，与长春大学、长春文庙等单位共同举办传统婚俗展示大典，向世界传递中华婚俗文化，提高年轻人对家庭和社会的责任感与使命感，发挥传统文化的现代作用，激励青年一代励志德行，自强不息。早在2005年，省民俗学会就提出改名噪于东三省的长春孝子坟为中华孝贤文化园，以弘扬中华孝贤文化为核心，点评历史上的愚孝行为，褒赞至真至孝精神，利用其积极元素，重新定位，包装整合，建立一道集孝文化、教育、旅游为一体的亮丽景观。9月9日，民俗学会参加了中国孝贤文化园第一步工程，即孝子坟复建落成的揭幕仪式。参加以“思想解放与科学发展”为主题的吉林省2008年社会科学普及周活动，学会组织了

一系列内容丰富多彩的民俗科普活动项目，受到了社会各界的广泛关注与好评。举办长春第15届满族颁金节，为保护满语这份特有的非物质文化遗产，举办为期两个月的满语学习班，参加满语学习的学员80余人。参加2008中国民俗学会年会，向大会提交的论文是《乌拉街贡物文化：在抢救与发展中保护》。

【企业文联】

召开吉林省企业文学艺术工作者联合会第五次会员代表大会，全省100多家企业近140位代表出席了会议。大会通过了省企业文联四届理事会作的《工作报告》和修改后的新《章程》，选举了新一届理事会和主席团。吉林森工集团董事长柏广新当选为第五届主席，同时聘请省政协副主席林炎志为本届主席团名誉主席。会上省发改委和省文联联合表彰了中国一汽集团等8家企业为“企业文化建设创新单位”。联合举办“纪念改革开放30周年，振兴东北老工业基地，送欢乐到基层——走进通钢”大型的文艺演出活动，中国曲艺家协会主席刘兰芳率艺术家唐杰忠、常贵田、赵炎、鞠萍、李琼、张志宽、温淑萍、郑莉等参加演出，上万人观看了艺术家们的精彩演出，艺术家们还深入到炼钢车间为生产一线的工人们演出，艺术家们和工人们一起欢歌，场面感人热烈。应台湾“旺旺集团”的邀请，省企业文联组织企业考察团一行16人，赴台湾进行了为期8天的考察活动，来自全省各会员单位的企业代表，对这次活动感触很深，对台湾“旺旺集团”经营理念、品牌效益等深受启发，企业家们纷纷表示，要把好经验带回来为我们所用。为纪念改革开放30周年，看吉林企业的发展变化，10月，组织“走进延边看企业”系列活动，全省有30家会员单位的代表参加了这次活动。省文联党组书记、副主席杨廷玉，党组成员、副主席赵春江参加了系列活动，杨廷玉在座谈会作了重要讲话。活动期间，出席了“纪念改革开放30周年长白山文化艺术节暨延边州首届企业文化艺术节颁奖晚会”，举办了“纪念改革开放30周年——走进延边看企业八林座谈会”和摄影展览，先后参观了延边卷烟厂、八家子林业局、珲春八连成煤矿。组织省企业文联艺术团赴羊草煤矿慰问演出。9月26日是羊草煤业公司第六届组长节，组织艺术团的艺术家们



到他们中间为他们庆功，为他们过节，艺术家们自编自演的群口快板《夸班长》，把台下就座受表彰的班长的事迹一一地进行宣传，并为他们献上鲜花，场上场下一起互动，场面热烈，十分感人，4000多矿工和家属们观看了演出。组织艺术家深入企业生产第一线采风，为加强省企业文联与省内各企业间的广泛联系，为文艺家创造学习和采风的平台，组织省内部分著名作家、艺术多次深入到基层企业采风，与企业文艺工作者进行文艺交流。在吉林油田，艺术家强烈要求，到油田最基层去体验采油工人的真实工作生活，到油田职

工住宅社区、劳模班组、技术革新的刘成班，到采油钻井平台亲身感受了他们的工作和生活环境，使每一个人从中汲取了创作营养，受到了教育和鼓舞。在长春际华三五零四职业装（有限）公司、长春羊草沟煤业（有限）公司，艺术家们和企业的决策者座谈，了解企业的发展变化，实地考察员工们的生产生活情况，和企业的文艺爱好者切磋交流，并现场挥毫泼墨。举办“浑电杯”首届乒乓球争霸赛，活动的举办，促进了企业间的信息流通、感情交流、业务拓展，多方面展示了企业的风采，展示了员工的精神面貌。

黑龙江省文联

综 述

2008年是极不寻常的一年。在多事多难、大悲大喜的考验中，省文联及各团体会员坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，深入贯彻落实党的十七大精神，牢牢把握“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的总要求，以服务省委工作大局为重点，以文化兴省战略为中心，以满足人民群众日益增长的精神文化需求为根本，以推动文艺大发展大繁荣为目标，认真履行联络、协调、服务、指导职能，紧紧围绕推动文艺繁荣、服务经济发展、促进社会和谐，以高度的政治责任感、良好的精神状态和扎实的工作作风，团结动员全省广大文艺工作者，齐心协力，开拓进取，为推动全省文艺工作的和谐发展做了许多卓有成效的工作，发挥了重要作用。

会议与活动

【省文联五届六次全委会】

3月18日，黑龙江省文联五届六次全委（扩大）会议在哈尔滨市召开。会议旨在贯彻落实党

的十七大精神和中国文联八届三次全会精神，总结2007年工作，安排2008年工作，表彰先进团体会员和先进单位，增补省文联委员。会上，省文联党组书记、主席马顺强代表第五届省文联主席团作了题为《以建设边疆文化大省为目标，为推动龙江文化大发展大繁荣而奋斗》的工作报告，从扎实推进理论学习、积极开展文艺活动、大力繁荣文艺创作、深入开展文化交流、保护非物质文化遗产、不断加强自身建设六个方面实事求是地总结了2007年一年的工作，全面系统，重点突出，对2008年的工作作出了部署和安排，详实具体，操作性强，坚定了大家做好工作的信心和决心。会议授予哈尔滨市文联“突出贡献奖”，授予牡丹江市文联、大庆市文联、七台河市文联、齐齐哈尔市文联、省农垦总局北大荒文联、省民间文艺家协会、省摄影家协会、省音乐家协会、省书法家协会“2007年度黑龙江省文联先进团体会员”称号，授予省文联人事处“2007年度黑龙江省文联先进单位”称号。

【纪念改革开放30周年活动】

为纪念改革开放30周年，按照省委宣传部要求，省文联精心组织多种艺术门类活动，展示改革开放30年来人们生活和面貌上的巨大变化。为体现改革开放30年给老年群体带来的变



化,省文联组织了“进社区·促和谐——黑龙江省首届夕阳红艺术节”。活动分为两个阶段进行,先由各市(地)组织社区及老年艺术团组进行包括声乐、舞蹈、器乐、戏曲、书画等艺术门类的比赛和秧歌、球类、时装等表演,然后选出代表参加全省复赛。整个活动历时四个月,全省众多的老年群体在各市(地)组委会的组织下,自筹资金,自辟场地,克服各种困难,积极参与该项活动,形成全省万人演唱、共促和谐龙江的局面。

还举办了“纪念改革开放30周年——黑龙江省美术书法摄影优秀作品展”。该展览分三个部分:12月1~10日为美术部分,11~19日为书法部分,21~29日为摄影部分。省文联精心策划,向各市(地)文联全面发动,广泛征集作品,确定特邀重点作者(作品)名单,力求展现30年来黑龙江省美术、书法、摄影工作者在改革开放过程中,深入群众、深入生活、锐意创新,创作出的讴歌时代精神的精品力作,并充分体现出思想解放带来的艺术上的解放和龙江艺术多样性发展的态势。参展作者大多是中青年艺术家,也有老一代艺术家代表。虽然从组稿到展出仅有一个多月的时间,却在时间紧张、场地有限的情况下,尽可能地展现了在改革开放宽松和谐的氛围中黑龙江省艺术家的整体创作风貌,确保了展览的圆满成功。

【抗击汶川特大地震灾害的文艺赈灾活动】

汶川特大地震灾害消息传来后,省文联立即召开了“赈灾捐赠动员大会暨捐赠仪式”,动员广大文艺家和文艺工作者捐款献爱心,号召各协会充分发挥各自特点和优势,紧密结合实际,开展以“送温暖,献爱心”为主题的赈灾义演、义卖等活动。与省老龄委等单位共同主办了“情系巴蜀,爱心助老”赈灾义拍义卖活动,省文联组织20余名美术家和书法家参与活动,共拍得善款21.5万元,全部用于支援灾区敬老院重建。在“第四届中国(深圳)国际文化产业博览交易会”观澜分会的“抗震救灾版画精品义卖”活动中,省美术馆精选了杜鸿年先生的三幅版画作品,现场义拍18万元,善款经组委会发往灾区,为地震灾区的同胞们贡献了黑龙江省美术工作者的爱心,组委会还将捐献荣誉证书授予了省美术馆。与山东商会等单位联合主办“众志成城、抗震救灾”义卖笔会,将义卖所得20万元善款全部捐赠给团省委青少年发展基金会,

用于地震灾区的灾后重建工作。省音协多次组织义演募捐活动,先后在哈尔滨音乐厅举办方戈、许忠钢琴音乐会赈灾义演专场,与省慈善总会联合举办了“让我们在一起”广场慈善义演,与省红十字会在索菲亚广场举办赈灾义演,筹集赈灾款20万元,全部捐给灾区。

【组织全国推选文艺新人活动黑龙江选区的比赛】

成功组织了全国推选文艺新人活动黑龙江选区的比赛,受到各市(地)文联的大力支持和社会各界的广泛关注。此项活动的魅力不仅是“赛”,更重要的是“推”,推出文艺新人,使有才华、有天赋的文艺人才脱颖而出,大大增加成才的几率。经过层层推选,最终将获奖选手推向文艺舞台,推向荧屏,走上专业道路,从而步入神圣的艺术殿堂。通过专业院校培养人才,周期长,难度大,这项活动是在报考艺术专业院校之外的另一条通途。而且自古英雄出少年,许多有天赋的人年纪轻轻就显示出才华,这样的推选文艺新人活动正是为各个不同年龄段的人提供机会,提供一个展示的平台,这正是本项活动的可贵之处。

【深入学习实践科学发展观活动】

按照中央和省委的统一部署,从9月底开始,省文联以“强化理论武装,推动思想解放,解决重点问题,推动科学发展”为主题,以“壮大自身实力,提升服务能力,更好地服从服务于边疆文化大省建设”为实践载体,以党组领导班子和党员领导干部为重点,开展了深入学习实践科学发展观活动。在省委学习实践科学发展观活动领导小组、省委指导检查组的精心指导下,省文联党组严格按照学习实践活动的总体部署、基本原则、基本要求、总体安排和方法步骤,精心组织,周密安排,扎实完成了集中学习、调查研究,对照检查、分析问题,解决问题、完善制度等三个阶段的各项任务,顺利实现了省文联学习实践活动的预期目标。在省文联学习实践科学发展观活动群众满意度测评中,共有52人参加了民主测评,对“组织开展学习实践活动情况”总体评价满意率为98%，“整改落实工作”总体评价满意率为93.8%。通过开展学习实践科学发展观活动,进一步统一了思想,凝聚了力量,使广大党员干部增强了为基层组织及广大文艺家服务的自觉性



和坚定性,为增强文联组织的吸引力和凝聚力,探索新形势下人民团体履行职能的工作体制、机制和方式,进一步提高服务能力和水平,繁荣发展黑龙江省文艺事业奠定了思想基础。

机关建设

【吸纳非官办协会】

省文联突破了过去协会必须是正规、官办、带编的模式,继省楹联家协会和省艺术设计协会之后,又吸纳省冰雪画研究会、省演讲与口才协会成为省文联主管的文艺社团组织,从而将更多非省级以上会员的文艺工作者团结到了文联的旗帜下,拓展了工作领域。

【建立专业委员会】

建立专业委员会可以更方便团结广大文艺家,开展丰富多彩的文艺活动,到目前为止,省文联已经成立了小提琴专业委员会、漆画艺委会等各种专业委员会共计65个,大大延伸了工作触角。

【建设广大文艺工作者的温馨之家】

省文联除了认真履行联络、协调、服务、指导的基本职能,还在努力当好党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带,进一步把广大文艺工作者团结在文联的旗帜下,为全省的文艺繁荣、文化进步,为丰富人民群众的精神生活贡献智慧和力量。切实做到以人为本,尊重人、理解人、关心人,想文艺家所想,急文艺家所急,办文艺家所需,反映文艺家诉求,成为他们的贴心人,使文联真正成为文艺工作者的“温馨和谐之家”。

各文艺家协会

【戏剧家协会】

配合省委宣传部进行了戏剧代表人物及人才流失情况调查。积极筹备成立“白淑贤艺术基金”,创造留住人才的良好环境,大力扶植培养戏剧创作年轻骨干,加强戏剧人才队伍建设。配合省民间文化促进会编辑《黑龙江省文学艺术名人(续编)》戏剧部分,征集省内戏剧艺术家资料,

把他们的成就汇编成集,让更多的人了解黑龙江省戏剧家。举办了“黑龙江省戏剧大赛·第八屆小梅花奖”评选,共有近百名选手参赛,其中年龄最小4岁,最大20岁,比赛分专业组和业余组分别进行,从京剧、龙江剧、评剧、戏曲演奏等类别共评选出三度梅花奖、二度梅花奖、金花奖、银花奖、铜花奖,还评出优秀教师奖和优秀组织奖。推荐王一冰、王禹皓等15名优秀获奖选手参加“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动,七人获“小梅花”称号,10位教师获“指导教师奖”,王一冰入选京昆业余组十佳,王禹皓、卢布、李嘉泽、刘思好、陈万亮获“金花奖”,郑文潇获“银花奖”,3位小演员代表黑龙江省参与了晚会节目的录制表演,省剧协获得“优秀组织奖”。至今黑龙江省已有45名小选手被授予全国“小梅花”称号。推荐东北林业大学小品《情系农家》参加“首届中国校园戏剧节”,与来自全国各地高校的20多台剧目一起参加了展演,省剧协获组织奖。推荐的张明媛话剧剧本《风刮卜奎》获“第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖”,这是黑龙江省第三次获得曹禺剧本奖。推荐的朱雪艳文章《我呼唤——黑土戏剧久违的雄风》获“第二届中国戏剧奖·理论评论奖”。推荐演员艾平参加“中国戏剧奖·梅花表演奖”评选。推荐由费守疆、杨北星创作的龙江剧《仙儿》参加“全国戏剧剧本创作研讨会”。带队40多人参加在辽宁省东港市举办的“‘新天地杯’第七届东北三省戏剧小品大赛”,参赛的10个作品全部获奖,《旗帜》等八个小品获剧目一等奖,于量、马国发等七人获编剧一等奖,匡野、张立君、周建龙等九人获导演一等奖,潘万发、侯冰玉等10人获表演金奖。征集改革开放30年、新中国成立60周年农村题材小戏小品,推荐马国发小品《完了呢》、《我在外面挺好的》参加全国农村题材剧本征稿。配合省市京剧进校园活动,面向学校开展“送欢乐、下基层”,培养孩子们对艺术的兴趣。与省政府第一幼儿园、大同校等多所学校联系,最后确定让小梅花获奖演员到省一幼表演了精彩的节目。在与其他省市交流方面,参加了以“和谐校园·青春风采”为主题的“首届中国校园戏剧节”、“08西北五省区秦腔艺术节”(第四届中国秦腔艺术节)和“第31届世界戏剧节”等活动。



【电影家协会】

总的来说,影协的工作是在平稳地推进着,完成了省委宣传部、省文联党组及中国影协布置的各项工作。除日常的接待、联络、协调、服务等事务性工作外,还按照省委宣传部的部署开展调研工作,撰写了《关于省电影家协会目前状况的综合分析报告》和《关于黑龙江省文学艺术人才队伍建设情况的调研报告》。继续建设和壮大影协队伍,在发展省级会员的基础上,又向中国影协推荐两名会员,获得批准一名。与电影文学爱好者讨论电影剧本,提出修改意见。为一部反映龙商奋斗史的60集电视连续剧《跑崴子》提供论证,以影协的名义向省委宣传部书面推荐,获得部里领导的兴趣和立项批示。继续保持与其他省市影协的交流往来和工作上的相互支持。

【音乐家协会】

1月,《北方音乐》下半月刊正式出版发行,在丰富期刊内容的基础上,将更多的机会提供给本土与省内读者,为黑龙江省的音乐工作者和爱好者提供了展示自我的平台,也成为省音协发现本土与省内音乐人才的重要途径。邀请我国著名歌唱家胡松华来哈尔滨,在黑龙江大学阳光讲坛举行了“艺术苦攀高峰,生活深游底源”的讲座,组织音协理事、骨干、教师、学生、音协会员近300余人参加。为纪念《人民音乐》创刊50周年,邀请中国音协主席傅庚辰来哈讲学。举办“首届黑龙江省小提琴比赛”,全省100多名小提琴爱好者参加,经过选拔,有60多名选手进入了决赛,并举办了获奖选手音乐会。举办“第二届音乐大赛暨‘金钟奖’选拔赛”,全省有300多名选手参赛,历时一个月,评选出各门类一等奖两名、二等奖四名、三等奖八名,并推荐选手参加全国音乐金钟奖与在香港举办的国际音乐艺术大赛。与哈尔滨市电视台联合组织播出16套《改革开放30年经典歌曲回放与讲述》节目。主办方弋个人钢琴音乐会。承办省音协副主席、声乐专业委员会会长崔杰夫“普契尼歌剧咏叹调”独唱音乐会。承办暑期中国音乐家协会社会艺术水平考级。启动全国流行歌曲征集大赛黑龙江赛区征集活动,共征集500余件作品。带领七名选手赴厦门参加“全国首届优秀钢琴考级选手展演”,省音协获得“优秀组织奖”。推荐选手参加“国际音

乐艺术大赛”深圳赛区的半决赛。带领8名选手赴香港参加“第四届国际音乐艺术大赛”,共获银奖三名。申请报批先后成立了小提琴专业委员会、音乐创作专业委员会、葫芦丝巴乌专业委员会。审批通过35名省音协会员、近50名所属二级专业委员会会员。举办各专业委员会理事以上会员的联谊会,加强了各音乐门类的沟通与合作。省音协所属的各专业委员会分别组织各专业骨干与会员的新春联谊会,加强与会员的交流。

【曲艺家协会】

组织协会顾问黄枫、副主席胡振东参加由省文联主办的“送欢乐、下基层”活动,黄枫表演了山东快书《一分钱,一两米》,胡振东表演了快板书《绝活》,受到当地群众的热烈欢迎。举办“巫继平、巫继荣‘兄妹情深’曲艺晚会”,李金斗、德江、王平、魏文华等著名笑星还友情演出,让此次演出成为黑龙江省曲艺界多年来少见的一次盛会。筹备“首届黑龙江省‘关东王’二人转大赛”,该活动由国家旅游局和省文联主办,省曲协和齐齐哈尔市文联承办。组织各市(地)曲协、团体会员单位推荐作品,参加由中国曲协和中央电视台共同主办的“第三届全国少儿曲艺大赛”,经省曲协组织专家评选,向中国曲协推荐了7个优秀少儿曲艺节目,佳木斯曲协报送的《向南林叔叔和我好》入围总决赛,最终荣获三等奖。推荐曲艺作品、曲艺工作者参加“中国曲艺牡丹奖”评选,8月份评选结果揭晓,省曲协名誉主席黄枫获得“终身成就奖”,协会理事师胜杰获得表演大奖。组织专家参与“第五届黑龙江省十佳文艺工作者”评奖的初评工作。推荐代表参加中国曲协在湖北武汉举办的“当代曲艺的责任与追求理论研讨会”,并在大会上发表了为挖掘保护我国北方非物质文化遗产——“子弟书”(子弟书是我国满族的一种曲艺形式)的研究性学术论文《从“红楼梦子弟书”看曲艺形式〈红楼梦〉的流传》,这篇文章最终发表在《文艺新观察》第22期文艺理论季刊中。

【舞蹈家协会】

邀请中国政协委员、中国舞协分党组书记、舞蹈理论家冯双白为省舞协会员做了“当代舞蹈创作的现状及未来发展趋势”的讲座。与中国舞协合作,分别在佳木斯赫哲族地区及大兴安岭鄂



伦春族地区开设“新农村少儿舞蹈美育工程教师培训班”，共有72名农村教师参加了培训。为了更深入地开展“新农村少儿舞蹈美育工程”，省舞协另组织一批教师深入到佳木斯赫哲族地区及大兴安岭鄂伦春族地区边远小学校教授舞蹈，两地区分别进行了千人汇报展演，中央电视台协同录制了整个展演过程，汇集其他各省市展演活动编辑成纪录片在中央电视台播出。组织队伍参加“韩国国际‘首尔杯’舞蹈、服饰风采艺术大赛”，省舞协副主席、秘书长、国家一级编导何新力应邀担任大赛的评判长，省舞协选送的由哈尔滨铁路局齐齐哈尔地区老年大学艺术团表演的舞蹈《渔歌》荣获表演最高奖、编导金奖、组织金奖。参加“第五届新加坡国际‘胡姬花奖’音乐舞蹈艺术大赛”，群舞《好日子》和独舞《嬉水小鱼》喜获大赛表演和创作最高奖项“金胡姬花奖”，独舞《我爱塞北的雪》和《喜格格》荣获表演和创作金奖，省舞协荣获组织金奖。参加“第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈比赛”，省舞协推荐的由齐齐哈尔大学创作演出的舞蹈《跋涉》获得了“优秀节目奖”、“优秀园丁奖”，省舞协获得了“优秀组织奖”。组织会员参加北京舞蹈学院中国舞考级一、二、三级教师培训，参加“中国舞协第五届教师培训班”、“全国首届当代藏族舞蹈创作研讨会”、中国舞协举办的“‘小荷风采’舞蹈创作高级研修班”和中国舞协举办的“舞蹈大师高级研修班”。

【民间文艺家协会】

按照省委宣传部统一安排，组织实施了“全省民间民俗工艺品基本情况普查”，这是新中国成立以来黑龙江省第一次开展这方面的工作，通过普查，获取了充分翔实的资料，对黑龙江省民间民俗工艺行业发展现状、资源分布、人员组成、存在问题取得了系统全面的认识，形成了普查报告，并印制《黑龙江民间民俗工艺品画册》。协助省工艺美术协会开展“全省工艺美术情况普查”，这是全国工艺美术情况普查工作的组成部分。“全省民间民俗工艺品创意中心”成立，这是黑龙江省八大创意中心之一，在省委宣传部文化创意领导小组统一领导下，规划、引导全省民间民俗工艺行业开发与建设。承办了“第九届哈尔滨民间民俗艺术博览会”，组织全省12个市（地）的民

间民俗工艺品参展，博览会期间还专门举办了赈灾义卖活动，所得款项全部用于支援四川汶川地震中受到损害的羌族文化艺术遗产，省民协推荐的刘延山、陶丹丹、尹伊君、李波、孙继安、吴多超、陶淑芹获得“十佳艺人”称号，吴国治、宁雷、于长春、鄢德明获“十佳精品”奖励。与佳木斯同江市文体局联合举办“全省首届赫哲族传统工艺大赛”。与省剧协、塔河县委宣传部、大兴安岭职业学院共同召开了“鄂伦春桦树皮文化艺术保护创新及产业化研讨会”。与省旅游协会联合举办“黑龙江省旅游商品（纪念品）设计和成果展示大赛”。组织第二届“黑龙江省民间工艺品大赛奖·工艺美术类”评奖。在中国民间文艺家协会主办的“第九届民间文艺‘山花奖’”评奖中，省民协选送的傅清泉获得入围奖，哈尔滨市人事局评定付清泉、陈洪霞（剪纸）为“08年度冰雪艺术·民间工艺大师”。在“黑龙江第五届文艺精品工程奖”评奖中，《中国民间故事集成·黑龙江卷》（省民间文学三套集成编委会）、《满族萨满神话》（傅英仁、张爱云著）获一等奖，《仙鹤的传说》（邱利锋著）、《宁古塔历史文化》（杨锡春著）、“北方皮影”（傅作仁）获二等奖，刘延山的剪纸、孙忠琴的布艺获三等奖。参加了在齐齐哈尔举办的“‘东北风’少数民族剪纸大赛”，本次大赛是“人文奥运中国行”系列活动之一，刘延山、倪秀梅、邱利锋获得“金剪刀”奖（剪纸），傅清泉、林玉卿获得金奖（剪纸）。大赛期间，还成立了“黑龙江剪纸艺术发展中心”。在山东威海“‘东风颂’迎奥运中国剪纸大赛”和甘肃“‘西风烈’中国剪纸艺术大赛暨定西剪纸艺术节”上，傅清泉均获金奖。参加了省委宣传部主办的第一届“2008龙港文化产业投资洽谈会”，这是首个内地省份在香港举办文化产业洽谈会，期间，省民协举办了“黑龙江民间艺术珍品展”，印发了《黑龙江民间艺术》宣传画册，还与香港《文汇报》合作，筹备在香港建立长期性的“黑龙江民间艺术展览”。在中国工艺美术协会主办的“中国传统工艺美术精品大展（北京·2008）”上，傅作仁获银奖，傅清泉获铜奖（剪纸）。在“中国（集美）民间工艺精品博览会（2008·19）”上，省民协推荐的傅清泉（剪纸）、庄庆成（葫芦工艺）获银奖，陶丹丹（桦皮技艺）、林世复（铝板雕）获铜奖。参加了“第四届中国（深圳）国际



文化产业博览交易会”、“第19届哈尔滨经济贸易洽谈会文化产业展览”。“黑龙江剪纸艺术网”开通。《中国服饰文化集成·赫哲族卷》形成了初稿。著名剪纸艺术家傅作仁主编的《黑土艺术》完稿,交省美术出版社,即将出版。

【摄影家协会】

全年多次组织会员、陪同领导,接待美国摄影代表团、陕西省摄协、贵州省摄协、吉林省摄协、辽宁省摄协等国内外采风团采风创作,先后到达过哈尔滨冰雪大世界、伊春大青山、鸡西兴凯湖、阿城牛头山、大庆龙凤湿地、漠河北极村、大庆杜蒙、伊春西林区等地创作拍片。举办“龙江人民心系灾区”抗震救灾题材摄影大赛,记录了省委、省政府和全省军民通过参加一线抢险、对口支援和捐助等方式为灾区人民献出的深情厚谊。在日本新潟县举办的“庆祝建立友好关系25周年”活动中,由省摄协和日本新潟县摄影协会共同主办了“黑龙江——新潟图片交流展”,省摄协完成组稿、选稿、放大制作等工作。主办香港摄影学会会长黄贵权先生的摄影作品展“像幻情真”,并举行创作研讨会。同省公安厅联合举办“第二届全省摄影展览”。同富锦市共同举办“富锦之旅”全国摄影采风活动。同黑河市人民政府共同举办“聚焦黑河”中外摄影家拍黑河系列活动,组织全国多家媒体到黑河进行了专题采访、创作。召开“风光作品研讨会”并为《电力画册》选片。赴逊克大平台参加“逊克·雾淞”创作基地挂牌仪式,并组织10余人采风队伍进行湿地专题创作。赴漠河参加中国摄协创作基地挂牌及揭幕仪式。组织作品送美国洛杉矶举办“黑龙江生态摄影作品展”。征集全省抗震救灾专题摄影作品。组织会员进行奥运火炬在黑龙江省传递的摄影拍摄活动。赴绥化兰西考察民俗村摄影基地。由省摄影家协会参与选片、编辑的靳国君摄影作品选《感悟瞬间》出版发行。由省摄影家协会编撰的“家国情系列丛书”郭正堂将军的《沧桑岁月》、唐作厚将军的《翰墨情怀》出版发行。编辑参加全国两会的黑龙江省代表、委员的摄影作品参加全国联谊展出。研究编辑《黑龙江旅游向导》画册拍片方案。制定大冬会展览方案。编辑黑龙江秋色影集四本。印制完成《神奇美丽的黑龙江》画册。协会秘书长索久林到上海参加国际摄

影大赛颁奖仪式并获金奖。积极推进摄影艺术产业发展,做好数码图片制作中心的完善工作,配备和更新了部分设备、设施,使之有效地承担了8×12英寸和1.27米×无限远的多种幅面数码照片及宣传品输出任务,成为全国同行业第一流的数码图片制作部门。同时通过联合、协作等市场运行方式,筹建集新闻摄影、图片制作、摄影作品展览、图片资料收藏陈列和摄影艺术活动为一体的新闻图片摄影艺术中心。

【美术家协会】

组织18名黑龙江省著名画家赴武警总队举办“迎新春笔会”,为总队官兵现场作画。举办了由黑龙江省人民政府、日本国驻沈阳总领事馆主办的“2008年中日漫画交流会”,黑龙江省漫画家及动漫专业教师与日本漫画家针对两国漫画前景和当今国际漫画潮流进行了广泛的学术交流,中日双方共100幅作品参加交流展出,日本客人对学生创作的以中国民族精神为题材的作品在思想性与艺术性方面给予了高度的赞扬。与省书协共同承办了由全国政协书画室和黑龙江省政协共同主办的“黑龙江书画艺术精品晋京展”,汇集了龙江80余位书画家的80余件优秀作品,传达了雄厚的历史积淀和强烈的时代气息,体现了鲜明的东北文化特色,反映了龙江书画艺术的最新成就,贾庆林等领导亲切接见了与会的全体画家代表并与他们合影留念。举办了“北大荒版画50年精品回顾展”、“彦涵艺术研究展——九十三岁回顾”、“贾平西个人画展”、“世界——马堡中作品展”、“黑龙江省第四届水彩画展”、“纪念民革黑龙江省宣传部成立50周年暨黑龙江省中山画院成立书画摄影展”、“第三届幼儿教师作品展”、“黑龙江省现代水彩画院成立首届水彩画作品展”、“2008家庭装饰设计大赛优秀作品展”、“李士学森林油画作品展”及“纪念改革开放30年黑龙江省美术、摄影、书法作品展”等展览。参与主办了“抗震救灾,众志成城——西安画院中国画作品展”、“驼行天下——田夫中国西部作品展”、“包锦华画展”、“对视本原——郑岩油画展”等。编辑出版了《晁楣从艺六十年》文集画集、《黑龙江省优秀美术作品集》、《2008香港——黑龙江版画》、《黑龙江画报——版画专集》、《世界——马堡中作品展》和两期《黑龙江美术家通讯》。省美



协主席吴团良的作品应邀参加了“中国名家提名展”和“改革开放30年中国名家邀请展”。为迎接北京奥运会,黑龙江省美术家、哈师大雕塑系教授纪连路完成了北京地铁新干线(10号线)地铁站“血肉长城”的制作。省美术馆创作员李向宇的作品被陈列在奥运展览大厅,这是黑龙江省唯一一件获此殊荣的美术作品。应韩国孔子学院邀请,赴韩国首尔举办“中国现代版画展暨黑龙江版画展”,此次展览是继2007年7月接待“韩国现代版画展”后的又一次国际性版画交流展,不仅增进了两国间的文化交流,还有利地扩大了黑龙江版画的对外影响,推动了两国版画的共同发展,期间还与相关文化单位协商了今后相互合作事宜。携60余件美术精品随省委宣传部“2008龙港文化产业投资贸易洽谈会”代表团赴香港、深圳参展,文化招商成果显著,展出作品反响强烈,并有10余件作品当场售出。参加了“第四届深圳国际文化产业博览交易会”及“第二届中国(观澜)原创版画交易会”,黑龙江省展位吸引了众多观众、专家及收藏家,并有大量作品当场售出,收获可观。组织当代俄罗斯油画35件作品赴上海参加“2008上海国际艺术品博览会”,参展作品以独特的地域风格和优秀的艺术品质博得与会专家和各界朋友的一致好评。组织俄罗斯油画赴宁波与宁波美术馆联合主办“当代俄罗斯油画展”,部分作品被宁波美术馆收藏。省版画院长于承佑等四名同志被评为“黑龙江省优秀中青年专家”。薛智国等四名同志获“第五届黑龙江省文艺奖”。以黑龙江美协成立50年、北大荒版画发展50年为契机,组成了以主席团、理论专业委员会部分成员为重点成员的专家班子,对省美协50年工作成果和黑龙江美术发展脉络进行了调查研究,多次召开专题调研会、讨论会,形成了5万余字的文字(综述、论文)史料。还召开了专业委员会、艺委会负责人会议,版画50年精品回顾展专家论证会及50年活动多角度、多层面的讨论会和工作会,广泛征求大家意见,进一步发挥了专业艺委会的职能作用,调动和激发广大美术家、美术工作者的积极性。同《黑龙江日报》携手在省美协50年庆典活动之际,连篇登载了《浓墨重彩——抒写黑土华章》等七篇专题文章,从不同层面和角度审视评价了黑龙江美术50年来的成就和展望,在中国美术界最具权威的《美术杂

志》第9期分两大板块隆重推出了纪念黑龙江美协50年、北大荒版画50年的学术文章两篇和精选作品50余幅。接待了中国美协艺委会秘书处朱凡来黑龙江省考察版画创作和版画基地建设,朱凡与黑龙江省著名画家座谈,共同探讨了当代版画走向问题。黑龙江版画原创基地,是依托省美术馆、省美协、省版画院专业实力,集创作、研究、交流、培训为一体的文化产业实体。下半年,在省委宣传部和省文联的支持下,利用专项资金,硬件建设已具雏形,版画工作室已正式启用,分木版、铜版、石版及丝网版四个功能区,总面积380平方米。开始着手旅游产品的开发工作,挖掘历史题材,树立精品意识,最大限度地发挥黑龙江历史文化优势,突出地域特色,实现自然风光与人文景观的结合。

【书法家协会】

组织书画家慰问团赴尚志市开展“送文化、下基层”活动,为企业员工及村民书写春联及绘画作品,送上新春的祝福。举办“庆元旦军民联谊笔会”、“庆‘三八’军民同书鱼水情书法笔会”、“黑龙江省老年书法展”、“黑龙江省第四届新人新作书法展”、“黑龙江省‘仁皇杯’百人百米书法长卷迎庆奥运书法笔会”、“黑龙江省咏鹤书法作品展”、“李克民书法作品展”、“全国铁路庆奥运、讲文明、树新风书法大赛精品展览”、“大兴安岭书法展”、“《贾振祥篆刻作品选》首发式”等展览活动。2月,与海南、澳门共同举办的“天南地北——黑龙江、海南、澳门书法作品联展”黑龙江展区在尚志亚布力旅游度假村开幕,共展出三地书法作品100幅,在展览的同时,“首届亚布力国际书法节”开幕。11月25日,展览在澳门金碧文娱中心开幕,展出作品120幅。11月29日,在海口市海南省书画院展出100余件书法作品。与省美协承办“黑龙江书画艺术精品展”,共展出书法作品36件,美术作品50件。还与省美协共同主办“黄养辉、黄贤安父子书画展”,共展出书画作品60余幅。为迎接“全国第七届刻字艺术展”和“第三届黑龙江刻字艺术展”,举办了“第四届刻字艺术培训班”,邀请中国书协刻字委员会秘书长张陆一、副主任王志安和河北大学博士生导师刘宗超授课。为迎接“全国第六届篆刻艺术展”,举办了全省篆刻艺术创作班,特别邀请



著名篆刻家、中国书协篆刻委员会秘书长、哈尔滨师范大学客座教授崔志强先生担任主讲。落实中国书协“关于举行中国千名书法名家精品走进奥运场馆志愿活动”的通知，按分配名额，共组织稿件62件（31人）报中国书协。由上海市书协主办的“黑龙江省书法作品邀请展”在上海图书馆开幕，共展出书法篆刻作品117件。在杭州召开的“百年西泠·中国印”大型海选活动表彰大会上，黑龙江省书协获组织奖，代表东北赛区做了题为《美好的记忆》的发言，葛冰华、邢振国、刘银鹏、闫恩双获先进个人称号。参加“第八届国际书法交流大展”，同时还展示了各团体会员创作的10幅书法长卷。携作品参加“第五届全国书画专业媒体书画年展及研讨会”。完成《中国书法大事记》黑龙江部分，共计约27000字，时间跨度为1979~2006年。审批通过会员152人。

【杂技家协会】

举行哈尔滨市曲艺团魔术师幺广民魔术工作室揭牌仪式，这是黑龙江省成立的第一个魔术专业工作室。主持了“著名魔术师任端科收徒、徐焱棋拜师仪式”。参加中国杂技家协会第五届2008年理事扩大会议，省杂协荣获“2006~2007年度优秀组织奖”，关心民、王云良荣获“协会工作贡献奖”。在“第11次全国杂技理论研讨会暨金菊奖第六次杂技理论奖颁奖仪式”上，省艺术研究所薛成荣的《杂技品牌的研究》获“金菊奖”第六次理论奖银奖，省杂技团徐克己的《发展杂技产业，完善市场结构》获铜奖，省艺术研究所孙雪英、吴璇的《大境界开创杂技大市场》、齐齐哈尔马戏团马树瑞撰写的《艺术靓点——杂技精品风景线》获优秀论文奖，省杂协荣获组织工作奖。推荐省杂技团魔术节目《冰之梦》（陈梅）参加“中国杂技金菊奖第四届全国魔术比赛”，获优秀节目奖。推荐省杂技团魔术节目《花开时节》（陈梅、徐焱棋）参加“‘宝丰杯’第二届全国魔术比赛暨2009年北京世界魔术比赛选拔赛”，获优秀节目奖和优秀表演奖。报送六篇论文参加在辽宁丹东市召开的“第三届东北三省杂技论坛”。省杂协秘书长李萌主编的《黑龙江杂技理论文集》一书（黑龙江省人民出版社出版2005年出版）获“第五届黑龙江省文艺奖”理论类三等奖。

【电视家协会】

成立了黑龙江省电视艺术家协会韩乃寅工作

室。举办了电影《铁人王进喜》研讨会，通过观摩、研讨，增进了学术交流，活跃了学术气氛，促进了黑龙江省电视艺术创作水平的提高。完成了“第22届全国大众电视金鹰奖”黑龙江区的评选、“全国改革题材优秀电视纪录片征集”、“2008年抗震救灾优秀电视作品推选”、“全国十省市电视主持新人大赛”等活动的组织、推介工作。组织推荐的哈尔滨电视台栏目剧《过把瘾剧场》荣获“全国电视最佳栏目剧奖”。协会荣获“全国十省市电视主持新人大赛优秀组织奖”，参赛选手荣获全国二等奖。与有关合作单位正式签署30集电视连续剧《胭脂沟》的拍摄协议。积极配合编撰《黑龙江文学艺术精粹》、《黑龙江文化名人录》。

【楹联家协会】

为省文联“送欢乐、下基层”活动精选送出50副春联作品。召开“庆祝黑龙江省楹联家协会成立10周年暨首届学术研讨会”，对哈尔滨市诗词楹联家协会等八家基层组织和净化春节春联市场的人选作者进行表彰，共收到论文32篇。举办“黑龙江省‘肇源杯’全国征联大赛”，活动历时两个半月，共收到近3500副应征作品，选出约2000副作品入书。召开“肇源县楹联学会成立暨创建‘中国楹联之县’动员大会”，省楹协秘书长刘兴君为肇源县的楹联学会会员进行辅导，重点解读了中国楹联学会制定的《联律通则》。在克山县第三中学举办楹联知识讲座，共有160多名学生参加。在“全国楹联教育工作会议暨优秀楹联教师表彰大会”上，黑龙江省楹联教育基地代表鄂明尔出席了会议，荣获“全国优秀楹联教师”光荣称号。在中国楹联学会举办的“楹联之家”评选活动中，黑龙江省楹联家协会组织报送的郁犁、王志滨、秦世昌、张宝厚、邵兵五个家庭被评为中国“楹联之家”荣誉称号。在第五届“黑龙江省文艺奖”评选中，刘兴君、鄂明尔分获第二、三等奖，楹联第一次以艺术门类的形式进入黑龙江省最高文艺奖。杨克炎的《五味杂咏》和张登奎的《心灵独白》诗词楹联集分别获“哈尔滨市第八届天鹅文艺大奖”一等奖和三等奖。省楹联家协会副主席柳成栋所著《长铗文丛》由北京文艺出版社出版。出版了楹联作品集《联魅肇源》。省楹联家协会组织的抗震救灾楹联作品40副在《北方时报》上刊出。



“诗文天下”网站改版升级,省楹联家协会召开网络工作会议,《北方联坛》论坛大本营确立,初步设立11个版块:原创楹联、应对擂台、诗词曲赋、灯谜天地、经典收藏、楹联拾趣、小说·散文·新诗、哈尔滨诗联、北大荒诗联、铁人楹联、管理·理论·信息。

【艺术设计协会】

先后在牡丹江、烟台、哈尔滨、佳木斯等地举办“黑龙江第四批注册艺术设计师”培训班,并组织晋级考试。在哈尔滨迪士尼冰雪游园会举行“第六届黑龙江省大学生冰雕艺术设计创作大赛”,来自省内100支代表队、300多名队员参赛。同时举办“第三届全国大学生冰雕艺术设计创作大赛”,来自全国各地50支代表队、200多名队员参赛。应哈尔滨火车站地区综合整治办邀请,“第三届全国、第六届黑龙江大学生冰雕艺术设计创作大赛优秀作品表演赛暨展览”在哈尔滨火车站广场举行,部分获奖作品选手共16支代表队参加

了表演赛。应中国创新红星奖组委会邀请,协办“中国创意设计红星设计大奖”。先后在黑龙江大学艺术学院展厅、哈尔滨学院艺术馆、佳木斯市黑龙江三江美术学院举行“2008平面艺术设计大赛暨优秀作品展”。先后在哈尔滨、绥化、大庆举办“黑龙江2008平面、动画、家庭装饰艺术设计大赛暨优秀作品巡回展”。举办“2008动画、时装、平面、装饰艺术四专业设计竞赛暨优秀作品展”。组织“黑龙江艺术设计新星奖”评定。协办“迎大冬盛会、秀龙江动漫——全国高校动漫教育论坛暨首届黑龙江省原创动漫大赛”。参与“第四届深圳文博会”总体方案的设计和指导工作。成立“黑龙江省动漫创作指导中心”。成立“黑龙江省艺术设计协会装潢专业委员会”。协会秘书长张震甫荣获“改革开放30年中国杰出管理人才成就人物奖”。出版《黑龙江艺术设计年鉴》第三卷、《艺术设计理论探索》第二卷。“黑龙江艺术设计网”经两个月的试运行正式对外开通。

上海市文联

综 述

2008年,上海市文联认真学习贯彻党的十七大精神,深入开展了以“坚持科学发展、促进文艺繁荣”为主题的学习实践科学发展观活动。四川汶川大地震发生后,市文联组织全市文艺工作者积极投入抗震救灾工作,除捐款捐物外,更创作反映抗震救灾题材的文艺作品,弘扬抗震救灾精神。积极配合2008年北京奥运会的举行、2010年上海世博会的筹办和纪念改革开放30周年活动等主题,开展了多项文化艺术活动。

2008年,上海市文联按照“项目化推进、专业化运作、品牌化发展”的总体要求举办各类大型文艺活动。同时围绕“多出人才、多出作品”的理念组织各类文艺理论和评论活动。包括参与主办首届中国校园戏剧节、第五届牡丹奖中国曲

艺大赛(上海赛区)、2008年华东六省一市专业舞蹈比赛;主办第18届上海白玉兰戏剧表演艺术奖、2008上海之春国际音乐节、第九届上海国际摄影展等传统品牌活动;为田汉、谢晋等多位已故著名文艺家举办纪念和研讨活动;参与中国戏剧梅花奖、中国舞蹈荷花奖、中国曲艺牡丹奖、中国电视金鹰奖等全国性文艺奖项的评选组织工作并取得瞩目成绩;积极做好对青年艺术人才的培养推介工作和为会员提供维权服务的工作;开展各类文艺评论论坛和沙龙,推进文艺理论建设和评论工作的开展,编辑出版《2008上海文化漫步》、《上海文化观察》等专著。

会议与活动

【2008上海文艺界新春团拜会】

2008上海文艺界新春团拜会于2月21日在上



海文艺活动中心举行。市委常委、宣传部长王仲伟出席并致辞，市人大副主任胡炜，市政协副主席钱景林与张瑞芳、袁雪芬、秦怡、谢晋、朱践耳、陈佩秋、草婴等数百位上海著名文艺家共庆元宵佳节。

在新春团拜会上，广大文艺工作者纷纷表示，要在新的年里，在党的十七大精神指引下继续坚持“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的总要求，牢记推动“文化大发展大繁荣、建设文化大都市”的重要使命，力争创作更多更好的优秀作品，为繁荣社会主义文艺事业作出新的贡献。

【2008 市文联工作务虚会】

市文联于 2008 年年初举行工作务虚会，市委宣传部分副部长、市文联党组书记陈东，市文联主席吴贻弓，市文联党组副书记、专职副主席迟志刚、何麟以及文联全体中层干部出席了会议。

陈东对 2008 年市文联工作提出要求。她指出，胡锦涛总书记在全国宣传思想工作会议上提出的“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”是指导当前宣传思想文化工作的总方针。作为人民团体、党的助手、联系艺术家的桥梁，文联要深刻认识“十六字”方针，关注国际国内形势、文艺思潮、文化民生，确立文化的自觉性和正确价值取向。市文联当前要根据中央和市委的要求，集中精力抓发展，努力发扬团结和谐精神、甘愿奉献精神、协作互助精神、开拓创新精神，推动工作再上新台阶。

吴贻弓在讲话中希望全体文联干部推进社会主义核心价值观体系建设，围绕大局、服务人民，做好 2008 年的工作。

各协会、各企事业单位负责人就学习贯彻十七大精神，结合自身工作实际畅谈了各自的工作思路。

【上海文艺家双月学习会】

市文联在 2008 年举行了两次文艺家双月学习会。4 月 24 日、25 日第一次文艺家双月学习会邀请有关专家做了题为《上海文化版图：开放胸怀与国际视野》和《学习两会精神、抓好当前工作》的辅导报告。50 位文艺家出席，他们结合当前形势和自身工作实际，围绕在上海文化大都市建设过程中如何发挥文艺工作的作用等问题做了

发言，展开了热烈的讨论。8 月 28 日、29 日第二次文艺家双月学习会为学习传达市委常委、宣传部长王仲伟在市文联六届二次全委会上的讲话。会上邀请市人大常委会法制工作委员会委员周锦尉做了题为《以核心价值体系引领，努力发展社会主义文化事业》的辅导报告。市文联党组书记、专职副主席杨益萍在学习会上作了专题发言。各协会文艺家约 60 人参加，并围绕王仲伟的讲话精神开展了热烈的讨论。

【第 18 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖揭晓】

4 月 10 日晚，第 18 届上海白玉兰戏剧表演艺术奖在上海戏剧学院剧场隆重举行颁奖晚会。日本著名歌舞伎演员坂田藤十郎获上海白玉兰戏剧表演艺术特殊贡献奖，计镇华、谢涛、周东亮、陈红、李佩红、郭冬临、何冰、徐峥、李淑勤、李宗翰获主角奖，大山、迈克尔·雨果、王波、朱闵、金小毅获配角奖，翁佳慧获新人主角奖，赵鸿英获新人配角奖，云南省玉溪市滇剧团获上海白玉兰戏剧表演艺术集体奖。

中共上海市委常委、宣传部长王仲伟出席颁奖晚会，市人大常委会副主任郑惠强、副市长沈晓明、市政协副主席钱景林等出席晚会并为获奖演员颁奖。

【市文联系统全力投入抗震救灾工作】

5 月 19 日 14 时 28 分，市文联拉响防空警报，鸣响汽车喇叭，组织全体干部职工为四川汶川大地震遇难者默哀三分钟，并先后组织了两次捐款活动，为灾区受难人民伸出援助之手。

市美协于 5 月 16 日组织施大畏、徐昌酩、张培成、张雷平、卢辅圣、韩硕、张桂铭、陈家泠、杨正新、萧海春、张培础、毛国伦、马小娟、车鹏飞等 24 位画家合作三幅巨幅中国画，由刚泰集团出资 40 万元认购，通过上海市慈善基金会捐赠灾区。上海书画院于 5 月 16 日在陈佩秋院长带领下开展赈灾书画笔会，张强辛、龚继先、陈世中、吴明耀、董芷林等 10 位书画家纷纷创作作品义卖赈灾，表达对灾区人民的牵挂和关爱。市影协于 5 月 19 日开展著名电影艺术家“献爱心·道真情”题字签名活动，汤晓丹、徐桑楚、张瑞芳、秦怡、谢晋、黄宗英、黄准、吕其明等老艺术家纷纷题字，为灾区人民祈福。市书协于 5 月 20 日组织上海书协理事书法篆刻展暨赈灾募捐活动，书协主



席周慧珺,副主席王伟平、张晓明等千余名会员参加了募捐活动。周慧珺捐款30万元,并表示身为中国人,看到同胞受难应有钱出钱、有力出力。在周慧珺的带领下,广大会员踊跃参与募捐。市音协、曲协、杂协、民协、视协会员不但踊跃捐款,还积极投入抗震救灾作品创作。

【纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年】

5月20日,市文联、上海文学艺术院邀请徐中玉、钱谷融、王纪人、吴欢章等沪上著名文艺家30余人举行座谈,纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年。与会者对《讲话》中“文艺为什么人”、“文艺如何服务”、“当下如何开展文艺批评”等问题进行了深入的讨论。市文联党组副书记、专职副主席迟志刚参加座谈并结合加强文艺评论,繁荣文艺创作谈了体会与认识。

【首届中国校园戏剧节在沪举行】

由中国文联、教育部、上海市人民政府主办,中国剧协、上海市文联、市科教党委、市教委、市剧协承办的首届中国校园戏剧节于10月7~14日在上海举行。本届戏剧节以“和谐校园·青春风采”为主题,来自全国各地高校的23台参演剧目在上海各大院校和艺术海剧院相继上演,从不同角度和侧面反映了当代大学校园生活和青年一代的精神风貌。全国政协副主席、中国文联主席孙家正,中共中央候补委员、中国文联党组书记、副主席胡振民为本届戏剧节题词。国家教育部部长周济、上海市市长韩正以及共青团中央和文化部艺术司分别为本届戏剧节发来贺信。在来自全国各地高校的23台剧目中,10台剧目获得“中国戏剧奖·校园戏剧奖”优秀剧目奖。

创作与研究

【“红色之旅”安徽皖南采风】

11月18日,市文联组织文艺家采风团一行28人赴安徽皖南进行了为期三天的采风和慰问演出。采风团在接受革命历史教育和民族传统文化教育的同时,积极开展送文化下基层活动,在云岭新四军军部广场为数百名老区群众举办了一场

慰问演出;在绩溪县剧场,上海的文艺家们又与当地的文艺爱好者们共同演出,纪念改革开放30周年。

【改革开放30年与上海文艺创作高端论坛】

由市文联主办、市文艺创作中心承办的改革开放30年与上海文艺创作高端论坛于10月17日举行。论坛就改革开放30年与上海文艺创作发展的关系展开专题研讨,为推动社会主义文艺大发展大繁荣提供理论上的支持。市委宣传部副部长陈东,市文联党组书记、专职副主席杨益萍参加了会议并发言。近年来活跃在文学、电影、电视剧、戏剧创作、评论和理论方面的专家学者50余人出席了论坛。

【纪念改革开放30周年尚长荣“三部曲”观摩研讨系列活动】

11月21~24日,市文联与中国艺术研究院、中国剧协、中国戏曲学会和上海京昆艺术中心共同主办了纪念改革开放30周年尚长荣“三部曲”观摩研讨系列活动。文化部副部长王文章,中国剧协分党组书记、副主席董伟,上海市委宣传部副部长陈东,上海市文联党组副书记、副主席迟志刚等出席了研讨活动并讲话。在为期三天的学术研讨中,刘厚生、龚和德、薛若琳、王安葵、康式昭、周传家、吕效平、刘祯等来自全国各地的专家学者,陈思和、荣广润、毛时安、罗怀臻等上海文艺界、戏剧界人士与尚长荣、陈亚先、戴英禄、黎中城、马博敏、孙重亮等“三部曲”主创人员、有关领导做了深入交流和探讨。

上海市美术家协会

【上海市美术家协会第六次会员代表大会】

市美协第六次会员代表大会于1月30日隆重举行。市委宣传部副部长、市文联党组书记陈东,市文联主席吴贻弓出席会议并讲话,第五届上海美协主席方增先致开幕词,市文联党组副书记、专职副主席迟志刚、何麟等领导来自全市美术界的会员代表出席了大会。

大会审议通过了第五届理事会工作报告和《上海市美术家协会章程》,选举产生了新一届理事会和主席团。施大畏当选为主席,卢辅圣、朱



国荣、张培成、张雷平(女)、杨剑平、汪大伟、邱瑞敏、周长江、郑辛遥、俞晓夫(按姓氏笔画排序)当选为副主席,并聘请方增先、陈佩秋、杨可扬、贺友直为美协第六届理事会名誉顾问。马小娟等58人当选为市美协第六届理事会理事,王孟奇等26人当选为市美协第六届理事会常务理事。

【“奥运畅想”上海美术作品展】

8月7日,2008“奥运畅想”上海美术作品展在上海美术馆举行。市文联党组书记、专职副主席杨益萍,市文广局党委书记陈燮君,市文联党组副书记、专职副主席迟志刚、何麟,市美协主席施大畏等与600余名观众参观了展览。本次展览旨在宣传奥运精神、展示上海美术家积极参与和支持奥运的热情与信心,共展出包括中国画、油画、版画、雕塑、水彩粉画、海报、多媒体及装置等126件作品,画种多样,内容丰富。

上海音乐家协会

【“走进欧洲”合唱指挥专家班】

1月27日至2月1日,市音协在上海外国语大学附属大境中学举办为期一周的“走进欧洲”合唱指挥专家班。国际文化交流基金会世界合唱比赛艺术总监、瑞典籍指挥家荣额仁担任专家班主讲,为来自北京、广东、四川、吉林、上海等全国11个城市及港台地区和海外近100名音乐爱好者讲授了古典、流行、爵士等多种风格的音乐作品近40首,并介绍了最新的欧洲合唱理念和训练方法。

【“上海之春”国际音乐节】

“上海之春”国际音乐节于4月28日晚在上海大剧院隆重开幕。市委常委、市委宣传部长、“上海之春”国际音乐节组委会名誉主任王仲伟,市人大副主任胡炜、市政协副主席钱景林等出席开幕式。音乐节组委会主任、副市长沈晓明致辞并宣布音乐节开幕。为期19天的本届音乐节坚持“力推新人新作”和“群众性音乐活动”的传统特色,聚焦“城市”和“世博”主题,来自20多个国家和地区的音乐团体、音乐家在上海演出

了由52部新作组成的16台新人新作音乐会、五项新人新作比赛、28台祝贺演出以及百余场群众文化活动。

【2008上海市少儿歌曲创作、演唱比赛】

由市音协与市精神文明办、市教委、团市委共同举办的2008上海市少儿歌曲创作、演唱比赛于11月举行。该创作比赛自2007年3月启动以来,共有400余首作品参与评选。经过三轮评选,主办方选出17首歌曲收入《跟彩虹一起成长——2008上海市少儿歌曲创作比赛优秀曲目》CD,并由少年儿童出版社出版。11月18日,专家评审组对17首作品进行终评,并由各区选派选手和合唱队在23日进行了演唱决赛。

上海市戏剧家协会

【越剧戚派艺术研讨会暨展演活动】

1月,市剧协联合上海文新集团综艺部、上海越剧院、上海戏剧杂志社等单位共同举办了“雅韵仙声——越剧戚派艺术研讨会暨展演活动”。金静、傅幸文、王杭娟、朱萼、戚继仙、邹红、王菲菲、钱丽文等十几位江浙沪戚派传人及丁小蛙等多位毕派弟子汇集天蟾逸夫舞台,演绎了10余折戚派经典作品。在研讨会上,中国剧协顾问刘厚生、浙江戏剧评论家沈祖安,沪上越剧名家范瑞娟、毕春芳,戏剧家蒋星煜、连波等30余名专家就戚派的艺术特色和成就以及如何推动越剧流派的繁荣发展等问题进行了深入探讨。

【筱文艳从艺80周年流派艺术专场演出】

7月6日,庆祝著名淮剧表演艺术家筱文艳从艺80周年流派艺术专场演出在美琪大戏院举行。筱文艳从艺80年来积累的大量经典剧目和经典唱段,在这台专场中得到了精彩展现,堪称“筱派旦腔”难得一见的艺术盛会。

【改革开放30年小品小戏创作大赛】

为纪念改革开放30周年,由市剧协、市群艺馆、上海南汇区文广局共同主办的“改革开放30年小品小戏创作大赛”在12月举行。共有来自上海10多个区和部分专业戏剧院团的近60部作品参赛。经遴选,7个区的11个优秀作品进入决赛。



决赛暨颁奖仪式于12月17日在南汇区文化艺术中心剧场举行。市文联党组书记、专职副主席杨益萍,南汇区副区长吴力坚等领导观看了决赛演出并为获奖单位颁奖。南汇小品《乡情》、虹口小品《实话实说》、浦东新区小品《领路》获一等奖;《醉了》、《阳光照我身》等八个作品分获二、三等奖。

上海电影家协会

【“艺海丹心”汤晓丹百岁寿诞暨电影艺术成就研讨会】

电影导演艺术家汤晓丹百岁寿诞暨电影艺术成就研讨会于1月7日在上海影城举行。市委宣传部副部长、市文联党组书记陈东到会讲话,影协常务副主席张元民、文广集团总裁薛沛建、上影集团总裁任仲伦等有关单位领导和牛犇、于本正、王纪人、鲍芝芳、石晓华等著名电影家70余人出席了研讨会。会后放映了汤晓丹于1946年执导的经典影片《天堂春梦》。

【上海电影家协会第六次会员代表大会】

上海电影家协会第六次会员代表大会于3月17日在上海影城举行。市委宣传部副部长、市文联党组书记陈东出席并讲话,第五届上海影协主席吴贻弓致开幕词,市文联党组书记、专职副主席迟志刚、何麟,文广集团党委书记、总裁薛沛建,市文广局副局长刘文国等领导与来自全市电影界的会员代表们出席了大会。大会审议通过了《上海电影家协会五届主席团工作报告》和《上海电影家协会章程》,选举产生了影协新一届理事会和主席团。张建亚当选为主席,石川、吕晓明、乔榛、许朋乐、杨玉冰、吴竞(女)、胡兆洪、奚美娟(女)当选为副主席。大会授予张瑞芳、谢晋、秦怡、吴贻弓为第六届上海电影家协会“荣誉顾问”称号,授予马林发等48位电影艺术家为第六届上海电影家协会“荣誉理事”称号。

【上海电影人喜庆奥运·抗震救灾书法绘画作品展】

8月7日,市影协在上海影城举办了“点燃奥运激情·奉献爱国真心——上海电影人喜庆奥运·抗震救灾书法绘画作品展暨观摩奥运电影大型

会员活动”。市文联党组书记、专职副主席何麟,影协主席张建亚,影协常务副主席、上影集团副总裁许朋乐,影协副主席乔榛等近800人出席活动。作品展共展出会员精心创作的书画作品29幅。

【上海文艺界缅怀谢晋导演座谈会】

由市文联、上影(集团)公司、市影协共同主办的上海文艺界缅怀谢晋导演座谈会10月27日举行,会议由市文联主席吴贻弓主持。国家广电总局电影局局长童刚,中国影协副主席李前宽,市委宣传部副部长陈东以及有关单位领导和著名电影艺术家,徐桑楚、秦怡、张建亚、贾樟柯等近百人出席座谈会。

上海市书法家协会

【上海著名书法家作品迎春展在港展出】

1月2~8日,上海著名书法家作品迎春展在香港太古城云峰画苑展出。香港特别行政区长官夫人曾鲍笑薇、中联办秘书长赵广廷、云峰画苑董事长郭浩满、沪港文化交流协会首席顾问李和声、香港《大公报》主编周庆、香港书艺会会长戚谷华、澳门中华文化艺术协会会长苏树辉、香港艺术发展局视觉艺术组主席李锦贤、沪港文化交流协会会长姚荣铨、沪港文化交流基金会名誉会长季玉年、沪港澳文化交流名誉社长郑秉泽、上海市政协华夏文化经济促进会副会长屠海明和由上海书协主席周慧珺,副主席张森、钱茂生、刘一闻、张淳、戴小京等组成的上海书法家代表团一行以及香港书法爱好者共300余人出席了展览开幕式。展览会共展出沪上书法篆刻家作品百余件,得到了香港书法篆刻爱好者的高度评价。开幕式上还举行了《上海书法篆刻精品集》首发式。

【迎奥运上海书协举办扇面书法篆刻展】

迎奥运上海书协扇面书法篆刻展7月29~30日在上海朵云轩展厅举行。展览展出了上海书协会员为奥运开幕而创作的扇面书法和篆刻作品163件。印制精美的作品集也在展览开幕当天与观众见面。上海书协主席周慧珺、副主席王伟平和书



协会员百余人参加了展览。

【上海—横滨友好书法展在沪展出】

由上海市人民政府外事办公室、市书协、横滨新艺书道会联合主办的“上海—横滨友好书法展”10月24日在西郊宾馆会议中心举行。上海市副市长唐登杰，横滨市长中田宏，上海市文广局党委书记陈燮君，上海书协副主席王伟平、张森、戴小京，日本新艺书道会代表团古津翠彰、田畑静翠等出席了开幕式。该展始于1992年，经过两地书法家多年的辛勤耕耘，不仅促进了双方书法界的友好交流，也对两市的文化交流与合作起到了积极的推动作用。

【2008 上海青年书法篆刻大展】

由市书协、刘海粟美术馆、上海文化发展基金会、市青年文联联合主办的“融合·创造——2008 上海青年书法篆刻大展”于12月26日在上海刘海粟美术馆开幕。著名书画家陈佩秋，市文联党组副书记、专职副主席迟志刚，市书协主席周慧珺，共青团上海市委副书记邓小冬，刘海粟美术馆党支部书记、副馆长张坚，原刘海粟美术馆馆长、著名画家张桂铭，市书协副主席王伟平、张森、张晓明、刘小晴、周志高、张淳、戴小京，团市委宣传部副部长、市青年文联秘书长李泱泱，市青年书协主席徐庆华以及书法作者、爱好者1000余人参加了开幕式。开幕式由上海书协副主席兼秘书长戴小京主持。周慧珺、张坚和获奖作者代表徐秋林分别在开幕式上讲话。

本次大展组委会共收到书法作品512件，篆刻作品105件。经初评、复评和终评，评出一等奖一件（书法）、二等奖10件（书法七件、篆刻三件）；入展作品88件（书法64件、篆刻24件）；入选作品91件，包括特邀作品在内共计展览作品212件。开幕式上首发了制作精美的大展作品集。12月31日，大展研讨会在刘海粟美术馆举行。周慧珺、张坚、王伟平、张森、张晓明、刘小晴、戴小京等和展览作者共40余人参加了研讨。大家就展览得失、创作方向、作者审美追求、上海书法现状等诸多问题展开了热烈的讨论。

【海派书法国际研讨会在沪举行】

海派书法国际研讨会于12月29~30日在上海豫园举行。中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青，上海市委宣传部副部长陈东，

市文联党组书记、专职副主席杨益萍，市文联副书记、专职副主席迟志刚，中国书协学术委员会主任朱关田，副主任刘恒，上海书协主席周慧珺，副主席王伟平、张森、张晓明、周志高、刘小晴、张淳、刘一闻、戴小京，全国各地以及美国、日本来沪参加研讨的论文作者共百余人出席开幕式。开幕式由戴小京主持，周慧珺、朱关田、赵长青先后讲话。市委宣传部副部长陈东宣布研讨会开幕。

会议共收到包括美国、日本等国内外学者的论文一百多篇，内容涵盖海派书法的流变研究、海派书法的时代背景研究、海派书法家个案研究、海派书法现状思考等。经过审慎评选，共有50篇论文参与了研讨。40余位到会作者在两天的会议上各自阐述了自己的论点。由上海书画出版社出版的《海派书法国际研讨会论文集》同时首发。海派百年名家书法展于2008年12月29日至2009年2月10日在豫园听涛阁展厅展出。

上海市摄影家协会

【上海市摄影家协会第五次会员代表大会】

上海市摄影家协会第五次会员代表大会于4月14日在上海文艺活动中心举行。市委宣传部副部长、市文联党组书记陈东出席会议并讲话。市文联党组副书记、专职副主席迟志刚、何麟等到会祝贺。大会审议通过了《市摄协第四届理事会的工作报告》和《上海市摄影家协会章程修改报告》。会议选举产生了新一届理事会和主席团，张元民当选为主席，王榕屏、刘开明、任洪良、谢荣生、丁和王杰、陈海汶当选副主席。

【2008 上海国际摄影周暨上海第九届国际摄影艺术展览】

由市文联、市摄协、松江区人民政府联合主办的2008上海国际摄影周暨上海第九届国际摄影艺术展览于7月2日在松江美术馆开幕。上海市副市长沈晓明，贵州省副省长谢庆生，江西省原人大副主任朱英培，上海市委宣传部副部长陈东，市文联党组书记杨益萍，松江区委副书记盛亚平，松江区长孙建平，松江区人大主任刘毓海，松江区政协主席陈先国，市文联党组副书



记、专职副主席迟志刚、何麟等出席了开幕式并观看展览，市摄协主席张元民主持开幕式。本次展览得到了美国摄影学会(PSA)和英国皇家摄影学会(RPS)世界两大摄影权威机构的认证，同时首次获得了世界影艺联盟(FIAP)的认证，大大提升了展览的国际知名度。与前几届相比，本展参赛国家和地区又有扩大，美国、英国、德国、加拿大、俄罗斯、越南、荷兰、澳大利亚、日本、韩国、新加坡、印度等42个国家和地区和中国32个省、自治区、直辖市的2300多位作者选送了12000余幅作品参赛。经评选，共评出109幅获奖作品和481幅入选作品，其中各组评出金奖20幅，银奖18幅、铜奖22幅，获奖的国家和地区数为15个，其中金奖有九个国家的摄影家获得，充分体现了本展的国际性。中国杨卫华的《生命的敬礼》以最高票获得纪实类照片组金奖。

【迎奥运——精彩瞬间体育摄影展】

8月1日，由市摄协和刘海粟美术馆联合主办，上海文化发展基金会资助的“迎奥运——精彩瞬间体育摄影展”在刘海粟美术馆开幕。市摄协主席张元民，市美协副主席、刘海粟美术馆馆长张培成作为主办方代表出席开幕式并致词。市文联党组书记、专职副主席何麟宣布展览开幕并剪彩。

上海电视艺术家协会

【上海电视艺术家协会第五次会员代表大会】

1月18日，上海电视艺术家协会第五次会员代表大会隆重举行。市委宣传部副部长、市文联党组书记陈东，市文联主席吴贻弓出席会议并讲话，市文联党组副书记、专职副主席迟志刚等领导嘉宾到会祝贺，第四届上海视协主席穆端正致开幕词。

大会审议并通过了《上海视协第四届理事会工作报告》和新的《上海电视艺术家协会章程》。会议选举产生了新一届理事会和主席团。穆端正当选为新一届上海电视艺术家协会主席；方俊、任大文、刘文国、何麟、曹可凡、黎瑞刚、滕俊杰当选为副主席。

上海民间文艺家协会

【上海春节民俗风情展】

由市民协主办的上海春节民俗风情展于2月3日在上海云洲古玩城开幕。市委宣传部副部长、市文联党组书记陈东，徐汇区文明办主任钱燕，上海文艺出版总社社长杨益萍等100余人出席开幕式。上海春节民俗风情展以文字图板说明和收藏品展出为载体，展示华夏民族在繁衍、生息、追求的过程中形成的从腊月廿三“送灶”至正月十五“元宵”落灯的春节过年习俗。展品涉及年画、窗花、灯笼、贡器、绣品、锡器、熏炉、木雕、女红、服饰、筷箸、油灯、过年火锅、糕团模具、紫砂器具等，阐述了传统文化中许多鲜为人知的典故、习俗和礼仪，直观地反映了我国民间文化的源远流长。

【2008全国儿歌、新民歌征集大赛】

由市文联主办、市民协承办的每年一次全国儿歌、新民歌征集大赛于7月24日揭晓。3月1日至7月15日的征稿期间，本赛事共收到来自全国18个省市、1400余首诗作，经过初选、复评和终评三轮评审，最终有26首作品分别获得儿歌组和民歌组的一、二、三等奖。

【上海非物质文化遗产保护现状与思考论坛】

9月9日下午，市文联、市民协共同举行了上海非物质文化遗产保护现状与思考主题论坛。来自本市各大专院校和研究机构的民间文艺理论专家学者、各级“非遗”保护中心以及保护项目的负责人和“非遗”工作实践者近百人汇集豫园，以主题发言和开放式互动交流方式回顾总结了上海三年多来“非遗”工作所取得的成绩，研究探讨工作中存在的机制、人才、资金等方面的难点、热点问题，共同为上海的非物质文化遗产的保护、开发、利用建言献策。

上海舞蹈家协会

【2008华东六省一市专业舞蹈比赛】

为期四天的2008华东六省一市专业舞蹈比赛



于4月17日开幕,来自华东六省一市30多个专业院团(校)、700多位专业演员、58个参赛节目在沪展开了激烈角逐。上海戏剧学院舞蹈学院的《柴可夫斯基狂想曲》、南京艺术学院舞蹈学院的《梅园梅》、上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团的《秀色》获群舞组评委会大奖;济南军区前卫文工团的《春分》、温州市歌舞团的《山里的太阳》、安徽凤台县花鼓灯艺术团的《兰花嫂》获群舞组创作一等奖;上海戏剧学院舞蹈学院的《龙飞凤舞鼓》、安徽艺术职业学院的《期盼》、上海戏剧学院附属舞蹈学校的《为了土地的勇士》获群舞组表演一等奖;江西师范大学音乐学院的《同一件衣服》、福州市歌舞剧团的《已是月满时》获单项组创作一等奖;上海歌舞团、上海东方青春舞蹈团《围城之雨》、杭州歌舞剧院《嘻嘻戏》获单项组表演一等奖。本次比赛是1984年以来华东地区最大的一次专业舞蹈艺术盛会,受到了全国舞蹈界的普遍关注和各地方舞蹈家协会、专业院团(校)、舞蹈艺术家及专业演员的欢迎与好评。

上海市曲艺家协会

【长篇评弹《风雨紫藤园》正式公演】

由市曲协、上海评弹团主办的长篇评弹《风雨紫藤园》演出专场于2月23日正式公演。《风雨紫藤园》叙述了上海两个家庭30年来的风雨变迁和爱恨情仇,折射出上海历史风貌的变化和发展。该作品由徐惠新、吴新伯、高博文、周红、陆晏华、郭玉麟等评弹界中青年演员历时一年多创作而成,整部作品的长度近30小时。

【曲苑芬芳·周红评弹艺术专场】

由市曲协举办的“曲苑芬芳·绕梁丽音誉江南——周红评弹艺术专场”5月10日在天蟾逸夫舞台上演。当今上海评弹优秀演员周红在演出中展示了扎实的艺术功底、韵味醇厚的弹唱和大胆的艺术创新。原国务委员唐家璇、外交部部长杨洁篪专程发来贺电,祝贺周红评弹艺术专场圆满成功。相关研讨会于5月12日在上海文艺活动中心举行。

【第五届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(上海赛区)】

6月10日,由中国文联、中国曲协、上海市文

联、上海文广集团主办,市曲协承办的“工行牡丹卡杯”第五届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(上海赛区)揭晓。经初评、分赛区比赛、终评三个阶段,最终从27个人围奖中评出了16个提名奖。上海曲协总成绩名列前茅,其中周红获表演奖,滑稽小品《刷卡》获节目奖,窦福龙创作的弹词《四大美人·昭君篇》获文学奖,钱懿获新人奖。

上海市杂技家协会

【第三届“十佳”优秀杂技工作者表彰活动】

上海市第三届“十佳”优秀杂技工作者表彰典礼于2月22日举行,刘平、张洁、苏洁雪、陈松国、周丹、姚金虎、高永健、曹刚、蒋松贤、蔡荣华10人当选为本届优秀杂技工作者。市文联党组副书记、专职副主席迟志刚、何麟到会祝贺并讲话。

上海翻译家协会

【第四届卡西欧杯大学生影视翻译配音邀请赛】

由市译协主办、上海对外贸易学院承办、上海电影译制厂及卡西欧(上海)贸易有限公司协办的“第四届卡西欧杯大学生影视翻译配音邀请赛”于6月12日在上海对外贸易学院松江校区举行。华东师范大学、同济大学、复旦大学、上海外国语大学等13所高校的学生积极参与,经过激烈角逐,上海理工大学和东华大学参赛选手分获剧本翻译一等奖和配音表演一等奖。上海对外贸易学院国际商务外语学院获优秀组织奖。

上海演艺工作者联合会

【“和谐心声”新一轮巡演正式启动】

2008上海演艺工作者下社区迎新演出于1月15日在豫园街道揭开帷幕。这也是“和谐心声”系列巡演活动之一的“欢乐上海·和谐家园”新一轮巡演正式启动。本次巡演历时半个月,艺联组织了近60位会员深入本市14个街镇的社区文



化活动中心巡演,旨在营造欢乐祥和的节日氛围,丰富活跃社区民众的精神文化生活。

【2008年度演艺类优秀应届毕业生入户上海专家鉴定会】

5月23日、26日,艺联与上海市委宣传部人才办联合举办了2008年度非本市户籍演艺类优秀应届毕业生入户上海专家鉴定会。本次鉴定是本市引进优秀演艺人才“绿色通道”开辟以来的第五次鉴定活动,涉及京剧、木偶、儿童剧、声乐、管乐、钢琴、民族舞蹈等多个艺术门类,共有26位演艺类优秀应届毕业生被送交相关专业的专家进行鉴定,并在鉴定现场进行业务展示。市委宣传部副部长张止静,市文联党组副书记、艺联会长何麟,市文联秘书长、艺联常务副会长殷华立等看望了参加鉴定工作的专家,并对鉴定工作提出了希望和要求。

【“喜迎奥运,共创和谐”主题巡演】

作为“和谐心声”系列活动之一的“喜迎奥运,共创和谐”主题演出于7月23日在静安区江宁路街道景苑社区广场正式启动。此次巡演演出包括南汇、嘉定、浦东、黄浦、闸北、长宁等区

的10个街道乡镇。

【慰问世博重大配套工程建设者】

为贯彻实施《迎世博600天行动计划》,在全市营造走近世博、参与世博、奉献世博、分享世博的热潮,在迎世博倒计时600天之际,艺联以“和谐心声、情暖家园”——上海演艺工作者慰问外来务工人员、“2008年浦东社区文化实事工程巡演”活动为载体,精心策划、认真组织演艺工作者深入世博等重大配套工程慰问工地建设者。整个慰问巡演活动从9月6日拉开帷幕,文艺工作者们在浦东机场北通道第15、18、19标段工地,浦东高东蓝领公寓,花木镇以及嘉定马陆等外来建设者集中的社区连续演出了八场。

【纪念改革开放30周年文艺专题巡演】

11月22日,由艺联与上海东方宣教中心共同策划组织的“和谐盛世·继往开来——纪念改革开放30周年文艺专题配送”在闵行举行揭幕演出。首演结束后,艺联组织近60位会员分赴本市各区县的社区文化活动中心作11场巡回演出,隆重纪念改革开放30周年。

江苏省文联

综 述

2008年是我国经济社会发展进程中极不寻常、极不平凡的一年,大事多、喜事多,困难和挑战也多。省文联在省委的坚强领导下,在省委宣传部和中国文联的有力指导下,深入贯彻落实科学发展观,按照七届五次全委会确定的工作目标,围绕中心,服务大局,团结奋进,扎实工作,认真履行联络、协调、服务、指导的职能,坚持在开拓创新中激发创造力,在强化服务中增强凝聚

力,在奋发有为中扩大影响力,全面完成了省文联年初确定的30项重点项目,全省文艺事业和文联工作迈上了新的台阶。

深入开展学习实践活动

学习实践科学发展观活动是党的十七大作出的重大战略部署,也是新形势下党的文艺事业实现科学发展的内在需要和难得机遇。根据省委的部署和要求,省文联紧密结合工作实际,扎实抓好学习实践活动每个环节的工作,高质量地完成



了各项任务。在由省文联机关全体人员、文艺家代表和省辖市文联主要负责人参与的群众满意度测评中，“组织开展学习实践活动情况”最终满意率为99.8%；“解决突出问题”最终满意率为99.1%。通过这次学习实践活动，促进了省文联领导班子思想大解放，形成了科学发展和谐发展的共识；进一步明确了发展方向，理清了科学发展的工作思路；找准主要矛盾，及时解决了影响科学发展的突出问题；狠抓建章立制，建立健全了科学发展的长效机制。

【大力开展调查研究，拓宽发展思路】

省文联结合学习实践活动，针对存在问题，确定了“江苏在文化强省建设中亟待解决的文艺问题及对策”、“当前江苏文艺人才队伍建设方面存在的问题及对策”、“如何在继承与创新中繁荣江苏文艺创作”、“整合文化资源，推进文化产业发展”、“进一步加强和改进基层文联建设”五个课题，成立了课题组，分工负责，深入基层和文艺界，了解情况，分析问题，提出对策，形成了调研报告。其中“我省在文化强省中亟待解决的文艺问题及对策”已提交省委、省人大、省政府、省政协、省委宣传部和有关省领导。建议部分提出，要组织有关部门与单位，研究、建立包括创作机制，资金投入、管理、使用的长效机制，文艺人才选拔培养机制等在内的一整套文艺工作新机制；建议出台《关于加强各级文联建设的意见》；加大营造良好文艺氛围的力度等，受到了领导机关的重视。调研报告入选《全省学习实践科学发展观调研报告汇编》；《我省文艺人才队伍建设的现状和对策》被省委研究室《调查研究》专期刊出。

【排找难点和工作薄弱环节，重点解决突出问题】

通过座谈、发放调查表、鼓励建言献策等方式，多层次、多渠道地征求方方面面的意见和建议，将查找出的六个不适应不符合科学发展的主要问题，分析产生问题的深层次原因，并根据轻重缓急，列出近期、中远期计划，着手解决当前突出的实际问题。如省文艺家协会换届问题，多数协会由于种种原因，都没有及时换届，削弱了协会的组织建设，制约了协会的进一步发展，经过积极稳妥的工作，成功地解决了省美协15年未换届的问题。机制问题一直是制约文艺事业发展

的“瓶颈”，为此，省文联积极寻求突破口，经过多方努力，成立了刘天华阿炳中国民族音乐基金会，组建了基金会的工作机构，省财政拨入的1000万元资金已经全部到位。这不仅将促进江苏民族音乐的发展，更重要的是为文联机制创新开辟了新的途径。在文化产业资源整合方面，由对其直接领导改为推动促进，撤销一批挂靠企业，合并业务范围类型的相同单位，形成合力，谋求发展。

【狠抓建章立制，建立健全了科学发展的长效机制】

从科学发展观的内在要求出发，在充分调研的基础上，研究制定并建立健全了一套适应科学发展观的文联工作规章制度。在学习实践活动期间，省文联进一步建立健全了九项制度：《党组书记处议事规则》、《中心组学习制度》、《领导班子成员民主生活会制度》、《干部人事管理规定》、《关于贯彻〈建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施细则〉的意见》、《宣传信息工作规程》、《关于嘉奖全国性优秀文艺奖项获得者与表彰奖励所属各单位实施优秀项目的办法》、《外事管理规定》、《财务管理制度》。通过制定完善各项规章制度，构建了充满活力、富有效率，更加有利于科学发展的文联工作机制新框架，强化按章办事，加强执行的力度，进一步使省文联各项工作规范化、制度化，更加充满活力、富有效率。

主题文艺活动丰富多彩

省文联动员广大文艺工作者，围绕大局、服务人民，开展多种形式的主题文艺活动，充分发挥了文艺的独特作用。

【抗震救灾主题活动】

四川汶川发生地震后，灾情牵动着全省广大文艺工作者的心。省文联向全省文艺工作者发出倡议书，各团体会员、广大文艺工作者和文联机关干部也主动请缨，积极捐款捐物捐作品，表达对灾区人民的一片爱心。

5月22日上午，省文联在山西路广场举行了“我们万众一心——江苏省文艺界大型广场赈灾义



演义捐活动”，为省文联抗震救灾活动拉开了序幕。省领导、各艺术门类的文艺工作者、文联机关干部、市民群众 1000 多人到现场参加活动。演出的近一半节目都是文艺家日夜兼程赶创排练出来的，讴歌了众志成城的强大力量，颂扬了百折不挠的民族精神，饱含了全省文艺界的爱心和祝福，令现场观众群情激昂。著名书画家捐赠了百余幅散发着浓浓墨香的作品，一些企业家当场上台义购，现场观众纷纷解囊。义演义捐当场共募得善款 218.59 万元，由省红十字会转向灾区人民。全国政协委员、省文联副主席、著名书法家言恭达在无锡举行了书法精品义募活动，18 幅书法作品成功拍卖，112.8 万元全部捐赠给四川地震灾区；“山花奖”得主姚建萍在苏州义拍作品，50 万元捐给灾区；书法家李啸创作《青花瓷》册页义捐；省音协发动全省音乐工作者创作抗震救灾作品，召开作品研讨会，遴选出优秀作品制成专题 CD 光碟；文化促进会举办“呵护心灵，还原笑脸”慰问演出校园行系列活动，欢迎四川绵竹灾区来江苏省学习的同学；省电影家协会、省摄影家协会组成小分队奔赴灾区，感受现场、采访拍摄，省文联举行“大爱无疆”书画摄影抗震救灾专题作品展览，再现惊天地撼山河的赈灾壮举。由于工作突出，省文联获省红十字会“支援抗震救灾特别贡献奖”，言恭达获博爱勋章，李啸获个人特别贡献奖。

【纪念改革开放 30 周年主题文艺活动】

为回顾江苏改革开放光辉历程，颂扬改革开放取得的伟大成就，讴歌江苏人民的伟大创造，举办了系列活动。“辉煌巨变”——纪念改革开放 30 年大型摄影图片巡回展。9 月 5 日，开幕式在省美术馆举行，从 4000 多件作品中选出 280 多幅参赛，题材丰富，手法风格多样，观众在丰富的摄影语汇中回顾、感叹、展望，唤发了奋发有为、投身新江苏建设的激情。首展后，在全省 13 个市进行巡展，巡展作品结合各市挑选的作品同时展出，广大人民群众感同身受，目睹了江苏改革开放的精彩画卷。主题文艺活动还包括：全省改革题材优秀电视剧、纪录片（专题片）作品征评展播、编辑出版获奖作品集萃画册；与有关单位联办“春天的故事·江苏省纪念改革开放 30 周年美术书法作品大展”；江苏诗词楹联书法作品展；江

苏首届合唱比赛；“永钢杯”全省职工歌手大赛；长三角地区故事表演大赛；出版报告文学集《逐鹿英伦》等。

各市文联也通过图片展、史料陈列展、诗歌朗诵音乐会、戏曲晚会、DV 大赛等文艺形式，纪念改革开放 30 周年，都在当地产生了热烈反响。

【迎奥运主题文艺活动】

为了表达江苏人民对北京奥运会的热切期盼和良好祝愿，以实际行动支持北京奥运会，在奥运会倒计时 100 天之际，举办“奥运情·翰墨缘——江苏省书画名家与著名运动员代表联谊活动暨书画捐赠仪式和捐赠作品展览”，230 件表达江苏书画家激情的作品捐赠给体育健儿和教练员，激励他们努力拼搏，为国争光。另外著名书法家言恭达创作《何振梁在莫斯科申办第 29 届奥运会的陈述演讲》长卷；举办了“庆八一·迎奥运”——江苏省著名书画家慰问公安警卫部队活动；支持举办“2008·丹青陶韵”中国著名画家陶艺挂盘奥运国礼——北京奥运专用礼品展，并向第 29 届奥组委捐赠礼品 1200 件，在支持奥运的同时，向世界传播中国优秀文化。

【倾情普惠文艺成果】

为落实省委、省政府建设文化强省的战略部署，兴起文化建设的新高潮，用优质的文艺成果普惠于民，进一步满足人民群众的精神文化生活，省文联主办了江苏省百名文艺家百场惠民演出活动，以繁荣先进文化、建设和谐文化为主题，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，将科学发展观以人为本的理念落实到文化惠民工作中，让人民共享文化成果。

4 月 17 日上午，在南京中华门城堡举行了百名文艺家百场惠民演出暨“美在新江苏”系列采风创作活动启动仪式，进行了首场演出，同时首批 29 个采风团分赴全省各地采风创作。2008 年已演出了 130 多场，包括音乐、舞蹈、曲艺、杂技等，还进行了电影、电视剧展映，承办了中国电影家送欢乐送温暖到基层等，同时组织辅导培训和专题讲座 50 场，创作作品 1000 余幅，惠及人民群众 35 万余人。所到之处都人头攒动，观众如潮，既让人民群众欣赏到了高质量的文艺演出，又起到了传帮带的作用，产生了广泛积极的社会反响。12 月 15 日，走进武警江苏总队暨百



名文艺家百场惠民演出、“美在新江苏”采风创作活动表彰会在江苏武警指挥学院举行，对29个获优秀组织奖、组织奖的单位进行了表彰，并对本次活动作了阶段性的总结。这项活动的主要特点：一是把采风创作和惠民演出有机结合，艺术家在惠民演出的同时，深入基层，了解群众，进行采风创作；二是采用菜单式服务，群众喜欢什么，演员就演什么；三是著名演员与当地文艺工作者同台演出，观众喜闻乐见；四是轻车简从，名演员小节目，不把大设备搬到基层，以免增加基层负担，这样的演出形式受到了人民群众的热烈欢迎。如第一站走进了高邮市卸甲镇波司登制衣有限公司，上万名观众兴致勃勃地观看了演出，台上台下互动，演员观众交流，真正体现了文艺源自人民、服务于人民的真谛，收到了很好的效果。

各市文联积极发挥自身优势，联合联动开展多项文艺为民活动。南京市文联会同市属各文艺家协会、事业单位、各区县、企业文联举办“金陵五月风”2008南京市文学艺术节，为时一个月有四大类40余项活动。南通市文联举办第三届“五月风”文艺展示月，开展了22项活动。苏州市文联举办了“文艺下乡”慰问活动，通过书画、摄影、昆曲、曲艺、民间工艺品和民间风味小吃展示、与村民座谈等形式，增强了与村民的感情。徐州市文联承办了中国电影家“送欢乐下基层”慰问活动，许多全国知名电影艺术家为群众演出、赠送系列文化用品。无锡市文联参与承办了2008年中国（无锡）吴文化节，将吴地民俗风尚与多个展示项目相结合，充分展示吴文化和庙会文化的魅力。常州市文联举办了书法篆刻晋京展，充分展现了江南书法篆刻的独特气质和求新意识。连云港市文联举办的第四届“港城风韵”活动，镇江市文联举办的“爱我镇江”创作采风和文化惠民活动，扬州市文联举办的“绿杨新韵·虹桥雅集”首届迎春诗会，淮安市文联举办的“清纯美丽洪泽湖”全国摄影大赛，盐城市文联举办的省首届发绣艺术博览会获奖精品展，泰州市文联举办的“梅绽千秋·梅派戏迷挑战赛”，宿迁市文联举办的首届“西楚文化节”民间工艺大赛等都受到了当地群众的喜爱，产生了很好的社会影响。

品牌活动常办常新

省文联承办的中国曲艺“牡丹奖”颁奖系列活动、中国百家金陵画展等，立足江苏、面向全国，逐渐成为全国知名度较高的文艺品牌。借鉴成功经验，不断创新思路、方式和手段，使品牌活动彰显江苏特色，突出艺术个性，年年出新意，届届有超越。

【第五届中国曲艺牡丹奖评选和颁奖系列活动】

第五届中国曲艺牡丹奖颁奖系列活动于10月15~17日在南京等地隆重举行。此次颁奖活动主要包括六个方面内容：2008“金陵牡丹曲”第五届中国曲艺牡丹奖颁奖晚会、第二届“中国曲艺·江苏论坛”、“江苏文艺·名家讲坛”、第五届中国曲艺牡丹奖获奖曲目为民服务演出——走进南京市江宁开发区空港工业园、禄口街道广场、“中国曲艺名家送欢笑下基层”——走进张家港市永联村、江苏曲艺优秀作品展演。本届活动规格高、影响大、名人多，强化了民生主题，增强了民生意识，省内外40多个单位、40多位各界文化名人、300多名演职人员参加，下基层、进院校、到园区。系列活动期间，在全省举办了20多场曲艺专场演出，受众10多万人次。10月15日晚，以“人民的节日、曲艺的盛会”为主旨的2008金陵牡丹曲第五届中国曲艺牡丹奖颁奖晚会在南京五台山体育馆开幕，颁奖现场名家云集，国家领导、中国文联领导、省四套班子主要领导、分管领导及上万名观众出席并观看了晚会。本届牡丹奖的成功举办影响极为深远：一是主打民生主题，突出曲艺为民，受众面广，群众喜闻乐见，对曲艺艺术更加关注和喜爱，在丰富群众文化生活的同时，也培养了一大批曲艺观众；二是引起了全省各地对曲艺事业的关注和投入，苏州评弹学校扩建、扬州文化艺术校、南京相声俱乐部、开心茶馆等相继建立，丰富了阵地，增强了活力，为我省曲艺事业的发展创造了机遇；三是极大地鼓舞了艺术家们的创作热情，芦花奖与牡丹奖对应接轨，使佳作不断，好戏连台；四是各大媒体的报道与宣传，使江苏曲艺大



省的地位更加巩固,特别是中央电视台,不仅在第一时间于《新闻联播》报道了“牡丹奖”颁奖晚会的举行,在中央三套的《综艺快报》和《幕后》栏目中也对本次颁奖系列活动多次深度报道。新华社、中央人民广播电台等在重要版面和黄金时间专版专题报道,江苏本地的主流媒体江苏电视台等也都做了大量的深度报道。

【数风流人物——2008·中国百家金陵画展(油画)】

2008·中国百家金陵画展(油画)“数风流人物”的主题,受到专家和美术界的一致好评,立意好、创意新、时代感强,要求把这一主题与弘扬现实主义精神、改革开放30周年等要素融会贯通,鼓励美术作者大胆创新,运用不同风格、不同流派、不同形式,塑造更多有时代气息的艺术形象。由于主题明确,本届画展佳作纷呈,共收到1983位画家的2400多幅作品,最终评出入展作品100件,其中金奖10件。10月25日,“数风流人物”——2008·中国百家金陵画展(油画)在江苏省美术馆隆重开幕,共展出100幅入展作品和特邀的21位当代油画家的力作。画展期间还举办了高层论坛、名家讲坛等。

为了进一步扩大画展的影响,加大精品力作和优秀人才的推介力度,本届画展于12月8~14日在北京中国美术馆展出。除了本届作品之外,还将往届30幅金奖作品一起展出,全面展示中国百家金陵画展四年来的文化积累和艺术成果。12月8日下午,画展隆重开幕。开幕当天即有上千人参观了展览,中央一套晚间新闻播出了开幕盛况。画展举办期间,全国政协副主席黄孟复,中央政治局委员、国务委员刘延东和中央政治局委员、书记处书记、中组部部长李源潮等分别参观了展览,并对画展给予高度评价,画展在北京引起强烈反响。

画展举办期间,约有10万美术爱好者观看了展览。《中国艺术报》、《新华日报》等媒体多次专版报道。经过连续四届的不断创新,中国百家金陵画展推出了一批当代中国现实主义风格的中国画和油画力作,正在成为具有国际国内影响的、有着鲜明中国风格、中国气派和中国特色的艺术之窗与学术论坛。

【中国·江苏首届中秋民俗节】

为了进一步挖掘民俗节日的文化内涵,拓展民俗节日的文化功能,丰富群众的文化生活,强化民族文化记忆,在中秋节首次被列为国家法定节假日之际,精心策划举办了中国·江苏首届中秋民俗节。此次活动主要有六大板块:开幕式暨“今晚月儿圆”中秋晚会、民间广场歌舞表演、民间绝技绝活展示、民间手工艺展示、中秋文化民间讲坛和民间小吃荟萃。开幕式暨“今晚月儿圆”中秋晚会于9月13日晚在风景优美的中山陵音乐台举行,围绕“天上月明,人间团圆”这一主题,通过歌舞、朗诵、昆曲、京剧等形式多样的文艺表演,为观众奉献了一场精彩的演出。中国文联领导,省、南京市领导和数千名观众度过了一个难忘的传统佳节。民俗节期间,近10万游客在中山陵园灵谷寺景区的万株桂园中观赏民间绝技、特色手工技艺,品尝丰富的桂花传统美食。不少家庭扶老携幼出游,感受到带着浓郁民俗特色的中秋氛围。整个民俗节融“雅”、“俗”、“奇”等特色为一体,使传统节日成为传统文化的载体和纽带,具有鲜明的独创性、丰富性和互动性。中央电视台一套、二套、三套作了相关报道,《中国艺术报》《新华日报》等作了专版报道,省、市相关媒体作了全面的报道。

2008年,还与有关单位联办了第31届世界戏剧节,举办了纪念周恩来诞辰110周年全国百名书法家走进淮安活动,纪念陈白尘诞辰100周年系列活动,“走进新农村”——新农村文化建设论坛暨中国首届新农村朗诵诗会,全国美式滑稽培训班等大型活动,都产生了广泛的影响,收到了很好的效果。

加强队伍建设推出精品力作

2008年年初,在全省宣传工作会议上,省委主要领导提出:要抓住兴起文化建设新高潮的机遇,依托江苏的经济基础和人文资源,不断加大工作推进力度,加快文化大省向文化强省跨越,实现文化事业强、文化产业强、文化人才队伍强。省文联积极贯彻落实,狠抓文艺队伍建设,推出精品力作,为文化强省建设作出贡献。



【举办江苏省第12期文艺家读书班、第18期知名演员暑期读书班】

两个读书班首次合作,资源共享,近150名学员到班,10位领导、专家、先进个人分别从以科学发展观为指导加强文化建设、艺术专题、德艺双馨和抗震救灾先进事迹、民生建设等几个方面的内容做讲座,期间还组织学员集体采风考察、笔会、联欢等,为文艺工作者提供创造了一个内容丰富、生动活泼、温馨和谐的学习生活环境。广大文艺工作者在读书班上感到受益匪浅,充实了文艺知识的积累,丰富了艺术创造底蕴。

【加大优秀文艺人才的培养力度】

对已评选出的“德艺双馨”文艺工作者,优秀青年美术、书法、舞蹈人才实行梯队式人才培养计划,跟踪培训,在重大活动、重要赛事中进行推介、宣传,同时优先考虑安排,为他们提供进修学习、参观考察的机会,使他们不断提高进步。为了给文艺家创作提供良好的环境和氛围,省文联正在积极争取筹建创作基地;南京市文联文艺家创作基地即将落成;苏州市文联11个协会绝大部分已建立了创作基地。2008年,还开展了评选优秀青年戏剧人才工作,共有78人进行了申报,通过对他们的艺术功力、表演技巧、形象塑造、文化素质等内容公平、公正、公开的综合评选,最终有20名演员获得“首届江苏优秀青年戏剧人才”称号。

【文艺创作喜获丰收】

在全国性文艺奖项评选中,各协会认真准备,精心加工,大力推荐,全省一大批作品和作者获奖。在第五届中国曲艺牡丹奖评选中,获六项大奖。各单项奖都有所获,再次名列第一;在中国舞蹈“荷花奖”首届校园舞蹈大赛中,两个节目分获创作银奖、优秀表演奖;在第17届中国戏剧节中,六人、三个节目获奖,首届中国校园戏剧奖评选,三人、两个节目获奖;在中国杂技“金菊奖”第四次全国魔术比赛中,一人获奖;在第24届中国电视金鹰奖评选中,有11部作品获奖,两人获单项奖;在第七届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评选中有五篇论文获奖,获奖总成绩全国第一。《见证南京大屠杀》获最佳长篇电视纪念片奖,是全国唯一获最佳奖的最长纪录片。

在江苏省各艺术门类的专业奖项中,2008年度举办了第24届江苏电视“金凤凰奖”、第二届江苏曲艺“芦花奖”、第四届江苏摄影“金瞬奖”、江苏音乐“茉莉花奖”青少年合唱作品征评、第二届江苏舞蹈“莲花奖”少儿作品比赛、第五届江苏小戏小品大赛等,在各项赛事、展览展示中,约有300多人获奖。涌现了一批新人新作,经过进一步打磨和加工,将为国家级文艺奖项评选储备作品和人才。通过不断努力,江苏省苏州市、徐州市获“中国书法名城”,淮安市楚州区获“中国书法之乡”,常熟市获“中国曲艺之乡”称号,为当地优秀文化的进一步发展增添了后劲。

文联组织凝聚力影响力 明显提升

随着市场经济体制不断完善,文艺观念、文艺创作方式、文艺队伍构成发生了深刻变化,对文联和协会工作提出了新的要求。加强自身建设,拓宽工作领域,增强工作活力,才能引领广大文艺工作者,开创文艺繁荣发展的新局面。

【着力加强协会组织建设】

由于种种原因,多数省文艺家协会没有按照章程规定及时换届。为此,省文联加大了推动协会建设的力度,2008年相继召开了省美协、省杂协、省摄协三个协会的代表大会,成功进行了换届。特别是省美协15年未能及时换届,因此倍受美术界的关注。在省委宣传部的重视指导下,省文联做了大量深入细致的工作,听取了多方面的意见,多次开会专题研究,制定详细工作方案,经过精心筹备和严密组织,换届工作取得圆满成功。省美协换届后主席团成员平均年龄下降了17.6岁。这3个协会新一届主席团成员的年龄结构和专业分布更为合理,协会领导力量明显加强,协会活力日益彰显。

【大力推动基层文联建设】

省文联把推动基层文联建设作为一项重要的基础工作,加强对基层文联建设的调研和指导,积极争取党委、政府对基层文联建设的关心和支持。省文联于6月下旬在苏州召开了基层文联建



设现场交流会。通过交流、研讨、参观和考察,积极探索新形势下发挥基层文联职能作用的新方式、新途径。全省基层文联认真贯彻落实会议精神,南京、南通等市文联也相继召开了基层文联建设现场交流会。全省新成立乡镇、街道文联23个,成立了全省首家行业文联“公安文联”。基层文联建设得到进一步加强,呈现出蓬勃发展的新气象。

【有力拓展文联工作职能】

积极推进文艺维权工作,举办了第二届江苏省文学艺术界保护知识产权论坛。开通江苏省文艺著作权服务网。全年接受法律咨询120多次,受理文艺著作权投诉案件五件。制订了动漫艺术专业资格条件评审细则,为动漫行业管理和服务奠定了良好基础。部分基层文联启动了民间艺人职称评定工作。

【努力加大宣传力度】

2008年,进一步加大了宣传工作力度,先后在中国文联《组联通讯》及省以上报刊、广播、电视、网站等媒体刊发省文联有关信息图片1200余篇(幅)。文联的影响力和美誉度不断提升。全年出版《繁荣》工作通讯13期,通过《繁荣》和江苏文艺网发布文艺图文信息9000余条(幅),许多信息被全国多家网站转载。拓宽《繁荣》发放范围,由原来发放到省辖市文联扩展到县(市、区)及乡镇文联,扩大了《繁荣》的影响,加强了全省文联系统的信息沟通。《歌迷大世界》《乡土》杂志积极宣传先进文化,应对市场变化,在期刊普遍面临的困境中稳步发展。

此外,对省文联相关中心、联谊会等机构进行了整合,进一步优化资源配置。省文联新大楼建设装修工程有了实质性进展,可望2009年上半年投入使用,省文联硬件设施和办公条件将得到明显改善。

2008年工作,有很多感受,体会比较深的有四点:

一是科学发展是开创文艺事业新局面的必然选择。以人为本、全面协调可持续发展的科学发展观,是我国经济社会发展的重要指导方针,是发

展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略方针,也是省文联做好文艺工作和文联工作的科学指南。省文联坚持以科学发展观为指导,不断解放思想,升华认识,牢固树立科学的文艺发展理念,努力把握新形势下文艺工作和文联工作规律,认真分析研究文艺事业面临的机遇和挑战,梳理并着力解决发展中存在的矛盾和问题,全省文艺事业和文联工作在科学发展中实现了新的跨越。

二是团结和谐是增强文联凝聚力的重要基础。省文联是党和政府联系艺术家的桥梁和纽带,营造团结和谐的氛围至关重要。省文联牢固树立全省文联“一盘棋”思想,大兴团结和谐之风,进一步营造珍视团结、促进团结、维护团结的浓厚氛围。省文联在各项工作中,注重团结协作,凝聚人心,最大限度地调动全省广大文艺工作者的积极性和创造性,在充分发挥集体智慧的过程中形成合力,提高效应,确保了全省文艺事业又好又快发展。

三是勇于创新是增强文联工作活力的时代要求。创新是一个民族进步的灵魂,也是文联工作不断进步的动力。省文联牢固树立“以改革谋发展、以创新求突破”的思想,无论是“双百”惠民活动工作机制的创新,还是中国百家金陵画展主题的确立,无论是摄影巡回展形式的出新,还是首届中秋民俗节的创办,无论是刘天华阿炳中国民族音乐基金会的创立、文艺事业投入机制的突破,还是品牌活动的常办常新,无不贯穿了创新思维,无不体现了创新举措。正是勇于创新,不断开拓,江苏文艺事业才更加充满生机和活力。

四是奋发有为是提升文联影响力的根本途径。奋发有为,是新时期文艺工作者应有的精神风貌。省文联牢固树立“有为才能有位”的思想,全力营造想干事、敢干事、会干事、干成事的良好氛围,高标准、高质量地完成各项工作。主题文艺活动和文艺惠民活动取得新成绩,品牌活动取得新突破,基层文联工作呈现新局面,文联影响力得到新提升。



浙江省文联

综 述

2008年,在浙江省委、省政府和省委宣传部的直接领导下,浙江省文联以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入学习贯彻党的十七大精神,深入贯彻落实科学发展观,围绕大局,抓住重点,精心组织,重点打造,创作生产一批高端作品,在促进浙江文艺大发展大繁荣中发挥了独特作用。

重要活动

【学习实践科学发展观活动】

按照中央和省委的部署,自10月以来,浙江省文联开展了深入学习实践科学发展观活动。文联党组提出“以繁荣创作为中心,强化组织化程度,推进文艺精品创作生产”的实践主题,组织开展“科学发展理论传播行动”、“科学发展理念扎根行动”和“科学发展举措调研行动”。班子成员还分别就“影视文艺精品创作”、“报刊业的体制机制创新”、“文艺人才队伍建设”和“美术精品创作机制创新”等课题,开展调研活动并撰写调研报告。结合文联特点特色,组织党员干部观摩优秀创作作品,总结重点作品创作经验,探索文艺创作生产规律,开展解放思想大讨论。印发征求意见函,广泛征求意见建议,形成《省文联领导班子分析检查报告》明确努力方向,落实整改措施。一是针对文联干部年龄老化、人才青黄不接的突出问题,通过规范的干部人事任用制度和相关程序,提任了一批优秀干部,引进了一批专业人才,基本解决近年来困扰文联事业发展中最为关键的干部队伍建设问题。二是针对体制机制创新的问题,通过废改立,对原有的规章制度进行系统梳理,修订并建立33个规章制度,汇

编成《省文联工作手册》。三是服务基层,服务群众,积极开展文艺“三进三送两深入”专项行动。四是细化并实施整改方案。

【各类赈灾活动】

汶川大地震发生后,浙江省文联和各市文联在第一时间发出倡议书,文联干部职工和文艺家踊跃为灾区捐款。浙江省美术家协会、省书法家协会、省摄影家协会、浙江画院、中国花鸟画杂志社,举办了各种形式的赈灾募捐笔会,募得善款共计290余万元,全部捐给灾区。各市文联也积极组织文艺家、文联干部职工进行义捐、义拍、义卖、义演等赈灾活动。据不完全统计,浙江省文联和11个市文联干部职工和文艺家共计捐献1000余万元。在抗震救灾期间,浙江省文联一名干部随中国文联体验生活小分队,深入抗震救灾第一线采访、创作文艺作品。由于他的突出表现,被浙江省省直机关工委授予“支援抗震救灾优秀共产党员”称号。浙江文艺界的一系列有影响的赈灾举措,得到了省委、省政府的表扬。省委书记赵洪祝、省长吕祖善分别在文联的赈灾情况报告上作出批示,对文联的工作给予充分肯定。

在抗击冰雪灾害期间,浙江各市文联以及文艺家协会纷纷组织文艺家到抗灾一线,用镜头记录抗灾生动场面,或举办文艺活动慰问交警与环卫工人。浙江省摄影家协会举办的“抗击冰雪摄影展”在浙江省人民大会堂展出后,得到了省委、省政府领导的好评。

【纪念陆俨少诞辰100周年系列活动】

由中国文联、浙江省人民政府主办,浙江省文联、中国美术学院、浙江画院等承办的纪念陆俨少诞辰100周年系列活动,列入了浙江省2008年重大文化活动项目。首站活动于6月底在上海嘉定陆俨少艺术院举行;10月底,在中国美术馆举行了活动开幕式暨《陆俨少全集》首发式,国家部委有关领导人以及中国美术界著名人士参加了开幕式。高规格、高水平的大型文化活动受到社会广泛关注,有效提升了浙江艺术在全国的美誉度。



文艺创作

【电视剧《十万人家》和电影《超强台风》】

由浙江省文联影视创委会组织创作并列入浙江省文化精品工程的28集电视连续剧《十万人家》，于3月完成拍摄。浙江省文联影视创委会以认真负责的态度，参与了对该片的审查与修改，使作品顺利通过国家广电总局和中央电视台审查。中央电视台按照现实题材电视剧最高价收购此片，将它作为纪念改革开放30周年的献礼片，于12月12日在央视一套黄金时段播出。该片得到领导、专家和广大观众的高度评价。中央电视台的审片意见认为：电视连续剧《十万人家》以党的十六大以来中国经济和社会发展为背景，通过东南地区民营企业沈氏集团成功转型的故事，讲述了一个区域经济发展中的挫折、探索和重生的历程，对政府在经济发展中的角色定位、企业家的社会责任等社会发展中的问题进行了思考，艺术地表现了科学发展观和可持续发展思想在我国经济发展中至关重要的作用。该剧故事跌宕起伏，人物命运曲折变化，各种发展中的问题不断展现，充满了戏剧张力，所塑造的民营企业企业家群像、党政领导干部以及蚕农、打工者等普通劳动者形象，都充满了感人的艺术魅力。省委书记赵洪祝在全省经济工作会议上，也专门提到《十万人家》的创作并给予了充分肯定。

由浙江省文联影视创委会组织创作的电影《超强台风》作为中国电影史上首部灾难大片，被列入2008年全国重点影片之一。10月24日，该片在全国各地院线隆重上映，获得了广泛好评。

【“浙江省重大题材美术创作工程”】

由浙江省委宣传部牵头，省文联、中国美院和省美协实施的“浙江重大题材美术创作工程”，以浙江7000年的发展历程为主线，计划创作重大历史题材作品60件，重大现实题材作品40件，反映波澜壮阔的浙江历史和著名人物、重大事件，凸现与时俱进的精神。经过两年的努力，已经创作完成的62件作品，于6月21~29日在中国美术学院整体亮相，并接受工程组委会、艺委会和国内美术专家

的观摩审定。省委副书记夏宝龙，省委常委、宣传部长黄坤明，中宣部、文化部有关司局负责人及“国家重大题材美术创作工程”专家组等领导专家，先后观看了作品，给予了充分肯定。11月初，中央政治局委员、中宣部部长刘云山也观看了展览，并对浙江美术界的创作表示赞许。

【大型风情舞剧《十里红妆》和大型交响音画《钱塘江》】

纳入浙江文化“走出去”工程和省文化精品工程的大型风情舞剧《十里红妆》完成一度创作后，10月中旬举行了彩排汇报演出，整体艺术效果较好。大型交响音画《钱塘江》作为浙江首部以钱塘江为题材，大量吸收浙江本土音乐元素的大型音乐作品，经过各方努力，已完成总谱创作和小样录制。

【文艺作品获奖情况】

话剧《西泠守望》获得优秀剧目、优秀表演(个人)、优秀舞美、优秀组织四项“中国戏剧奖”，原创越剧《温州女人》剧本入围国家舞台艺术精品工程剧本评选。国画《城市》获“第二届全国青年美展”优秀奖。摄影作品《杭千高速公路》获中国摄协第二届“新农村”摄影大奖赛金牌奖。海宁硖石灯彩《壶瓶灯》获全国工艺美术行业“金凤凰”奖，《蝶恋梁祝》获第七届中国民间艺术节暨山花奖中国民间瓢色(抬阁)艺术金奖。平湖钹子书《我跟爷爷学种菜》获第三届全国少儿曲艺大赛“新苗奖”。《风·景》获得首届“荷花奖”大学生专业舞蹈大赛创作、表演三等奖。此外，全国第二届草书展中，一人获一等奖，一人获二等奖，三人获三等奖；全国新农村小康故事——电视节目专题片大赛活动中，一部获最佳作品奖，三部获优秀作品奖，一部获好作品奖；第五届中国曲艺牡丹奖评选中，获一个理论奖、一个文学奖、一个节目奖。

机关建设

【制度建设】

为确保文联事业安全健康发展，省文联进一步强化重点领域的制度建设，修订并出台了协会社团资产及财务管理、国有资产管理、公共财政



预算管理、财务内部审计等一系列规章制度，进一步完善制度保障。

【组织建设年】

省文联党组把2008年确立为“组织建设年”。通过换届选举，产生了新一届文联机关党委和基层党组织，加强了机关党建工作；通过规范干部人事任用制度和相关程序，提任了一批优秀干部，引进了一批专业人才，调整充实机关和部分直属单位领导岗位，基本解决了近年来困扰文联事业发展中最为关键的干部队伍建设问题，为文联事业的可持续发展打好组织基础。

班子成员配备：

柳国平任省文联党组成员、书记处书记

高克明任省文联党组成员、书记处书记

调整的文联机关处室负责人：

曹启文任机关党委专职副书记

严向明任组联处副处长

调入的各协会秘书长：

骆献跃任省美术家协会秘书长

赵雁君任省书法家协会秘书长

翁持更任省音乐家协会秘书长

翁仁康任省曲艺家协会秘书长

各文艺家协会

【美术家协会】

9月，举办“华东六省一市水彩画邀请展”，共展出80位水彩画名家的240件作品，题材丰富，形式多样，具有较高的艺术价值和学术水准。11月26日，在中国美术学院美术馆举办“浙江名家——雕塑作品展览”，展出上世纪50年代初期至2000年间活跃在浙江雕塑界的44位雕塑家132件作品，这是继中国画、油画、版画系列展览的第四展，为“浙江名家”系列展览画上了圆满的句号。12月19日，会同上海、浙江、江苏三地文化厅（局）和文联举办了“与时代同行·纪念改革开放30周年长三角美术作品联展”。

【书法家协会】

3月，与慈溪市人民政府联合举办“纪念虞世南诞辰1450周年全国书法大展”，得到全国各

地以及10余个国家和地区书法作者的积极响应。6月，与中国书协、中共龙泉市委、龙泉市政府共同举办“名家写名瓷——中国书法家走进龙泉”活动，36位全国知名书法家在龙泉青瓷坯上挥毫泼墨，书写名言警句、古典诗词270余件，烧制后的部分成品呈送北京奥运会。7月，与淳安县人民政府联合举办了“秀水韵·千岛湖全国书画大赛”。10月，成功举办第六届全浙书法大展。11月，应韩国南道印社邀请，组织全省40位篆刻创作骨干参加了中、日、韩三国篆刻邀请展，作品在韩国济州博物馆展出。11月，绍兴市被授予“中国书法名城”称号；绍兴县、桐乡市被授予“中国书法之乡”称号。12月，举办“纪念改革开放30周年——全国教育系统名家书法邀请展”。

【戏剧家协会】

5月15~17日，举办2008年浙江戏剧创作年会，近40名剧作家与特邀的10余名艺术院团、文化站负责人出席会议。文化部艺术司戏剧处处长吕育忠在会上作了题为《戏曲创作的现状与存在的问题》的讲座。9月，与浙江省文化厅联合主办了全省民营剧团管理与艺术培训班，以专家讲座和分组调研的方式，进一步了解民营剧团存在的问题，研究应对措施。11月17日，越剧考级委员会举行了首次越剧考级，这也是全国首次戏曲考级。

【音乐家协会】

6月，举办第五届浙江省大型民族器乐比赛——二胡比赛。8月，与日本国际音乐交流协会、杭州师范大学共同主办第二届中国音乐国际比赛（神户），共有来自东南亚及国内的300余名选手参加。组团参加第10届上海国际艺术节“长三角”地区民乐团队邀请赛，台州民乐团获金奖，杭州知音国乐团获银奖，省音协获优秀组织奖。协助省文化厅主办第七届浙江省音乐舞蹈节；与杭州明珠频道联合主办第六届“明珠杯少儿钢琴”比赛；与省残联、浙江传媒学院音乐学院联合举办残疾人声乐培训班。

【电影家协会】

参与首届浙江省电影文学剧本“凤凰奖”三等奖剧本《邮递员》的拍摄制作。7月7~11日，继续举办“广发之夏·海外电影观摩展”，增进电影艺术与社会大众的交流。10月27日，牵头举行谢晋导演追思会，缅怀中国现实主义电影大师。



【电视艺术家协会】

3~5月,组织开展浙江省第18届电视“牡丹奖”的评奖工作,共收到全省电视艺术参评作品121部,最终评出一等奖25部,二等奖25部,三等奖28部。单项奖11个,杰出演员六名。6月,举办中国电视50年暨浙江电视艺术20年论坛,围绕中国电视50年暨浙江电视艺术20年的发展轨迹,对存在的问题及今后的发展展开讨论。与省公安厅等单位联合摄制的电影故事片《温暖》,于10月17日和11月27日分别在北京人民大会堂和浙江省人民大会堂举行首映仪式,得到了与会专家和领导的一致好评,取得了较大的反响。组织开展协会成立20周年系列庆祝活动,编辑出版《浙江省电视剧作家优秀作品选》系列丛书和《浙江视协辉煌二十年》画册,评选20名对协会和浙江电视艺术作出贡献的人员。

【曲艺家协会】

2月21~22日,与杭州电视台生活频道等单位联合主办的翁仁康“一个男人一台戏——双玉燕”和周志华、徐筱安的专场“一对活宝”。6月,与省群众艺术馆联合举办了浙江省“摊簧”艺术研究论文、吟唱类曲艺“开篇新作”征文活动。11月29日至12月1日,组织浙江曲艺专家辅导团、浙江曲艺精品展演团赴温州举行“唱响文明赞歌”浙江曲艺精品展演活动,以曲艺的形式庆祝改革开放三十周年同时为基层群众送去欢乐。12月18日,召开“浙江曲艺发展和探索”论坛。

【舞蹈家协会】

10月3~4日,主办了2008年浙江省首届少儿国际标准舞、拉丁舞锦标赛,并将赛事进行改

革,建立了一套新的比赛程序和机制,得到“有史以来组织最好的舞蹈比赛”的赞誉。4月,参与主办“华东六省一市专业舞蹈大赛”。组织举办大型风情舞剧《十里红妆》的理论研讨,对舞剧进行论证和修改。

【民间文艺家协会】

9月2~5日,组织承办“中日非物质文化遗产保护高峰论坛”。10~11月,参与主办“长三角地区打莲湘比赛”和“长三角地区故事讲述大赛”。应“2008年北京奥运会民族民间手工艺展示活动”组委会的邀请,组织杭绣工艺美术大师金家虹、工艺家顾昊华赴北京奥运村国际中心区参加民间手工艺展览、展演活动。8月,组织七名民间工艺家代表中国赴以色列参加“第33届耶路撒冷国际手工艺艺术博览会”。编辑出版《第二届江南民间文化保护与发展(海盐)论坛》。

【摄影家协会】

成功举办浙江省摄影艺术展览,并于5月在台湾孙中山纪念堂展出。9~10月,参与组织“寻梦浙江——古镇风情摄影展”,随副省长钟山赴英国展出,为英国人民了解浙江的人文历史提供了窗口。10月,承办了由中国摄影家协会、金华市人民政府主办的和谐世界全国市长摄影比赛,来自全国的20多位省部级领导和600多位市、县领导参赛。此外,还与海盐县联合举办中国桥全国摄影比赛;与省林业厅联合举办浙江省省树省花摄影大赛;与龙泉市政府联合举办2008走进龙泉全国摄影大奖赛;与温岭市政府联合举办第二届温岭风采摄影大奖赛;与省人防办联合举办浙江省走进新人防摄影比赛。

安徽省文联

综 述

2008年,是安徽省改革发展进程中非常重要、

很不平凡的一年。一年来,在省委的正确领导下,按照省委宣传部的部署和要求,省文联及各团体会员认真学习贯彻党的十七大和胡锦涛总书记视察安徽重要讲话精神,深入贯彻落实科学发展观,



坚持围绕中心、服务大局，坚持解放思想、实事求是、与时俱进，坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，更加自觉、更加主动地推动安徽文艺大发展大繁荣，较好地完成了各项工作任务，为推进科学发展、加速安徽崛起、建设文化强省作出了积极贡献。

重要活动

【学习实践科学发展观活动】

按照中央的决定和省委的部署，省文联紧紧围绕“推进科学发展，加速安徽崛起，建设文化强省”主题，加强领导，落实责任，精心组织，统筹兼顾，扎实开展深入学习实践科学发展观活动。一是认真学习调研。组织全体党员深入系统地学习规定篇目，开展“我为文联献一策”活动。结合纪念改革开放30周年，开展解放思想大讨论。领导班子成员就进一步加强文艺人才队伍建设、扶持民间职业剧团发展、推动文艺理论评论工作和加强文联自身建设、完善内部管理机制等课题，开展调查研究，撰写调研报告。通过深入学习调研，使党员特别是党员领导干部深化了对科学发展观科学内涵、精神实质和根本要求的认识，进一步增强了以科学发展观统领文艺工作和文联工作的自觉性和坚定性。二是深入分析检查。在学习调研的基础上，开展了“听民声集民智，找问题明方向”活动，共征集六大类52条群众意见。召开了专题民主生活会和专题组织生活会，形成分析检查报告，并组织群众评议。通过分析检查，基本找准了影响和制约文联科学发展的突出问题，较为深刻地剖析了问题存在的原因，提出了进一步贯彻落实科学发展观的总体思路和具体措施。三是抓好整改落实。针对查找出来的突出问题，制定了整改落实方案，明确整改目标、整改措施、责任单位和完成时限，并向党员、群众公布，公开承诺，接受监督。在此基础上，集中力量进行整改，解决突出问题，完善体制机制，努力取得推进科学发展的实践成果和制度成果。

【纪念改革开放30周年有关活动】

改革开放30年的伟大历程、辉煌成就和宝贵经验，是深入进行理想教育的生动教材。省文联

着眼于继续解放思想、促进改革开放，精心设计、认真组织了一系列文艺活动。一是举办纪念改革开放30周年·中国作家看凤阳采风活动。活动由省文联与中国作协、省委宣传部联合举办，臧世凯会见了采风团一行。高洪波、王充闾、陈忠实、陆天明、徐贵祥等知名作家及安徽省签约作家30余人先后深入凤阳县小岗村、滁州市部分企业实地考察、采风，切身感受安徽敢为天下先的创新精神和加速发展、奋力崛起的巨大变化，并推出一批歌颂改革发展、描绘安徽农村崭新气象的优秀文学作品。二是举办纪念改革开放30周年·田野的春天歌曲创作、征集、演唱活动。活动由省文联与中国音协、省委宣传部共同主办，陈晓光、傅庚辰、徐沛东等著名音乐家和安徽省音乐工作者先后深入凤阳县、滁州市、黄山市等地开展采风创作活动。征集活动共收到来自全国各地的作品近2000首，评出优秀歌曲20首，并约请宋祖英、阎维文等著名歌唱家演唱、录制成CD专辑。在安徽电视台演播大厅举行颁奖、演唱晚会，省长王三运和省委常委、宣传部长臧世凯出席。活动唱出了音乐工作者对土地、农民和祖国的心声。三是承办金色的田野——安徽省农民画·画农民作品展。作为首届中国农民歌会重要活动内容，展出的近100幅绘画作品，用不同的题材、以不同的手法、从不同的角度，充分反映了当代农业的新发展、农村的新变化、农民的新面貌，真实地表达了对土地的热爱、对农民的深情、对党的农村政策的拥护。省委书记王金山题写展名、省长王三运撰写前言。四是举办小岗30年·汪强主题摄影展。200余幅作品翔实地记录了改革开放30年来小岗村的点滴变化，描绘了一幅当代中国农村社会变迁的历史画卷。此外，与有关单位联办了省直机关纪念改革开放30年书画摄影作品展，省委书记王金山、省长王三运为展览题词。此外，还联办了纪念改革开放30周年咏春书画艺术邀请展、纪念改革开放暨党的纪律检查机关恢复重建30周年反腐倡廉书画展。系列展览为改革开放30周年营造了浓厚的艺术氛围。五是组织改革开放30年与安徽文艺专题评论。组织文艺评论家对改革开放30年来安徽文艺发展历程和创作实绩进行回顾总结，梳理各文艺门类的发展脉络，重温历史变革对文艺发展的深远影响，激励和引导广大文艺工作者在改革开放的伟大征程上不断



开创文艺繁荣的新局面。10篇评论文章在《文艺百家》集中刊发,受到各方面的好评。六是与《中国艺术报》联合推出纪念改革开放30周年·希望的田野大型特刊。以六个图文并茂的整版篇幅在《中国艺术报》刊发了小岗村“大包干”带头人和安徽省部分文艺家访谈录,较为全面、系统地反映了我省文艺界以文艺形式记录改革开放伟大历史进程和改革开放30年来安徽文艺的巨大成就,以及安徽省文联开展纪念改革开放30周年活动情况,在全国文艺界产生良好反响。

【向四川地震灾区奉献爱心有关工作、活动】

关注人民命运,赞颂人民奋斗,激励人民前进,是进步文艺的优秀传统。四川汶川大地震紧紧牵动着安徽文艺工作者的心。灾情发生后,省文联迅速发出倡议,号召全省广大文艺工作者积极行动起来,通过捐款、义卖、义演等多种形式,向灾区提供援助、奉献爱心。一是踊跃开展捐款和义卖活动。省文联全体干部职工、离退休老同志纷纷解囊,加上集体捐赠,共捐款10万元。87名共产党员交纳特殊党费3.66万元。与有关单位联合开展了安徽省书画名家赈灾公益拍卖活动、希望工程助孤行动·安徽美术界名家精品赈灾义卖活动、安徽作家签名义卖活动,共筹款近百万元。同时,组织全省文学界向灾区学校捐赠个人著作。这些款物通过民政部门迅速发往灾区,为灾区抗震救灾、恢复重建献一份爱心、尽一份力量。二是充分表达对灾区群众的深切关怀。组织部分作家以整版篇幅在《安徽日报·黄山副刊》发表文章,有的作家出版作品专集,悼念遇难同胞,表达深切关怀,送去美好祝愿。《清明》、《诗歌月刊》、《安徽文学》、《传奇·传记文学选刊》等所属文艺期刊配合抗震救灾,刊发大量文艺作品,表达广大文艺工作者与灾区群众同呼吸、共命运、心连心的真挚情怀,鼓舞灾区群众战胜灾害、重建家园的信心和勇气。三是大力宣传抗灾救灾精神。按照省委宣传部的部署,组织作家、摄影家、戏剧家等赴安徽省对口支援的松潘县采风,创作了一批优秀文艺作品并出版发行《清明·安徽省抗震救灾特刊》。这些作品描绘了灾区人民在党的领导下团结一心、奋力抗争的精神风貌,反映了安徽省委、省政府和社会各界积极支援灾区恢复重建的重要举措,展示了安徽省支援

四川地震灾区恢复重建的干部职工忘我工作、无私奉献的感人事迹,引起了广泛的社会反响。

【开展惠民文艺活动】

坚持把满足人民精神文化需求、保障人民基本文化权益摆在突出位置,通过创作更多优秀文艺作品、开展更多惠民文艺活动,为社会提供更好的公共文化服务。一是深入开展“送欢乐、下基层”活动。组织千余名文艺工作者分别深入凤阳县小岗村、阜南县王家坝镇和合肥市、宣城市、巢湖市、铜陵市、池州市、利辛县等地开展“送欢乐、下基层”文艺演出、为群众和公安干警写春联等活动。协助中国文联、中国红十字会赴遭受严重冰雪灾害的庐江县开展慰问演出和捐款活动,中国书协、中国美协、中国红十字会向庐江灾区捐款80万元和由多位名家创作的书法作品。这些活动既丰富了基层文化生活,更增进了文艺工作者与人民群众的血肉联系。二是举办迎奥运系列文艺活动。结合开展“迎奥运、讲文明、树新风”活动,举办安徽省迎奥运书法楹联展、体育摄影展,与有关部门联合举办崛起安徽庆奥运·百人百幅书画精品展、迎奥运全国征联活动和迎奥运·庆三八——安徽省妇女书法篆刻作品展,努力为奥运会成功举办营造文明和谐的社会环境。三是实施“映山红”民间职业剧团扶持工程。组织戏剧作家编戏、写戏,定期编辑出版《新农村演唱》,免费提供给乡镇文化站和农村戏班演出。举办农村戏班演员培训班,提高农村戏班整体素质。举办首届安徽农民戏剧节,评出“江淮十大戏曲民星”,表彰成绩突出的民间职业剧团。通过上述扶持措施,努力使民间职业剧团健康发展,成为优秀传统文化的传承者、先进文化的传播者。四是举办各文艺门类展赛活动。主办或联办了中国(泗县)第二届泗州戏文化节暨首届中国“拉魂腔”戏曲演唱会、安徽省第四届曲艺节、第二届安徽美术作品大展·获奖作品展、情系徽州·中国画名家作品联展、安徽省第16届摄影艺术展、安徽省第12届书苑新人作品展、安徽省油画学会首届作品展、“大禹颂”全国书法名家邀请展、华东地区专业舞蹈比赛和一系列文艺名家和文艺新人作品展,进一步丰富社会文化生活,展示最新创作成果。

【弘扬安徽地域文化有关工作、活动】

中华文化是中华民族共有的精神家园、是民族复兴的精神支撑。省文联把弘扬安徽地域文化作为建设和谐文化、提高安徽文化软实力的重要



举措，精心谋划，抓好落实。一是精心组织实施中国画和版画创作工程。组织知名中国画家以安徽名人、名胜、风物为题材进行人物画、山水画、花鸟画创作，用水墨的形式全面描绘人文安徽画卷，充分展示安徽丰富的资源、秀丽的景色、悠久的历史 and 独特的文化，提升安徽良好形象，繁荣安徽中国画创作。继续打造新徽派版画特色品牌，赴马来西亚和深圳等地举办新徽派版画作品展，扩大新徽派版画影响。二是承办2008中国国际徽商大会·安徽民间工艺精品展。在有关市文联的鼎力支持下，经过广泛征集和筛选，共展出文房四宝、徽州三雕、芜湖铁画、阜阳刻铜、蚌埠玉雕等作品160余件，中外客商给予高度评价。省长王三运参观展览。展览的成功举办，为国际徽商大会增添了新的亮点，同时，借国际徽商大会的影响，安徽民间工艺品也扩大了知名度、拓展了发展空间。积极推进民间文化“走出去”，组织安徽民间工艺品赴澳门举办展览、营销活动。三是开展民间文化保护、整理工作。启动安徽民歌创作活动和安徽民间文化资源基本情况调查，完成《中国民间故事·安徽卷》黄山卷的编纂工作。协助宿州市埇桥区成功申报“中国书法之乡”，在保护民间文化、彰显安徽地域文化特色方面取得新的进展。

【营造良好创作环境】

把握正确导向，引导文艺思潮，总结创作经验，营造良好环境，是促进创作繁荣、培养优秀人才的重要途径。一是积极推进评奖、评论工作。坚持评奖的导向性、公正性、权威性，完成了2005~2006年度安徽省社科文艺出版奖（文学类）评选，共评选出拟获奖作品29部。结合重点创作成果和创作活动，组织专题文艺评论，《文艺百家》等刊发了2005~2006年度安徽省社科文艺出版奖（文学类）参评作品、获奖作品述评和淮北影视文化现象、新徽派版画创作及赖少其、陈登科、鲁彦周等艺术家系列研究论文80余篇，编印了安徽文艺论坛·书法论文集《墨海探珠》，努力推动文艺创作与文艺评论的协调发展。举办了中青年文艺评论家高级研修班，培训文艺理论评论骨干人才。二是广泛开展研讨活动。召开严阵从事文学创作50年暨《严阵文集》出版座谈会，中国作协党组书记金炳华、安徽省委书记王金山出席并发表讲话。举办鲁

彦周影视作品研讨会暨安徽电影30年回顾、陈登科农村题材作品研讨会，开展“安徽省首届老作家文学贡献奖”评选活动，引导中青年作家以老一辈文艺家为榜样，在时代的新起点上，再创安徽文艺辉煌。召开淮北影视文化现象研讨会、第三届全省小戏小品创作研讨会和一系列作家、艺术家作品研讨会，联办华东地区马戏工作座谈会、严凤英逝世40周年纪念活动，较好地发挥了理论研讨对文艺创作的促进作用。三是着力培养优秀人才。隆重表彰首届优秀青年书法家美术家摄影家并为他们举办作品展览、出版作品集。召开安徽省第二届签约作家招聘签约仪式暨签约作家创作会议，举办安徽省首届小说对抗大奖赛、首届大学生影视评论征文活动，主办淮河笔会和一系列作家采风活动。举办草书、篆刻培训班。与中国美协联办当代中国山水画名家·张松作品展。这些活动不仅为优秀文艺人才成长营造了良好环境，而且有效地激发了他们的创造精神和创造活力，拉动了创作，推出一批优秀作品。四是所属文艺期刊迈出新步伐。《清明》、《安徽文学》、《艺术界》、《诗歌月刊》、《传奇·传记文学选刊》等所属文艺期刊坚持正确导向和办刊宗旨，创新工作思路，抢抓发展机遇，大力培养作者、读者和评论家新群体，期刊的质量、发行量和影响力都有了新的提高，为繁荣安徽文艺创作、培养文艺人才作出了应有的贡献。

【全面加强自身建设】

加强文联自身建设是提升工作能力和水平、在新的历史起点上开创文艺工作新局面的重要保障。继续深入开展机关效能建设，顺利通过省直机关加强效能建设领导小组办公室考核，位次较上年提高11位。协助省审计厅完成省文联预算执行和经济责任审计。制定下发《省文联所属文艺家协会创研机构业务活动经费管理暂行办法》等五个文件，加强文联机关及各文艺家协会、创研机构的财务、资产管理。按照省委总体部署，制定并认真实施《省文联反腐倡廉制度建设推进年活动方案》，深入推进党风廉政建设。制定下发《关于加强文艺活动管理的通知》，规范文艺活动。上报舆情信息工作实现新突破，有多条信息被中宣部和省委办公厅采用。认真办好《安徽文艺界》《文联工作简报》和文联网站，及时反映文联和各团体会员的工作，交流文艺信息，扩大社会影响。



组织人员编纂《安徽省志·文化艺术志》。老干部、工会、机要保密、档案管理、后勤服务等工作都有新的拓展。

【有关文艺家协会召开代表大会】

在省委宣传部的坚强领导下,经过精心筹备和各方面的共同努力,省曲协、舞协、民协、剧协、杂协、影视协相继召开代表大会,审议通过了主席团工作报告和修改后的协会章程,选举产生了新一届领导机构,为做好今后五年工作提供了有力的组织保证。省曲协代表大会选举产生了新一届领导机构,李慧桥当选为主席,卢干、孙卫东、吴棣、孟明、赵海滨、夏芹当选为副主席,王若祥等38人当选为理事,王善忠、谢德裕被聘为名誉主席,刘崇庆、汪洋、钟铭勋、庄稼、杨树德、曹业海、郑林哲被聘为顾问。省舞协代表大会选举产生了新一届领导机构,张居淮当选为主席,王成、王燕平、邓晓焰、朱宪宪、李明、崔玲玲、谢克林、谭玉林当选为副主席,王士德等42人当选为理事,董振亚、高倩、张力、蔡传和、芮淑敏被聘为名誉主席,刘胜开、娄楼、吴英鹏、周水英、杨康、高小平、杨义萍、方文虎、王友琦、王霞忠、孙叶丽、朱维栋、周荷丽被聘为顾问。省民协代表大会选举产生新一届领导机构,张甦当选为主席,刘浩、张建中、俞凤斌、倪国华、袁洪滨当选为副主席,丁峰等39人当选为理事,徐味、温跃渊被聘为名誉主席,崔莫愁、姜秀珍、孔凡仲、戎林、李晖、李思法、刘继成被聘为顾问。省剧协代表大会选举产生了新一届领导机构,黄新德当选为新一届省剧协主席,王林、王长安、朱海燕、张强、李龙斌、杨刚、陈若梅、侯露、董成、蒋建国、韩再芬、戴彩凤当选为副主席,方小安等62人当选为理事,蓝天、马兰被聘为名誉主席,方白、王汝贵、刘云程、刘永璜、完艺舟、柏龙驹被聘为顾问。省杂协代表大会选举产生新一届领导机构,朱建平当选为主席,叶永新、许梅花、何连华、张志翔、杨志远、秦佳凤、焦长响、程圣清当选为副主席,王雪等32人当选为理事,蓝天被聘为名誉主席,叶同生、王桂香、张振生、吴志华被聘为顾问。省影视协代表大会选举产生新一届领导机构,马雷当选为主席,王诗文、邹晓利、周志友、金海涛、姚卫东、禹成明、常小平、戴克胜当选为副主席,

王学锋等57人当选为理事,刘永璜、周苏被聘为名誉主席,吴钟谟、祁乔林、吴文忠、柏龙驹、刘岩清、王冠亚、张锡奇、胡晓秋、尹达、张春林被聘为顾问。

【获全国性文艺奖项情况】

黄梅戏电视剧《李清照》获第24届中国电视“金鹰奖”优秀中短篇电视剧奖。诗歌集《废墟上的歌者》荣获第二届中华优秀出版物特别奖。舞蹈《外面的世界》获第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈比赛优秀表演奖。合唱《王三姐赶集》全国第14届音乐作品比赛“文华奖”(室内乐、合唱)优秀创作奖。相声《火星游记》、黄梅大鼓《数风流》分获第三届全国少儿曲艺大赛表演一等奖和三等奖。油画《废墟上的阳光》获2008奥林匹克美术大会铜奖,工笔画《菩提子》、《山水清音》分获全国第七届工笔画大展铜奖、学术奖。摄影作品《淮北农村茶馆》《乡音·乡情》与外省八幅作品一并获第29届国际摄影艺术联合会黑白摄影双年展团体金奖。正阳关“肘阁”《游春》获第七届中国民间艺术节金奖。《清明》、《诗歌月刊》和潘小平、王明韵分获全国期刊协会全国抗震救灾宣传报道先进期刊、先进个人称号。歌曲《告诉所爱的人》获中国广播协会全国抗震救灾公益歌曲优秀作品奖。

直属单位

【文艺理论研究室】

办好“安徽文艺论坛”,圆满完成六期《安徽文艺界》(约30万字)、两期《文艺百家》(近50万字)编辑出版任务。编印了安徽文艺论坛·书法论文集《墨海探珠》。协办多位文艺家作品研讨会。举办“安徽省首届中青年文艺评论家高级研修班”,有力地推动了安徽文艺评论家队伍建设。

【省文学艺术院】

专业作家坚持正确的方向,专心致志搞创作,推出了长篇小说《酒楼》等一批优秀作品。

【《清明》、《安徽文学》杂志社】

坚持“看稿不看人”的选稿原则,严把作品质量关,不断推出新人新作,刊物质量稳定提升,市场占有率不断提高。2008年共有30多篇作品被《中篇



小说选刊》、《小说月报》、《北京文学》、《小说选刊》、《中华文学选刊》、《小说精选》、《新华文摘》等多家选刊选载，有的被改编为影视剧。

【《艺术界》杂志社】

继续坚持“保持传统，探求前卫，尊重名家，提携后学”的办刊原则，刊物的质量和影响进一步提高，已成为有口皆碑的精、美、雅刊物。

【《传奇·传记文学选刊》杂志社】

在内容上，以精选群众喜闻乐见的文学作品为主，坚决抵制庸俗、低俗、媚俗等不健康的内容，开设了一批新栏目。在管理上，加强编校力量，不断调整办刊定位，推出了两期增刊。进一步提升刊物设计和印刷水平，整体风貌有了较大改观。注重降低办刊成本，充分调动采编人员的积极性。在发行上，加强交流与合作，不断开拓新的市场，零售市场覆盖面上升了20%。

【《诗歌月刊》杂志社】

在刊物定位上，以青年诗人为主，开辟了带有“抢救”性质的“隧道”栏目，受到了文学界的高度关注和广泛好评。在内部管理上，人员一职多能，把成本降到最低。在人才选用上，在全国各地挑选多名诗人参与编辑工作，并做到责权利结合，形成了从主编到责编、编务人员齐心协力办刊物的凝聚力。积极参与“江淮情”演出和“中国诗歌万里行”等大型活动。

各文艺家协会

【作家协会】

组织开展旌德采风、宁国采风、潜山采风、石台采风活动。参与组织了“中国作家看凤阳”大型采风活动。选聘第二届签约作家，提升了中青年作家的创作热情，推出一批文学新人。举办安徽省首届小说对抗大奖赛，参赛作品近600部。颁发安徽省首届老作家文学贡献奖。主办或联办了沈从文、杨小凡、郭明辉、刘明湘、杨键作品研讨会。与《安徽日报》合作推出作家抗震救灾作品专版，发动全省作家向地震灾区捐献图书。在石台县“秋浦渔村”挂牌成立创作基地，安徽作家有了新的“文学之家”。

【美术家协会】

认真抓好学习与业务工作的管理，使协会各项建设健康有序地发展。策划、实施了第二届安徽美术大展九个分门类的展示活动和获奖作品展以及所有分画种与获奖展的画册，完成“水墨安徽”中国画创作工程前期各项筹备任务。同时参与策划和实施了中国画名家作品邀请展、情系汶川灾区·关爱灾区儿童——安徽省美术界名家赈灾捐赠作品展、华东六省一市水彩画作品邀请展、首届安徽省油画学会作品展、安徽青年美术作品提名展。积极配合省文联开展首届安徽省优秀青年美术家评审、表彰活动。积极扶持安徽城市雕塑院发展。

【书法家协会】

为提高全省草书、篆刻水平，分别在蚌埠、合肥举办草书、篆刻培训班。举办第九届安徽书苑新人作品展览展览，来稿数量超过了过去任何一届，作品质量也大有提高，从中评出200多件作品入展，有的入展作品达到国家级会员水平。与中国楹联报合作举办迎奥运暨纪念改革开放30年全省楹联书法大展，楹联由中国楹联报面向全国征集，择优选出部分楹联由安徽著名书法家书写。举办赈灾义卖活动，全省老、中、青三代书法家踊跃参与，积极献出精品力作参与拍卖，所得款项全部捐给四川地震灾区。举办纪念改革开放30年全省首届农民书画展览，50多幅作品从不同侧面热情讴歌30年来安徽改革开放的巨大成就和安徽农民的精神风貌。春节前夕，组织书家深入社区、军营、街道、商场等，开展为民写春联活动。

【摄影家协会】

举办安徽省第16届摄影艺术展览并出版作品集。举办小岗30年——汪强“小岗”主题摄影展、迎奥运——优秀体育摄影作品展、“高原古城 魅力松潘”摄影图片展、安徽省首届优秀青年摄影家作品展。与《大众摄影》杂志、《照相机》杂志、《中国摄影报》等全国主流摄影媒体合作，举办纪念《大众摄影》50华诞暨全国影友作品擂台赛、我和奥运有个约定活动。与《中国摄影报》等合作举办2008岁末江淮大拜年暨安徽影友擂台赛·安徽省摄影家协会成立30周年庆典活动。与有关单位联合举办了“迎奥运、话改革”环保摄影大赛、“建华荷花”摄影比赛、第二届“窗外·美景”摄影大赛、“魅力广德”摄影大赛、“花亭湖”旅游摄影比赛。安徽摄影



家网、大家摄影网成为省级摄协网站中最有活力的网站之一。摄影家刘小兵、张东俊助力中国摄影国际夺金,袁廉民、张秉政、赵昊获上海国际郎静山摄影艺术金像奖(理论类)。

【戏剧家协会】

大力实施“映山红”农村职业剧团扶持工程,受到社会各界广泛好评,得到中宣部、省委宣传部的关注、支持。创作了20集黄梅调电视剧《非常如意》的剧本。组织“梅花奖”演员等赴凤阳小岗村开展“送欢乐、下基层”活动、赴阜南县王家坝镇开展抗雪救灾慰问演出。表彰了四位基层优秀剧团团长,命名他们为“梨园带头人”。牵头举办纪念严凤英逝世40周年活动,联合江苏、山东、河南三省剧协举办“首届中国苏鲁豫皖四省拉魂腔演唱大赛”。举办全省少儿戏剧“小梅花”评选并参加全国大赛。推荐优秀剧目参加全国地方戏展演、首届大学生戏剧节,获多个奖项和优秀组织奖。制定《安徽省申报梅花奖的细则》,推荐两名演员申报中国戏剧“梅花奖”。策划并组织录制了《梅之韵——黄新德演唱作品》专辑。

【音乐家协会】

承办纪念改革开放30周年·田野的春天采风、创作活动,录制CD,举办颁奖晚会。承办全国流行歌征集评选安徽地区活动。与省教育厅等单位联合举办“金色的童年”歌曲创作作品征集评选活动。邀请中国音乐界知名人士徐昌俊、龚跃年、罗扩冬、赵登营等来皖讲学。与有关单位联合举办“金色的童年”少儿歌唱大赛、安徽省首届二胡演奏大赛、“领唱2008”魅力新歌大赛等活动。推荐淮北市文化馆民乐团、安徽老年大学民乐团参加上海国际艺术节的演出并获奖。

【舞蹈家协会】

组团参加华东六省一市专业舞蹈比赛,选送的《春潮》、《淮畔幽兰》、《期盼》、《兰花嫂》、《清风荷影》、《天上黄山》、《单花场》七个舞蹈节目进入决赛,《期盼》、《兰花嫂》获表演、创作一等奖。组队参加第六届中国舞蹈“荷花奖”、首届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈比赛,选送的《期盼》、《外面的世界》、《春蚕》、《山花烂漫》四个节目入围,其中《外面的世界》获表演优秀奖。组织舞蹈工作者参加中国舞协举办的首届全国舞蹈大师研修班、2008“小荷风采”全国少儿舞蹈创作高级研修

班。与有关单位联合举办三期舞蹈注册教师培训班,组织舞蹈教师赴中国舞协南方舞蹈学校(东莞)参加培训,对师范院校毕业生进行专业舞蹈训练。与有关单位联合举办了音乐舞蹈大讲堂交流展演。编辑《舞坛通讯》,及时报道省舞协工作开展情况,开展理论研讨、信息交流。

【民间文艺家协会】

徽商大会期间,举办民间工艺精品展,又一次在中外客商面前展现了安徽民间工艺的丰厚底蕴和精湛技艺,省文联因此受到省政府的通报表彰。评选处12位民间文化杰出传承人(工艺大师)、32位民间文化传承人(工艺师),授予证书。组织民间“肘阁”艺术团参加全国第七届民间艺术节,以原生态表演夺得了金奖、“山花奖”优秀入围奖。与省美协共同举办“方军化剪纸艺术展”。应组织民间工艺家赴澳门展销剪纸、竹艺、竹木雕、皮影人、凤画、撕纸、刻铜、微雕、彩绘泥塑等民间传统工艺产品,当地主要媒体辟出专栏介绍工艺家,称他们是在“传承中华文化”。完成《中国民间故事》滁州县卷本编纂工作,黄山县卷本编辑工作基本完成。

【电影电视文艺家协会】

主办了淮北影视文化现象研讨会,与会专家学者就淮北影视文化现象的成因、内涵和意义进行了深入的研讨。举办鲁彦周影视作品研讨暨安徽电影30年回顾专题会议。举办安徽省首届高校影视评论、DV原创作品、影视片断模仿比赛,30多所高校参加活动,产生了较大影响。召开2007安徽影视回顾暨2008新春联欢会。成立安徽省鲁彦周研究会,编辑出版专著《怀念鲁彦周》。组织影视家采风团去皖南采风,并向休宁县德胜平民学校捐赠一批文学书籍和影视读物。编辑全彩印《安徽影视》,全面报道省影视家协会工作。多次组织会员观摩电影,与安徽人民广播电台联手开展电影评论征集活动。积极推介优秀影视艺术家加入中国电影家协会。

【曲艺家协会】

选送黄梅大鼓《数风流》、安徽琴书《吃面条》参加河南马街书会,分获一、二等奖。在安庆方面的大力支持下,挂牌成立安庆少儿曲艺培训基地。组织节目参加第五届中国曲艺牡丹奖评奖、第三届全国少儿曲艺大赛等活动,相声《枕



头馍变奏曲》、黄梅大鼓《数风流》分获第三届全国少儿曲艺大赛一、三等奖。主办第四届安徽曲艺节，来自全省各地报送的参演曲目64个、参演单位36个、参演人数近200人次，中国曲协主席刘兰芳出席颁奖晚会并表演精彩节目。

【杂技家协会】

积极参与由中国文联、中国杂协等主办的“送欢乐、下基层”赴绩溪县慰问演出活动。由省杂协、省杂技团编创的大型主题杂技晚会“黄山”获中国杂技“金菊奖”优秀剧目奖。省杂协主席朱建平、副主席程圣清率队赴摩纳哥杂技马戏节参加“初登舞台”杂技比赛，《跳板蹬人》荣获银K奖等六个奖项。省杂协获中国杂协2006~2007年度优秀组织奖，朱建平、牛慧琴荣获协会工作贡献奖。与有关单位共同承办华东地区马戏工作座谈会，中国文联、中国杂协和省委宣传部、省文化厅、省文联、潜山县领导夏菊花、程海宝、邹玉华、赵世对、杨果、杨屹、石力，以及来自全国20多个省市区的60多位代表出席会议。《安徽杂技通讯》复刊。

基层文联

各地和企业文联（文协）坚持从党和政府、企

业的工作大局出发，按照省文联四届六次全委会的部署，充分发挥优势，切实履行职能，团结一心，锐意进取，各项工作都迈上新的台阶。一是精心组织各类主题文艺活动。围绕纪念改革开放30周年、北京奥运会、抗震救灾、抗击低温雨雪冰冻灾害和各地、企业重要纪念日、重大活动，举办了一系列有声势、有特色、有影响的演出、展览、比赛和募捐等活动，大力弘扬社会主义核心价值体系，受到社会各界广泛好评。二是大力开展群众性文艺活动。坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，深入乡村、社区、企业、军营、校园生活前沿，开展形式多样、富有鲜明地方风格和浓郁地域特色的文艺活动，丰富社会文化生活，保障群众文化权益。三是积极推动文艺精品创作。通过整合创作资源、加大扶持力度、加强理论评论、健全奖励机制，促进优秀文艺作品的创作生产，一批作品获得全国、全省性奖项。一些地方文联十分重视展示历史底蕴，挖掘地域文化，打造知名文化品牌。四是不断强化自身建设。一批市或县级文联成功召开文代会，党委、政府主要负责同志出席会议并讲话。有的地方党政主要负责同志深入文联开展调研，与文艺家座谈，共商推动文艺发展大计。有的市、县出台了进一步加强和改进文联工作的文件，在人员编制、经费投入等方面给予大力支持，为推进文艺工作和文联工作提供了有力保障。

福建省文联

综 述

2008年，福建省文联坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”的总要求，紧紧围绕海峡西岸经济区（简称“海西”）两个先行区（科学发展的先行区、两岸人民交流合作的先行区）建设大局，认

真履行联络、协调、服务职能，努力在务实上着力，在重点上突破，在继承中创新，各项工作呈现出科学发展的态势，实现了文联工作的新跨越，有力推动了海西文化的大发展大繁荣，为建设文化强省作出了积极贡献。一是深入学习贯彻党的十七大精神，繁荣发展社会主义文艺的积极性不断高涨；二是精心组织纪念改革开放30周年和迎接北京奥运会等重大主题文艺活动，在海西建设中的作用日益显现；三是广泛开展群众喜闻乐见的惠民文艺活动，在丰富人民群众精神文化生活



方面的成效日益突出；四是着力实施精品战略和“人才兴文”战略，海西文艺在全国的影响力逐步提升；五是不断拓展文艺交流合作的渠道，对台对外文艺交流呈现活跃态势；六是全面推进自身建设，文联事业实现跨越性发展。

重要会议

【2008 年全省文联工作会议】

2月29日，2008年全省文联工作会议在福州召开。省文联六届主席团成员、各市县（区）文联、各行业系统文联（文协）负责人，省文联各协会、处室、院、馆、中心、杂志社负责人及离退休老干部代表共约120人参加了会议。省委宣传部副部长朱清作重要讲话，对做好当前文艺和文联工作提出明确要求。党组书记、副主席范碧云作题为《振奋精神 乘势而上 为推动海西文艺大发展大繁荣而奋发努力》的工作报告，书记处书记、副主席杨少衡作会议总结。

【全省文联系统深入学习贯彻党的十七大精神读书班】

8月26~30日，在宁德市举办全省文联系统深入学习贯彻党的十七大精神读书班，就贯彻落实党的十七大精神、促进文艺大发展大繁荣的思路和办法进行探讨和交流。省委宣传部副部长马照南作重要讲话，省文联党组书记、副主席范碧云对读书班提出具体要求，宁德市委常委、宣传部长、教工委书记林鸿坚致欢迎辞，省政协副主席、省文联主席张帆，省委党校教授叶志坚分别就文艺思潮与文艺创作、文化建设与文化强省等问题作了辅导报告，九市文联以及省老艺协、公安文协、作协、音协进行了工作交流发言。

【省领导与省书协、省影协、省美协新一届主席团成员、顾问座谈】

12月31日上午，省委常委、宣传部长唐国忠在左海大厦七楼会议室与省书协、省影协、省美协新一届主席团成员、顾问座谈。唐国忠代表省委、省政府，向省书法家协会第四次代表大会、省电影家协会第五次代表大会、省美术家协会第六次代表大会的胜利召开表示热烈祝贺，充分肯定了广大书法、电影、美术工作者在繁荣社会主

义文艺、促进福建经济社会全面进步等方面所作出的重要贡献，并对进一步做好工作提出了希望和要求。省书协主席陈奋武、省影协主席章绍同、省美协主席翁振新分别代表省书协、省影协、省美协新一届主席团成员作了发言。

重要活动

【学习实践科学发展观活动】

省文联严格按照中央、省委的部署与要求，周密安排、精心部署、有序进行，扎实推进。以“科学发展、四求先行”为主题，以“推动科学发展、促进文艺繁荣”为实践载体，从10月上旬开始，七个党支部90多名党员积极投入学习实践活动，经过动员、学习、调研、座谈、征求、分析等步骤，举办七次理论中心组学习、三期处级干部专题学习培训班、两次专题辅导讲座，召开三场征求意见会，以规范的动作圆满完成学习调研和分析检查阶段的各项任务，取得“党员干部受教育、科学管理上水平、文艺为民显成效”的成果。

【纪念改革开放30周年系列活动】

1. “海峡西岸放歌——唱响改革开放30年”歌曲创作演唱活动

省文联与中国音协、省委宣传部、福建日报报业集团和省广播影视集团联合主办，从3月开始，通过联合各主办单位的力量，依托音协的专业优势，广泛发动社会参与，组织采风创作，召开创作座谈会等有效运作，共收到全国应征作品近千首，经初评、复评、终评等严格程序，评选出20首优秀歌曲，再筛选六首歌曲拍摄制作成音乐电视在媒体上宣传播出，成为历年来规格最高、规模最大、题材丰富、影响广泛的一次歌曲创作活动，为纪念改革开放30周年献上了一份厚礼，并与“全国流行歌曲创作大赛”征集活动相结合，为参加第11届精神文明建设“五个一工程”评选做了充分准备。

2. “经典海西”——改革开放30年美术文献展

组织全省美术优势力量，专题创作33件表现改革开放30年各方面成果的主题性巨幅美术作



品,用艺术手法回顾历史、记录当代、展望未来。画展从选题、创作到展出,精心策划、精心运作,得到省领导的高度评价和社会各界的广泛认同,省委常委、宣传部长唐国忠充分肯定“组织好、形式好、策划好”。此展与省画院联合主办,于11月29日在福建省画院开幕,并到莆田、厦门等地巡展。

3. 第三届海峡摄影艺术节暨千名海内外摄影家看海西活动

10月17~21日,以省文联等为组委会单位,福建、广东、浙江、江苏、江西五省摄影家协会及世界闽籍摄影家研究会、台湾、香港、澳门摄影学会等单位共同主办,来自美国、日本、新加坡等七国及我国港澳台地区、兄弟省区市、本省摄影家近千人参加。本届摄影艺术节以“同根、同源、同心;共享、共荣、共赢”为主题,共有八大主题活动,近百个海内外摄影展,颁发了首届福建摄影“金像奖”,召开第三届世界福建摄影大会暨海峡摄影论坛,签署了《海西摄影合作发展备忘录》和《海峡两岸摄影合作发展备忘录》,架构了两岸三地摄影事业共同发展的“5+1”、“5+3”模式,其规模和影响成为历届之最,在海内外产生极大的反响。

【迎奥运系列活动】

1. 第二届福建省广场舞蹈大家跳迎新春邀请赛

1月27日,省文联与省总工会等单位联合在福州“五一广场”举办“舞动海西、与奥运同行”——第二届广场舞蹈大家跳迎新春邀请赛,这是福建具有较大影响力的群众性文艺活动。一曲“千人共舞迎奥运”拉开活动序幕,36支代表队表演了广场舞、民间舞、当代舞、健身舞、踢踏舞、街舞、服饰舞等40个节目。下午获奖的优秀节目做了汇报演出,200人的腰鼓队、300人的健身舞队和100人的柔力球队在4个表演区同步进行,场面热烈、规模宏大,营造了奥运年欢乐祥和的节日氛围。

2. 迎奥运八闽百联书法展

5月9日,北京奥运圣火在福建传递期间,由省文联与省体育局联合主办的“迎奥运八闽百联书法展”在省画院开幕,省委常委、宣传部长唐国忠参加开幕式,省文联党组书记、副主席范碧

云致辞。此次展览共展出福建各地书法家以北京奥运为主题的书法楹联作品130余件,充分表达了福建人民对北京奥运的期盼与祝福。

3. “八小时之外”——同道书画艺术作品展

7月26~28日,由省文联主办的迎奥运“八小时之外——同道书画艺术作品展”在福州画院展出,旨在在领导干部中倡导良好的生活作风、健康的业余生活,迎接北京奥运会的到来。参展的16位作者,既是书画同道,又是领导干部,且是福建艺术事业发展和艺术创作的热心人、用心人,包括原省人大党组书记、常务副主任张家坤,原省委副书记、政协副主席黄瑞霖,原政协主席游德馨等老领导。

【抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗争】

1. “心系爱心、奉献爱心”大型专场义拍募捐活动

5月18日,省画院与福建新闻频道、省红十字会等单位紧急行动,联合举行“心系灾区、奉献爱心”大型专场义拍募捐活动。义拍募捐活动得到在榕书画家的积极响应,在最短的时间内征集到22件作品,共拍得善款52.9万元,由省红十字会捐献给四川汶川灾区同胞。

2. “心系灾区、共渡难关”——福建省著名书画家大型赈灾义卖创作笔会与义拍活动

5月23日下午,省文联与省美术家协会、书法家协会、电视艺术家协会、海峡都市报等共同主办的“心系灾区、共渡难关”——福建省著名书画家大型赈灾义卖创作笔会在福州桑影艺术空间大厅举行,近30位在榕书画家现场创作,他们中既有技艺精湛、德高望重的老书画家,也有省内书画界出类拔萃的中青年书画家,共创作了32幅花鸟、山水、人物等巨幅作品。6月1日上午,在香格里拉大酒店举行拍卖活动,共拍得款项逾33万元,全部通过省红十字会捐给汶川灾区。

3. 海峡两岸青少年手拉手灾区行暨征文系列活动

从6月至10月底,省文联和四川省文联等单位联合举办“海峡两岸青少年手拉手灾区行暨征文系列活动”,内容包括“海峡两岸青少年手拉手灾区行”、“《手拉手·我们同行》征文活动”、征文颁奖、诗文朗诵会、向彭州捐赠十所学校爱心书屋等。邀请台湾《明道文艺》杂志社及香港、澳门的



有关团体、学校共同参与,抒发了两岸四地青少年与灾区人民心手相连、血浓于水的骨肉亲情,弘扬了“一方有难、八方支援”的传统美德,唱响了中华民族同舟共济、百折不挠的伟大精神。

【其他重要活动】

1. 海峡两岸同唱一首歌——2008 新年合唱音乐会

1月20日,省文联与省文学艺术对外交流中心、台湾台北艺术家教推广基金会联合举办的“海峡两岸同唱一首歌——2008 新年合唱音乐会”在福州凤凰剧院隆重举行。演出前夕,省委常委、宣传部长唐国忠会见台湾合唱团演职人员。省文联党组书记、副主席范碧云在音乐会上致辞。音乐会上,两岸合唱团300多人倾情演绎了《龙的传人》、《大地飞歌》等近20首中外歌曲,演出气氛热烈浓厚,最后全场共唱《爱让世界更美丽》把音乐会推向高潮。

2. 《康定情歌》采编者吴文季诞辰90周年系列纪念活动

3月29日,与省委宣传部、省文化厅、泉州市委、市政府联合在人民音乐家吴文季的家乡——惠安县隆重举行纪念大会等系列活动。纪念大会由泉州市委常委、宣传部长宋长青主持,省委常委、宣传部长唐国忠在纪念大会上讲话,中国音协分党组书记、秘书长郑会林代表中国音协致辞,近千名来宾参加。纪念活动还包括吴文季音乐厅落成剪彩、吴文季塑像落成揭幕及主题文艺演出、座谈会等。

3. 首届海峡妇女艺术精品展

11月18~24日,与省妇联联合主办以“情牵两岸姐妹·艺展海西风采”为主题的首届海峡妇女艺术精品展。本届艺术精品展共收到海峡两岸女艺术家的艺术品500多件,经筛选展出精品300多件,涵盖绘画、书法、摄影、雕刻、刺绣、剪纸、编织、陶艺等艺术门类,作品百花齐放、巧夺天工,是海峡两岸女艺术家联袂献上的一场艺术精品视觉盛宴。省政府副省长洪捷序,全国妇联副主席、书记处书记洪天慧,台湾代表团团长、台湾妇女会总会理事长蔡铃兰分别在开幕式上致辞。

4. 中国小吃旅游文化节暨海峡两岸民间表演艺术邀请赛

12月8日,与中国烹饪协会、省经贸委、省

旅游局、三明市人民政府联合在沙县举办“中国小吃旅游文化节暨海峡两岸民间表演艺术邀请赛”,省委、省政府、省人大、省政协的领导和来自台湾、广东、安徽、浙江、江西、贵州、福建的400多位民间表演艺术家及近百名全国各地来宾客商参加开幕式。两岸民间表演艺术家同台竞技,同叙两岸情缘,共同演绎两岸同根同源的美好篇章,最后,台湾卑南族舞蹈《朴莱雅的女孩》等五个节目获邀请赛金奖,安徽花鼓灯等八个节目获银奖。

创作与研究

【获奖情况】

文学,《台港文学选刊》继2005、2006年度之后,2008年再次进入中文期刊网络传播海外阅读排行前100名。《故事林》刊物再创佳绩,荣获国内外阅读T·P100双栖期刊,居中文期刊网络传播国内阅读、海外阅读T·P100期刊的第26名、第九名,位次分别比2007年前移21位和13位。戏剧,晋剧《傅山进京》、闽剧《王茂生进酒》两部剧本获得第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖;《戏曲行当、表演程式与人物塑造的关系》、《传统神韵与现代审美的有机融合——黄永碇戏剧舞美设计评析》两篇文章获得第二届中国戏剧奖·理论评论奖。摄影,在上海第九届国际摄影艺术展中,推荐的作品在42个国家和地区选送的近万幅作品中脱颖而出,获四金一银二推荐二优秀的佳绩。舞蹈,在“华东六省一市专业舞蹈比赛”中,推荐的四个作品获得一金一银二铜的好成绩;在第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛中,获一个“优秀表演奖”和一个“十佳表演奖”。电视,在第10届中国电视“金鹰奖”评选中,获一个少儿节目二等奖、一个纪录片一等奖;在全国第二届社会主义新农村建设电视节目工程评奖中,六部作品获优秀奖·好作品奖。书法,在“第八届国际书法交流大展”中,七人作品入展,20件作品入展“中国书法名家作品走进奥运场馆”;在当代书坛名家工程“全国千人千作书法大展”中,18件作品入展;在全国第二届隶书大展中,七人入展,一人获二等奖,三人获提名奖。



美术, 美术作品在全国重大学术交流展事中频频亮相、备受瞩目, 省画院 16 名画家的作品多次应邀参加国际或全国性书画展, 艺术成果显著。曲艺, 在曲艺界的最高奖“牡丹奖”评选中, 获一提名奖和一人入围奖。杂技, 杂技节目《行为艺术——度》、《舞者——绳技》参加第七届中国杂技金菊奖第二次全国比赛, 分别获金奖和优秀节目奖, 《舞者——绳技》并获“最佳编导奖”。民间文艺, 在第七届中国民间艺术节暨“山花奖”全国民间飘色(抬阁)邀请赛中, 获一银奖; 三明民间艺人的剪纸、剪影等民间绝活入围参加北京奥组委文化活动部主办的中国民族民间手工艺制作展示活动。由于组织精品创作富有成效, 省文联在福建省第五届百花文艺奖中获优秀组织奖, 受到省政府的表彰奖励。

【理论研究】

4月18日, 省文联与中国舞台美术学会、省文化厅、厦门市文化局、厦门市文联联合主办“海峡两岸戏曲舞美研讨会”, 两岸专家、学者围绕“视觉剧场——探讨戏曲舞美传承与发展”、“舞美设计观念与舞台技术”、“戏剧舞美与现代剧场”等主题展开7场座谈研讨。

5月24~25日, 省文联与省委宣传部、省视协、《台港文学选刊》杂志社、闽商经济文化促进会联合举办“闽商文化论坛”, 60多位来自省内宣传文化界、学术界、新闻界、企业界的专家学者就闽商的时代背景与文化价值、闽商的历史地位与现实意义、闽商的个性特征与区域局限等问题展开热烈的讨论, 对近年有关闽商这一重大题材的文学艺术创作状况进行回顾, 并就今后进一步实现艺术家与闽商链接提出建设性意见。

8月2~4日, 省文联与中国现代文学馆、烟台市政府、鲁东大学联合在烟台举办“冰心文学第三届国际学术研讨会”, 海内外近60位冰心研究的专家、学者参加, 共收到论文40余篇, 研讨内容包括冰心与鲁迅、冰心佚文、冰心的宗教情怀、冰心的海外研究、文本研究、“爱的哲学”研究、冰心创作中的母性之爱和冰心的故乡情怀等多个方面。

11月14日, 省作协与省炎黄文化研究会联合主办“2008海峡两岸传统文化艺术理论研讨会”。会议主要围绕民间传统文化艺术理论, 对两岸民

间戏曲、书画、影视、工艺美术、音乐舞蹈、文学艺术、宗教文化等相关问题进行深入交流、探讨, 为两岸传统文化的传承、保护和发展搭建了一个很好的平台。来自台湾学术界和国内学术研究机构、高等院校的专家学者100余人参加, 共收到学术论文近50篇。省炎黄文化研究会会长何少川在开幕式上作重要讲话, 省文联书记处书记、副主席杨少衡在会上致辞。

12月21日, 《台港文学选刊》杂志社与省台港澳暨海外华文文学研究会共同举办“华文文学学科建设与区域文学研究”学术研讨会。

【创作情况】

1. 海峡两岸书法家创作交流笔会

6月18日, 由省书法家协会、台湾中国书法学会共同举办, 两岸书法家40余人共同创作书法百米长卷, 并就书法组织架构、书法艺术的传承与发展、书法创作与中华文化的关系等议题进行研讨。

2. 第五届福建省青年美展

9月25~29日, 与省美协联合主办的“纪念改革开放30周年——第五届福建省青年美展”分别在省画院和福州画院展出。展出作品是从参评的近千件作品中评选出来, 美展中的获奖作品报送参加全国第三届美术美展的评选。

3. 第九届“水仙花”戏剧奖·表演奖比赛暨“梅花奖”福建选拔赛

11月18日至12月28日, 与省剧协联合举办, 来自全省专业表演团体、艺术院校、民间职业剧团的200多位选手参加本届“水仙花”戏剧奖比赛, 经初赛、复赛, 最终五人获“水仙大奖”、九人获金奖、20人获银奖、15人获铜奖。中国戏剧“梅花奖”福建选拔赛为首届, 经过公开选拔, 三人获得参加第二届中国戏剧奖·梅花表演奖的资格。

4. 开展系列活动推进流行歌曲创作

省音协从全国应征的上千省原创作品精选6首, 在省内主流网络、电台、电视上滚动播出, 在省内主要报纸上刊登歌词, 并拍摄制作成音乐电视在省内电视台、互联网上播放, 其中《海峡之梦》在中央电视台音乐电视上播出。同时召集省内部分优秀的词曲作者召开“福建省流行歌曲创作研讨会”, 邀请中国音协分党组书记副主席徐



沛东讲座。12月1日,省文联与福建广播影视集团联合主办全国优秀流行歌曲创作大赛福建赛区演唱比赛复赛,规定《不要等》、《东岸西岸》等13首优秀流行歌曲作为歌手比赛的必唱本土创作曲目。比赛采用网络报名和网上投票的形式进行评选,39位入围复赛的选手最终角出12名进入决赛。

5. 文学创作

省作协与省炎黄文化研究会先后组织三批共60位作家,深入福建著名茶乡武夷山、省“6·18”重点扶持项目成果转化单位、惠安石雕产业集群采风创作,撰写出版总计60多万字的三部大型文集。其中两部散文报告文学集《大红袍天下》、《中国石雕之都》由省委书记卢展工题写总序并作批示:“此两书的出版,给人以深刻启示,就是文化和经济相辅相成,相互依存的关系;文化与民生相辅相成,相互依存的关系,此两书的意义远远超过出书本身。可以此为总序,以利文学创作,在学习科学发展观中体现积极的作用,有利文学亦能在海西先行中体现其积极作用”。报告文学集《流金焕彩6·18》由省长黄小晶作序。

6. 六部作品入选 2008 年度中国作家协会重点作品扶持项目

吴尔芬的《瓷魂》(长篇小说)、马卡丹的《丹霞》(长篇报告文学)、朱谷忠的《唱在山乡水寨间》(诗集)、叶玉琳的《我在美丽的大地》(诗集)、陈仲义的《新时期诗歌解读》(诗论专著)、赖妙宽的《引爆过程》(纪念改革开放30周年专题——长篇小说)。

对外及对台湾地区地区文化交流

【对台湾地区文化交流】

认真落实省委的对台工作方针,充分利用“五缘”(地缘近、血缘亲、文缘深、商缘广、法缘久)优势,发挥福建独特的文化资源,积极举办文学、摄影、音乐、美术、民间文艺等各艺术形式的交流合作活动,继续打造“海峡诗会”、“海峡两岸同唱一首歌”等对台文艺交流活动的知名品牌。成功举办第四届“海峡两岸同唱一首歌——2008新年合唱音乐会”、“海峡两岸戏曲舞

美研讨会”、“海峡两岸民间表演艺术邀请赛”,精心组织“海峡两岸动漫作品展”、“海峡两岸书法家创作交流笔会”,与地市及有关部门联合举办或承办“闽台京剧票友交流会”、“两岸中华传统花艺展”、“海峡两岸书画名家邀请展”、“海峡两岸寿山石文化书法精品展”、“首届海峡妇女艺术精品展”等活动,召开“海峡两岸传统文化艺术理论研讨会”,编辑出版论文集《闽台传统文化艺术论集》和散文集《大海情缘》,拍摄《海峡名祠》和《海峡神缘》电视系列片。

【对外文艺交流】

组织作家访问团前往菲律宾进行中非文化交流访问,与香港蔡丽双女士合作开展“故乡情”散文诗征文活动。3月13~18日,在日本成功举办首届“冰心青少年文学奖”颁奖仪式,设立冰心研究会;12月6~9日,在新加坡成功举办“有了爱就有了一切——冰心走过的文学道路”大型展览,推广传播冰心的爱心精神。冰心文学馆作为我省对外交流的重要窗口和爱国主义教育基地,至11月中旬累计接待400场近6万多人,其中包括全国政协副主席、民进中央副主席张怀西,中国作协主席铁凝、党组书记金炳华率领的100多名中国文坛重量级作家,北京师范大学校长钟秉林,燕京大学校友会一行11人等领导和知名人士。

机关建设

【进一步加强领导班子和干部队伍建设】

圆满完成省书协、影协、美协(10年未换届)的换届工作,换届后的协会新班子,年龄、学历、专业结构更趋合理。积极推进省文联机关干部交流轮岗,顺利完成所属三个事业单位向社会公开招聘工作人员和所属事业单位的定编定岗工作,完善省文联机关与直属单位非在编人员的管理,落实社保、医保等问题。

【进一步加强作风建设】

大兴调查研究之风,7~8月,根据省委宣传部的统一部署,深入开展“弘扬民族文化,建设两岸共有精神家园”等重大课题的调查研究,



撰写的调研报告在省委政研室《调研文稿》上刊登。从9月底开始,党组成员领导带队,各协会和处室负责人组成四个调研小组,就“全省基层文联工作情况”分别到九地市进行专题调研,深入30多个县区文联,走访60多个文艺社团和培训机构,召开40多场座谈会,深入研究探讨进一步加强基层文联建设的新方法、新途径,形成具有重要参考价值的调研成果。建立健全省文联惩治和预防腐败体系,党建工作得到机关党工委调研组的好评。

【进一步加强基础设施建设】

增强文联发展后劲,有效解决办公条件、发展资金等一些长期困扰省文联事业发展的难点问题,如科学调整规范办公用房、整理充实资料室和阅览室;在被建筑界誉为规模庞大的“明清古建筑博物馆”——福州“三坊七巷”内落实省文学院的办公场所,并着手修复建设;以省财政下拨专款(每年50万元)为全省4000所大中学校图书馆订阅的方式,解决《福建文学》发展经费不足等问题。

【积极开展慰问及“送温暖、献爱心”活动】

春节前夕,省文联广泛开展春节慰问活动。省文联领导班子成员与相关部门的负责人分赴全省九个设区市,登门看望慰问老艺术家和生病住院的知名文艺家,向他们送去节日的问候和美好的祝愿。2月3日,召开2008春节团拜会,省文联机关及直属单位的全体干部职工、离退休老同志近300人欢聚一堂,喜迎新春。积极组织干部职工开展“抗冰雪、送温暖”活动和“心系灾区、共度难关”抗震救灾捐款活动,特别在“5·12”汶川地震发生后,省画院、省美协、省书协等率先发起书画义卖创作笔会与义拍活动,先后筹集善款达86万元,充分展示了艺术家的精神风貌和社会责任感。

直属单位

【文艺理论研究室】

积极开展文艺创作和理论研究,先后编辑出版“2007年海峡两岸传统文化艺术理论研讨会”

论文集《闽台传统文化研究文集》、《大海情缘》等作品。组织有关艺术家和学者,继续开展“海峡两岸民间文化艺术采风和学术交流研讨”系列活动。联合承办“2008海峡两岸传统文化艺术理论研讨会”,联合摄制电视片《海峡神缘》和《海西文化名人坊——福建当代作家艺术家电视传记系列片第四辑》,联合举办“2008年福建省文学艺术高级讲习班”。撰写《弘扬民族传统文化,建设两岸共有精神家园》专题调研报告等。

【文学艺术对外交流中心】

联合举办“海峡两岸同唱一首歌——2008新年合唱音乐会”、以香港诗人蔡丽双冠名的“故乡情”散文诗征文颁奖等活动。与香港国际创价学会签订2009年赴港举办“福建书画艺术作品展”项目。

【省画院】

先后主办“翰墨源流——明清以来福建已故书画大家作品展”、“青花心韵——方金河中国画展”等展事。举办“经典海西——纪念改革开放30周年美术文献展”,得到省领导的高度评价和社会各界的广泛认同。“5·12”汶川特大地震期间,联合举行“心系灾区、共度难关”大型专场义拍募捐活动。组织画院画家赴甘肃进行学术交流及采风活动,召开全国第11届美展创作动员会,在古田会议纪念地建立“福建省画院写生创作基地”。画院多名画家多次受邀参加全国性大展或学术论坛活动,多人作品在全国性大展中获奖,艺术成果受到福建各大媒体及美术出版界广泛关注。

【省文学院】

落实省文学院(省文学讲习所)在“三坊七巷”内的办公选址,并着手修复建设。

【冰心文学馆】

1月,在北京中国国际会展中心举行《冰心文选》新书发布会。3月,在日本设立和颁发“冰心青少年文学奖”。8月,与中国现代文学馆、烟台市政府联合在鲁东大学举办“冰心文学第三届国际学术研讨会”,海内外近60位冰心研究的专家、学者参加,产生了广泛的社会影响。12月,在新加坡举办“冰心走过的文学道路展”。冰心文学馆展览部被授予省级“全国巾帼文明岗”的称号。



号,冰心文学馆支部被授予“全省先进基层党组织”等多项荣誉称号。

【《福建文学》杂志社】

为迎接北京奥运和宣扬抗震救灾精神,精心编辑“迎接奥运、抗震救灾诗歌特大号”。联合举办“故乡情”散文征文、“劲霸”文学奖评选活动及第三期福建省文艺人才高级讲习班。在省文联党组的努力和上级部门的关心支持下,以省财政下拨专款为全省大中学校图书馆订阅的方式解决经费困难,此举在全国文学界产生相当影响。《福建文学》发行量突破万份,跃居全国省级文学期刊前列。全年有八篇小说、五篇散文、六组诗歌被各类选刊转载。

【《台港文学选刊》杂志社】

7月成立编委会,聘请全国人大常委、台盟中央常务副主席汪毅夫和知名作家、香港作家联合会会长曾敏之,省文联原副主席、《台港文学选刊》首任主编季仲为顾问;推出“5·12”抗震救灾特辑、迎奥运专辑、北美新移民作家散文专辑、“走近席慕容”等特色专辑,联合组织以“手拉手 我们同行”为主题的海峡两岸青少年征文活动,联合举办“闽商文化论坛”、“华文文学学科建设与区域文学研究”学术研讨会,承办“海峡两岸传统文化艺术理论研讨会”等学术研讨活动。

【《故事林》杂志社】

继续办好面向全国征稿的四大创作鼓励奖:上半月刊“百家精短故事奖”和“新时代风貌新故事大奖”,下半月刊“最佳作品奖”、“最佳短故事奖”,进一步强化对“三农”题材新故事的组稿和编发,突出“城乡新传说”、“打工进行曲”、“社会写实故事”等栏目特色,举办第三届“海峡两岸采风”新故事征文大奖赛。

各文艺家协会

【作家协会】

与省炎黄文化研究会合作,创作出版总计60多万字的三部大型文集:报告文学集《流金焕彩6·18》、散文报告文学集《大红袍天下》、《中国石雕之都》。召开青年作家何葆国长篇小说《同

学》研讨会,联合召开长篇历史小说《蓝氏三杰传》首发式和研讨会,联合承办中国作协七届三次全委会,举办第22届优秀文学作品奖暨第四届陈明玉文学奖评选活动,建立“长泰文学创作基地”和“梁野山文学创作基地”,组织作家访菲团前往菲律宾交流访问。

【戏剧家协会】

举办第九届福建省水仙花戏剧奖·剧本奖征文评比活动及表演奖比赛、第23届中国戏剧“梅花奖”福建获得者表彰大会、2008年中国戏剧奖(中国曹禺戏剧奖)表彰会等,联合举办“海峡两岸戏曲舞美研讨会”、“闽台京剧票友交流会”、全省公安相声小品大赛,承办中国剧协梅花奖艺术团“海峡西岸行”慰问演出活动、中国剧协六届三次理事会。在第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖和理论评论奖中取得佳绩。

【美术家协会】

举办“福建省当代艺术大展·漆画艺术展”、“首届雕塑作品展”、“首届艺术设计大展”、“第二届福建省高等艺术院校大学生美术作品展览”、“第五届福建省青年美展”、“第12回东海浪(新人新作)油画村原创油画作品专题展”、“八小时之外——同道书画艺术作品展”、“青年国画提名展”、“青年油画家邀请展”及“第二届水彩画提名展暨学术活动”等。联合举办“心系灾区、共渡难关——福建省著名书画家大型赈灾义卖创作笔会”、“相约漳浦——漳州市中国画名家作品邀请展”、“首届清流县桂花节全国书画作品展”。

12月30~31日,在福州召开福建省美术家协会第六次代表大会。大会修改了章程,选举产生了第六届理事会及领导机构,聘请了新一届主席团顾问。主席:翁振新,副主席:徐里、郭宁、郭东健、林容生、陈金华、张立平、庄毓聪、庄南鹏、王新伦、王来文、王和平、梁明,秘书长:王来文。

【书法家协会】

组织“迎奥运八闽百联书法展”,精心创作36米“迎奥运”书法长卷赠送北京奥组委,联合举办“心系灾区、共渡难关——福建省著名书画家大型赈灾义卖创作笔会”、“首届中国桂花文化书画篆刻大赛”、“海峡两岸书法家创作交流笔会”、“海峡两岸书画名家邀请展”,承办“海峡



两岸寿山石文化书法精品展”等。组织作品参加“第四届中国(深圳)国际文化产业博览交易会”,开展“书法家进万家”活动。

12月27~29日,在福州召开福建省书法家协会第四次代表大会。大会修改了章程,选举产生了第四届主席团成员,聘请了新一届主席团顾问。主席:陈奋武,副主席:方松峰、朱以撒、李木教、吴乃光、陈吉、陈朱、陈远、陈秀卿(女)、柯云翰、蒋平畴、傅永强、谢钦铭,秘书长:柯云翰。

【摄影家协会】

在上海第九届国际影展中创历史最好成绩,举办“第三届海峡摄影艺术节”,在海内外产生广泛社会影响。主办“第21届福建省摄影艺术展”等,设立“福建摄影金像奖”,联合举办“改革开放30年摄影展”、“改革开放30年——中外摄影家看福州摄影大赛”,在泉州举行我国摄影大师吴印咸纪念馆开馆仪式,召开林承武先生摄影教学研讨会。

【音乐家协会】

全力组织“海峡西岸放歌——唱响改革开放30周年”歌曲创作演唱活动和“全国流行歌曲创作大赛”的参评工作。

【舞蹈家协会】

联合举办“第二届广场舞蹈大家跳迎新春邀请赛”、“新农村少儿舞蹈美育工程”在漳州市和福安市的启动仪式,承办多期《中国舞蹈考级》等师资培训班,开展全省考级工作。在第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛和“华东六省一市专业舞蹈比赛”中取得好成绩。

【电视艺术家协会】

开展全省社会主义新农村建设系列宣传和评奖活动,联合举办“第13届全省电视艺术奖”、“全国十省市电视主持新人赛”和“心系灾区、共度难关”书画作品大型专场义拍募捐活动、以“手拉手 我们同行”为主题的海峡两岸青少年征文活动、第四届全省县域电视十佳人物评选活动。联合举办“闽商文化论坛”,摄制电视片《海峡神缘》、《海峡名祠》等。

【电影家协会】

联合摄制高清电影《竹乡鼓声》、八集电视系

列片《海西文化名人坊——福建当代作家艺术家电视传记系列片》第四辑。

12月28~30日,在福州召开福建省电影家协会第五次代表大会。大会修改了章程,选举产生了第五届主席团成员,聘请了新一届主席团顾问。主席:章绍同,副主席:邓晨曦、姚文泰、吴建新、詹金灿、莫开桂、黄星、翁惠文、吴达君、傅炳寅,秘书长:邓晨曦。

【民间文艺家协会】

深入开展全省古村落的调查摸底工作,组织寿山石界民间艺术家为“5·12”地震灾区义拍募捐活动。联合举办“两岸中华传统花艺展”、“首届海峡妇女艺术节”,承办“2008年中国(沙县)小吃旅游文化节暨海峡两岸民间表演艺术邀请赛”等活动。积极指导、推荐民间表演艺术参加全国大赛,推荐民间工艺优秀人才参加奥运民俗展示活动。

【杂技家协会】

组织选送优秀杂技节目参加中国文联、中国杂协举办的“纪念改革开放30周年、迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛”,开展中国杂协“德艺双馨”会员的评选推荐工作。

【曲艺家协会】

联合主办“第三届福建省曲艺节”。

基层文联

【厦门市文联】

2008年,厦门市文联积极为厦门市构建和谐社会、推进厦门市改革发展营造良好的文化氛围。一是发挥优势,积极开展汶川地震的文艺赈灾活动。参与主办“厦门日报新闻大篷车红十字会爱心基金汶川强震赈灾”活动,组织创作抗震救灾专题招贴画、对联和歌曲,踊跃开展“天佑四川,爱在鹭岛”百名书画家特别赈灾义拍、著名美术家作品义拍会等义捐、义卖募捐活动,在社会上引起强烈反响。二是服务中心,以文艺的方式继续为新一轮跨越式发展鼓与呼。组织陈建



功、丹增等知名作家采风团来厦采风,组织各类文艺家创作反映成就的作品。三是继续发挥区位和群团优势,积极主动开展对台对外文化交流。联合推出两岸儿童贺岁歌谣专辑、联办海峡两岸戏曲舞美研讨会、赴台参加云林国际偶戏节等展览、演出交流活动。参加在奥地利的第五届世界合唱比赛等赴外交流活动。四是热情讴歌,开展纪念改革开放30周年系列活动。开展“海峡西岸放歌——唱响改革开放30年”歌曲征集评奖活动,组织纪念改革开放30周年系列文艺演出等,唱响主旋律。

【龙岩市新罗区文联】

2008年,新罗区文联努力服务大局,先试先行,创新创造,科学发展,实现了新跨越。一是打造两项品牌:(1)阵地创新品牌。率先在全省建立街道社区“基层文联”——龙岩市新罗区东城街道文学艺术工作者联合会,在全国行政村级建立村级“文学艺术协会”——新罗区江山乡铜钵村文学艺术协会。街道社区及行政村文联基层组织的成立有效地把文学艺术工作触角

延伸到社区、农村最前沿阵地,为文化建设提供最基层组织保障。(2)制度创新品牌。制定、实施协会“三三一五”文艺工程(每个协会每年有三项以上文化活动,每年培养三名文艺人才,每年创作一件以上文艺精品,每年活动创收5000元),实现了以制度建设协会、以人才培养协会、以阵地展示协会、以活动活跃协会、以作品塑造协会、以服务凝聚协会、以创新提升协会、以特色做精协会的目标,促进了文联工作的正规化、规范化、制度化。二是实现“三个”突破:(1)在县(区)级文联所属协会选举中首次采用无记名投票方式,一改通用的举手表决传统做法,充分体现选举的公平、公正、公开原则。(2)对协会人事制度进行改革试行。从14个文艺家协会中选定三个列入改革对象,在原设置主席、副主席的同时,增设常务副主席一名,由常务副主席主持该协会日常工作,进一步培养、锻炼、选拔协会领导干部。(3)聘用企业界有文化品位的知名人士为区文联荣誉主席,促进文联各项工作的顺利开展。

江西省文联

综 述

2008年,江西省文联在省委、省政府的正确领导下,在中国文联的具体指导下,尤其是在孙家正等领导的亲临视察和关心下,始终坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,以贯彻落实科学发展观为主线,以服务全国全省工作大局为中心,以纪念改革开放30周年为重点,以承办全国性重大文艺活动为抓手,紧紧围绕“联络、协调、服务”以及“出人才、出作品、出效益”的中心任务,积极团结和引导广大文艺工作者贴近实际、贴近生活、贴近群众,大力组织重

大题材文艺创作,广泛开展各类文艺活动,增强了工作活力,扩大了社会影响,取得了显著成绩。主要是:集中组织了巨幅油画《坚忍卓绝——2008·五月记忆》、大型民俗风情组歌《赣鄱谣》等重大文艺创作,取得较大成功;大力举办了抗冰救灾文艺创作展演活动、纪念改革开放30周年系列创作展演活动、第六届谷雨诗歌节“走进金溪”、“当代国画优秀作品展——江西作品展”、“2008江西文艺·名家讲坛”等主题性文艺活动,产生了较大社会影响;积极承办了第二届社会主义新农村建设——中国小康电视节目工程颁奖典礼、中国电视纪录片创新论坛等全国性重大文艺活动,推介了江西;深入开展科学发展观学习实践活动,取得明显成效,得到了省委试点领



导小组和巡回指导组的充分肯定。

会议与活动

【孙家正视察江西省文联】

7月10日,全国政协副主席、中国文联主席孙家正视察江西省文联,与江西省文艺工作者亲切座谈,并发表了重要讲话。江西省政协副主席陈清华,省委宣传部副部长、省文化厅党组书记、厅长李玉英,省文联党组书记郜海镭等领导陪同,江西省文学艺术界代表30余人参加座谈。

江西省文联党组书记郜海镭用“1、2、3、4、5、6、7”概括汇报了文联的工作情况:“1”就是10000名省级文艺家协会会员;“2”就是2000名中国文艺家协会会员;“3”是指三个文艺品牌,即谷雨诗会(现在为“诗歌节”)、雒文化艺术周、江西文艺名家讲坛;“4”是指四个文艺阵地,即《星火》、《创作评谭》、《心声歌刊》、《摇篮报》;“5”是指文学、戏剧、音乐、美术、摄影五个方面在全国有一定影响;“6”就是六句话15个字,即“联络、协调、服务”和“出人才、出作品、出效益”;“7”就是召开第七届文代会。

孙家正在听取江西省文联工作汇报后,发表了热情洋溢的重要讲话。他说,今天主要是来看望大家。在谈到文化艺术工作时,他强调真诚善良的情感是文化修养中十分重要的因素。艺术是情感的载体,文化是心灵的桥梁。我们文学艺术界,所从事的工作,就是培养善良情感的工作。他要求文联同志要真心实意的热爱文学艺术事业,热爱文学艺术工作者这支队伍,还必须有宽广的胸怀、包容的气度。最后,他对江西文艺界提出了殷切希望:一是要继承传统,面向未来;二是要努力做好服务;三是要植根民间,繁荣创作。

座谈结束后,孙家正与在座的领导、艺术家和省文联工作人员合影留念。

【‘2008江西文艺·名家讲坛】

为进一步提高江西文艺创作水平,江西省文联集中举办了“‘2008江西文艺·名家讲坛”。分别于4月25日邀请了第七届全国舞蹈比赛金、银奖获得者,作品群舞《父亲》、《中国妈妈》的编导——优秀青年编导王舸来赣做了题为《舞蹈

结构、技法创作谈》的讲学。4月29日,邀请了国家话剧院副院长、中国戏剧家协会副主席、戏剧学博士、国家一级导演王晓鹰来赣做了题为《戏剧经典的现代舞台呈现》的讲学。5月5日,邀请了著名作曲家张千一来赣做了题为《我的歌——谈当代歌曲创作》的讲学。来自全省各地市宣传部、有关文艺家协会、省直各剧团主创人员、各艺术高校领导及文艺界人士1000余人听了讲座。三位专家都分别结合自己的作品,联系江西实际,从不同的创作视角,谈了舞蹈、戏剧、音乐创作中如何合理把握结构,如何巧妙运用技法,既有生动的个案,又有宏观的指导,既有精辟的理论讲解,又有鲜活的实践经验。讲座上还采取观众提问、名家解答的形式,让大家与名家进行面对面的交流沟通,令现场气氛活跃,反响热烈。

【抗冰救灾文艺创作展演活动】

2月,为了配合全省抗冰救灾工作,江西省文联积极开展各类抗冻救灾工作,下发赣文联发〔2008〕4号文件《关于积极抓好反映江西抗击雪灾题材文艺创作的通知》,并组织文艺家深入抗冻救灾第一线,为基层群众、滞留旅客、抗灾官兵开展捐赠、宣传、慰问、演出等活动。先后开展了“抗击冰雪·春暖赣鄱”——2008江西抗冻救灾纪实摄影展、赴南昌灾区抗冻救灾慰问演出、江西抗击雪灾题材文学作品征文活动和摄影作品征稿活动等,编辑出版了“抗击冰雪·春暖赣鄱”2008年江西抗击冰雪灾害征文特刊,生动地反映了江西人民抗击冰雪灾害的感人事迹和英雄气概,及时地配合了抗冰救灾工作大局。

【抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗争】

“5·12”汶川特大地震发生后,江西省文联各部门、各协会立即行动起来,以送温暖、献爱心的实际行动支援抗震救灾。省文联在第一时间向四川省文联发出慰问信,表达了江西文艺家对四川文艺家和灾区人民的深切慰问和同情。5月15日,省文联发动全体干部职工包括离退休人员献爱心踊跃捐款22370元。5月16日,省文联、省美协与南昌市国税局联合组织江西省30余位知名画家举办赈灾笔会,现场作画、现场义卖,筹得善款10万元。5月22日,省文联全体党员又捐献特殊党费5.8万元。与此同时,省文联为弘扬伟大抗震救灾精神,积极组织包括靳尚谊、詹建



俊在内的省内外以至旅美旅韩的86位著名油画家,集体创作了《坚忍卓绝——2008·五月记忆》巨幅油画,创作了长篇诗作《五月长歌》。据不完全统计,包括巨幅油画拍卖后的100万元捐款在内,全省文艺工作者向灾区捐款200多万元。这充分体现了江西文艺家对四川灾区人民的人文关怀,表达了江西文艺界对灾区重建家园的一片爱心。

【纪念改革开放30周年系列活动】

10月,为展示和讴歌改革开放30周年江西所取得的巨大成就,江西省文联组织开展了一系列纪念活动。一是积极参与了由省委省政府主办的重大纪念活动,承办了“巨变——江西省纪念改革开放30周年大型图片展”及画册的编撰、配图,与有关部门共同举办了“江西省纪念改革开放30周年”文艺晚会等。二是主办了以“纪念改革开放30周年”为主题的系列活动,先后举办了“江西省纪念改革开放30周年优秀书法美术作品展”、“江西省纪念改革开放30周年优秀摄影作品展”、“剪剪贴贴——纪念改革开放30周年江西省民间手工艺品展”等。三是在赣州市举办了“纪念改革开放30周年·江西省首届摄影艺术节”,推出八个专题展览,汇集数百位专业和业余摄影作者1800余幅作品,展线长达1.5公里,为江西有史以来规模最大的影展,来自华东六省一市的500多名摄影家参加了盛会。

【第六届谷雨诗歌节】

4月19~20日,江西省文联、江西省作协与金溪县委、县人民政府共同举办了江西第六届谷雨诗歌节“走进金溪”系列活动。江西诗歌界代表人物以及评论界、书法界、摄影界知名人士等50余人齐集山川秀丽、人文荟萃的陆九渊故里——金溪,以“抗击冰雪”为主题,先后召开了诗歌创作座谈会、书法家笔会、诗歌朗诵会和摄影采风等活动。诗歌节上,大家对如何办好“谷雨诗歌节”、培养新诗人、推介江西诗歌、提高诗歌创作水平、加强创作理论研究等问题进行了广泛深入的探讨,并创作了大量诗歌、书法、摄影作品。

【“送欢乐、下基层”活动】

2月19日,由江西省文联、中共南昌市委宣传部组织的“送欢乐、下基层”抗冻救灾慰问演

出在南昌县澄湖广场隆重举行。省文联文艺家怀着对灾区群众的深情厚意表演了两个多小时的精彩节目,整个广场洋溢着祥和喜庆的热烈气氛。演出阵容强大,汇集了江西省各艺术门类的著名艺术家,节目精彩纷呈,相声、小品、戏曲、杂技、歌舞等节目高潮迭起,尤其是诗朗诵《冰雪中仰望春天》重现了刚刚发生的抗冻救灾的感人情景,使数万名当地观众感同身受、激情澎湃。此次慰问演出是江西省文联为战斗在抗冰救灾第一线取得重大胜利的干部群众组织的一台慰问演出。当地干群表示,慰问演出给了我们夺取灾后重建全面胜利的巨大精神力量。

12月20~23日,江西省文联组织江西省优秀青年歌手和江西电视台“红歌会”部分获奖歌手刘洋、曲措、金玉梅、达尔吉、黄训国等先后来到了江西新余市高新开发区、分宜县大台村、樟树市江西起重设备总厂、丰城市人民大会堂,举行了五场“送欢乐、下基层”慰问演出活动。一首首感人肺腑、催人奋进的红色歌曲,表达了演员对革命英雄的敬仰,对红色历史的缅怀,对幸福生活的赞美,同时也像一股红色暖流在所有观众心中久久激荡。演出每到一处,气氛热烈,高潮迭起,为基层的农民、工人和广大群众送去了丰富的精神食粮,受到了热烈欢迎。通过开展“送欢乐、下基层”活动,进一步拉近了艺术与生活的距离,增进了艺术家和群众的感情,促进了社会和谐。

【同一首歌“走进南昌”大型演出】

1月13日晚,由江西省文联、南昌市委宣传部、南昌商业银行主办的“同一首歌——走进南昌”大型文艺晚会在南昌八一体育场隆重上演,演出阵容强大,高潮迭起,田震、孙楠、王力宏、梁静茹、陶喆、汤灿、范冰冰、花儿乐队等娱乐圈人气非常高的“当红”艺人,顶着寒冷的北风,为南昌上万名观众倾情奉献了一台超级豪华的视听盛宴。

创作与研究

【组织创作巨幅油画《坚忍卓绝——2008·五月记忆》】

6~11月,为体现在重大事件面前的作为,



同时为“记录历史、奉献爱心、礼赞生命、讴歌时代”，江西省文联组织邀请靳尚谊、詹建俊、陈丹青等全国86位（其中江西画家43位）油画家历时6个多月，集体创作完成了反映汶川特大地震抗震救灾和灾后重建的重大历史题材油画作品《坚忍卓绝——2008·五月记忆》。这幅油画作品高2.28米，长51.2米，寓意汶川大地震的发生时间，画面内容由“山崩地裂的灾难时刻、众志成城的救灾时刻、举国哀悼的悲情时刻、八方支援的重建时刻”四部分构成，分别以赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种色调呈现，用太阳的颜色寓意党的光辉，表达中华民族阳光般温暖的情怀和力量，全景式地展现抗震救灾斗争和灾后重建工作中涌现出来的感人场景和英雄形象，给人以视觉上的强烈震撼和思想上的强烈共鸣。作品采取叙事与抒情相结合、写实与意象相结合、豪放与细腻相结合的油画语言，歌颂了伟大的抗震救灾精神，体现了江西文联在重大事件面前的作为，体现了江西文艺界对四川灾区人民的一片爱心。

为了确保艺术水准，江西省文联特邀靳尚谊、刘大为、詹建俊、邵大箴、全山石、陈丹青六位大师级的画家和评论家为学术指导，特邀著名油画家章仁缘、徐芒耀、金甲镇、尚丁、杨克山、龙力游等一大批著名油画家担纲创作，聘请章仁缘教授担任艺委会主任。在草图创作了两个月的基础上，于8月2日举行了开笔仪式，到11月底基本完成。画家们在四个多月的时间里，同吃同住同创作，不讲条件，不计报酬，挥汗如雨，挑灯夜战。省文联专门成立了工作协调小组，固定专人负责安排食宿、打扫卫生、摄影、保卫等服务工作，为巨幅油画创作的顺利完成提供了良好的环境和周到的服务。

创作期间，中国文联、江西省有关领导也对巨幅油画创作给予了高度重视、支持与关爱，中国文联党组成员、书记处书记廖奔，中国文联副主席、中国美协主席刘大为，省政协主席傅克诚，省纪委、省军区等领导都曾先后亲临巨幅油画创作现场看望画家，并给予了充分肯定和高度评价。

【大型民俗风情组歌《赣鄱谣》唱响国家大剧院】

10月3~7日，应“2008国际民歌博览音乐

周”组委会邀请，由江西省文联主创的大型民俗风情组歌《赣鄱谣》在北京国家大剧院演出五场，优美的民歌曲调、独特的艺术魅力，赢得了首都各界人士和有关领导的一致好评。《中国文化报》、《文艺报》、《中国艺术报》、人民网等专业报刊、网站予以重点报道，《文艺报》还对《赣鄱谣》进行整版介绍。

《赣鄱谣》是江西省文联整合社会资源，聚集了江西乃至全国当今作词、作曲、编配、演唱、指挥领域一流的艺术家的，并组织主创人员赴全省各地进行采风，集中创作打磨出的一台既表现原生态、又彰显现代感的大型民俗风情组歌。它由“喊春”、“张灯”、“唱彩”、“接福”四个章节12首最具江西特色的曲牌民歌组成，将民俗事象与民间曲牌融于一炉，把传统民歌元素和现代审美意识汇于一体，通过合唱、伴唱、对唱、独唱多种表现形式和山歌、小调、情歌、号子多种民歌曲调，生动展示了赣鄱大地独具魅力的家园意识和人与自然和谐共处的乐观精神，折射出江西这方水土所特有的文化风貌和精神气质。

对外交流

【当代国画优秀作品展——江西作品展】

11月4日，江西省文联与省政协办公厅、省文化厅在北京联合主办了“当代中国国画优秀作品展——江西作品展”，共展出丁世弼、漆伯麟、蔡超、邹良材、冯杰、方学晓、游新民、杨金星、帅安、陈罡10位江西画家的100幅作品。这些作品表现了赣江两岸悠久的历史文化和秀丽的自然风光，反映了江西人民昂扬向上的精神风貌，代表了江西国画艺术的最新创作成果，是江西当今国画优秀作品的集中展示。这次“江西作品展”这是中国当代国画优秀作品系列展的第14个展览。

中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林，中共中央政治局委员、全国政协副主席王刚，全国政协副主席钱运录、孙家正、郑万通等党和国家领导人以及文化部、中国文联领导亲临现场观看指导。贾庆林与大家一起去参观画展长达半小时，高度赞扬了参展作品，并热情祝贺画展成功。全



国政协副主席、中国文联主席孙家正看完画展后用“大气、文气、时代气”来盛赞画展。新华社、《人民日报社》、中央电视台、中央人民广播电台、《人民政协报》、《中国文化报》、《文艺报》、《江西日报》、江西电视台、《摇篮报》当代艺术专刊等媒体对此进行了报道。

机关建设

【郜海镭新任江西省文联党组书记】

5月18日,中共江西省委决定,任命郜海镭为省文联党组书记,同时免去俞向党的省文联党组书记职务。

【科学发展观学习实践活动】

4月7日至8月22日,江西省文联作为江西试点省份首批试点单位开展了学习实践活动。省文联三名班子成员,24名处级干部,机关党委和四个支部,在职党员49名,全部参加了学习实践活动。

在学习实践活动中,江西省文联认真按照省委的部署,以党员干部为主体,抓住领导班子和处级以上党员领导干部这个重点,坚持把深化学习、提高认识贯穿始终,把解放思想、改革创新贯穿始终,把解决问题、完善制度贯穿始终,把依靠群众、发扬民主贯穿始终,把领导带头、典型示范贯穿始终,紧紧围着力转变不符合不适应科学发展观的思想观念,着力提高领导科学发展、促进文艺繁荣的能力,着力解决影响和制约江西文艺和文联事业科学发展的突出问题,着力解决干部职工和广大文艺工作者反映强烈的现实问题,着力构建干部受教育、发展上水平、群众得实惠的体制机制,精心组织,经过学习调研、分析评议、解决问题、完善制度四个阶段的扎实工作,取得了明显的成效。经分析评议民主测评和试点活动满意度测评,两次满意率均为98%,基本满意率均为2%。得到了省委试点领导小组和巡回指导组的肯定与表扬,省委试点办先后四次编发简报介绍文联工作做法和经验。

【建立健全各项工作制度】

6月以来,为进一步调动干部职工的积极性,

提高干部职工的执行力,江西省文联重点在四个方面加强了建章立制工作:一是加强协会工作制度建设。针对江西省各文艺家协会工作中存在的问题,经过深入调研、反复论证,制定了《协会工作管理暂行规定》,进一步规范了协会工作程序,提出了明确具体的工作要求。二是制定了《省文联车辆管理暂行办法》,进一步规范了车辆的购买、管理和使用。三是提出了《完善基层文联组织建设的意见》,加快了全省尚余19个未建文联组织县区的文联组建工作。四是制定了《各协会财务管理制度》,切实规范了各协会的财务管理。

【赴扶贫村开展春节慰问系列活动】

1月23~24日,江西省文联组织著名书法家、摄影家以及机关干部一行20人,冒着严寒,赴挂钩扶贫村——广昌县尖峰乡营前村开展春节慰问系列活动。一是省文联领导和有关人员走访慰问了该村困难户,并送上慰问金和慰问品;二是组织著名摄影家为全村数百户村民免费拍了全家福;三是组织著名书法家现场挥毫书写赠送春联近2000份;四是给该村小学捐赠数千元的脚踏风琴、地球仪等教学用具以及实用教辅类书籍;五是给该村捐赠10000元扶贫资金。此次活动得到了该村群众的欢迎。

【省文联干部职工春节大联欢】

2月14日,江西省文联在二楼多功能厅隆重举行春节大联欢活动。省文联领导班子成员和文联老领导、老同志以及所有在职、离退休干部职工欢聚一堂,共庆新春佳节来临。大联欢活动结合省文联干部职工卡拉OK大奖赛、抽奖活动同时进行,省文联领导和干部职工一起放声高歌,现场高潮迭起。省文联领导为卡拉OK大奖赛获奖选手以及抽奖活动的获奖者隆重颁奖。

【后勤服务中心走访服务老干部】

8月5~6日,根据省文联党组的安排,后勤服务中心对离退休老干部家进行了上门服务,共走访39户。工作人员对老干部住房水龙头漏水、开关不灵等常见小故障及时进行了维修,对一些需要换件修理的,逐一做好登记,将在备齐材料后再行处理。对屋顶和楼层渗漏等问题,也随后予以解决。



各文艺家协会

【舞蹈家协会】

主要活动:

举办“舞动江西——2008 江西省首届群众舞蹈大赛”暨“江西省第二届国际标准舞锦标赛”。11月8~9日在萍乡市举办首届群众舞蹈大赛,汇集1500名选手同场竞技,是江西举办规模最大,参赛人数最多的一次国标舞赛事,为群众舞蹈提供了一个展示自我、交流技艺、以舞会友的平台,对促进江西群众舞蹈事业健康发展发挥了积极作用。

召开全省舞蹈创作研讨会。4月25日,全省各设区市专业、群文、艺术类高校舞蹈界的代表120多人汇聚南昌,结合江西舞蹈创作现状,以及如何进一步繁荣舞蹈创作,进行了沟通、交流和学术性发言。

主要成就:

获中国舞蹈荷花奖“校园舞蹈”大赛银奖。9月29日至10月4日在山西太原举办的中国舞蹈荷花奖“校园舞蹈”大赛中,由江西省舞协推荐的群舞《我的未来不是梦》从全国560个报名作品中胜出,荣获普通院校组作品银奖,取得了该奖项赛事上奖牌零的突破。

联合华东六省市打造华东舞蹈品牌赛事,并获“华东六省一市专业舞蹈大赛”一等奖。4月17~20日在上海举办的华东六省一市专业舞蹈比赛,来自华东地区30多个院团、专业院(校)的60个作品近700名演员同台角逐,江西省舞协推荐的双人舞《同一件衣服》一举夺得大赛一等奖,另有五个作品分获二、三等奖。

【作家协会】

主要活动:

6月27~29日,江西省作协与上饶市委、市政府共同举办了“2008 走进世界自然遗产地三清山”笔会,邀请了来自北京、上海、浙江、湖北等地的著名作家陆天明、韩小蕙等以及江西著名作家陈世旭、刘华等30多位作家。

7月19~22日,省作协与鄱阳县委、县政府举办了“名家写名湖——中国湖城·鄱阳采风笔

会”。邀请了中国文联党组成员、书记处书记白庚胜,《十月》原副主编、著名散文家张守仁,《人民文学》原常务副主编崔道怡等30人。

认真做好中国作协重点作品以及“21世纪文学之星”丛书的推荐工作,2008年江西有四部作品获得中国作协重点作品的扶持项目。

积极征稿、编辑、出版“谷雨诗荟”大型丛书(共六本)、“江西作家精品丛书”(共六本)及历史小说《王安石》、《汤显祖》、《解缙》、《陶渊明》、《八大山人》等江西文艺创作与繁荣工程文学项目。

先后于5月、10月组织景德镇、赣州和新余若干省作协会员到创作基地铜钹山采风。

【美术家协会】

主要活动:

1月1日,江西省美协、江西画院、南昌画院联合在南昌举办了“首届江西省中国画人物、花鸟画作品展览”,共展出作品116件,并出版了作品集。

3月1日,江西省美协、江西画院、南昌画院在南昌联合举办“穿越中西·省市画院赴云南、西藏写生作品展”,共展出作品近300件。

5月12~14日,江西省美协在南昌举办“江西省第三届色彩静物、风景、人物写生大赛”,共展出作品近300件。

5月16日,江西省文联、省美协、南昌市国税局在南昌联合举办四川汶川大地震笔会,共邀34位画家创作40件作品,共筹得10万善款由江西省红十字会寄往灾区。

5月12日,省美协与景德镇市文联联合举办“华月杯”江西陶瓷艺术大赛,共展出作品近315件。

6月14~16日,江西省文联、江西省美协在南昌举办“第五届江西省青年美术作品展览”,共展出作品350件。

10月1~5日,江西省美协、南昌画院、南昌画派促进会在南昌举办第四届“南昌画派”画展。

12月17日,江西省文联、省美协、省书协主办“纪念改革开放30周年——江西省美术书法优秀作品回顾展”,其中美术作品91件。

12月20日,江西省美协、新余市政府在新余举办了“傅抱石文化艺术节山水画展暨江西省第六



届山水画展”，共展出作品 140 件，并出版作品集。

【书法家协会】

主要活动：

举办“临川之笔”全国书法作品大赛。全国 31 个省市区和解放军等地的 1600 余名作者参加了此次活动。经专家认真评选，本次展览共评出一等奖二名，二等奖四名，三等奖八名，优秀奖 180 名。展览于 10 月 14 日在江西省抚州市博物馆展出。并出版了作品集。

举办“华夏笔都”杯全国百名书法名家作品展。10 月 22 日，在江西省艺术展览中心举行了隆重的开幕式。本次展览共展出包括中国书协副主席赵长青、言恭达、吴善璋等全国著名书法家作品 100 件，并出版了精美的作品集。

举办江西省第二届楹联书法作品展。4 月 12~16 日，楹联展在江西省文联艺术展览中心共展出全省各地作者的作品 250 余件。其中一等奖四件，二等奖八件，三等奖 16 件，优秀奖 34 件。

举办江西省第五届青年书法作品展。8 月 8~11 日，在江西省文联艺术展览中心展出。本次展览从 400 余件参赛作品中，共评出一等奖三名，二等奖六名，三等奖 11 名，优秀奖 20 名。

举办江西省第二届书法临帖展。8 月 29~31 日在江西省文联艺术展览中心展出。展览共收到全省书法家和书法爱好者作品 300 余件，本次展览共评出一等奖二名，二等奖四名，三等奖八名，优秀奖 14 名。

5 月 1~3 日，江西省第二届书法创作培训班在南昌市灌城度假村举行。邀请了全国著名书法家云平、刘灿铭和王金泉先生前来讲学。来自全省各地的 50 余名学员参加了培训。

7 月 9 日，江西省书法家协会、浙江省书法家协会在江西九江举行了“江西—浙江书法联展”，共展出 80 余件作品，展示中国江西和浙江两省的书法创作成果。

11 月 8 日，江西省书法家协会在陕西西安市举行“江西书法西部行暨江西省书法作品西部展”，共展出 80 余件作品。11 月 15 日，紧接着在甘肃庆阳市举行了展览，共展出我省书法作品 50 余件。

【曲艺家协会】

主要活动：

1 月 25 日，举办了 2008 年江西省曲艺界迎春

联欢会暨第二届江西曲艺玫瑰奖颁奖仪式。颁发了文学奖、表演奖、节目奖、新人奖、理论奖若干个。

4 月 13 日，组织了 12 位曲艺艺术家走进南昌市西湖敬老院进行慰问演出，受到社会各界好评。

9 月 3 日，召开了第四届五次主席团扩大会议。学习了全国政协副主席、中国文联主席孙家正视察省文联与江西省文艺工作者座谈时发表的重要讲话。

9 月 23 日，与江西省公安厅政治部、江西省戏剧家协会联合举办了第二届全省公安系统相声小品大赛，此次大赛共有 19 个节目参赛，来自全省各地市的公安干警、消防战士共 150 人参加了比赛。

【影视家协会】

主要活动：

承办 2008 中国电视纪录片创新论坛。7 月 28~31 日，由中国电视艺术家协会、中国电视纪录片学术委员会、江西省文联、中共南昌市委宣传部主办，由南昌市广播电视局、江西省影视家协会承办的 2008 中国电视纪录片创新论坛在南昌举行。中国文联党组成员、副主席杨志今出席论坛并致辞，来自中央电视台、新影厂等国内主要电视台的纪录片编导 100 余人参加论坛。论坛交流了纪录片创作，编辑了 2008 中国优秀电视纪录片作品光盘。

承办了 2008 全国新农村电视节目颁奖典礼。11 月 16~19 日，由中国电视艺术家协会主办，由江西省文联、赣州市政府、省影视家协会、赣州电视台承办的 2008 全国新农村电视节目颁奖典礼在赣州市黄金广场举行。中共江西省委常委、省政府副省长陈达恒为活动发来贺信，中国文联、江西省人大和省委宣传部、农工部领导，全国各省（市）、各级电视台的 120 余名获奖电视台代表出席了颁奖活动，5000 余名赣州各界代表观看了典礼。中央电视台 7 套节目在黄金时间播出。

8 月，经江西省影视家协会推荐，中国影协实地考察，中国影协在 17 届金鸡百花电影节上宣布：由南昌市承办第 18 届金鸡百花电影节。

【戏剧家协会】

主要活动：

4 月 28 日，邀请了中国国家话剧院副院长、



中国戏剧家协会副主席、戏剧学博士、国家一级导演王晓鹰先生来赣讲授“戏剧经典的现代舞台呈现”，生动形象地讲述我国戏剧舞台剧发展历程，并结合我国戏剧舞台创作面临的问题和发展趋势，做了深刻的分析和探索。对我省今后的戏剧创作具有很强的指导性。全省 130 余位戏剧界相关人士出席讲座。

8 月 10 ~ 13 日，省剧协、省曲协、江西省公安厅政治部联合举办了“第二届全省公安系统相声小品大赛”，全省各地公安干警、消防战士 150 余人参加了比赛，选出六个优秀作品，报送全国公安系统参赛，其中小品《除夕夜》获全国三等奖；小品《保密水》被央视《曲苑杂坛》选中录制播出。

11 月 1 ~ 11 日，第三届（张家港）长江流域戏剧艺术节在张家港隆重举行。江西省剧协精心组织推荐的人偶剧《姆指姑娘》参赛，并荣获剧目奖、造型设计奖、舞美设计奖、灯光设计奖。

【音乐家协会】

主要活动：

11 月 4 ~ 6 日，江西省音乐家协会和中共南丰县委宣传部、抚州市音乐家协会在南丰县举办词曲创作笔会。词曲作家们深入基层，观看了由当地民间艺人的表演，参观了傩面具作坊，亲自体验了蜜桔的采摘，激发了创作热情。

11 月底，江西省音乐家协会和江西赣粤高速公路股份有限公司联合举办了“赣粤高速”征歌活动。共评出入围歌曲 21 首，主题歌曲一首、形象歌曲一首、岗位歌曲四首。

5 月，汶川特大地震发生后，江西省音协迅速向全省会员发出《众志成城抗灾害，情系灾区献爱心》的倡议。全省会员踊跃捐款，共收到捐款人民币 25930 元。所筹捐款通过江西省红十字会捐献给江西省对口支援建设的小金县，全部用于日隆镇中心小学的音乐教育建设。

11 月 2 ~ 3 日，邀请上海音乐学院副院长、教授李名强在江西师大音乐学院音乐厅举办了“南昌大师班公开课暨专题讲学”活动。

办好《心声歌刊》。开辟“时代心声”纪念改革开放 30 周年歌曲专栏，每期分别展示了各地改革开放 30 周年以来的具有影响力的优秀歌曲。

继续举办了一年一度的全国词、曲创作大赛，推出了一批新作，其中歌词类一等奖二首、二等奖四首、三等奖六首；歌曲类一等奖四首、二等奖 10 首、三等奖 19 首。2008 年共刊登歌曲 120 余首，歌词 73 首，音乐论文 61 篇。同时编辑出版了《音乐考级指南》一书，来回顾近 20 年的江西音乐考级历程。

主要成就：

江西省词曲作家创作的歌曲《半边街的月亮》在中国音乐“金钟奖”中获得了优秀作品奖。

7 月 18 日，由中国音协、文化部教科司、鼓浪屿管委会联合主办的全国钢琴考级优秀选手展演比赛在厦门鼓浪屿隆重举行，江西选手获得八级、十级组的铜奖和九级组的优秀奖，省音协获得组织奖。

【摄影家协会】

主要活动：

1 月 25 ~ 31 日，江西省交通厅、江西省文联、江西省摄影家协会、江西高速公路摄影协会联合举办“江西省高速公路里程突破 2000 公里成就摄影展”，从 1800 幅作品中评选出了 200 幅优秀作品，分成就篇、建设篇、管理篇三个部分展出，300 余人参加了开幕式。

3 月 25 ~ 27 日，江西省文联、江西省摄影家协会在省文联展览中心举办“抗击冰雪·春暖赣鄱”——2008 江西抗冻救灾纪实摄影展。此次影展共征集到江西省数百名摄影家、摄影记者、摄影爱好者和行业职工拍摄的 2000 余幅作品，从中遴选出 200 余幅佳作，共分心系人民、冰雪无情、奋起抗击、八方支援、尾声五个部分展出。

5 月 28 日至 6 月 1 日，江西省摄影家协会与中国摄影家协会《大众影廊》等在北京联合举办了“鄱阳湖·候鸟的天堂·第二长城摄影展览”。中国摄协各部门负责人，在京著名摄影家贺延光、陈长芬及解放军总参兵训部政委宋举浦将军等出席开幕式并参加座谈。

7 月 1 ~ 5 日，江西省文联、江西省摄影家协会举办“第五届江西省青年摄影艺术展”。展览从 1900 余幅作品中评选出纪实和创意 200 幅作品入选展览，其中三幅作品获一等奖、九幅作品获二等奖、15 幅作品获三等奖，173 幅作品获优秀奖，数千人观看了展览。



9月20~24日,江西省摄影家协会、赣州市委宣传部、赣州市文联等联合在赣州市举办了“首届江西省摄影艺术节”。艺术节共有“纪念改革开放30周年江西省摄影艺术展览”、“第三届华东六省一市摄影作品交流展”江西巡展、“赣州旅游风光摄影展览”、摄影讲座等七项活动内容,共展出作品2500多幅;展线长达1500米,评选出特别金奖一幅、金奖17幅、银奖34幅、铜奖85幅。

11月18~22日,江西省摄影家协会、江西省高等级公路公路局、赣粤高速公路股份有限公司联合举办“江西省第三届‘赣粤高速杯’摄影艺术展”。此次影展从2000余幅来稿中,评选出金奖四幅、银奖九幅、铜奖20幅、优秀奖60幅。

积极组织创作,开展对外交流。1月9日,组织摄影家到修水“送欢乐、下基层、促和谐、树新风”活动,给当地十几户农民拍全家福。1月10日,组织会员赴进贤三阳乡鄱阳湖拍摄珍禽候鸟。1月20~21日,邀请了原北京照相机厂总工程师钱元凯在江西师大礼堂举办了数字影像知识专题讲座,200余人参加了讲座。5月10日,摄影函授第18期完成教学计划毕业,第19期函授班顺利开学。5月16~20日,组织小分队30余人赴福建霞浦海滨渔村采风。8月12日,邀请了黑龙江省著名纪实摄影家王富春来协会与协会50余名会员演示幻灯作品,交流摄影体会。4月,组织和推荐了2000余幅作品参加“第九届上海国际摄影艺术展览”,其中有11幅作品在影展中入选和获奖。8月,在泰和县麻州建立摄影创作基地并举行了挂牌仪式。坚持每月一次的月赛评奖活动,已经举办了105期。

【评论家协会】

主要活动:

5月12日,江西省作家协会、江西省文艺评论家协会和解放军文艺出版社在赣州市举办温燕霞长篇小说《红翻天》创作研讨会,解放军文艺社总编和编辑、文艺报记者及省内外文学评论家共30多人出席了研讨会。《文艺报》、《赣南日报》、《创作评谭》等报刊、编发了研讨文章和消息。

10月11日,江西省文艺评论家协会、江西省

作家协会和景德镇市文联在庐山铁佛寺举行吴昊长篇小说《最后的官窑》创作研讨会。来自北京、广州、南昌、景德镇的作家、文艺评论家、文学编辑、影视制片人和导演及各大媒体记者30余人参加了研讨。《创作评谭》及各大网站编发了研讨文章和消息。

8月15日,江西省文艺评论家协会在吉安市举行长篇小说《双龙村纪事》出版前修改会,组织作家评论家15人对《双龙村纪事》提出批评建议,《双龙村纪事》由百花洲文艺出版社出版。

【民间文艺家协会】

主要活动:

2月20日,江西省民协组织专家学者一行九人,赴万载县、高安县进行了为期两天的民俗采风活动,专家学者们观看了桐树村和沙桥的傩舞、万载的周家大屋、高安的畚山贾村和曾小刚的民间艺术馆。

8月底,江西省民协举办“首届江西省民间文艺奖”评选活动,经过评委们的认真对比、筛选,从征集的民间文学类、民间工艺美术类、民间表演艺术类187个(幅)作品中,共评出民间文学类奖30个,民间工艺美术类奖31个,民间表演艺术类奖19个。

9月28日至10月5日,组团参加了由中国民协、北京集美家居市场集团联合主办的“首届中国(集美)民间工艺精品博览会”。江西省有陶瓷、竹雕、石雕、徽雕、漆画、夏布刺绣和宣纸刺乡等十个展位参展。博览会上,江西省有三人获金奖,四人获银奖,三人获铜奖。孙立新的瓷板《踏花归来》、何思义的象牙微雕《祥和辉煌2008》、陈文武的石刻《玉岩石壶》、张小红的夏布刺绣《天工开物》(长卷)分别被评为由中国文联和中国民协颁发的国家级文艺大奖“山花奖”的入围作品。

12月27~30日,江西省文学艺术界联合会、江西省民间文艺家协会举办了“剪剪贴贴——献给改革开放30周年江西省民间手工艺品展”,展出100多位来自社会各个阶层的作者创作的剪纸、面塑、竹艺、布贴画、羽毛画、珠串制品等作品200多幅。展览期间,还对参展作品进行评奖,并举办了全省剪纸创作研讨会。



主要成就:

9月19~21日,在中国民协、广东省文联主办的“中国首届客家文化节”上,江西省民协组织瑞金的赣南客家风情舞蹈《禾秆舞》、瑞金山歌《红土情歌》参加了此次活动,其中瑞金山歌《红土情歌》获铜奖。

10月11~12日,江西省民协推荐的婺源甲路抬阁《水漫金山》荣获第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色(抬阁)艺术展演金奖和“第九届中国民间文艺山花奖·民间艺术表演奖”优秀入围作品。

12月6~10日,江西省民协应邀组织萍乡傩舞《耍傩神》参加在福建沙县举行的“海峡两岸民间艺术邀请赛”,并获银奖。

【杂技家协会】

主要活动:

1月~5月,为积极配合抗冰救灾工作,江西省杂协精心编排了一台高水平的杂技节目,赴吉安、萍乡、宜春等地抗冰救灾第一线演出6场,慰问抗冰抢险部队官兵和电力工人,同时与省杂技团赴进贤、高安、崇仁等地“送文化下乡”演

出90余场。

主要成就:

10月25~31日,在武汉市人民政府,文化部外联局、艺术司,中国杂协,中国对外演出公司联合主办的第八届中国武汉国际杂技艺术节上,江西省杂技节目《青花烛影——柔术滚灯》以浓郁的江西特色和精湛的表演技巧,荣获了该艺术节“黄鹤”银奖,并被选送参加第10届上海国际艺术节展演。

11月28日,江西省杂协的参赛节目《琴键精灵——抖杠》在第七届全国杂技比赛中荣获文化杂技节目创作银奖、荣毅仁基金二等奖及2008年度杂技艺术编导奖三项大奖,江西省杂协荣获组织奖。

6月27~28日,由中国文联、中国杂技家协会举办的第11届全国杂技理论研讨会暨第七届金菊奖第六次理论奖颁奖仪式在杭州和绍兴市举行。江西省杂技家协会推荐的论文《杂技演出市场的产业化经营》获第七届金菊奖第六次理论奖优秀奖,江西省杂技家协会获第七届金菊奖第六次理论奖组织奖。

山东省文联

综 述

2008年,是极不寻常、极不平凡的一年,也是山东省文联发展历史上不平凡的一年。山东省文联在中国文联的关心支持下,在省委、省政府和省委宣传部的坚强领导下,认真学习实践科学发展观,解放思想,开拓创新,在举办大型文艺活动、促进文艺精品创作生产、培养扶持文艺人才、打造齐鲁文化品牌、加强机关建设等各方面取得较大突破和进展,为推动山东经济文化强省建设作出了积极贡献。

重要活动

【围绕重大事件,开展丰富多彩的文艺活动】

一年来,全省各级文联紧紧围绕“迎奥运”、2008山东文化产业博览会、纪念改革开放30周年等重要节庆日,举办了一系列重大主题性文艺活动。如省书协和省美协主办了“百年梦想·山东省迎奥运美术书法作品邀请展”;省舞协参与主办了以“扭起秧歌迎奥运”为主题的“中国(胶州)秧歌节”;省剧协举办了“奥运畅想·山东省首届朗诵大赛”;省摄协与山东消防联合举办了“迎奥运看消防摄影大奖赛”等活动。在文博会期



间,省剧协举办了“相约文博会·首届山东少儿戏曲电视大赛”;省音协举办了“全省民族器乐演奏大赛”、“全省少年钢琴大赛”及“我学我唱·齐鲁鲁韵青少年演唱会”;省舞协举办了“相约文博会·山东省第三届青少年舞蹈比赛”;省曲协举办了“相约文博会·北方曲艺精品展演”;省美协举办了“水墨巅峰·当代百位杰出国画家山东特展”、“徐悲鸿原作山东特展”、“山东省首届青年美术大展”等活动;省剧协、省曲协参与承办了第五届“中国(滨州·博兴)国际小戏艺术节”、“山东省第五届小品曲艺大赛”、“山东快书英雄会”等活动;省摄协联合有关单位举办了“艾山温泉杯·全省旅游风情摄影大赛”、“第三届中国(周村)早码头杯国际摄影大赛”和“改革开放30年国防教育摄影大赛”等活动;省视协举办了“水运之都·山东省第二届沙滩模特电视邀请赛”;省民协举办了“第四届山东省民间手工艺制作大师评选”等活动。

【首届山东国际大众艺术节】

10月21日至11月16日,在为期近一个月的时间,省委宣传部、省文联主办,山东中烟工业公司协办,戏剧、音乐、曲艺、舞蹈、杂技、电影、电视、美术、书法、摄影、民间文艺11个艺术家协会及有关新闻媒体联合承办了“首届山东国际大众艺术节”。大众艺术节集中整合省内文艺界的资源,运用现代时尚的艺术元素,为广大人民群众奉献了20项(场)各具特色的艺术展演活动,形式多样,丰富多彩,赢得了广大人民群众的欢迎和喜爱。整个艺术节参加展演的艺术家、文艺工作者和文艺爱好者10000余人,省外及国外参演艺术家及艺术作品520余人次,直接到场观众超过10万人次,中央、省及市各种媒体进行了持续的大信息量的宣传报道,成为近年来山东省规模最大的节会活动之一。李群部长在全省宣传部长会议上给予充分肯定,省委副书记刘伟在文联信息上作出重要批示给予肯定和赞扬,特别是大众艺术节被写入了姜大明省长在人代会上所作的省政府工作报告。首届山东国际大众艺术节得到了社会各界的肯定和赞誉,产生了广泛的社会影响,使山东省文联工作实现了较大跨越。

【积极投身抗震救灾】

5月,当汶川发生特大地震时,省文联及各艺

术家协会快速反应,积极行动,众志成城,共克时艰,在第一时间组织、参与了4项规模较大的抗震救灾大型艺术活动:一是与《齐鲁晚报》联合举办了“山东省书画大型赈灾义卖笔会”,70余位著名书画家参加创作,拍卖筹集资金100余万送往灾区。二是参与了省委宣传部组织的全省宣传文化系统“鲁川血脉情·抗震救灾大型电视募捐活动”,省美协、省书协组织艺术家现场捐赠10余幅巨型书画作品,整个晚会一次性募捐4亿多元支援灾区。三是与山东有线电视中心联合举办了“抗震救灾·山东在行动——特别电视晚会”,省剧协组织创作了长篇诗朗诵《山东在行动》节目,省音协组织创作了歌曲《风雨同舟,永不后退》、《大爱在人间》、《责任》等节目,省美协、省书协又一次组织艺术家捐献大量字画。在整个抗震救灾过程中,美术、书法界义卖、捐献书画艺术作品2300多幅,并且大都是艺术家饱蘸激情的精品力作。据统计全省市县级文联在抗震救灾中捐献义卖书画4600余幅,捐款600余万元。四是举办了“大爱无疆·山东省抗震救灾艺术创作主题展”。在震后一周时间,省美协、省书协立即组织艺术家创作反映抗震救灾主题的大型展览,广大艺术家纷纷响应。整个展览紧扣抗震救灾、重建家园这一重大主题,展出了新创作的美术作品60余件,书法作品50余件,摄影作品30余件,生动形象地展示了党和人民万众一心、众志成城、共同战胜自然灾害的壮举。展览得到了中国文联和省委宣传部领导的充分肯定,有关领导和专家专程赴济参加了开幕式,2000余干部群众观后感动得潸然泪下,纷纷慷慨解囊捐助。这项展览是全国第一个以艺术形式反映抗震救灾主题的大型展览,成为走在全国前列的主题艺术大展,在社会上产生了强烈反响。其中,14件美术作品入选“情系汶川·全国美术作品特展”,《不抛弃,不放弃》、《重生》两件大作入选“北京国际双年展”。省摄协与公安厅在泉城广场举办了全省抗震救灾大型图片展,数万人参观了展览。省文联还接待、帮助四川绵阳市文联在淄博、济南举办了“地震重灾区图片展”,并在开幕式上又筹集资金,为北川小学捐建一座教学楼,为抗震救灾作出了应有的贡献。

【开展文化下乡、文艺采风和文化交流活动】

一年来,省文联及各艺术家协会组织艺术家和文艺工作者深入基层,赴农村、厂矿、校园、



社区和军营开展了 20 余次文艺惠民公益活动,深受广大基层群众的欢迎。省美协、省书协组织艺术家深入济南、临沂、淄博等地,开展了“走进重点工程慰问采风”、“艺术家走进长清采风创作活动”、“艺术家走进章丘·纪念改革开放 30 周年美术、书法采风创作活动”、“送书画进农村”、“送文化到军营”等活动;省音协、舞协等协助中国文联组织“‘送欢乐、下基层’·走进胡集”大型演出;省曲协组织了“‘庆五一、送欢乐’·走进莱钢慰问演出”活动;省音协组织了“民间器乐进校园”活动;省摄协组织了“送年画、送照片下乡”活动。为扩大对外交流,省美协组织我省 30 多位美术家赴印度进行了采风写生和文化考察活动;组织 19 位画家赴韩国仁川进行友好交流访问,并参加了“第三届山东·仁川国际美术交流展”等活动。

创作与研究

【精心组织文艺精品创作生产】

2008 年,全省各级文联组织广大文艺工作者深入实际,深入生活,创作生产了一大批反映时代精神、展示改革开放成果、贴近人民群众的精品力作,许多作品获全国文艺大奖。如省音协组织创作的歌曲《我热恋的故乡》等两件作品荣获中国音协主办的“改革开放 30 年流行金曲勋章”荣誉称号;省美协组织创作的 40 余件作品入选“北京国际双年展”等重要展览;省书协组织创作的 160 件作品入选“全国第二届草书展”等重大展览并获奖;省摄协组织推荐的 10 件作品在中国摄协“第二届建设社会主义新农村摄影大赛”中获奖;省剧协组织推荐的大型话剧《校园回旋曲》等作品获“中国校园戏剧奖”等大奖;省舞协组织推荐的《水鸣》等作品获得中国舞蹈“荷花奖”等大奖;省曲协组织推荐的郭文秋等艺术家获“第五届中国曲艺牡丹奖终身成就奖”等奖项;省视协组织推荐的电视剧《闯关东》获“金鹰奖”七项大奖等。这些优秀获奖作品的产生,带动了山东省艺术整体水平的提高。

【首届山东省泰山文艺奖】

在山东省委、省政府和省委宣传部、省人事

厅、省财政厅的亲切关怀和大力支持下,设立了全省文艺界的综合性大奖“泰山文艺奖”,这是代表省委、省政府颁奖的文艺政府奖。9 月,泰山文艺奖评选办公室及各艺术家协会按照省评选委员会的要求,开展了“首届山东省泰山文艺奖”评选工作,得到全省广大文艺工作者的欢迎和响应,参评非常踊跃。全省共征集戏剧、音乐、曲艺、舞蹈、杂技、电影、电视、美术、书法、摄影、民间文艺、艺术理论研究 12 个艺术门类的参评作品 547 件,艺术突出贡献奖申报人 75 名。经过 120 位专家六天时间严肃认真、公正公平地评审,共评选出魏启后等 13 名同志获首届“泰山文艺奖”艺术突出贡献奖,电视连续剧《闯关东》获特别荣誉奖,吕剧《补天》等 20 件作品获一等奖,58 件作品获二等奖,78 件作品获三等奖。10 月 21 日晚,在山东电视台演播大厅举行了隆重的首届山东省“泰山文艺奖”颁奖典礼。这项工作受到全省文艺界的广泛好评,鼓舞了广大文艺工作者投身文化建设的士气,同时也使文联工作有了抓手,增强了凝聚力和社会影响力。

机关建设

2008 年,文联机关各部室紧紧围绕做好行政服务工作,在思想政治建设、基础设施建设和后勤建设都取得了一定成效。从 10 月起,按照省委的部署要求,广泛开展了以“科学发展、富民强省”为主题,以“解放思想、改革创新、加快推进文化强省建设”为实践载体的深入学习实践科学发展观活动,目前已进入了学习的第三阶段。大家普遍感到学习活动搞得扎实有效,收获较大。人事处、机关党委认真组织干部职工参加思想政治学习教育活动,制定出台了《省文联艺术专业学习规定》,部分 40 岁以下干部职工按要求参加了艺术专业学习。组联部认真组织文化下乡活动,及时印发《文联信息》、《齐鲁艺术》等信息动态。办公室在做好大量行政工作的同时,对院落进行了全面整治,解决了停车难、环境乱的问题。加强了“山东艺术网”建设,与二级社团艺术投资中心联合对网站进行了全新改版。机关党委和老干部工作室顺利完成了老干部支部的换届工作。



去年,我们还组建了省文学艺术评论家协会、省雕塑艺术家协会,初步展开工作,并取得一定成绩。

直属单位

【省创作研究室】

1月31日,举办52集大型电视连续剧《闯关东》热播座谈会。来自全省文艺理论研究部门和大专院校的20余位评论家、艺术家以及有关方面的领导参加了座谈会。8月15日,主办了“首届山东国际大众艺术节文艺论坛”。来自全省相关研究机构和大专院校的30多位专家、学者和艺术家参加了活动,有力地配合了大众艺术节的成功举办。9月7~12日,参与了首届“山东省泰山文艺奖(艺术理论研究类)”评奖工作,评选出文艺理论研究类获奖作品12件,其中一等奖二件、二等奖四件、三等奖六件。自2007年4月至2008年4月,历时一年时间,完成了基层文联组织建设调研任务,所撰写的《山东省基层文联组织建设调研报告》引起中国文联的重视,以专题报告的形式呈报中宣部。10月份在无锡召开的全国文艺理论工作会议上,中国文联党组成员、副主席杨志今对山东省文联重视调研工作给予了表扬。根据中国文联的要求,在山东省文联系统建立起了文艺舆情网,省文联设立了舆情工作站,并与6月份正式开展工作,其中上报中国文联五篇舆情报告,有三篇被中国文联《舆情信息》采用,两篇被中国文联《信息简报》采用。自3月份开始对全国各省、自治区、直辖市文艺评论家协会的情况进行调研,着手山东省文艺评论家协会的成立筹备工作,300多人成为会员,于12月份召开成立大会。电视连续剧《韩国人在山东》的剧本创作经过近两年的前期采访,目前已进入剧本大纲的最后确定阶段。

【《新聊斋》杂志社】

在省文联的统一安排下,结合《新聊斋》杂志社的工作实际,认真开展深入学习实践科学发展观活动,实施了一系列有针对性的整改措施。突出刊物个性,狠抓刊物质量。11月6日,在全国故事期刊年会上,《新聊斋》杂志与浙江《山海

经》、四川《龙门阵》杂志一起被评为行业内最具特色的故事类期刊,这是《新聊斋》杂志连续第五年获此荣誉。一年来,本着“人无我有,人有我优”的办刊思路,坚定不移地走个性化办刊道路。在稿件的精编上下功夫,逐步使刊物的版面设计、语言风格和故事内容更加融和统一,凸显刊物的“鬼文化”特性。从2008年第一期开始,《新聊斋》进行改版。鬼故事及鬼文化内容占全部内容的4/5,其分为三部分:当代鬼故事、古代鬼故事、校园鬼故事、海外鬼故事、聊斋茶馆五部分,共10个栏目。倾力打造的金牌栏目——“聊斋茶馆”以其精短、传奇、贴近生活而在读者中引起了强烈反响。从2008年的经营状况来看,《新聊斋》的改版是成功的。开拓新的经济增长点,探索新的发展路径。杂志社的工作方针是鬼故事版求稳定,文摘版求发展。文摘版——《新壮年》创刊一年多,已基本站稳了脚跟。《新壮年》在缺乏资金和人员的情况下,独辟蹊径,采用多渠道、多层次的方式,纵横联合,广开销路,取得了可喜的成绩。

各文艺家协会

【戏剧家协会】

4月,在青岛主办了“海关(青岛)基地杯”——“奥运畅想”山东省首届朗诵大赛。22组选手参加了总决赛,大赛决出一等奖三名;二等奖五名;三等奖12名。5月12日汶川地震发生后,积极组织创作优秀节目,参加了抗震救灾“山东在行动”特别节目的电视晚会。并协助聊城豫剧院创作了剧目《十三亿人民心系北川》,在聊城和济南演出。还组织了淄博、青岛、临沂、莱芜等地剧协参加了当地的抗震救灾演出活动。8月21~22日,首届山东少儿戏曲电视大赛暨“中国少儿戏曲小梅花荟萃”山东选拔赛在山东电视台400平方米演播大厅完成录制。参加演出人数600余人。9月25日,颁奖晚会作为“2008山东国际文化产业博览会”系列项目之一,在山东临清举行,12位戏曲红梅金花奖获得者与艺术家们同台演出。9月,在滨州举行“山东省第五届小品曲艺大赛”。评出小品类作品一等奖三名,二等奖六



名,三等奖13名,最佳编剧奖、最佳导演奖、最佳表演奖各一名;曲艺类作品一等奖三名,二等奖六名,三等奖11名,最佳创作奖、最佳导演奖、最佳表演奖各一名。同期,在泰山文艺奖评奖活动中,圆满地完成了戏剧奖和个人突出贡献奖的评选。10月7日,“首届中国校园戏剧节”在上海戏剧学院拉开帷幕。省剧协推荐的山东艺术学院表演系的大型话剧《校园回旋曲》获得了“中国戏剧奖·校园戏剧奖”一等奖,该剧导演获得“中国戏剧奖·校园戏剧奖”最佳导演奖,剧协获得优秀组织奖。9月21~27日,参与承办了第五届“中国滨州·博兴国际小戏艺术节”。山东参赛剧目渔鼓戏《追龙缸》、吕剧《收脚印》、《劝赌》、《村长改嫁》获奖。大型吕剧现代戏《苦菜花》、豫剧《大明贤后》成功参与首届山东(国际)大众艺术节演出活动。11月,与河南省戏剧家协会在安徽泗县承办了“首届中国(皖苏鲁豫)拉魂腔戏曲演唱大赛”。300余人参赛,其中山东选手刘莉莉获得金奖第一名;陈涛获金奖第二名;梁淑焕获得金奖第七名;在12个银奖中山东获得四个席位,省剧协获优秀组织奖。此外,还认真做好中国戏剧梅花奖的推荐工作。组织了曹禺剧本奖、中国戏剧理论奖的推荐工作。完成了《中国戏剧年鉴》2005、2006、2007山东戏剧概况的撰写工作。

【音乐家协会】

以“泰山文艺奖”及各项征歌活动为抓手,积极组织音乐精品创作。2008年,圆满完成了“泰山文艺奖”音乐类评奖作品的汇集和初评工作。专家评委认为,16件获奖作品含金量高,代表了目前山东省音乐创作的最高水平。主要开展了“歌唱祖国”——庆祝新中国成立60周年全国优秀歌曲征集、“全国优秀流行歌曲创作大赛”作品征集、“十一届全运会”会歌创作征集三大项全国性重要征歌活动。采取了广泛发动和指定专家创作相结合的办法,共征集了350余首新创歌曲,出现了不少优秀作品。5月,省音协组织部分词曲作家进行了抗震救灾歌曲创作,《风雨同舟,永不后退》、《大爱在人间》、《责任》等10余首充满情感的歌曲,分别在舞台和屏幕上演唱。“儒风泰山·首届山东国际大众艺术节”期间,举行了“儒风泰山·首届山东国际大众艺术节”少儿合唱

音乐会、“相约金秋”音乐舞蹈晚会、青年摇滚爵士音乐会、大型民族音乐会四台丰富多彩的文艺展演,受到观众的热烈欢迎和好评。山东文化产业博览会期间推出“相约文博会·全省民族器乐演奏大赛”、“相约文博会·全省钢琴大赛”、“相约文博会·李海鸥独唱音乐会”、“相约文博会·我学我唱——齐风鲁韵演唱会”四场音乐活动,产生了广泛的社会影响。4月,举办了全省手风琴师资班和评委资格班培训,期间举行了著名手风琴演奏家曹小青手风琴示范演奏会。5月,举办了“葫芦丝大赛”。6月,举办了“2008‘卡西欧杯’山东省青少年电子琴大赛”。7月,组织了全省25名优秀钢琴选手,赴厦门参加了“全国钢琴考级优秀选手展演比赛”;上半年,邀请上海电子琴演奏家来济举行了“双排键电子琴演奏音乐会”;国庆节期间,举行了“2008《长岛瀛州杯》山东省古筝大赛”。积极参与或组织社会公益性演出活动。一是春节期间,组织演员参加了省文联组织的“下基层、送祝福、送欢乐”慰问演出活动;二是组织菏泽农村民间器乐进校园活动,先后在山东艺术学院和山师大音乐学院举行了两场别具特色的民族民间器乐演奏音乐会;三是组织演员参加抗震救灾义演活动。5月,省音协积极组织演员参加赈灾义演活动。刘子林、王彬林、刘金华等省音协主席团成员积极主动参加赴四川地震灾区慰问演出,受到灾区军民的热烈欢迎;四是大力支持地方旅游文化品牌建设。11月中旬,省音协与莱芜市举办了首届齐鲁(长勺)战鼓大奖赛。省音协和省青少年活动中心成立了“山东省青少年爱乐交响乐团”和“山东省明天少儿合唱团”。并在大众艺术节期间向大众展示了良好的音乐天赋和精神风貌。还圆满完成了2008年音乐考级工作。主编、出版了齐鲁非物质文化遗产丛书《传统音乐》卷等工作。

【曲艺家协会】

一是立足本土,打造“山东特色”的曲艺品牌。7月6日,承办了“山东快书英雄会”,来自全国各地和解放军的近400名职业和非职业山东快书选手,经过层层角逐,最终李国才等四名选手获得一等奖;二等奖和三等奖亦各归其主。2月16日,“2008宝丰马街书会全国鼓曲唱曲邀请赛”中,山东选手姚忠贤与弟子罗晓静演唱的山东琴书《吕洞



《牡丹》夺得一等奖。在10月揭晓的第五届曲艺牡丹奖评选的43个奖项中,山东最终夺得三个,成绩斐然。郭文秋、刘瑞莲、闫磊分别获得中国曲艺牡丹奖的终身成就奖、表演奖和新人奖。二是抓住机遇,塑造“雅俗共赏”的曲艺形象。9月15日,由中共山东省委宣传部、山东省文联主办,山东曲协承办的“相约文博会——北方曲艺精品展演”在山东青干院拉开帷幕,山东曲协将一台包括二人转、相声、快板、山东快书、河南坠子等近10种曲艺形式在内的北方曲艺盛宴奉献给山东青干院的师生。9月上旬,顺利完成“首届山东省泰山文艺奖·曲艺类评选”工作。唐爱国和《泉城人家》等13件曲艺作品分别获得突出贡献奖和节目奖。11月6日,成功承办“山东国际大众艺术节·曲艺精品展演”活动。10月10日,由省文联、省文化厅主办,省剧协、省曲协共同承办了“山东省第五届小品曲艺大赛”。大赛推出了相声《就为找个乐》和山东琴书《分家》等优秀新人新作。三是尊重规律,营造“科学发展”的曲艺环境。10月上旬,“第二届山东曲艺发展战略研讨会”在滨州学院顺利举行。省曲艺家协会主席孙立生在《中国艺术报》、《曲艺》月刊、《齐鲁晚报》等媒体发表评论文字约50000字。

【舞蹈家协会】

9月29日至10月5日,组织参加了在山西太原举行的“中国舞蹈‘荷花奖’校园舞蹈大赛暨首届青少年舞蹈节”。省舞协组织参加的《水鸣》荣获表演金奖,《心之翼》作品荣获铜奖,省舞协获得优秀组织奖。在“儒风泰山·首届山东国际大众艺术节”期间,成功举办山东舞蹈新作品评奖暨山东省舞蹈新作品晚会。每个参演作品都是在全省及全国赛事活动中的获奖作品,受到了社会各界的高度赞赏。承办山东省首届“泰山文艺奖”舞蹈类评奖。共评出一等奖两名、二等奖四名、三等奖六名。5月8~10日,参与主办“中国(胶州)秧歌节”。《山东胶州歌》、《山东海阳秧歌》、《山东济阳鼓子秧歌》、《山东商河鼓子秧歌》共计300余人,在秧歌节上进行了展演,并取得了最佳表演奖的好成绩。省舞协获得优秀组织奖。2月,组织参加“2008华东六省一市专业舞蹈比赛”。山东代表团选送的作品《春分》、《矿到深处》、《东方特战神》、《红色浪漫》、《梨花待雨开》、《春天和你有

个约会》、《泉》均荣获评委会大奖、一、二、三等奖。10月,举办“山东首届齐鲁(长勺)鼓乐大奖赛暨全国鼓乐邀请赛”。山东省文化产业博览会期间,主办了“山东省第三届青少年舞蹈比赛”。参赛作品370余个,参加人数3000余人,展示了山东青少年舞蹈发展的丰硕成果。11月,组织参加了由中国舞蹈家协会举办的“首届全国舞蹈大师班”,同时参加“献给改革开放30周年——舞蹈精品展演”活动。11月18~20日,举办2008年“小荷风采”全国少儿舞蹈创作高级研修班,组织数十名少儿舞蹈优秀老师参加了此次活动,为2009年的少儿舞蹈创作打下了基础。11月23日,组织“济阳县鼓子秧歌”、“海阳市海阳秧歌”两支民间舞蹈队伍参加了中国“长安镇第三届文化艺术节暨广东省第10届文化艺术节长安分会场”之民间文化大巡游活动,为山东人民增添了荣誉。还参与编写了由省委宣传部、省文化厅、山东出版集团、省文联组织编写的“齐鲁非物质文化丛书”——《传统舞蹈》一书。

【杂技家协会】

编辑出版了《杂技艺术纵横谈》一书,约40万字,由中国文联出版社出版。9月上旬,顺利完成了“泰山文艺奖”杂技类评选工作。在“儒风泰山·山东国际大众艺术节”上,省杂协承办了山东省精品杂技展演。其中有两次夺得国际杂技界最高奖——蒙特卡洛国际马戏节“金小丑”奖的节目《蹬板凳》、《车技》;在第28届法国“明日”国际节上荣获最高奖“法兰西共和国总统奖”的《蹬人》;在摩纳哥第22届“初登舞台”国际青少年杂技比赛中荣获最高奖“金K奖”的《蹬鼓》;在朝鲜“四月之春”国际艺术节上获金奖的《草帽》、《单手顶》等节目,带给观众美妙的艺术享受。由省杂协承办、济南市杂技团精心创作的大型特色京剧杂技剧——《粉墨》,在济南珍珠泉礼堂上演,为广大观众献上一场可观性、震撼性极强的视觉盛宴。杂技剧《粉墨》将杂技和京剧艺术元素融合在一起推上舞台,使观众在欣赏到京剧文武经典技艺的同时,也能欣赏到杂技艺术的创新演绎和独特魅力。山东省杂技艺术家协会召开了杂技艺术研讨会。会议围绕“对第一届山东国际大众艺术节的感想”、“杂技艺术如何让观众买票进剧场”、“杂技艺术如何继续创新”、



“如何开发、培育国内城乡演出市场”、“中国杂技产业如何在国内市场中做大做强”等题目，在和谐融洽的气氛中展开讨论。

【美术家协会】

2月16日，在泰国举办“走进泰王国——中国当代国画名家作品展”。2月25日，召开2008年美术工作会。3月7~9日，参与主办“携手20年·山东省女书画家协会成立20周年会员作品展”，共展出200余件作品。4月12~18日，组织山东省30多位美术组织工作者和美术家，组成“山东省美术家协会印度之旅采风团”赴印度进行了采风写生和文化考察活动。5月2日，举办了“徐悲鸿原作山东特展”。展览为期18天，共展出60件徐悲鸿真迹，当天就有近万名观众参观了展览。5月17日，承办了“山东美术家、书法家赈灾笔会”。60余位美术、书法家创作了230余幅大幅作品。美术家们合作了四张八尺大画，此次笔会创作的作品公开拍卖所得百余万元，全部通过省慈善总会全部捐给汶川灾区。还参与组织了省民革中山画院捐赠、山东卫视特别直播捐赠“鲁川血脉情”直播义演晚会等活动。6月3日，举办“大爱无疆·山东省抗震救灾艺术创作展”，共展出了表现抗震救灾主题的美术作品70余幅，书法作品50幅，《齐鲁晚报》一线记者拍摄的新闻图片30余幅。其中，14件作品入选“心系汶川·全国美术作品特展”。2件作品入选2008北京国际美术双年展。6月11~18日，组织19位山东美术家代表团赴韩国展览采风。参加了第三届“山东·仁川国际美术交流展”，中韩两方共展出精美作品120件，中方共展出国画、油画、水彩作品42件。7月25~27日，参与承办了百年梦想——山东省迎奥运美术书法作品邀请展。7月30日，组织拥军活动15位画家冒着酷暑，赴济南军区某坦克训练大队进行庆“八一”拥军活动，为一线官兵作书作画。8月6~13日，组织“山东省老画家胶东写生采风团”一行11人，赴胶东半岛展开了一次深入生活、采风写生、收集素材、文化考察活动。山东省美术家协会和《美术报》历时两年时间以《美术报》号外的形式推出的大型学术文献《山东中国画百家》大型专刊。同期，“山东中国画百家作品展”在国际美博会展出。9月，省美协配合文联圆满完成了“首届山东泰山艺术奖”评选

工作。在大众艺术节期间，举办了山东省国际美术产业博览会。2008年，省美协还成功举办了“山东省首届青年美展”、“水墨巅峰——当代杰出中国画家山东特展”、“桃李缘、湿地情”全国中国画作品提名展、“第13届新人新作展”、“苦禅写意画中英杰中国当代写意画名家邀请展”等一系列展览，组织山东省画家参加了“华东六省一市水彩画展”，并积极筹备“山东中国画花鸟画晋京展”和“山东省首届花鸟画大展”，等重要展览。还举办工笔花鸟画培训班、泰安写生培训班、山东省美协写意花鸟创作研究课题组等活动。

【书法家协会】

以文化强省建设为中心，围绕首届“泰山文艺奖”和首届“大众国际艺术节”两项重要活动，全力以赴，恪尽职守。大众国际艺术节期间，主办了“首届大众国际艺术节国际书法名家邀请展”、“山东省第五届少年儿童书法美术大赛”。国际书法名家邀请展荟萃了中、日、韩三个国家具有代表性的书家作品400多件，少儿书法美术大赛征集了作品近3000件。在首届“泰山文艺奖”评选中，书法界有一人获艺术突出贡献奖，16人获创作奖，两人获理论研究奖。发挥书法艺术社会影响的广泛性，精心组织，积极发动会员投身抗震救灾的公益活动。“5·12”汶川特大地震发生后，省书协反应迅速，动员全省3000多名省书协会员、近700名中国书协会员、大量的市县级会员和广泛的书法爱好者，以笔墨为媒质，投身于抗震救灾的公益活动中。地震发生的第二天，省书协组织驻济主席团成员和我省著名书法家在省图书馆现场创作了数百件书法作品，拍卖所得款项全部捐献灾区。在地震发生后的一个月时间内省书协先后组织参与了多次大型的书法义捐活动，募得会员作品2000多件，赈金近20万元。书法创作持续繁荣，在刻字展、草书展和册页展三大全国展赛中，山东省获奖人数众多、层次高尖、全面开花，“齐鲁书风”影响力日益彰显。“全国第七届刻字艺术展”中，一人获提名奖，67人入选。“全国第二届草书展”中，一人获三等奖，48人入选。“全国首届册页展”中，一人获一等奖，一人获二等奖，43人入选。在“第六届书坛新人新作展”中，一人获二等奖，一人获三等奖。围绕文联工作的重心，坚持和谐发展，牢



固树立“书协以会员为本”的思想，将业务指导、服务会员、组织联络三大职能最大化。本年度，我会主办了邹振亚遗作展、燕守谷书法展、赖非书法展等，编辑出版了《蒋维崧教授纪念文集》、《首届大众艺术节国际名家邀请展作品集》、《第五届山东少儿书画大赛作品集》等。为庆祝奥运会的成功举办，省书协协助省委宣传部、省文联举办了“迎奥运美术书法摄影展”。另外，还组织学术力量，撰写完成了2007年山东书法大事记，协助中国书协开展了书法人口普查工作。上半年，省文联还按照中国书协要求，申报了2008年山东省待审批的中国书协会员。省书协荣获全省文联系统先进集体称号，另有两人荣获中青年德艺双馨文艺工作者称号，一人荣获艺坛新秀称号。在全国第七届刻字展中，被中国书协授予山东书协组织奖。从前年开始，中国书协在全国范围内评选“中国书法之乡”、“中国书法名山”、“中国书法创作基地”。山东省有四个单位荣膺此选，为当地的发展带来了新的契机。临沂市又被中国书协授予“中国书法名城”称号。同时，又有两个县级单位已报送中国书协申请“中国书法之乡”。

【摄影家协会】

围绕中心，服务大局，审时度势，积极开展各项活动。5月12日，四川汶川大地震发生后，省摄影家协会积极参与中国百名摄影家倡议人活动，以摄影方式为灾区人民作出我们的贡献。并号召全省摄影家协会会员及所有的摄影爱好者，踊跃组织捐款捐物并深入抗震救灾第一线。6月25日，与有关单位联合举办了“奔向生命的呼唤”——山东公安抗震救灾图片展。共展出抗震救灾图片500多幅。7月10日，承办了“地震重灾区摄影作品展”，展出了150多幅绵阳、山东两地摄影人于冒死援驰之际产生的震撼之作，产生了良好的社会效果。9月，顺利完成“首届山东泰山文艺奖”评选活动工作。11月，积极开展深入学习科学发展观活动。首届山东国际大众艺术节期间，承办了“山东省改革开放30年摄影作品成果展”。共展出精品300余幅，评出一等奖5名，二等奖11名，三等奖13名。加强与各地市协会的交流，积极组织各类影赛影展。5月16日，组织百名摄影家深入基层采风创作，留下了300多幅精美照片。6月2日，主办山东省“艾山温泉杯”

旅游风情摄影大赛评选。本次大赛共收到作品800余幅，共评出获奖作品84幅，其中一等奖二名、二等奖四名、三等奖八名、佳作奖20名、入选奖50名。7月24日，组织40多名摄影会员参加了“海尔绿城杯”奥体中心“建筑艺术生活摄影”大赛现场拍摄活动。7月26日，第三届中国（周村）“旱码头杯国际摄影大赛”历时五个月圆满结束，共收到来自全国各地的1358幅作品。评出大奖一名，金奖二名，银奖五名，铜奖八名。8月，成功举办了“迎奥运看消防”摄影大奖赛、“汉诺杯”瞩目山亭全国摄影大奖赛。9月，与有关单位举办了第三届“中国荷都——魅力微山湖”国际摄影大赛、改革开放30年国防教育摄影大赛、“税收·新视角”图片故事摄影大赛等活动及赛事。10月16日，中国摄影家协会第二届“建设社会主义新农村”摄影大赛圆满结束，共征集作品1200多幅，获优秀奖七名，收藏奖三名，被中摄协授予优秀组织工作奖。11月15日，组织了“秋天的记忆”大型人像拍摄活动。深入扎根基层，热心为百姓和部队官兵服务。春节前夕参与举办了到临沂革命老区送年画文化下乡活动，受到当地老百姓的热烈欢迎。“七一”前夕，组织“送文化到军营”活动，受到广大官兵的热烈欢迎。10月，组织130多名摄影家及摄影爱好者到淄博市淄川区峨庄农村进行采风创作活动。上半年共发展中摄协会会员20人，省摄协会员303人。协会网站管理制度逐步健全，内容更加丰富多彩。

【电影家协会】

3月份，省影协在新世纪电影城举办了“赵冬苓电影创作座谈会”，组织山东省影视艺术界专家对赵冬苓电影创作进行了座谈。举办了电影《海之梦》首映式暨创作研讨会。12月，举办了电影《小胡同、大尊严》研讨会，山东省影视艺术界专家和电影主创方山东电影制片厂参加。成功举办了“山东省大学生数字影像创作大赛”。大赛以风靡网络的数字影像作品为参赛内容，引导在校大学生进行DV电影、手机电影等艺术作品的制作。大赛得到了山东省广大学生的积极响应，10余所大学选送的作品近300部，作品涵盖故事短片、纪录短片、公益短片、动画短片、音乐MV、手机短片等领域，内容丰富，题材广泛。10月30日，举行“山东大学生数字影像创作大赛颁



奖典礼”。2008年,省影协承担了大众艺术节办公室的主要工作。在艺术节组委会的领导下,积极联络山东中烟公司、电视台、《齐鲁晚报》、广告公司等各有关单位,紧密联络团结各协会,认真做好艺术节的方案策划、相关文件起草、新闻媒体宣传、开幕式策划组织以及艺术节期间各项活动的联络组织、艺术节评估报告、档案整理、画册出版等工作。圆满完成了“山东艺术网”的整合改版工作。从8月份起,在认真调研全国文联系统及部分文化单位网站运作的基础上,对“山东艺术网”进行了重新规划,设置了全新的栏目,起草了“山东艺术网”管理办法并组织下发实施。全新的“山东艺术网”开通后,认真做好网站的日常运营和管理维护工作。圆满完成了“首届泰山文艺奖”电影类的评选工作。

【电视家协会】

1~3月,组织了2007年度全省电视艺术“牡丹奖”的评奖活动。5月,组织报送了第24届中国电视金鹰奖评选活动。在9月份的评选中,山东省报送的长篇电视《闯关东》获24届金鹰奖最佳长篇电视剧,另获六个单项奖。6~10月,组织参与了由中国视协举办的第二届农村小康电视节目工程、全国电视栏目剧创作成果质量评比、全国优秀电视剧最佳编剧、导演、出品人及2008奥运影像大赛评选活动的报送。其中,在“农村小康电视节目工程”的评选中,山东省有五个节目获奖,一个节目获得最佳奖。同期,组织参与省文联举办的“泰山文艺奖”评选的初评活动。7月,组织了全省电视文艺研讨会暨全省市级电视台“抗震救灾”电视文艺宣传座谈会。还与日照电视台联合举办了“水运之都·日照有约”山东

省第二届沙滩模特电视邀请赛。11月,与齐鲁电视台主办了全省主持人歌会。在山东国际大众艺术节期间,主办了“华东六省主持人大赛”山东赛区的比赛,并报送了六名选手参加决赛,其中一名选手在华东六省主持人大赛中获得银奖。11月,还组织了首届全省县级电视艺术的评奖活动。协会还分别在4月、6月、9月举办了电视广告创收策略研讨班、节目策划与运营研讨班及新闻报道与传播策略研讨班,并获得2007年中国视协最佳团体会员单位。

【民间文艺家协会】

汶川“5·12”地震发生之后,面对突如其来的自然灾害,省民协会员向灾区捐款10万余元。6月,在日照召开了山东省民间文艺家协会黑陶艺术委员会成立大会,并对龙山文化的代表性器物黑陶进行了集中展示。9月,完成了“泰山艺术奖”(民间文艺类)的评选工作,本着公开、公平、公正的原则,共评出一等奖一个,二等奖三个,三等奖六个,艺术突出贡献奖一名。同期,举办了“第四届山东省民间手工艺制作大师”评选活动。经过初评、终评后,最终评选出内画、玉雕、剪纸、麦秆画、草编、黑陶6个项目的民间手工艺大师6人。11月,举办了首届山东国际大众艺术节系列活动之一的齐鲁民间手工艺精品博览会,吸引了来自全省各地的130余位民间艺术家带来的最具代表性、原汁原味的民间工艺品45个种类,上千件民间艺术精品参展。活动邀请了驻济的省政协委员20余人,驻济高校的美、法、英、澳、俄、日、韩等国家的专家学者30余人出席。展会三天时间观众近万人,直接交易额达20多万元。

河南省文联

综 述

2008年,在河南省委的坚强领导和河南省委

宣传部的有力指导下,河南省文联及各团体会员坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,认真履行联络协调服务指导基本职能,积极发挥组织引导服务维权重要作用,在改进创新中激发创造力,在热情



服务中增强凝聚力,在奋发有为中扩大影响力,团结动员全省广大文艺工作者,埋头苦干、锐意进取,圆满完成了省文联六届二次全委会确定的各项任务。特别是在面对严峻考验和重大挑战的关键时刻,河南省文联及各团体会员根据形势发展变化和中央、中国文联、河南省委作出的重大决策部署,及时调整工作安排,充分发挥自身优势,组织和引导广大文艺工作者,无私奉献、共克时艰,为夺取抗灾救灾的全面胜利作出了重要贡献。

会议与活动

【胡振民、欧阳坚到河南省文联调研】

7月18日,中国文联党组书记、副主席胡振民,中宣部副部长欧阳坚先后来到河南省文学院、河南省文联机关参观考察,听取河南省文联的工作情况汇报,与河南省文联机关各处室、各文艺家协会及直属单位负责人座谈。

胡振民在座谈会上说,当前,文艺和文联工作正处在非常好的时期。胡锦涛总书记在第八次文代会上深刻论述了文艺工作和文联工作在党和国家工作全局中的地位 and 作用,明确提出了当代文艺工作的主题和广大文艺工作者的历史使命,非常鼓舞人心。我们正处在文艺大繁荣大发展的时代,这对于广大文艺工作者来说,是难得的历史机遇。

胡振民指出,河南有着优秀的文化传统、丰厚的文化底蕴,这是发展先进文化取之不尽、用之不竭的源泉。进入新时期以来,河南省委、省政府关心和支持文艺工作,为文艺事业发展、为文艺工作者施展才华提供了广阔舞台。河南省文联和11个文艺家协会成功换届,形成了团结的领导班子和工作集体。河南省文联可谓天时、地利、人和,大有作为。

欧阳坚在座谈会上讲话时指出,做好文艺工作和文联工作,一是要讲团结,只有团结,我们的事业才能更好地发展。这个道理在河南省文联得到了体现和验证。这几年,河南省文联的工作能够取得显著成效,产生积极影响,与文联有一个团结的班子、团结的队伍是分不开的。同时,

讲团结不仅要在体制内,而且要到体制外,要把所有的艺术家都当做是我们服务的对象、团结的对象。这是党给文联的职责,也是文联的特色和优势。二是要坚持正确的文艺导向。正确的文艺导向是我们党的事业之幸、是我们人民利益之福。胡锦涛总书记最近在人民日报社讲这个导向不仅是指我们的新闻导向,也包括我们的文艺导向。坚持正确的文艺导向,必须高高举起弘扬主旋律的大旗,必须旗帜鲜明、理直气壮地弘扬主旋律。他希望河南省文联发扬优良传统,引导和帮助艺术家创作出更多的无愧于人民、无愧于时代、经得起历史检验的传世佳作,为建设中华民族的精神家园,为中华民族的文化繁荣和发展作出应有的贡献。

中宣部文艺局副局长汤恒,河南省委宣传部常务副部长马正跃、副部长李庚香,河南省文联党组书记吴长忠,主席马国强,副主席王洪应、李佩甫、何白鸥等陪同调研。

【省文联六届二次全委会】

2月26日在郑州召开,河南省委宣传部副部长李庚香,河南省文联党组书记吴长忠,主席马国强,副主席王洪应、李佩甫、何白鸥、郑彦英、范军、周绍成、董文建,副巡视员逢闻懿、张剑锋等出席了大会。河南省文联六届委员会委员、文联机关负责人等共130多人参加会议。会议由省文联副主席王洪应主持,马国强在会上传达了全国宣传思想工作会议、中国文联八届三次全委会和全省宣传思想工作会议精神,六个团体会员单位作了经验介绍,吴长忠代表省文联六届委员会作了题为《深入学习贯彻十七大精神 努力开创河南文艺工作和文联工作新局面》的工作报告,并部署了2008年全省文艺工作和文联工作的任务。

【河南省文艺评论家协会成立】

4月19日,在郑州召开成立大会,河南省委宣传部副部长李庚香、河南省文联党组书记吴长忠、河南省文联副主席何白鸥等领导以及来自全省各地的近90名会员参加了成立大会。大会审议并通过了《河南省文艺评论家协会章程》,选举产生了河南省文艺评论家协会理事和主席团。著名文艺评论家孙广举当选省文艺评论家协会主席,王守国、周俊杰、刘景亮、何向阳、汪新华、王



幅明、杨诚勇、王剑冰、孙先科、何弘、刘敏言、樊洛平、李静宜、韩宇宏、谭静波、常平安 16 人当选省文艺评论家协会副主席。

【抗击“5·12”汶川大地震灾害斗争】

四川汶川大地震发生后，河南省文艺界迅速行动起来，开展了各种抗震救灾义演义卖义捐活动，为灾区人民提供了大量精神与物质支援。

1. 全省宣传文化系统暨百名艺术家赈灾募捐义演

由河南省委宣传部、河南日报报业集团、河南省文化厅、河南省广播电影电视局、河南省新闻出版局、河南省文联联合举办，5月17日在郑州市绿城广场举行。整个活动持续近四个小时，上万人参与，共为四川地震灾区筹集善款 200 多万元。

2. “爱涌中原·情系灾区”大型募捐赈灾义演

由郑州市人民政府和河南省文联主办，郑州市文化局和郑州市红十字会承办，5月17日在郑州市杂技馆举行。全国人大代表、著名豫剧表演艺术家虎美玲，荣获全国戏剧“梅花奖”、中国戏剧“文华”表演大奖的著名青年豫剧演员王惠，著名相声表演艺术家范军，河南著名歌唱家、国家一级演员陈静，二胡演奏家郭民等热心参与演出，用爱心和激情演绎了对灾区人民的关爱。募捐义演活动接受现场捐赠 43 万元，该笔善款由郑州红十字会及时送往了四川地震灾区。

3. “心系灾区小伙伴”河南琴童钢琴音乐祈福会

由河南省红十字会和河南省音协联合举办，5月26日在郑州举行。10 余位小朋友用钢琴演奏着爱心和真情，为灾区的小伙伴遥寄节日祝福。音乐祈福会还进行了现场募捐活动，现场募得的 150 万元善款全部通过省红十字会捐赠给四川地震灾区。

4. 河南书画家为灾区援建希望小学

5月23日，河南省书协、河南省美协、河南省书画院在河南省文联大楼再次举行捐赠活动，100 余名书画家再次伸出援助之手、纷纷慷慨解囊，河南省文联主席马国强、河南省书协主席宋华平、河南省书画院常务副院长谢冰毅分别带头捐款 30000 元，其他书画家也踊跃捐款，表达爱

心，书画家共捐赠 65 万元。这笔捐款定向用于帮助四川汶川灾区——江油捐建一所豫川翰墨博爱小学。

5. 郑州抗震雕塑展

6月12日，由郑州市委宣传部、郑州市文化局、河南省美协主办，郑州市雕塑壁画院，郑州市群众艺术馆承办的“伸出我们的手，献出我们的爱——郑州抗震雕塑展”在郑州市“二七广场”举行。共展出 55 位作者创作的 60 件雕塑作品，作者们从不同的视觉角度，以丰富多样的艺术语言，表现了汶川大地震对雕塑家们的内心震撼和感动，传达了雕塑家们对地震受难者的哀悼和幸存者的祝福。

6. 河南省文艺界举行抗震救灾捐赠活动

5月14日，由河南省文联主办，河南省书协、省美协承办的“抗震救灾·河南著名书画家捐赠作品仪式”在省文联举行。马国强、张剑锋、周俊杰、宋华平、李运江、谢冰毅、刘杰等 60 余位著名书画家义捐的 76 幅精彩纷呈、风格多样的书画精品，河南超越集团以 20 万元人民币当场义购。同时，河南省文联组织机关及直属单位干部职工开展向灾区献爱心活动，为灾区人民共捐献现金 30000 元。义卖作品所得善款及文联干部职工的捐款共计 23 万元通过相关渠道及时送达抗震救灾第一线，表达了河南文艺界对灾区人民关爱之情。

7. 河南省文联组织党员交纳特殊党费

四川地震灾情发生后，河南省文联广大党员积极响应中央、省委号召，踊跃交纳特殊党费，用实际行动表达对党的忠诚，向灾区人民再次奉献爱心。在交纳特殊党费过程中，河南文联党组成员主动带头，发挥表率作用，河南省文联广大党员积极响应号召，离退休的老党员积极交纳，为党分忧、为民解难，文艺界知名人士起到了模范带头作用，河南省文联广大党员共交纳了 15.8 万元特殊党费，其中中国书协主席、河南省文联名誉主席、著名书法家张海交纳特殊党费 10 万元。

8. 河南作家为灾区捐款

四川汶川特大地震发生以后，河南老中青三代作家行动起来，纷纷捐款捐物，据不完全统计，全省作家在不同的单位以不同的方式共向汶川地震灾区捐款近 50 万元。同时，河南作家在



各类报刊和网络上发表有关诗歌、散文、报告文学、杂文、随笔等作品 500 多篇,极大的鼓舞了全省人民抗震救灾的斗志。

【纪念改革开放 30 年系列活动】

围绕纪念改革开放 30 周年,河南省文联及各文艺家协会自觉按照中央、中国文联及河南省委、省委宣传部的工作部署,精心组织了一系列有声势有特色有影响的主题文艺活动,不仅高扬了改革发展稳定的主旋律,服务了河南省经济社会发展建设的大局,还充分调动了艺术家的热情和创造力,为广大艺术家投身艺术实践、施展艺术才华搭建了平台,创造了条件,使党的事业与艺术家才能的展示,真正实现了融为一体,比翼齐飞。

1. “辉煌中原”全省作家艺术家大采风活动

由河南省委宣传部和河南省文联联合举办,4~11月举行。全省 12 个艺术门类近 300 名艺术家用五个月的时间,先后走进河南农村、部队、厂矿、南水北调工程、河南交通、大型国有企业、中原名胜、中国民间文艺之乡、中国杂技之乡进行采风,体验生活,积累素材,激发灵感,组织创作了一批讴歌河南改革开放 30 年、赞美中原崭新风貌的优秀作品。活动结束后,举办了“辉煌中原”全省作家艺术家采风活动成果展,出版了《2008“辉煌中原”文艺大采风活动纪实》大型宣传画册。

2. 纪念党的十一届三中全会召开 30 周年河南书法美术作品展

由河南省委宣传部、河南省文联主办,河南省美协、河南省书协承办,12月19~21日在河南艺术中心美术馆举行。共展出 237 幅书画作品,是从改革开放 30 年间河南省书画家在全国重大书画活动中获奖的作品、为河南省书画事业作出突出贡献的书画家的作品以及活跃在当今书画界并在全国有影响书画家的作品中遴选出来的。

3. 河南省直机关纪念改革开放 30 周年书画摄影展

由河南省委省直工委、河南省文联主办,河南省文联机关党委、河南省美协、河南省书协、河南省摄协承办,12月17~31日在河南省文联综合楼举行。共展出 300 幅书法、美术、摄影作品,主题鲜明、题材新颖、形式多样、风格各异。

4. “纪念改革开放·喜迎北京奥运”书画展

由河南省政协主办,河南省文联、河南省文

化厅、郑州市政协承办,8月1~24日举行。8月4日,河南省委书记、省人大常委会主任徐光春在省政协主席王全书,省委常委、省委秘书长曹维新,省政协副主席袁祖亮、李英杰等的陪同下观看了展览。书画展共展出近 400 幅作品,主要是当代河南书画名家作品,包括改革开放 30 年来在全国书画活动中获奖的作品,为河南书画事业作出重要贡献的书画家的作品,活跃在当今书画界并在全国有影响的河南书画家的作品。

5. “迎奥运”全国职工书画展暨国际书画名家作品友好交流展

由中国职工文体协会、河南省总工会、河南省文联联合举办,7月29日至8月2日在郑州举行。书画展共展出作品 460 多件,分别来自美国、日本、韩国、新加坡、委内瑞拉等国家和国内 31 个省区市,名家荟萃,精品较多、品味较高、规模较大、影响面广,是近年来一次较高水平的全国性职工书画展,表达了对奥运盛会的美好祝愿。

6. 纪念刘少奇诞辰 110 周年大型书画展

由河南省文联、河南大学、河南省人大书画院、省政协书画院主办,11月24~26日在开封博物馆举行。展览共展出刘源、王全书等省部级领导的题词,以及北京、天津、河南、山东等 10 多个省、自治区、直辖市书画名家的精品力作近 250 件。作品以鲜明的主题,丰富的题材,崭新的创意,用不同的艺术风格,生动地反映了刘少奇为民族独立、国家富强、人民幸福所建立的丰功伟绩,深切缅怀他对党忠诚、坚持真理、实事求是、执政为民的崇高精神品德。

【当代国画优秀作品展——河南作品展】

由全国政协策划,河南省政协和全国政协书画室共同主办,1月8日在全国政协礼堂举行。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林,全国政协副主席王忠禹、张思卿,河南省政协主席王全书,全国政协副秘书长杨崇汇、卢昌华、王胜洪、仝广成,教科文卫体委员会副主任赵喜明,中国文联党组书记、副主席胡振民,河南省政协副主席刘其文,河南省文联主席马国强等领导和书画界知名人士出席开幕式并观看展览。画展展出了马国强、丁中一、谢冰毅、李明、袁汝波、杨健生、桂行创、陈文利、连俊洲、宋彦军 10 位河南画家的近 70 幅优秀作品,展示了河南当代国



画的最新成就和基本风貌，反映了画家们的艺术追求和艺术风格，体现了传统艺术的无穷魅力和与时俱进的创新精神，基本代表了河南国画的最高水平和最新境界。

【第六届中国曲艺节】

此次曲艺节由中国文联、中国曲协、河南省委宣传部、省文联主办，平顶山市委、市人民政府协办，10月26~30日举行。全国政协副主席、中国文联主席孙家正和河南省委书记、省人大常委会主任徐光春分别发来贺信。曲艺节以“曲艺的盛会，大众的节日”为主题，举行了开幕式演出、曲艺专场演出、民间艺术表演、中国曲艺高峰论坛、送欢笑到基层慰问演出等系列活动，精彩纷呈。开幕式演出以“百花争艳”为主题，由姜昆、朱迅、张泽群、李红主持，分序幕“龙凤呈祥全家福”、“春色满园”、“争奇斗艳”、“繁花似锦”、尾声“和风韵唱吉祥”。刘兰芳、冯巩、郭达、李金斗、师胜杰、石富宽、常贵田、戴志诚等国内曲艺名家和范军、刘小宝等省内曲艺名家悉数到场，登台亮相，歌手蔡国庆、孙悦，京剧梅派传人胡文阁等献唱助兴，京韵大鼓、苏州评弹、四川清音、天津时调等曲种各展所长，韵味十足，为观众送上了笑的艺术、美的享受。

【中国·宝丰第四届魔术文化节暨全国魔术比赛】

由中国杂协、河南省委宣传部、河南省文化厅、河南省文联、中共平顶山市委、平顶山市人民政府主办，中国杂协魔术艺术委员会、省杂协、中共平顶山市委宣传部、中共宝丰县委、宝丰县人民政府承办，10月12~15日举行。魔术节包括开幕式演出、“宝丰杯”全国魔术比赛、嘉宾演出、中国魔术发展论坛、全国魔术服装道具展销会和闭幕式暨颁奖晚会等内容。共有来自广州、上海、黑龙江、宁夏、北京、沈阳、吉林、江苏、河南等全国12个省、一个直辖市和两个特别行政区的54个魔术师同场竞技，经过两天的激烈角逐和评委的认真评审，24个节目脱颖而出，上海刘明亚表演的《京韵手彩》、云南戚原睿表演的《彩云渔歌》获得金奖，宝丰丁德龙表演的《牌技》等四个节目获银奖，另有六个节目获得铜奖、11个节目获得优秀奖。开幕式文艺晚会由著名相声表演艺术家牛群、著名魔术师赵育莹主持，来

自中国、葡萄牙、法国、韩国、德国、乌克兰等国的魔术师和魔术演员表演了精彩节目，惊险震撼、形式优美，引来观众喝彩连连。韦唯、刘维维、文欣等歌唱家也登台演唱，为魔术文化节助兴。

【中国木版年画抢救保护发展国际高峰论坛】

由中国民协、河南省文联、河南省邮政公司、开封市政府、开封县政府联合举办，1月15~16日在河南开封举行。来自俄罗斯、日本、韩国等国家的中国年画研究专家，与我国从事木版年画研究的知名学者以及全国近20家木版年画产地的负责人汇聚一堂，共商中国木版年画抢救保护发展大计。活动期间，还举行了《朱仙镇木版年画》邮票首发式。

【中国·鹿邑国际老子文化节】

此次文化节由中国文联、河南省政协、中国国际文化传播中心主办，中国老子道学文化研究会、中国人民大学国学院协办，河南省文联、周口市人民政府、鹿邑县人民政府承办，10月20~21日在老子故里周口鹿邑成功举办。河南省委书记、省人大常委会主任徐光春和中国文联领导分别为文化节开幕发了贺词。文化节以“建设民族精神家园——尊道、贵德、和谐、发展”为主题，举办了“老子思想与共建和谐”国际论坛、周口旅游推介活动、老子文化校园行颁奖仪式、《老子》电视连续剧签约仪式、经贸合作洽谈会、文化名人报告会等主题活动。开幕式暨“天地人和”大型文艺晚会由中央电视台著名主持人朱军、董卿主持。著名歌唱家阎维文、杨洪基，著名演员范冰冰，青年歌手郭峰、韩磊、阿朵等纷纷登台表演，节目精彩纷呈。让来自海内外的上万名各界人士，在深切缅怀我国伟大先哲老子的同时，身临其境地感受了博大精深的道家文化。

【名家笔下看河南】

由河南省作协组织的国内著名作家“辉煌三十年、魅力中原行——纪念改革开放30周年‘名家笔下看河南’”系列活动于10月8~12日在河南举行。活动邀请了陈世旭、刘兆林、何立伟、阿成、邓刚、彭见明、李国平、吴俊、张陵、黄宾堂、李建军等国内知名作家、评论家及河南著名作家李佩甫、郑彦英、王剑冰、邵丽、乔叶等



一起共同感受厚重河南的当代巨变,在有着 5000 年文明的历史源头,撷取艺术与文学创作的灵感。采风团先后到郑州、洛阳、开封等地进行参观考察,和中原文化进行亲密接触,发现河南、领略河南、感悟河南。

【际会中原——全国著名画家作品邀请展】

由河南省文联和河南省美协联合主办,7月15~20日举行。展览共展出39位来自全国各省、自治区、直辖市美协主要负责人的60余幅作品,涵盖中国画、油画、水彩画等,形式多样,风格各异,明显带有画家所在地区的艺术风貌和地域特征,是一次全国美术界高端对话、艺术交流的展览。

【全国首届中国画线描艺术展】

由中国美协、河南省文联主办,河南省美协承办,5月20~30日举行,是新中国成立以来中国美术界第一次举办以线描为主的展览。展览得到了全国近3000位画家的支持和积极参与,经过层层筛选,最终评选出入选作品220件,优秀作品62件。其中,河南省入选作品29件、获奖优秀作品13件,入选、获奖均位居全国首位。

【我与经典——当代行书艺术展】

由中国书协行书专业委员会、河南省书协主办,6月7日举行开幕式。来自全国的120多位书法家参加。参展的作者中有中国书协主席团成员,有中国书协行书专业委员会委员和历届在全国行书大展中的获奖者。展出的作品囊括了当代行书名家的优秀作品,代表了当代行书艺术的最高水平。

【中国三皇故都·周口市国画家精品展】

由河南省文联、周口市委宣传部主办,河南省美协、周口市文联、周口市美协承办,4月26日至5月2日在河南省艺术中心美术馆举行。展览展出了周口市31位国画家精心创作的百余幅作品,形式多样,题材广泛,风格独特,地域特色十分鲜明。参展的作者,大都在全国美术大展中入选或获奖,代表着当前周口美术界艺术创作的最高水平。

【开封、安阳获“中国书法名城”称号】

中国书法名城开封命名授牌仪式暨中国书法名城开封授牌纪念个性化邮票首发式、千人千米

册页书法共创活动于6月7日在开封大学体育馆隆重举行。“中国书法名城——安阳”命名授牌仪式于6月8日在安阳市博物馆举行。

【“和谐中原”书画摄影获奖作品展】

由河南省委宣传部、河南省文联、河南省思想政治工作研究会主办,郑州市铁路局、河南省书协、河南省美协、河南省摄协协办,1月18~20日在省文联五楼展览中心举行。展出的200余幅书画、摄影作品,题材广泛,内容丰富,主题鲜明,多姿多彩,生动形象,风格各异,给人以精神的鼓舞、智慧的启迪和美的享受。

【中原文化天津行·翰墨写中原返郑汇报展】

由河南省委宣传部、河南省文联主办,河南省书画院、河南省美协、河南省书协承办,河南省新华书店天品阁文化传播公司协办,1月14~16日在河南省文联五楼展览中心举行。书画展作为中原文化天津行重要组成部分于2007年11月15~18日在天津举行,是诗词、书法、绘画作品的一次联袂展出,书法家书作家创作的辞章,画家勾勒最具代表性的地域人文景观,三种各自独立而又密切关联的艺术形式,水乳交融地组合于一体。

【文艺惠民活动】

积极组织各艺术门类的大批文艺工作者深入农村、社区、学校、厂矿、军营,开展公益性文艺活动,以精湛的艺术和良好的作风,热诚为群众提供优质的文化服务,受到人民群众的热烈欢迎。组织戏剧家、曲艺家、音乐家、舞蹈家走进河南消防进行慰问演出、采风;组织音乐家到淮海战役故地永城慰问演出;组织戏剧名家送戏到基层;举办“英协之春2008优秀剧目大展演”、群众书展、公务员书展等一系列面向社会、服务群众的文化活动。

【“新解放、新跨越、新崛起”大讨论活动】

按照河南省委统一部署,7月28至9月30日,集中两个月时间,在河南省文联机关及直属单位开展以“新解放、新跨越、新崛起”为主题的解放思想大讨论活动。

【深入学习实践科学发展观活动】

10月15日开始,河南文联党组及所属12个省级文艺家协会、六个直属单位、五个机关处室的175名党员和非党处级以上干部认真地参



加了学习实践活动,较好地完成了学习调研、分析检查、整改落实三个阶段的各项规定动作,创造性地开展了自选动作。通过活动的开展,进一步统一了省文联全体干部的思想认识,明确了方向,开阔了思路,拓展了视野,增强了信心,激发了活力,推动了工作。

文艺交流

【第四届“亚洲新意美术交流展”暨“亚洲美术学术论坛”】

由河南省外侨办、河南省对外友协、河南省文化厅、河南省文联和香港豪德集团共同主办,河南省美协、河南省华侨书画院承办,5月13日在河南艺术中心美术馆举行。河南省委书记、省人大常委会主任徐光春,河南省政协主席王全书,河南省省委常委、宣传部长、副省长孔玉芳,全国人大原常委会委员、外交部原副部长王英凡,中国人民对外友好协会副会长井顿泉、河南省文联主席马国强及来自15个国家和地区的300余位艺术家们一同参加了开幕式。展出来自中国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、泰国、印尼、布丹、柬埔寨、越南、俄罗斯、澳大利亚以及中国香港及台湾地区等国家和地区的320位艺术家的作品。其中中国山水、人物、花鸟画作品150幅,油画、水粉、水彩画170幅,既有传统的写意工笔,又有现代抽象和后现代印象派,从不同层面上展示了亚洲美术事业继承、发展、创新的趋势,反映了亚洲各国艺术家追求艺术的心路历程。

【“中原魂·塔河情”豫阿文化交流活动】

5月18~25日,由河南省委、省政府组织的豫阿文化交流活动在新疆阿克苏地区举行,河南省文联书法、美术、摄影三个艺术门类11名艺术家参加了河南省赴阿文化交流团,在阿举办了书法、美术、摄影作品展,展出河南具有代表性艺术家的书法、美术、摄影作品共计93件。活动期间,河南艺术家还为阿克苏地区人民创作、捐赠书画作品60余幅,摄影作品31件。

【北美洛杉矶华文作家代表团访豫】

10月10~13日,北美洛杉矶华文作家代表团一行14人来豫参观访问,先后参观了郑州、洛

阳、焦作和开封,感受了中原厚重的文化。在河南访问期间,代表团于12日和河南省内作家举行了座谈交流活动。

创作与研究

【获奖情况】

1. 文学

邵丽长篇小说《我的生活质量》入围第七届茅盾文学奖、王剑冰的散文集《水墨周庄》获第三届冰心散文奖,李洱的长篇小说《石榴树上结樱桃》、《花腔》等被译介到国外并引起广泛关注,戴来获得了第11届庄重文文学奖,冯杰获第10届台北华文文学奖,陈麦启获第二届蒲松龄短篇小说奖,计文君获人民文学奖。

2. 戏剧

在中国少儿戏曲小梅花比赛中,河南省9名选手全部获得“小梅花”金花称号,其中刘佳钰、孙锐、孙伟轩、牛欣欣获“全国十佳金花”称号,获奖人数居全国首位;在第五届小戏节评选活动中,河南省剧协选送的豫剧《人心风景》获最佳推荐剧目、最佳编剧和优秀演员奖;在首届中国校园戏剧节上,河南选送的音乐剧《中国蝴蝶》(排演单位:郑州大学西亚斯国际学院)获优秀剧目奖,付虹莉获“校园戏剧之星”称号;在第二届中国戏剧奖评选中,河南省剧协推荐的论文《戏剧现代戏表演艺术的推陈出新》(作者:谭静波)获理论评论奖。

3. 美术

在首届中国画线描艺术展中,河南入选、获奖数居全国第一;在由中国美协、江苏省委宣传部等联合举办的“数风流人物2008·中国百家金陵画展(油画)”展中,河南作者邓涛的《高原之上》、陈新的《享受阳光》获金奖;在第三届全国青年美术作品展中,河南入选八件,连俊洲获优秀奖。

4. 书法

在全国第六届新人新作展中,河南获奖五人,入展61人,入展数居全国第一;在全国第七届刻字展中,河南获奖提名一人,入展35人;在全国第二届草书展中,河南获奖两人,入展34人;在



全国首届册页展中,河南获奖六人,入展49人,入展人数居全国第一;在全国第二届隶书展中,河南投稿作品2369件,入展作品79件,获奖13件,其中王乃勇获一等奖,张永乐获二等奖,周红军获三等奖,河南在投稿、入选、获奖作品上均为第一。

5. 音乐

在“放歌海西”——中国福州海峡两岸首届合唱节中,河南省选送的合唱节目获最高奖——金茉莉奖;在由公安部主办的全国优秀消防文艺作品征集评选活动中,《橘红色,生命的颜色》(作词:阮志斌,作曲:李仲党)获歌曲类一等奖。

6. 舞蹈

在中国舞协主办的第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛上,河南省舞协选送的节目《学子写意》(参赛单位:许昌学院)获编导银奖,《手舞四季》(参赛单位:中州大学)获编导铜奖,《吉祥颂歌》(参赛单位:黄河科技大学)获表演铜奖。

7. 曲艺

在第五届中国曲艺牡丹奖评奖中,刘宗琴获终身成就奖,史不凡获新人奖。

8. 杂技

在由中国文联、中国杂协主办的“迎奥运——金菊奖杂技节目展演暨第七届杂技金菊奖评选”中,河南省杂协选送的杂技节目《荡爬杆》荣获金菊奖,在第七届中国杂技金菊奖第六次理论评奖活动中,河南省杂协推荐的论文《抓住“八个一”,更好地开拓和占领国内外演出市场》(作者:原国升)、《河南杂技艺术现状与对策的思考》(作者:明巧玲)获优秀奖。

9. 电影电视

在第24届中国电视金鹰奖评选中,河南电视台《梨园春》获优秀文艺栏目奖,河南天乐动画影视发展有限公司《独脚乐园》(第一部)获青少年节目优秀动画片奖,河南电视台《红旗渠的儿女们》获长篇电视剧三等奖,平顶山市青阳文化工作室《心结》获中短篇电视剧三等奖,河南电视台“欢乐一家亲——2007河南电视台、香港凤凰卫视、澳门澳亚卫视春节联欢晚会”获文艺节目三等奖,河南电视台“第二届中国中部投资贸易博览会大型文艺晚会”获纪录片三等奖,《梨

园春》导演蒋愈红获优秀导演提名奖;在纪念改革开放30周年暨中国电视剧艺术诞生50周年全国优秀电视剧编剧、导演、出品人评选会上,都晓获优秀导演奖。

10. 民间文艺

在第七届中国民间艺术节暨山花奖中国民间飘色(抬阁)艺术展演与评奖活动中,河南省民协组织的“中国抬阁文化之乡”安阳县曲沟乡参演节目《妇好出征》获“山花奖”。

11. 其他

河南文联荣获2008年“中国文联舆情信息工作先进单位”;河南省文联被河南省政府表彰为“新农村建设帮扶工作队先进集体”。

【理论研究】

1. 文艺舆情信息

(1) 编发《河南文联简报》。内刊《河南文联简报》重点向中国文联,河南省委、省委宣传部、省直宣传文化系统和各团体会员反映河南省文联及团体会员开展的重要活动、重要工作、重要会议等。2008年,继续加强《河南文联简报》的编发和上报工作,全年共编印61期,被《中国文联舆情摘报》刊用六期,被中国文联《文联简报》刊用42篇(条),被河南省委宣传部内刊《河南宣传信息》刊用29条,刊用信息在河南省直宣传文化系统得分排名第二。

(2) 编印《河南文艺界》。《河南文艺界》为河南省文联连续内资报纸,每月编发一期,每期四版,彩印,图文并茂,刊登河南省文联及各团体会员重要活动、重要工作和文艺作品等,全年共编发12期,专刊两期。

2. 理论评论

(1) 改革开放30年河南文艺研讨会。由河南省文艺评论家协会主办,11月29日在郑州举行。文学、戏剧、书法、美术、影视、音乐、舞蹈、摄影、曲艺、杂技、民间文艺等各个艺术门类的专家数十人参加了研讨会。专家从不同方面总结了30年河南文艺取得的辉煌成就,分析了30年河南文艺的风格与特点,总结了30年河南文艺发展的规律,展望了今后河南文艺的发展方向,同时也认真探讨了30年河南文艺创作的不足与缺憾。

(2) 《朝阳沟》诞生50周年学术研讨会。由



河南省文联主办,河南省文艺评论家协会、省戏剧家协会和省豫剧三团承办,6月2日举行。与会专家围绕豫剧《朝阳沟》的创作、流传过程及巨大艺术成就和影响,总结《朝阳沟》的创作经验,探讨《朝阳沟》50年常演不衰的原因,为当今的豫剧创作、表演和发展乃至戏曲艺术、文化产业的发展提供借鉴。

(3)郑彦英散文集《风行水上》研讨会。由中国作协重点作品扶持办公室、河南省文联、河南省作协联合主办,12月23日在北京召开。中国作协党组成员、副主席陈建功,河南省文联副主席、省作协主席、省文学学院院长郑彦英,评论家胡平、雷达、孙荪等20余人出席了会议,大家从不同角度对《风行水上》进行了深入探讨。

【创作情况】

文学创作继续保持旺盛的势头,创作出版各种长篇小说、诗歌、散文、随笔等作品集近百部;美术围绕冲刺第11届全国美展,坚持承办全国美展性与组织省内展览、创作、赛事相结合,扩大河南画家的视野,提高技艺,发现新人,各画种的创作水平和艺术水平均有较大的提高,整体创作实力有新的攀升;书法坚持专业展览、比赛与群众性活动两手抓,创作、研究齐头并举,书法继续保持在全国书坛的领先地位。影视创作有了新的突破,由河南省文联策划、创作的36集电视连续剧《大国医》制作完成。其他各艺术门类也保持了旺盛的创作势头。

【文艺评奖】

1. 第三届河南省文学奖评奖

河南省文学奖每三年一届,以期内文学各门类的创作成果为主要评选对象,突出对青年作家的奖掖。乔叶《锈锄头》、尉然《我的理想》、计文君《水流向下》、傅爱毛《嫁死》获青年作家优秀作品奖中篇小说奖;戴来《搞错了》、奚同发《“刑警吴一枪”系列小说》、安庆《加油站》获短篇小说奖;温青《夏天》、高春林《高春林诗选》获诗歌奖;何弘《探险者——何弘文化文学论集》、刘海燕《来自平原的声音——李佩甫论》获理论评论奖;杜工会诗歌集《点凝》、李剑华小说《解放者》、李慎之和李荣德小说集《绿叶在清唱》获特别奖;吴万夫《小村大事》获特别鼓励奖。

2. 首届河南杂技“百戏奖”评奖暨河南省第七届杂技大赛

由河南省文联、河南省文化厅、濮阳市人民政府主办,河南省杂协、濮阳市宣传部、濮阳市文联、濮阳市文化局承办,河南电台戏曲广播,濮阳杂技艺术学校协办。评奖从5月初启动,至9月27日结束。共评出四个节目一等奖,六个节目二等奖,五个节目三等奖。另外,还评出组织奖13名,个人组织奖两名,演员奖39名,指导老师奖17名,编导奖九名,道具奖五名,音乐奖五名,服装奖七名,音响设计奖两名,灯光设计奖两名。

3. 第二届河南曲艺牡丹奖评奖

评奖于4~9月举行,参评对象系2004~2007年期间在曲艺创作和曲艺表演中成绩突出的作者和演员,经评委会专家严格认真评选,共评出节目奖10个,表演奖11个,文学奖12个。

机关建设

【人事变动】

提拔河南省文联党组成员、原驻会副主席王洪应河南省文联正厅级巡视员,提拔河南省文联兼职副主席、河南省文学学院院长郑彦英为河南省文联党组成员、驻会副主席,原河南省新乡市红旗区副区长苗树群通过河南省公选被省委任命为河南省文联驻会副主席。河南省艺术研究院专业编剧陈涌泉调任河南省剧协副秘书长,河南省文联《传奇文学选刊》副主编陈思桦调任河南省文联办公室副调研员。

【党委工作】

机关党委坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,紧紧围绕全省工作大局,围绕文联中心工作,大力加强机关党的思想建设、组织建设、作风建设和反腐倡廉建设,为文联各项任务的圆满完成,提供了有力的思想保证和政治保证。积极开展精神文明创建活动,河南省文联被评为“河南省直文明单位”。

【老干部工作】

关心老干部工作、生活和学习,通过探望、



走访、慰问等方式,力所能及地帮助解决老干部在生活、看病、创作中遇到的实际困难,坚持不懈地为他们办实事、解难题。认真组织老干部的政治学习,开展多项健康有益、生动活泼适合老干部的活动。在由河南省委组织部、河南省委宣传部、河南省委老干部局、河南省文明办联合举办的全省离退休老干部纪念改革开放30周年文艺汇演大赛活动中,河南省文联代表队喜获佳绩,参赛的四个节目都获得了奖项。省文联荣获组织工作奖。

【制度建设及后勤服务】

健全了行政、人事、财务、车辆、房产、廉政建设等方面的管理制度,使各项工作有章可循、规范高效。提高了行政后勤工作质量和服务能力,改善了机关办公设施条件,顺利完成了河南省文联综合楼新房交接、装修。按照“公开、公平”的原则完成家属院旧房分配及调整工作,解决了省文联机关及直属单位无房和住房困难干部职工的居住问题,妥善处理了住房上的一些历史遗留问题,一批事关干部职工切身利益的问题得到有效解决。投资30余万元,完成了文联办公楼楼前路面硬化美化 and 家属院的暖气管道的维修改造,安装了治安岗亭和自动伸缩门。加强了对物业公司人员及保安的管理,保证了文联大楼及家属院安全和干净、整洁,营造了环境优美、安全舒适的生活、居住环境。

各文艺家协会

【作家协会】

1. 首届“读者大会”

由中国出版集团公司发起,由中国出版工作者协会、河南省委宣传部、中原出版传媒集团、河南省文联、河南省作协等共同主办,4月26日在郑州国际会展中心轩辕堂举行。以近千人的规模,汇聚了名家、名人、集团忠实读者、学生读者代表、农民工读者代表、集团所属出版机构负责人、全国几十家出版单位代表,以互动的方式,创造阅读的广场效应,激发了大家阅读的激情。杨振宁、王蒙、王立群等众多名家与会,大会向全国发起举办“读者大会”、共建书香社会的倡议。

2. 柳岸作品研讨会

由河南省作协、周口市文联、周口市作协联合举办,4月29日在省文联召开。来自北京等地的作家、评论家缪俊杰、刘庆邦、李建军、陈廷一、吕先富、高伟及河南的南丁、孙广举、李佩甫、刘学林、邵丽、王守国、何弘、孙方友、墨白、陈枫、李静宜等作家、评论家,以及河南省委宣传部、省文联的有关领导出席了研讨会。大家在肯定柳岸小说“原生态”特色的同时,还就她的作品如何进一步提高提出了建议。

3. 河南南召五朵山作家创作基地挂牌成立

9月23日,河南作家又一创作基地在南阳市南召县五朵山挂牌成立。河南省文学界和艺术界名人参加挂牌仪式。挂牌仪式后,艺术家们和当地有关人士还就如何利用文学优势促进旅游的发展等话题进行了深入的交流。

4. 河南省散文诗学会成立

12月24日,在郑州召开成立大会,来自河南各地的50余名代表参加了会议。大会审议并通过了《河南省散文诗学会章程》,选举产生了领导机构,河南省文联党组书记吴长忠、河南省作协副主席王剑冰当选为河南省散文诗学会名誉会长,河南文艺出版社社长、散文诗作家兼理论家王幅明当选河南省散文诗学会会长,优秀散文诗作家王猛仁当选河南省散文诗学会副会长兼秘书长,由河南各地作协推荐有成绩的散文诗作家40余人组成第一届理事会。

【戏剧家协会】

1. 叱咤中原——河南戏剧演员排行榜十大演员颁奖盛典

由河南省剧协、郑州人民广播电台主办,1月6日在郑州举行。在2007年一年时间里,社会各界听众通过热线、短信、信件、E-mail等方式投票近150000张,根据得票的多少评出各个奖项:河南省越调剧团的申小梅和河南省豫剧二团的田敏获“梨园之星奖”,许昌市豫剧团的常俊丽和河南省豫剧三团的贾文龙获“最具实力奖”,偃师市豫剧团的王艺红和河南省曲剧团的刘青获“最具明星奖”,洛阳市曲剧团的刘爱云和河南省豫剧一团的范静获“最具魅力奖”,太康道情剧团的刘粉霞和郑州市豫剧院的连德志获“最具风尚奖”,已故曲剧演员王录廷获“特别荣誉奖”。



2. 第五届河南少儿戏曲大赛

由河南省文联、河南省剧协、河南英协文化有限公司等共同主办，4月30日至5月2日在郑州英协剧院举行。经过评选，潘苗苗、丁鸽、孙悦、郑万帅、牛欣欣、李林哲、刘佳钰、刘晨燕、孙伟轩、刘道阳、杨奥菲11名小选手荣获金奖，张梦娇、白钰莹、雷文格等17名小选手荣获银奖。

3. 王善朴声腔艺术演唱会及研讨会

由河南省委宣传部、河南省文化厅、河南省文联主办，河南省豫剧三团等承办，5月23日晚在河南人民会堂举办。演唱会由中央电视台主持人白燕升、董艺主持，遴选了省豫剧三团排演的经典现代戏《小二黑结婚》、《朝阳沟》、《五姑娘》、《人欢马叫》等剧中的精彩片段，豫剧表演艺术家王善朴和老伴杨华瑞，王善朴的弟子、国家一级演员贾文龙、孟祥礼、李云、范军，国家一级导演张平，豫剧三团老艺术家柳兰芳、豫剧三团团团长汪荃珍及老中青幼戏迷代表都有精彩演唱。5月29日，“王善朴声腔艺术研讨会”在郑州英协剧院举行，河南戏曲界、评论界专家对王善朴的“善调”唱腔及表演艺术给予高度赞誉。

【书法家协会】

1. 第17届群众书法作品展

由河南省书协主办，6月15日在郑州商都艺术馆开展。展出全省18个省辖市书法爱好者的1500余件作品，涵盖行、草、篆、楷、隶等书体，题材多样，内容丰富。

2. “迎接奥运·超越自我”书法展

由河南省文联主办、河南省书协承办，7月5~7日郑州商都艺术馆举行。展出了省书协会员的作品950余件，风格多样，或大气雄强，或天真烂漫，或自然丰润，或瘦硬刚健，或淡逸古朴，各具风姿，表达了参展作者迎奥运的喜悦心情和弘扬奥运精神的豪情壮志。

3. 关注民生·河南省公务员书法作品展

由河南省文联主办，河南省书协承办，9月12~16日在河南艺术中心美术馆举行。展出了河南18个省辖市书法作者500多幅作品，主题鲜明，突出了关注民生、构建和谐社会的內容，体现了社会主义核心价值观，具有较强的政治性和时代感，同时在书写风格上或师法秦汉，或取意晋唐，或雅慕宋元，或承接明清，笔意苍古、气

势磅礴，显示出较高的书法水平。

【美术家协会】

1. 备战11届全国美展动员观摩会

由河南省美协主办，3月4日、5日、12日分别在郑州大学美术系，洛阳市美术馆、洛阳师院美术学院，开封市文联大楼、河南大学美术学院举行。河南省文联主席、省美协主席马国强，省美协名誉主席王威，省美协顾问曹新林，省美协副主席兼秘书长刘杰，副主席马岭、谢冰毅、王彦发、化建国、文柳川、丁昆、程兆星等与广大美术工作者及美术创作骨干就如何抓创作、出精品进行了交流。

2. 韩野油画展及学术研讨会

由河南省美协、河南收藏家协会主办，郑州凯旋画廊承办，中央书画频道河南工作站等单位协办，3月20日在河南省文联举行。展览展出作者几十年来精心创作的40多幅作品，具有较高的学术价值、社会价值和艺术价值。

3. 感受生活·河南省首届工笔画提名展

由河南省美协主办，3月24~26日在河南省文联展厅举行，共展出112件作品，是从河南省工笔画队伍中提名选拔具有代表的画家创作的，作品题材广泛，充满了生活气息和真情实感。

4. 挥彩中原——河南省百名油画家走进嵩山写生

由河南省美协主办，8月19~20日在登封举行。来自全省的百名油画家参加了活动，画家以嵩岳寺塔为主题，选择不同角度，尽情描绘其雄伟与博大。

5. 首届中国（郑州）水墨艺术双年展

由中国美协、河南省文联、郑州市人民政府主办，河南省美协、郑州市委宣传部、郑州市文化局承办，9月20~27日在郑州商都艺术馆举行。是水墨画艺术首次在郑州集中展出，并作为第10届亚洲艺术节重点展览之一，共展出了包括刘大为、冯远、马国强、李宝林等来自全国63位著名中国画家的126幅作品。

6. 河南省第七届中国画艺术展

由河南省美协、河南省国画家协会主办，12月3日在郑州市商都艺术馆举行。参展作品170余幅，集中展示了河南当代中国画创作繁荣发展的面貌和河南省国画家对艺术的追求与探索，是历届规模最大的一次。



【音乐家协会】

1. 河南省音乐创作会议暨歌曲创作培训班

由河南省委宣传部和河南省文联联合举办,4月26~28日在郑州举行。来自全省的80余名词曲作者参加了培训,王世光、张丕基、周荫昌、晨枫等专家来河南为学员授课。

2. 陈静专辑《我的大中原》出版发行

7月28日,由河南省委宣传部和河南省文联联合举办的“喜迎奥运,爱我美丽河南,唱我和谐中原”——陈静专辑《我的大中原》新闻发布会在河南省文联举行。陈静专辑《我的大中原》收录了由陈静演唱的河南词曲作家的多首精品力作,唱河南的山水、河南风情、河南的人和事,歌曲饱含着河南音乐人对家乡的深情。

3. 首届河南省青少年小提琴比赛

由河南省音协主办、河南省音协小提琴专业委员会承办,10月2~4日在郑州举行。来自全省各地的380余名选手参加了比赛,经过两轮的比赛,33名选手获得金奖,八名选手获得中国作品优秀演奏奖。

4. 河南省音协合唱联盟

10月在郑州成立,第一届主席团:名誉主席:吴歌,主席:李仲党,常务副主席:陈家海,副主席:巩伟、朱金键、夏宗贵、宋照敏、段续,秘书长:夏宗贵。

5. 新年音乐会

由河南省音协主办,12月30~31日在郑州市举行,分声乐和器乐两场。

【摄影家协会】

1. 第二届“走进河南交通”摄影大赛作品展

由河南省摄协和河南省交通厅共同举办,5月28日至6月2日在河南省博物院举行。展出全部获奖作品194幅,内容包括领导关怀、交通建设成就以及交通建设者风采等,以独特的视角记录了河南交通发展的足迹,展示了河南交通建设的巨大成就。

2. 举办“印象嵩山”全国摄影大赛

由河南省摄协和嵩山风景名胜区管委会共同举办。大赛采取面向全国广泛征稿与组织骨干摄影家集中拍摄相结合的方式,全面记录嵩山春、夏、秋、冬各个季节的美丽风光和人文

景观。

3. 举办发现CBD之美“新芒果杯”城市主题摄影大赛

由河南省摄协主办,采取组织全省50名摄影家集中拍摄和摄影爱好者自由拍摄相结合的方式。大赛历时一个多月,共征集了1000余幅佳作,从中选取了100幅作品在郑东新区进行了集中展示,从不同的视角全方位展现了CBD大势渐成的壮丽景致,展示了参赛者高超精湛的技艺。

4. 大地长天——刘鲁豫风光摄影个人作品展

展出刘鲁豫的风光摄影作品39幅,是作者历时多年、行程数十万公里创作完成的一组摄影作品,旨在用镜头语言、身临其境的影像再现大地与长天之间造物之瑰丽。展出的摄影作品全部按照摄影图片收藏市场规则限量标价出售。

5. 河南风光摄影十杰评选

由河南省摄协风光摄影艺委会和好世界数码图片社举办,是河南摄影具有权威性的重大评选活动。祝世博、马江伟、姬凌滨、周波、张海勇、夏晏、刘富民、张炳如、郑蒲华、马文田、获风光摄影十杰称号,周贯良、尚勇、张进仓、张保平、焦新建、段玉宝、李维建、张永强、潘付堂、邱钧获得河南风光摄影十杰提名称号。

6. 阵地建设

金像摄影学校、北京摄影函授学院河南分院经过不懈的努力和多方改进,以较快的发展步入良性循环,在培养摄影新人工作中成果显著,社会影响不断扩大;河南摄影教育网站多次进行改版,质量显著提高,2008年底,注册会员达到万余人,成为联络影友、传递信息、创作交流的重要平台,网站积极组织各种活动,为活跃创作,扩大与全国各地摄影界的交流作出积极贡献;协会内刊《风景线》以刊登风光摄影佳作为主,每季度一期,成为推介河南风光摄影家和风光摄影精品的重要阵地;数字化河南图片库成功进入试运营阶段,对于整合全省图片资源,培育、抢占并主导河南图片市场逐步向产业化发展,具有深远的意义。

【舞蹈家协会】

河南省舞蹈创作会议暨舞蹈编导培训班

由河南省委宣传部、河南省文联主办,河南



省舞协、河南大学艺术学院承办，7月2~6日在河南大学举行。来自河南省各省辖市舞协、文化局、群众艺术馆的舞蹈专职干部，河南省直有关文化单位、主要大专院校、有关艺术院团主创人员共80余人参加了培训。来自全国舞蹈界的知名专家、文化部艺术司司长于平，全国著名舞蹈编导苏时进、张守和、赵明、王玫等多位在全国舞蹈界享有较高声誉的专家为学员授课，对河南省舞蹈作品进行点评和指导。

【电影电视家协会】

1. 纪念改革开放30周年电视艺术专题片大赛

由河南省影视协与河南电视台联合举办，河南电视台及河南省18个省辖市电视台精心创作参赛，获奖优秀节目在河南电视台卫视频道进行了选播，并举办了颁奖活动。

2. 协助省委宣传部组织专家评选面向全国征集的影视剧本

1~5月，分三批推荐组织62名影视专家参加评选活动，共评选出获奖作品38部，优秀戏剧一部（电影和电视剧空缺）；入选奖八部，其中电影三部，电视剧三部；鼓励奖29部。

【曲艺家协会】

1. 宝丰马街书会鼓曲唱曲邀请赛

由中国曲协、河南省文联、河南省文化厅、宝丰县人民政府主办，河南省曲协、平顶山市委宣传部、宝丰县委、县政府承办，2月16~20日在宝丰举行。来自河北、江苏、安徽、天津、吉林、北京、河南等12个省（区、市）的27个曲艺演出团体61名演员，分别表演了乐亭大鼓、苏州评弹、黄梅大鼓、北京琴书、二人转、单弦、河南坠子等20个曲种的27个节目。

2. 河南省第四届少儿曲艺大赛

8~11月举行，比赛分初赛和决赛，来自全省12个省辖市240名选手参加初赛，91名选手39个节目参加决赛，经过评委认真评选，共评出节目表演一等奖15个，二等奖18个，三等奖六个，作品文学奖19个，园丁奖29个，组织奖15个。

3. 创办连续性季刊《河南曲艺》

以“繁荣创作、研讨理论、促进表演、交流信息”为宗旨，刊物为16开64个页码，每期印3000册，出版两期。

【杂技家协会】

1. 河南打造出大型杂技情景剧《神龙部落》

《神龙部落》是在河南濮阳市委、市政府直接领导下，由濮阳市杂技团联合中原杂技艺术发展公司历时20个月打造的一台大型杂技情景剧。剧目以中原历史文化为中轴，以一位考古学家对龙乡的考察研究为线索，以一条小龙为引子，以杂技技巧为主要艺术表现形式，用“莽原龙影”、“华彩龙魂”、“大河龙腾”3幕主题，整合杂技技巧，演绎出了一幕幕生动瑰丽的“龙文化”舞台剪影，以纵向的叙述形式展示了濮阳“龙图腾”的远古时代，殷商时期的甲骨文明，春秋战国的青铜文化，以“凤凰恋歌、唐三彩釉”为标志的汉唐盛世，风靡世界的太极功夫等历代文明画卷。融入舞蹈、音乐等姊妹艺术元素，借助声、光、电技术，通过大调度设计，强视觉冲击，打造成一台时空交融、刚柔相济、古典时尚、亦真亦幻的舞台艺术精品。

2. 河南杂技教育基地挂牌成立

9月26日，在濮阳杂技艺术学校挂牌成立。

3. 荣获省委宣传部嘉奖

河南省委宣传部颁发嘉奖令，对因在中国文联、中国杂协主办的“迎奥运——金菊奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖评选”中，所推荐的杂技节目《荡爬杆》荣获金菊奖、两篇理论文章荣获优秀奖并荣获组织工作奖的河南省杂协通令嘉奖，同时给予了物质奖励。

【民间文艺家协会】

1. 河南省“中国民间文化之乡”建设县（市）长论坛暨现场工作会

由河南省民间文化遗产抢救工程领导小组和河南省文联联合主办，8月29~30日在商丘市虞城县召开。来自全省23个“中国民间文化之乡”的县（市）长及相关负责人与各位专家、学者在论坛上相互交流了“中国民间文化之乡”的建设管理经验。会议上通过了《河南省“中国民间文化之乡”建设县（市）长论坛宣言》并公布了《河南省“中国民间文化之乡”管理办法》。

2. 登封、禹州、新密、平舆被命名为“中国民间文化之乡”

中国民协命名河南省登封市、禹州市为“中



国大禹文化之乡”，登封市挂牌“中国大禹文化研究中心”；新密市为“中国羲皇文化之乡”，并挂牌“中国羲皇文化保护基地”；平舆县为“中国车舆文化之乡”，并挂牌“中国车舆文化研究中心”。至此，河南省已被命名的“中国民间文化之乡”达23个，其数量质量居全国之首，占全国近1/4。

3. “河南民间文化遗产抢救工程全面实施”入选2007河南10件文化大事

在由河南省宣传部、河南日报报业集团、河南省广播电视台联合主办的“2007年河南10件文化大事”评选活动中，通过观众网上及手机投票、评委会认真评选，“河南民间文化遗产抢救工程全面实施”以手机投票第二、网络投票第三的绝对优势入选“2007年10件文化大事”。

直属单位

【文学院】

1. 河南专业作家与新浪网读书频道签约

10月21日，由河南省作协、河南省文学院与新浪网联合举办的“新浪文学伯乐首聘仪式暨文学豫军冲浪”新闻发布会在北京举行。新浪网读书频道还当场与八位河南作家（另有三位签约作家未到场）正式签约，通过作品连载、出版和影视推荐等多种方式，向近3亿新浪网友推荐文学豫军的作品。

2. 中短篇小说培训研讨会

由河南省文学院和新乡市作协联合主办，9月19~22日在新乡市辉县太行山举行。来自全省各地的50多位作家参加。大家畅谈了对当代小说写作的看法，并提出在创作过程中的问题和困惑，并由创作成就卓著的作家和文学界领导进行答疑和讲解。

3. 调入两名专业作家

作家冯杰、傅爱毛调任河南省文学院专业

作家。

【书画院】

1. 省书画院搬迁新址

由地处郑州市北二七路七号搬迁至河南省文联综合楼一楼办公，原办公楼改为书画培训中心，极大地改善了办公条件，提升了形象。

2. 省书画院改为全供事业单位

河南省书画院由差供事业单位改列为全供事业单位，成功解决了困扰省书画院发展的经费和编制问题，极大地调动了书画家的工作积极性和热情，为河南书画事业的发展奠定了好的基础。

3. 调入六位专业画家

连俊洲、王根生、李明、宋彦军、吴行、姜宝平调任省书画院专业画家，加强了书画队伍建设。

【期刊杂志社】

河南省文联所属六家杂志社在提高刊物质量的同时，加强管理，创新内容，拓展发行渠道，刊物的知名度、影响力得到了新的提升。《莽原》杂志坚持正确的办刊方向，确立了“创名牌、抓质量”的发展思路，以扶持青年作者为主，发表了一大批贴近现实的好作品，被国家级、省级报刊转载10余篇，刊物获得2007~2008年度“河南省一级期刊奖”、“河南社科二十佳期刊”；《南腔北调》找准市场定位，注重思想性、艺术性和可读性的统一，坚持时尚与文化的融合，提高了杂志的影响；《散文选刊》狠抓精品、创名牌效应，保证了刊物高品位；《故事家》、《武侠故事》狠抓刊物的发行，在2008年先后遭遇冰雪、地震等自然灾害及全球金融危机的严峻形势下，发行基本保持稳定，《女人100》发行量也有了新的提升，同时《武侠故事》还积极扩展出版业态，进军网络出版领域，创建了“武侠故事中文网”和“武侠故事电子杂志”。



湖北省文联

综 述

2008年,湖北省文联在省委省政府和省委宣传部的领导下,在中国文联的指导下,深入学习实践科学发展观,全面贯彻党的十七大、省九次党代会及省八次文代会精神,突出“团结、和谐、务实、鼓劲”的理念,以举办文艺活动出影响、增强服务促团结、紧抓培训出人才、精品创作出成绩为宗旨,以文艺事业大发展、人民群众满意度高为标准,高举旗帜、围绕中心、服务人民、开拓创新,文联工作、文艺工作、文艺队伍建设都取得了可喜成绩。一是抓学习,文艺队伍思想认识大大提高;二是抓重点,文艺在突发事件中的独特作用更加显著;三是抓根本,人才工程和精品战略卓有成效;四是抓活动,社会影响力进一步增强;五是抓发展,文联工作思路更加科学;六是抓产业,文艺报刊保持了良好的发展态势。有力地配合了省委省政府的中心工作,为文化强省建设作出了积极的贡献,湖北省文联的凝聚力、影响力大大增强。

会议与活动

【中共湖北省委副秘书长姚中凯来省文联调研】

3月30日下午,中共湖北省委副秘书长姚中凯到省文联进行专题调研,在听取省文联党组工作汇报和创办《湖北画报·时政版》的思路后,姚中凯作了重要讲话。他说,随着文化体制改革的不断深入,文化产业面临着前所未有的机遇和挑战,《湖北画报》创办时政版就是一次有益的探

索和尝试。要寻求新的发展思路,新的发展办法,新的发展途径,与党和政府的中心工作结合起来,围绕省委省政府改革发展的新政策、新思路,把握湖北政治、经济、文化、社会发展的新视点、新举措,反映湖北对外开放的新动态、新风貌;要端正办刊指导思想,始终坚持正确的宣传舆论导向,积极倡导先进文化,关注民生,关注新农村建设,注重刊物的思想性、知识性、趣味性。

【副省长张岱梨来省文联调研】

8月1日上午,湖北省副省长张岱梨一行到湖北省文联调研,与艺术家一起座谈交流。湖北省文联主席沈虹光,省文联党组书记、常务副主席刘永泽就省文联换届以来的主要工作情况进行了专题汇报,省文联副主席朱世慧、王原平、曹小强就相关艺术门类工作情况作了简要汇报。

在听取座谈后,张岱梨副省长作了重要讲话。她强调,当前,文联工作和文艺事业面临着前所未有的大好机遇,省文联主席团和党组要加强两个方面的研究:一是研究如何增强服务意识,提高服务水平;二是研究如何更好地推进人才工程和精品战略。她还就省文联提出的几点工作设想和建议,对文艺家们提出的意见和建议一一作出了指示。

【省委常委、省委宣传部部长李春明到省文联调研】

9月16日上午,中共湖北省委常委、省委宣传部部长李春明、省委副秘书长姚中凯、省委宣传部副部长孙永平、省委宣传部秘书长王中桥一行到省文联调研。在听取了省文联党组书记、常务副主席刘永泽的工作汇报后,李春明作了重要讲话。他说,(1)文联要巩固工作成绩,为省文艺事业的大发展大繁荣作出新的贡献。(2)文联要明确工作目标,做到“四出”:一要出作品,二要出人才,三要出影响,四要出实效。(3)文联要创新工作方法,要牢牢抓住历史机遇,充分发挥有利条件,用项目建设的办法,更好地为文



化发展服务。最后,他还希望省文联集中全省音乐家的智慧和力量,创作一首充分展示湖北壮丽山川、展示湖北人文精神、展示湖北独特魅力,旋律优美、朗朗上口、便于传唱的歌曲,宣传湖北、推介湖北、唱响湖北。

【中国文联党组成员、书记处书记廖奔到武汉参加大型中秋节活动并到省文联调研】

9月10日,中国文联党组成员、书记处书记廖奔到武汉参加“我们的节日·中秋·中华经典诗文诵读”专题文艺晚会,专门安排时间到湖北省文联走访,并与湖北省文联艺术家和部门负责人进行了座谈。他说,这次到湖北省文联来,明显感觉到一个新的环境新的精神面貌。近年来,随着我国的综合实力不断增强,文化发展环境越来越好,文联工作的平台不断拓宽,文联在社会上的文化影响力和政治影响力都不断增强,文联的发展一直呈现积极上升的良好态势。中国文联将会一如既往地支持湖北省文联的各项工作,为湖北艺术家服务,支持湖北文艺事业的大发展大繁荣。

【全国政协委员考察团莅临省文联调研】

10月11日下午,以全国政协常委、国家京剧院院长、著名编剧吴江为团长的全国政协委员考察团一行18人,到省文联进行实地调研,与省剧协、省艺术研究所、武汉市艺术创作研究中心等单位负责人亲切座谈,并听取了《戏剧之家》、《艺术》、《艺坛》等戏剧刊物的有关情况汇报。

在认真听取各方汇报后,考察团成员纷纷肯定了湖北省文联、省剧协等部门积极开展戏曲活动和理论研究取得的成就,并希望进一步发挥资源优势 and 职能优势,加强对地方剧种的理论研究,加强对戏曲基础理论以及戏曲文物研究等方面的探讨,不断推出更多创新之作,提高理论研究整体水平,推动戏剧事业繁荣发展。

【全国政协副主席、中国文联主席孙家正在湖北省文联视察】

10月26日,全国政协副主席、中国文联主席孙家正,在中共湖北省委副书记、省长李鸿忠陪同下视察了湖北省文联机关。湖北省文联党组书记、常务副主席刘永泽汇报了省文联在推动湖北省从文化资源大省向文化强省跨越以及促进湖北文艺事业发展繁荣方面所作的努力。

孙家正在听取了湖北省文联工作汇报后,对湖北文艺事业的发展和省文联的工作给予了充分肯定。他强调,要从实践科学发展观,坚持以人为本、促进人的全面发展的高度,充分认识和重视文艺的作用,发挥文联的职能,推动社会主义文艺事业大发展大繁荣。他认为,文学艺术是情感的载体,只有通过文学艺术作品培养人民真诚善良的情感,一个国家、一个民族才有永续发展的希望。他勉励广大文艺工作者,牢固树立大有可为的机遇意识,以创作更多更好的群众喜闻乐见、承载人类真诚善良情感的文艺作品为己任,增强责任感,积极投身于人民群众科学发展的伟大实践之中。他还动情地说,“文”是根本,“联”是服务。文联工作是党联系艺术家的桥梁和纽带。我们应该以全心全意为党为人民工作的态度,抱着敬仰、真诚的心态为艺术家服务。

中共湖北省委副书记、省长李鸿忠指出,湖北要实现从文化资源大省向文化强省的转变,要提高湖北的文化软实力,依靠的就是我们的文艺鄂军。他表示,省委、省政府今后要为艺术家提供更好的服务,为文艺项目提供更强支撑和保障,要当好湖北文艺事业发展的后勤部长。

【中国文联党组书记、副主席胡振民到湖北省文联开展学习实践科学发展观调研】

11月8日下午,中国文联党组书记、副主席胡振民在中共湖北省委常委、宣传部部长李春明的陪同下到湖北省文联开展学习实践科学发展观调研。

省文联党组书记、常务副主席刘永泽代表省文联主席团和党组作工作汇报。在听取了工作汇报和座谈发言后,胡振民对我省文联围绕省委省政府的中心工作,努力繁荣文艺事业所取得的成绩给予了充分肯定。他说,要通过这次学习实践科学发展观活动,使文联工作在国家的全局性工作中发挥更大的作用。听了同志们的发言,深受感染,有三点体会,一是适逢盛世,大有可为;二是责任重大,使命光荣;三是抢抓机遇,勇创辉煌。对省文联今后的工作,他提出了三点要求:一是旗帜鲜明,把握方向;二是团结一致,带好队伍;三是积极探索、勇于创新。

中共湖北省委常委、省委宣传部长李春明在讲话中要求,我省各级文联组织要进一步解放思



想,积极探索和建立符合科学发展观要求、符合市场经济法则、符合文艺发展规律、符合我省文艺工作实际的体制机制,共同推进湖北从文化大省向文化强省的跨越。

会上,胡振民和李春明还为湖北第一个社区文联——武汉百步亭社区文联成立揭牌。

【省政府授予6位艺术家“终身成就艺术家”称号】

2月22日,省政府授予碧野、莎莱、陈伯华、夏菊花、周韶华、余笑予6位德艺双馨的艺术家“终身成就艺术家”荣誉称号。省政府号召全省文艺界向“终身成就艺术家”们学习,学习他们忠于党、忠于祖国、忠于人民的坚定意志;贴近实际、贴近生活、贴近群众的优良作风;学习他们锐意创新、崇德尚艺、乐于奉献的崇高精神,为繁荣发展社会主义先进文化、构建社会主义和谐社会作出新的更大贡献。这是省政府首次授予“终身成就艺术家”称号,由湖北省文联组织实施。

【省文联八届二次全委会】

3月5~6日,湖北省文联八届二次全委会在武昌召开。来自全省各地的120多名委员到会,围绕学习宣传贯彻党的十七大精神、全国、全省宣传思想工作会议和中国文联八届三次全委会精神,总结成绩,交流经验,共商新形势下繁荣发展湖北文艺事业的新思路、新举措。省委宣传部副部长孙永平出席会议并作了重要讲话。省文联主席沈虹光主持会议并致开幕词。

孙永平在讲话中肯定了湖北省文联过去一年的工作成绩。他强调,文艺工作要始终坚持先进文化的前进方向,始终突出和谐文化建设的主题,切实增强发展意识、服务意识、创新意识,努力推动湖北文艺事业大发展大繁荣。

省文联党组书记、常务副主席刘永泽代表第八届主席团作了题为《高举旗帜,科学发展,努力开创我省文艺工作和文联工作新局面》的工作报告。会议期间,与会委员以小组讨论的形式学习了全国、全省宣传思想工作会议精神,对2007年文联工作取得的成绩进行了补充,对所获取的经验进行了梳理、提炼,对2008年工作提出了意见和建议。会议审议通过了刘永泽所作的工作报告和《湖北省文联2007年工作总结》、《湖北省文

联2008年工作要点》,通过了增补省文联第八届委员会委员的决定。

【2008年度全省市州文联工作会议】

5月19~22日,全省市州文联工作会议在编钟古乐之乡——随州召开。省文联党组书记、常务副主席刘永泽在会上作重要讲话。他首先介绍了省文联在抗震赈灾中的工作情况,并对文联工作提出了要求,指出做好文联工作必须要树立大局意识、品牌意识、宣传意识、经营意识。会议重点学习了党的十七大精神,交流了上半年工作情况和“一县一品”文艺品牌创建工作经验,并结合实际研究了进一步加强文联工作的思路。随州市文联主席罗毅介绍了随州市文联突出文化特色、建设文化随州的工作情况,随州广水市、曾都区文联在会上交流了“一县一品”创建经验。

【文艺家赴京珠高速慰问演出】

2月20日元宵佳节,湖北省文联组织部分艺术家来到京珠高速,慰问在抗冰救灾中作出突出贡献的交通职工,表达艺术家对抗灾勇士的崇高敬意。近200名交通干部职工观看了演出。交通职工纷纷表示,艺术家们的慰问是对我们最大的鼓励。参加慰问演出的艺术家们表示,交通职工众志成城,日夜奋战在抗冰救灾的第一线,并积极投入紧张的灾后重建工作,我们只有用最好的艺术表演来表达对英雄们的崇高敬意。

【省文联、省书协向抗冰抢险勇士赠送书法作品】

3月17日下午,湖北省文联、省书协组织部分书法家到湖北省输变电工程公司,向抗冰抢险斗争中作出贡献的勇士们赠送书法作品。

赠送仪式上,书法家们观看了电力职工抗冰保电网的实况录像,听取了抗冰抢险勇士们感人肺腑的演讲。湖北省输变电工程公司党委书记严卫说,用这种方式鼓励抗灾功臣,方法新颖,让大家感到做功臣的光荣!一件书法作品,是宝贵的精神产品,是对无私奉献精神无声的激励。

【湖北百名书画家赈灾义卖筹集善款100余万元】

5月21日下午,由湖北省文联、湖北省慈善总会联合主办的“湖北百名书画家赈灾义卖活动”在湖北省文联举行。现场募集善款100多万元,将通过湖北慈善总会定向支援汶川、北川两地文



联灾后文化设施重建。

自5月13日赈灾义卖活动启动以来,画家周韶华、汤文选、关广富,书法家谷有荃、梁清章、徐本一等100多位书画家捐出了160余幅作品参加义卖,共筹得100余万元。省文联干部职工向地震灾区捐款50000多元。

【“黄鹤艺典2008——湖北省武汉市文艺界迎春大联欢系列活动”】

2月1日,湖北省文联隆重举办“黄鹤艺典2008——湖北省武汉市文艺界迎春大联欢系列活动”。通过这个隆重的艺典,展示湖北文艺事业取得的优异成绩,张扬湖北文艺界新风尚,彰显文艺界的大团结、大繁荣。盛典伊始,省委、省人大、省政府、省政协领导,湖北省文联主席团、党组,全省13个文艺家协会主席团,市州文联负责人,湖北省支持文艺事业和文联工作的社会各界人士,相继走过代表光荣和成绩的红地毯。省文联主席沈虹光代表省文联主席团向全省文艺工作者致以新春的问候。艺术家们还表演了精彩的文艺节目,现场气氛热烈非凡。庆典上,还揭晓了2007湖北省文艺界十大新闻并举行了颁奖仪式。

【省文联、省剧协开展送戏进高校活动】

4月27日晚,由湖北省文联、湖北省剧协联合主办的“大型新编现代楚剧《可怜天下父母心》高校巡演活动”在华中科技大学同济医学院礼堂拉开序幕。省文联、省剧协、华中科技大学有关领导以及一批省市戏剧专家同600余名高校师生一起观看了演出。学生代表及校方有关人员认为,戏剧进高校既丰富了科学、人文与艺术的素质教育内涵,又起到了潜移默化的教育功能。省文联党组书记、常务副主席刘永泽指出,艺术精品高校巡演活动,为大学生提供了优秀的精神文化产品,充分发挥了文艺的引导、教育和示范作用。

28日上午,省文联、省剧协还召开了《可怜天下父母心》专家座谈会。与会领导和专家学者高度肯定了省文联、省剧协把湖北地方戏推介到校园的活动方式。他们认为,组织这次巡演活动,不仅充分体现了文联和剧协联络、协调、服务的职能,大力推戏推人,且在剧团和观众、戏剧与观众之间搭起了桥梁。同时,也扩大了地方戏艺

术的感染力和影响力。

【第19届中日友好诗书展暨第四届中日诗书论坛】

5月29日,由中国书法家协会和湖北省文联主办、湖北省书法家协会承办、丝宝集团协办的第19届中日友好诗书展暨第四届中日诗书论坛在中南民族大学美术馆隆重开幕。开幕式由中国书协对外联络部主任蔡祥麟和湖北省文联党组书记、常务副主席刘永泽主持。中国书协分党组书记、驻会副主席赵长青致开幕词,日本代表团团长石川芳云致祝词,湖北省委常委、省委宣传部部长张昌尔致贺词。

本次交流展汇聚了中日两国当代诗词与书法佳作220余幅,集中展示了中日当代诗词与书法创作水准。开幕式上,中日书法家还现场挥毫,齐书百“福”,共同为灾区人民祈福平安,为北京奥运会和中日世代友好祝福。这批作品将进行公开拍卖,所拍款项全部捐献给四川地震灾区。日本书法代表团又现场向中国地震灾区捐款31.2万日元。中国书协副主席林岫代表中国书协授予日本书法代表团“爱心书法使者”的称号。

开幕式上还授予了武汉黄鹤楼、襄阳米公祠、黄州东坡赤壁、宜都杨守敬故居、鄂州张裕钊故里五处“荆楚书法名胜”称号。开幕式后,中日书法家就两国诗词与书法发展现状及诗书发展前景进行了研讨和考察采风。

【“湖北省弘扬奥林匹克精神优秀获奖作品表彰会”】

9月8日上午,湖北省文联召开湖北省弘扬奥林匹克精神优秀获奖作品表彰会,为获奖文艺家颁发了奖金和奖证,为湖北美术学院、仙桃市委宣传部颁发了组织工作奖。

湖北美术学院青年教师丁晓和湖北第二师范学院青年教师李蕾合作创作的美术壁画作品《奥林匹克神话》荣获2008奥林匹克美术大会油画类金奖。仙桃市文联主席、词作家梁和平创作的歌词《圆圆的世界,圆圆的好梦》荣获北京2008年奥运会优秀歌词奖。

【湖北省文艺家“西部行”创作采风】

8月25~31日,省文联组织部分协会和产(行)业文艺家赴西部少数民族地区——举行“西部行·神奇恩施”主题性创作采风活动。采风团



深入到恩施的土苗山寨、城市乡村，实地考察了恩施的历史文化、风土人情和经济社会发展状况。在“龙船调”的发源地——利川柏杨，艺术家们还领略了由农民山民歌演出队的农民歌手用地道的“喂呀哟”演唱的民歌《种瓜调》、《龙船调》的原生态唱法，观看了“摆手舞”表演，原生态歌舞冲击着艺术家们的心灵。每走一地，艺术家们兴致高昂地与当地文艺工作者进行交流，为人民群众献上精彩的文艺演出。

9月15~23日，湖北省文联组织全省30余名文艺家举行“西部行·赴贵州”主题性创作采风活动。采风团感受了黔东南苗族、侗族自治州地道道的民族风情，参观了遵义会议旧址，欣赏了安顺地区喀斯特地貌奇观和黄果树瀑布自然景观，与贵州省文联、贵阳市文联知名艺术家进行了业务和艺术交流。艺术家们表示，希望把这里对文化的保护借鉴到恩施的民族文化工作中来，为弘扬湖北文化、土家文化作出贡献。艺术家们为历史所感染，他们说，今天的生活来之不易，作为一名文艺家应该深入生活寻找创作素材与灵感，努力创作出受人民欢迎的作品，以此讴歌历史，反映时代。

【“中国书法进万家·走进湖北”活动】

由中国书法家协会、湖北省文联联合主办，湖北省城市文化研究会、武汉第六建工集团联合承办的“中国书法进万家·走进湖北”活动，10月9日下午在武汉盘龙古城“日月山水”园区广场启动，13日在襄樊圆满结束。

启动仪式由中国书法家协会组联部副主任张陆一主持。中国书法家协会党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青作了讲话，湖北省第十一届人大副主任、中国书协会员韩忠学宣布“中国书法进万家·走进湖北”活动启动。

启动仪式结束后，书法家们开展了数场笔会和采风。书法家们走到哪里，就写到哪里，哪里就是“书法的节日”。

【中国文联“放眼企业看巨变”文艺小分队来湖北省采风慰问演出】

由中国文联组织的“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风活动”文艺小分队11月29日至12月1日来到湖北省。他们走进武钢、走进天兴洲长江大桥

建筑工地，深入车间、工地、工人食堂，为工人群众慰问演出，与工人文艺家们座谈、笔会。此次活动由中国文联和湖北省文联、武钢集团联合组织，是“放眼企业看巨变”活动的最后一站。

【中国剧协“梅花奖”艺术团赴武汉慰问演出】

中国文联、中国剧协、湖北省文联和武汉市洪山区委、区政府主办，省剧协、洪山区委宣传部、洪山区文体局承办的“改革开放颂——中国剧协‘梅花奖’艺术团湖北武汉洪山行”慰问演出于12月13~16日在武汉举行。

艺术团由中国戏剧家协会主席、著名京剧表演艺术家尚长荣带队，中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席董伟和成员包括来自全国多所戏剧院团的16位戏剧（包括京、昆、汉、楚、花鼓、川剧、话剧、歌剧等剧种）“梅花奖”得主。此次慰问演出是中国文联、中国剧协、湖北省文联深入学习贯彻科学发展观、开展文艺“送欢乐、下基层”的具体实践，也是湖北省“纪念改革开放30周年”系列活动之一。

【省文联组织舞蹈家赴武钢慰问演出】

12月8日晚，由湖北省文联、武汉钢铁总公司工会主办，湖北省舞蹈家协会承办的“我的父老乡亲——湖北舞蹈家‘送欢乐、下基层’赴武钢慰问演出”暨“中国文联2009‘送欢乐、下基层’湖北地区启动仪式”在武钢工人剧院隆重举行。

省舞蹈家协会组织了省歌剧舞剧院、武钢艺术团、华中师范大学和武汉音乐学院的表演艺术家和师生，以舞蹈家为主包括其他艺术门类知名艺术家组成的慰问团，为武钢建设者们带去了优秀的节目。慰问演出节目有在中央电视台第四届CCTV电视舞蹈大赛、第七届全国舞蹈比赛中获奖、具有浓郁湖北江汉平原及长江三峡文化特色的舞蹈作品，有获得文化部群星奖的音乐作品和湖北人民耳熟能详的民歌，有获得中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛表演奖的舞蹈，获得文华奖的湖北省歌唱家汪金媛充满感情演唱的抗震救灾歌曲《天亮了》，表现了中国人民在大灾面前展现的抗震救灾精神。来自武钢生产建设一线的干部职工和家属1000多人观看了演出。



创作研究

【“当代曲艺的责任与追求”2008年曲艺理论研讨会】

5月23~25日,由中国曲艺家协会、湖北省文联主办、湖北省曲艺家协会承办的“当代曲艺的责任与追求”——2008曲艺理论研讨会在湖北武汉举行。中国曲协分党组书记、副主席、著名相声表演艺术家姜昆,中国曲协分党组书记黄启钧及来自全国各省市的曲艺理论家、评论家50多人围绕当代曲艺的责任与追求展开了理论研讨。

研讨会集中研讨曲艺作为传统艺术门类在传承与发展方面面临的困难和危机,深入思考曲艺艺术的当代命运,探寻曲艺在经济和文化全球化背景下的发展路径,努力为曲艺整体创作表演水平的提高和曲艺事业的发展提供前瞻性指导。这是近10年来我国曲艺理论界的一次重要会议,必将对今后一个时期曲艺事业的发展和走向产生深远的影响。湖北省曲艺家协会、湖北省理论家协会还共同结集出版了《文艺新观察》“当代曲艺的责任与追求”理论研讨会的论文专辑,收入论文30多篇。

【全国“科学发展观与当代文艺”学术研讨会】

7月14~16日,由中国文联理论研究室、湖北省文联、湖北民族学院联合主办,湖北省文艺理论家协会、湖北民族学院文学与传媒学院承办的“科学发展观与当代文艺”学术研讨会在湖北民族学院举行。

来自全国各地80多名理论界专家学者围绕“科学发展观与当代文艺”进行了理论研讨和学术交流,就当代文艺现状进行了深入思考,探讨了科学发展观的本质内涵和核心内容,揭示了科学发展观与当代文艺发展的辩证关系,分析了运用科学发展观引领当代文艺科学发展的必要性与迫切性。会后结集出版了论文集。

【奥运之光·湖北省体育美术作品展览】

7月,为迎接奥运胜利召开,省文联、省体育局和省美协共同主办了“奥运之光·湖北省体育美术作品展览”。展出作品150多幅,评出学术奖

21个,优秀奖26个。此展的获奖作品《奥林匹克神话》,在参加由国际奥组委举办的“奥林匹克美术大会展览”中荣获金奖。

【梳理优秀体育电影 展示理论学术成果】

8月8~24日,由湖北省电影家协会策划、创作,并与有关单位联合拍摄的17集电视专题片《胶片故事,体育人生》在湖北电视台综合频道隆重播出。这是湖北省电影家协会用电视的方式梳理中国电影,展示协会理论研究成果的重点工程之一。

这部与北京奥运会同期播出的专题片位列湖北省电视节目收视率前茅,并荣获2008奥运文化活动影像大赛入选“作品奖”。该次“奥运文化活动影像大赛”列入“奥林匹克文化节”项目,其获奖作品将列入“奥运影像文化遗产”。

【省文联文艺项目和品牌战略研讨会】

9月19日上午,省文联特邀请相关领导和专家,对省文联在“1+8”城市圈和两型社会建设中提出的“三硬一软”文艺项目和品牌战略,即:兴建荆楚文化名人博览园、建设传奇文化产业园、兴建湖北文艺家之家、成立湖北省文联文艺创作发展基金,进行研讨论证。省文联党组书记、常务副主席刘永泽介绍了项目的来由和必要性。

与会的领导专家认为,这三个项目设想与泛东湖文化圈的设想有不谋而合之处,对湖北文化事业能够起到巨大的推动作用。大家建议,一是荆楚文艺名人博览馆的名称概念应当涵盖文艺展示、学术、交流等文化标志;二是地点要集中在市内人流量大的地方;三是在场馆的运作规划上要发挥文联各个专业优势;四是项目书需要专业机构论证;五是策划要做得图文并茂,以直观的效果图呈报上去;六是要做标志性、地标性建筑;七是对“三硬”项目要从由易到难分步骤实施,争取打造中国一流的“文博苑”。

【全省产(行)业文联报告文学创作研讨班】

9月21~26日,全省产(行)业文联报告文学创作研讨班在漳河工程管理局举办。来自全省产(行)业文联系统的30多名报告文学创作骨干参加了此次研讨班。

湖北大学教授蔚蓝、省作协副主席刘继明、作家王汉清等分别进行了授课和演讲。参加培训的企业创作骨干一致表示:以后一定要用手中的



笔，要用对生活的爱和激情，多采用报告文学的形式来描绘我们这个伟大的时代。

【纪念改革开放 30 周年书法作品展览】

9月26日上午，由湖北省文联主办，省书法家协会承办的“湖北省纪念改革开放30周年书法作品展览”隆重开幕。

这次展览，共展出书法作品160多件，作者具有广泛的代表性，有在鄂的中国书协会员、湖北省知名书法家，也有领导干部、公务员、工人、农民、军人、企业家、金融界人士、教师、医生、学生、进城务工者、湖北籍在外地创业人员等，作品从不同角度、不同层面反映了改革开放以来湖北翻天覆地的变化，表现了人民群众多姿多彩的精神生活。

【中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季湖北展演音乐会】

10月4日，由中国音乐家协会、湖北省委宣传部、湖北省文联、湖北省文化厅、湖北省广播电视总台联合主办的“世纪交响——中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季湖北展演音乐会”在武昌珞珈山剧院开幕。

湖北展演音乐会由湖北省歌剧舞剧院交响乐团担纲，演出了中国经典管弦乐《红旗颂》、《白毛女》组曲和由湖北省文联、湖北省音协精心打造的湖北省精品文艺生产重点项目——交响组歌《穿越三峡》（选段）以及由著名作曲家王世光为湖北量身打造的《长江交响曲》等音乐精品。中国音协分党组书记、常务副主席徐沛东专程来汉观看了演出，对湖北省歌剧舞剧院交响乐团的表现给予了高度的评价。

【“纪念改革开放 30 年·伟业铭记”湖北省人物画展】

10月13~19日，由中共湖北省委宣传部、湖北省文联联合主办的“纪念改革开放30年·伟业铭记——湖北省人物画展”成功举办。此次画展以人物画为主创，共展出国、油、版、雕、漆画各画种人物作品147幅，镌刻出改革开放30年来中华儿女改革创新、携手奋进、共创辉煌的恢宏历史画卷。

画展题材丰富，表现手法多样。其中，由湖北省六位画家组成的“云架桥”创作小组创作的系列主题性油画《领袖和人民在一起》，聚焦我国

四代领导人在社会主义和改革开放的伟大实践中具有划时代意义的历史瞬间，真实再现了历史的重大时空和事件情感真挚、气势磅礴，倍受艺术家与观众的关注。这是改革开放30年来，湖北省举办的规模最大的一次主题性人物画展，也是湖北省美术家为改革开放30年献上的一份精美的礼物。

【荆楚文化发展高峰论坛】

11月，湖北省文联、湖北省文艺理论家协会、湖北省民家文艺家协会在荆州举办了“荆楚文化发展高峰论坛”。论坛通过对荆楚画坛、荆楚书风的理论梳理，推介湖北老中青书画代表人物及作品，打造湖北书画流派与品牌；通过对湖北江汉平原地方戏剧和音乐的研讨，拓展湖北戏剧的创作力度；推动“唱响湖北”工程；通过民间文艺的研讨，加大了非物质文化遗产的保护、整理和推广力度。

【改革开放 30 年湖北原创歌曲精选 30 首 CD 专辑首发式】

12月18日，由湖北省文联、省音乐家协会主办的“改革开放30年湖北原创歌曲精选30首CD专辑首发式”在汉隆重举行。

“改革开放30年湖北原创歌曲精选30首CD专辑”的出版，既是对30年来湖北原创歌曲发展历程的回顾和创作成果的展示，也是对湖北音乐创作的展望和期盼，起到了扩大湖北音乐影响力、推动湖北音乐创作的作用。

【纪念改革开放 30 周年摄影大赛暨展览】

12月13~14日，“湖北省纪念改革开放30周年摄影展暨摄影大赛颁奖仪式”在汉隆重举行。摄影展由中共湖北省委宣传部、省发改委、省文联联合主办，省摄影家协会、湖北画报社承办。

摄影大赛送评作品达两千余幅（组），共评出五个一等奖、六个二等奖、12个三等奖和若干优秀奖。200幅（组）作品参加了展览。作品定格了一个个生动感人的瞬间，真实地记录和展示了湖北省30年来政治、经济、社会、文化建设所取得的辉煌成就，是对全省党员干部和广大青少年进行改革开放历史教育的生动教材。

【为老艺术家举办个人画展】

11~12月，湖北省文联、湖北美术学院、湖北省美术院、湖北省美术家协会分别为张振铎、



刘依闻、梁培裕、鲁慕迅等艺术家举办了个人画展。

【著名京剧表演艺术家杨至芳艺术研讨会】

12月17日,由省文化厅、省文联共同主办的“著名京剧表演艺术家杨至芳艺术研讨会”在武汉举行。研讨会上,专家们认为,杨至芳既善于继承传统又能不断探索创新,在虚心学习各流派的同时又不拘泥于流派本身,从而形成了自己独树一帜的大家风范。与会者还对杨至芳多年来坚持艺术为民、坚持送戏下基层的百姓情怀和悉心传教的长者风范、热心京剧普及传播的社会责任感表示了钦佩之情。杨至芳曾荣获“梅花奖”、“梅兰芳金奖”等国家级戏剧大奖。

【湖北大鼓说唱剧《贫哥富妹——做劫数》推介专场】

12月,由湖北省文联主办,省曲协和省文联组联部承办的湖北大鼓说唱剧《贫哥富妹——做劫数》在湖北剧院举行推介专场演出。

该剧以湖北省孝感地区流传的董永与七仙女的爱情故事改编而成,由湖北省著名曲艺表演艺术家张明智领衔主演。这也是首次在湖北大鼓中,融合古典传说与流行歌曲、上网、炒股等现代元素,使得整部说唱剧既荒诞幽默风趣,又富于亲切的现代生活气息。

重要评奖

【“第二届湖北少儿文艺金蕾奖”评奖】

参评第二届湖北少儿文艺金蕾奖的文艺节目(作品)有256件,共角逐出少儿文艺表演艺术一等奖27个、二等奖17个、三等奖18个;少儿文艺(表演类)创作奖六个,少儿文艺(表演类)辅导奖八个,组织工作奖11个。

9月21日,省委宣传部、省文联、省文化厅举办了第二届湖北少儿文艺金蕾奖隆重的颁奖晚会。

【“第11届湖北省曲艺百花书会”评奖】

参评本届“百花书会”的有来自全省各地的109个曲艺节目,曲艺形式多样,内容丰富、贴近生活,特别是“跳三鼓”、“北路子大鼓”、“郟阳四六句”等多年未见的地方曲艺样式的出现是本

届“百花书会”的亮点。经评审,共有44个节目获奖。评审中评委们对来自基层的节目,特别是对多年未见的原生态表演给予了鼓励。

12月21日晚,第11届湖北省曲艺“百花书会”颁奖晚会在省京韵大舞台举行,部分获奖节目进行了汇报演出。

【“第八届湖北戏剧牡丹花奖”评奖】

“第八届湖北戏剧牡丹花奖”评选细则和实施方案(草案),在原设奖项的基础上,增设了“牡丹花大奖”、“组织奖”、“推荐奖”,进一步拓展和完善该奖的专业面、涵盖面。

第八届湖北戏剧牡丹花奖共评出:牡丹花大奖一名、牡丹花奖29名,组织奖九个。

机关建设

【全省文联系统领导干部和文艺家培训班】

9~10月,省委组织部、省文联和省委党校的共同举办了首届湖北省文联系统领导干部和文艺家培训班,全省各文艺门类艺术家和市州县文联领导干部共41人参加了学习。

培训班深入研讨当前文艺工作和文联工作的理论和现实问题,积极探讨繁荣社会主义先进文化、建设和谐文化、开创文艺工作和文联工作新局面的新课题。邀请了30多名全国著名专家、省委党校教师和有关领导开展了丰富多彩的专题教学活动。学员们认为,通过学习,进一步坚定了中国特色社会主义信念,增强了繁荣文艺事业的使命感、责任感,开阔了视野,提升了业务素养和能力。

【全省文联系统办公室主任培训班】

11月初,省文联举办全省文联系统办公室主任培训班。各市州文联办公室主任、省文联各协会负责人、省文联办公室工作人员等50余人参加了培训。

培训班进行了公文办理的特点、原则、要求、来文处理、常见公文写作等相关方面知识的学习;传达了全国文联系统办公室主任培训班精神,学习了兄弟省市文联的办公室工作经验,对办公室工作的职能和新时期新形势下办公室工作如何



服务文艺事业的科学发展开展了研讨。

【机关工作创建】

2008年,省文联获得湖北省委表彰的党建工作先进集体、省直机关绿化先进单位、武昌区文明创建先进单位和水果湖街人口与计划生育先进单位等荣誉,获得湖北省2008年工作档案一级达标证书,2007年工作目标责任制管理考核合格。完善了宣传机制,成立了湖北省文联大型活动办公室,建立了湖北省文联舆情信息报送制度。

【机关环境建设】

积极筹划湖北省作家艺术家活动中心的维修改造工作,在两型社会文化建设项目中提出了文艺建设项目,完成了文联办公楼及大院环境美化、绿化、改造工程,为老文艺家提供重点文艺创作补贴,编辑出版了离休老作家吉学沛的文集,组织老同志出外采风等。

直属单位

【文学艺术院】

1. 湖北省文联2008年重点签约项目评审完毕

9月17日,湖北省文联召开2008年重点签约项目评审会,共评出一类重点项目五个,二类重点项目九个,三类重点项目13个,项目资助金额总计40万元。作品包括40集电视连续剧《南下》(省文联参与联合冠名)、数字电影纪录片《走进山楂树之恋》、展现湖北千湖之省魅力的电视艺术片《湖北湖》、歌曲《请到湖北来看湖》、反映建设“两型社会”的相声《湖北说湖》、大型地域风情舞蹈剧《江汉风》等一批彰显湖北文化美誉度、由湖北文艺工作者原创的文艺作品。

2. 打造文艺鄂军

省文联启动了“文艺鄂军百人工程”,于12月评选出“湖北省十佳青年优秀文艺人才”10名,特别奖、提名奖九名。

【今古传奇报刊集团】

今古传奇报刊集团全年发行总量1806万册,月发行总量150.45万册。其中今古传奇系列刊发行总量为1440万册,月发行总量120万册;书法报发行总量为354万册,月发行总量29.45万册;

画报发行总量为12万册,月发行总量10000册。2008年11月创刊的《新传奇》于2009年1月《新传奇》月发行量突破100万份。

各文艺家协会

【戏剧家协会】

积极完成有关推荐参评工作。推荐五名优秀少儿人才参选中国剧协主办的“第12届中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动,其中两人分获“金花”、“银花”称号,省剧协获“优秀组织奖”。推荐三个剧本和两篇论文分别参加“中国戏剧奖·曹禺剧本奖”和“中国戏剧奖·理论奖”的评选活动,其中《柠檬黄的味道》获“曹禺剧本奖”。推荐五个戏剧作品参加在上海举办的“首届中国校园戏剧节”,有两部作品获“优秀剧目奖”(非艺术类院校),一人获“戏剧之星”(非艺术类院校),中南民大获“组织奖”。

【音乐家协会】

“青歌赛”湖北代表队实现重大突破。湖北省音协协助湖北代表队在第13届全国青年歌手电视大奖赛中取得一金、一银、两铜、一优的好成绩。团体总分排名第四,奖牌总数全国第二,省级代表队排名第一,刷新了24年来湖北省参加青歌赛的最好纪录。5月4日,省委省政府表彰了作出突出贡献的单位和个人。

积极投入抗震救灾工作。湖北音乐工作者在“5·12”汶川地震发生后一周内,创作歌曲九首,歌词26首,部分作品参加了5月22日湖北省“我们心连心”赈灾晚会。

24首音乐作品分获湖北省文艺最高奖项。省音协28位会员创作的24首音乐作品荣获湖北省第六届精神文明建设“五个一工程奖”和第六届“屈原文艺奖”,获奖数量接近获奖总数的1/5。词作家梁和平的词作《圆圆的世界,圆圆的梦想》获北京奥运会歌词征评优秀奖。

“唱响湖北,歌扬天下”系列活动迈出新步。创作推出了“农耕年华”、“梁子湖”旅游系列歌曲,徐沛东等著名词曲作家参加了活动。“湖北乡村音乐”《撒叶儿嗬》、《呀吹咿嗬》及交响组歌《穿越三峡》、《天门》、《葛金玉独唱音乐会》等



五张专辑在伦敦 CALLING 国际音乐展览会上展出,产生广泛的影响。

“湖北音乐高级培训班”受到基层广泛好评。10月5~9日,省群艺馆、省音协、省教育厅艺术教育委员会联合主办了“湖北音乐高级培训班”。徐沛东等专家进行了专题讲座,现场点评学员作品50余首(部)。来自全省150名音乐工作者参加了培训。

6~12月,省音协考级委员会先后进行了声乐、器乐、音乐素养等类别的专业考试,1.9万余人参加了音乐考级活动。湖北音协考委会坚持把社会效益放在第一位的宗旨,为推动社会音乐教育作出了积极贡献。

各专业委员会积极营造和谐文化氛围。先后举办了考级优秀考生汇报演出、“海怀杯”二胡比赛颁奖晚会、“琴台之音”——力士杯第二届武汉钢琴演奏电视大赛、2008奥运之星才艺大赛、武汉春之声合唱音乐会、湖北省第九届电子键盘乐器大赛、湖北省首届管乐艺术节等活动,活跃了文化生活,营造了良好的和谐文化氛围。

【美术家协会】

出版了《纪念湖北省美术家协会成立50周年展》画册,收录了参展作品和获奖作品;并撰写省美协50年回顾,编辑印制了纪念省美协成立50周年专刊。

推荐美术家参加第三届全国青年美术作品展。根据中国美协第三届全国青年画展组委会要求,重点推荐了湖北省参展作品11件,其中湖北美术学院教师李传真的中国画作品《工棚》、武汉大学教师方正的中国画作品《收获》、湖北省美术院专业画家陈勇劲的水彩画《巡航》获得优秀奖。

为著名艺术家举办个人画展。先后举办和参与举办了“冯今松中国画展”、“纪念改革开放30年‘黄河、长江、大海——周韶华艺术三部曲作品展’”、“刘依闻作品展”、“故乡情——鲁慕迅国画展”、“梁培裕水彩画展”、纪念张振铎百年遗作展等。展览对推动湖北美术创作起到了十分重要的作用。

【曲艺家协会】

积极推选优秀曲艺节目参加全国性比赛。3~4月,根据中国曲协的要求,积极开展申报第五届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛活动。6月,湖北代

表队参加了“第五届中国曲艺牡丹奖”评奖展演,作品《一盘冬瓜》、《梦醒时分》、《木偶》获入围奖,《梦醒时分》还获得提名奖并进入终评。

省曲协、湖北省群艺馆、武汉市群艺馆、武汉说唱团联合举办了“全省曲艺、小品创作表演高级培训班”。特邀著名相声表演艺术家、中国曲艺家协会分党组书记、副主席姜昆,著名曲艺作家崔凯等国内知名曲艺家、评论家和表演艺术家授课。

6月,由中国曲协与中央电视台联合主办的“全国第三届少儿曲艺大赛”在北京举行,省曲协积极组织选拔优秀少儿曲艺节目参加活动。其中对口相声《福娃歌唱家》参加了决赛并获得了三等奖,两位小演员还被选为奥运小使者赴北京奥运村为各国的运动员慰问演出。

7月,认真组织少儿节目参加“湖北少儿文艺金蕾奖”评选活动,取得了较好成绩。

广泛开展了“曲艺山乡行”活动。组织省内著名曲艺表演艺术家深入鄂州、崇阳、咸宁等地为广大农民兄弟慰问演出。与有关单位共同举办了“八一魂”、“纪念改革开放30周年”、“公路情”等专题晚会。与宜昌市曲协等单位举办了“走进新农村”等活动,并深入到长阳、宜都、远安、枝江等地最偏远的山区进行慰问演出。受到当地群众的广泛好评。

【摄影家协会】

3月,北京摄影函授学院湖北函授站第18期摄影专修班,在武昌举行了毕业典礼和学员作品展。

5月,湖北省摄影家协会七届四次理事(扩大)会在兴山县召开。湖北省摄影家协会主席团成员、理事、各市县摄影组织负责人60余人出席了会议。会后,与会代表参加了“湖北省摄影家协会昭君村景区创作基地”挂牌仪式并赴高岚风景区、昭君村景区创作采风。

6月28日至7月2日,由湖北省摄影家协会、湖北省摄影家协会妇女工作委员会举办的“第四届湖北省妇女摄影作品展”在武昌洪山广场展出。

7月,由中国摄影家协会、湖北省摄影家协会、红安县委、县政府联合主办的“魅力红安”全国摄影大展开幕式暨颁奖仪式在武昌洪山广场隆重举行,并到红安县进行了巡展。



9月,“咱们中国人”全国摄影大赛在湖北武当山举行。湖北省摄影家刘承彬获一等奖,另获得15个优秀奖,13个人选,省摄影家协会获组织工作奖。

10月,神农架林区人民政府、湖北省摄影家协会联合举办了“首届中国神农架风情摄影大赛”,并在神农架举行了颁奖仪式。

11月,《南水北调》画册出版。

【民间文艺家协会】

组织拍摄了反映民俗、民风的电视专题片《阳新布贴》、《土家地龙灯》、《千古匡山》等,产生了良好的社会影响。

编辑整理了《兴国州民俗考略》、《武穴民俗》(初审)、《门古寺民歌》(待出)、《房陵锣鼓歌》(待出)、《房陵文化研究文选》(待审)、《武穴歇后语》(待出)、《武穴方言》(待出)、《下堡坪民间故事》、《雾渡河民间叙事长歌·1》、《咸宁民间叙事长歌·1》等图书。

参与主办了“武汉东湖端午文化节”,与共青团湖北省委联合主办了“湖北省首届乞巧节‘巧手’大赛”,与华师文学院联合承办了“20年来中国非物质文化遗产保护理论与实践学术研讨会”。

【舞蹈家协会】

举办了“湖北省舞蹈编导帮扶讲习班”。以“繁荣舞蹈艺术,建设和谐社会,舞蹈家服务到基层”为主题,分别于6月、11月在荆州市、黄冈市举办了“湖北省舞蹈编导帮扶讲习班”。分别就舞蹈创编、舞蹈与音乐、舞蹈素养进行讲学辅导。荆州、荆门、潜江、仙桃、黄冈、黄石、鄂州等市的100余名舞蹈工作者参加了学习培训。

积极开展“新农村少儿舞蹈美育工程”。分别于1月和6月在秭归县、红安县举办了三期“新农村少儿舞蹈美育工程教师培训班”,共为湖北省农村小学、幼儿园免费培育新农村少儿舞蹈教师120多人。6月19日,中国舞蹈家协会分党组书记、常务副主席冯双白赴红安参加了“新农村少儿舞蹈美育工程教师培训班”结业仪式。

10月,遴选28个舞蹈作品,参加第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛的初评,七个作品入围半决赛。在决赛中,华中师范大学创作演出的群舞《大地里的双手》荣获普通院校组编导金奖;武汉音乐学院创作演出的双人舞《被遗忘的

角落》荣获艺术院校组编导铜奖;武汉大学创作演出的群舞《足迹》获得大赛评委会特别奖;省舞协获得优秀组织奖。在“第二届湖北少儿文艺金蕾奖(表演类)”评奖活动中,省舞协挑选的30个少儿舞蹈节目,有14个节目分获一、二、三等奖,省舞协荣获组织工作奖。

10月,省舞协举办了中国舞协舞蹈考级教师4~6级资格培训班,有30余人次参加了舞蹈考级教师资格4~6级培训学习,并获得中国舞协舞蹈考级教师资格。同时,分别在武汉、松滋、武穴、枣阳等地开展了少儿舞蹈考级活动,考级人数达300多人。

【书法家协会】

4月10日,在孝昌县召开书协工作会议。孝昌县政协主席、书协主席李传友介绍了孝昌县创建“中国书法之乡”的做法。会议还为在全国第九届书展中获奖的作者颁发了奖金,代表中国书协向获得2007年度“中国书法进万家先进单位”、“中国书法进万家先进个人”颁发了奖牌。向孝昌青溪书画院授予省书协、孝感市书协“书法创作培训基地”匾牌。

5月16~18日,在武昌举办了书法创作培训班。5月7~9日,在武昌举办了全省老年书法培训班,来自全省近百名老年书法家和书法爱好者参加了培训。省书协还深入到宜昌、荆州、孝感、孝昌、宜都、十堰、黄冈、荆门、枣阳等地开展作品评点、进行创作指导。

8月15日,“湖北书法作品邀请展”在山西省博物馆展览厅开幕。湖北省105位书法家的书法篆刻作品展出,并与山西书法家进行了学术交流。

举办了系列展览活动。1月19日,主办了“湖北省首届青年书法篆刻作品展览”。3~7月先后在十堰、孝昌和宜昌分别举行了“湖北省中年书法家作品展览”和“湖北省首届青年书法作品展览”巡展。11月22日,与浙江省书协共同主办了“浙江省女书法家作品邀请展”。

【电影家协会】

12月21日,湖北省电影家协会第五次会员代表大会在武昌隆重召开。来自全省影视制作、发行、放映、民营影视公司的80余位代表参加了大会。大会分组审议并通过工作报告和影协章程,



选举出湖北省第五届影协主席团成员,省委宣传部副部长李子林参加大会并讲话,中国电影协等单位向大会发来贺电。

考察、论证、命名了随州大洪山地址公园、仙桃沙湖湿地公园为湖北省影视创作拍摄基地,12月22日在湖北新闻宾馆举行了命名授牌仪式,省内多家媒体作了详细报道。

【文艺理论家协会】

7月,举办了全国“科学发展观与当代文艺”学术研讨会。

10月,与长江大学联合举办了“荆楚文化研究高峰论坛”,积极推动湖北文艺各艺术门类的健康发展。中央及省级媒体给予了大量报道,得到省委宣传部领导的高度赞扬。

办好《文艺新观察》。出版《文艺新观察》六期,对封面及内芯质量进行大幅度提升和进一步改版,提升了办刊及杂志质量,获得了业内的好评。

【电视家协会】

为纪念中国电视诞辰50周年,中国视协和省广播电视总台联合举办,当代电视杂志社、湖北省视协承办了首届“全国电视栏目剧评优及创作研讨”活动。全国45家电视台的123部作品参加了评选。评出最佳作品10部(湖北省获三部)、优秀作品16部(湖北获三部)、好作品17部(湖北获一部)。10月28~29日,在武汉举办了全国优秀电视栏目剧制作者论坛和颁奖庆典活动。

10月8日,开通了省视协网站。

10月8日,选拔推荐40多名选手参加了“湖北省电视主持人新人大赛”,从中选拔六名选手代

表湖北参加了“东南花都杯”全国十省(市)电视主持新人大赛。湖北参赛选手海军工程大学罗春华获最佳才艺奖,武汉大学传媒学院的刘洋获得铜奖,省视协获优秀组织奖。

完成了24届全国电视文艺“金鹰奖”、湖北省第六届“春满楚天”地方电视文艺晚会展评、第十届湖北电视艺术节(栏)目奖等各类电视文艺评奖活动。由省视协推荐的《六年级的夏天》(湖北电视剧制作中心拍摄)获最佳少儿电视剧奖。《蚂蚁、蚂蚁》(经视频道拍摄)获好作品电视纪录片奖。

举办了第14届湖北电视艺术节(栏)目奖评选活动。有10个综艺节目、五部电视栏目剧、三个文艺栏目、两部文艺专题节目分获一、二、三等奖。

12月25日,省文联副主席巴特尔获得中国电视艺术家协会“中国改革开放30周年”暨“中国电视艺术50周年”全国优秀电视剧导演光荣称号。

【杂技家协会】

8月,由省杂协推荐的杂技节目《单手顶》和《空竹》在参加湖北省第二届少儿文艺金蕾奖的比赛中,双双荣获表演类一等奖,省杂协获得“优秀组织奖”。10月,武汉杂技团的《吊环顶技》和《立绳》节目参加第八届中国武汉国际杂技节比赛,分别荣获了“黄鹤金奖”和“黄鹤银奖”。11月武汉杂技团《飞人》和《立绳》节目,参加第七届全国杂技比赛,分别荣获了“文华金奖”和“文华铜奖”。由省杂协林义泉和熊长理合作的论文《试论杂技发展与市场化趋向》荣获第七届中国杂技金菊奖、第六次理论奖铜奖。

湖南省文联

综 述

2008年,湖南省文联深入学习贯彻党的十七大精神。按照中共湖南省委统一部署,开展了以“坚

持科学发展、加快富民强省”为主题的解放思想大讨论活动。从10月起,开展了深入学习实践科学发展观活动。围绕抗冰救灾、抗震救灾,省文联组织文艺界积极进行文艺创作,开展义演、义拍、捐助、交纳特殊党费等活动。围绕纪念改革开放30周年,7月和11月分别在长沙、北京举办了2008“艺术湖



南”湖南省美术精品展，12月与湖南省作家协会联合召开了省会文艺界“改革开放30年与湖南文艺”座谈会。省文联还参与承办了2008端午文化论坛，在北京和湖南举办了系列宣传学习著名作曲家白诚仁的活动，开展了“礼赞湘江”系列活动，组织了相声剧《夺宝熊兵》晋京演出。与省委宣传部、省人事厅联合评选了湖南省中青年德艺双馨文艺工作者。评选了2008年度先进单位。做好了省摄影家协会、省美术家协会、省文艺评论家协会、省戏剧家协会、省音乐家协会、省设计艺术家协会6个省文艺家协会的换届工作，加强了机关建设，推进了省美术馆等重点建设项目。

重要活动

【八届二次全委会暨表彰大会】

3月5~6日，湖南省文联在长沙召开了八届二次全委会暨表彰大会。省政协副主席、省文联主席谭仲池，省文联领导罗成琰、江学恭、何满宗、管群华、彭见明、黎晓阳、许红英、夏义生及全体主席团成员、文联委员、受表彰的县市区文联负责人共120余人出席会议。会议传达了全国和全省宣传思想工作会、中国文联八届三次全委会精神。谭仲池在会上讲话，他强调各级文联都要努力担当起文化使命：一要出精品，每个单位推出一至两个思想性、艺术性强，大气而有震撼力的作品；二要出人才，营造出人才的氛围、环境和空间；三要出机制，建立健全有效的工作机制、管理机制、竞争机制、激励机制；四要树形象，要树立团结的形象，学习的形象，甘于寂寞、勇攀高峰的形象，为富民强省增光添彩的形象。省文联党组书记、副主席罗成琰在会上作工作报告，全面总结了2007年省文联的工作，部署了2008年的工作。会议还表彰了2006~2007年度省文联系统先进单位。最后，省文联党组副书记、副主席、秘书长江学恭作了会议小结。

附：2006~2007年度湖南省文联系统先进单位名单（排名不分先后）

先进文艺家协会：

省戏剧家协会、省美术家协会、省书法家协会、省曲艺家协会

先进市州文联：

长沙市文联、衡阳市文联、株洲市文联、岳阳市文联、娄底市文联、湘西自治州文联

先进县市区文联：

浏阳市文联、宁乡县文联、南岳区文联、常宁市文联、茶陵县文联、株洲县文联、岳塘区文联、湘潭县文联、岳阳楼区文联、岳阳县文联、石门县文联、津市市文联、慈利县文联、安化县文联、桃江县文联、桂阳县文联、汝城县文联、新田县文联、祁阳县文联、麻阳县文联、辰溪县文联、娄星区文联、双峰县文联、古丈县文联、龙山县文联

【深入学习实践科学发展观活动】

按照中央和省委统一部署，省文联是第一批开展深入学习实践科学发展观活动的单位，时间从2008年10月中旬到2009年2月下旬。在这段时间里，省文联制定了学习实践科学发展观活动实施方案，成立了领导小组，召开了动员大会，多次组织中心组学习研讨，邀请省委宣传部巡视员、省社科联主席郑佳明作了专题讲座，省文联领导分头到各市州文联和文艺家协会开展了一次广泛深入的调研活动。省文联党组成员认真撰写了分析检查材料，党组召开了民主生活会，各党支部召开了组织生活会。通过广泛征求意见，组织专门班子撰写党组班子分析检查材料，查找出了四个方面的主要问题，制定了10条整改措施，对需要解决的问题分近期、中期、远期作出具体安排。对于具备条件的马上进行了整改；对通过努力能够解决的，进行了限期整改；对受客观条件一时解决不了的，制定了整改目标并向群众说明了原因。开展学习实践科学发展观活动，在文艺界和文联干部职工中提高了思想认识，增强了用科学发展观统领文艺工作和文联工作的自觉性和坚定性，取得了明显成效，达到了预期目的。

【全省文联、协会工作大调研】

从8月下旬至12月上旬，省文联开展了全省文联、协会工作大调研。其间，省政协副主席、省文联主席谭仲池，省文联领导罗成琰、江学恭、何满宗、管群华、彭见明、黎晓阳、夏义生等，率省文联机关处室、部分协会负责人，分别深入到娄底、长沙、湘潭、岳阳、衡阳、永州、怀化、常德、张家界、湘西、益阳、株洲等12个市州文



联、40多个县市区文联进行调研,召开40多个座谈会,走访文艺家30多人,听取各级文联工作的汇报,广泛征求各级党委、政府、文艺界人士对加强和改进文联工作、促进文艺发展繁荣的意见、建议,了解基层文联工作中存在的实际困难。与此同时,省文联还召开了省各文艺家协会调研会,听取近两年工作的汇报和下一段工作的规划,征求文艺家们的意见、建议。在深入调研的基础上,为了营造更加宽松、和谐的文艺发展环境,为各级文联加快发展、建立工作规范提供政策依据,省文联草拟了《关于加强文联工作,促进文艺繁荣的意见》(代拟稿)一文,正在积极争取以湖南省委、省政府的名义下发。

【以文艺形式积极开展抗冰救灾】

2008年初,湖南遭遇了严重的低温雨雪冰冻灾害,灾情发生后,全省文艺界迅速行动起来,用文艺的形式,为抗冰救灾鼓劲加油。谭仲池、余致迪、夏劲风、刘振球、黎晓阳、孟勇等词曲作家赶写了《冰雪誓言》、《心中的暖流》、《抗冰战歌》、《跟我齐唱抗冰歌》等抗冰歌曲,并在广播和电视中滚动播出。在抗冰救灾的关键时刻,2月20日,省文联协助中国文联、中国红十字会赴受灾最重的郴州市进行了慰问演出和捐赠活动。3月18~20日,省文联和省交通厅联合主办了“风雪中你我同行”——湖南抗冰救灾纪实摄影展。

【全省文艺界为四川地震灾区奉献爱心】

5月12日,四川汶川发生了8级大地震。省文联、省作协于5月16日联合向全省文艺界发出了抗震救灾倡议书,省文联于5月17日向四川省文联发去了慰问信。全省广大文艺工作者感同身受,满怀深情地为四川灾区人民进行创作、奉献爱心。文艺家们赶写了《大爱如海》、《我们心手相牵》、《颤栗心灵的歌》等抗震救灾歌曲。省政协副主席、省文联主席谭仲池创作了诗集《敬礼,以生命的名义》,并迅速出版发行,成为全国第一部反映抗震救灾历史画面和歌颂抗震救灾精神的诗集。灾情发生后,省文联、省各文艺家协会和各市州、县市区文联纷纷策划和主办了多场赈灾义演、书画作品义卖、义拍、捐赠活动,据不完全统计,共筹得捐款近2000万元。

【资助10个文艺创作、文艺活动项目】

从2008年起,省文联每年将从文艺创作、

文艺活动专项经费中安排一定的资金,用于资助重点作者、作品的创作及市州文联、省文艺家协会开展的一些有影响的文艺活动。2008年,各市州文联、省各文艺家协会报来项目62个,省文联决定资助其中10个项目,同时资助九位老文艺家总结艺术人生,出版个人作品集。2008年资助的10个项目为:省书法家协会组织编写《湖南书法史》,省杂技家协会组织参加第七届中国杂技金菊奖大赛暨优秀节目展演,省摄影家协会举办改革开放30周年湖南成果摄影展,省音乐家协会举办湖南省庆祝新中国成立60周年歌曲创作评选,省曲艺家协会举办首届湖南省曲艺大赛,省美术家协会举办“艺术湖南”——2008湖南省美术作品展,省舞蹈家协会举办全省少儿舞蹈比赛,益阳市文联举办周立波诞辰100周年系列纪念活动,湘西州文联田明出版《湘西巫傩面具艺术》一书,郴州市文联创作排演现代戏《村官是个大学生》。

【2008端午文化论坛】

6月3日,作为2008“我们的节日·端午节”主题文化活动之一的端午文化论坛在汨罗市举办。论坛由中宣部、中央文明办、中国文联主办,中国民间文艺家协会、省委宣传部、省文明办、省文联承办。中国文联党组成员、主席团委员、书记处书记白庚胜,中国民间文艺家协会和省委宣传部、省文联的领导及数十名专家学者参加了此次论坛。专家们围绕端午节和龙舟的起源、端午文化的传统意蕴及现代价值、端午文化与社会主义核心价值观体系建设、端午文化与爱国主义精神等主题进行了深入讨论。

【宣传和学习白诚仁系列活动】

白诚仁是著名作曲家,1932年出生于四川成都,曾任湖南省歌舞剧团团长、湖南省音协主席、名誉主席、中国音乐家协会常务理事。他从艺55年来,创作出千余首民族风格浓郁、地域特色鲜明的民族歌曲,发现和培养了何纪光、宋祖英、吴碧霞、湘女等一批歌唱家,被誉为“湖南民歌之父”。4月30日,中国音乐家协会、湖南省委宣传部、省文化厅、省文联在北京联合召开了白诚仁音乐作品研讨会。会上,中国音乐家协会主席傅庚辰评价白诚仁“是中国有突出成就的作曲家中潜心民族民间音乐时间最长的一个”。众多专家



一致认为白诚仁是当之无愧的“音乐湘军”的当代领军人物。当晚，在人民大会堂举行了盛大的“洞庭鱼米乡——白诚仁作品暨湘籍歌唱家经典音乐会”。5月5日，省委宣传部、省文化厅、省文联在长沙联合召开了省会文艺界学习白诚仁座谈会。与会人员一致认为，白诚仁是湖南文艺界的骄傲，是湖南人民的光荣，是广大文艺工作者学习的榜样。5月7日，省委宣传部、省文化厅、省文联联合发出了《关于开展向白诚仁学习活动的决定》，号召全省干部群众特别是文艺工作者、各界知识分子和青年学生认真学习白诚仁的先进事迹，大力弘扬他的精神和品德。

【2008“艺术湖南”·湖南省美术精品展】

为纪念改革开放30周年，省人民政府主办，省文联和省美术家协会共同承办了2008“艺术湖南”·湖南省美术精品展。7月18日，在省展览馆举行了长沙展的开幕式。展览共收到作品3100幅，展出优秀作品800幅。长沙展览结束后，从中遴选出300多件优秀作品于11月19~26日在中国美术馆展出。中纪委原副书记夏赞忠，中国文联党组副书记、副主席、书记处书记覃志刚，中国文联党组成员、副主席、书记处书记、中国美协副主席冯远，湖南省人民政府副省长郭开朗，湖南省政协副主席、省文联主席谭仲池，中宣部文艺局局长杨新贵以及中国美协、省委宣传部、省文化厅、省文联的领导出席了开幕式。展览期间举办了学术研讨会，数十位全国美术界专家学者在会上发言，对展览给予了高度评价。与会专家普遍认为，这个展览反映出湖南的美术达到了较高的水平，在整体上处于全国前列，湖南正在由美术大省向美术强省跨越。这次展览集中展示了湖南美术界的创作实力和水平，是全省广大美术工作者为纪念改革开放30周年献上的一份厚礼。

【“迎八一、进军营”慰问笔会】

7月4日上午，由湖南省政协副主席、省文联主席谭仲池，省文联党组书记、副主席罗成琰带队，省文联组织10多位书画名家到湖南预备役师举行“迎八一、进军营”的慰问笔会。笔会上，书画家们现场创作了富有军营特色的各种书画作品47幅。中共湖南省委常委、省军区政委杨忠民，省军区政治部主任刘新等到会指导。

【“大爱如砥”湖南省美术、书法、摄影作品展】

8月3日，由湖南省文联主办、省美术家协会、省书法家协会、省摄影家协会、省设计家协会、湖南书画研究院承办的“大爱如砥——湖南省美术、书法、摄影作品展”在省书画研究院开幕。省委常委、宣传部部长蒋建国，省政协副主席、省文联主席谭仲池，老领导王克英，省文联领导罗成琰、江学恭、何满宗、管群华、黎晓阳、许红英、夏义生及部分知名艺术家出席了开幕式。“大爱如砥——湖南省美术书法摄影作品展”是全省广大文艺工作者以艺术的方式，参与抗震救灾斗争的实际行动。此次展览在美术、书法、摄影界得到了广泛响应和大力支持，展出的近200件作品是从1800多件来稿中评选出来的。展览共展出一周。随后，省文联还出版了《“大爱如砥”湖南省美术、书法、摄影作品集》。

【纪念周立波诞辰100周年系列活动在益阳举行】

纪念周立波诞辰100周年系列活动于9月14~15日在益阳隆重举行，共有六项主要活动：即《百年周立波——战士、学者、作家》一书首发式，“百年周立波”诗歌作品朗诵会，周立波诞辰100周年纪念大会，“山乡巨变第一村”开村游园活动启动式暨民俗文化游，周立波故居揭幕仪式，周立波学术研讨会。在9月15日召开的周立波诞辰100周年纪念大会上，中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记陈建功，湖南省政协副主席、省文联主席谭仲池，益阳市委书记马勇出席并讲话。中共湖南省委常委、宣传部长蒋建国发表书面讲话。

周立波1908年8月9日出生于益阳县（今益阳高新区）谢林港镇清溪村。在他50年的文学生涯中，共创作300多万字的著作，是我国20世纪五六十年代与赵树理并称为“南周北赵”的描写农村生活的圣手，以他为主形成了“茶子花”文学流派。周立波著有长篇小说《暴风骤雨》、《铁水奔流》和《山乡巨变》，其中《暴风骤雨》获斯大林文学奖。

【首届“湘人湘歌”大赛】

12月8日晚，由湖南省文化厅、省广播电视



局、省文学艺术界联合会、湖南日报报业集团联合主办，湖南省群众艺术馆、湖南经济电视台承办的首届“湘人湘歌”大赛在潇湘电影频道演播厅举行颁奖晚会，至此，历时近半年的湖南省首届“湘人湘歌”大赛圆满落幕。本次大赛分民族、美声、通俗三种唱法，并面向全省分为15个赛区（省直及14个市州各设一个赛区）。全省报名参赛的选手达到3600余人（次），最终全省进入半决赛的演唱节目有82个（其中民族唱法组48个，美声唱法组17个，通俗唱法组17个），报名参加作品评比的参赛作品有68件。

【省会文艺界“改革开放30年与湖南文艺”座谈会】

12月20日，省文联与省作协在长沙联合召开了省会文艺界“改革开放30年与湖南文艺”座谈会，总结和探讨了30年来湖南文艺思潮、文艺创作的发展轨迹和成功经验。改革开放30年，湖南文艺事业蓬勃发展。这一时期，文学湘军、戏剧湘军、美术湘军、电视湘军等异军突起，与电影、音乐、舞蹈、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论、设计艺术等众多艺术门类的文艺家队伍一起，汇成了一支浩浩荡荡的文艺湘军，谱写了湖湘文艺前所未有的辉煌篇章，在全国产生了广泛而深远的影响。面向新世纪，湖南文艺如何继往开来，开创新局面，谱写新篇章，创造新辉煌，更值得深入探讨。座谈会上，谭仲池、唐浩明、龚政文、刘学、黄铁山、范正明、谢璞、胡光凡、刘振球、欧阳友权、杨霞、夏义生、汤素兰等领导 and 文艺家联系自身的创作实践和所思所感，围绕湖南艺术的过去、现在和将来分别发言。省文联党组书记、副主席罗成琰主持座谈会。

【“礼赞湘江”系列文艺活动】

省文联举办的“礼赞湘江”系列文艺活动从2007年启动，2008年组织编著出版了《和谐湘江》（湖南文艺出版社出版）一书，该书分上下两卷，从历史与现实、自然和人文等方面全方位地再现了湘江的风貌。面向全国开展了“礼赞湘江”歌曲征集活动，从征集的545首作品中评选出30首获奖作品。4月，省书法家协会启动了千里湘江书法长廊艺术工程，10~12月相继举办了全国草书名家“颂湘江”书法作品展、全国百名

将军“颂湘江”书法作品展、湖南省领导干部“颂湘江”书法作品展、何满宗“颂湘江”书法作品展等展览。12月20日晚，在湖南大剧院举办了“礼赞湘江”歌曲演唱会，省人大常委会副主任肖雅瑜、刘莲玉，省政协副主席、省文联主席谭仲池及省文联等省直单位的领导出席并观看了演唱。演唱会以“礼赞湘江”全国征歌获金、银、铜奖的10首歌曲为内容，以独唱为主要演唱形式，由湖南和湖南籍歌唱家、歌手现场演唱。这些活动的开展，掀起了一股赞美母亲河、传播湘江文明的热潮。

【评选湖南省中青年德艺双馨文艺工作者】

2008年，省文联与省委宣传部、省人事厅联合开展了中青年德艺双馨文艺工作者的评选，各市州文联和省各文艺家协会报送了50多名文艺家人选，经评委会认真评选，于12月评选出了八名中青年德艺双馨文艺工作者。

附：湖南省中青年德艺双馨文艺工作者名单

刘和平 衡阳市文化局戏剧研究所一级编剧

汤素兰（女） 湖南师范大学文学院教授、一级作家

欧阳友权 中南大学文学院院长、教授、博士生导师

周卫星 长沙市工人文化宫文艺专干

孟勇 湖南省歌舞剧院一级作曲

傅艺萍（女） 湖南省昆剧团艺术室主任、一级演员

曾应明 湖南湘绣城总经理、省工艺美术大师

雷宜铤 湖南省雕塑院院长、一级美术师

【文艺获奖情况】

文学方面，黄爱平的诗集《黄爱平诗选》获全国第九届少数民族文学创作“骏马奖”，陈启文获全国第四届冰心文学奖、全国第四届老舍文学奖，聂鑫森的《桃花源之梦》获“我心中的桃花源”全国新诗大赛“特别奖”。戏剧方面，胡红英、李宏伟获“小梅花奖”金奖，戏剧作品《走进阳光》获第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖；在首届中国地方戏展演中，省戏剧家协会率领的湖南花鼓戏代表团共获得大小奖项13个，在全国居于前列。舞蹈方面，在第六届中国舞蹈“荷花奖”



校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节上，湖南省共有六个节目获奖，获奖数量居全国之首。其中，舞蹈《求职圆舞曲》获作品银奖。电影方面，电影《青藏线》、《他们的船》分获第11届上海国际电影节绿色环保奖。电视方面，欧阳常林获“全国优秀电视剧出品人”称号，黄晖获“全国优秀电视剧编剧”称号，龚若飞获“全国优秀电视剧导演”称号；在第24届中国电视金鹰奖评奖中，《恰同学少年》、《血色湘西》获优秀长篇电视剧奖，“第六届中国金鹰电视艺术节暨第23届中国电视金鹰奖颁奖晚会”获优秀文艺节目奖，张丹丹获优秀节目主持人奖，李耀武、吴家明的《山魂的赞歌——电视剧〈血色湘西〉观感》获第七届中国金鹰电视艺术论文评选评论类一等奖。摄影方面，龙鼎中的《请关注我们的地球》获香港首届全国摄影艺术展金奖，《梦韵》获上海第九届国际摄影展银奖；在全国“2008抗震救灾优秀摄影家评选”中，李晓英、刘衡、谢龙湘被评为“全国优秀摄影家”。音乐方面，李晓跃、唐祁安的歌曲《永远在一起》获“感动中国2008”新创歌曲比赛一等奖，郑冷横的《别忘了过“六一”》、《麻雀提意见》（少儿歌曲）获全国第八届少儿卡拉OK电视大奖赛一等奖，聂尚武的《八百里洞庭唱岳阳》获全国首届新创歌曲、歌词大赛一等奖，知青艺术团合唱团获奥地利国际合唱大赛银奖。曲艺方面，在第三届全国少儿曲艺大赛中，衡阳渔鼓《小娅过生日》获一等奖、作品奖。书法方面，蒋冰获第二届全国草书展二等奖，叶剑平获第六届全国篆刻展二等奖。美术方面，文牧江的版画作品在国际展中获金奖。杂技方面，《与狼共舞——独轮车》获第七届中国杂技金菊奖第二次全国比赛金奖，《月影仙踪——杆上蹬人》获银奖。民间文艺方面，林戈的剪纸《小巷总理》获全国剪纸大赛金奖，涂世训的剪纸《第一师范》获第六届全国剪纸艺术博览会金奖，江再红的湘绣《晨雾荷花》获中国工艺美术“百花杯”工艺大赛金奖。文艺评论方面，田中阳的论文《蜕变的尴尬——对百年中国现代化与报刊话语嬗演关系的研究》获省第九届哲学社会科学优秀成果奖一等奖。省文联还获得了中国文联舆情信息工作奖。

各文艺家协会

【作家协会】

中国作家协会重点作品扶持办公室、湖南省作家协会、花城出版社1月16日在北京联合召开陈启文长篇小说《河床》研讨会。花城出版社2006年出版陈启文长篇小说《河床》，同年列入中国作协重点作品扶持项目。与会评论家认为，陈启文用深情的笔墨和眼光，娓娓叙说故乡。血脉与生命的汇合、历史与文化的交融，构成了这部作品的创作母题。这是一部文学性、思想性较为统一的长篇作品。

4月2日，由中国作协少数民族委员会和湖南省作协共同举办的“瑶族诗人黄爱平作品研讨会”在中国现代文学馆举行。中国作协、中国社科院以及在京的专家、学者共40多人参加了研讨会。现任湖南省永州市文联主席、党组书记的黄爱平，出生于湖南省江华瑶族自治县，20世纪80年代初开始文学创作，出版了《边缘之水》、《黄爱平诗选》2本个人专集。出席研讨会的专家学者对黄爱平的作品进行了深入的探讨，认为他的作品中民族特色浓郁，作品中对自己民族的历史文化具有强烈的传播责任和文化思考。他的诗歌创作从一开始就处于高度的书写自觉和精神焦虑之中，他要执着表达的是一种瑶族历史文化的精神寻根，是一种瑶族人文关怀和身份追寻的现代性转述，是建立在乡村哲学和自然景观之上的对文化母语的道德想象，是理性与感性双重视域的诗性叙事与灵魂拷问。

4月9日上午，湖南省作协第六届五次理事会暨表彰大会在长沙召开。会上，对湘西、郴州、岳阳、怀化、长沙、湘潭等2007年度先进市州作协予以表彰。对何立伟、向启军、黄爱平、杨华方、汤素兰五位获得第三届毛泽东文学奖的作家一并颁奖，对第四届鲁迅文学奖获得者田耳、欧阳友权和第七届全国优秀儿童文学奖获得者皮朝晖给予了嘉奖。省作协名誉主席未央还为2006年度青年文学奖得主田耳颁奖。

湖南作家倾情推出关注农村留守儿童长篇纪实文学《世纪之痛》、《伤村》。留守儿童问题是改革开放以来伴随工业化、城镇化进程和劳动力



转移产生的一个突出的社会问题。湖南作家在关注农村留守儿童问题上率先作出了积极反应,2008年上半年,青年作家阮梅的《世纪之痛——中国农村留守儿童调查》和聂茂等三位作家共同创作的《伤村——中国农村留守儿童忧思录》两部长篇报告文学几乎同时推出,对留守儿童问题进行了全方位、多角度的反映和深入的探讨。《人民日报》、《湖南日报》、《中国青年报》等媒体对这两部图书进行了报道和推荐。

12月26日上午,纪念湖南省作家协会成立50周年大会在毛泽东文学院举行。中国作协主席铁凝,湖南省委常委、省委宣传部部长路建平,湖南省人大常委会副主任肖雅瑜,省直宣传文化等有关部门负责人、省作协全体干部职工及全省文艺界代表共约200人出席了大会。湖南省作协肇始于1958年5月成立的中国作协长沙分会,1988年独立建制为副厅级单位,迄今已走过50个不平凡的年头。省作协成立以来,湖南广大作家创作出了一大批无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。改革开放30年来,湖南作家在中宣部“五个一工程”奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作“骏马奖”、全国优秀儿童文学奖等文学评奖中51次获奖,赢得了文学界和广大读者的赞誉。纪念大会上,省作协主席唐浩明作了主题报告。省作协原主席未央、第四届鲁迅文学奖获得者田耳分别代表老作家和青年作家发言。铁凝主席和路建平部长分别发表了热情洋溢的讲话。

【戏剧家协会】

4月25~26日,省戏剧家协会第八次代表大会在长沙召开。会议听取了省戏剧家协会第七届主席周祥辉所作的工作报告,回顾总结了省剧协第七次代表大会以来5年的工作,研究部署了今后5年的工作。选举产生了省戏剧家协会新一届理事会和主席团,周祥辉当选为主席,王峰、王阳娟、邹世毅、张富光、陈耀、陈亚先、易介南、庞焕励、谢玉兰、谢晓君当选为副主席,谢玉兰兼任秘书长。

7月12日,首届中国(赣州)地方戏展演在江西赣州开幕,此次活动由中国戏剧家协会和赣州市人民政府联合举办,是一次中西部地方戏曲交流的盛会。本次展演活动汇聚了湖南花鼓戏、安徽黄梅戏、云南花灯、广东粤北采茶戏、赣南

采茶戏五个代表团的21个农村题材的地方戏。由湖南省戏剧家协会组织率领的湖南花鼓戏代表团由长沙市花鼓戏剧团、岳阳市花鼓戏剧团、常德市花鼓戏剧团、邵东县花鼓戏剧团组成,一共参演了五个小戏,共获得大小奖项13个:岳阳市花鼓戏剧团的《春雨》获得优秀剧目奖,岳阳市花鼓戏剧团的《补票》、长沙市花鼓戏剧团的《拦车》、常德市鼎城花鼓戏剧团的《特别新娘》、邵东县花鼓戏剧团的《山野曲》分别获得剧目奖,李白珂、李森娇、朱晓玲、李湘玲分别获得优秀表演奖,王密根获得优秀编剧奖,欧阳觉文获得优秀作曲奖,吴继成、彭自兴获得优秀导演奖,湖南省戏剧家协会获得优秀组织奖。

【音乐家协会】

由湖南省文联、湖南省音乐家协会、《音乐教育与创作》杂志社、湖南省音协理论创作委员会主办,长沙蓝光琴行协办的第二届中国湖南金旋律音乐节“蓝光杯”优秀论文征集评选活动,历时近2年,于3月揭晓。刘镇钰的《绚丽的旋律:湖南音乐五十年》等5篇论文荣获金奖,陈勇与张金云的《歌剧〈相亲亭〉音乐的戏剧性论析》等8篇论文荣获银奖;王辉的《侗乡山区第一位声乐教育家向大勋》等14篇论文荣获铜奖。

12月20日晚,省文联、省音乐家协会、长沙新奥燃气有限公司在湖南大剧院隆重举行“新奥燃气·礼赞湘江”获奖歌曲颁奖演唱会,演唱会以“礼赞湘江”全国征歌获金、银、铜奖的10首歌曲为演唱内容,以独唱为主要演唱形式,由湖南和湖南籍歌唱家、歌手现场演唱,雷佳、王丽达等著名歌唱家登台献艺。

“礼赞湘江”歌曲征集活动是根据省委、省政府领导指示精神开展的“礼赞湘江”系列文艺活动之一,从6月启动,至9月底共收到来自全国各地应征歌曲545首。经评审共评出获奖歌曲30首,其中金沙作词、孟勇作曲的《美丽湘江》获得金奖,余爱国作词、杨天解作曲的《湘江恋歌》等三首作品获得银奖,龙国华、陈建新作词、肖雅瑜作曲的《湘江,从心上流过》等六首作品获得铜奖。演出前举行了隆重的颁奖仪式。

12月30日,湖南省音乐家协会第七次代表大会在长沙召开,省人大副主任肖雅瑜,省政协副主席、省文联主席谭仲池出席大会,省委宣传部



副部长魏委、省文联党组书记罗成琰在会上发表讲话。大会选举产生了新一届领导班子，黎晓阳继续当选省音乐家协会主席，邓东源、朱咏北、杨天解、肖鸣、陈义明、周跃峰、孟勇、赵小平、曹伟、彭健当选为副主席，陈义明为秘书长。

【舞蹈家协会】

9月29日至10月5日，第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节在山西太原举行。本次大赛全国共有28个省、自治区、直辖市近700个节目参与初选，140个节目进入半决赛。湖南有六所学校七个节目进入半决赛，有六个节目进入决赛，居全国之首。经过紧张、激烈的比赛，湖南省舞蹈家协会带领的六个节目在决赛中获得了可喜的成绩：长沙师范专科学校《求职圆舞曲》获得作品银奖，湖南省人文科技学院《孩子，抓住老师的手》、湖南第一师范学院《恰同学少年》获得作品铜奖，湖南理工学院《鸟巢》、中南大学《莫瑶·猎》获得特别奖，长沙舞蹈艺术职业中专《彩俑》获得优秀表演奖。湖南省舞蹈家协会获优秀组织奖。

【美术家协会】

1月19日，湖南省美术家协会第八次会员代表大会在长沙大厦召开。共有217名代表出席会议。省美协主席朱训德致开幕词。省美协秘书长旷小津受朱训德主席的委托，代表第七届理事会作工作报告。大会选举产生了省美协新一届理事会和主席团。朱训德当选为省美协第八届主席，王金石、陈和西、陈飞虎、邹建平、李路明、谢丽芳、杨国平、旷小津当选为副主席，旷小津兼秘书长。

3月，中国外交部邀请湖南省画家黄铁山、刘云、石纲为我国驻美国大使馆新办公楼作画。建设中的中国驻美大使馆新办公楼坐落于华盛顿中国使馆区。经中国美术家协会推荐，外交部邀请黄铁山创作两幅水彩画，陈设于贵宾厅；邀请刘云、石纲创作六幅国画作品，陈设于对外宴会厅。

【书法家协会】

4月8日晚，由湖南省书法家协会主办的千里湘江书法长廊启动酒会在长沙举行。中国书协主席张海题写了“千里湘江书法长廊”。湖南省文联副主席、省书协主席何满宗在酒会上介绍了千里湘江书法长廊艺术工程的整体构架：一个主题：“礼赞湘江”。十大主体工程：包括湖湘三赋碑：湘江赋、

南岳赋、洞庭赋；中华三帝碑：在永州舜帝、南岳圣帝、株州炎帝纪念地打造歌颂三帝的诗词书法碑林；书坛三杰书法公园：欧阳询书法公园将立于望城县，怀素的《自叙帖》立于永州绿天庵，何绍基的作品刻于道县境内；吉祥三字：将代表吉祥的德、福、寿三字立碑于南岳、长沙等地；六城颂：为湘江沿途的六个城市分别征集永州颂、衡阳颂、株洲颂、湘潭颂、长沙颂、岳阳颂；还有王船山手迹、曾国藩家书、《道德经》、中国奥运金牌颂等书法碑林。百位书法名家写湘江：征集百位书法名家书写历代名人咏湖南的诗词佳作。千位名流颂湘江：邀请世界和全国政要、科技、体育、文艺界等千位名流用诗词、书法歌颂湘江。万名书法志愿者保护湘江：组织万名书法志愿者，宣传书法艺术，宣传湖湘文化，保护湘江。

9月27日，由湖南省书法家协会主办的第五届湖湘书法月活动湖南书画研究院美术馆隆重开幕，整个活动将持续到12月底。本届书法月集中举办了一系列书法展览：9月27日的开幕式展是海南、湖南两省女书法家作品联展；10月1日，举行了全国草书名家颂湘江书法作品展；10~12月，又相继举办了湖南省领导干部颂湘江书法大展、全国百名将军颂湘江书法作品展、湖南省第四届新人新作书法展、湖南省青年书法家协会主办的青年书协理事书法作品展、湖南省硬笔书法家协会书法作品展、第二届湖南省大学生书法作品展、湖南书法研究院主办的湖南书家画家10人书法作品展、省书协创作委员会委员书法作品展、湖南书法网网络书法作品展、望城县改革开放30周年书法作品展、何满宗书法展、肖华书法展等20余个集体和个人书法展。

【摄影家协会】

2009年1月15日，湖南省摄影家协会第六次代表大会在长沙召开。省摄协第五届主席张利萍作工作报告，回顾总结了过去五年的工作，部署了今后五年的工作。大会修改了协会章程，选举产生了新一届理事会和主席团。张利萍当选为主席，王再、吕治国、朱圣珍、李微、李永安、李晓英、张黎明、胡勇明、殷菊生、韩世祺当选为副主席，冷永进、欧阳星凯当选为主席团委员，朱圣珍兼任秘书长。

3月18日上午，由湖南省文联、湖南省交通



厅主办,湖南省摄影家协会承办的“风雪中你我同行——湖南抗冰救灾纪实摄影展”在湖南书画研究院美术馆举行,省委宣传部副部长魏委,省文联领导罗成琰、管群华、彭见明、黎晓阳等出席开幕式。2008年初,湖南遭遇了特大冰雪灾害,灾情牵动着党中央、国务院领导和全国人民的心,四面八方纷纷伸出援助之手,帮助受灾地区渡过难关。面对灾难,湖南省党政军民万众一心,全力通路、保电、安民,谱写了一曲曲感人至深的英雄赞歌,留下了一幅幅珍贵的历史画卷,形成了“科学应对,万众一心,顽强拼搏,敢于担当”的伟大抗冰精神。在这场抗冰救灾斗争中,湖南省摄影家协会组织全省摄影家、摄影爱好者深入到第一线,拍摄下了大量感人的图画。此次展览共收到6100余幅作品,评选出一等奖一名,二等奖二名,三等奖三名,共展出作品120余幅。展览共展出三天。

【曲艺家协会】

4月8日至10日,湖南省曲艺家协会在湘潭市盘龙山庄召开七届二次理事会、2008年工作会和“友爱和谐”创作笔会。中国曲协分党组书记、副主席、著名相声表演艺术家姜昆与湖南省文联领导江学恭、黎晓阳、湘潭市领导曾震亚、周巧艺等到会指导。4月8日晚,湖南省曲协在湘潭钢铁集团公司俱乐部举行了送欢笑到基层专场曲艺晚会。姜昆、郑健与大兵、赵卫国、周卫星等湖南笑星倾情演绎,为湘潭人民送去了一个难忘的欢乐之夜。4月9日,姜昆出席了湖南省曲协七届二次理事会上,并为赵卫国、李清德、鄢德全等8位2007年湖南省先进曲艺工作者颁奖。会议期间,与会人员还围绕纪念改革开放30周年、迎奥运、抗冰救灾等主题进行了曲艺创作。

2008年,湖南省曲协集中力量打造相声剧《夺宝熊兵》。该剧由协会主席大兵主创,大兵、周卫星、赵卫国等主演,于6月24日在长沙湘汇剧场首演,随后在长沙演出20多场。10月7日晚,《夺宝熊兵》在北京民族文化宫大剧院成功演出。中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山批示:“对新作的上演表示祝贺。艺术的生命在创新,相声也如此。要鼓励相声界深入生活,大胆创新,推动相声艺术的繁荣。”10月8日上午,中国曲协召开了相声剧《夺宝熊兵》

研讨会,参演《夺宝熊兵》的湖南曲艺演员与姜昆、刁惠香、李金斗、常贵田、宋德全、戴志诚等众多在京的曲艺界专家,中共湖南省委宣传部副部长魏委,湖南省文联党组书记、副主席罗成琰等出席了研讨会。众多曲艺专家对该剧进行了热烈的研讨,并积极为该剧的改进完善出谋划策。

友阿杯首届湖南省曲艺大赛总决赛成功举办。由湖南省曲艺家协会、湖南友谊阿波罗集团联合主办的友阿杯首届湖南省曲艺大赛总决赛于10月10日至12日在长沙举行。比赛按曲种分相声小品类、鼓曲唱曲类、快板快书韵诵类三场比赛,共有全省各地选送的29个节目进入决赛。各场比赛分别评出了一、二、三等奖和优秀节目奖,小品《解铃人》(徐六一、陈小玲)、长沙弹词《雷锋参军》(罗树慧)、快板书《实话实说》(芦克宁)获得大赛一等奖。湘北大鼓《特别情缘》(作者:张新)获得作品奖。10月12日晚,大赛举行了隆重的颁奖晚会,湖南省政协副主席、省文联主席谭仲池,著名相声表演艺术家李金斗等出席晚会并为获奖节目颁奖。

11月30日晚,祁东县“中国曲艺之乡”授牌晚会在祁东县电影院举行。晚会开始前举行了授牌仪式,中国曲艺家协会分党组书记、副主席、著名相声表演艺术家姜昆与湖南省文联党组书记、副主席罗成琰一起为祁东县授牌。祁东渔鼓溯源于南宋建炎年间,初具规模于建国初期,发展壮大于上世纪末叶。跨入新世纪以来,祁东渔鼓蓬勃发展。全县现有渔鼓演唱班子59支,从业人员400多人。祁东渔鼓每年演出20000万多场次,每年观众逾千万人次。在授牌晚会上,姜昆与搭档戴志诚两次返场加演,为祁东人民表演了精彩的相声。

【杂技家协会】

8月24日晚,湖南省杂技团的五个节目参加了北京奥运会闭幕式前演出,这五个节目是:《与狼共舞——独轮车》、《大跳板》、《抖杠》、《高跷》和《滚环》。五个节目的主题是“北京祝福你”,演出时长约40分钟。

【民间文艺家协会】

10月9~13日,省民间文艺家协会率团参加在广州市番禺区沙湾镇举行的第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色(抬阁)艺术展演,汨罗市长乐故事会表演的节目获银奖。“山花



奖”是我国民间艺术的最高奖项，由中国文联和中国民间文艺家协会颁发。参加第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色（抬阁）艺术展演活动的共有来自全国的26支民间表演团体，代表湖南的汨罗市长乐故事表演的节目《大战陆文龙》获得银奖，并成为第九届中国民间文艺山花奖民间艺术表演奖入围作品。

省民协命名城步苗族自治县为“杨家将文化艺术之乡”。2008年11月7日至9日，省民间文艺家协会组织专家赴城步苗族自治县进行实地考察论证后，决定命名城步苗族自治县为“杨家将文化艺术之乡”并授牌。

【文艺评论家协会】

湖南省文艺评论家协会第二次会员大会于3月15日在长沙召开。省政协副主席、省文联主席谭仲池，省委宣传部副部长魏委，中国文联理论研究室朱丽华等出席会议。省文联党组书记、副主席、省文艺评论家协会主席罗成琰致开幕词，省文联党组副书记、副主席兼秘书长、省文艺评论家协会副主席江学恭作工作报告。工作报告回顾总结了省评协成立五年来的工作，研究部署了今后五年的工作。会议修改了协会章程，选举产生了新一届协会领导机构。罗成琰当选主席，江学恭、余三定、欧阳友权、季水河、胡良桂、夏义生、龚政文、蔡栋、课伟平、谭桂林当选副主席，夏义生兼秘书长。

【设计艺术家协会】

2008湖南省高校优秀设计作品展颁奖典礼于12月6日在湘南学院扬帆音乐厅隆重举行。典礼吸引了省艺术设计界的部分专家、领导，各参赛

高校领导以及湘南学院艺术设计系近千名学生参加。本次大赛共收到参赛优秀作品400余幅，涵盖了建筑规划设计、景观设计、室内环境设计、工业设计、视觉传达设计、包装设计、数字媒体艺术设计、综合设计八个大的专业和方向，共评选出67个获奖作品，其中金奖七名、银奖20名、铜奖25名、最佳指导教师奖七名、组织奖八名。

12月5日，湖南省设计家艺术家协会第二次代表大会湘南学院召开。大会听取并通过了协会第一届主席团的工作报告，选举关系了新一届理事会和主席团。何人可、魏春雨再次当选为省设计家协会主席，马建成、王小保、冯放、朱和平、李小山、杨瑛、杨建觉、何辉、郑林生、彭建军、蒋涤非、搏忠成、戴端当选为副主席，马建成兼秘书长。

机关建设

6月，组织文联党员、干部职工赴西柏坡学习参观，开展革命传统教育。7月1日，召开了省文联庆祝建党87周年大会。组织文联干部职工为冰灾和地震灾区的人们伸出援助之手，踊跃捐款捐物，奉献爱心，组织党员为抗震救灾缴纳特殊党费。

湖南省美术馆的建设有了新的进展。省财政拨款给了部分前期征地经费。在长沙市政府有关部门和省建设厅的支持下，美术馆的选址已经确定，美术馆建设可行性报告已经完成。正在积极开展省美术馆立项及征地等各种准备工作。文艺综合楼的筹建工作也在积极进行之中。

广东省文联

综 述

2008年是广东省文联工作围绕中心、服务大局的作用更加凸显的一年；是圆满完成换届工作、

新老领导班子顺利交接、新的文联工作规划开始实施的一年；是深入贯彻落实科学发展观，查清思想障碍，理顺发展思路的一年；是文联及各团体会员认真履行职能，埋头苦干，锐意进取，共克时艰，无私奉献的一年。一年来，在省委、省



政府的正确领导,中国文联和省委宣传部的有力指导下,广东省文联及各团体会员坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,认真履行指导联络协调服务基本职能,充分发挥文艺创作和文联工作的优势,调动广大文艺工作者的积极性、主动性和创造性,投身于社会主义和谐文化建设。特别是在严峻考验的关键时刻,省文联及各团体会员组织和引导广大文艺工作者用各种文艺形式为夺取抗灾救灾重大胜利作出积极贡献。

重要会议与活动

【系列纪念改革开放30周年文艺活动】

2008年,省文联及各团体会员,按照省委、省政府的统一部署,围绕改革开放30周年这一重要主题,精心组织开展了系列纪念活动,热情讴歌广东改革开放和现代化建设的伟大成就,大力弘扬社会主义核心价值观和以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神,为全省纪念改革开放30周年营造了良好氛围。据统计,由省文联及各文艺家协会主办或参与举办的纪念改革周年文艺活动占全省宣传系统举办类似活动项目数的62.5%。

(1)“心系祖国·感动广东——纪念改革开放30周年征歌活动”。活动由省委宣传部、省文联、南方广播影视传媒集团主办,省音协、广东人民广播电台承办,于4月启动,历时半年,共征集作品600多件。这次征歌活动在开展方式和操作平台等方面采用创新形式,改变以往专家单一评委制,以专家和群众当评委的理念,通过初评和群众网上及短信投票三轮进行评选,评出50首获奖歌曲和大型作品特别奖一首,并编制成歌曲集和CD集。其中有:特别奖《感动广东》(作词:陈道斌,作曲:方天行)等七首(其中组歌《岁月甘泉》为大型作品特别奖),金奖《我生在一九七八》(作词:肖羽,作曲:姚峰)等10首,银奖《当好一个广东人》(作词:屈干臣,作曲:姚晓强)等九首,铜奖《和谐圆舞曲》(作词:慕容子敬、慕容榕,作曲:戚建波)等25首。

(2)文艺作品朗诵音乐会。7月1日,由广

东省委宣传部、南方广播影视传媒集团、广东省文联、广东省文化厅主办,广东人民广播电台、省音协承办的“春天的记忆——纪念广东改革开放30周年文艺作品朗诵音乐会”在星海音乐厅举行,国家一级演员、著名表演艺术家焦晃、宋春丽等人朗诵了王蒙、艾青、舒婷等作家的作品。

(3)全国美术作品展览系列活动。8月2日,由中国美术家协会、中共广东省委宣传部主办的“纪念中国改革开放30周年——全国美术作品”在广东美术馆隆重开幕。该展览是目前规模最大的展现中国30年改革开放成果的美术作品展示。展览共展出作品共354件,其中入选作品228件,优秀作品67件,特邀作品49件。集中反映了改革开放30周年以来我国社会发展的丰硕成果,表现了通过改革开放给社会及人们的精神、物质生活所带来的深刻影响和变化,讴歌了改革开放以来各个方面所取得的突出成就,检阅了改革开放以来全国美术创作水平与成果,是改革开放以来大规模的美术综合性展览之一。为更充实地反映改革开放成就,4月16~26日,中国美术家协会还特邀了一批全国著名画家,组成“广东采风团”,亲身感受广东改革开放30年来政治、经济、社会、文化、生态、环保等方面的变化。他们创作的作品,被作为特邀作品一同展出。广东省委副书记、省长黄华华,中国文联党组书记、副主席覃志刚,广东省委常委、宣传部部长林雄,广东省人大常委会副主任钟阳胜,广东省人民政府副省长雷于蓝,广东省政协副主席陈蔚文等出席了开幕式。

12月26日,“纪念中国改革开放30周年——全国美术作品展览优秀作品展”在中国美术馆举行。29日,中共中央政治局常委李长春来到中国美术馆,观看了展览。此次展出的118件作品中,有67件是“纪念中国改革开放30周年——全国美术作品展览”中的优秀作品,51件是特邀作品。这些作品全面反映了我国改革开放30年的伟大历程和辉煌业绩,展示了30年来我国美术创作取得的丰硕成果。

(4)广东省美术作品展览。8月2日,由中共广东省委宣传部、广东省文联、广东省美术家协会主办的“纪念中国改革开放30周年——广东省美术作品展览”在广州艺术博物院开幕。该展览旨在促作品、出人才,推动广东省美术创



作上一个新的台阶。展览从1月开始筹备征稿,截至7月共收到作品1788件,展出343件入选作品。借助此次活动,众多新人获得崭露头角的机会,获奖者中有30%为青年作者,体现出广东美术发展的良好态势。

(5) 经济特区书法展。8月29日,“纪念改革开放30周年——经济特区书法展”在珠海古元美术馆开幕。该展览由改革开放的前沿阵地深圳、珠海、汕头、厦门的宣传部门、文联和书协联合主办。经济特区书法展是广东省纪念改革开放30周年系列活动的组成部分,展览共展出书法作品187件,参展的作者既有见证与亲历改革开放的老领导,也有与经济特区一起成长的新一代书法家。作为改革开放最直接的经历者,他们以书法为载体,热情讴歌和赞美改革开放30年来,经济特区乃至整个中国发展取得的巨大成就。该展在珠海结束后,分别到深圳、厦门、汕头三地巡回展出。

(6) 广东省第二届民间歌会。9月12~13日,由中共广东省委宣传部、广东省文联主办,省民协、番禺区委宣传部等单位承办的“广东省第二届民间歌会”在番禺区化龙镇和南村镇举行。大赛组委会在收到的50多个参赛节目中,挑选出32个节目进行决赛,最终评出9名“广东民间歌王”。此次歌会规模大、影响广,是广东民歌的又一次集中展示,对于广东民歌艺术的挖掘、创新起着积极作用。

(7) “伟大的旗帜——纪念改革开放30周年专场音乐会”。9月26日,由省委宣传部、南方广播影视传媒集团、省文联共同主办,省音协、广东人民广播电台承办的大型多媒体交响音诗“伟大的旗帜——广东省纪念改革开放30周年专场音乐会”在星海音乐厅举行。音乐会集中展示了改革开放30年来,广东音乐作品成果。

(8) 和谐广东摄影大展。10月31日,由中共广东省委宣传部、省文联主办,省摄协承办的“纪念改革开放30周年——和谐广东摄影大展”在天河正佳广场开幕。该展览展出的118幅摄影作品,是从4960幅(组)来稿中遴选出来的佳作,金奖作品是梁永雄的《和谐安康》。这些作品多角度、深层次反映了广东政治、经济、文化、社会各个领域改革发展的新景象。展览一直持续到11月6日。

(9) 改革开放30周年经典电影回顾展暨广州

大学生电影节。11月20日,由省文联、省教育厅、广州市电影公司、珠江电影制片有限公司主办,省影协等单位承办的“改革开放30周年经典电影回顾展暨广州大学生电影节”隆重开幕。电影节主要活动有:影评大赛、DV动漫大赛、摄影大赛、配音大赛、参展影片评选及影星见面会、研讨会和电影巡回展映等。广州大学生电影节已覆盖整个广东地区大专院校,全省近20所大学的数万大学生参与,并辐射全国部分高校,逐渐成为国内有影响力的大学生电影活动之一。

(10) 广东省第三届民间工艺精品展。12月13日,有岭南民间工艺绝活“大观园”之称的第三届广东省民间工艺精品展在广州开幕。全国政协原副主席叶选平,全国人大常委会卢瑞华,省委常委、宣传部部长林雄等出席开幕式。全省20个地级市的1000多件民间工艺精品参展。展品包括雕塑、民间书画剪纸、编织刺绣、服装饰品、民间艺术陶瓷、文房四宝等。展览还尝试直接搭建民间工艺家与市场的桥梁,每件入展作品都标有底价,可当场成交。本届展览分为两期,第一期为12月13~23日,分别有广州、潮州、汕头、惠州、东莞、江门、云浮、茂名、梅州等地区参展;第二期为12月27日~2009年1月4日,参展地区为佛山、中山、阳江、湛江、珠海、肇庆、清远、韶关、汕尾、河源、揭阳。

(11) 编撰《精神的跨越——改革开放30周年与广东文艺实践评析》。该书由中共广东省委宣传部立项,省委常委、宣传部长林雄担任编委会主任,宣传部副部长顾作义,省文联党组书记、专职副主席白洁等担任编委会副主任。该书总结了30年来广东文艺界的成功经验,对广东文艺实践进行思考和探索,使文艺界理清思路,找到适应改革开放及经济社会发展的创作方向。全书图文并茂,总字数约30万字,收入历史照片逾百张。

(12) 举办广东戏剧现代题材创作系列活动。从1月开始着手准备,历时7个月,共初选20个剧本,编辑完成《广东省现代戏创作剧本征集汇编简介》一册和《广东省现代戏创作剧本征集汇编》三册。7月22日,由省文联、广东省繁荣粤剧基金会、省剧协主办,省文联戏剧影视创作委员会承办的广东省现代戏创作征集作品研讨会在广州珠海宾馆隆重召开,省内著名戏剧、文艺批



评专家和部分剧作者、专业院团负责人 50 余名代表出席。

【精心组织一系列抗灾救灾文艺活动】

2008 年,省文联及各团体会员主动应对突如其来的低温雨雪冰冻灾害和汶川特大地震灾害,在抗灾救灾和灾后重建中发挥了文艺工作的特殊作用,受到领导和社会各界的赞扬。

冰雪灾害发生后,广大摄影艺术家深入一线拍摄照片,省摄协紧急征稿,在最短时间内征集 2000 多幅图片,并评选出 130 多幅极具震撼力、亲和力、感召力的作品,于 3 月 25 日举办“冰雪无情人有情——广东军警民抗冰救灾纪实摄影展览”。

“5·12”强烈地震灾害发生后,省文联党组立即召开抗震救灾捐助动员会议,并对省文联系统的抗灾捐助活动做了统一动员和部署。为配合省委宣传部等单位联合主办的“川粤同心、众志成城”大型抗震救灾义演义卖晚会,省文联和省美协、省书协、省剧协等协会向全省文艺界发出赈灾倡议,积极参与赈灾演出,并为义卖筹款捐出书画作品。5 月 17 日下午,由省剧协和广东粤剧工作者联谊会等单位在广州市荔湾广场联合主办了一场题为“珠水连巴蜀,粤韵献爱心”的广东粤剧界抗震救灾义演。红线女、罗品超等著名粤剧艺术家以及广东粤剧院等院团近 200 名粤剧工作者参与演出,现场筹得善款 411 万元。

著名油画家汤小铭、潘嘉俊、邵增虎、唐大禧等发起巨幅史诗油画《地恸·重生》,以及《5·12 表情》系列油画的创作倡议,150 位海内外画家群起响应。6 月 12 日,该画在广东美术馆公开展出,并举行巡展,产生了强烈的社会反响。5 月 18 日,省美协还发起“画笔诉真情”——广东美术界大型赈灾画作义捐活动。5 月 25 日,省摄协举办“抗震救灾·影人同心”广东千名摄影家赈灾大行动暨“5·12”汶川抗震救灾纪实摄影展览;省书法界在广州、云浮、佛山、清远、珠海、东莞、中山、江门等举办展览义卖活动。省文联及所属事业单位捐助抗震救灾款近 18 万元,省文联系统 210 名党员缴纳抗震特殊党费 11 万多元,体现出“一方有难,八方支援”的中华民族传统美德。

5 月 31 日,中共中央政治局委员、省委书记汪洋与广东省文化艺术界人士座谈,对广东省宣传文化领域各条战线在抗震救灾中发挥的特殊作用和作出的重要贡献,给予充分的肯定。

【文联第六次代表大会】

9 月 23~26 日,广东省文联第六次代表大会成功召开。中共中央政治局委员、中共广东省委第一书记汪洋出席开幕式并做重要讲话,中国文联党组书记副主席胡振民,中国作协党组书记金炳华出席大会开幕式,广东省省长黄华华做了《关于广东省社会经济形势》的专题报告。来自全省 37 个团体会员的 445 名代表出席大会。会议审议并通过了省文联五届委员会工作报告和省文联章程(修改草案),选举产生了省文联新一届领导班子,刘斯奋当选广东省文联第六届主席,白洁、廖曙辉、曹利祥、李仙花、丁凡、刘长安、刘红兵、许钦松、孙周、苏玉光、李伟坤、李时成、李锦源、余其铿、陈学希、倪惠英、徐南铁、董小明、谢晓泳、戴武琦当选为副主席。

大会还特别邀请了中央驻香港、澳门联络办有关部门的负责同志和港澳文艺界同行出席大会,为今后加强广东省文艺界与港澳的合作交流进行了磋商。

此次大会是一次团结和鼓劲的大会,也是一次成功和胜利的代表大会,对于促进未来五年我省文艺工作和文联工作具有深远的积极意义。

【开展深入学习实践科学发展观活动】

2008 年,根据中央和省委统一部署,省文联及各团体会员认真开展解放思想学习讨论活动和深入学习实践科学发展观活动。10 月 14 日,召开深入学习实践科学发展观活动动员大会。10 月 27 日,特邀省委党校副校长陈鸿宇教授作题为《科学发展重在实践》的专题辅导报告。10 月 28 日~29 日,召开省文联第四季度党组理论学习中心组学习会,围绕学习实践科学发展观活动展开座谈交流。11 月 28 日,召开学习实践活动学习调研阶段总结暨分析检查阶段动员大会。在学习实践科学发展观活动中,省文联围绕“解放思想、科学发展与社会责任”为主题,以提高“指导、联络、协调、服务”能力为目标,立足于边学习、边实践、边整改、边提高,坚持在学习中查找问题,深入探索文艺工作和文联工作科学发展的思路。



在分析检查阶段，省文联的分析检查报告经互联网公布后，得到社会各界高度评价，“两代表一委员”评议的满意率达99.1%，网上评议的满意率达92.1%。《中国艺术报》、《南方日报》、南方电视台、南方网站等新闻媒体先后报道了省文联开展深入学习实践科学发展观活动的情况，省委开展深入学习实践活动第六指导检查组的负责同志给予了充分肯定。

【“艺术进万家”惠民文化活动】

2008年，省文联及各团体会员按照党的十七大提出的“满足人民基本文化需要，保障人民基本文化权益，让人民共享文化发展的成果”的要求，积极开展“艺术进万家”惠民文化活动和以“聚焦新农村、文艺为农民”为主题的“文化三下乡”、“欢乐进农家”活动。12月25~26日，省文联组织艺术家到阳春市合水镇的开展文艺慰问活动，并送上一台丰富多彩的节目“和谐颂”，并将广东新农村摄影展送到合水镇展出。10多位书法家为合水群众现场写春联，八支摄影小分队40多名摄影师深入省文联各党支部对口帮扶村，为群众拍摄了10000多张全家福。省文联直属机关党委也利用学习实践科学发展观活动的契机，加强城乡基层党组织互帮互助活动，向阳春市合水镇的茶河村、高河村、河山村捐献资金90000元，用于改善当地的公共服务设施。

【“新世纪之星”艺术展演活动】

2008年，由中共广东省委宣传部、省文联主办的“新世纪之星”推出23名优秀中青年文艺家，其中戏剧两人：蒋文端、黎向阳，美术两人：方瑞、范勃，音乐两人：唐跃生、尹良，电影一人：郑华，电视两人：任永全、李伟名，舞蹈两人：傅姝、王志伟，摄影两人：李楚益、王海明，书法两人：林秋宏、颜奕端，曲艺一人：莫桃，杂技两人：李维、郭婧，民间文艺两人：周承杰、杨其献/杨光保，文艺批评两人：谢有顺、李凤亮。从8月开始到12月底，分别在广州、深圳、遂溪等地举办演出五场，展览两场，研讨会四场。

“新世纪之星”艺术展演活动每两年举办一次，旨在推荐优秀中青年文艺家，现已成为广东省文联一项品牌活动，自1996年以来已举办六届。

各文艺家协会

【戏剧家协会】

1月，举办“第二届广东省少儿戏曲小梅花选萃”活动，分粤剧、潮剧、汉剧、京剧四个剧种以及器乐演奏，按专业和业余两个组别，评出金、银、铜三个级别的奖项，1月20日，在红线女艺术中心举行了颁奖晚会。第六届演艺大赛自5月启动以来，从选拔节目到决赛结束历时半年，得到全省各个粤剧院、团和广大中青年演员踊跃参与。12月9日，广东省第六届戏剧演艺大赛（粤剧赛区）落下帷幕。最终入选的参赛院团有广东粤剧院一、二团、广州红豆粤剧团、佛山粤剧团、湛江粤剧团、肇庆粤剧团、广东香山粤剧团等18所院、团和艺术学校。5月14日，由省剧协与深圳市宝安区教育培训中心共同承办的“广东省戏曲进校园——宝安模式”研讨会研讨会在红线女艺术中心举办。5月30日，由广东省剧协、广州市文联、广东八和会馆等单位共同主办的“广东八和会馆建立119周年誌庆演出晚会”在广州南方剧院举行。10月26~27日，在广州南方剧院举办名为“粤艺璀璨八和新晖——粤剧名剧名曲艺术欣赏会”。2008年，省剧协积极做好少儿戏曲选拔工作，组织推荐参加“魅力千灯——第12届中国少儿戏曲小梅花荟萃”演出活动，共12名小选手获“第12届中国少儿戏曲小梅花荟萃”各类荣誉称号，省剧协获优秀组织奖。省剧协推荐的理论文章《粤剧在城市、乡村和海外唐人街的生存空间和发展策略》荣获第二届中国戏剧奖·理论评论奖，选送的南方医科大学的剧目《王小山进行时》在中国剧协主办的“首届校园戏剧节”获优秀剧目奖。

【电影家协会】

6月6日，主办“坚持三贴近原则，创作无愧于时代的作品——学习汪洋‘5·31’讲话暨繁荣电影创作研讨会”。6月19日，举办“送电影到灾区重建心灵家园”活动，送电影拷贝《网络妈妈》到四川灾区放映数十场，慰问灾区群众。8月8日，举办“两岸同心2008共迎奥运——台湾电影明星影像展”。12月4日，策划举办“走近



梅兰芳——电影《梅兰芳》欣赏会”特邀广东著名京剧艺术家周公谨莅临活动。12月11日,举办“新世纪之星郑华电影作品《等郎妹》观摩研讨会”,活动在广东外语外贸大学举办,并进行了电影展映、导演与观众见面互动。2008年全年,参与主办“万部电影进农村进社区”活动,在农村放映电影上万场,丰富了我省农民群众的精神文化生活。

【电视艺术家协会】

11月19日,由广东省政协文化和文史资料委员会、省视协主办,广东电视台承办,南方电视台、广州电视台和深圳电视台协办的“南粤名家精品荟萃”大型文艺晚会在中山纪念堂举行。来自省政协、广州军区、省文联、省视协的有关领导和视协会员约2000人欢聚一堂,这是一场“弘扬岭南文化、展示名家风采”文艺晚会。11月28日至12月3日,广东电视书画院首届作品展在广东省文联展览厅南星阁举行,展出了书法、中国画、水彩、油画等书画作品130余件。5月,正式成立“广东电视书画院”,聘请了蔡东士为名誉院长,许钦松为名誉顾问,书画院院长为王克曼,副院长为蔡照波、徐清雄;首批院聘书画家23人。举办第二届“农村小康电视节目工程”,征集拍摄反映社会主义新农村建设成就和经验的电视剧。在“第24届中国电视金鹰奖”中,电视剧《七十二家房客》获中短篇电视剧最佳作品奖,纪录片《囚犯生死大转移》获优秀电视纪录片奖。

【音乐家协会】

1月3日,与广东管乐学会主办的“2009广州国际青少年单簧管演奏比赛”颁奖音乐会在星海音乐厅举行。1月12~13日,“首届广东管乐节”在广州英雄广场举行,在全省比赛选拔出的15支优秀管乐队进行了表演。1月15~30日,与广东电视台和广东省流行音乐协会共同举办的“2008GDTV歌坛新人擂台赛”进行决赛,获美声、民族、流行3种唱法比赛前三名的选手代表广东赴“第13届CCTV青年歌手电视大赛”。3月26日,与广东流行音乐协会举办“广东省星海音乐奖2007流行音乐年度评选”活动。4月15日,与省文联、省批协、东莞市宣传部联合主办纪念改革开放30周年的大型组歌《香飘四季》研讨会。7月9~10日,召开“广东省音协音乐考级工

作会议”。8月7日,2008广东省“莎德杯”钢琴比赛在星海音乐厅举行颁奖音乐会,该活动从7月启动。10月4日,举办庆祝“广州少年民族乐团建团15周年音乐会”。10月31日,受第16届亚洲运动组委会、亚运歌曲征集组委会委托,进行首届亚运歌曲评选,从300多首歌曲中评出《美丽的亚细亚》等10歌曲。11月6日,与广东流行音乐学会、华南理工大学、广东电台音乐之声联合主办“改革开放30周年流行音乐高峰论坛”。12月,协办“青年万岁——粤港澳青年为纪念改革开放30周年大型歌会”。

【舞蹈家协会】

1月,在佛山召开“全省舞蹈家协会工作经验交流会”,40多名来自全省舞蹈家协会负责人齐聚一堂,交流发展状况,共商舞协发展大局。1月,由省舞协主办的第四届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演广东金奖作品表彰晚会在佛山市南海影剧院举行,晚会表彰了一批为发展和繁荣广东省舞蹈事业付出辛勤劳动并作出突出贡献的先进舞协和工作人员,以及在第四届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演中荣获金奖的单位和编导。3~4月,在广东汕尾、韶关举办了三期“新农村少儿舞蹈美育教材”教师培训班,参训老师100余人。7月下旬和8月上旬,分别在广州、惠州举办了五期中国舞蹈考级师资培训班,培训班以普及实用为原则,提高规范为目的,全省100多名文艺骨干参加培训,获得中国舞协颁发的“教师资格证”。11月,由省委宣传部、省文联、省舞协主办,广州市文联、市舞协、广州芭蕾舞团承办的2008广东省“新世纪之星”傅姝、王志伟的舞蹈专场汇报演出——现代芭蕾舞剧《阳光下的石头——梦红楼》在广州友谊剧院举行。在第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节中,我省报送广东外语艺术职业学院的现代舞作品《悸动》获得普通院校组金奖,广州大学音乐舞蹈学院的《晨韵》获、暨南大学的舞蹈《邵多丽》获普通院校组优秀表演奖,省舞协获优秀组织奖。

【美术家协会】

历时一年,筹划举办“纪念中国改革开放30周年”系列活动,1月,发出征稿通知;4月,组织21位全国著名画家赴粤东和粤西地区进行为期



10天的采风考察活动；6月，全国展和省展的初评及终工作开始；8月，“纪念中国改革开放30周年——全国美术作品展览”“及纪念中国改革开放30周年——广东省美术作品展览”在广州揭幕；9月，“纪念中国改革开放30周年——全国美术作品展览”移师厦门展出；12月，“纪念中国改革开放30周年——全国美术作品展览优秀作品展”。“省展”和“全国展”共收到作品8000多件，“省展”评出入选作品343件，优秀作品42件；“全国展”评出入选作品228件，优秀作品67件。“5·12”汶川地震发生后，省美协发起“不辱首善，奉献大爱，画笔诉真情”现场挥毫义捐活动中，49名广东著名画家捐出53幅作品，筹得734万元。145名油画家历时1个月，创作出长达57.6米巨幅油画《地恸·重生》，6月12日下午2时28分，由中共广东省委宣传部、省文联、省美协主办的“巨幅史诗油画《地恸·重生》暨《5.12表情》展览”在广州美术馆开幕。

1月，雕塑艺委会举办“第四届广东版画展”；3月，版画艺委会举办“第四届广东版画展”；4月，中国画艺委会举办“生活·第五届广东省中国画艺术大展”；6月，漆画艺委会举办“漆画·岭南：广东2008漆画精品展”；9月，油画艺委会举办“广东第三届当代油画艺术展”；10月，漫画艺委会举办“纪念中国改革开放30周年的——广东省漫画作品展览”。

【书法家协会】

7月，与佛山市团委、佛山市青联主办全国中青年书法名家作品邀请展。8月，“纪念改革开放30周年——经济特区书法展”在珠海古元美术馆开幕，并在深圳、厦门、汕头巡回展出。9月3日，与省国税局主办“金税杯”广东国税书法展在广州文化公园举行。9月20日，“纪念中华人民共和国成立59周年——第二届广东省新人新作书法展”开幕。9月25日，第二届广东省书法艺术“康有为奖”评展暨“岭南书法论坛”在南海丹灶镇举行。10月11日，与韩国书学学术研究会主办的“2008中韩名家书法交流展”在佛山开幕。10月27日，第三届广东省青少年书法大赛颁奖典礼暨现场挥毫表演在广州大学城举行。11月13日，“走马岭南——全国获奖军旅书法名家十人作品暨捐赠活动”在广州文化公园开幕。12月13

日，与湖北省书协联合举办谷有荃书法艺术展。12月19日，协助举办“走进广东·‘友和杯’第六届海峡两岸书画大展”。出版《第二届“岭南书法论坛”论文集》、《全国中青年书法名家作品邀请展作品集》、《“金税杯”广东国税书法展作品集》、《纪念改革开放三十周年——经济特区书法展作品集》、《第二届广东省新人新作书法展优秀作品集》、《走马岭南——全国获奖军旅书法名家十人作品展作品集》、《第二届广东省书法艺术“康有为奖”书法作品评展优秀作品集》、《第二届“岭南书法论坛”论文集》、《广东省星河展·第二回书法展作品集》等一批书法作品集和论文集。

【摄影家协会】

举办“薪火传承·多元发展”为主题的广东省摄影家协会成立50周年系列活动，11月22日，由省文联和省摄协主办的庆典大会在东莞举行，来自全省摄协和兄弟省、自治区、直辖市，香港、澳门地区的摄影代表，美国、澳大利亚、新西兰等国的摄影组织代表出席了庆典开幕式。庆典期间还举办了“沙飞、石少华、郑景康、陈复礼四位广东籍摄影大师作品展览”、“广东摄影50年优秀作品展览”、“广东50位摄影家作品展览”、“东城改革开放30年摄影作品展览”、“航空摄影展”等。庆典活动之一的高端论坛以“视觉文化与沙龙摄影”为题，探讨新时期摄影发展的理念和方向。以“让世界了解广东摄影，让广东摄影走向世界”为宗旨，与来自荷兰、意大利、新西兰、美国、日本、澳大利亚、刚果等国的摄影同行们进行摄影交流恳谈会，为今后加强交流合作奠定新的基础。编辑出版《广东摄影艺术志》、《迈向多元发展的广东摄影》、《春华秋实——广东摄影50年优秀作品集》、《群星璀璨——广东50位摄影家作品集》。举办“永恒瞬间”广东摄影家协会50周年庆典晚会，对“广东十大全国之最”的获得者以及被授予“奠基奖”、“传承奖”的广东老一辈摄影工作者进行表彰。2008年，举办纪念改革周年系列展览“中国改革开放30周年”、“和谐广东——纪念改革开放30周年摄影作品展览”、“广东城乡建设成就摄影作品展览”、“叶健强羊城市井30年新闻摄影作品展”等。



【曲艺家协会】

8月26~27日,与佛山市顺德区均安镇人民政府在均安镇“广东省青少年曲艺人才培训基地”共同举办第三届广东省青少年曲艺“明日之星”选拔赛,经激烈角逐共选出13名明日之星。11月13日,第五届“四洲杯”粤港澳粤曲演唱大赛在香港屯门大会堂演奏厅举行,18位高手各自演绎拿手经典粤曲,切磋技艺,角逐桂冠。大赛由广东省政协委员会办公厅、省文联主办,省曲协、广东省繁荣粤剧基金会、广东电视台、香港四洲集团和澳门怡情乐苑曲艺会协办,共设金奖两名、银奖三名、铜奖四名和优胜奖九名,廖义香(广东)、胡荣达、胡剑清(香港)获金奖;詹佩芬、何建华、(广东)黄灿瑜(澳门)获银奖;吴晓霞、黄连欢(广东)张立真(澳门)陈建中(澳门)获铜奖。在第三届全国少儿曲艺大赛中,顺德容桂镇曲协选送的《歌唱灾区好少年》(表演者:陈子晴)获得二等奖、均安镇曲协选送的《雏凤新声颂伟人》(表演者:黄诗婷)获得三等奖,省曲协获得组织奖。在北京奥组委“奥运小使者推选活动”中,广东省的曲艺新秀黄嘉裕、杨倩、杨蔓、杨苗、杨婷被推选为“奥运小使者”,其中杨倩、杨蔓、杨苗、杨婷四人在奥运会期间走进奥运村为各国运动员、官员和工作人员进行了慰问演出。

【杂技家协会】

4月19~20日,由省杂协主办的“同心结奥运——两岸三地大学生魔术交流大会”在北京举行,活动包括港澳台嘉宾舞台魔术专场表演、近景魔术表演、魔术大师讲座、魔术道具展示等活动,以及“两岸三地杯”大学生魔术比赛。这是国内首届大规模、高规格的大学生魔术艺术盛会,活动在中央电视台《正大综艺》栏目播出两辑。12月1~3日,省杂协主办的“中国深圳宝安沙井世界魔术交流大会”在深圳举行,来自日本、韩国、西班牙等国的魔术师们进行了比赛表演。活动经中央电视台录制,2009年1月12日在《国际艺苑》栏目播出。省杂协主席戴武琦第六次当选亚洲魔术联盟主席。举办六次魔术讲座,邀请美国、新加坡,中国香港和台湾地区等国家和地区的魔术师进行学术交流。《魔术节目变花》获摩纳哥国际魔术比赛铜奖、钻石奖和蒙地卡罗魔术之

星证书。

【民间文艺家协会】

9月19~21日,由中国民协、广东省文联、省民协和河源市委、市政府主办的“首届中国客家文化节”在河源举办。10月10~12日,由中国文联、中共广东省委宣传部、中国民协、广东省文联、省民协联合主办的第七届中国民间艺术节暨山花奖全国飘色展演在广州市番禺区沙湾镇举办,期间还举办了飘色展演、大巡游,民间文化论坛,民间工艺大师精品展等。11月14~15日,广东省第二届麒麟舞大赛在惠州小金口举办。本次大赛以“麒麟会英才”为主题,举办了麒麟舞艺术大巡游、东江麒麟文化研讨会等,来自广州、深圳、汕头、马来西亚等地的22支队伍参加了比赛。12月8日,在中山市黄圃镇举办“广东省中国历史文化名镇暨民间艺术之乡文艺荟萃”活动。开展民间文化遗产抢救工程,公布了首批广东省古村落名单,开展第二个“文化遗产日”座谈会,研讨保护各地民间文化遗产的工作措施,调查认定第三批民间文化杰出传承人,编辑广东民间故事全书。开展“民间艺术之乡”工作,授予广州市花都区狮镇为“广东省盘古文化之乡”,东莞市桥头镇为“广东省荷花文化之乡”,东莞市大岭山镇鸡翅岭村为“广东省莞香之乡”,成协申报惠州小金口和东莞清溪为中国麒麟文化传承基地。

【文艺批评家协会】

5月,策划组织“飞舞大地”现代舞专场研讨会,与暨南大学学生处、广东现代舞团共同合作,将研讨会放在暨南大学礼堂举办,把舞蹈常识讲座、现代舞精彩片断表演与专家演讲、大学生艺术知识课程有机地融合起来。11月27日,举办“2008音乐学术高峰论坛”,把音乐演奏、艺术表演引入学术研讨的会场,让艺术实践与艺术理论同场展示。11月,与广东美术馆、信息时报共同合办“当代艺术热与冷”研讨会。12月,举办两场新世纪之星公益讲座,中山大学中文系教授谢有顺主讲《从金庸小说看中国人的生存哲学》、暨南大学中文系教授李凤亮主讲《米兰·昆德拉与中国》。积极推动全省文艺理论和文艺创作的繁荣和发展,促进各地文艺批评家队伍的建设,广州市12月成立文艺批评家组织,全省地市文艺



批评家组织增加至 8 个。

机关建设

【机构变动】

广东文艺职业学院升格为副厅级事业单位。

【人员变动】

陈中秋、廖业兴等七位同志退休，调入白洁、廖曙辉、李仙花、陈丹四位同志，面向社会公开招聘机关工作人员四名，接收军队转业干部两名。

【人员培训】

结合科学发展观教育，大力开展了坚持用中国特色社会主义理论体系武装干部，深入进行邓小平理论和“三个代表”重要思想的教育培训，突出抓好科学发展观的教育培训，着力提高领导和推动科学发展的本领。先后送 26 人次参加省党校、省直机关工委党校学习，送 70 余人次参加中国文联、全国文艺家协会组织的专业研讨学习，组织了对全省文艺队伍建设调研，采用办班培训、举办大型活动开展对机关干部和全省文联干部进行业务培训。坚持干什么学什么、缺什么补什么的原则，实施全覆盖、多手段、高质量的培训，促进学习型机关、学习型社会建设，使干部教育培训工作更好地为干部健康成长服务、为科学发展服务。

【机关党委工作】

在省文联机关各党支部、离退休干部党支部圆满完成换届工作的基础上。召开了直属机关党员大会，选举产生了新一届直属机关党委、纪委委员，顺利完成新老交替。

召开纪念建党 87 周年暨“七一”表彰党员大会，对四个先进党支部，16 名优秀共产党员和 6 优秀党务工作者进行表彰。

【财务工作】

加强财务工作管理，相继制定了各级领导班子廉政责任制，修改完善对二级协会和社团的管理规范，制定关口前移型的财务管理制度、审计制度、财务公开制度，建立各类评比活动专家库等制度。通过大幅度压缩机关办公经费，挤出 118 万多元向未能按标准享受福利分房的老干部发放了足额的货币分房补贴，解决了长期拖延的历史

遗留难题。

【档案工作】

完成省美协、省音协、省剧协三个协会独立时期档案的整理工作，共移交 11250 件档案进省档案馆，得到省档案局的表彰。

下属单位

【广东文艺职业学院】

2008 年升格为副厅级事业单位，全日制在校学生人数超过 3000 人。学院明确了以思想建设和组织建设为目标，以高职高专评估为抓手，深化教学改革和优化专业设置，营造凸显文艺类院校特色的校风、学风。7 月，在奥地利第五届奥林匹克世界合唱比赛中获得金奖。8 月，古典舞《蛙祭》参加澳门金莲花国际艺术节获“金莲花”金奖。10 月，在中国福州海峡两岸首届合唱节中获得金茉莉奖。原创动画片《广艺水浒传》获第四届全国金龙奖原创动画漫画艺术大赛最佳网络动画奖。

【岭南美术出版社】

深化改革，稳步提高经济和社会两个效益，编辑出版了一批具有广泛影响的双效精品图书，如中国第一部地方诗歌总集《全粤诗》、《康有为手迹》以及《岭南画派系列丛书》等。并积极配合各文艺家协会和各市文联出版了一大批反映我省文学艺术成就的图书。

【当代文艺研究所】

策划、组织、编辑的“广东当代文艺名人丛书”之《陈翹传》已出版发行；完成了岭南音乐系列潮州音乐精选《杨广泉二弦艺术》、《王安明二弦艺术》的编辑工作，并即将出版。推出了面向社会的“民族艺术普及推广系列工程”公益讲座。在所领导的倡导、支持下，设计了近 20 个题目的讲座，涉及文学、艺术、美学等学科，组织专家在广州、珠海、中山、东莞、泰州等地的高校、企业、机关共举办了 20 多场讲座，听众达数千人次。

【广东书法院】

2008 年，在人员和设备到位后，各类展览、创作、交流活动层出不穷。6 月 26 日，召开专家



座谈会,邀请了来自广东书协、暨南大学、中山大学、广州美院、广东省博物馆、广州书画研究院、《艺坛》报、“中国书法网”等专业机构、媒体的专家10多人来到书法院召开座谈会,请他们

为书法院的发展献计献策。8月,由广东书法院、广东省书协书法培训中心主办、(大沥)广东书法院联合主办的《书法教育》报创刊,《书法教育》为大度四开八版,彩色精印,每月出刊一期。

广西壮族自治区文联

综 述

2008年,是极不寻常、极不平凡的一年。广西壮族自治区各族人民在党和政府的领导下,共同抗击突如其来的自然灾害,迎来了改革开放30周年和广西壮族自治区成立50周年,见证了奥运会、残奥会在北京的成功举办。一年来,在党和政府的坚强领导和中国文联的指导下,广西文联及各团体会员团结协作,埋头苦干,圆满完成了广西文联八届二次全委会确定的各项任务。

会议与活动

【慰问演出与采风创作活动】

元旦,由中国文联党组书记、副主席胡振民率队,60多位著名艺术家组成的中国文联“送欢乐、下基层”艺术团来到钦州市进行慰问演出。2月初,广西文联组织抗击雪灾采风团分赴灾区采风、创作,并于2月20日在南宁举办纪实摄影作品展,展出摄影作品160幅,记录了抗击雪灾第一线的感人场面和“雪灾无情人有情”的民族精神。2月25~26日,抗冰灾期间,广西文联配合中国文联、中国红十字会演出小分队,分别在桂林市和资源县开展了慰问活动,刘兰芳、姜昆、冯巩、牛群等一批著名艺术家登台表演。

【开展评奖、展览活动,展现创作成果】

1月5日,广西文联、广西音乐家协会等单位联合主办第三届广西音乐“金钟奖”颁奖典

礼。共评选出作品荣誉奖及作品奖共12首,器乐表演奖、声乐表演奖九名,合唱荣誉奖、表演奖三个,理论评论奖一个。3月19~25日,广西文联与中国书画家联谊会、广西人民广播电台、北海中国画院联合主办“风生水起北部湾——庆祝国家批准实施《广西北部湾经济区发展规划》全国书画名家作品展”。9月21日,广西文联及美术家协会、书法家协会承办了“2008年全国中国画作品展”、第六届“中国书坛新人作品展”,这是广西首次承办全国性大型中国画展和书法展。9月28日,广西文联与广西区党委统战部主办首届桂港澳台书画作品展。11月18日,为庆祝广西壮族自治区成立50周年暨纪念改革开放30周年,广西文联和广西摄影家协会联合举办“广西北部湾经济区摄影作品展”。11月30日,广西文联联合广西民委举办第三届广西少数民族文学创作“花山奖”颁奖典礼,并召开广西少数民族文学研讨会。本届“花山奖”共评出获奖作品50件,反映了20多年间广西少数民族文学创作取得的成就。

【举办主题活动,激励文艺家创作热情】

2月21日,广西文联与广西电视台联合举办首届2008“歌海元宵”广西文艺界元宵联欢晚会。3月24~25日,广西文联召开广西文联八届二次全委会。广西文联党组书记、副主席傅馨传达了全国“两会”及中国文联八届三次全委会会议精神。5月22~23日,在毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年之际,广西文联召开广西青年文艺工作者座谈会。参加此次座谈会的138名各文艺门类代表,都是来自广西各地的成绩突出的青年文艺工作者。7月3日,经广西文联和美术家协会的精心策划和申报,自治区人民



政府决定授予阳太阳先生“人民艺术家”称号。同时，广西文联参与承办了阳太阳先生百岁庆贺暨“人民艺术家”荣誉称号授予大会。10月9日，广西文联、广西电视台和广西音协在广西电视台演播大厅联合主办“金秋之韵”纪念改革开放30周年暨庆祝自治区成立50周年广西著名歌唱家演唱音乐会。12月5日，自治区党委向广西全区下发《中共广西壮族自治区委员会关于进一步加强新时期文联工作的意见》（桂发〔2008〕38号）。《意见》指出，加强新时期文联工作，推动文艺事业大发展大繁荣意义重大。

创作与研究

【积极参展，在评比中展示实力】

在第六届中国书坛新人作品展中，广西作者有20件作品入展，其中一等奖一名，二等奖一名。由中宣部倡导举办的全国流行歌曲大赛，在华南赛区比赛中，广西入选作品获1首二等奖，两首三等奖，三首优秀奖。壮族作家蒙飞的长篇小说《节日》获第九届全国少数民族文学创作“骏马奖”。唐春桦的杂技论文《试析杂技艺术创新》获第七届中国杂技金菊奖·理论奖优秀奖。瑶族群舞《背篓·瑶人》获第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈比赛“优秀表演奖”；三人舞《职场·知己》获全国首届青年舞蹈节展演“黄河十佳作品奖”。广西民协组织靖西县飘色代表队参加第七届中国民间艺术节暨山花奖中国民间飘色（抬阁）艺术展演获得银奖。

【加强学术探讨，总结创作成果】

7月3日“阳太阳世纪艺术学术研讨会”在桂林举行。研讨会对“人民艺术家”阳太阳的艺术作品及艺术人生进行广泛和深入的研讨，在理论上进行了高度的总结。由广西文联、河池学院和宜州市委、市政府主办，广西文艺理论家协会、广西作家协会、河池学院中文系、宜州市文联承办的2008广西文艺论坛在宜州市举行。出版北部湾诗歌散文集《碧海长风》（散文卷、诗歌卷）、歌曲CD专辑《风生水起北部湾》、长篇报告文学《云水激荡·2008广西北部湾》等作品。

对外及对港澳台地区文化交流

4月15日，广西文联联合泰国驻南宁领事办公室、广西民族大学举行“中泰文学交流座谈会”。30多名中泰两国的作家、文学评论家就中泰文学方面的问题进行深入探讨和广泛交流。

机关建设

组织干部职工开展继续解放思想大讨论活动，开展深入学习实践科学发展观活动。完成了2003~2007年在职干部五年全员培训验收工作。组织材料报送参加评审，广西文联首次获得广西直属机关文明单位。配合中国文联“送欢乐、下基层”艺术团赴钦州慰问演出，举行2008“歌海元宵”广西文艺界元宵联欢晚会，配合中国文联、中国红十字会演出小分队赴桂林灾区慰问演出，参与组织召开广西文联八届二次全委会、广西文艺界继续解放思想讨论会、广西青年文艺工作者座谈会、“真情系灾区，关爱汇暖流”广西文艺界抗震救灾义卖捐款晚会等会务工作，举行抗震救灾捐款活动，协助承办阳太阳先生百岁庆贺暨“人民艺术家”荣誉称号授予大会等重大活动。广西文联网站及机关刊物《广西文艺界》按时出版，及时反映了广西文艺界活动情况，成为广西文联与各地市县文联沟通、联络的桥梁。

直属单位

【广西文学杂志社】

积极配合抗灾救灾活动，2月期刊出版报告文学：《冰与火——来自桂北抗击雨雪冰冻灾害前线的报告》。第7期（总第411期）在头条新增设的“汶川紧急救援”特别策划栏目中刊发了《以生命的名义——非常诗潮》诗歌专辑，以殇“5·12”汶川大地震。诗歌专辑稿费全献灾区。继被评为第四届和第五届广西优秀社科期刊后，2008年在第六届广西优秀报刊评选中，《广西文学》再度荣



获“广西优秀社科期刊”称号。11月3~4日,举办第六届《广西文学》“金嗓子”广西青年文学奖颁奖仪式与《广西文学》“第二届广西诗歌双年展”专号研讨会暨广西诗歌创作高级讲习班。

【南方文坛杂志社】

9月中旬,与全国十余家名刊联合推出“2008年度中国原创小说推荐榜”。10月底,在湖南湘西与《人民文学》联合主办了“第七届中国青年作家批评家论坛”,对新时期文学进行深度对话与讨论,并推选出2008年年度青年作家和青年批评家。12月,与广西文学院联合举办“广西文艺理论与批评高级讲习班”。来自广西师范大学、广西大学、广西民族大学、河池学院等高校及各地市文联选派的文艺批评工作者共40余人参加了讲习班。评选《南方文坛》年度优秀论文奖。2008年获得《南方文坛》优秀论文奖的作者有郁元宝、南帆、王彬彬、洪子诚、夏中义、何懿、黄发有。

【美术界杂志社】

开辟地方特色的栏目“唱响北部湾”,其部分作品被《新华文摘》用彩色版面转载。组织画家、摄影家进行抗灾救灾、重建家园的重大主题性创作,作品完成后以快速度在刊物上发表。先后推出了“新时代、新广西、新画派”漓江画派作品赴京大展,“2008漓江画派·北部湾画风”,“阳太阳世纪艺术回顾作品展”等专栏作品。其中“北部湾画风”部分作品刊出后还被北京的《新华文摘》、上海的《中外书摘》等国内权威报刊转载。为庆祝广西壮族自治区成立50周年,开辟了广西50年50件有影响的美术精品回顾专栏,展现了50年来广西美术家所走过的创作历程。

各文艺家协会

【作家协会】

选送的壮族作家蒙飞的长篇小说《节日》获第九届全国少数民族文学创作“骏马奖”。承办由广西文联和广西民委联合主办的第三届广西少数民族文学创作“花山奖”评奖和颁奖典礼。编辑出版北部湾诗歌散文集《碧海长风》(散文卷、

诗歌卷),参与组织创作长篇报告文学《云水激荡·2008广西北部湾》等作品。

【戏剧家协会】

5月28日,举行了《广西当代剧作家丛书》首发式。丛书收入了新中国成立后广西老中青剧作家有代表性的舞台戏剧剧本,由10卷剧作家个人专集和四卷多人合集构成。12月中旬,组织举办“2008年广西北部湾粤剧研讨会”。

【音乐家协会】

1月5日,广西音乐家协会与广西文联主办第三届广西音乐“金钟奖”颁奖典礼。此届广西音乐金钟奖共评选出作品荣誉奖及作品奖共12首,器乐表演奖、声乐表演奖九名,合唱荣誉奖、表演奖三个,理论评论奖一个。10月9日,广西音乐家协会与广西文联、广西电视台在广西电视台演播大厅联合主办“金秋之韵”纪念改革开放30周年暨庆祝自治区成立50周年广西著名歌唱家演唱音乐会。4~11月份,举办“唱响北部湾”歌曲征集活动,从200多首应征歌曲中评选出13首新创作品,汇同一批此前创作的作品,集成《风生水起北部湾》CD专辑出版发行。8~12月,举办全国优秀流行歌曲创作大赛广西赛区作品征集、评选工作,推荐13首优秀歌曲参加华南赛区比赛。经过激烈的角逐,由广西选送的《阳光的颜色》、《漓江百里图》、《锦绣壮乡》三首歌曲获得了全国总决赛参赛资格,并获提名奖。

【美术家协会】

7月3日,经过广西文联和广西美术家协会的精心策划和申报,广西壮族自治区人民政府决定授予阳太阳先生“人民艺术家”称号。5月15日,广西文联、广西美协主办了“2008漓江画派·北部湾画风——美丽的北部湾美术作品展”。5月23日,广西文联、北海市人民政府、广西美协举办了“北部湾画风——北海水彩画作品展”。9月21日,广西美术家协会与广西文联承办了“2008年全国中国画作品展”,这是广西首次承办全国性大型中国画展。自治区政府、中国美协主办的“阳太阳百岁庆祝暨‘人民艺术家’”荣誉称号授予大会、“阳太阳世纪艺术纪念活动”在桂林举办。自治区主席马飏向阳太阳先生颁发了荣誉证书。中国文联副主席、书记处书记冯远,自治区常委、宣传部长沈北海,自治区副主席高雄、李康



等领导出席了授予大会。9~10月,自治区文化厅、广西文联、广西美协主办的“庆祝广西壮族自治区成立50周年广西美术作品展”在各市举办分区展。12月15日,广西美术家协会与广西文联、广西书法家协会、广西摄影家协会联合主办“庆祝广西壮族自治区成立50周年美术、书法、摄影优秀作品展”。

【曲艺家协会】

2008年春,中国文联、中国红十字会派出慰问演出小分队在桂林冰冻灾区演出期间,广西曲艺家协会全程参与慰问活动。举办广西传统文场演唱会,活动包括各地文场优秀传统唱腔和曲目演出观摩及文场学术研讨和艺术交流座谈会等。举办第六届广西曲艺文学奖评奖。编辑出版广西文场传统经典唱段光盘。

【舞蹈家协会】

组织会员创作和表演的国标拉丁双人舞《恋》在参加“2007年中国国际标准舞艺术表演赛”中获得优秀表演奖和优秀组织奖。分别在南宁、贺州、宁明等地组织承办了四期中国舞蹈考级1~6级教材师资培训班和二期新农村少儿舞蹈美育工程教材师资培训班。选送的瑶族舞蹈《背篓·瑶人》获得第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛优秀表演奖,三人舞《职场·知己》获全国首届青年舞蹈节展演十佳作品奖和优秀组织奖。

【民间文艺家协会】

在2008年成立了广西民协民俗学会、灯谜学会、红酒文化鉴赏学会、民俗影像学会、民族影视艺术学会、古典红木家具研究中心、广西民协诗联艺术社、广西民间文艺采风研究基地、伏波文化采风基地等内部学术团体、山歌文化专业委员会等内部学术团体。11月29日,在南宁成功举办了“庆祝广西壮族自治区成立50周年暨首届‘八桂谜王赛’”,来自南宁、桂林、柳州、来宾、贵港、百色、崇左以及广西籍北京选手共74人参赛,经过激烈角逐赛出了首届“八桂谜王”。在桂林市创建了“桂林翰苑碑林”,并于5月9日正式向社会开放。完成了《广西民间故事长诗》的收集、整理、编写工作,现已进入终审阶段。

【摄影家协会】

2月7~12日,由广西文联、广西摄协组织的

“抗冰雪救灾采风团摄影分团”赴广西冰雪灾害最严重的资源、全州县进行纪实摄影采风活动。采风团团长由广西文联副主席赵如锋担任,副团长为广西摄协主席施兴良,12名队员拍摄的大量纪实摄影作品,于2月20日在广西图书馆举办“广西文联抗灾救灾采风摄影分团赴灾区纪实摄影作品展”展出。展出作品161幅。展期14天,共有近万人参观了展览。5月7~13日,为检阅会员几年来摄影创作成果,繁荣广西摄影艺术事业,由广西摄协主办,广西图书馆协办的“第五届广西摄影家协会会员作品展览”在广西图书馆展厅展出,展出摄影作品405幅,同时出版发行《第五届广西摄影家协会会员作品选集》。10月14日,为加快推进广西北部湾经济区的开放开发,展示广西沿海地区深厚的文化底蕴和优美的滨海城市形象,由广西文联主办、广西摄协承办的“广西北部湾经济区摄影展”评选揭晓。所有获奖、入选作品于11月18日在广西博物馆展出。11月27日,为纪念北京奥运会火炬接力广西传递活动,由北京奥运会火炬接力广西传递活动组委会办公室、广西摄影家协会主办的“奥运火炬·广西”摄影作品大赛评选揭晓,在收到稿件近3000幅作品中评选出一等奖一名,二等奖三名,三等奖五名,优秀奖20名。12月15日,为庆祝广西壮族自治区成立50周年,由广西文联、广西美协、广西书协、广西摄协联合主办的“庆祝广西壮族自治区成立50周年美术、书法、摄影优秀作品展”在广西博物馆隆重举行。此次展览共展出300幅作品,其中美术、书法、摄影各100幅。12月27日,由广西摄协举办的“第八届广西摄影艺术展览”评选揭晓,评出A类金奖一名,银奖两名,铜奖三名,优秀奖10名。B类金奖两名,银奖六名,铜奖12名,优秀奖20名。C类金奖一名,银奖两名,铜奖三名,优秀奖10名。评出组织奖三个单位。

【书法家协会】

2月23日“八桂书风”潘琦唐诗宋词、元曲书法作品展在桂林展览馆隆重开幕。此次书法展由广西书法家协会和桂林市委宣传部等单位联合主办,共展出200多幅形式各异的书法作品。2008年年初,中国书法家协会在北京举行中国书法进万家总结表彰大会,广西北流市书法家协会、巴马县书法家协会被授予2007年度中国书法进万



家先进集体,甘霖、刘德宏、蒙麓舟、陈咏被授予“先进个人”荣誉称号。3月8日,中国书协展览部、广西书协举办虹(高虹)文(王文英)庄(乙庄)书法心象展,共展出60多幅作品。在5月23日举行的广西青年艺术家代表座谈会上,广西书协组织书法名家举行义卖活动,并将义卖所得94000元通过红十字会,捐给汶川地震灾区。7月12日,与广西河池网联办的首届“八桂书风”网络展在河池市评审结束。评出一等奖作品两件、二等奖作品五件、三等奖作品八件,获奖提名作品17件,入展作品138件。8月13日,广西书协、广西美协及梧州市委市政府,在梧州市举办了广西书画高峰论坛。9月6日,首届“八桂书风”优秀作品展在邕江湾美术馆开展,共展出作品100幅。第六届中国书坛新人作品展评审工作于9月21日下午圆满落幕,共评出35件获奖作品。广西有20件作品入展,其中冯文东获一等奖。这是广西参加国家级大展历史中,入展作品最多的一次。9月22~24日,以中国书法家协会分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青为团长,中国书协副主席申万胜、何应辉等近40位书法名家为成员的“中国书法走进广西凭祥”边关慰问团,在广西文联有关领导的陪同下,深入到崇左的凭祥市、宁明县开展中国书法进万家活动。受到当地群众的好评。12月15日,广西成立50周年美术、书法、摄影精品展在广西博物馆举行,其中展出书法作品110多件。《广西成立五十周年美术、书法、摄影精品集》三卷本同时出版发行。12月19日,第二届广西临帖展在广西博物馆举行,共展出临帖作品114件。其中评出一等奖两

件,二等奖四件,三等奖八件,入展作品91件。另外还特邀了14件作品。12月27日,岭南伉俪人——潘琦书法回乡汇报展在罗城县体育馆隆重开幕,观展者近2000人,共展出潘琦书法新作150多幅。

【杂技家协会】

春节期间,由广西文联、广西杂技家协会组织的“三贴近”艺术团赴扶贫点忻城县马泗乡进行杂技魔术慰问演出。广西杂技家协会组织撰写的一篇论文《试析杂技艺术创新》在中国杂技金菊理论奖评奖活动中获优秀论文奖。广西杂技家协会选送的魔术节目《木兰》在中国宝丰杯全国魔术比赛中获银奖。

【文艺理论家协会】

4月,广西文艺理论家协会与广西作协在广西民族大学举办了“中泰文学交流会”。会议增进了中泰学者的友谊,加深了对泰国文学的了解。11月,广西文艺理论家协会与广西作协在广西民族大学举办了“少数民族文学研讨会”。11月,参与组织、编写及编辑的广西50大庆献礼书系《广西大百科全书·文化卷》按时出版。12月,广西50大庆期间,召开了“2008广西文艺论坛”,来自广西各地50余位的学者对“广西民族文化的融合、传承与发展”的主题进行了探讨,并对本土作家谢树强、黄柯云、黄庆军的长篇报告文学《走过硝烟的大学——浙江大学西迁纪事》进行了研讨。同时,召开了理事会议。广西文艺理论家协会容本镇、银建军、唐春辉(执行)主编的文化研究文集《广西民族文化的融合、传承与发展》出版。

海南省文联

综 述

2008年,海南省文联高举中国特色社会主义

的伟大旗帜,在省委宣传部的领导下,在中国文联的指导下,团结广大文艺家,努力改革创新,繁荣文艺事业。年内开展抗震救灾活动,以多种方式向灾区献爱心;深入开展学习实践科学发展观活动,以科学发展观为指导,查问题,找差距,



谋对策，创制度，抓作风，求实效，推动文艺事业科学发展；开展品位高和影响大的文艺活动，丰富城乡群众文化生活，很多活动不但在内容与形式上努力创新，在运作体制与机制方面的改革创新初见成效；在西藏拉萨“3·14”事件骚乱时，针对西方的谣言恶语，以《天涯》杂志为平台组织系列文章、研讨专辑以及座谈会，用客观、理性的态度，澄清真相，传播知识，伸张正义，在全国文化界形成了及时而健康的思想引导；积极参与改革开放30年以及建省办特区20周年的纪念活动；文艺领域队伍扩大和实力增强，新人新作大量涌现，文艺家浮躁之气有所减退，创作眼界有所扩展，学识修养有所积累；加大对市县文联工作的支持力度；奋斗在城乡社会主义精神文明建设最前沿的各市县文联，克服人力和财力上的诸多困难，以高度的事业心和责任心，勤动脑子谋划，勤动口舌宣传，勤迈双腿联络协调，开创文艺事业新局面。

重要活动

【文艺界抗震救灾献爱心活动】

众志成城献爱心。5月13日晚，举行歌舞晚会，晚会突击编排演出抗震救灾节目。经过连续14个小时创作、配器、录音、编排，一首凝聚着文艺工作者爱心的《众志成城》唱响。激昂的歌声中，演员们手捧募捐箱，来到观众中现场募捐，款项共计7436.4元，捐助给汶川灾区。

书画拍卖募捐。5月22日，组织书画拍卖和文艺界募捐赈灾活动。艺术家积极响应，企业、商会热情参加，社会各界广泛关注。省书协、美协等团体积极协办，组织了强大的阵容和创作高水平的作品参加义卖。一些书画家因身体原因或出差在外一时赶不回来，便委托家人或同事送来精心创作的作品。这次活动共收到书法作品132件，美术作品42件。省美协接到中国美协发起的赈灾倡议书，组织画家在三天时间里，泼墨挥毫，创作出24幅精品送交中国美协。活动现场感动人，全场人员起立为灾区人民默哀和祈福，爱乐女子合唱团合唱《让世界充满爱》，肃穆又充满温情。海南金海浆纸业有限公司、中国银行海南省

分行、海南交通银行、泰达·美丽道画苑、海南盈海置业有限公司等12家企业和海南浙江商会统一认购了书画作品；省委常委、宣传部长周文彰，常务副部长张松林、省文联领导韩少功、吴东民带头捐款及作品。艺术家也慷慨解囊。省属文艺家协会，海口市琼剧团等文艺团体，椰娃艺术团等挂靠社团是文艺团体单位捐款的亮点；万宁市等地书协也赶来为灾区捐款，省红十字会主持统计，共收到善款73.4万元。

飞书慰问表爱心。在纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年座谈会上，文艺家倡议联名向四川灾区发慰问信，飞越千山万水寄去海南文艺界的爱心。

党员捐献特殊党费。36名共产党员为灾区交纳“特殊党费”35550元。朱逸辉等老党员不顾年高体弱、行动不便，亲自来到省文联机关向党组织交纳特殊党费，手术后卧病医院的老党员苏海欧特叮嘱家人送来党费。

文学传情穿山越水。5月20日，举办“心系四川”诗歌朗诵会，与省电视台文艺频道联合录制“汶川地震”诗歌朗诵专辑，在电视台连续播出。李少君应《诗刊》邀请，赴陕西参加诗歌赈灾朗诵会，诗作《大部分的中国人患上了抑郁症》被20多家报刊转载。诗人原野牧夫向全国发起“关注四川大地震！让我们拿起笔来！！爱心赈灾……汶川大地震诗选《五月的祈祷》大征稿”，得到了全国作者的热烈响应。诗人黄葵创作诗篇，表达关爱，赞颂灾区人民顽强拼搏的精神，讴歌人民血脉相连的伟大情怀。7月24日，召开“黄葵诗集《汶川诗草爱在燃烧》首发式”，这是汶川地震后，全国发行的首部个人诗集，出版社向参加汶川救灾抢险的代表单位赠送了诗集。晓剑应中央电视台之邀，赴灾区与有关人员策划电视创作反映抗震中人们相互关爱的小说《捐篮球》，在《羊城晚报》发表，后改写为中篇小说《篮球》，在《芒种》发表后，被《小说选刊》转载，这是全国第一篇以小说形式表现抗灾情怀的文学作品。杨沐随地矿部的专家到达灾区对可能发生的地震次生灾害进行调查，并利用掌握的材料，写了70000字的中篇小说初稿《一日成仙》及散文作品。

深入灾区记录纪实。黄一鸣和黄一冰在第一时间赶赴灾区，冒着余震，深入映秀、都江堰、北川等地，拍摄纪实照片，把救灾一线真实的画



面展现给海内外观众。李英挺、李强等也在第一时间赶赴灾区,进行现场摄影报道。6月1日举行“汶川地震我们众志成城”——黄一鸣和黄一冰纪实摄影展,展示中国人民抗震救灾精神。

【深入学习实践科学发展观,推动文艺事业发展】

省文联作协学习实践活动10月13日启动,历时半年,围绕“创新文艺活动,推动文艺繁荣”为主题,深入学习和实践,推动文艺事业发展。

1. 主要做法与成效

一是加强领导,精心组织。省文联作协党组书记、主席韩少功担任领导小组组长,三名副主席担任副组长,明确分工、落实责任。二是学习活动灵活多样。开设学习宣传栏,营造积极的学习气氛,采取集中学习和个人自学相结合的方式,组织观看录像片,组织党员到革命圣地延安考察学习,听专题报告等,学习活动有声有色。三是深入调研,形成成果。班子成员结合工作任务,确定五个课题分别深入基层调查研究,形成调研成果。韩少功的《依靠群众追求文艺发展的质量增与效益》被《今日海南》杂志刊发,践行科学发展观促进文艺工作经验文章被《中国艺术报》学习实践活动专栏刊登。四是广泛征求意见,认真查找问题。设立“征求意见箱”收集反馈意见。班子成员找干部职工谈话交心,逐个征求意见和建议进行整理作为制定整改措施依据。召开领导班子民主生活会,开展批评和自我批评,相互帮助、共同提高。在广泛征求意见和召开民主生活会的基础上,形成了领导班子贯彻落实科学发展观分析检查报告,召开群众评议领导班子座谈会,听取代表对分析检查报告的评议。五是认真整改,解决突出问题。制定整改落实方案,对查摆出来的突出问题和需要完善的制度,按轻重缓急和难易程度,提出整改落实的目标、方式和时限,明确责任,使整改落实工作有章可循。把建立、健全、保障和促进科学发展的体制机制,解决实际问题,推动文艺科学发展作为整改落实的重要内容。充分运用学习调研和分析检查阶段的成果,坚持什么问题突出就重点解决什么问题,探索上下互动、左右联动解决突出问题的有效方式,坚持量力而行、尽力而为的原则,务求实效,开展科学发展观活动满意度测评结果,证明达到了预

期的效果:(1)班子成员在“讲党性、重品行”方面争做表率,改进工作作风,倾听广大群众的呼声,反映群众愿望,关心群众疾苦,为群众办好事、办实事。(2)强化民主监管,加强队伍建设,对各文艺家协会进行届中适度人事调整,加强年轻干部的教育和培训,严格实绩考核,建立一支政治过硬、业务精湛、作风优良的文艺干部队伍,施行干部轮岗制度,为干部得到多方面、全方位的锻炼提供新的平台,强化设岗问责制,建立科室机构,优化组织结构。(3)开展高品位影响大的文艺活动,丰富活跃城乡群众文化生活。

2. 主要经验与体会

一是领导重视,组织有力。班子成员率先垂范,带头学习、带头讲解、带头调研、带头整改,产生很好的模范带头和示范作用。二是学习贯穿于活动中,活动深入人心,影响深远。三是紧扣发展主题,突出文艺特色。文艺事业与科学发展紧密结合,把文艺家协会工作纳入活动中来,将群众是否满意作为衡量是否将科学发展观落到实处的标准,不空谈理论。四是强化宣传引导,营造浓厚氛围。通过宣传栏、公示栏、简报等多种方式及时宣传科学发展观的有关内容、开展活动的工作动态、进展和成效,使大家在浓厚的舆论氛围中自觉接受教育和熏陶。五是坚持文艺科学发展,与时俱进,努力革新。很多活动不但在内容与形式上努力创新,在运作体制与机制方面的改革也开花结果。筹划多时但苦于人力和财力不足的“全省十大文化名镇(村)评选”,因采取自主引导、业务分包、合作共赢的方式,以小资金撬动大资金,联手海南日报集团等单位,终于圆满成功。省美协与琼台师范学院在美术展览方面的合作,省影视协与“海南在线”公司在视频创意大赛方面的合作,也提供了产、学、官等资源整合的类似经验。在另一方面,充分利用新技术和大众媒体,大大增强动员能量,包括媒体广告、网络投票、新闻造势等手段,使音乐、舞蹈、文学、影视、文艺评论、“朝霞工程”等多项重大活动增加了社会“能见度”,打破了以往那种“机关对接”、“公文旅行”、“闭门造车”的官僚机构积习。“文化名镇(村)评选”活动,实现了网上投票数近700万张,创建省以来最高投票纪录第二,造成很多地方群众起来促领导的火热局面。



【纪念改革开放 30 周年暨建省办特区 20 周年系列活动】

主办纪念中国改革开放 30 周年书画成就展。12 月 23 日, 书画 30 年——纪念中国改革开放 30 周年艺术成就展在省图书馆隆重展出。此次展览由中华民族文化促进会, 国家博物馆, 省委宣传部、省文联主办, 省书画院、米奥兰特国际集团承办。中华民族文化促进会驻会副主席金坚范, 省委常委、宣传部长周文彰, 副部长常辅棠, 省文联专职副主席、中国书协副主席吴东民等出席开幕式。本次海南展共展出精选作品 168 幅及海南书画家作品 31 件。

主编完成海南历史文化大书系文艺卷。历史文化大书系是一项旨在通过系统梳理总结和研究海南历史文化, 保护和抢救琼岛文化遗产的工程, 被列入由省委宣传部牵头组织, 省社科联立项的课题, 是向建省 20 周年献礼的精品图书。著名作家、省文联主席韩少功担任大书系文学艺术卷主编。单正平、邢纪元、毕光明、张浩文、刘复生、符策超、羊中兴、王家儒、黄承利、王梅等文艺界专家学者签约编写分课题: 《琼剧发展史略》、《临高人偶戏》、《儋州山歌调声》、《海南汉族民歌民谣》、《海南汉族音乐舞蹈》、《海南书法美术》、《海南当代新诗史稿》、《海南散文概观》、《海南当代文学史》、《新时期海南小说创作述略》10 部书稿, 约 200 万字, 涵盖六个艺术门类。评价公正客观, 构思新颖有特色。书稿通过总编委会审定, 交付海南和南方出版社印刷出版。省人大主任、省委书记卫留成为大书系作序, 4 月 24 日举行首发。

编辑《继往开来二十年》。纪念改革开放 30 周年暨建省办经济特区 20 年庆典之际, 省文联集中了机关、各文艺家协会和省书画院相关人员组成编辑委员会, 编写《继往开来二十年》一书, 收入省文联、省直各文艺家协会、省书画院成就巡礼及大事记, 该书 13 万字, 图片近 200 张, 展现 20 年来琳琅满目的文艺创作成果, 竞相涌现的文艺人才, 丰富多彩的文艺活动。著名作家、省文联主席韩少功任主编并写前言, 省文联专职副主席、中国书协副主席吴东民为该书封面题字。全书图文并茂, 是一本具有可读性和观赏性的资料。

配合《中国艺术报》开展“纪念改革开放 30 周年文艺专访”。12 月 19 日, 《中国艺术报》在海南开展“纪念改革开放 30 周年文艺专访”, 省文联积极配合。《中国艺术报》在“纪念改革开放 30 周年·希望的田野”专版上, 展示海南文艺家风采: 三版用 1/3 的篇幅发表该报记者采写吴东民的专访《书法可以改变人的命运》并配书法作品一张; 33 版整版编发该报记者采写韩少功长篇访谈《多重文化身份下的 30 年感悟》, 配发照片 4 张; 36 版整版为该报记者采写《黄一鸣: 在镜头中记录海南时代变迁》、《蒙麓光: 用舞蹈诠释海南改革历程》、《王艳梅: 为海南特区谱写迎宾曲》三篇通讯并配发照片。“改革开放 30 年中国文艺人物专访”系列, 大版面刊发“海南文艺家”专版, 其版面之大, 分量之大, 前所未有, 充分展示了海南形象。省文联还配合报社深入文昌市文联开展采访报道。

歌舞齐颂改革开放。在“海南省纪念中国改革开放 30 周年文艺晚会”上, 由省文联副主席、省舞协主席蒙麓光担任总导演的名为“超越”的晚会, 于 12 月 18 日晚在省人大大会堂举行, 晚会在节目编排创意及灯光舞美视频设计制作上, 较好地烘托了“歌颂改革开放、歌唱美丽家园、展望美好未来”的丰富内涵与文化意蕴。发动作曲家参与文化部艺术司、中国音协举办的“歌唱祖国”——纪念新中国成立周年优秀歌曲征集活动和中国音协联合举办的“海峡西岸放歌——唱响改革开放 30 年”歌曲创作演唱活动、“田野的春天——纪念改革开放 30 年歌曲征集活动”。

【“送欢乐、下基层”活动】

歌起舞动暖三江。寒冬腊月, “舞动新农村”三江镇歌舞慰问在三江镇集贸市场演出, 拉开“送欢乐、下基层”活动序幕。黎族舞蹈、民族乐器演奏, 东南亚风情舞, 情歌对唱, 口技表演, 14 个精彩节目让观众如痴如醉, 现场气氛高潮迭起, 市场成了演出的宽阔舞台。建设社会主义新农村, 需要文化来支撑, 农民需要艺术的滋润。基层是文艺的沃土, 最基层的地方也是最渴望文艺的地方, 为人民为社会服务永远是文艺工作者的责任。艺术家们说站在舞台上, 面对陌生而有熟悉的面孔, 面对渴望的眼睛, 为群众精彩表演是一种幸福。



城乡飘来翰墨香。上海、宁夏、海南三地 20 位书法家来到澄迈县老城镇,开展笔会活动,利用三天时间深入乡镇,挥豪泼墨,把传统艺术展现民间。15 名书画家到屯昌县开展“送欢乐下基层·书画家走进新农村”慰问活动。

摄影免费拍摄全家照。摄影家 30 人深入定安县,为龙门、岭口、翰林等革命老区群众发放 200 幅摄影精品展优秀作品年画年历,免费为 100 户农民拍全家照,受到群众热烈欢迎。

温情慰问。1 月 8 日,省文联组织艺术家赴乐东黎族自治县慰问新农村建设点抱新管区群众,走访了革命荣誉军人、孤寡老人和五保户,嘘寒问暖,送上慰问品、慰问金。为 55 位困难家庭发放大米和食用油等生活物品和春联。1 月 9 日,组织文艺工作者到屯昌县慰问演出古装琼剧《秦楼春雨》。

【文艺采风活动】

举行纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 66 周年座谈会。五月昌江,芒果飘香,22 日下午,省文艺家采风团在江县石碌铁矿召开座谈会,纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 66 周年。52 名文艺家代表共聚一堂,重温《讲话》精神,结合自己艺术道路、艺术实践和艺术人生,表达文艺为人民服务的使命感和繁荣先进文化,建设和谐文化,推动文化大繁荣大发展的美好心愿,文艺家们还借此难得的机会相互交流了经验,探讨新形势下坚持“三贴近”的新途径新措施。五天时间里,文艺家们迎着五月的太阳沐浴着五月的春风,深入黎村苗寨、矿区、渔港、自然保护区、古村采风,采风体验生活,和基层文联开展文艺惠民服务活动。在昌江县、保亭县挥毫泼墨为两地人民奉献书画作品,与两地文艺工作者和群众联欢。

文艺家赴陕采风学习。在学习实践科学发展观第一阶段,省文联组织文艺家 17 人,赴陕西西安、延安等地进行了为期五天的采风学习活动。参观大雁塔前、古城墙边,在临潼博物馆、秦陵兵马俑前等历史文化古迹,参观了王家坪革命旧址、枣园革命旧址和延安革命纪念馆。通过实地采风学习,提高文艺家对科学发展观的认识,文艺家表示要学习发扬延安革命精神,为人民创作精品佳作。

【评选十大文化名镇(村)】

9 月 15 日,启动海南十大文化名镇(村)评选活动。传统民俗是文化名镇(村)评选必须具有的首要条件,自然生态好也是参评的条件之一。此外,具有特色文化表现形式或人文景观突出的镇(村),如民族音乐、歌舞、文字、书画和侨乡特色风情等,以及在一定历史时期内对推动海南的经济社会发展起过重要作用和影响的镇(村);在当代经济建设、社会发展较快,有绿色农业、知名企业和产品,并且生态保护良好的镇(村);或旅游、交通、医疗设施及文化教育较为发达的镇(村)都可以参与评选。为了促进和配合各市县做好申报参选工作,省文联及海南日报文化发展有限公司一行 11 人组成调研组,到三亚、万宁、陵水、保亭、五指山等市县进行调研考察和宣传发动。市县镇政府热情参与。专家评审团,对官方推荐的申报材料 and 民间征集的资料进行评议,推出 100 家候选单位,《海南日报》、《南国都市报》、南海网网页、海南广播电视总台“魅力海南”栏目对其进行系统的宣传报道。12 月 18 日,评选颁奖典礼在西海岸温泉度假酒店举行。三亚市崖城镇、海口市石山镇和大致坡镇获得荣誉文化名镇的称号;儋州市中和镇、澄迈县老城镇、乐东县黄流镇、文昌市铺前镇、海口市龙华区新坡镇、万宁市兴隆镇、琼海市博鳌镇、海口市美兰区演丰镇、临高县新盈镇、保亭县三道镇获十大文化名镇的称号。

【实施第三期“朝霞工程”资助文艺少年】

7 月 16 日,省文联在五指山区革命老区开展第三期“朝霞工程”。经专家现场考核,五指山、东方和保亭三市县 33 名品学兼优又有文艺天赋的贫困家庭文艺少年分别得到了 2000 元数额的现金资助。这次“朝霞工程”不搞遍地开花而是突出重点。省文联要求做好跟踪服务工作,同时希望家长负起监督责任人的义务,把钱管理好,真正用在培养孩子上,帮助孩子健康成长,成为祖国未来有用的人才,在艺术的天空里飞得更高更远。

【举办'2008 文艺界百花迎春晚会】

1 月 19 日,省文联举行文艺界百花迎春茶话文艺晚会,文艺界代表 300 人,欢聚一堂,迎新辞旧,为海南文艺昨天的成绩庆祝,为未来献谋献策。琼剧、小品、器乐合奏、歌舞等节目,一



个接一个激情登场。琼剧名旦、中国戏剧演员梅花奖得主陈素珍精彩琼剧片段表演，特型演员王震演绎的《毛主席上井冈山》，让观众大开眼界。晚会还现场展示了书法、美术、摄影三个协会的名家艺术作品，在文艺节目表演之间，与2007年一样，在节目演出之间穿插进行现场抽奖活动。宽敞的演出大厅，喜气洋洋，掌声不绝，欢声笑语不断，台上台下一片互动，高潮迭起。省委常委副秘书长、原省委宣传部副部长、省文联作协党组书记梁飞，省委宣传部副部长张松林，著名作家、省文联主席韩少功，省文联专职副主席张秀强，中国书协副主席、省文联专职副主席吴东民聚精会神观看演出，为精彩的表演热烈鼓掌，和艺术家们分享艺术的欢乐。

【联合主办“20世纪中国文学大师风采展”】

7月25日至8月3日，省文联与省委宣传部、中国现代文学馆等在省博物馆联合主办“20世纪中国文学大师风采展”。通过大量的历史图片、手稿、著作版本、音像等资料，展示茅盾、巴金、老舍、沈从文、冰心、丁玲、萧乾、臧克家、胡风、孙犁10位作家生平与创作道路及其创作成就；另外还陈列艾青、萧军、姚雪垠三位文学大师生前的书房场景，展览规模宏大，展品精良丰富。展览期间，中国作协副主席、中国现代文学馆馆长陈建功、沈从文的儿子沈龙朱和冰心的女儿吴青举办关于文学创作和冰心、沈从文两位文学大师的生平与创作的演讲，为文学活动增添亮色。

【启动首届“读书月”活动】

8月6日，启动第一届“读书月”活动。中央文献研究室副主任陈晋，省委常委、宣传部长周文彰出席启动仪式，省领导向市民送书、作家签名售书、书画家现场作画义卖。本着“培养读书氛围、提升公民素质、营造书香社会、建设和谐海南”的宗旨，围绕“同享知识、共创和谐”的主题，设置了五大板块共36项主题活动。“聆听在海南”活动板块由读书论坛、现代家庭教育论坛、大学生文学论坛及历史文化遗产系列讲座等活动组成。“阅读大世界”活动板块邀请100多位相关专业的专家、教授推荐藏书和阅读书目100种，青少年优秀读物50种，音像电子出版物30种。“知识大比拼”活动板块将评选省“十大书

香家庭”、“十大书香企业”和“十大书香校园”。“图书传关爱”活动板块广泛组织开展“爱心捐书”活动，爱心图书将送往海南文明生态村文化室、贫困地区希望小学，还将送给四川地震灾区海南对口支援地区的孩子们。“书香满琼州”活动板块包括“构建社会主义和谐社会知识竞赛”、“书香伴人生系列讲座”、“夕阳红”书画作品巡回展等活动。

【启动《海南文库·艺术系列》丛书编撰工作】

11月启动《海南文库·艺术系列》丛书编撰工作，展示当代艺术家风采及其创作成果，进一步推动海南文艺事业的繁荣与发展的创新举措。根据各艺术门类的不同特点，丛书分两套完成：第一套编书法、美术、摄影三个艺术门类八名艺术家，每年编辑出版五本（册）至八本（册），享受省委宣传部的专项资助。由南方出版社统一设计、统一标识、统一出版、统一推介。

【文艺交流活动】

韩少功做客湖师大纵论“小说和非小说”。11月22日，著名作家、省文联主席、湖南师范大学兼职教授韩少功在湖南师范大学为师生做题为《小说和非小说》的讲座，拉开了该校第八届研究生“麓山论坛”学术年会的序幕。韩少功从欧洲与中国不同的小说传统入手，古今中外，娓娓道来。从庄子、曹雪芹到王蒙，从荷马到卡夫卡，联系自己的创作实践，阐述了东西方小说的区别，传统小说和现代小说的差异，并且指出中国小说是散文的传统，而西方小说是戏剧的焦点透视。对“小说和非小说”进行了解读。在分析小说中的理性和感性时，韩少功从当今文坛出发，从西方哲学家笛卡尔、尼采、弗洛伊德的观点得出：小说只坚持理性或感性是片面的，真正的小说家应该把两者紧密的联合起来。在文体开放是文学发展的常态论述中，韩少功指出现代小说是小说和非小说的杂交，文体是多样和多变的，它没有最好，没有唯一，并希冀当今文艺家多一些理性思维。

海南、江苏无锡两地文艺家交流座谈。12月4日，江苏省无锡市文联13人在海南省文联进行经验交流座谈。韩少功热情欢迎客人到来。两地文艺家发言介绍了各自经验和做法。无锡市文联



主席主要介绍了通过精心策划项目从而获得经费支持的做法,让海南文艺家们深受启迪并表示学习借鉴。海南省摄协主席黄一鸣关于探索摄影工作新思路、寻求新突破以求得在全国影坛中的一席之地所做的尝试和努力,博得对方的肯定和赞赏。

韩少功赴日文化交流。应日本笔会邀请,中国作家协会派遣以中国作家协会主席团委员、海南省文联主席韩少功为团长的中国作家代表团一行六人,于11月25日至12月1日出访日本,出席以“文学与旅行”为主题的中日作家演讲会和座谈会。

吴东民赴澳洲进行访问交流。中国书协副主席、省文联专职副主席吴东民应大洋洲文学艺术界的邀请,受中国文联的派遣,随团于12月10~21日前往澳大利亚、新西兰访问。

重要会议

【召开四届三次全委会】

1月19日,召开四届三次全委会,韩少功回顾总结2007年工作,提出2008年工作设想。韩少功说,2008年是我国新时期历史上非常重要的一年,要在伟大的2008年实现“精品年”、“学习年”、“繁荣发展年”的预定目标,就要高举中国特色社会主义的伟大旗帜,全面落实党的十七大精神,以人为本,科学发展,构建和谐,立足本职工作岗位,为全面推进先进文化建设事业而拼搏奋斗建功立业。他希望各团体会员各文艺工作者要牢记使命,增强责任,爱岗敬业,大兴谦虚好学之风,强化精品意识,团结协作,一条一条抓落实,一心一意谋成效,一步一个脚印地创精品,在各自岗位上交出一份无愧于时代和无愧于自己的优良答卷。省委宣传部常务副部长张松林充分肯定省文联所取得的优异成绩,特别是对中国鲁迅文学奖、中国戏剧梅花奖、中国摄影金像奖等国家级最高文艺奖项,实现了在该领域零的突破表示衷心的祝贺,对艺术家们的辛勤劳动致以崇高的敬意,对如何贯彻落实党的十七大精神、推动海南文化大发展大繁荣提出了重要意见。文艺家协会汇报工作情况,交流新年的工作规划,

委员们认真听取汇报,实事求是地对协会工作进行投票测评。会议通过新增文联委员。

【召开市县文联工作研讨会】

2月26~27日,召开了市县文联工作研讨会。市县文联负责人,负责文联工作的宣传部领导,特邀省农垦总局宣传部代表,省文联各处室,各文艺家协会负责人50人参加了会议。韩少功主席主持会议并作总结讲话。代表们分别汇报了近两年来文联工作情况,交流探讨文艺工作的经验和思路,探讨如何加强团体会员之间的合作,探讨如何围绕新形势结合实际开展文联工作,促进文艺大发展大繁荣。代表认为会议对于进一步加强省文联与基层文联的联系,掌握基层文联情况,听基层的呼声和建议,有积极的意义。海南大学社科中心主任,省社科联副主席曹锡仁教授做《建设国家软实力》专题讲课,深受代表们欢迎。韩少功对基层文联克服困难,开拓创新,开展文艺工作,出作品出人才,开展文艺活动,丰富活跃群众精神文化生活,营造健康向上的文化氛围,在城乡精神文明建设前沿发挥积极作用,给予充分肯定。对制约和困扰市县文联工作的因素和如何以“有为”换“有位”为主脉,改变劣势为优势,进行宏观的总结和微观分解,希望文艺家和广大文艺工作者要加强人文精神的培养塑造,提高自身素质,提高人格品质定力,有所为有所不为,希望各团体会员单位要在全国文化大繁荣大发展的时代背景下,对海南文艺的现状和发展前景有清醒的认识,更加解放思想,立足实际,放眼全国,开拓进取。

各文艺家协会

【书法家协会】

2月21日,与黑龙江省书协和澳门书协联合举办天南地北书法作品联展。3月29日,举办首届临印作品展。4月19日,举办“颂海南”诗词书法长卷现场挥毫大型笔会活动。5月17~18日,承办中国书协五届四次理事会,承办中国书协理事书法作品展。7月26日,承办“紫园杯·海南省第二届公务员书法作品展”开幕式暨《作品集》首发式。8月16日,举办庆祝建省办特区20周年



全国书法作品邀请展。9月28日,举行“省政协纪念改革开放30周年书画作品展”。9月29日,举办学习向群精神强化使命意识——“紫园杯”海南省军警书法作品展。9月30日,举办第六届刻字艺术展。12月7日举办省第八届书法作品展,600余名作者的800多件作品形式丰富,内容高雅,情趣各异,既有深厚的传统根基,又表现出多彩的时代追求,反映了当代海南书法创作现状。11月14日,举行“书画家走进农垦”笔会慰问活动。12月23日,承办“书画30年”——纪念中国改革开放30周年艺术成就展。12月29日,举办书画家走进八一农场笔会活动;开展书法之乡评比推荐活动,促进基层书法发展,评审出三亚崖城、万宁后安、儋州新州三个乡镇为“海南书法之乡”并举行授牌仪式和拨付专项活动资金。

【作家协会】

联合举办奥林匹克花园海南题材长篇小说大奖赛,6月拉开大赛帷幕。7月中旬,在天涯社区举办大奖赛访谈,回答网民问题,明确大奖赛的宗旨、实施方法与细则。10月中旬,举办“奥林匹克花园长篇小说大奖赛座谈会”,征求意见和建议,开展审读工作。10月,审读委员集中评审提交作品,有6部通过评审,获得省委宣传部的出版资助;6月中旬,开展文化下乡活动。在万宁市和乐镇大同中学、琼海市二中与文学爱好者进行面对面的交流。给文学社团送去价值6000元的学习资料和用具。9月19日,《天涯》杂志与法国人文科学之家基金会、华东师大思勉人文高等研究院、华东师大中文系在上海联合主办第15届“两仪文舍:中法作家对话会”高级别的中外文学交流。

【美术家协会】

1月5日,主办“琼岛风情·邹才干中国画展”。1月30日举办“七彩罗牛山书画作品展”,用中国画形式,用独特的视角去表现植根民生、关注民生的罗牛山人以艰苦奋斗,坚韧不拔的拓荒精神。2月4~21日举办庆祝海南建省办经济特区20周年“海南凌博雕塑展”。2月20日,在法国巴黎国际艺术城举办王家儒画展。5月9日,举办“椰海春潮——纪念海南建省办特区20周年大型中国画笔会活动及‘2008海南中国画作品展’”;主办“纪念改革开放三十周年海南省书画作品

展”。12月2日,举办“著名画家曾祥熙中国画作品展”。12月26日,组织13位书画家,深入农垦八一农场开展“送欢乐、下基层、促和谐、树新风”的文化下乡活动。12月27日,在上海美术馆举办“美丽宝岛我的家园——台湾、海南、崇明三岛”画展,并分别在台湾、海南展出。125幅作品重在描绘三地风情和独特的风貌,展示了两岸艺术家对艺术的共同追求及谋求发展、团结统一共同愿望;举办“琼台杯‘海南省青年优秀美术作品展’”。12月16日,举办“海南省油画学术展”,展出60多名老中青三代油画家的60余幅油画作品,体现了鲜明的地域特色、积极向上的时代精神和健康的审美价值取向的三大特色;组织67位画家到儋州、昌江、东方、琼海等地采风,收集一批“大海渔村”、“黎族风情”等具有地域特性的创作素材。

【舞蹈家协会】

组织儋州老干艺术团的《簸谷舞》,1月25日和26日分别在日本的东京和韩国的首尔演出。5月13日,举行“颂海南——原生态歌舞晚会”。4月21日、29日和30日晚,参加建省20周年庆典文化系列活动,演出新版黎族歌舞诗《达达瑟》,大型原创民族舞剧《黄道婆》。4月26日,参加央视“心连心”艺术团在海口举行“南海风中国潮”文艺晚会演出;6月1日,在海口世纪广场,举行由蒙麓光担任总导演的“奥运与我同行”大型主题文艺演出。8月10~12日,应文化部的邀请,由彭玉明担纲编剧、总编导的大型歌舞诗《中国有个海南岛》,奥运期间于北京海淀剧院演出。12月25~27日,举办首届省舞蹈大赛,全省各地的专业艺术团体和业余舞蹈爱好者近2000人(次)参加初赛,节目200多个,大赛不收取任何费用,是一个面向社会开放的平台。

【音乐家协会】

5月10日,联合主办“庆祝海南办特区20周年音乐会”,演职员达百余人,汇集了本省专业演出团体及优秀个演音乐人才和合唱团队参演。6月1日,举办“首届全国钢琴考级优秀选手展演比赛选拔”及对应“第17届美国音乐公开赛中国赛区选拔赛海南分赛区”的选拔赛。6月1日,组团参加参加第四届鼓浪屿钢琴节“博兰斯勒全国青少年(专业)钢琴比赛”和“全国钢琴考级优秀



选手展演比赛”。7月23~29日,组织四位选手赴日本参加在日本兵库县神戸市举行的“中国音乐国际比赛”。7月21~25由“第17届美国音乐公开赛中国赛区选拔赛海南分赛区”(省音协)选送的钢琴选手黄昕,参加了在山东烟台举行的“第17届美国音乐公开赛中国赛区总决赛”。9月初,举办“省优秀流行歌曲创作大赛”,推出一批内容健康、旋律优美、特色鲜明、群众喜爱的优秀流行歌曲。12月19日,协办“林诒亮歌海之星演唱会”。12月27~31日,配合“纪念改革开放30周年歌曲征集活动”,组织艺术家往西部开展创作采风,捕捉儋州调声、山歌的丰富音乐元素。

【戏剧家协会】

11月15日至12月12日,承办琼剧汇演,汇集了27个演出单位,1500多名演职人员和35台琼剧节目。新加坡海南协会戏剧组回琼作“琼剧回乡求新韵”文化交流演出,也报名参加汇演。《海青天》、《和亲风云》、《沸腾的万泉河》、《状元桥后传》等七台新创剧目参加了汇演。民营剧团也参加汇演。汇演共评出新创剧目奖、导演奖、音乐唱腔设计奖、演员表演奖、舞美奖、伴奏奖、演出奖和组织奖八个大项共164个奖项。应香港海南商会邀请,5月1~5日,省剧协副主席、海口市琼剧团团长陈素珍率海口市琼剧团赴港演出《木棉情》、《十八双绣花鞋》、《春草闯堂》、《秦香莲后传》、《山女平冤》五台大戏;应旅港海南同乡会邀请,省剧协主席、省琼剧院院长陈军率省琼剧院一团一行66人赴港,于9月16日至21日在香港九龙高山剧场演出《贞洁情侣》、《寒梅芳心》、《梅龙镇》、《七品芝麻官》、《广东开科》、《团圆探花府》六台大戏。11月15日,送戏到屯昌,开展“送欢乐、下基层”文艺演出。

【摄影家协会】

2月20日,主办“‘原生态’全国摄影作品展览”,展出127幅原生态摄影作品。4月12日,举办庆祝建省办经济特区20周年“20年巨变·前进中的海南摄影图片展”。4月12日,联合举办“‘洞天杯·蓝丝带’海洋保护全国摄影作品展”,影展展出海洋大省在“弘扬海洋文化、保护海洋环境”方面取得的伟大成就。6月1日,主办“黄一鸣、黄一冰·汶川地震‘我们众志成城’”纪实摄影展。6月14日,举办“海南建省办经济

特区20周年庆典活动”摄影比赛。12月20日,举办“首届海南省建设社会主义新农村影展”,展现“三农”建设成就。12月20日,举办“海南摄影家北欧纪行”影展,展出的100幅作品,展现了北欧乡村、城市原貌;主办“吴文生·‘琼崖尽是春’”、“吕大俊·战场纪实”、“黄启清·走进西沙”、“叶海星·拯救我心中的白鹭”、“陈景雨·历史的足迹”等个展。

【民间文艺家协会】

9月中旬,组队参加中国首届客家文化节。主编完成《海南历史文化大系·民族卷》,陈立浩与人合作编写《走进绿色天堂——海南民族地区绿色文化掠影》、《从原始时代走向现代文明——黎族“合亩制”地区的变迁历程》、《走进绿色天堂——海南民族地区绿色文化掠影》、《黎族文学概览》;符策超撰写《海南历史文化大系·文学卷》之一《海南汉族民歌民谣》;蔡葩撰写华侨卷之一《海南华侨与东南亚》。冯少雄参与编辑完成《陵水苗族民歌选》。

【影视家协会】

1月18日,启动首届文明生态村电视短剧小品大赛,电视短剧《天涯嫂》在三亚凤凰镇槟榔村正式开机,29日顺利拍摄完毕。9月启动首届全国视频大赛。12月,配合中视协完成第四届三亚国际椰子周(广告艺术周)系列活动。

【曲艺家协会】

参加海口电视台“踏歌走天涯”活动,与该台合作创办《热带说吧》节目,用曲艺特有的诙谐、幽默艺术形式,述说街头巷尾、屋前檐下的前卫话题。参与央视乡村大世界栏目的录制播出活动。7月30日,举办省首届曲艺大赛。同海南大学师生举办“曲艺进校园”活动,让大学生们欣赏曲艺大餐。每周五与椰海大酒店联合推出“笑声公社”相声小品专场晚会,丰富椰城群众生活。

【文艺研讨活动】

7月8日,省文联举办电视剧《碧血天涯》创作讨论会,韩少功、孔见、李少君、晓剑、崽崽对该剧的总体结构、写作细节等问题与作者进行磋商,提出见解及修改意见。4月12日,作协举办专题讲座,就“海南移民史”问题交流探讨。



4月20日,举办“海南文学20年学术研讨会”,对建省后的文学状况、代表人物的写作特点及存在问题作了回顾与分析。张浩文、王雁翎、刘复生分别就海南20年来小说、散文、诗歌发展的进程作专题发言。中国作协创联部负责人彭学明,山东大学教授吴义勤,《文艺报》文学评论部主任石一宁,中国社会科学院文学评论家李建军等把海南文学置于中国文学发展格局中进行评价,提出意见和看法。

2月4日,举办“版画作品观摩研讨会”,针对海大艺术学院版画教学等问题开展讨论。7月13日,召开青年美术创作骨干座谈会交流创作经验。10月28日,召开省工笔画创作研讨会,围绕中国画创作问题展开了讨论,尤其对工笔画如何走民族化、时代性、创新之路展开研讨。11月26日,召开创作动员座谈会,围绕水彩粉画创作如何突破进行讨论。12月2日,举办“曾祥熙中国画作品研讨会”。12月18日,召开“海南油画学术展研讨会,探索地域美术精神,构筑本土特色油画。

7月14日举办全国刻字艺术展海南培训讲习班,73人参加学习,从创作理念,技法表现,色彩运用等进行研讨和现场创作观摩。12月举行省八届书法作品研讨,54位作者对当前海南书法发展趋势、创作思路和整体风格进行研讨。

4月25日,承办“海南地方戏剧发展战略研讨会”,陈育明等老戏剧家为传承发展弘扬地方戏剧出谋献策。4月27日,海南戏剧界与梅花奖艺术团举行座谈,就如何发挥中国戏剧家活动基地的作用及琼剧如何振兴等主题展开热烈讨论。

11月9日,举行“舞蹈艺术论文宣读交流会”。海大艺术学院舞蹈系、海口艺术团等单位的教师、演员36人宣读了论文,主席团成员出席宣读会并对论文进行了点评。

12月26日,举办“第二届省音乐创作研讨会”,邀请著名作曲家孟卫东、音乐理论评论家于庆新来琼讲学。

4月,举办旅美华人摄影家李振盛讲座。12月中旬,黄一鸣率领省摄影代表团,出席“马来西亚·国际摄影联盟研讨会”。

【重要文艺创作成果】

韩少功散文《笛鸣香港》、《漫长的假期》被

国内多家权威杂志刊登,入选中国作家协会选编的《2008年中国散文精选》。小说《第四十三页》被日本文学杂志《民主文学》翻译。韩少功、杜光辉、张浩文、杨沐、林森、张品成等,均有作品在《中国作家》、《小说界》、《天涯》、《山花》、《十月》、《青年文学》、《北京文学》、《儿童文学》、《小说月报》、《小说选刊》等国内知名刊物发表转载。三三的中篇小说《父亲的自行车》获得冰心文学奖,小说《缺根筋的父亲》被《2008最佳儿童文学》收录。孔见著《韩少功评传》出版赢得了读书界的好评。江非诗歌《妈妈》入选人教版高中选修教材,原野牧夫诗歌入选清华大学成人职教语文教材。李少君等人诗歌入选《中国诗歌年鉴》、《中国诗歌选》选本。倪峻宇散文诗入选《中国年度散文诗精选》、《中国年度散文诗》、《中国散文诗90年》等选本。郭潜力中篇小说《今晚去裸奔》上2007年小说排行榜。张品成的短篇小说《鬼是一棵矮杉树》,入选北师大版小学《语文》教材。符浩勇小小小说集《哑山》列入中国小小说典藏系列,由河南文艺社出版。张浩文的《早魃》、三三的《独自长大》、李鸿然的《辉煌的交响——新中国少数民族文学六十年》列入年度中国作协重点扶持的121部作品。徐新霞剧本《天子的梦想》获上海市2007年优秀小剧目原创作品征集活动二等奖。小品《挡不住的诱惑》荣获“上戏杯全国首届原创戏剧小品征稿大赛”一等奖,《利益与代价》获浙江省第16届电视“牡丹奖”最佳编剧奖。韩亚辉的诗歌《一只海鸥飞在浪尖》获解放军总政治部首届军旅文学大赛二等奖。

张圆满、许华涛获全国第二届草书展三等奖,冯伟、黄乐辉入展。全国首届册页书法展,黄乐辉获三等奖,张圆满入展。全国第七届刻字艺术展,谭骏获提名,雷家才、黄良椿、王盛贞、苏文殷、吴清健、李让金、苏君运、徐刚、许诺、王国秀、谭长荣、吴萍、高方荣、王安颖14人作品入展,陆庆等四人作品入选。张圆满获第二届全国隶书展一等奖,朱雷刚作品入展,王立扬、肖春生、杨文修三人作品入围。在第六届中国书坛新人展中,宋涛、肖春生、张圆满、林斯兴、蒋冰五人入展;15人入展全国千人千作展。

周建宏油画《红土家园》入选“纪念中国改革开放30周年全国美术作品展览”。王锐油画



《黎家印象·无风的夏》入选“中国百家金陵画展”。王锐、王良合作的油画《黎家印象·夏意》、李鹏油画《女儿·三亚的海》入选“2008中国造型艺术新人展”。刘小莉工笔画《绿色九月》入选“全国第七届工笔画展”。梁峰油画《北川之夜》、李汉波油画《工地日记》入选“第三届全国青年美术作品展”。符嘉臻油画《西部表情》入选“第五届中国西部大地情——油画、中国画作品展”并获优秀奖。

华南赛区优秀流行歌曲创作大赛总决赛,《爸爸再见》(车行词 李昕曲)获一等奖,《香水湾的传说》(谭德生词 汤洁、赵勇曲)获二等奖;《难忘1988》(雨林词 王艳梅曲)获三等奖;《我的老爸爸》、《薄云淡月》(王应际词 王贻参曲)获优秀奖;何华俊获“首届全国钢琴考级优秀选手展演比赛”七级组金奖、赵玮夫获四级组银奖,吴淑倩、陈悦、林锦宜获优秀奖;小提琴选手孙艾靖获“中国音乐国际比赛”少年组二等奖,钢琴选手詹鸿、李诚龙获儿童组二等奖,佐野会子获儿童组三等奖。钢琴选手黄昕荣获“第17届美国音乐公开赛中国赛区总决赛”儿童组三等奖。

温泉的《战荒山》、龙泉的《共同家园》获第二届建设社会主义新农村影展优秀奖,吴福其《母爱无言》获中国莱卡摄影师大赛入围奖,黄启清的《蓝丝带》、《南海南宋沉船》分别荣获全国“原生态影展”、“蓝丝带·海洋保护全国影展”一等奖。黄一鸣、孙清等纪实摄影作品获得全国新闻摄影大赛大奖。

张进山根雕作品获全国大赛金牌。袁俪殷演唱《儋州有条梅县街》在中国首届客家文化节“客家山歌演唱大赛”24支客家山歌代表队角逐中获得铜奖。杨诗粮创作抗震救灾新闻拼帖画,以“百年奥运”为题材,创作新闻拼帖画;

《鸟娃》获全国电视栏目作品二等奖。论文《论和谐媒介生态环境的构建》获第10届全国广播电视学术论文评选三等奖、《寻找频道黄金收视支点,提升整体竞争力》获全国电视受众研究作品评析三等奖。电视系列报道《海防林环岛行动》获第18届中国新闻奖三等奖。电视访谈《有困难找工会》获第18届中国新闻奖三等奖、第18届中国新闻奖广播电视复评铜奖。电视专题《爱在阳光下》获中国广播电视协会抗震救灾嘉奖节目,

《飞出大山的足球梦》获第八届CCTV少儿艺术电视大赛电视节目类银奖。电视专题《特别的爱给特别的你——林玉红》获第三届“女性风采”优秀电视作品展播三等奖,电视专题《重视雷电防护》获第四届全国安全生产新闻奖电视类二等奖。电视专题《不要和陌生人说话》获全国少儿节目精品及动画精品优秀原创少儿电视节目三等奖、第八届CCTV少儿艺术电视大赛电视节目类铜奖。

《净·静·颀》获中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈赛编导铜奖。《我们曾经年轻》、《新吉勒赛》,分别获“黄河十佳”优秀作品和优秀表演奖。《一片羽毛》获优秀表演奖第一名。独舞《长河吟》,获学习节目组优秀表演奖第七名。独舞《爱莲说》,获“黄河十佳”优秀表演奖。群舞《陶之魂》获“纪念改革开放30周年暨首届中国农民文艺会演”金穗奖,《盅盘舞》、《点播舞》获“丰收奖”。《快乐的摩登》获“首届中国老年文化艺术节”健身类铜奖,《黎山秋色》获舞蹈类优秀节目奖。《侨乡之夜》获全国“四进社区”文艺展演银奖。

现代戏《沸腾的万泉河》获省琼剧汇演新创剧目三等奖,《海青天》获新创剧目二等奖。现代琼剧《下南洋》作为省重点剧目由省琼剧院投入排练。

基层文联

【海口市文联】

2008年,海口市文联深入学习贯彻党的十七大和十七届三中全会精神,深入学习实践科学发展观,以创新思想观念和特区拼搏精神谋划工作。5月24日,举办海口、济宁书法作品联展。9月22日,举办“美国风光(海口)摄影图片展览”。11月9~15日,主办“第七届全国沿海城市文联工作研讨会暨书画作品展览”,期间,举办了15城市150幅书画作品展,举办了“弘扬与挖掘海洋文化,促进文艺大发展大繁荣”为主题的研讨会,举行了书画交流笔会和环岛采风活动。文艺创作成果丰收,张品成长篇小说《红刃》由解放军文艺出版社出版,电影文学剧本《纸蝶》开机



拍摄。王丽莹儿童文学《童年的菜窑》由《中国儿童文学选刊》转载。中篇小说《父亲的自行车》获冰心儿童文学新作奖；短篇小说《气味》入选《名家名作选》。《缺根筋的父亲》入编《2008年中国儿童文学精选》。《一只与肖恩同岁的鸡》收入《改革开放30年的中国儿童文学》。王锐油画《黎家印象，薪火相传之二》入选奥林匹克国际美术大会并参加全球巡展，被国际奥组委收藏载入奥林匹克艺术史，《二月的歌》被中国美术馆收藏。姜旺油画《海南小景》获首届全国青年素描和色彩静物、风景写生作品大赛优秀奖，郑文雄油画《夕照下的老街》获铜奖，马日辉国画《迎客松》获“2008和谐中华迎奥运”全国名家书画展优秀作品奖并入编精品集。蓝燕萍论文《有效美术课堂教学策略》获全国论文二等奖。谭骏刻字获第七届全国刻字艺术作品展提名奖，冯伟书作入选全国首届册画展和全国第二届草书艺

术展，陆庆书作入选第七届全国刻字艺术作品展、当代书法名家全国千人千作展。音乐方面获北京全国新人新作创作演唱选拔赛总决赛三金五银六铜六优秀。殷力甫辅导的学生合唱团在全国第二届合唱比赛中获金奖。陈海燕获文化部“蒲公英艺术大赛”金奖。吴圣彪创编舞蹈《快乐的摩登》获全国首届老年文化艺术节老年风采大赛铜奖。罗小珠创编的群舞《门哈乖》获香港第八届国际青少年“金紫荆花奖”音乐、舞蹈艺术赛最高金奖，舞蹈《山里娃》获金奖；陈璐辅导的独舞《簸谷》获最高银奖。市艺术团舞蹈《侨乡之夜》在第六届全国社区文艺展演中获银奖。朗诵剧《叔叔的脸》获铜奖。林翔独舞《望》获全国青年组金奖。梁梅辅导的舞蹈《雨花石》在金苗苗全国少儿才艺“迎奥运、我展示、我快乐”节目录像评选中获金奖。长篇电视连续剧《大明王朝1566》获“第24届中国电视金鹰奖”三等奖。

重庆市文联

综 述

2008年是全面贯彻落实党的十七大战略部署的第一年，是实施“十一五”规划承上启下的重要一年。一年来，重庆市文联在中国文联的指导下，坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为统领，团结带领广大文艺工作者，深入学习贯彻党的十七大和胡锦涛总书记在全国八次文代会上的讲话精神，紧紧围绕重庆市工作大局，积极探索文艺发展新途径，为推动重庆市文化大发展大繁荣作出了积极贡献。

重庆市文联认真开展“解放思想、扩大开放”大讨论和深入学习实践科学发展观活动，文联面貌呈现新气象，工作迈出新步伐。在完成常规性工作之外，重庆市文联紧密围绕全市中心工作，大力弘扬爱国主义精神和时代主旋律，开展

了一系列主题鲜明、有声势、有影响的主题文艺活动，广泛开展面向基层、服务群众的惠民文化活动，更好地保障人民群众的基本文化权益。通过开展系列文艺活动，增强了文联组织的吸引力和凝聚力，提高了服务水平和组织能力，扩大了文联的社会影响，为宣传重庆，让文艺走向社会、服务大众，发挥了积极而重要的作用，为重庆的经济发展、社会进步营造了良好的文化氛围，提供了强有力的思想保证和舆论支持。同时，重庆市文联坚持优秀文化导向，始终把繁荣文艺创作，抓好人才培养作为文联工作重点来抓，大力倡导德艺双馨精神，广泛团结艺术家，积极拓展工作领域和服务渠道，做了大量“培根护土”的工作，文艺创作呈现出强劲势头，文艺队伍不断壮大。

一年来，重庆市文联全面加强文联自身建设内外兼顾，上下联动，努力优化文联工作环境，为文艺事业的进一步发展繁荣创造良好的自身条



件, 文联组织的凝聚力和亲和力不断增强。加大组织建设力度, 目前, 已有 29 个区县成立了文联。

文艺活动

【改革开放 30 年摄影大汇展】

11 月 16~22 日, 重庆市文联与中共重庆市委宣传部、中共重庆市委党史研究室等在观音桥步行街广场隆重举行了“聚焦重庆·改革开放 30 年摄影大汇展”之“城市魅力个性摄影展”, 共展示 34 组摄影主题, 将重庆城市建设、生态美景、人文地理、民俗风情之美尽揽其中, 掀起了纪念改革开放 30 年摄影大汇展的高潮。重庆市人大常委会、中共重庆市委组织部、中共重庆市委宣传部等有关单位领导和数万市民观看了展览。11 月, 重庆市文联与重庆市书法家协会等单位联合举办了庆祝改革开放 30 周年教师书法展, 对重庆市书法教育上有特色的单位和教师进行了表彰。

【迎奥运系列文艺活动】

6 月 20 日, 在举国同迎奥运之际, 重庆市文联和中国书法家协会篆刻委员会等共同主办了全国 60 印象·篆刻提名展开幕式暨作品集首发式, 并召开传承与探索·60 印象篆刻提名展学术座谈会。重庆市美术家协会积极组织会员参与“2008 北京国际奥林匹克美术大会”。7 月 2~8 日, 重庆市民间文艺家协会组团参加由中国民间文艺家协会等单位举办的迎奥运·中国农民艺术展, 组织了 300 多件作品参展, 其中, 14 件作品被中国农业博物馆收藏, 一件作品被鉴定为精品(全国仅 20 件)。重庆市民间文艺家协会荣获迎奥运“中国农民艺术展”组织奖。

【积极投入抗震救灾斗争】

汶川“5·12”地震发生后, 重庆市文联及时发出通知, 号召全市文艺界和广大文艺工作者紧急行动起来, 以实际行动, 为灾区人民送去温暖。5 月 18 日, 在江北区观音桥步行街举行了“抗震救灾 众志成城——文艺义演义卖暨现场募捐大型活动”, 共募捐善款 93823.91 元。5 月 28 日, 与有关部门共同组织重庆市 10 多位知名艺术

家组成慰问采风团, 驱车前往梁平县地震灾区进行慰问采风, 捐款 32717.10 元。随后, 重庆市美术家协会和四川美术学院共同组织的抗震救灾作品义卖展览, 募得善款 160 万元。6 月 21 日在重庆戴斯大酒店举行了由重庆市文联等单位主办, 重庆市四川商会等单位承办的“川渝兄弟情·共建新家园——‘5·12’四川特大地震赈灾慈善拍卖捐赠晚会”, 拍得善款 71 万余元。至此, 重庆市文联共计捐款 240 多万元。

为积极宣传抗震救灾中涌现出来的先进典型, 5 月 16 日, 重庆市文联紧急召开了重庆文艺界抗震救灾文艺创作会议, 截至 6 月 15 日, 共收到摄影作品 5000 多件, 音乐作品 60 多件, 其他艺术门类作品 90 件。重庆市文联组织联络部荣获“重庆市宣传文化系统抗震救灾先进集体”。

各市级文艺家协会也结合实际, 用自己擅长的艺术形式, 开展了形式多样的抗震救灾活动。7 月 1 日, 在重庆市人民大礼堂举行的重庆市抗震救灾表彰大会, 重庆市曲艺家协会主席王毅获得先进个人奖。10 月 8 日, 重庆市摄影家协会冯建新、滕前进、王正坤等荣获中国摄影家协会主办的“2008 抗震救灾优秀摄影家”称号。

【“送欢乐、下基层”慰问活动】

重庆市文联积极响应中国文联号召, 秉承“百花回报沃土、艺术服务人民, 建设和谐文化、构建和谐重庆”的宗旨, 积极开展“送欢乐、下基层”活动, 努力满足百姓求知、求美、求乐的精神文化需求。1 月 29 日, 重庆市文联和各市级文艺家协会组织数十名文艺工作者赶赴南岸区南山街道, 与南岸区文化科技卫生就业“四下乡”活动紧密结合、协作联动, 开展“送欢乐、下基层”慰问活动, 为乡亲们献上了一台精彩的文艺节目, 并为当地群众现场制作、免费赠送精美的春联、绘画和剪纸作品等, 受到当地群众的热烈欢迎。

在重庆市文联的支持和指导下, 重庆市各市级文艺家协会也开展了丰富多彩的惠民文化活动。重庆市音乐家协会举办的音乐考级、全国钢琴演奏考级优秀学生展演重庆赛区选拔比赛、重庆市电子琴大赛等影响日渐增大。重庆市书法家协会的书法艺术学校迄今已命名 36 所。在中国书法家协会召开的“中国书法家进万家”总结表彰会上,



重庆市书法家协会被授予先进基层单位荣誉称号。重庆市舞蹈家协会成功组织暑期和寒假中国舞蹈考级工作,组织推荐彭水县成为“全国新农村少儿舞蹈美育工程”首批八个基地县之一,举办中国舞蹈家协会第15届教学成果展演暨第五届“小荷风采”重庆赛区选拔赛。重庆市曲艺家协会成功举办市第二届曲艺大赛。重庆市杂技艺术家协会常年坚持演出。

这些惠民文化活动为基层群众送去了温暖和欢乐,进一步密切了广大文艺工作者同人民群众的血肉联系,丰富了艺术家的情感,增加了创作源泉,得到社会各界广泛好评。

【重庆文艺界新春联欢会】

2月19日,由重庆市文联、重庆市作家协会联合主办,重庆市文联承办的“百花争春——重庆市文学艺术界2008年新春联欢会”在重庆市老干部活动中心隆重举行。重庆市老中青350多名文艺家欢聚一堂,畅叙友情,互致祝愿,共度新春佳节。中共重庆市委常委、宣传部部长何事忠在联欢会上代表中共重庆市委、重庆市政府向全市广大文艺工作者致以新春的祝福。重庆市人大常委会、重庆市政府、重庆市政协等有关领导出席联欢会。

【“全国优秀流行歌曲创作大赛重庆赛区比赛”选出20强】

为配合中国音乐家协会、中央人民广播电台和中央电视台将于2009年举办的“全国优秀流行歌曲创作大赛”,重庆市决定举办“全国优秀流行歌曲创作大赛重庆赛区比赛”,比赛组委会办公室设在重庆市文联。8月15日以来,经过近四个月紧张工作,从1000余件应征作品中最终评选出30首优秀歌曲。11月22日,在重庆电视台举行了“30进20”演唱会,中国音乐家协会分党组书记、副主席徐沛东亲临现场指导、观看演出。经过专家评选和群众投票,最终,评选出《一张老照片》等20首优秀歌曲,代表重庆赛区参加西南赛区比赛。

【实施首届重庆读书月文艺成果图片展】

2008年开始组织实施重庆首届读书月。经过精心准备,8月1~7日,由重庆市文联组织实施的首届重庆读书月活动文艺成果图片展在陈家坪会展中心开展。展览分综合篇和协会篇两大板块共110块展板,形象直观地展示了重庆直辖以来的重大文艺活动、重要文艺作品和重点文艺人才,

吸引了众多市民驻足观看。

文艺创作

【完成第四届重庆市艺术奖评选】

两年一届、由重庆市文联和各市级文艺家协会共同主办的重庆市艺术奖评选工作于2月底圆满结束。经评审委员会严格评定,《同一个世界,同一个梦想》等46件作品荣获第四届重庆市艺术奖。在重庆市艺术奖揭晓的同时,由中共重庆市委宣传部主办的第四届重庆市文学艺术奖也在重庆市文联的配合下完成终评,13件作品获此殊荣,重庆市文联推荐的九件作品榜上有名。为此,重庆市文联专门组织撰写评论文章,在《重庆日报》专版刊登,引领创作评奖导向。

【成立三大创作策划中心】

根据重庆缺乏精品力作的现状和文联工作的主要职责,重庆市文联明确了以推动创作为抓手,以重大题材、重点作品为突破,全力推进文艺繁荣的目标。9月,成立了重庆市重大历史题材、重大现实题材、优秀传统题材三大创作策划中心,为繁荣文艺创作搭建了平台,并按照中共重庆宣传部的要求,启动了重庆历史文化礼品雕塑制作,促进了雕塑作者在重大题材及主旋律的雕塑作品上的创作热情。

【成立三个文艺创作基地】

为了帮助艺术家更好地深入生活,重庆市文联选定在荣昌县、彭水县、巫山县建立三个文艺创作基地。10月30日,重庆市文联第一个文艺创作基地在荣昌县路孔古镇挂牌。10月29~30日,重庆市文联组织30多名文艺家赴荣昌县创作采风。艺术家们通过实地考察、走访调研、座谈讨论等形式,实际感受了重庆市在全面落实科学发展观、推进统筹城乡改革、繁荣文化事业中取得的新成就,启迪了思维、激发了灵感。

机关建设

【“解放思想、扩大开放”大讨论活动】

为深入贯彻落实党的十七大精神和“314”总



体部署,适应重庆新一轮开放开发新形势,按照中共重庆市委统一部署,2008年初,重庆市文联在机关开展了以重庆文艺大发展大繁荣、推动西部人文高地建设为主题的“解放思想、扩大开放”大讨论活动。8月份,为把大讨论活动引向深入,重庆市文联开展了“重庆大开放、文联怎么办、我该怎么干”大讨论。机关全体职工个个参与思考、人人畅谈感想,对文艺发展和文联工作提出许多宝贵的意见和建议,形成了33篇体会文章,并汇编成册,受到中国文联和中共重庆市委宣传部的肯定。

【深入学习实践科学发展观活动】

按照中央和中共重庆市委的统一部署,重庆市文联以“推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐”为载体,组织开展了深入学习实践科学发展观活动。为了开阔视野,重庆市文联先后组织主席团、各市级文艺家协会、各区县文联和文联机关干部,分赴北京、上海、浙江、辽宁、广东等14个省区市文联和重庆市10个区县文联、五个行业企业文联、12个市级文艺家协会考察调研,形成考察调研报告共25份。

重庆市文联还被中央第一批开展科学发展观活动单位——中国文联确定为活动调研单位。2008年11月9~11日,中国文联党组书记、副主席胡振民率调研组到重庆就“推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐”进行了为期三天的调研。在渝期间,胡振民一行先后召开重庆文艺和文联工作座谈会、重庆文艺界座谈会,实地考察基层文化建设情况。胡振民称赞重庆市文联在落实科学发展观中,紧紧抓住了最广大人民群众的基本文化需求这一关键点,文化活动形式多样,有声有色,不仅丰富了群众的文化生活,推进了群众性文艺活动,而且增强了文联的活力,扩大了文联的影响力。

【完善队伍建设】

为了提高干部素质,重庆市文联积极与中共重庆市委宣传部协调,推荐一名处室负责人上挂中共重庆市委宣传部文艺处副处长一职。同时通过挂职和借调的方式,吸纳三名区县年轻干部到重庆市文联任职或担任策划编辑。组织机关干部参加重庆市集中调训和国内学习交流、培训活动。对新招录的四名协会工作人员进行了初任培训。

通过上述活动,重庆市文联机关的干部队伍素质进一步增强。在2008年全市宣传思想工作会议上,重庆市文联办公室被评为全市宣传思想工作先进单位,受到嘉奖。

【推进基层文联组织建设】

积极协调指导区县和企业文联组织建设,先后指导长寿区文联、铜梁县文联、潼南县文联召开成立大会暨第一次代表大会,指导荣昌县成立文联,指导江北区文联换届,指导重庆市邮政公司成立市邮政系统美术、书法、摄影协会,指导綦江县、忠县、武隆县等开展文联筹建工作。目前,重庆市已有29个区县成立了文联。

协会工作

【话剧《寒夜》一举夺三奖】

10月,在上海市举办的首届全国校园戏剧节上,由重庆市文联、重庆市戏剧家协会组织推荐的话剧《寒夜》一举夺得优秀剧目奖、优秀表演奖、优秀组织奖三个大奖和校园之星奖,重庆市戏剧家协会和重庆师范大学获得优秀组织奖,为重庆戏剧增添了新的荣誉。11月18日,重庆市文联专门召开话剧《寒夜》表彰会,对重庆市戏剧家协会给予通报表扬,并颁发奖金。

【徐勍获得牡丹奖】

经重庆市文联、重庆市曲艺家协会推荐,7月16日,重庆市著名评书表演艺术家徐勍荣获中国曲艺牡丹奖终身成就奖。这是继谐剧表演艺术家凌宗魁获中国曲艺牡丹奖以后,重庆市曲艺界第一人获此荣誉。

【市书法家协会代表团访问新加坡】

应新加坡书法家协会邀请,2月29日至3月3日,以时任重庆市文联党组书记、副主席李自治为团长的重庆市书法家协会代表团一行11人在新加坡参加了“新加坡·重庆书法交流展”开幕式。新加坡国会副议长姚智、新加坡艺术总会会长何家良、中国驻新加坡大使馆文化参赞朱琦和新加坡书法家协会会长陈声桂等出席了盛会。交流展展出双方著名书法家代表作品50幅。在新加坡期间,重庆市书法家协会代表团全体成员



还应邀参加了“新加坡华族文化节·全国书法公开比赛”的评审工作，并应马来西亚书艺协会会长李汝强先生邀请，就双方未来的合作事宜进行了交流。

【承办 2008 西部视协年会】

3月25~28日，由重庆市电视艺术家协会承办的2008年西部电视艺术家协会年会在山城隆重召开。西部视协年会是联络西部电视艺术家协会的桥梁，是交流经验、共谋发展的年度盛会。来自四川、陕西、上海、云南、贵州、成都等视协的嘉宾们参加了本次年会。西部各省区市视协负责人介绍了各自办会经验和大型活动的开展情况，一致认为重庆市电视艺术家协会和重庆市广电集团专业委员会合署办公，开创了专业认证的

先河，是对电视行业从业者加强管理的创举。

【参加全国首届钢琴考级优秀选手展演比赛】

7月19~24日，全国钢琴演奏考级优秀考生展演在厦门举行。经过激烈角逐，重庆市音乐家协会组织的重庆代表团由20名选手组成，最终有15名选手进入决赛（晋级比例高达72%，全国晋级平均比例为40%）。决赛中，重庆市选手获得两个金奖、四个银奖、一个铜奖、八枚优秀奖的骄人业绩，位居全国榜首。重庆市音乐家协会获得最佳组织奖（排名第一），五名教师荣获优秀指导教师称号。这是重庆有史以来在全国业余器乐大赛中的一次重大突破，中国音乐家协会对重庆代表团在此次比赛中取得的优异成绩给予了高度评价。

四川省文联

综 述

2008年，四川省文联在四川省委、省政府的领导下和四川省委宣传部的指导下，深入贯彻落实党的十七大、十七届三中全会精神及中共四川省委九届四次、五次、六次全会精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入学习实践科学发展观，坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则；坚持围绕中心，服务大局，面向基层，服务群众。特别是“5·12”汶川大地震发生后，主动积极地动员组织全省文艺工作者投入到抗震救灾第一线，全力开展抗震救灾工作和文艺创作、展览演出慰问活动，为弘扬抗震救灾精神，“抓安民、保稳定、促重建、求发展”做了许多卓有成效的工作，为推动社会主义文化大发展大繁荣作出了积极的贡献。

重要活动

【重大主题文艺活动】

举办了“见证四川——纪念改革开放30周年”摄影展；纪念改革开放30周年浓园国际艺术展；“迎奥运”全国著名艺术家版画经典展览；“情满天府·大爱助残”主题文艺晚会；第六届“春熙放歌——不屈的脊梁”大型演唱会；大美四川——“中国画·画中国——走进四川”作品展等。各市州文联和企业文联从大力宣传改革开放的突出成就、社会主义建设在党的领导下所走过的辉煌历程入手，开展了一系列有声势、有影响的文艺活动。

【打造惠民文化品牌，深入基层服务群众】

组织了各艺术门类的大批文艺工作者为基层群众送书法、送绘画、送电影、送春联、送照片等活动，把群众喜闻乐见的优秀文艺作品送到灾区、乡村、企业、社区、军营和校园，极大地丰富了广大人民群众的精神文化生活。开展了“情



系百姓·送欢乐下基层——赴资阳”慰问演出；“情系灾区·唱响奥运”赴北川擂鼓镇慰问演出；“送文化进农村中、小学”舞蹈演出；组织实施“中国书法家进万家行动”等。

【加强队伍建设和人才培养，表彰鼓励优秀人才】

9月26日，与四川省委宣传部、四川省人事厅共同评选并表彰了首届四川省中青年德艺双馨文艺工作者。中国文联人事部主任刘漪滢，四川省文联主席李致，四川省委宣传部副部长朱丹枫，四川省文联党组书记黄启国等领导，各市州文联、省级各文艺家协会和省文联机关各处室负责人以及受表彰的文艺家共100余人出席表彰大会。四川省中青年德艺双馨文艺工作者评选范围涵盖了文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、评论、曲艺、杂技、民间文艺13个文艺门类，经过公开、公正、公平地认真评选，最后共有30位文艺工作者受到表彰。向四川省委宣传部和四川省人事厅推荐“四川省有突出贡献的优秀专家”、四川省学术带头人和“四个一批”人才，其中四人被评为“四个一批”人才；举办了“四川省第二届声乐大赛”总决赛，“四川省抗震救灾优秀电视节目评选”，“四川省第五届书法篆刻新人新作展”，四川省第二届“星光灿烂”青少年儿童舞蹈展演选拔赛；组织参加了“宝丰碑”全国魔术比赛，“宝丰马街书会全国唱曲鼓曲大赛”，第11次全国杂技理论研讨会暨第七届“金菊奖”第六次理论评奖，“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动等。同时，圆满完成四川省2008年度音乐、舞蹈类社会艺术水平考级工作。

【抗震救灾文艺慰问和创作活动】

“5·12”汶川特大地震后，四川省文联系统和广大文艺家立即行动，通过多种方式投入抗震救灾和灾后重建工作。四川省文联党组于5月13日发出《关于做好抗震救灾工作的紧急通知》。5月16日，举行了“四川文艺界‘万众一心，众志成城’抗震救灾捐赠仪式”，共收到捐款近40万元，并及时通过有关部门用于抗震救灾。同时，四川省文联大力组织广大文艺家开展抗震救灾文艺创作和慰问演出活动，四个抗震救灾创作小分队深入到了什邡、绵竹、彭州、都江堰等抗震救

灾第一线，收集创作素材。省级各文艺家协会和各级文联快速组织文艺家开展创作活动，据不完全统计，在抗震救灾期间，四川省文艺界共创作各类抗震救灾题材的作品19805件，通过各种形式面世后，在省内外产生了广泛的影响。四川省文联艺术团先后七次组织艺术家深入彭州、都江堰、郫县、什邡、北川、剑阁等灾区慰问演出。四川省文联与中国民协等一起开展了一系列保护羌族文化的活动，进行了深入调研座谈，拿出了保护规划，推出了《羌族文化学生读本》。主办“‘5·12’四川汶川大地震摄影展”、“‘我们在一起’全国抗震救灾公益设计展”。组织抗震救灾摄影展赴日本展出，引起热烈反响。与《华西都市报》共同发起举办“抗震救灾公益歌曲全国征集”活动。与四川省川剧院联合打造了大型戏剧主题文艺晚会“大爱·国魂”等。

创作与研究

【文艺理论评论工作】

从文艺及文联工作面临的新形势、新情况出发，以科学发展观为指导，组织开展文艺理论研讨活动。12月9日，召开了第二届“川渝文化合作论坛”。四川省委书记刘奇葆、省长蒋巨峰联名向论坛发来贺信，四川省委常委、宣传部长黄新初出席论坛并讲话。论坛收到论文40余篇，举行了曲艺、戏剧、摄影、书法四个艺术门类的项目合作签字仪式，还设立了“川渝曲艺研讨会”分论坛。

加强了与各地文联之间的交流，学习了全国其他省市区文联的先进经验，指导和推动市州文联开展工作。同时，密切关注文艺领域创作和展览演出情况，积极把握文艺创作及理论评论动态，开展理论研讨和文艺评论活动，组织书法、舞蹈、美术、音乐、摄影、戏剧、电视、电影、杂技等多个文艺门类的理论研讨、文艺评论和座谈会。如，召开了“四川省民间文化遗产抢救与保护研讨会”、“地域文化与电视品牌的建设”理论研讨会，举办“2008美术创作研讨班”等。

进一步重视编辑出版工作，充分发挥四川省文联和各文艺家协会报刊、网站的作用，为宣传



文艺政策、推介作家作品、交流文艺信息、培养文艺新人、活跃文艺评论提供了平台，同时推出了一批具有较高理论水平的文章。

【精神文化产品创作生产】

四川省文联专门制定、实施了“出作品、出人才工作意见”，规划了2008~2009年各艺术门类创作的重大题材。全力推进实施“巴蜀丹青”工程、“巴蜀翰墨”工程、“巴蜀光影”工程和“舞台艺术精品工程”。反映抗震救灾的大型交响音乐《生命》作品框架结构通过审定，已进入创作阶段；组织画家创作了中国画长卷《感恩祖国》和组画《锦绣四川》山水画；组织书法家参加了中国书协主办的“迎奥运书法长卷”的创作；先后完成了三个抗震题材舞蹈新作的创作排演；完成出版了《四川省民间工艺百家》画册、《四川省民族民间音乐研究文集》第一集、《徐述、刘时燕四川扬琴演唱作品精选DVD》、《包德宾曲艺作品集》；“郭沫若生平成就展”在沫若艺术院长期陈列展出等。据初步统计，2008年，四川省文联系统共组织了3000余名文艺家深入生活进行采风创作，共创作出各类文艺作品6000余件（抗震救灾题材的作品除外）。

对外文化交流

在日本东京举办“四川抗震救灾摄影作品展”；赴马来西亚参加第二届“马中”青少年儿童舞蹈比赛和“为了灾区的孩子——中国四川灾区校园重建慈善义演”；组织四川海星国际文化基金会合唱团赴维也纳参加国际合唱节；李焕民的《牧场》、《高原之母》，徐匡的《草地诗篇》、《主人》，阿鸽的《鸽子》、《故乡》被外交部选为我国新落成驻美国使馆馆藏艺术品；组织中国凉山彝族长号原生态表演队赴广东江门侨乡参加“2008全球华人嘉年华”活动；参加西南六省区市摄影联展等。

机关建设

加强了文联干部政治理论的武装，开展了一系列学习中央和省委重要文件精神以及领导重要

讲话的讨论与座谈会，开展了深入学习实践科学发展观活动试点工作，并将理论与工作实际密切联系起来，收到了良好的效果。加强了机关作风整顿建设，进一步建立健全了中心组学习、党组会议、保持共产党员先进性长效机制等制度。

加强了机关和协会的管理。四川省文联被评为“四川省国防教育先进单位”。进一步开展了四川省文联系统干部的培训、选拔、考察等工作。健全和完善了行政、财务、文秘管理制度。强化了后勤保障工作。加强了对文艺界离退休老同志、老艺术家的服务工作，开展了有益于老年人身心健康的各项活动。

坚持协会、处室目标管理，在目标的设立、考核上更加规范、科学，通过推行激励机制，充分调动了驻会干部的积极性，四川省文联工作出现了新气象、呈现出新面貌。

各文艺家协会

【戏剧家协会】

编辑出版《川剧梅花谱》。向中国剧协报送三台优秀剧目参加10月在上海举办的中国大学生校园戏剧节，其中《青春飞扬》进入决赛，获优秀剧目入围奖，四川省戏剧家协会获优秀组织奖。推荐四川省人民艺术剧院优秀青年演员张键、南充市川剧团优秀青年演员胡渝斌、成都市川剧院优秀青年演员陈巧茹、王超角逐第25届中国戏剧“梅花奖”。组织、推荐参加“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动，四川省喜摘三朵小梅花，其中两位小选手获地方剧组“十佳”称号，四川省戏剧家协会获优秀组织奖。组织、推荐四川省川剧院《巴山秀才》参加“第三届长江流域戏剧节”大赛，获优秀剧目奖（第一名）、优秀编剧奖、优秀导演奖。协同中国剧协、四川省川研院、四川省川剧院、四川职业艺术学院、四川省人艺等演出、研究机构，开展戏剧艺术的普及、推广、教育活动。与四川省川剧院联合打造了以抗震救灾、重建家园为主题的大型戏剧专题文艺晚会“大爱·国魂”。组织、协助德阳金桥川剧团赴成都演出90多场，观众达2000多人。参加了长江流域戏剧博物馆的创建工作。与四川



川剧研究院联合召开著名川剧编剧李明璋诞辰80周年作品研究会。

【电影家协会】

完成了百花电影节参评影片的推荐材料。1月25日,举行四川电影界茶话会,会后观摩影片《集结号》。2月20日,组织对新影片《花花刑警》进行观摩座谈。11月7日,与成都市劳动人民文化宫、四川省学生联合会、峨眉电影制片厂、川大新闻与文学学院共同主办“四川本土优秀电影展映文化月”,并举行“四川本土优秀电影展映文化月”征文比赛和影评座谈会。展映《香巴拉信使》、《冷枪1941》、《天机》、《一级红色预警》、《彩练当空舞》、《青苔》、《初恋备忘录》7部影片。11月8~9日,在龙泉驿区放映影片《I级红色预警》、《香巴拉信使》。会员黄元文被四川省委宣传部、四川省人事厅、四川省文联授予“四川省德艺双馨文艺工作者”称号。出版《四川电影界》两期合刊。

【电视家协会】

“5·12”汶川特大地震发生后,四川省电视家协会和《西部电视》编辑部进入四川电视台新闻中心、四川新闻资讯频道,向四川、成都、陕西、重庆以及绵阳、德阳、阿坝、什邡等电视台组稿,向《当代电视》、《中国广播电视学刊》、《视听界》等核心期刊发送四川一线的稿件3万多字。编辑出版《西部电视抗震救灾》特刊1期、增刊2期,纪录了奋战在抗震救灾宣传报道第一线的编辑记者的亲历记、采访记、先进经验和先进事迹共260多篇、56万余字。6月中旬,四川省电视家协会和四川省文联艺术团共同组织了首场到地震灾区什邡的慰问演出。1月11~12日,举办“地域文化与电视品牌的建设”理论研讨会。4月中旬至5月初,举行第24届中国电视“金鹰奖”四川节目的推选评奖活动,推荐29个节目送中国视协参评,其中,电视文艺晚会、纪录片、少儿节目和节目主持人等七个节目入围。11月8日,举办四川省“抗震救灾优秀电视节目评选”,推荐20部四川电视台的优秀抗震救灾节目参加“全国中央电视台和省台抗震救灾节目评选”。动员组织各会员单位参加中国视协第二届《新农村新农民——中国农村小康故事》专题片活动,四川获一个最佳奖,三个好作品奖。7月,四川省电

视家协会及《西部电视》在宁夏银川组织了“全国广电期刊2008年优稿评选及首届广电学术期刊、市场期刊十佳评选”。组织“影视高校主持人选拔赛”,同时组织六名选手到福建漳州参加“东南花都杯全国十省市电视主持人新人大赛”,荣获一等奖一名,最佳潜质奖一名,三等奖一名,优秀奖三名,四川省电视家协会获最佳组织奖。10月24日,受2008中国(江门)侨乡华人嘉年华的邀请,省电协组织选派四川凉山彝族原生态鼓号表演队参加了江门嘉年华活动。

【舞蹈家协会】

1月1日,赴大邑革命荣誉军人疗养院开展新年首日送文化下基层特别文化活动。2月,举行2008百次“送文化、下基层”暨文艺服务农村校园启动仪式。3月,开展“送文化下基层”——四川省舞蹈家协会“少儿舞蹈直通车”艺术团赴龙泉驿主台第22届国际桃花节开幕式专场演出。举办舞蹈创作专题讲座。赴基层广元市、凉山州举办社会舞蹈培训学校教师师德专题讲座培训班。5月,举办四川省第八届国际标准舞大赛暨全国部分城市国际标准舞友好邀请赛。5月23~25日和6月20~21日,与中国舞协组成联合慰问组赴什邡、绵阳、绵竹、都江堰等地开展赈灾慰问演出。6月,举办社会舞蹈教学1~10级课程及表演1级课程师资培训班。举办四川省第二届“星光灿烂”青少年儿童舞蹈展演赛凉山州选拔赛。7月1日,为纪念建党87周年,宣传、弘扬伟大的抗震救灾精神,公益为大邑县委、县政府策划、导演、主台大型纪念文艺晚会——“爱的光辉”。7月15日前,完成三个抗震救灾题材舞蹈新作《生命的绽放》、《安魂曲》、《感恩的心》的创作排演。7月23~29日,赴马来西亚参加第二届“马中”青少年儿童舞蹈比赛和“为了灾区的孩子——中国四川灾区校园重建慈善义演”,赛事获一金两银。8月,参加第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈比赛暨首届青年舞蹈节,四个作品进入复赛。8月,举办四川省“少儿舞蹈直通车”云南行及与云南省舞协联合举办首届川滇青少年儿童舞蹈交流展演赛。9月,举办年度首期国际标准舞师资培训并师德讲座培训班。录制制作新编社会舞蹈教学表演2~3级教材。9月,带队赴山西参加第六届中国舞蹈“荷花奖”舞蹈校园大赛复赛、决赛,



参赛作品《大山·女儿》获编导银奖,《青苹时节》获作品铜奖,四川省舞蹈家协会获优秀组织奖。11月,举办纪念改革开放30周年青少年儿童专场文艺展演。12月,完成四川省舞蹈家协会自编《社会舞蹈教学实用教材》(芭蕾舞)1~2级教材的动作训练及组合部分初稿。编辑《足迹》画册。开展“送文化、下基层”和服务农村中小学活动117次。

【音乐家协会】

编辑出版《四川省民族民间音乐研究文集》第一集。全书共90万字,收集了包括四川各民族的民间音乐、器乐及戏曲音乐研究论文120余篇。和《华西都市报》共同发起、举办“抗震救灾公益歌曲全国征集”活动,共征集歌曲、歌词作品8500多件。参加四川省委宣传部《万众一心》歌集的编辑、评审工作,报送征集歌曲80余件、录制歌曲37件,选出歌曲50首出版专集,15首出版CD。创作大型交响乐及合唱《生命》。组织四川省知名词曲作家、优秀歌唱演员分赴凉山雷波、海南三亚、贵州贵阳等地采风学习。举办中国青年歌唱家“金钟奖”获奖选手音乐会。策划举办了第二届“好百年杯”钢琴大赛,并推选8名选手代表四川参加全国比赛,获银奖一名、铜奖两名。担任成都市锦江区纪念改革开放30周年文艺晚会的导演工作。举办第六届“春熙放歌——不屈的脊梁”大型演唱会。举办四川省电子琴教师培训班,召开2008全省考级工作会并组织实施了全省业余音乐考级工作。召开“四川省小音乐家成立大会”,成立四川省音协小音乐家学会管弦乐团和四川省音协小音乐家学会合唱团。承办四川省第二届“文殊坊”杯少儿民乐演奏大赛。负责《四川音乐家丛书》——《四川音乐学院交响乐作品系列》和《四川音乐学院民族管弦乐作品专辑》共19部作品的编辑出版工作。“5·12”特大地震发生后,四川省音乐家协会组织词曲作者深入灾区体验生活,创作录制《我们众志成城》等七首抗震救灾歌曲,送媒体播出;联合四川音乐学院组织“抗震救灾音乐会”。实施惠民工程,深入龙泉驿区市民学校为音乐爱好者教授音乐基础知识。

【美术家协会】

发起“美术界抗震救灾捐赠作品义卖”活动,

征集作品1400余件,拍卖作品116件,善款1415100元。7月21~25日,组织美术家赴成都军区某部、成都空军某部、武警四川总队某部开展慰问活动,捐赠作品约100幅。7月26日,与毓秀书画艺术苑共同组织艺术家赴成都空军抗震救灾前线指挥部慰问,捐赠作品40余幅。组织80余位画家创作了中国画长卷《感恩祖国》和组画《锦绣四川》山水画(分别为80余米)。11月,受邀参加11届杭州西源艺术博览会,四川省美术家协会获“艺术品展示与交流优秀组织奖”。自“5·12”汶川大地震发生以来,四川省美术家协会、四川美术馆主办、承办了“四川绵阳地震重灾区艺术家作品展”、“我们在一起——5·12全国抗震救灾公益展”、“四川汶川大地震5·12摄影展”、“震不垮的德阳——抗震救灾重建家园摄影展”等反映抗震救灾题材的公益展览。2007年12月14日至2008年1月10日,承办“同一个世界”中国画家彩绘联合国大家庭绘画展。1月20日,举办“第四届四川省新人新作展”。3月26日,举办“走进成都——吴冠中新作展”。7月16日,承办“心系汶川——全国美术作品特展”。7月25日,主办《感恩祖国》水墨山水展览。《感恩祖国》组画长达8000cm,是我国自“5·12”汶川大地震以来,表现抗震救灾规模最大的水墨组画,共分14组。四川省美协主席钱来忠、副主席吴绪经、蒋宜勋、张国平、梁时民、副秘书长张国忠及部分部门领导参加了创作或成为业务担纲人。9月22日,承办“大美四川——中国画·画中国——走进四川”作品展。组织人员分别在绵阳、自贡、乐山、成都举办了2008年创作培训班草图观摩及座谈会。举办了三期创作培训班讲座和研讨会。开展了新四川美术馆的立项、设计和前期筹建工作。四川省著名艺术家李焕民获中国文联颁发的“第七届造型表演艺术成就奖”。李焕民的《牧场》、《高原之母》,徐匡的《草地诗篇》、《主人》,阿鸽的《鸽子》、《故乡》被外交部选为我国新落成驻美国使馆馆藏艺术品。四川省有三件作品入选纪念改革开放30周年全国美术作品展,其中米金铭的中国画《子弟兵》获优秀奖。四川省有两件作品入选第二届“时代精神”全国油画作品展:黄润生的《大营救》、张国忠的《转场》。四川省有2件作品入选第三届全国青年美展:李青棵的《志愿者》、黄润生的《秋之山



峦》。米金铭的中国画《天菩萨》获文化部第14届群星杯美术摄影书画展“群星奖”。叶宗明的《高台跳水》获中国美协主办的“2008年北京奥运景观雕塑方案选集大赛”金奖。赖柱石的《野山果》、陈洪庶的《古泸酒肆图》获中国美协主办的“首届中国画线描展”优秀奖。组织赴黄龙溪、古蔺、地震灾区北川等地进行采风。组织赴苍溪老区、简阳等地送文化下乡。编辑出版《巴蜀风》、《“我为抗震救灾作贡献”大型美术作品赈灾义拍图录》等画册。

【曲艺家协会】

推荐吴瑕、刘明辉参加中国曲协主办的“宝丰马街书会全国唱曲鼓曲大赛”，吴瑕演唱的四川扬琴《长相思》获一等奖，刘明辉演唱的四川清音《赶花会》获二等奖。录制出版民报工程项目《徐述、刘时燕四川扬琴演唱作品精选DVD》、《包德宾曲艺作品集》。“5·12”特大地震后，组织曲艺作者创作60余篇抗震救灾作品，其中两篇发表在国家级刊物上，若干篇发表在省级刊物上，四个抗震救灾节目在中央电视台播出。12月9日，组织实施第二届川渝文化合作论坛曲艺理论研讨会，与重庆市曲艺家协会意向性签署了“谐剧创作、表演及比赛”合作项目。

【摄影家协会】

1月16~17日，随同中国摄协“送欢乐、下基层”赴广安慰问。1月18日，召开四川省摄影家网站工作会议。2月16日，举办四川省第13届摄影艺术展巡展活动。3月9~13日，主办“岁月有痕”——李荣卿个人摄影作品展。3月16~21日，在四川美术馆主办“四川省2008年新人新作摄影展”，同时出版了画册。5月8~10日，主办“瓦屋山风情”摄影大赛。4月8日，组织作品参加西南六省区市摄影联展。4月19~21日，召开四川省第11届摄影大会。4月26日，举行“四川省2007年度摄影人物”颁奖大会。“5·12”汶川地震发生后，及时组织摄影家深入到重灾区拍摄记录震撼人心的场景。发动全省摄影人深入地震灾区记录灾后重建。6月12日，承办纪念“5·12汶川大地震”摄影展，出版《5·12大地震》大型摄影画册，《摄影艺术》出版“5·12大地震”纪念特刊。9月10~15日，赴日本举办“四川抗震救灾摄影作品展”。7月18日，主办“羌地绝

影——四川汶川龙溪羌区生活实录”徐献个人摄影展。7月24日主办“尔玛人的呼唤”震后羌族专题图片展。9月6日，主办“川北油灯”专题摄影作品研讨会。11月1~2日，在青川举办“唐家河秋韵”主题摄影活动。12月18~22日，主办“四川省建设社会主义新农村”摄影作品展和“见证四川——纪念改革开放30周年”摄影展。四川省摄影家协会主编的大型摄影画册《瞬间5·12汶川大地震》在平遥国际摄影节获得优秀画册奖。组织作品参加全国第二届建设社会主义新农村摄影大展，30多幅作品入选获奖，四川省摄影家协会获“优秀组织工作奖”。会员龚雷的作品《大山之子》在第29届国际摄联(FIAP)主办的青年黑白摄影双年展中获金牌奖。会员杨卫华的《敬礼娃娃》荣获上海第九届国际影展金牌奖。四川省摄影家协会王达军、金平获“四川省中青年德艺双馨文艺工作者”称号。四川省摄影家协会王达军、李绍毅被四川省委组织部、宣传部、人事厅选拔为首批四川省宣传文化系统“四个一批”人才。四川省摄影家协会邓建新等40余名会员被中国摄协授予“2008抗震救灾优秀摄影家”荣誉称号。先后四次组织摄影家深入到邛崃、眉山、青川等地进行“天府新农村”创作采风活动。组织122人参加摄影函授学习，进行四次面授，两次实习创作。

【书法家协会】

1月13日，主办“四川省第五届书法篆刻新人新作展”、“四川省第二届妇女书法篆刻作品展”、“四川省第四届篆刻展”。四川省20位书法家参加了中国书法家协会组织的“迎奥运书法长卷”的创作，38位书法家参加了中国书协主办的“全国千名书法家精品走进奥运场馆志愿服务活动”。7月，召开四川省书协首届书学理论研讨会。完成“四川省迎奥运美术、书法、摄影展”的征稿工作。完成“四川省第六届书法篆刻新人新作展”的征稿及评审工作。继续组织实施中国书法家进万家行动计划。分两批到成都市双流县金华镇农民新村、大邑县寿安镇送书法进万家。6月19日，组织数十位书法家赴彭州通济镇慰问济南军区官兵，送书法作品60余件。10月9~10日，举办隶书创作培训班，四川省近60名隶书创作骨干参加培训。参加全国首届隶书



展，四川省 21 名作者入展，两位作者分别荣获二等奖和三等奖。

【文艺评论家协会】

4~10 月，组织四川省评论家协会主席何开四、副主席李明泉、会员黎风、孙旭军等为四川纪念改革开放 30 年专题《巴蜀潮》六集政论片的撰稿、总撰稿、编辑等工作。6 月，参与组织“汶川地震灾后重建座谈会”，李明泉、苏宁等就灾后文化重建发表意见，并在《四川日报》发表论文。7~9 月，组织李明泉、谭继和、苏宁、李昊等成立“汶川地震灾后文化重建的对策建议”课题组，其成果上报四川省委宣传部和有关部门参考。7 月 11 日，李明泉担任纪念改革开放 30 年图书《敢为天下先》的主编，该书被国家新闻出版总署列为全国改革开放 30 年百部献礼图书之一。8 月，组织策划召开了“生命与超越：灾难文学研讨会”，邀请四川省社科院、四川大学、四川民族大学、四川师范大学和部分作家、评论家，就灾难与生命意识、灾难文学创作、国外灾难片的价值取向、灾难文学与文艺研究、灾难艺术的审美意向等问题展开深入研讨。10 月，参加成都市灾后重建课题研究，李明泉、郭念文撰写《灾区社区文化建设》专章，该课题已出版。12 月 9 日，承办第二届“川渝文化合作论坛”，收到论文 40 余篇，举行了曲艺、戏剧、摄影、书法四个艺术门类的项目合作签字仪式。12 月，组织召开“刘茂才长篇小说《花舞丽都》作品研讨会”。

【杂技家协会】

选送《幻之舞》参加宝丰魔术节，荣获中国宝丰第四届魔术文化节“宝丰杯”全国魔术比赛表演奖（单项奖）和优秀奖。参加第 11 次全国杂技理论研讨会暨第七届金菊奖第六次理论评奖，汪青玉的论文《论杂技滑稽与市场供需之关系》获金菊奖优秀论文奖。召开杂技如何服务“抗震救灾、重建家园”座谈会。成都市文化艺术学校的“草帽舞”、“仿真大熊猫杂技表演”获得北京奥运会、残奥会体育展示工作突出贡献奖。

【民间文艺家协会】

4 月 9 日，在成都举办首届四川民间工艺百家表彰会暨全省民间文化遗产抢救与保护研讨会，全省共推荐民间艺术家 236 名，选送代表作品 864 件参加评选，经专家组成的评委会严格评选，共评选出民间艺术家 114 名，其中四川省民间工艺杰出传承人 10 名、四川省十大民间艺术家（工艺类）10 名，荣获四川省民间工艺青年创新奖获得者九名，其余 77 位（家）以工艺精湛、传承有序、作品具巴蜀文化特色等而入选“四川民间工艺百家”。同时，出版发行《四川民间工艺百家》画册。四川省民间文艺家协会在组织省内外专家考察的基础上，中国民协于 3 月和 7 月分别对四川省遂宁市申报的“中国观音文化之乡”、四川省凉山彝族自治州布拖县申报的“中国彝族火把节文化之乡”进行了隆重授牌。在四川省民间文艺家协会的指导和帮助下，四川省泸州市、攀枝花市分别于 4 月、7 月各自成立民间文艺家协会。5 月、6 月中旬，中国文联副主席、天津文联主席冯骥才一行赶赴绵竹、北川地震灾区进行实地考察，就遭到毁灭性破坏的羌族文化专门在四川成立“紧急保护羌族文化遗产四川工作基地”。四川省民间文艺家协会承办了专家调研、研讨会等具体工作，为《羌族文化学生读本》的编纂提供基础资料和图片。11 月 13 日，举行为灾区羌族学生捐赠《羌族文化学生读本》仪式，阿坝州教育局、北川中学羌族学生代表接受了捐赠。9 月中旬，组织省内包括蜀绣、蜀锦等在内的 20 多个门类的民间艺术品参加在北京举办的中国民间工艺精品博览会。9 月下旬，组织洛带客家艺术团参加由中国民协等在广东主办的“中国首届客家艺术节”，艺术团参赛的歌舞节目《鸡公车进行曲》获得大赛银奖，四川省民间文艺家协会获优秀组织奖。10 月，组织宜宾兴文县大坝高装和茂县羌族歌舞团共计 40 人左右的队伍，参加“第七届中国民间艺术节”，兴文大坝高装《阿三妹出征》以及茂县羌族歌舞《瓦尔俄足》获银奖，四川省民间文艺家协会获优秀组织奖。



贵州省文联

综 述

2008年,贵州省文联在省委、省政府的坚强领导下,在省委宣传部的直接指导下,坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,紧紧围绕省委工作大局,团结广大文艺工作者奋发努力、开拓进取,各项工作都取得了新的进展。积极开展抗凝冻、保民生和抗震救灾的募捐义演、采访创作、慰问演出等系列活动,大力弘扬伟大的民族精神;深入开展“送欢乐、下基层”等惠民文化活动,努力丰富基层群众精神文化生活;牢牢把握文艺工作正确导向,为推动全省文艺事业大发展大繁荣,大力发展先进文化,建设和谐文化,作出了积极的贡献。

各项工作

【落实中央“抗凝冻、保民生”精神,投入救灾及灾后重建工作】

2008年初,贵州遭受了一场历史罕见的极端雪凝灾害天气。根据党中央、国务院的要求和部署,省文联紧急召开党组会,安排布置抗凝救灾行动。首先以省文联的名义向全省广大文艺工作者发出《情系抗凝救灾,讴歌时代英雄》的倡议书,号召全省广大文艺工作者积极主动投身于抗击雪凝灾害战斗第一线,亲身感受广大人民群众斗冰战雪抗灾害的英雄豪情,用手中的笔,创作出反映英雄事迹的壮美诗篇;用手中的镜头,捕捉人民群众抗击雪凝灾害的动人瞬间;用高亢的歌声,鼓舞广大人民群众抗击灾害的斗志激情;用优秀的文艺作品,为抗灾英雄塑像,为救灾壮举放歌。

组织文艺小分队奔赴抗灾前线。省摄影家协

会、戏剧家协会、曲艺家协会、书法家协会等文艺家协会,组织文艺小分队,分赴客车站、火车站、机场、煤矿抗灾第一线,开展“抗击凝冻灾害,文艺界在行动”。

与中国作协一道开展送温暖活动。省作协陪同中国作协抗凝救灾采风团深入黔东南重灾区,组织“送欢乐、送温暖、献爱心”公益演出慰问活动10余场,把党和政府的温暖送到人民群众中去,鼓舞了群众的斗志,激励了人民抗灾救灾的信心。

举办“万众一心 抗灾重建”摄影展览。此次展览将摄影家拍摄记录的大量的珍贵历史场面第一时间直观地展现群众面前。展览共收到摄影作品6000多幅,展出300余幅,省委副书记王富玉作重要讲话,省委常委、宣传部长谌怡琴主持开展仪式。贵州电视台摄影频道对此次展览进行滚动播出,《贵州日报》、贵州画报社等新闻媒体整版报道。

省文联筹划运作大型抗灾慰问演出活动。与省红十字会联合举行“情系灾区——红十字博爱送万家”系列慰问活动。15天赴全省14个县市进行14场捐助慰问演出活动,行程4000多公里,演出团向各受灾县市送去物资和灾后重建项目资金720余万元。向120多位大学生贫困家庭发放困难助学补助金14万元,向700余户贫困家庭送去了大米、食用油、棉衣等生活用品,帮助他们克服灾后造成的损失,重建自己的家园。

【抗震救灾工作】

举办抗震救灾募捐活动。“5·12”汶川地震发生后,省文联立即响应党中央关于抗震救灾精神,认真落实中国文联的通知要求和省委书记石宗源关于积极做好抗震救灾工作的重要讲话精神,向各团体会员发出《贵州省文联关于积极动员广大文艺工作者积极投身抗震救灾的通知》,号召全省文艺界行动起来,伸出援助之手,捧出爱的奉献,积极支援抗震救灾战斗。在震后13天与省红十字会联合举办“大爱无疆——汶川地震扶孤助



学专项人道救助金大型募捐活动”。省文联领导、离退休干部和省内的艺术家、企业、爱心人士纷纷捐款捐作品，活动现场共募集到扶孤助学专项救助金共计1266万元，贵州省书画艺术家共捐献书画作品近100幅，价值184.9万元。贵州电视台现场直播了活动实况。《贵州日报》、《贵州都市报》等媒体也做了报道，募捐在社会各界引起强烈反响。

保持党员先进性，永做时代先锋。省文联110名党员干部踊跃交纳特殊党费，共计38820元。机关各部门干部职工、离退休同志、各协会会员向四川灾区共捐款47万余元。同时，还举办少儿书画捐赠义卖活动，募集捐款16060.80元。

【拍摄电视连续剧《杀出绝地》】

独立筹资1380万元摄制29集电视连续剧《杀出绝地》，这是新中国成立以来贵州有史以来由贵州省文联独立创作、独立筹资、独立摄制、独立版权的大型红色经典剧片。该剧在中共贵州省委和省委宣传部的关心支持下，于2007年12月18日在贵阳花溪区思丫村开机拍摄，2008年3月1日在浙江横店影视基地关机。4月，获得国家广电总局颁发的播出、发行许可证；8月，经“央视专家审片组”严格审查高度好评，列入央视2009年的年度大戏和新中国成立60周年献礼大片。

【纪念改革开放30周年主题文艺活动】

为纪念改革开放30周年，省文联创作出一批以歌颂改革开放30周年成果为主题的优秀作品，其中党组成员、纪检监察专员李远刚创作的长诗《走自己的路——献给改革开放30周年》生动形象地再现了改革开放30年来中华大地的巨大变化，党的坚强领导，人民群众的时代精神风貌和经济建设的辉煌成就。《贵州日报》刊登了此诗，贵州人民广播电台将此诗制成配乐诗进行了播放，中央人民广播电台中国广播网对此进行了转播。

举办“聚焦贵州——‘十七大’精神在贵州”大型图片展览。展示改革开放30年来全省在政治建设、经济建设、文化建设、社会建设各方面取得的巨大成就，此次图片展得到了省委、省政府、宣传部以及广大人民群众的一致肯定和好评，较大地激发了全省人民努力构建“和谐贵州”的积极性、主动性和创造性。

与省纪委、省监察厅联合举办了“纪念改革开放30周年暨党的纪律检查机关恢复重建30周年贵州省大型美术、书法作品展”，本次展览共展出120件书画作品。同时，省文联与省纪委、省监察厅联合编辑了《树新风、扬正气、促发展反腐倡廉戏剧小品集》。

【喜迎奥运盛会】

贵州省文联组织举办了迎奥运的系列活动。向北京奥组委捐赠了由贵州省30名著名书法家创作的长30米、高0.6米的迎奥运书法长卷；16位书法名家参加了中国千名书法家精品走进奥运场馆志愿活动；向全国2008奥运文化影像大赛组委会推荐出电视优秀作品30个；举办了“迎奥运贵州省第二届中国画精品展”和“迎奥运·黔风墨韵”全国女书法家作品邀请赛。

【出作品、出人才】

承办2008年“多彩贵州”歌唱大赛工作。在省委、省政府的大力推动下，由省委宣传部牵头，省文联、省文化厅等多家单位共同参与举办了2008“多彩贵州”歌唱大赛。省文联作为承办单位之一，先期举办了“多彩贵州·相约高原千岛湖”征歌活动，为确保大赛的高质量提供了专业保证。一是组织专家团为大赛提供专业支持；二是积极参与制定大赛方案、赛事规则等；三是组织专家团评选大赛推荐歌曲50首。与此同时，积极推荐贵州省文联山韵合唱团参加省直机关选拔赛合唱组比赛，在歌唱大赛中取得铜鼓奖。

开展“聚焦百里杜鹃”电视采风、研讨、拍摄风光片活动。由省电视家协会主办“聚焦百里杜鹃”电视采风、研讨、拍摄风光片活动，10家电视台参加了这项活动。专家组对参赛片进行认真的评审，评出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，优秀奖四名。获奖电视片在贵州电视台《发现贵州》栏目播出，获得了较好的社会效益。

组织各类书法、美术、摄影大展，精选作品参加全国大赛（1）举办“第四届贵州省青年美术作品展览暨第三届全国青年美术作品展览选拔展”。美展共收到作品320件，选出参展作品260件，评出金奖四件、银奖六件、铜奖九件、优秀作品奖18件，集中展示了贵州省28年来的青年艺术成果。在第三届全国青年美展上贵州省获优秀奖一个，对贵州省青年艺术的发展起到积极的



促进作用。(2)选送作品参加“茶马古道风·红土高原情‘第五届中国西部大地情——中国画、油画作品展’”，贵州省有两件中国画、八件油画入选，其中获金奖一名，优秀奖两名。(3)参加第二届时代精神全国油画作品展，获优秀奖一个，入选两件。(4)举办“第二届中日女书法家代表作品展”、“首届‘百里杜鹃’杯贵州省书法篆刻大赛”、“贵州省第三届楹联展”、“2008梵净山杯全国书法大赛”。书协三位书法家的作品入展第六届中国书坛新人作品展，其中一人获三等奖；13人入选名家工程千人千作大展；八人入展全国第二届草书展，其中获一、三等奖各一人；四人入展全国首届册页书法作品展，其中获一等奖一名；获中国砚都杯全国书法篆刻大赛一等奖一名、二等奖两名、三等奖一名。(5)省摄影家协会举办“百里杜鹃‘花中西施’摄影大赛”、“多彩贵州·原生态摄影大赛”等展览。

由省文联一级编剧朱理敦创作的四集广播连续剧《情系大塘村》，被列入贵州省建设文明建设“五个一工程”文艺创作的重点剧目，录制后在中央台、贵州台播出，受到广大听众和专家的好评。

省作协与省民委联合举办了“贵州少数民族文学创作改稿班”，《民族文学》开辟了“贵州少数民族文学创作改稿班”作品专栏。

省民协和安顺市文联组织的民间文艺节目《拾汪公》获第八届中国民间艺术节山花奖金奖。

省舞协指导创作的《诗乡空心面》获第五届中老年优秀舞蹈展演一等奖、获第六届世界华人艺术大赛金奖、获首届中老年艺术节金奖；推荐苗族舞蹈《枫香少女》、彝族舞蹈《阿且朵》参加中国第六届舞蹈荷花奖获优秀表演奖，省舞协获组织奖。

省曲协推荐的石阡县第二小学创作表演的快板小品《王二公开会》参加全国少儿曲艺比赛，获园丁奖、新苗奖、组织奖；推荐对口相声《说贵阳》参加全国牡丹奖入围决赛。

魔术《三羊开泰》获全国第四届魔术比赛铜奖，省杂协成功举办了贵州杂技50周年纪念活动。

【“送文化、送欢乐”惠民文化活动】

组织“心系建设者——贵州文艺界赴厦蓉高速贵阳至水口段公路重点工程慰问演出活动”。

省文联组织了“心系建设者——贵州文艺界赴厦蓉高速贵阳至水口段公路重点工程慰问演出活动”，历时四天，100余名文艺工作者参加六场演出，16000余名筑路员工和各族民众观看了演出，演出带去了省委、省政府的亲切关怀，《中国艺术报》、《中国交通报》、《贵州日报》、贵州电视台都作了专题报道，在全省范围内产生了良好的反响，演出活动得到省委、省政府领导的充分肯定，省长林树森为慰问活动发了贺词。

采取多种方式践行“三贴近”，做好新形势下文联工作。省文联各部门、文艺家协会积极组织了20多项文艺活动下基层，丰富了人民群众的日常生活。先后组织文艺家赴榕江县新农村、遵义市106地质队、务川县的铝土矿区、乌江构皮滩大型电站等第一线开展了丰富多样的采风活动；开展了送电影下乡活动；深入雷公山苗寨、侗寨进行古村落普查活动，为保护民族文化积累资料等等。这些活动受到人民群众的热烈欢迎，通过采风活动，艺术家们创作了一批优秀文艺作品。

【文艺评论、创作和评奖办节工作】

圆满完成全国第九届少数民族文学创作“骏马奖”颁奖系列活动。由中国作协、国家民委、中共贵州省委宣传部主办，省文联、省作协承办的全国第九届少数民族文学创作“骏马奖”颁奖系列活动于11月15~18日在贵阳举行，中国作协主席铁凝、党组书记、副主席金炳华，国家民委党组书记杨传堂以及中共贵州省委书记石宗源、省长林树森、省政协主席黄瑶等10余位省部级领导出席了相关活动。贵州省王华的长篇小说《雪豆》、孟学祥的散文集《山中那一个家园》、完班代摆的散文集《松桃舞步》获奖，这是举办“骏马奖”活动以来我省取得的最好成绩。中央电视台、《中国民族报》、《中国作家网》、《文艺报》、《贵州日报》、贵州电视台、《贵州都市报》等媒体都作了相关报道。

推荐优秀作品参加全国电视评奖取得好成绩。贵州省委宣传部、省文联等单位联合摄制的电视剧《雄关漫道》荣获第24届中国电视金鹰奖长篇电视剧优秀奖；贵州电视台摄制的专题纪录片《雪凝贵州》，文艺节目《情暖寒冬——贵州2008大型抗灾赈灾特别节目》分别荣获第24届中国电



视金鹰电视纪录片三等奖和电视文艺节目三等奖；论文《历史与审美交融生辉》荣获第七届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评选三等奖；开展贵州第二届“农村小康电视节目工程”电视专题片评选活动，推荐五件作品参加全国“农村小康电视节目工程”获好成绩；与剑河县联合举办“聚焦苗疆浴城”电视风光片拍摄、展播、评奖。

推进各门类文艺理论研究。针对贵州省文艺理论水平的现状，关注创作现状，研究文艺思潮，多次召开专题座谈会和理论研讨会，开展学术交流。举办“缅怀谢晋导演·回忆经典名片研讨会”；研讨观摩优秀影片活动；与全国各地电视艺术家协会向全国省市级电视台征集2006~2007年制作播出的电视栏目剧作品，开展中国电视栏目剧的评选和研讨活动；举办了“贵州省舞蹈创作研讨会暨探索锦鸡舞高峰论坛”，对贵州省舞蹈未来的发展走势及贵州舞蹈的现状和舞蹈创作的发展方向进行了深入的探讨和交流；举办了贵州民族民间文化青年论坛，有40篇论文参加了会议等。省民协推荐《集体意识下的文化重构》论文参加第八届中国民间艺术节论坛，入选论坛论文集并获奖。省杂协推荐论文《探索杂技剧的整合实践》获第七届中国杂技金菊奖第六次理论奖优

秀奖。黔南州文联与三都县文联联合举办了“中国水族文学创作研讨会”。

【自身建设】

深入实际，开展调查研究。由文联领导带队领题分别赴毕节、黔西、安顺、黔东南、遵义等地进行调研；向中国文联及各兄弟文联、咨询了其体制状况，进行了横向、纵向的调查研究，撰写了《树立科学发展观，深化文联体制改革》、《文艺如何为新农村建设服务》等调研报告，并将调研成果上报省委，进一步增强了工作的预见性和主动性。

投入“满意在贵州”主题活动。按照省委、省政府公民道德建设工程要求，成立了省文联“满意在贵州”主题活动领导小组，并制定切实可行的《实施方案》，在开展“满意在贵州”主题实践活动中，以巩固机关作风教育整顿成果为基础，出新招，出狠招，切实转变机关作风。

深入开展“创文明机关，做人民满意公务员”活动。制定完善“首问责任制”、“办公室服务承诺”、“联络部服务承诺”、“人事部服务承诺”、《贵州省文联职业道德规范》、《关于加强机关作风建设 严肃机关工作纪律的规定》等规章制度。

云南省文联

综 述

2008年，云南省文联及团体会员在省委省政府的坚强领导下，在中国文联、中国作协和省委宣传部的有力指导下，认真学习贯彻党的十七大、十七届三中全会、中国文联八届三次全委会和全省宣传思想文化工作会议精神，通过进一步解放思想，认真学习实践科学发展观，团结和动员全省广大文艺工作者，埋头苦干，锐意进取，圆满完成了五届六次全委会和六届一次全委会确定的

各项任务。为推进云南由民族文化大省向民族文化强省迈进作出了重要贡献。

一是隆重召开盛况空前的六次文代会，选举产生了新一届领导班子；二是各个文艺门类竞相在全国的各种比赛和展演中摘金夺银，硕果累累；三是文艺活动异彩纷呈，大大提升了省文联在社会上的影响力；四是文艺惠民取得历史性的新突破；五是对外文化交流交往空前活跃；六是大力助推云南文艺家走向全国，走向世界；七是切实加强文艺人才队伍建设；八是加强文联基础设施建设；九是优化文艺刊物，提高云南文艺阵地的档次和水平；十是改善办公条件，提高干部职工



的生活待遇；十一是加强制度建设和干部队伍建设；十二是各州、市、县文联工作开展得有声有色，全省文联工作呈现出勃勃生机。

2008年是省文联各项工作取得显著成效的一年，是省文联发生深刻变化的一年。六次文代会以来，省文联的软、硬件系统都跃上了一个新的台阶，提高到了一个新的水平，云南文联各项工作取得了新的突破，发生了深刻变化。新的文联作风、文联精神、文联形象正在逐渐形成。

为了强力推动云南文艺的大发展大繁荣，为建设云南民族文化强省作出更大贡献，省文联党组提出今后一段时间内省文联工作思路是要重点抓紧七个结合、强化七种意识、打造七大文艺品牌、做好十项工作，精心组织好各种赛事和大型文艺活动。一是学习实践科学发展观与贯彻六次文代会精神相结合；二是抓好队伍建设与基础设施建设相结合；三是抓好为文艺家服务与构建和谐文联、快乐文联相结合；四是抓好深化改革与体制创新相结合；五是抓好传承与吸收外来先进文化相结合；六是抓好精品创作与百花齐放相结合；七是抓好党的建设与建立学习型文联相结合。

为了做好七个结合，要求强化七种意识：一要强化使命意识，努力完成党的十七大提出的繁荣文艺的重任；二要强化大局意识，围绕中心，服务大局；三要强化创新意识，努力保持文艺蓬勃发展的态势；四要强化服务意识，提高服务水平，为文艺家深入生活挂职创作提供良好条件；五要强化品牌意识，努力提高打造文艺精品的能力；六要强化团结意识，努力形成融洽合作的良好氛围；七要强化和谐意识，构建和谐、快乐文联，充分展示文联组织的良好形象。

打造七大文艺品牌：一是高标准、高质量地规划好“云南文苑”（即云南文艺家之家、云南文学馆、云南艺术馆、云南文学院），争取2009年内动工，三年完成；二是办好“春之声”云南新春音乐会；三是办好“春满彩云南”文艺界新春联谊会；四是文艺名家基层行采风活动；五是老文艺家“送欢乐、下基层”活动；六是开办文艺名家讲座；七是办好中国大理国际摄影周。

要求各协会每年努力抓好十个方面的工作：一是每年要审批1~2次新会员；二是每年要培训1~2次会员；三是开办文艺名家讲座，每月举办1~2次讲座；四是各协会要建立基层联系工作点

和采风创作基地，每年进行1~2次到基层的主题采风活动；五是每年进行1~2次到省外、国外的文化交流考察；六是每年举办1~2次在全国乃至世界有影响的活动；七是每年抓1~2个重点题材的创作；八是每年推出一批新人新作；九是每年表彰一批优秀文艺作品和文艺工作者；十是每年举办一次文艺名家基层行、老文艺家“送欢乐、下基层”活动。

会议与活动

【云南优秀流行音乐创作研讨会】

1月17日，省委宣传部、省文联、省文化厅联合召开了云南优秀流行音乐创研会。全国人大教科文卫委副主任徐荣凯，省委常委、宣传部长张田欣等领导出席会议并作重要讲话。会议安排了全国优秀流行歌曲创作大赛西南赛区的相关工作，标志着云南省优秀流行歌曲创作大赛正式启动。

【云岭之春·2008年云南省文艺界、社科界迎新春联谊会】

1月30日，由省文联承办的“云岭之春·2008年云南省文艺界、社科界迎新春联谊会”在世博吉鑫园举办，有1000多名文艺家和社科专家、学者参加。联谊会上，省委宣传部张田欣部长代表省委省政府对广大文艺、社科工作者致以新春祝福。

【中国文联领导听取云南文联工作汇报】

3月31日上午，中国文联党组书记、副主席胡振民，中国文联党组成员、副主席杨志今，中国文联办公厅主任夏朝华在中国文联听取了云南省文联党组书记郑明，党组成员、副主席麻卫军关于云南省文联召开第六次代表大会和当前及今后一段时间要抓好的主要工作汇报。胡振民书记听取汇报后指出：云南省文联工作思路清晰，重点突出，有自己的特点，令人鼓舞。

【省长、宣传部长到省文联调研】

4月29日，省委副书记、省长秦光荣与省委常委、宣传部部长张田欣到省文联专题调研，实地查看了文艺家们工作和生活的条件，确定了建



设“云南文苑”工程项目和设立2000万元的“云南文学艺术创作奖励基金”，为新形势下的云南文艺繁荣发展提供有力的保障和服务。

【省文联第六次代表大会】

5月5~7日，云南省文学艺术界联合会第六次代表大会隆重举行，来自全省文艺战线和各文艺门类的400余名各民族代表欢聚昆明，总结经验，共商云南文艺的发展大计。大会审议通过了省文联第五届委员会工作报告，讨论通过了修改后的《云南省文学艺术界联合会章程》，选举产生了以郑明为主席、黄映玲、麻卫军、张维明为专职副主席的新一届领导班子，聘请了一批德高望重的老艺术家和文艺界的老领导担任名誉主席、名誉副主席、顾问和名誉委员。

中国文联党组书记、副主席胡振民，中国作协党组书记、副主席金炳华，中共云南省委书记、省人大常委会主任白恩培出席大会并作重要讲话。云南省委副书记、省长秦光荣与广大文艺家进行座谈。省委副书记李纪恒饶有风趣地结合自己的成长与文艺的密切关系，声情并茂地作了重要讲话。省委常委、省委宣传部长张田欣在省文联六届一次全委会上对新班子提出了要求，对进一步发展和繁荣云南文艺提出了明确的任务。这次大会对于巩固和发展云南文艺欣欣向荣的良好态势，促进云南文艺事业取得新进展，推动民族文化强省建设，必将产生重要而深远的影响。

【赈灾捐款】

5月19~22日，云南省文联组织干部职工和文艺工作者积极向灾区捐款，共收到捐款41510元，特殊党费105885元，其中著名傣族舞蹈家刀美兰捐款10000元。24日，举办了“云南省美术、书法名家精品赈灾义拍活动”，102件作品全部拍出，共筹得赈灾款86.65万元捐赠灾区，为抗震救灾尽了一份力量。

【拥军慰问专场演出】

8月2日，为庆祝中国人民解放军建军81周年，云南省文联组织举办拥军慰问专场演出佧族歌舞乐《重彩·佧山》，驻滇部队和武警部队的500余名官兵观看了演出。

【香港、云南电影界人士交流座谈会】

8月3日，省文联、省电影家协会在昆明组织

召开了“香港、云南电影界人士交流座谈会”。8月2~6日，以中央政府驻港联络办宣传文体部副部长蔡文中为顾问、香港影业协会理事长洪祖星为团长一行21人的香港电影界参访团赴云南考察、交流，进一步加强了云南与香港影视界的文化交流。

【著名作家李乔诞辰100周年纪念会】

8月10日是云南省已故著名彝族作家李乔诞辰一百周年，中国作家协会少数民族文学委员会、云南省作家协会在昆明组织召开了“著名作家李乔诞辰100周年纪念会”，来自中国作协、云南省文学艺术界有关专家、学者、作家，以及李乔家属出席了纪念会。

【云南省首次基层文联工作经验交流座谈会】

9月1日，云南省首次基层文联工作经验交流座谈会在昭通市盐津县豆沙镇召开。来自全省各州、市、县（市、区）的45家基层文联的同志参加了座谈会。9月28日，由云南省文联与盐津县委、县政府共同搭建的“云南省文学艺术创作基地”在昭通市盐津县豆沙古镇正式挂牌成立。为全省广大作家艺术家提供了一个深入生活、深入基层的平台。

【第23届茭湾艺术节开幕式专场文艺演出】

11月15~16日，应外交部驻香港特派员公署和第23届茭湾艺术节统筹委员会的邀请，由云南省文联精心组织的大型民族歌舞《七彩云南》赴港参加外交部驻香港特派员公署2008年第二次公众开放日活动和第23届茭湾艺术节开幕式专场文艺演出活动。外交部驻香港特派员公署给云南省文联发来感谢信，赞扬其作出的积极贡献。

【潘灵长篇小说《泥太阳》研讨会】

12月5日，中国作协创研部、省委宣传部、人民文学出版社、省文联、省作协、中共保山市委在北京组织召开了潘灵的长篇小说《泥太阳》研讨会。会议高度评价这部小说积极弘扬时代主旋律、讴歌时代的探索和创新，是一部反映边疆地区广大农民创造生活的伟大实践和展现中国新农村建设时代风貌的优秀作品。

【解放思想大讨论活动】

遵照中共云南省委在全省开展“解放思想、深化改革、扩大开放、科学发展”大讨论活动的



要求云南省文联通过召开动员大会、座谈会、征求意见等形式,广大干部职工积极围绕如何贯彻落实省第六次文代会精神,如何增强服务意识、创新文联机制体制,如何营造团结共事、用心工作的氛围,如何克服等靠要思想,树立大文联、大市场的理念等问题展开了热烈讨论。通过大讨论,干部职工充分认识到:云南省文联要解放思想,开拓创新,必须以省第六次文代会成功召开为契机,学习好六次文代会上各位领导的讲话精神,大力推进文艺创新和发展。要摆问题、找差距,明确目标和方向。丰富创作手法,努力深入生活,克服地域和边疆的局限性,放眼全国,拓展视野,兴起云南文艺建设新高潮。

【学习实践科学发展观活动】

2008年10月至2009年2月28日,按照中央、中共云南省委关于深入学习实践科学发展观活动要求,云南省文联精心组织,科学安排,制定了《云南省文联关于深入学习实践科学发展观活动的实施方案》。通过召开动员大会、座谈会、中心组学习等方式,认真地做好科学发展观活动三个阶段的各项工作。在实践活动过程中坚持深化认识与推动文艺发展、繁荣相结合;坚持领导带头示范与党员全员参与相结合;坚持立足自觉整改与吸收群众参与相结合;坚持尽力而为与量力而行相结合。通过学习实践科学发展观活动提高了党员干部队伍特别是领导班子和领导干部贯彻执行科学发展观的执行力、操作力、创新力,实现了干部受教育,发展上水平,群众得实惠的活动目标,取得了积极的成效。经过学习实践科学发展观活动群众满意度测评统计显示,群众对班子的满意率达到93.85%,实现了群众满意,推动工作的良好效果,为云南省文联的科学发展进一步奠定了坚实的基础。

机关建设

【干部队伍建设】

省委组织部按照《党政干部选拔任用工作条例》的要求,在省文联提拔使用了一名副厅级干部,文联党组提拔了一名正处级干部交换到其他单位任副厅级干部,又提拔使用了13名正处级、

两名副处级干部,调入两名处级干部,考试录用了五名事业单位专业文艺工作者,使干部队伍建设大大得到了加强。

【文艺阵地建设】

云南省文联从基础设施薄弱环节入手,积极办好下属的各类文艺刊物,取得了良好效果。一是突出抓好“云南文苑”项目的前期准备工作。目前省政府已决定将“云南文苑”建设纳入云南省五大标志性文化设施建设项目之一,统筹规划,包括建设云南文学院、文学馆、艺术馆等工程。二是整合《边疆文学》、《边疆文学·文艺评论》、《边疆文学·时代名流》三个刊物,使之全部公开发行,并抓紧筹备建设云南文艺网。“三刊一网”是云南省文联的重要阵地,2009年将以全新的面貌呈现在人们面前。

【扶贫工作】

1月20日,由云南省文联专职副主席麻卫军率有关人员前往定点挂钩扶贫点禄劝彝族苗族自治县转龙镇开展慰问活动。本次活动与禄劝县委宣传部在转龙举办的“三下乡”春节慰问活动同时举办,五位书法家免费为农民朋友书写春联。同时省文联在调查研究基础上购置10.4吨化肥送到转龙镇恩祖村委会130户贫困户手中。此次活动合计给予转龙镇2.6万余元扶持。10月,省文联团支部组织团员青年赴转龙镇腊乌卡小学赠送文体用品200多份。

各文艺家协会

【作家协会】

1. 抓好文学创作、重视人才培养

2月24日,向中国作家协会报送云南省青年作家的创作情况,云南省现有青年作家152人,其中女作家33人,少数民族作家58人。

3月24日,联合云南省民族事务委员会向全省各州、市发出征集第九届全国少数民族文学创作“骏马奖”评奖作品通知。5月20日,向中国作协推荐第九届全国少数民族文学“骏马奖”50部参评作品。10月28日,评奖结果揭晓,云南省七名少数民族作家获得第九届全国少数民族文学



“骏马奖”，分别是：玛波的《罗孔札定》、袁智中的《远古部落的访问》、黄玲的《高原女性的精神咏叹》、马绍玺的《在他者的视域中》、艾儒木诺的《以我命名》、孙宝廷的《月亮刀魂》、曹翔的《家乡的泸沽湖》。

5月，推荐黄尧的《牛头图腾》、范稳的《水乳大地》、孙世祥的《神史》、李霁宇的《青瓦》四部作品参加第七届茅盾文学奖评奖，其中范稳的《水乳大地》初选入围。

7月26日，与峨山县委县政府联合召开“峨山县社会主义新农村文学创作基地经验总结交流会”。中国作家协会少数民族文学处处长尹汉胤等领导会议出席会议并讲话。

9月6日，《云根诗词》作品座谈会在昆明召开，中国文联副主席、中国作协副主席丹增，云南古体诗词专家、学者、作家等共50余人出席了座谈会。

9月11日，云南省作家协会重点作品表彰会在昆明召开。云南省作协以10万元对在全国重点文学期刊上发表作品的作家进行奖励，夏天敏等60余位作家获得奖励。

2. 举办活动，扩大内外交流，扩大对外影响

应印度文学院的邀请，3月1~11日，云南省作协主席黄尧带队的12名作家代表团赴孟加拉国、印度访问。与孟加拉国印度达卡大学、印度文学院的作家、学者进行了座谈。

4月28~29日，由中国作协、国家民委、中共云南省委宣传部、云南省文联共同主办的第五届全国少数民族文学翻译会议在西双版纳州召开。时任中国作协党组书记、副主席金炳华，中国文联副主席、中国作协副主席丹增等出席会议并讲话。中国作协党组成员、副主席、书记处书记高洪波主持会议。

5月31日至6月4日，与马关县委、县政府联合举办“全国著名作家马关采风”活动，参加此次采风活动的有江西省文联、作协主席陈世旭，辽宁作协党组书记、主席刘兆林，《散文选刊》主编王剑冰，河南作协常务副主席邵丽，中国作协少数民族文学处处长尹汉胤以及云南省作协副主席欧之德等。

8月11~14日，中国作协党组成员、书记处

书记杨承志，中国作协创联部主任孙德全等到云南调研，省文联党组书记、主席郑明，省作协主席黄尧向杨承志等汇报了省文联、省作协工作情况，中国文联副主席、中国作协副主席丹增宴请并与杨承志等人座谈。

【戏剧家协会】

1. 举办云南省首届“俏花灯”灯迷演唱电视大赛

由云南省繁荣滇剧花灯艺术领导小组、云南省文联主办的云南省“俏花灯”灯迷演唱电视大赛于7月正式拉开帷幕，历时两个多月，历经弥渡、姚安、玉溪等八个分赛场的初赛和四场复赛、两场决赛，693个节目、2891人次参加比赛。整个比赛过程都在云南电视台三频道《俏花灯》栏目、各大报刊和网站宣传报道。此次大赛是省剧协2008年重点活动之一，也是云南传统戏剧与新媒介、市场接轨的一次尝试。国庆期间，大赛决赛和颁奖晚会录像在云南电视台播出，创下了云南电视台娱乐频道有史以来的最高收视率。

2. 组织第五届云南戏剧表演人才“山茶花奖”评奖活动

省文联与省剧协共同主办了第五届云南戏剧“山茶花奖”评奖活动，并于12月初举行了颁奖晚会，副省长高峰等领导出席了颁奖晚会并为获奖演员颁奖。省委常委、省委宣传部部长张田欣发来贺电。

3. 组织、参加各类戏剧活动，取得新成绩

征集并推荐了三个优秀剧目、四篇理论评论文章参加“中国戏剧奖·曹禺剧本奖”和“中国戏剧奖·理论评论奖”评奖活动。

推荐小选手参加“第12届中国少儿戏曲小梅花荟萃”评奖活动，获得一个金花奖，两个银花奖。云南省戏剧家协会获得优秀组织奖。

组织云南省花灯剧团三个花灯小戏参加“中国（赣州）地方戏展演”活动。获优秀剧目奖1个，剧目奖2个，优秀表演奖2个，优秀论文奖1个和组织奖1个。

组织剧目参加“长江流域戏剧艺术节暨首届长江戏剧奖”评奖活动。白剧《白洁圣妃》入选。

省剧协京剧爱好者分会组织参加第九届“和平杯”中国京剧票友邀请赛，分别获得一个“十大名票”、两个“优秀票友”、一个“个人优秀组



织工作奖”和“优秀组织奖”。

4. 整理云南戏剧艺术及理论成果

编辑出版《云南新编花灯小戏集萃》、《云南省“星耀杯”花灯小戏电视大赛决赛剧目》DVD专辑和《云南滇剧花灯研究文集》。

由云南省繁荣滇剧花灯领导小组办公室编辑出版了《2007年云南滇剧花灯发展年度报告》。

编辑出版《云南地方戏剧通俗读物丛书》七本(滇、花、白、傣、彝、壮、其他小戏),写作提纲已经多次会议研究通过,现在各书初稿已基本完成。

【音乐家协会】

1. 全国优秀流行歌曲创作大赛云南选拔赛

3月,联合下发了关于举办“云南省优秀流行歌曲创作与演唱大赛”的通知,一共收到346件作品。最后评选出20首优秀作品参加西南赛区的比赛。

2. 全国优秀流行歌曲创作大赛西南赛区

受中宣部、全国优秀流行歌曲创作大赛组委会的委托,云南作为西南赛区的承办单位,在开展本省工作的同时还肩负着西南五省区市的组织筹备工作。组委会于7月20~24日在昆明召开了西南赛区五省区协调会议,中宣部文艺局、中国音协、重庆、四川、贵州、西藏、云南五省区市宣传文化系统相关领导、音乐专家齐聚一堂,共商西南赛区比赛事宜。中国音协分党组书记徐沛东以及中宣部文艺局有关负责人介绍了全国优秀流行歌曲创作大赛的进展情况,对西南赛区的组织筹备工作给予充分肯定并提出了指导性意见;徐荣凯、张田欣等领导发表了重要讲话、提出了明确要求;郑明主席介绍了“西南赛区比赛实施方案”供与会代表讨论。会后大赛组委会制定了《全国流行歌曲创作大赛西南赛区实施方案》并发至西南赛区各省区市,各分赛点遵照执行。

3. 首届全国钢琴考级优秀选手展演比赛

云南省音协于7月17日选派优秀选手参加了中国音协在鼓浪屿举办的全国钢琴考级展演比赛,经过紧张而激烈的比赛,云南代表队获得了三银一铜的好成绩,同时云南省音乐家协会获得了由中国音乐家协会颁发的优秀组织奖。

4. 云南省第三届优秀管乐团展演

为迎接2008北京奥运会的召开,庆祝我国改

革开放30年取得的巨大成就,云南省音协管乐学会于7月22~24日,在昆明滇池国家旅游度假区兵器工业部昆明疗养院,举办了2008“红河之声云南省第三届优秀管团队展演”活动。

5. 第五届世界合唱比赛

7月9~19日,主题为“共同歌唱,民族团结”的第五届世界合唱比赛(原国际合唱奥林匹克)在奥地利第二大城市格拉茨举行。来自全球93个国家和地区的约450个合唱团体共计20000人参加了28个级别的角逐,云南省音协、合唱学会选派的云南乐声合唱团在强手如林的27组(民谣组)和第28组(有表演的民谣组)的比赛中,以其优美动听的旋律和高超的合唱水平,双双夺得金奖。

6. 中国声乐“孔雀奖”声乐大赛云南选拔赛

由中国声乐家学会主办,云南省音协与云南艺术学院音乐学院承办的中国声乐“孔雀奖”声乐大赛云南选拔赛,于12月7日在云南艺术学院落下帷幕,来自全省各专业团体及各州、市院校100多名选手进行了比赛。

7. 国际艺术家音乐比赛(香港)云南赛区比赛

由云南省文联、云南艺术学院主办,云南省音协、云南艺术学院音乐学院承办的2008国际艺术家音乐比赛(香港)云南赛区比赛于9月30日在云南艺术学院落下帷幕。通过大赛组初选后,于9月28~30日在云南艺术学院举行了复赛,参赛选手共107人(包括钢琴、声乐、小提琴、古筝、葫芦丝、巴乌、提琴、琵琶等专业)参加。

8. 中国音协云南考区考级

中国音协音乐考级云南考区的报名工作于5月开始,考级于7月进行。共开设钢琴、小提琴、电子琴、琵琶、古筝、成人歌唱、少儿歌唱、手风琴八个专业,在云南省音协考级办公室工作人员的努力下,圆满完成了考级工作,得到了教师、家长及考生的一致好评。

【舞蹈家协会】

与云南文华学院和沧源县政府合作,创作演出了大型佤族歌舞乐《重彩·佤山》。经过五个多月的创作、排练于8月1日该剧在昆明剧院首演。在12月参加了云南省文化厅主办的纪念改革开放



30周年云南省第10届新剧(节)目展演中作为压轴安排为展演闭幕式演出,专家和观众一致认为开创了专业协会、高校和地方政府合作生产艺术作品的成功范例。

举办了“七彩云南青少年才艺展演电视选拔活动大赛晚会”活动。为迎接2009年新春的来临,深入开展群众性的文化艺术活动,挖掘具有云南特色,民族特性的优秀节目。由云南省文联、昆明市文联共同主办的“七彩云南青少年才艺展演电视选拔活动大赛晚会”于10月4日晚,在昆明教育电视台演播大厅举行。10个节目,160多名选手参加了最后的选拔大赛。

组织云南省高校参加中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛暨首届全国青年舞蹈节活动。10月5日晚,第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛在太原理工大学体育馆落下帷幕,举行了隆重的颁奖晚会。由云南省舞协推荐的云南民族大学艺术学院的舞蹈作品《打歌》获得普通院校组表演银奖,云南师范大学艺术学院的舞蹈作品《圣洁的祝福》获得学习剧目组最高奖——优秀表演奖,云南省舞协获得优秀组织奖。省委常委、宣传部部长张田欣给省舞协发来了贺信。

组织参加了“全国藏族舞蹈研讨会”活动。为繁荣少数民族舞蹈创作,中国舞蹈家协会和青海省文联于10月27~31日在西宁市召开了“全国藏族舞蹈研讨会”。云南省迪庆州德钦县歌舞团团长、文化馆馆长徐光平的论文《迪庆藏族舞蹈韵律试析之》入选研讨会,省舞协副秘书长邓辉和徐光平应邀参加了会议,并在大会发言。

【曲艺家协会】

《云南曲艺概论》获第五届中国曲艺“牡丹奖·理论奖”。7月16日,云南省曲艺家协会名誉副主席杨昌一的理论著作《云南曲艺概论》喜获“牡丹奖·理论奖”。中共云南省委常委、宣传部长张田欣向省文联和省曲协发来贺信。

《喜气洋洋迎奥运》获第三届CCTV全国少儿曲艺电视大赛一等奖。8月3日,颁奖晚会在中央电视台演播厅隆重举行,云南省曲艺家协会获组织奖、潘卫炎获园丁奖。

《踩桥》和《猴王碰QQ》获第六届中国曲艺节最佳创新节目奖。10月30日晚,第六届中国曲艺节在河南省平顶山闭幕。云南省曲艺家协会、

红河州曲艺家协会推荐选送,腊国庆、何其祥作词、作曲,石屏县文化馆演出的彝族阿里说唱《踩桥》和音乐小品《猴王碰QQ》获第六届中国曲艺节创新节目奖,云南省曲艺家协会获组织工作奖。

潘卫炎获2009年全军“战士文艺奖·优秀演员奖”。11月28日,云南省曲艺家协会副主席、中国人民解放军某部文工团国家二级演员潘卫炎获第七届全军“战士文艺奖·优秀演员奖”。

【杂技家协会】

1. 工作、会议、活动及获奖情况

报送论文参加中国杂协举办的第七届中国杂技金菊奖第六次理论奖评奖活动,其中乔家瑞的《语言与表现——浅谈中国杂技的创新》、曹永津的《关于编导杂技艺术的编创》获优秀奖。云南省杂协获得优秀组织奖。

推荐优秀节目参加第五届“云南文化精品工程”评选活动,获得佳绩,其中《绸吊——小河趟水》获优秀作品奖,《雨林童话》、《花棍——边寨欢歌》获入选作品奖。

4月,中共中央宣传部下发通知,确定中国杂协副主席、云南省文联副主席、云南省杂协主席李西宁为全国宣传文化系统第三批“四个一批”人才。

4月,在“迎奥运”金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛上,战旗杂技团参赛节目《旋转皮条——觅》获得本次比赛最高奖——金菊奖。节目编导、战旗文工团团长李西宁荣获大赛唯一的节目最佳编导奖,演员张野乐荣获最佳演员奖,成为本次比赛获奖最多的团队。

组织、报送材料参加中国杂技家协会第五次德艺双馨会员的评选活动,战旗杂技团优秀演员郝德生和省杂技团舞队队长、优秀演员蒋波获此殊荣。

2. 创作与研究

战旗杂技团进一步打磨了《花棍》节目,将“打花棍”这一失传的传统技巧革命性地重新展示在观众面前。此节目在很多各种规格的演出中均获得很高的赞誉。

3. 协会建设

云南省文联党组根据云南杂技发展的实际,



从有利于云南杂技发展的高度出发,决定将云南省杂协单独建制,配备了专职驻会人员,经费单列,结束了云南省杂协自1983年成立以来无专职人员的窘况。

【美术家协会】

2月21日,由云南省美协等主办、昆明市东川区铜都镇人民政府承办了著名画家走进文化铜都采风活动。本次采风活动是2008年云南省美术界为承办的“云南国际版画双年展”、承办“第五届中国西部大地情·中国画、油画作品展”两个大型展览,掀起新一轮创作热潮而举办的第一次采风、写生活活动。

3月15日,云南省美协开通了“云南省美术家协会网”(网址为:www.ynaan.cn)。

4月1日,云南省美协在北京召开“首届云南国际版画展”新闻发布会。《人民日报》、《光明日报》、新华社、《中国艺术报》、《文艺报》、《美术》杂志等近20家新闻媒体记者和嘉宾近50人参加了新闻发布会。中国美协分党组书记、常务副主席吴长江宣布展览于9月13~23日在云南昆明隆重举办,云南省文联党组书记郑明等出席并讲话。

4月2~13日,由中国美协组织的“第三届全国青年美展”赴云南写生的各地画家16人,与云南省美协联合组织的写生团一行36人赴云南版纳写生活活动成功举办。

5月《云美论丛》美术论文集由云南美术出版社出版,这是云南省美协《云南美术》编辑部组织编辑的云南美协改革开放以来组织编辑的第一本美术理论丛书和多年来研究成果的集中展示。

5月9日上午,由云南省文化厅、云南省美协、中共富民县委、县人民政府主办的从“牧童到艺术大师——廖新学画展”暨画册首发式在云南省博物馆拉开帷幕。该展览通过相关的作品和文物为我们展现了云南雕塑、绘画以及美术教育先驱廖新学先生的艺术人生,也为了纪念廖新学逝世50周年。

5月23日,由云南省美协、曲靖市文联、玉溪师院艺术学院、香港水彩画研究会、香港伍集文化教育基金会主办的“2008年云南·香港水彩画名家邀请展”在云南省博物馆首次开展。5

月30日和6月5日该展览到曲靖、玉溪举办了巡回展,并于7月5日在香港举办。

5月27日,“第五届中国西部大地情·中国画、油画作品展”新闻发布会在昆明召开,中国美协副秘书长戴志祺出席并介绍了历届西部大地情美展的情况。云南省委宣传部常务副部长尹欣作了重要的讲话。展览于12月23日在昆明国际会展中心举办。

6月24日,由云南省美协主办的“第五届云南省中国画大展”在云南省博物馆举办。其中包括人物、山水、花鸟、写意工笔等形式多样的综合性展览。有117件作品入选展出。6月25日,第五届云南省中国画大展学术研讨会在晋宁召开。

7月9~12日,首届云南国际版画展评选工作在云南省博物馆进行。由来自中国、澳大利亚、比利时、日本等国内外专家组成的评选委员会,对本届展览收到的来自世界五大洲45个国家1033位版画家的1879件作品进行了初评和终评两轮评选,最终有179件作品入选,其中评出金奖两件、银奖四件、铜奖六件。收件数与入选数的比例达10:1,使得本届展览精品汇聚,异彩纷呈。本届国际版画展,云南取得了入选18件的好成绩。

9月12日晚,在首届云南国际版画展暨国际版画论坛召开之际,云南美协在连云宾馆圆通楼召开了美术创作座谈会。中国文联党组书记副主席、书记处书记冯远,中国美术家协会分党组书记、常务副主席吴长江以及《美术》主编尚辉与云南省美术界代表见面,畅谈第11届全国美展的创作问题。9月13日上午,在云南美术界具有里程碑性质的“首届云南国际版画展”在昆明盛大开幕。云南省人民政府副省长、组委会顾问高峰致辞,中国文联党组成员、副主席、书记处书记、组委会顾问冯远与中国美术家协会分党组书记、常务副主席、组委会主任吴长江分别讲话。金奖获得者,澳大利亚的威恩安德鲁·科罗斯(Wayne Andrew Cr·thers)代表获奖者发言。此次展览经文化部、云南省人民政府批准,由中国美协、云南省文联、云南省文化厅和云南省对外文化交流协会主办,云南省美协承办。

9月28日,在天津塘沽举办了“塘沽第二届全国版画群体作品邀请展”,云南省作为传统的版画群体评选送出了20件作品参展。

9~11月,由云南省文化厅、云南省文联主



办、东方摩梭文化研究中心承办、云南省美协协助组织的“中国著名画家泸沽湖摩梭文化创作活动”在泸沽湖举行，邀请了全国知名艺术家100余人。这是首次以绘画艺术的形式大规模、高层次的采风创作活动，表现人类当今独一无二的东方“女儿国”摩梭母系文化景观。共组织了8批画家到丽江泸沽湖进行采风。

10月17日上午，第五届中国西部大地情美展评选工作顺利结束，从全国3800余件作品中选出了283件参展，其中50多件作品分获金、银、铜奖和优秀奖，云南有17件作品在此次作品展中获奖，包括一件金奖、三件银奖、四件铜奖和九件优秀奖。

10月26日，通过云南省美协版画艺委会选送的40幅作品与苏州的40幅作品在苏州“颜文梁美术馆”共同举办了“云南、苏州两地版画作品展览”。1989年，云南版画就曾到苏州联合举办过“姑苏之秋版画展览”，云南与苏州的版画多年来一直都保持着交流。

12月22日，云南省美协在云南省美术馆举办了第四届云南省青年美术家提名展。

12月23日，由中国美协、云南省委宣传部、云南省文联主办，云南省美协承办的“第五届中国西部大地情·中国画、油画作品展”在昆明国际会展中心隆重开幕。

【摄影家协会】

1月，省摄协组织了四个“送欢乐，下基层”采风小组，每个小组深入云南省四个州市农村，为各族群众免费拍摄“全家福”照片。

2月，为配合第29届奥运会组委会开闭幕式工作部工作，面向全省摄影人征集云南少数民族儿童笑脸照片。2月6~22日，由云南省委宣传部主办的“魅力云南摄影展”在翠湖公园北门广场举办，春节期间每天有5000~7000人观看了展览。

3月，为配合中国摄影家协会举办的“我们的节日”——首届全国清明节美术、书法、摄影作品展的工作，发通知向云南摄影人征集作品。3月8~15日，由云南省委宣传部等主办，云南省摄协承办的“著名摄影家拍云南——两岸摄影家云南行”在云南举办，组织了创作采风、中国摄影名家名作展、著名摄影家与云南摄影界见面会、

摄影讲座系列活动。

4月，与大理“三月街”工作委员会、大理州文联共同举办云南大理“三月街”摄影比赛。“三月街”期间，协邀请了摄协副主席张桐胜、副秘书长解海龙莅临大理，在大理进行了摄影讲座。由云南省委宣传部、楚雄州人民政府主办，云南省摄影家协会承办的“太阳祭——庆祝楚雄州建州50周年艺术展”在楚雄州博物馆展出。4月12日，“9+2珠江情”摄影比赛在沾益进行评奖，来自福建、云南等省的摄协负责人在沾益进行了评奖，100多幅获奖入选作品于4月22日在沾益广场展出。

6月，与云南省新闻摄影学会在昆明桃源广场共同举办云南记者赴汶川拍摄抗震救灾摄影展。

7月，举办了日本思想家、教育家、摄影家池田大作“与自然对话”摄影展。组织好云南省摄影界积极参加中国摄影家协会举办的“第二届建设社会主义新农村”摄影作品展览的作品报送工作。

8月，参与主办了“从莫斯科到遥远的边地”摄影展。

9月，组织了云南省王华沙等三人的作品赴平遥参加国际摄影大展，云南省摄协获组织奖。组织云南省摄影界参加中国西藏“珠穆朗玛”摄影大展的作品报送工作。承办孙大虹摄影集《七彩云南》首发式。

10月，与云南省新闻摄影学会共同推荐苏颖参加中国摄影家协会组织的表彰四川汶川地震优秀摄影师活动。

11月，配合“全国政协委员眼中的改革开放三十年摄影展”采风团，赴云南红河、滇西、东川采风创作。承办了“云南改革开放三十年图片展”。

【书法家协会】

1. 展览、培训及业务工作

1月，由云南省书法家协会等联合举办了“2008云南书法精品展”，共展出云南省30余名书法家优秀作品130件。

4月12~14日，圆满完成了云南省书法家协会第四次会员代表大会的换届工作，修订了《云南省书法家协会章程》并选举产生了新一届云南省书协主席、副主席及第四届理事会。



4月,协会在昆明市博物馆举行书法义展,所得义卖款项全部捐献临沧银厂街小学。

5月,云南省书协与韩国海东研书会在昆联合主办了“2008·中韩书法交流展”,展出了中、韩两地优秀书法作品120件。接待了韩国海东研书会书法代表团一行22人,并陪同赴云南大理、丽江等地观光访问。

6月,云南省书协主席郭伟参加中国书协“名家写名瓷——中国书法家走进龙泉”活动。组织22名云南省优秀书法家集体创作书法长卷(36米)捐赠北京奥组委。另组织云南省九名书法家创作书法作品18件参加“中国书法名家精品走进奥运场馆”活动。

6月27日至7月4日,云南省书协朱兴贤、张斌两人参加“第八届国际书法交流大展”及“中国书坛名家系统工程——千人千作展”开幕式。

8月15日,受中国书协委托,对云南省参加“全国第六届新人新作展”应征的300余件作品进行了初评,共评出优秀书法作品28件报送中国书协参加复评、终评。

9月,为参与地方文化建设,组织在昆13名书法家远赴千年古镇——豆沙关与当地书协组织一起沿古镇老街,现场创作书法作品200多件,深受好评。

12月28日,在云南省博物馆举办“云南省首届书法提名展暨作品集首发式”,共展出云南省25位优秀书法家作品160余件。

12月,为响应中国书协号召,把书法作品送到千家万户,组织170余位书法家分20路赴农村、学校、机关、科研院所、部队开展“书法进万家”活动,累计为广大群众义务书写春联13600余幅,创作书法作品300余件。

2. 作品入展及获奖情况

1月,在中国书法家协会“中国书法家进万家”总结表彰会上,大理州、保山市书法家协会被中国书法家协会授予中国书法家进万家“先进集体”;郭伟等四人被中国书法家协会授予中国书法家进万家“先进个人”。

4月,在中国书法家协会主办的“名家工程书法作品展”中,云南省郭伟等15人书法作品入展。

4月,在中国文联、中国书法家协会主办的

“第八届国际书法交流展”中,云南省书协段增庆等五人书法作品入选。

为响应中国书协的号召,云南省书协主席郭伟在南方冰冻及四川抗震救灾中,两次向灾区捐献书法作品20件,创中国书法名家之最,受到了中国书法家协会的表彰。

在“全国第七届刻字艺术展暨第12届国际刻字艺术交流大展”中,云南省张斌等七人刻字艺术作品入选;在“全国第六届新人新作展”中,云南省李显于等两人书法作品入选;在“全国第二届草书展”中,云南省杨信鸽等三人书法作品入选;在“全国第二届隶书展”中,云南省太玉国等两人书法作品入选。

在2008年度云南省“第五届文艺精品工程”评审中,陈鸿翎等四人荣获入选奖。

【民间文艺家协会】

1月,《边疆文艺评论》第一期推出云南民间文艺专号,发表了关于云南洞经音乐研究的论文。这些论文均选自省民协主办的“云南省首届洞经音乐学术研讨会”。此次会议共收到论文20多篇,40多个专家、学者参加了会议。

3月,作为楚雄彝族自治州建州50周年的献礼画册,省民协编辑的《云南楚雄彝族虎文化》一书由云南美术出版社出版。

6月,作为中国民间文化遗产抢救工程重要内容之一,云南省民协正式启动了《中国唐卡艺术集成·迪庆卷》的工作。完成了《中国唐卡艺术集成·迪庆卷》的拍摄和资料准备工作,拍摄120反转片400余幅,数码照片2000余幅,摄像240分钟,已经把迪庆有代表性的唐卡图片和录相抓到手,为完成全书的编辑出版打下了良好的基础。

7月,省民协接待了台湾文化大学教授金荣华一行10人考察团到大理考察“绕三灵”民俗,并以中国民协和省民协的名义召开了“海峡两岸民间文学学术研讨会”,对于增进两岸同胞的友谊和了解,促进祖国统一大业,起到了积极的作用。

8月,《中国木版年画·云南甲马卷》在北京出版发行。

10月,由中国文联、中国民间文艺家协会和广东省委宣传部共同主办的第七届中国民间艺术节暨全国飘色(高台)大赛在广东省广州市隆重举行。云南共组织了三支队伍参加。云南民间艺



术代表团是除东道主广东省外,属全国参加人数最多、阵容最强大的省份。经过角逐,通海民间艺术团的飘色(高台)节目《许仙借伞》,夺得中国民间文艺最高奖“山花奖”的入围作品资格,并获本次全国大赛银奖。新平花腰傣民间艺术团演出的歌舞《银铃舞》,获本届艺术节优秀节目奖。丽江古城民间艺术团演出的原生态歌舞《热门搓》也获得本届艺术节的优秀节目奖。云南省民间文艺家协会获本届艺术节“优秀组织工作奖”。

2008年,云南省民协继续认真抓好“中国民间文化遗产抢救工程”,丽江市已经编辑完成,并将稿子寄到中国民协准备出版。怒江、迪庆、玉溪等州、市正在编辑,其他地区也开始启动。

【电视艺术家协会】

自觉服务大局,举办各类有影响的培训班。云南视协与四川视协共同举办国际纪录片制作(云南)选题策划研讨活动。组织省内部分专家到州、市电视台举办各类培训班,就播音员的专业素养培养;播音主持人与电视节目风格、内容的协调统一;播音主持人在电视节目中如何发挥主观能动性,开展二度创作,突出节目特点,提升节目质量等问题进行了专题讲授。

积极参与各类奖项的评奖活动,为打造云南电视文化品牌作贡献。2008年是第24届中国电视金鹰奖评选活动和第七届中国金鹰电视艺术节。经云南省视协推荐的电视剧《狼毒花》获第24届中国电视金鹰奖优秀长篇电视剧奖;文艺节目“2007年云南省公安机关大型电视专题文艺晚会——忠诚颂”、纪录片《驼峰记忆》、少儿节目《快乐起跑——2008年云南电视台猜猜少儿频道迎新晚会》分别获入围奖。论文《策划与执行:打造品牌的关键》、《美哉!——简评12集壮族文化系列片(丽哉勐僚)》分别获金鹰电视艺术节论文评选理论类和评论类三等奖。2008年由视协推荐电视作品在全国第三届女性风采优秀电视作品展播评选活动中有四部获二等奖,一部获三等奖。云南视协推荐的云南润视荣光影业制作有限公司于荣光获全国优秀电视剧导演称号。

认真履行“联络、协调、服务”职能,切实发挥好桥梁和纽带作用。云南省视协在完成云南省委宣传部下达的奖励获全国性和国际性文艺奖项的个人和团体名单的推荐和中国视协组织各类

奖项的推荐工作的同时,还积极参与云南省广播电视政府奖的评选工作。

【电影艺术家协会】

组织召开了“回眸——云南影视发展三十年座谈会”。影视方面的专家、学者、教授、艺术家、企业家深入研讨、回顾云南影视半个多世纪的历史,总结改革开放30年来云南影视的发展经验。

两次组织召开“少数民族题材电影现状及发展战略研究”课题研讨会。完成“晚霞工程”电影类的审稿工作,并在《中国文联晚霞文库·云南卷·第九辑》中推出:谢德明著《云南电影史》、森茂芳著《森茂芳影视作品选》。

接待香港界电影赴滇参访团,组织召开了香港、云南电影界人士交流座谈会,与香港电影界有关部门搭建起了一个很好的交流平台。

与云南省广电局共同承办2008昆明波兰电影展活动,在昆放映波兰电影,召开云南电影界人士与波兰代表团的座谈会。波兰文化部副部长莫妮卡·斯摩伦女士、波兰电影学院院长阿尼兹卡·奥多罗维茨女士、波兰电影家协会主席亚采克·布罗姆斯基先生系统地全面地介绍了波兰电影业、电影教育当前的发展情况。这次座谈会受到了中国电影资料馆领导的充分赞誉,认为这是一次很有价值的交流座谈。云南影协和波兰影协双方还为今后的进一步交流学习达成了意向性协定。

举办了电影《俄玛之子》云南首映式,举办了电影《知子罗》观摩研讨会,参与了电视剧《有一个美丽的地方》开机投拍及拍摄的协调工作。

【产业文联】

举办了2008年迎新春联谊会活动。

组织各产业文联参加中国产业(企业)文联举办的“和谐与辉煌——北京城建杯纪念改革开放30周年全国产业(企业)书法美术摄影展览”。云南省各产业文联共有近百件作品送展,文联从中评选出31件作品参加评选,其中一件摄影作品获二等奖。

【《边疆文学》编辑部】

为《边疆文学》从2009年第一期开始,由80页的普通16开本改为112页七个印张的国际流行大16开本,从小型杂志改成中型杂志作



准备。

编辑部为了增强杂志的影响力和竞争力,决定从2009年开始,寻求企业合作,通过多方努力,云南著名民营企业昊龙集团出资20万元,设立“边疆文学·昊龙年度文学大奖”。编辑部还寻求与红河州合作,共同主办“纪念建国60周年征文奖”。

作为一本纯文学刊物,如果没有广告支撑,生存和发展必然艰难。而一本文学刊物要寻找广告业务,也是一项非常困难的工作。通过努力,《边疆文学》拉到了两家企业的广告,打开了新的局面。

完善了编辑部的编辑工作制度,实行了值期编辑制,不仅每篇文章有责任编辑,而且每期杂志均有责任人,为杂志质量的提高做了充分的保证。

【文艺理论研究室】

2008年,文艺理论研究室编辑出版了《边疆文艺评论》两期,公开发行后更名为《边疆文学·文艺评论》,并试出刊第一期和第二期。

为配合云南省委宣传部和云南省文联的中心工作,2008年第一期《边疆文艺评论》开辟了“云南省文联第六次代表大会专辑”和“云南省文联第六次代表大会随感”两个栏目。并与云南省文联民间文艺家协会合办,开辟了一个专栏,刊载云南省首届洞经音乐学术研讨会的系列文章,引起很大关注。

8月10日,“著名作家李乔诞辰一百周年座谈会”在昆召开。《边疆文学·文艺评论》试刊第一期为此开辟了“著名作家李乔诞辰一百周年座谈会专辑”,纪念这位德艺双馨的作家。

基层文联

【云南省楚雄州文联】

2008年,楚雄州文联在州委、州政府和州委宣传部、省文联的领导、指导下,深入开展学习

实践科学发展观和解放思想大讨论活动,紧密结合彝州和文联工作的实际,发挥优势,开拓创新,以出作品,出人才为重点,有力地推动了彝州文艺事业的发展繁荣。

进一步提高办刊、办报的水平。以“感受时代脉搏、弘扬先进文化、突出民族特色、推重文学新人”为宗旨,牢牢把握正确的舆论导向,巩固文艺阵地,努力提高《金沙江文艺》、《彝族文学报》、电视《诗情画意》栏目、《楚雄日报》“威楚文学”栏目、《金沙江文艺》广播版等栏目的质量水平,充分发挥了传播先进文化的阵地作用。

抓好文艺作品的编辑出版。完成了《美丽神话》等六部《天真经典——五十六个民族少年经典阅读文库·彝族卷》的编写出版工作。与楚雄州老年书画诗词协会联合编辑出版了诗歌专集《彝州颂歌》。编辑出版了《让我悄悄蒙上你的眼睛》等15部《金沙江文艺》文学丛书,推动了彝州文学的繁荣和文艺新人的培养。

办好州庆展览活动。2008年是楚雄彝族自治州成立50周年,文联充分发挥文联的特点和优势,与州委宣传部共同举办或主办了庆祝楚雄彝族自治州建州50周年的“摄影艺术展”、“根雕艺术作品展”和“书画作品展”,另外还举办了楚雄、红河两州书法联展。受到了州委州政府的表彰。

做好扶贫和文艺下乡的工作。组织党员干部开展“扶贫结对、送温暖”活动,组织书画家到贫困村社为老百姓书写春联和作画。捐款为结对户购买化肥。争取到整村推进项目经费15万元,为扶贫点修通进村入户水泥公路一条。

楚雄州第六次文代会。大会总结了州第五次文代会以来文艺工作取得的成绩和经验,明确了今后五年文艺工作的目标任务。大会选举张林敏为主席,朱明云为副主席。表彰了五年来在文联工作中成绩突出的南华县文联等20个先进集体、白惠能等49名先进工作者、芮增瑞等47名德艺双馨文艺人才。



西藏自治区文联

综 述

在西藏自治区党委、人民政府和自治区党委宣传部的正确领导下，在中国文联的有力指导下，西藏文联和西藏文艺界高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，紧紧抓住推动社会主义文化大发展大繁荣这一根本任务，围绕北京奥运会、涉藏外宣工作、纪念改革开放30周年等主题，认真筹划组织和成功举办“西藏文艺界愤怒声讨少数不法分子打砸抢烧罪恶行径座谈会”、“反对分裂、维护稳定、促进发展主题教育”、深入学习实践科学发展观、“2008·首届中国西藏珠穆朗玛摄影大展”、“第18届西部文联工作会议”、“西藏文艺界纪念改革开放30周年座谈会”和“第二届中国西藏摄影艺术展”（尼泊尔）等一系列文艺活动，积极发挥联络、协调、服务职能，充分调动全区广大文学艺术工作者的创作热情，团结奋斗、开拓进取，各项工作取得了可喜成绩。

会议与活动

【针锋相对，深入开展反分裂斗争】

思想文化领域是西藏文联和西藏文艺界同达赖集团斗争的重要战场，作为宣传文化战线的一个重要部门，西藏文联和西藏文艺界在反分裂斗争方面承担着重要职责。3月14日，拉萨发生少数不法分子打砸抢烧严重暴力犯罪事件后，西藏文联党组、主席团认真贯彻执行中央和自治区党委关于开展反分裂斗争，维护西藏社会局势稳定的一系列重要指示，认真贯彻落实“全区党员领导干部大会”工作部署，把开展反分裂斗争、维护社会局势稳定工作作为重中之重，与达赖集团

进行针锋相对的斗争。

【“西藏文艺界愤怒声讨少数不法分子打砸抢烧罪恶行径座谈会”】

拉萨“3·14”事件发生后，3月18日，西藏文艺界迅速召开“西藏文艺界愤怒声讨少数不法分子打砸抢烧罪恶行径座谈会”，26名文艺家应邀出席座谈会，九名文艺家对3月14日以来少数不法分子在拉萨打砸抢烧罪恶行径进行愤怒声讨，这是西藏文艺界传达贯彻“全区党员领导干部大会”精神的一个实际行动，也是西藏文艺界坚决按照中央和自治区党委的战略部署，高举维护社会稳定、维护社会主义法制、维护人民利益的旗帜，再组织、再动员，口诛笔伐，用声讨的形式与达赖集团的分裂破坏活动进行的针锋相对的斗争，通过深刻批判其罪恶行径，把达赖集团的丑恶嘴脸暴露在光天化日之下，用雄辩的事实揭穿其阴谋。

【“全体干部职工声讨揭批大会”】

继座谈会后，3月20日，西藏文联党组要求全体干部职工、全体文艺工作者人人动手，口诛笔伐，愤怒声讨、揭批，并组织召开“全体干部职工声讨揭批大会”，70余名干部职工参加大会。会上，全体干部职工争先恐后，一一发言，一致认为，3月10日以来，拉萨极少数不法僧人丧心病狂地制造社会动乱，特别是3月14日，极少数不法分子进行打砸抢烧，给人民生命财产造成极大的损失，严重破坏了拉萨的社会秩序和局势稳定。大家在发言中一致表示，在这场严峻的斗争中，一定要立场坚定，旗帜鲜明，始终站在反分裂斗争的前沿，坚决维护祖国统一，加强民族团结，同达赖集团作殊死斗争，在思想和行动上与西藏自治区党委保持高度一致，充分认识与达赖集团斗争的艰巨性、复杂性和长期性，提高警惕，擦亮眼睛，针锋相对，同仇敌忾，坚决捍卫祖国和人民的利益。

【开展“反对分裂、维护稳定、促进发展”主题教育活动】

根据自治区党委和自治区党委组织部的通知要求，5月9日，西藏文联召开“反对分裂、维护



稳定、促进发展”主题教育活动动员会，决定从5~9月在西藏文艺界集中开展主题教育活动。会议按照自治区党委总体部署和要求，结合文联和文艺界实际对开展主题教育活动作了安排部署，对第一阶段的学习作了具体安排。西藏文联全体党员、干部职工和在拉萨的退休老党员参加了会议。西藏文联党组书记、副主席索朗石达代表党组作了动员讲话，对如何结合文联、文艺界实际做好主题教育活动提出了具体要求，要求牢牢把握文艺导向，充分发挥文艺作品的教育、引导、激励作用，在主题教育实践活动中，结合文化下乡、文艺采风、文化交流和文化扶贫活动，围绕西藏新发展、新变化、新生活，唱响时代主旋律，确保主题教育活动丰富多彩、有声有色，取得实实在在的效果。

主题教育活动中成立了领导小组和办公室，制定了实施方案。根据西藏文联的实际情况，采取多种形式对共产党员、共青团员进行思想教育，开展剖析评议，每位共产党员还撰写了党性分析材料，领导班子召开了专题民主生活会，针对存在的问题，重点把加强、组织、健全制度作为重点，提出了整改措施，完善了相关制度，为西藏文联的稳定与发展提供了有利的组织保障。西藏文联全体同志站在战略全局的高度，进一步强化政治意识、大局意识、责任意识、忧患意识，充分认识活动的重大意义，进一步把思想和行动统一到党中央关于反分裂斗争的一系列重要批示精神上来，统一到自治区党委的决策部署上来，更加自觉主动地投入到活动中去，广大党员干部同志成为维护统一、反对分裂、维护稳定、促进发展的骨干力量，西藏文联机关党委、各党支部成为维护统一、反对分裂、维护稳定、促进发展的坚强战斗堡垒。

活动中，西藏文联机关党委号召全体党员同志积极响应自治区党委组织部《关于在全区机关事业单位党员中开展交纳“特殊党费”积极支援灾区抗震救灾活动》的号召，发挥共产党员的先锋模范作用，认真履行党员义务，46名党员缴纳一次性党费33010元，为灾区人民献上一份爱心。

西藏文联的自治区政协常委、委员们还围绕主题教育活动，接受区内外重要媒体采访，愤怒声讨、揭批达赖集团的反动罪行和丑恶嘴脸，表达文艺界人士强烈的爱国思想和维护祖国统一、

反对分裂，加强民族团结的坚定信心。

【认真做好西藏文联自身的稳定工作】

4月6日，西藏文联在办公楼内举办了“旗帜鲜明，立场坚定，针锋相对，同达赖集团斗争到底”专题展览，展出了“3·14”事件以来的相关新闻图片和西藏文联干部职工撰写的声讨揭批文章，展览以图文并茂的形式对达赖集团的罪恶行径进行了强烈谴责，表达了西藏文联干部职工同达赖集团斗争到底的坚定信心。

为了认真做好自身的稳定工作，3月14日以来，西藏文联一直坚持24小时值班，实行零报告制度。“3·14”事件发生后，西藏文联对原有24小时值班制度进行强化，实行了党组领导和县级干部带班制度，不断强化社会综合治理工作，对院内的常住人口和流动人口进行认真的排查摸底，通过这些措施，确保了西藏文联内未发生一起治安事件，为西藏的维稳工作作出了贡献。

【积极组织文艺家为灾区群众和对口扶贫点献爱心】

5月12日，发生在四川汶川的强烈地震给灾区人民的生命财产造成了重大损失，西藏文艺界的广大文艺工作者和干部职工时刻关心着灾区人民的安危。5月16日，西藏文艺界积极响应党中央和自治区党委的号召，发扬“一方有难、八方支援”的精神，开展了西藏文艺界向四川地震灾区人民群众捐款献爱心活动，总计捐款70060元。

在对口扶贫昌都八宿县瓦乡工作中，在2007年扶贫的基础上，又为瓦乡捐赠粮食5000公斤、光碟1000张以及其他物品，总价值达142000元。进入10月以来，西藏当雄发生西藏成立以来破坏性最强、涉及范围最广、社会影响最大、损失最重的一次地震，山南、林芝、昌都、日喀则等地区遭遇西藏有气象记录以来，突发强度大、涉及面广的强降雪灾害，得知消息后西藏文联立即组织文艺家深入灾区进行采风创作，反映在抗震救灾中涌现出来的先进典型和模范人物，并送去西藏文艺界的问候与关爱。

【“阳光·雨露·禾苗——全区首届青少年儿童音乐创作获奖作品电视颁奖晚会”】

为深入贯彻中共中央、国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，全面落实刘云山关于将少儿歌曲创作作为一项重



要任务下决心抓好的指示精神，由西藏文联等单位共同发起全区首届青少年儿童音乐创作大赛，共征集到参赛作品 250 多件，作品按幼儿组、小学组、初高中组分类，经西藏音乐界九位权威评委评选，评选出一等奖三名，二等奖九名，三等奖 11 名，优秀奖 14 名，鼓励奖 27 名。

为对获奖者和获奖作品进行表彰，激励和引导文艺工作者创作出更多更好的音乐作品，营造人人重视教育，人人关心孩子的良好环境，6 月 29 日，由西藏文联、自治区教育厅、自治区广播电视局、自治区文化厅和团区委共同举办的“阳光·雨露·禾苗——全区首届青少年儿童音乐创作获奖作品电视颁奖晚会”在西藏电视台举行。自治区省委常委、宣传部部长崔玉英出席晚会，并为获奖者颁奖。晚会在建党 87 周年之际，向西藏全区进行实况录播，为党的生日增添喜庆气氛。

【“西藏艺术展”在北京今日美术馆成功举办】

由中国西藏文化保护与发展协会，北京今日美术馆主办，西藏文联协办的“今日西藏艺术展”8 月 16 日至 9 月 7 日在北京今日美术馆成功举办，中央统战部副部长斯塔，中国美术家协会分党组书记、常务副主席吴长江，文化部艺术司美术处处长安运远，西藏文联主席、西藏美术家协会主席韩书力等同志出席并参加开幕式。展览共展出 11 位西藏艺术家的 43 幅美术作品（包括油画、版画、布画重彩画）和 40 幅西藏摄影作品。这些作品是当代西藏社会生活的一个折射。反映了西藏社会发展、各族人民团结进步、文艺事业蒸蒸日上的繁荣景象，反映了今日西藏充满活力、蓬勃向上的发展气息，反映了新时代西藏各族人民团结奋斗的精神风貌。这次展览是西藏艺术家为北京奥运会精心创作筹办的，是一次西藏当代艺术的集中展示，也是对北京奥运会的献礼。

【“2008·中国西藏珠穆朗玛摄影大展”成功举办】

经自治区党委批准，由西藏自治区党委宣传部、西藏文联、拉萨市人民政府共同主办，西藏摄影家协会承办的“2008·中国西藏珠穆朗玛摄影大展”8 月 31 日至 9 月 4 日在拉萨市布达拉宫广场隆重开幕，摄影大展以“世界屋脊、神奇西藏”为主题，评选出金奖一名，银奖三名，铜奖六名，优秀奖 30 名，另有 160 幅作品入选。通过

200 幅摄影作品向世人展示了西藏壮丽神奇的自然风光和独特的人文景观，充分体现社会主义新西藏改革开放以来跨越式发展的新成就和各族人民的新生活，展示了西藏在中央的关怀重视和全国人民的大力支援下城乡建设的新风貌，展示了党中央和政府重视保护、传承民族优秀传统文化的新成果、新形象，充分体现了摄影大展的国际性、艺术性和群众性。展出前后，参观展览总人数达 4 万多人次。展出期间，受到中外 10 多家媒体 100 多名记者的广泛关注，在社会上引起热烈反响。国家领导人热地同志对摄影大展的成功举办表示充分肯定，中国文联、中国摄影家协会和兄弟省市摄影家协会发来贺词，对摄影大展的成功举办表示热烈祝贺。

【第 18 届西部文联工作会议在拉萨举行】

10 月 8 日，为加强与西部地区文联的交流与合作，促进文联工作的繁荣与发展，由西部省区市文联共同发起的第 18 届西部文联工作会议在拉萨召开。来自西部 12 个省区市和新疆建设兵团文联代表汇聚古城拉萨，进一步学习贯彻党的十七大精神，进一步深入贯彻第八次党代会和第七次作代会精神，深入学习实践科学发展观，共商促进文艺事业大发展大繁荣的举措，共谋开创文联工作新局面的新途径、新思路。

自治区党委宣传部副部长邓晨明在会上致辞时指出，西部幅员辽阔，拥有独特的自然环境、人文景观和民风民俗，悠久灿烂的文明，底蕴丰富的文化历史，是一片文化的沃土。改革开放 30 年来，西部各兄弟省区市文联坚持解放思想，与时俱进，开拓创新，团结和培养了一大批文艺人才，为推动新时期文艺发展作出了重要贡献，为祖国的文艺百花园增色添彩，展现出了文艺发展的良好前景。这次西部文联交流会在拉萨举办，对西藏文联来讲，是一个很好的契机，更是一个学习先进经验的宝贵时机。

会上，西部各省区市和新疆建设兵团文联负责人先后作了大会交流发言，介绍了各自努力开拓文联工作新局面的实践经验。与会代表一致认为，每年一届的西部文联工作会议具有十分重要的意义，会议以如何在新形势下开拓文联工作新局面为主要议题，体现了西部各省区市文联与时俱进、开拓创新的精神面貌。从西部各地文联工



作者的身上,感到了积极应对新挑战的进取精神和初步探索的成果。

【深入学习实践科学发展观】

科学发展观不仅是经济社会发展的重要指导方针,是发展中国特色社会主义必须坚持和贯彻的重大战略思想,也是指导文艺和文联工作的重要指导思想。按照中央和区党委关于在全党开展深入学习实践科学发展观活动的安排部署,西藏文联作为西藏自治区第一批开展学习实践活动的单位,从10月14日开始进行,持续到2009年2月24日。动员大会上,西藏文联党组要求文联全体干部职工一定要从国际、国内和全区的形势发展变化和党的建设状况出发,正确把握学习实践活动的指导思想、主要原则和目标要求,着力解决影响科学发展的突出问题,切实加强对学习实践活动的领导,思想上高度重视,工作上落实责任,组织上提供保障,确保学习实践活动各项要求落到实处。为了把学习实践活动切实抓紧抓好,达到“党员干部受教育,科学发展上水平,社会稳定见成效,人民群众得实惠”的总体要求,西藏文联党组从活动一开始,就坚持高标准、严要求,对整个活动做了认真的安排部署,成立了活动领导小组和办公室,制定了活动总体方案和日程安排,先后召开了动员大会、全区文艺界解放思想大讨论和组织专题辅导等10余次不同类型的会议,召开各支部学习会议近20次。在学习过程中,党组领导充分发挥模范带头作用,率先学习,率先调研,率先查找问题,广大党员干部职工和艺术工作者坚决响应文联党组的号召,以高度的政治责任感积极投入到学习实践活动中,认真学习,积极建言献策,迅速兴起文联学习实践活动热潮。通过学习实践活动,全体党员和广大文艺工作者对深入学习实践科学发展观的自觉性、坚定性进一步增强,对科学发展观的科学内涵、精神实质、基本要求的认识进一步深化;对以科学发展观指导和改进工作的愿望更加迫切,责任感、紧迫感进一步增强;机关作风明显转变,宗旨观念进一步增强,作风进一步改进,服务群众的本领进一步提高。

【西藏文艺界举办系列活动隆重纪念改革开放30周年】

改革开放30年,是中华民族伟大复兴历史进

程中的“黄金岁月”,也是西藏各族人民改变命运的“难忘岁月”,更是西藏文艺事业发展繁荣的“峥嵘岁月”。30年来,在中国特色社会主义伟大旗帜和党的文艺方针指引下,西藏文艺界坚持正确方向,紧跟时代步伐,把握工作主题,与西藏各族人民同进步,与西藏各项事业共繁荣,创造了文艺事业繁荣发展的辉煌成绩。今天,文艺人才茁壮成长,文艺精品大放异彩,文艺产业稳定启动,西藏文艺正沿着中国特色、西藏特点的发展路子又好又快地开拓前进。

9~12月,西藏文联组织文艺理论评论家撰写理论评论文章《感悟伟大时代 书写崭新篇章——改革开放30年西藏文艺事业发展纪实》,以文联党组、主席团名义12月28日发表在《西藏日报》上,文章称改革开放30年来西藏文艺事业的成就光彩夺目,改革开放30年是西藏文学创作取得丰硕成果的30年,是西藏艺术事业不断繁荣的30年,是西藏文艺面向基层、服务群众,不断丰富人民群众精神文化需求贡献力量的30年,是西藏文艺对外文化交流广泛开展的30年,是西藏文艺队伍不断壮大文艺人才茁壮成长的30年。改革开放30年来西藏文艺发展的经验弥足珍贵:必须坚持马克思主义意识形态领域的指导地位,始终不渝地坚持用中国特色社会主义理论体系指导文艺工作和文联工作;必须围绕中心、服务大局,热情讴歌建设社会主义新西藏的创造实践;必须建立一支自觉坚持“三个离不开”思想、坚持为社会主义服务、为人民服务的文艺家队伍;必须走改革开放的道路,不断推动文艺创新。改革开放是强国之路,是决定当代中国命运的关键选择,也是推动西藏文艺事业发展繁荣的必由之路和不竭动力;在新的历史起点上,西藏文艺界要始终坚持党对文艺工作的领导,确保文艺工作的正确方向;要始终坚持社会主义核心价值体系这个根本,为不断巩固各族人民团结奋斗的共同思想基础作出贡献;要始终坚持科学发展观为统领,推动西藏文艺大发展大繁荣;要切实发挥好文艺家作用,努力建设一支政治坚定、业务精通、德艺双馨的文艺家队伍;要充分发挥优势和特色,不断推进文化产业发展;要以改革创新精神不断创新文艺体制机制。

12月16日,由西藏文联主办的“西藏文艺界纪念改革开放30周年座谈会”在拉萨召开,老中



青三代艺术家 24 名代表共同回顾了改革开放 30 年来,西藏文艺界走过的光辉历程、取得的辉煌成就和积累的丰富经验。与会代表还勉励广大文艺工作者要紧紧把握时代脉搏,深入西藏稳定和经济社会发展的火热生活中去,关注社会发展变化,关注人民思想情感,反映各族人民的壮志豪情和伟大奋斗精神,多出群众喜闻乐见的力作精品。

《西藏文学》编辑部第六期刊发了改革开放 30 周年特稿,组织“纪念改革开放 30 周年特稿——论扎西达娃民族文化身份的建构”、郭阿利散文专辑三篇、小说六篇、诗歌 24 首、评论一篇。西藏文联内刊《西藏文联通讯》第四期编发纪念改革开放 30 周年专栏,刊发《感悟伟大时代书写崭新篇章——写在纪念改革开放 30 周年之际》、《西藏文艺事业 30 年辉煌走来》等 11 篇文章。

获奖情况

【藏戏《卓瓦桑姆》获得“中国戏剧奖·校园戏剧奖”优秀剧目奖】

10 月 7~14 日,由西藏戏剧家协会推荐、西藏大学艺术学院师生表演的藏戏《卓瓦桑姆》参加由中国文联、教育部、上海市人民政府主办的“首届中国校园戏剧节”,作为中国首届校园戏剧节的参赛剧目,登上了复旦视觉艺术学院的舞台,既蕴含传统,又结合当代舞台剧元素的演出,令观众大开眼界。《卓瓦桑姆》获得首届中国戏剧奖·校园戏剧奖,西藏戏剧家协会获优秀组织奖。

【小说选集《山峰云朵》和诗歌选集《雪域抒怀》获奖第九届全国少数民族文学创作奖“骏马奖”】

11 月 17 日,在中国作家协会、国家民族事务委员会共同主办的少数民族文学的国家级文学奖——第九届全国少数民族文学创作奖“骏马奖”(2005~2007)上,西藏业余作家、拉萨中学高级教师次仁央吉创作的小说选集《山峰云朵》和西藏山南作家、山南地区作协主席伍金多吉创作的诗歌选集《雪域抒怀》获奖第九届全国少数民族

文学创作奖“骏马奖”(2005~2007)。

【民族工艺品藏式“吉祥门”在“首届中国(集美)民间工艺品精品博览会”上获银奖】

9 月 28 日,在中国民间文艺家协会、北京集美家居集团联合主办,中国美术家协会、中国书法家协会为艺术指导的首届中国(集美)民间工艺品精品博览会上,由西藏民间文艺家协会设计制作的民族工艺品藏式“吉祥门”(缩微),在“首届中国民间工艺品精品博览会”上获得中国民间文艺家协会授予的银奖。

理论研究

【“西藏文艺理论评论界会议”】

“西藏文艺理论评论界会议”11 月 10 日在拉萨召开。会议传达贯彻“中国文联文艺理论工作研讨会”精神和中国文联党组成员、副主席、书记处书记杨志今在中国文联文艺理论工作研讨会上的讲话精神,区党委宣传部文艺处出席并发表讲话。讲话指出,中国文联召开的这次文艺理论工作研讨会十分重要,正确健康的文艺理论、文艺评论不仅对文艺创作起到积极的推动和引领,对读者和听众也有着积极引导、正确鉴赏、提高审美水平不可或缺的重要作用。文艺理论、评论组织建设和队伍建设,是加强和改进文艺理论、评论工作的重要载体和依托,加强文艺理论、评论工作,基础在队伍,根本在人才,关键靠机制。会上,还传达宣读了中国文联、中国作协《关于加强和改进文艺评论 推动文艺大发展大繁荣倡议书》,西藏文联文艺理论研究室发放了文艺理论评论人才调查表,对建立西藏文艺理论评论人才库作出部署。

【西藏文艺理论研究工作稳步推进】

围绕西藏的稳定、文艺事业和文化产业的繁荣发展等方面一直坚持推进理论创新,推出了一批理论研究成果,《坚持推进西藏文艺的大发展大繁荣》、《改革开放以来西藏文艺的成就和经验》、《西藏文艺创作进入历史上最好的发展时期》等理论文章在区内外媒体发表,有力地推动了西藏文艺理论建设。



创作情况

西藏文联大力推进精品战略,组织广大文艺工作者深入西藏农牧区和经济建设的第一线,创作了一批时代特色鲜明,艺术感染力强的主旋律作品,丰富了西藏各族人民群众的精神文化生活,西藏文艺百花园呈现出绚丽多彩的喜人景象。

【文学创作】

4月,由西藏作家协会推荐的尼玛潘多的长篇小说《紫青稞》、旦巴亚尔杰的长篇小说《远离城市的牧村》、张莽的纪实文学《羌塘不落的太阳》三部作品成为中国作家协会重点作品扶持篇目。

10月31日,由西藏作家协会推荐的诗歌散文集《情感与追梦》(藏文)、散文集《世俗西藏》、长篇小说《遥远的黑帐篷》(藏文)、《复活的度母》、小说选集《山峰云朵》(藏文)、评论简述《论藏族文学》、诗歌选集《雪域抒怀》参加第九届全国少数民族文学创作奖,其中《山峰云朵》和《雪域抒怀》两部作品荣获由中国作家协会、国家民族事务委员会共同主办的少数民族文学的国家级文学奖——第九届全国少数民族文学创作奖“骏马奖”。

11月8日,在西藏林芝地区召开的“西藏作协08林芝笔会暨第五届西藏新世纪文学奖”颁奖仪式上,短篇小说《界》和中篇小说《尼玛占堆》(藏文)荣获第五届西藏新世纪文学奖。

另外还承接了大型政论片《跨越》文字剧本等重点宣传项目的创作任务。

【美术创作】

由全国政协委员、西藏文联主席、西藏书画院院长、西藏美术家协会主席韩书力承接的国家重大历史题材美术创作工程之一的《东方祥云——和平解放西藏》正在创作之中,将于2009年5月完成。

年初,根据自治区党委统战部的要求和西藏文联党组分配的任务,接受了完成大型巨幅壁画《文成公主进藏图》等五幅创作任务,目前正在组织五位国家一级美术师进行创作。

【摄影创作】

春节藏历年前后,组织摄影家深入农牧区开

展“送欢乐、下基层,为千家农牧民拍合家欢”活动,并将制作好的合家欢照和中央四代领导人肖像作品《幸福不忘共产党》亲手送到农牧民手中,深受农牧民的欢迎。另外还围绕举办“西藏今昔大型主题展”、“2008·中国西藏珠穆朗玛摄影大展”和“今日西藏妇女摄影展览”等展览活动创作了一大批摄影作品。

【书法创作】

组织19位藏汉文书法家分别用藏文和汉文为“全球书家、同书奥运”集体创作了一幅长30米、宽0.6米的长卷,为北京奥运会献上了一份文化厚礼。

【舞蹈创作】

积极围绕自治区反分裂斗争、八一建军节、改革开放30周年等重大活动,创作了一大批舞蹈节目,并开展了一系列演出活动,得到了上级领导、艺术界和广大群众的肯定和认可。

【曲艺创作】

为揭批拉萨“3·14”事件的真相,及时配合编排大型曲艺歌舞晚会“向着太阳”的主打节目“民族团结之典范——洛次”,以曲艺的形式生动再现洛次医生舍己救人的英雄事迹。同时,为西藏自治区和拉萨市藏历新年晚会创作多个相声节目,深受西藏各族群众欢迎。

【戏剧创作】

配合西藏大学艺术学院师生创作并排练藏戏《卓瓦桑姆》,并配合自治区卫生厅举办的综合文艺晚会“一切为了人民的健康”而精心创作15个文艺节目。

【音乐创作】

为积极配合全国优秀流行歌曲创作大赛,西藏音乐家协会从6月开始组织词作者和曲作者参加中国音乐家协会、中央人民广播电台、中央电视台共同主办的“全国优秀流行歌曲创作大赛”,创作出一批带有西藏特色的优秀流行歌曲,经大赛评委会最终评选出《阿妈的酥油灯》、《藏家美酒》、《天上的祝愿》、《高高的西藏》、《神奇的西藏》、《舞动锅庄》六首歌曲参加全国优秀流行歌曲创作大赛。其中《阿妈的酥油灯》、《藏家美酒》、《天上的祝愿》、《神奇的西藏》四首歌曲参加全国优秀流行歌曲创作大赛总决赛。



【民间文艺创作】

由西藏民间文艺家协会副主席、秘书长张宗显编纂的汉文稿《西藏民俗志》工作稳中推进,正在进行认真细致的修改和补充。

由原西藏民间文艺家协会主席、原中国藏学研究中心副总干事大丹增编纂的藏文稿《西藏民间故事集成》完成初审任务,由西藏民间家协会主席才旦多吉编纂的藏文稿《西藏民间谚语集成》完成选稿、定稿等工作。

民间文艺家协会根据自治区党委领导同志批示精神,组织民间工艺师和专家,设计开发富有民族特色和文化内涵的民间工艺品,作为对外接待馈赠文化礼品,提供自治区有关领导机关和部门。同时,为上海世博会西藏展区展品作积极准备,争取为上海世博会拿出具有西藏文化特色、代表西藏工艺水准的工艺品。目前已有藏文书法、吉祥三宝等品种正在设计制作中。

【影视创作】

充分利用西藏影视文化资源优势,参与摄制了一批深受人民群众喜爱的影视作品:拍摄改革开放30周年文艺晚会《春风喜雨润高原》、改革开放30周年大型专题片《春天的礼赞》,文艺专题片《春风润雪域》(上、下)、《情系雪域》、《藏东八宿谱新篇》,藏文专题片《为西藏喝彩》,风光片《藏东八宿》,纪录片《即将消逝的驮队》、《摩托县长》、《索桥上的村落》,同西藏自治区党委宣传部、西藏音乐家协会联合拍摄制作MTV《再唱山歌给党听》。

积极开展编译和影视剧译制工作,先后完成30集连续剧《冰山上的来客》、22集连续剧《花自飘零》、24集电视连续剧《天高地厚》等多部电视连续剧的译制工作,深受广大农牧民群众的喜爱和好评。

对外及对港澳台地区文化交流

【第二届中国西藏摄影艺术展在尼泊尔成功举办】

由西藏文联、西藏对外文化交流协会、中国驻尼泊尔大使馆文化处主办,西藏摄影家协会、尼泊尔世界文化网承办的第二届中国西藏摄影艺

术展2009年1月12~17日在尼泊尔加德满都市成功举办,中国驻尼泊尔大使邱国洪、尼泊尔文化部长巴哈杜出席开幕式并致词,尼泊尔七家新闻媒体对此进行了宣传报道。本次展览作为纪念西藏民主改革50周年外宣活动和第一个项目,也是自拉萨“3·14”事件后,中国赴尼泊尔的第一个文化交流活动。展出的41位摄影家和摄影工作者的121幅作品,从不同角度向尼泊尔人民展现了西藏自然风光的大美、民风民俗的多彩、西藏人民的生活情景和精神风貌、民族文化的繁荣、宗教信仰的自由、生态环境的保护等,用摄影语言客观、自然、和谐、真实地表现了一个真实的西藏、一个发展变化中的西藏。

【“净界·境界——西藏当代绘画邀请展”在新加坡举行】

“净界·境界——西藏当代绘画邀请展”10月16~22日在新加坡余欣美术馆隆重开幕,中国驻新加坡大使张小康和文化参赞朱琦及各界来宾、艺术评论家出席开幕式。余欣美术馆馆长克利斯蒂女士,中国驻新加坡大使张小康,西藏文联主席、西藏美术家协会主席韩书力先后在开幕式上致词。张大使在致词中高度评价展出的51件绘画作品:“其艺术性与时代精神出人意料,使人得到很高的审美享受”、“这样水平的画展就是拿到世界任何地方展出也是一流的,因为它确实代表着西藏文化建设方面的新成就。所以应该到更多的国家与地区作巡回展览”。《亚洲艺术》、《南华早报》等媒体也给予积极评价,自治区党委、政府对展览的成功举办给予充分肯定,并作出专门批示。邀请展的成功举办对于宣传当代西藏文化起到了良好的效果。

机关建设

一年来,西藏文联进一步加强后勤服务,组织联络、人才培养,机关党的建设和廉政建设工作以及老干部等各项工作,特别是文联党组以学习实践科学发展观活动为契机,进一步加强文联机关和谐建设和学习型机关建设,有效地调动了机关干部的工作积极性和工作热情,工作效率明显提高,工作作风得到较大转变,学习型机



关初步形成,机关面貌有了很大改善。

【文联社会治安综合治理工作】

文联安全保卫工作得到加强,新配置了一批警用器材,招聘了两名保安,充实了安全保卫比较薄弱的东大门的值班力量,同时进一步加强了对文联流动人口的管理工作,确保了文联机关的安保工作。

【保密工作】

根据区党委保密委的要求,西藏文联经常组织涉密人员学习中央和自治区关于保密工作的有关规定,加强涉密人员的保密教育,对涉密载体进行了清理,加强了管理。增加了对保密工作的投入,新购置了一台电脑,用于处理涉密文件,实现了涉密机与非涉密机的物理隔离,杜绝了涉密隐患。

【文联院内美化工作】

开春时节,西藏文联组织全体干部职工在文联院内空旷地点种植树木,对残留在死角的垃圾进行了彻底清理,并经常性的进行环境卫生大扫除,保持了院内的清洁卫生。为了使干部职工和离退休人员有一个锻炼身体的场所,还购置了一批健身器材,使文联的工作生活环境焕然一新。

【文联信息、舆情及通讯宣传工作成果显著】

文联信息、舆情及通讯宣传工作成果显著,全年共刊发《西藏文联信息》84期,主要反映西藏文联的重大文艺活动,多篇文章被《中国艺术报》、《文艺报》、《中国摄影报》等采用,这是西藏文联有史以来发表在国家级刊物上发表作品最多的一年。

各文艺家协会

【作家协会】

4月28日,参加了由中国作家协会、国家民族事务委员会共同主办的第五届全国少数民族文学翻译会议。

选送会员到第八届鲁迅文学院青年作家班、第九届文学理论评论家班、第10届少数民族文学翻译班学习深造。

5月,组织西藏作家协会会员,向四川地震灾区

捐款10000元,并推荐四名会员加入中国作家协会。

【美术家协会、书画院】

为了向全社会介绍藏民族优秀传统文化,再现西藏文化保护与发展的新面貌,12月19日,由中国西藏文化保护与发展协会主办,西藏巅峰文化传媒公司与上海友源会展有限公司共同承办的“吉祥哈达——西藏大型文化艺术上海展”在上海亚展览馆举办,西藏美术家协会承接了当代美术展馆的布展任务。

西藏三位画家作品随“神七”遨游太空,由中国国际书画艺术研究会筹办的中国画、书法、篆刻作品共300幅9月25~28日搭载“神七”飞船伴随三名字航员遨游太空,其中有全国政协委员、西藏文联主席、西藏美术家协会主席韩书力的2008325号作品《雪野》,西藏著名画家、政协委员巴玛扎西的2008135号作品《藏族火炬手》,西藏书画院顾问余友心的2008242号作品《圣地祥云》三幅作品。

【摄影家协会】

元旦、春节、藏历年前后组织摄影家深入农村、牧区开展“送欢乐、下基层,为千家农牧民拍合家欢”活动,并将合家欢照送到农牧民手中,深受当地农牧民群众的欢迎和好评。

3月,在拉萨堆龙德庆县通嘎乡举办“农牧民的微笑”摄影展览,并两次配合中央电视台深入当雄县进行社会主义新农村建设专题采访报道。

4月,参加西南六省区摄影联展,承担“西藏今昔”大型主题展览的组织、筹展工作。

5月,和自治区妇联联合举办“今日西藏妇女摄影展览”,展览图片170余幅,受到了全国妇联领导和自治区有关领导及西藏妇女界的高度评价。

8月,在北京奥运会期间,在北京主办了“车刚西藏风情摄影展”。

8~9月,承办了“中国西藏珠穆朗玛摄影大展”,200余幅经典作品参加展览,中国摄影报、摄影之友、西藏新闻网等媒体给予极大关注并高度评价,为西藏的文化产业打下了坚实基础。

10月,由中国旅游出版社出版的《西藏秘境——车刚摄影画册》,受到了社会各界和业内人士的普遍好评。

积极向摄影媒体推荐西藏摄影家协会会员作



品,年内有三幅作品刊登在《中国摄影报》头版,这在西藏摄影协会的历史上是从未有过的。同时,有四名会员的摄影作品在全国摄影大赛(不含中国西藏珠穆朗玛摄影大展)上获得金银铜等奖项。

【书法家协会】

5月,组织书法家向四川地震灾区捐献书法作品18幅。

6月,组织书法作品参加由中国文学艺术界联合会、中国书法家协会、北京市文学艺术界联合会共同举办的“第八届国际书法交流大展”。

7月,组织五位书法家参加由中国书法家协会、中共内蒙古自治区宣传部主办,中共满洲里市委、市人民政府、内蒙古大学承办,“纪念中国改革开放30周年·启动当代书坛名家系统工程——全国千人千作书法大展”。

8月,为弘扬奥运精神,为中国加油,为北京喝彩,组织八位书法家参加福满神州邀福活动,共2008位中国书法家协会会员联手打造的福满神州紫砂壶捐赠给中国奥林匹克委员会。

9月组织书法作品参加“第19届中日友好自作诗书交流展”。

12月,由国内千名书法家和书法爱好者共同创作的千米书法长卷《中华美德大典》正式出版,西藏书法家协会理事次仁平措创作的藏文楷体书法作品“扎西德勒”入选该长卷,次仁平措个人被授予“《中华美德大典》千米书法长卷联合创造者、爱心书法家”荣誉称号。

【舞蹈家协会】

10月28日,参加由青海省文联和中国舞蹈家协会主办,青海舞蹈家协会承办的“全国首届藏族舞蹈当代发展研讨会”,通过参加会议,进一步明确了藏族舞蹈今后的发展方向,对传承、发展社会主义新文化起到了积极作用。

积极发展新会员,扩大西藏舞蹈家协会的影响力和覆盖面。共发展新会员81人,推荐15名西藏舞蹈家协会会员为中国舞蹈家协会会员。

【曲艺家协会】

由西藏文联副主席、西藏曲艺家协会主席平措扎西创作完成的相声节目在“畅想新农村”、“老歌新唱”拉萨市藏历新年晚会上演出。

配合拉萨曲艺队在社会上物色20多名优秀的

有潜质的曲艺人才,对这些曲艺演员进行数轮业务及文化考试,评选出15名文化水平较高、业务上有发展潜力、政治合格、形象标准的年轻曲艺人才,将极大改善拉萨市曲艺队面临的演员老化、青黄不接的现象。

【戏剧家协会】

9月28日,配合自治区卫生厅系统在自治区人民医院大礼堂举行了以“一切为了人民健康”为主题的纪念改革开放30周年文艺晚会。晚会在大合唱《白衣天使——骄傲的名字》中拉开帷幕,在随后的两个多小时中,自治区卫生系统的干部职工通过舞蹈、小品、诗歌舞台剧等艺术形式,集中展示了改革开放30年来在区党委、政府的领导下,在全区卫生系统工作人员的共同努力下,自治区医疗卫生事业在农牧区卫生、疾病预防控制、医疗卫生服务、藏医药继承与发展等方面取得的巨大成就。展现了自治区卫生系统工作人员为保障全区各族人民群众生命健康,促进我区经济发展和社会稳定所做的不懈努力和无私奉献的精神。朗诵诗《爱的赞歌》将晚会推向了高潮,演员们的激情演绎将观众的思绪引入到自治区卫生系统在汶川抗震救灾一线的10多个日日夜夜。最后,晚会在歌伴舞《多彩的哈达》中缓缓落下帷幕。

10月14日,由西藏戏剧家协会推荐、由西藏大学艺术学院师生表演的藏戏《卓瓦桑姆》获得“中国戏剧奖·校园戏剧奖”优秀剧目奖,西藏戏剧家协会获优秀组织奖。

【音乐家协会】

5月,承办了全区首届青少年儿童音乐创作大赛,共征集到参赛作品250多件,作品按幼儿组、小学组、初高中组分类,经西藏音乐界九位权威评委评选,评选出一等奖三名,二等奖九名,三等奖11名,优秀奖14名,鼓励奖27名。6月29日,承办的“阳光·雨露·禾苗——全区首届青少年儿童音乐创作获奖作品电视颁奖晚会”在西藏电视台举行。

“献给母亲的歌”——藏族音乐家美朗多吉作品演唱会9月26日在北京举行。中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林观看演出,中共中央政治局委员、全国政协副主席王刚,全国政协副主席杜青林、钱运录和热地等一同观看了演出。



美朗多吉是十一届全国政协委员、国家一级作曲家、西藏文联副主席、西藏音乐家协会主席,他所创作的一大批歌唱祖国、歌唱新西藏的优秀作品,深受藏区及广大内地群众喜爱。整台演出声情并茂、精彩纷呈。歌曲《慈祥的母亲》、《青藏情怀》,服饰歌舞《多彩哈达》,男声四重唱《雅鲁藏布,我的母亲河》,二胡弦子《林中悦》等生动展现了社会主义新西藏各族人民的良好精神风貌和藏族同胞热爱祖国、民族团结的心声。

年内完成了中国音乐家协会考级委员会西藏音乐考级办公室的前期筹备工作,西藏地区的音乐考级工作将于2009年正式启动。

【民间文艺家协会】

9月28日,参加了由中国民间文艺家协会、北京集美家居集团联合主办的首届中国(集美)民间工艺精品博览会,参展作品藏式“吉祥门”(微缩)在“首届中国(集美)民间工艺品博览会”上获得中国民间文艺家协会授予的银奖,西藏民间文艺家协会获组织工作奖。

10月10~13日,由西藏民间文艺家协会推荐的日喀则地区群众艺术馆民间歌舞演出队赴广州,参加由中国民间文艺家协会和广东省民间文艺家协会共同举办的“第七届中国民间艺术节暨中国民间山花奖中国民间飘色(抬阁)艺术展演与评奖”活动,日喀则地区群众艺术馆民间歌舞演出队获得“优秀民间歌舞表演奖”,西藏民间文艺家协会获优秀组织工作奖。

11月,参加中国民间文艺家协会和张家港市共同举办的“全国民间文化保护与发展理论研讨会”,西藏民间文艺家协会推荐的论文获优秀论文奖。

12月13日,筹备近两年、耗资百万余元的“吉祥哈达——西藏大型文化艺术展”在上海东亚展览馆隆重开幕。十届全国人大常委会副委员长、中国西藏文化保护与发展协会名誉会长热地发表讲话,热烈祝贺展览的举办。上海市委常委、上海市委统战部部长杨晓渡,西藏自治区副主席、中国西藏文化保护与发展协会副会长甲热·洛桑丹增分别在开幕式上致辞。热地在讲话中强调,展览通过对独具魅力、丰富多彩的西藏文化的生动展示,可以将一个经济跨越式发展、社会和谐

文明、民族团结进步、文化繁荣开放的新西藏展现给世人,可以让更多的人了解西藏经济社会发生的翻天覆地的变化,了解党和政府在科学继承、有效保护、大力弘扬西藏优秀传统文化等方面所作出的不懈努力,从而为西藏文化更好地走向世界搭建了一个高品质的平台。同时,这一次的展览也是对达赖集团所谓西藏文化灭绝论的攻击污蔑的一个有力回击。

【影视家协会】

9月,出席中国电影家协会第七届理事会第三次会议,理顺了西藏电影电视艺术家协会为中国电影家协会团体会员的关系,进一步加强了与中国电影家协会的联系。

12月,在纪念改革开放30周年时,派出三个采访报道组分别深入日喀则、阿里、山南、林芝、昌都等地区,拍摄系列报道《走过30年》、《见证30年》。

【文艺期刊工作】

《西藏文学》、《西藏文艺》(藏文)、《邦锦美朵》(藏文)、《西藏人文地理》、《西藏文联通讯》等刊物在抓大事、推出精品力作和新人新作方面成效显著,《西藏文联通讯》突出内部刊物特点,重点刊发了一批工作交流文章,这些刊物坚持正确的办刊宗旨,策划周密,内容突出,办刊质量有了明显提高。《西藏文学》受中宣部文明办和中国报告文学学会的委托,组织作者采写了反映西藏军区副司令员、西藏军区总医院院长李素芝和西藏山南建工集团总公司总经理单增两名“诚实守信模范”先进事迹的报告文学;由《西藏文学》美术编辑、一级美术师张鹰编著的《图说人文西藏》系列画册(共六册,包括西藏服饰、藏戏歌舞、节庆礼仪、传统建筑、宗教艺术、生活习俗等)进入最后编审阶段,将于2009年出版发行。《西藏文学》、《西藏文艺》(藏文)、《邦锦美朵》(藏文)、《西藏文联通讯》等刊物还紧密结合全国和西藏实际,通过推出学习实践科学发展观、新农村建设喜迎奥运、抗震救灾、改革开放30周年专刊和特稿,紧密凝聚区内外文艺工作者,对繁荣西藏文艺创作,培养创作队伍、扶植文艺新人、交流文艺信息,发挥了重要作用。



陕西省文联

主要工作及品牌活动

【“送欢乐、下基层”慰问演出活动】

在春节前夕，陕西省文联精心组织了40余名在陕知名文艺工作者、新闻记者，冒着大风雪，分别于1月18日、2月1日、2月2日，开展了以“百花回报沃土，艺术奉献人民”为宗旨的“送欢乐、下基层”演出慰问活动。深入陕西龙钢集团西安钢铁有限公司，中国人民解放军93897部队，西安市未央区六村堡街道办事处南皂河村等地，为工人、农民、市民、进城务工人员和解放军指战员，进行了三场慰问演出，为30多家下岗工人、贫困户和随军家属送去了米、面、油等慰问品，5000多名基层群众观看了演出。

【陕西文艺界2008春节大联欢】

1月31日，由陕西省文联举办的“陕西文艺界2008春节大联欢”在西安阳光丽都大剧院举行。陕西省人大常委会副主任杨永茂，陕西省政协副主席李冬玉，省直各部门的领导，省文联党组、主席团成员、顾问，文艺界著名艺术家、文艺工作者及省文联系统离退休老干部、在职职工近千人济济一堂，欢歌笑语，共庆2008新春佳节的到来。

联欢会上，省委宣传部副部长、省文联党组书记、常务副主席刘斌率文联党组、主席团成员向全省艺术家、文艺工作者致以节日问候，并发表了热情洋溢的讲话。中国音协副主席、省文联主席赵季平宣读了《陕西省文联关于表彰2007年度荣获全国性奖项作品及个人的决定》，并为获奖者颁发了荣誉证书及奖金。

大联欢上，直属各文艺家协会都奉上了最精彩的节目，各路演员们争献好戏，营造出了喜庆、祥和的节日气氛。

【省文联四届四次全委会】

3月24~25日，陕西省文联四届四次全委会

在西安召开。会议传达了中国文联八届三次全委会精神和全省宣传思想工作会议精神，认真总结了2007年的工作，安排部署了2008年的工作任务。中共陕西省委常委、省委宣传部部长胡悦出席会议并发表了重要讲话，省委宣传部副部长、省文联党组书记、常务副主席刘斌作了工作报告。

胡悦在讲话中对文联工作给予了充分肯定，并对做好今后工作提出了四点希望：一要坚持正确的方向。二要出成果，出精品。三要加快文艺队伍建设。四是文联要发挥好桥梁和纽带作用。

省文联党组成员、专职副主席兼秘书长黄道峻在会议结束时就如何贯彻落实会议精神作了小结。

会议递补增补了李成栋等五位同志为省文联四届全委会委员。

【辉煌30年——陕西文艺界走进汉中采风慰问活动】

为纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年，庆祝改革开放30周年，由中共陕西省委宣传部、陕西省文联、中共汉中市委、汉中市人民政府主办，省级各文艺家协会、汉中市委宣传部、汉中市文联、汉中市文化文物局、汉中市广电局等单位承办的“纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年，辉煌30年——陕西文艺界走进汉中”大型采风慰问活动，于4月24~28日在汉中隆重举行。

由80多位画家、书法家、表演艺术家、新闻记者组成的采风慰问团，赴汉中进行采风慰问。省委常委、省委宣传部部长胡悦出席了出发仪式并为采风慰问团授旗。

采风团在紧张的五天采风慰问活动中，先后听取了汉中市、汉台区、勉县、城固县、西乡县等市、县文化旅游产业开发，共建和谐社会的情况介绍；深入到工厂、农村、社区体验生活，摄取生活素材；参观了汉中市容市貌、绿化工程、汉江大桥等。在三国文化、大汉文化的古风今韵中，在改革开放30年来汉中的新风新貌中，感受



到了汉中经济、社会、文化发展的巨大变化。期间,采风团将著名书法家雷珍民书写的以歌颂汉中历史文化与经济社会发展为主题的《汉中赋》,赠送给了汉中市委、市政府;采风团除在农村、工厂举行了三场小型慰问演出外,还分别在汉中市、西乡县举办了两场大型广场慰问演出,观众达7万余人;举办笔会六场,为群众现场义务创作书画作品800余幅。活动期间新闻媒体跟踪采访,连续刊发了数十篇报导及专题专访,在社会上引起很大反响。

【陕西文艺家“金秋果乡洛川行”】

10月10日,遵照省委书记赵乐际的指示精神,第三届抒写西部文艺采风活动陕西文艺家“金秋果乡洛川行”暨洛川国际苹果节在果乡洛川开幕。省委常委、省委宣传部部长胡悦出席启动仪式,并为采风团授旗。省文联党组书记、采风团团长刘斌主持启动仪式和开幕式,延安市市长陈强致欢迎词。这次采风活动是省文联学习实践科学发展观的一个重要举措。

此次国内著名作家和陕西文艺界的著名作家、画家、摄影家40余人在洛川进行为期3天的采风活动。艺术家们深入洛川果乡,考察“洛川会议”旧址、洛川黄土地地质公园等景点,抒写以洛川苹果为主的绿色生态文化、黄土民俗文化及悠久的历史文化和丰厚的红色文化。

【陕西文联网开通】

为扩大优秀文艺作品的传播渠道,开辟新的工作阵地,12月16日上午,陕西省文学艺术界联合会网站(www.sxwl.cnwest.com)正式开通。陕西省文联网的开通,标志着陕西省文联工作发展到一个新的水平和新的阶段,也是社会潮流的必然趋势和时代发展的迫切要求。网站的开通将对文联系统更好地履行联络、协调、服务职能,进一步推动陕西文艺事业的发展繁荣起到积极的作用。

文联网站将通过各种栏目大力推介陕西省文艺界涌现出的各类文艺作品,集中打造精品力作,引导开展网络文艺批评,提高文艺作品的质量。在充分展示有名望的各类艺术家风采的同时网站还将专门开办栏目推出新人新作,激励文艺新人创作出更加优秀的作品。

【2009年陕西新年音乐会】

12月28日,由陕西省文联、陕西省音乐家协会、西安音乐学院共同主办的“2009年陕西新年音乐会”在西安人民剧院隆重举行。省委书记、省人大常委会主任赵乐际,省委副书记、省长袁纯清,省委常委郭永平、宋洪武、魏民洲、胡悦,省人大常委会副主任杨永茂、刘维隆,副省长郑小明等领导同志与各界群众1000余人欢聚一堂,在恢宏大气的音乐盛典中迎接新的一年。

本次音乐会由著名作曲家赵季平担任音乐总监,著名指挥家胡炳旭执棒指挥,西安音乐学院百人交响乐团盛装出演。

抗震救灾

“5·12”四川汶川和陕西汉中、宝鸡地震灾情发生后,文联党组当即按照中央和省委、省政府有关抗震救灾通知和会议精神,迅速召开会议,精心组织赈灾义演义卖和募捐活动,“心系灾区、情系灾民”的抗震救灾活动在文联系统紧锣密鼓地行动起来。

5月15日,陕西曲艺界在西安珍友俱乐部举行了首场赈灾曲艺义演活动。5月16日,由省文联、省美术家协会共同举办,省文联副主席赵振川等12位画家共同创作的八尺花鸟画作品《暖春》和六尺山水画作品《秦巴秋韵》义卖活动在陕西美术馆举行,共得善款12万元。美术界组织多次义卖赈灾活动,共筹款30余万元捐献灾区。5月18日,省文联在《陕西日报》等媒体向全省文艺工作者发出了为灾区群众献爱心送温暖《倡议书》。18日上午,由省文联主办的“我们心心相印——陕西文艺界抗震救灾大型义演义卖活动”在陕西省美术博物馆举行,筹集赈灾款42万元。书法界义卖募捐逾80万元,省文联机关干部职工捐款和特殊党费6.7万多元。5月下旬至6月上旬,陕西文艺界参加了由中国文联组织的著名艺术家“赴陕西宝鸡、汉中地震灾区深入生活小分队”活动,先后到达宝鸡陈仓区、汉中略阳县、宁强县体验生活。配合中国文联组织的两支抗震救灾“心连心”慰问艺术团小分队,深入灾区的基层乡镇和救灾现场慰问演出9场,观众达20多



万人。戏剧、音乐、曲艺、杂技等艺术门类，组织艺术家举行了多场赈灾义演活动。应中国美协“心系汶川全国美术作品特展”之邀，组织陕西美术界进行创作并选送作品在灾区巡回展出。陕西省电影家及时拍摄了影片《汶川不相信眼泪》，被批准为第三批国家推荐影片。在全国城市台抗灾救灾电视节目评比中，陕西省选送作品获一等奖。在陕西省美术博物馆举办了“众志成城抗震救灾”大型摄影展览，展出作品 220 余幅，参观人数 4000 余人，极大地鼓舞了地震灾区人民的斗志，为夺取抗震救灾斗争全面胜利营造了良好氛围。并积极投入地震灾后重建工作，选派年轻干部赴眉县青化乡咀头村帮扶重建，动员书画家义卖筹集资金 20 万元，组织捐款捐物，为灾区群众解决了一些实际困难。

文化艺术交流活动

4 月 8 ~ 10 日，以叙利亚作协主席侯赛因·朱玛为团长的叙利亚作家访华代表团一行三人对陕西省进行了友好访问。代表团在陕期间，参观了陕西的文物古迹并和陕西文艺界有关人士进行了座谈。两国艺术家就中叙文学创作和文学翻译、交流等问题进行了深入而热烈的讨论。

5 月 6 ~ 8 日，以四川省文联党组书记杨茂成为团长的一行 4 人来陕西考察。考察团考察了陕西省美术馆等展馆，参观了革命圣地延安，并与陕西省文联及省美术馆有关专业人士进行了座谈。两地艺术家就如何开展美术交流、面向社会，办好美术展馆、扶持艺术新人等进行了有益的探讨。

9 月 14 日，由台湾夏潮联合会会长、作家蓝博洲带领的台湾文艺界一行与陕西文艺界在西安举行了“陕、台文艺界中秋座谈会”。来自台湾夏潮联合会各个艺术领域的 18 位文艺家分别介绍了多年来台湾文学、评论、摄影、美术、电影等的发展概况，陕西的文艺家也向台湾文艺家介绍了陕西新时期的文艺发展情况。此外，两岸文艺家还商讨了今后的互访问题，以及进一步促进两岸的文化交流活动等事宜。

名人纪念

李若冰，笔名沙驼铃，原陕西文联主席。是延安时期的革命文艺战士，是我国当代著名作家，曾长期在陕西省宣传文化领域担任领导职务，是陕西文艺界一位德高望重的老领导、老前辈，长期深入生活第一线，创作了《柴达木手记》等优秀文学作品。他是陕西文化艺术领域的杰出代表和功勋人物。

在李若冰逝世三周年之际，陕西文联举行了纪念李若冰座谈会暨《李若冰纪念文集》首发式。此书由陕西省文联精心策划组织，李若冰的夫人贺抒玉女士和子女们编选完成的。

机关建设

完成了上年度责任目标考核工作，省文联被评为良好。制定了省文联关于开展讲党性、重品行、作表率、树组工干部新形象活动的实施方案并取得了成效。

12 月 12 日，省文联召开直属机关第三次党员代表大会，总结二次党代会以来的工作，选举产生了第三届机关党委。

开展招录培训公务员和接收军转干部工作，完成了下属事业单位机构改革和岗位设置上报审批及有突出贡献专家考核工作。

组织举办了文联系统干部素质教育培训班、市县（区）行业文联负责人培训班和全省高级文艺人才理论研讨班。

组织宣讲小组赴陕西岚皋县驻村召开座谈会，以通俗易懂的语言讲解省上编发的党的十七届三中全会《宣讲提纲》，开展宣讲活动。

组织书法读书学术报告会和音乐、舞蹈、摄影等艺术门类培训及考级工作。各艺术门类配合基层，陆续开展健全完善市、县、区、行业协会组织建设工作。

参加省直机关庆祝建国 59 周年暨纪念改革开放 30 年歌咏比赛，获二等奖。



各文艺家协会

【戏剧家协会】

2008年,省剧协共获得22个全国奖项。陕西省秦腔演员培训班(即小梅花秦腔团)获得美国总结艺术人文委员会2008年度“站得更高”奖。7月25日至9月28日,成功举办了“陕西省首届农民戏剧节”,先后在七个市30多个区县60多个分会场演出点演出1200多个剧(节)目,全省有700多个农民剧社(自乐班)、6000多人参加演出,观众达100多万人。并给参加演出的单位和农民朋友发演出补贴达30万元。

11月13~22日,举办了“陕西省第二届小戏·小品大赛”,全省有20多个戏剧院团、300名演员,演出了10台、60多个小戏、小品剧目。11月15日,召开了“改革开放30年陕西戏剧研讨会”;隆重举行了“庆贺陕西省戏剧家协会成立50周年暨《当代戏剧》创刊50周年”展演、研讨等系列活动。

11月底,举行了“省剧协中国戏剧梅花表演奖参赛演员选拔赛”。举办了“陕西省戏曲研究院中青年优秀演员个人专场演出”和“西安秦腔院中青年优秀演员个人专场演出”活动。先后召开了“省剧协会员罗铁宁创作生涯座谈会”、“省剧协会员工作座谈会”、“省剧协咸阳市会员工作座谈会”。

省剧协业务人员深入合阳县、蒲城县、富平县农村,了解当地自乐班社生存情况,并在富平县召开了“省剧协调查濒危剧种·‘阿宫腔’历史现状座谈会”。

给13位老艺术家慰问金、退休干部和遗属困难补助金合计10000元,给受表彰的院团及个人奖金合计30000元。

编辑出版《当代戏剧》六期,编发《农民戏剧节简报》10期。

【音乐家协会】

3月22日,成功举办天才钢琴家沈文裕钢琴独奏音乐会。沈文裕曾被一些媒体誉为“莫扎特第二”,是一名活跃在世界钢琴舞台的青年演奏家。

5月,《音乐天地》开辟抗震救灾词曲专版、《西部音乐信息》出版抗震救灾专刊支持救灾工作。

6月,成功举办美国斯坦福奥运中国行巡演西安交响合唱音乐会。

在全省范围内开展了音乐考级工作。

9~11月,主办“音乐的记忆——纪念改革开放30周年30首经典歌曲评选活动”。

9月17~27日,主办了“陕西省2008年高雅艺术进校园活动”,在西安四所院校成功举行,分别向在校师生演出经典交响作品音乐会九场。

10月16日,启动了“绿色吴起·温馨家园”主题征歌活动,全省32家媒体、100余人参加了新闻发布会。

10月20日,在西安音乐学院成功举办了中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季陕西音乐会。

11月22日,主办了“纪念改革开放30年——陕西省首届无伴奏合唱展演”,共有25支业余合唱团参加了活动。

11月,主办陕南民歌论坛。

12月,组织国内知名词曲作家赴陕北采风创作。

成功举办了“陕西音乐”奖器乐比赛;开展了“全国优秀流行歌曲创作大赛”西北赛区的各项工作。

【美术家协会】

5~10月,协会积极联系和组织崔振宽、赵振川、王西京、江文湛等省内著名画家,参与完成省委办公厅布置的创作绘画工作。同时,积极支持温友言、赵纯厚、杨永进、任鸣等协会会员举办了个人画展。

6月13日,组织召开了陕西省美术家协会工作会议,会议提出的打造陕西美术强省的目标得到美术界同仁的肯定和支持,统一了思想,明确了今后的奋斗目标。

7月初,在陕西美术馆举办了“陕西省第七届版画展暨第二届藏书票展”,画展共展出作品200余件,在社会和美术界引起了极大的反响。中旬,协会协助省文化厅联合举办了“迎奥运美术书法摄影作品展”,为奥运年增光添彩。

11月,与省委宣传部、省文联共同主办了



“陕西省纪念改革开放 30 周年美术作品展览”。在收取的近千篇作品中，展出中国画 470 件，油画、雕塑及其他作品 297 件，这些作品集中展示了陕西省改革开放 30 年来美术事业发展的成就。

【电影家协会】

在汶川大地震发生后，影协主席等共同创作了电影作品《汶川不相信眼泪》，拍出了一个个感人至深的画面，并投入拍摄。此片已被广电总局、电影局批准为第三批国家推荐影片。

举办了“为奥运喝彩，为奥运加油，奥运走进校园”大型活动，历时一个多月，走进西安交大、西北大学、长安大学、西外西影影视传媒学院、西北工业大学、西安外事学院、万达国际影城等高校及影城。本次活动受到了大学生的喜爱，得到了社会各界和媒体的关注。

8 月初，协同陕西四套首映栏目，拍摄了纪念改革开放 30 年《春华秋实 30 年·陕西电影篇》电视专题片，反映了陕西电影从 1987~2008 年 30 年的风雨历程和辉煌成就。

10 月上旬，协助曲江影视举办了“西部电影论坛”，得到了社会各界电影人士的关注和支持。

11 月初，成立了陕西省电影家协会电影艺术交流中心，为今后举办电影文化活动搭起了更为广阔的平台。

【电视家协会】

积极投入到抗震救灾第一线，录制播出专题片、记录片及赈灾晚会百余部（台），为抗震救灾和灾后重建工作提供了强大的精神动力和舆论支持。在全国城市台抗灾救灾电视节目评比中，陕西选送的作品获一个一等奖、两个二等奖，一个三等奖的好成绩。

组织多家电视台拍摄有关“三农”问题的作品，联合制作了《麦杆情缘》、《农民画创出大市场》、《怀抱三弦走四方》等六部作品参加全国“新农村、新小康——社会主义新农村电视节目工程”的评比，有五件作品获奖。并向 100 家县级台赠送了获奖作品 DVD，以供免费播放。

组织多方专家进行了第九届陕西电视金鹰奖的评选。

组织召开了“陕西优秀电视剧研讨会”、“陕西优秀电视纪录片获奖作品研讨会”、“陕西地市级台综艺晚会研讨会”和“电视节目主持人论坛”。

【书法家协会】

2008 年被省书协确定为陕西书法读书年，书协先后聘请了著名学者、教授、书法篆刻名家在西安举行了六场学术报告会。

12 月，在陕西省美术博物馆举办了“陕西省首届自作诗文书法篆刻作品展”。还主办了侯宗宾书法展、王蒙师友书法展、李成海师生书法汉中巡回展，举办了妇女书法展、纪念毛泽东诞辰 115 周年书画展。

在中国书协举办的“千人千作书法篆刻作品展览”中，陕西有 31 人入选；在“全国第二届草书展览”中，陕西有一人获一等奖，一人获二等奖，一人获三等奖，20 余人入展；在“第六届全国篆刻展览”中，陕西有一人获二等奖，四人获提名奖，12 人入展；在“首届全国册页展览”中，陕西有一人获三等奖，16 人入展；在“全国隶书展览”中，陕西有一人获三等奖，三人获提名奖，10 人入展。

成立了权益保障委员会和大学生妇女儿童委员会。

【摄影家协会】

1 月 13 日，举办了 2008 年陕西摄影界新春年会暨尼康新产品演示会。联合举办了“大唐芙蓉园·魅力新曲江”摄影大奖赛活动、“祝贺陕西高速公路建设突破 2000 公里”摄影大赛、反映陕西省“农村公路与新农村建设”为题材的摄影大赛、“文化华清”摄影大赛、“陕西改革开放 30 年成就摄影图片征集”活动、“曲江三大遗址公园”摄影大赛、“纪念改革开放 30 周年，全省城乡巨变、人民生活安康”为主题的大型图片展览大赛活动。

4 月 12 日，中国摄影金像奖获得者孙晋强举办了“华山风光·南极掠影”摄影作品展；4 月 25 日，为著名老摄影家黄继贤先生举办了“华山风光”摄影作品展。

6 月 21 日，由省文联、省摄协共同举办了“众志成城、抗震救灾”大型摄影展；6 月 28 日至 7 月 10 日，为了喜迎奥运，文联和摄协联合举办了“中国民间体育”摄影作品展。

审批成立了省地税摄影艺术委员会、省农业摄影艺术委员会。

会员孙海波、柏雨果、惠怀杰被中国摄协评为抗震救灾先进个人。



【舞蹈家协会】

举办了五期“中国舞协考级”注册老师培训班,举办了二期舞蹈编导培训班,免费举办了三期“新农村少儿舞蹈美育工程”教师培训。

举办了“首届陕西舞蹈荷花奖”大赛。

参加了中国舞协组织的“中国与马来西亚青少年舞蹈比赛”,陕西的两个舞蹈“时代赞歌”、“嬉鱼”分别荣获大赛的最高奖“评委会大奖”和金奖。

组织四所高校参加“中国舞蹈荷花奖首届校园舞蹈比赛”并进复赛,其中三所院校进入决赛,获得优秀奖。

【民间文艺家协会】

春节前后,省民协与南韩大埔大学五位学者赴陕北考察陕北秧歌源流;正月十五前后,邀请摄影、摄像等专业人士赴延安参加延安地区每年举办的秧歌大赛。

3月20日,省民协主席傅功振、副主席黄宏显等和有关民俗文化专家考察组在陕西宜君县开展古村落遗存调查与民间美术考察活动。

4月3日,省民协、省艺术馆、省非物质文化遗产保护中心在西安联合召开了由省民协会员王山水编著的大型工具书《陕西古民居木雕集》出版暨学术研讨会。

4月6日,省民协与汉中市民协联合在中国民间文化杰出传承人李森林的家乡——镇巴县鱼渡镇响洞村召开了“汉中市第二届傩舞端公戏(镇巴片)大赛暨镇巴傩文化研讨会”。

4月20日,省民协古村落考察组一行赴合阳古堡村调研。

5月20~30日,省民协与福建电视台“走南闯北”栏目组共同策划摄制完成展现南北民间表演艺术文化的《陕北民歌与闽南民歌》、《华县皮影戏与漳州皮影戏》、《合阳提线木偶漳州布袋木偶》3台节目。

6月12日,由省民协组织编撰的《中国歌谣集成·陕西卷》上交终审稿。全书分上下篇,140余万字,总计收录陕西从明清以来截至“文革”前的传统歌谣1673首,曲谱50首,配发图片60余幅。

8月,北京奥运会期间,受国务院新闻办公室委托,韩靖以剪纸的表现手法设计制作奥运会35个运动项目2008套剪纸作品,作为国家奥委会送给

外国领导人的专项礼品;同时安塞剪纸、千阳布艺、华县皮影、宝鸡马勺脸谱以及凤翔泥彩塑六名优秀民间艺人进入奥运会向全国运动员教练员展演中国传统艺术的精美绝伦与中国文化的博大精深。

9月28日,陕西参加奥运会的六名民间艺术家受“首届中国民间工艺品博览会”特邀,在奥运会之后集中亮相北京。

10月10~12日,省民协组织的西安市未央区传统芯子社火在广州获得了“第七届中国民间艺术节山花奖”银奖。

启动了首届陕西民间文艺“山花奖”(学术著作类)评奖活动。最终52部著作类评出一等奖5名、二等奖6名、三等奖7名。97份论文,评出一等奖7名、二等奖13名、三等奖16名。

【曲艺家协会】

组织采风慰问团和下基层送欢乐演出队,进行专场义务演出22场,与当地政府和相关单位联合召开各类座谈会六次。

在已故著名说唱艺术大师、陕北说书的一代宗师韩起祥诞辰95周年之际,省曲协与延安市委宣传部联合举办了“韩起祥诞辰95周年座谈会”、“陕北说书展演”、“韩起祥专题电视片”制作等活动。

举办了张俊功追思会和陕北说书展演活动。

10月,与省文化厅联合举办了农村说书艺人培训班。

【杂技家协会】

组织纪念改革开放30周年文艺活动,举办了改革开放30年优秀杂技专题文艺展演、展览、展示活动,召开了杂技主题晚会“汉唐百戏”座谈会、研讨会,开展以“送欢乐、下基层”为龙头的各类惠民文化活动,参加了第四届“西部文化产业博览会”。

【文艺评论家协会】

加强对市级评论家协会的联络协调工作,协助市级文艺家协会进一步完善组织、开展活动。成立延安、渭南、宝鸡文艺评论家协会。

组织主席团成员和部分会员分别参加了多次文学、书法、美术、戏剧、音乐等专题研讨会。

举办首届陕西文艺评论奖。

启动了大型图文集《陕西文艺30年》的编辑出版工作。

编辑出版《终南》杂志,全年共出四期。



甘肃省文联

综 述

2008年是极不平凡的一年。一年当中甘肃省文艺界与祖国人民一道,共渡时艰,共享自豪。在抗震救灾的伟大斗争中,甘肃省文艺工作者履行神圣职责,以高昂的斗志,投身到声势浩大的洪流中,奉献了无私的爱心。在喜迎奥运和庆祝奥运成功举办的日子里,甘肃省广大文艺工作者用艺术的方式表达着喜悦之情和作为一个中国人实现奥运百年梦想的骄傲与自豪。在悲与喜的双重交响中,甘肃文艺人奏响了属于自己的辉煌心曲,并在人们的记忆里留下了清晰的印迹。2008年,在甘肃省委、省政府的正确领导和省委宣传部的具体指导下,甘肃省文联紧紧围绕全省工作大局,认真履行联络、协调、服务职能,充分发挥组织、引导、服务和维权作用,团结引领广大文艺工作者,奋发努力,开拓进取,圆满地完成了各项任务。

重要会议与活动

【四届十一次全委会议】

1月15日,省文联召开四届十一次全委会。省委常委、省委宣传部部长励小捷,省委建设社会主义新农村领导小组副组长、省文联主席马西林,省委宣传部副部长张瑞民,省文联党组书记、副主席冯树林,省文联副主席张改琴、康金成、张永基、马自祥、孔庆浩、尕藏才旦、许琪、张文轩、赵逵夫,省文联顾问谢富饶、省委宣传部文艺处处长杨建仁以及省文联委员、名誉委员、省文联全体干部职工参加了大会。会议由省文联主席马西林主持,会上通报了新增补的省文联全委会委员名单,宣布省委关于张永基任职的通知

并增选张永基任省文联副主席。省文联党组书记、副主席冯树林作了题为《深入学习贯彻党的十七大精神 更加自觉主动地推动甘肃文艺事业大发展大繁荣》的工作报告。报告从“认真学习贯彻党的十七大精神,为十七大营造良好的文艺氛围”;“围绕中心,服务大局,开展丰富多彩的文艺活动”;“以繁荣先进文化、建设和谐文化为主体,努力做好文艺评奖和评论工作”等六个方面回顾总结了2007年省文联工作。从“坚持把理论学习放在重要位置,努力用党的十七大精神武装头脑、指导实践、推动工作”;“精心组织文艺活动,为全省工作大局服务”;“加强文艺评奖和理论评奖工作,努力用社会主义核心价值观体系引领文艺发展方向”等五个方面,具体安排部署了2008年省文联工作任务。省委常委、省委宣传部部长励小捷作了重要讲话,强调广大文艺工作者要深刻领会十七大报告对文化建设提出的新要求,主动肩负起推动社会主义文化大发展大繁荣的光荣使命,认真履行神圣职责;主动唱响讴歌时代精神、颂扬美好生活的主旋律;自觉遵循贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,主动把文化创新融入到改革开放的伟大实践中;大力推动文化内容形式、体制机制、传播手段创新,主动为人民群众提供更多更好的精神食粮。励小捷指出,省文联作为党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带,要切实履行好各项职能,进一步拓展工作领域和服务渠道,把工作重心下移,防止和克服机关化、行政化倾向,多做“培根护土”的工作,着力为文艺工作者创造良好的环境。同时,要进一步深化改革,加强行业服务、行业管理、行业自律,努力把文联和各文艺家协会真正建设成温馨和谐的文艺工作者之家。

【甘肃省文学艺术界 2008 年新春大联欢暨颁奖晚会】

1月15日下午,省文联在宁卧庄宾馆大礼堂



举办了“和谐阳光、百花芬芳——甘肃省文学艺术界2008年新春大联欢暨颁奖晚会”。甘肃省委建设社会主义新农村领导小组副组长、省文联主席马西林，省人大副主任杜颖，省政协副主席周宜兴，省委宣传部副部长张瑞民以及省直有关部门领导同志出席并观看了演出。省文联四届全委会委员、顾问、名誉委员及各州市文联主席、党组书记，各企业文协负责人及省文联机关全体干部职工、离退休老干部、老艺术家们共300多人齐聚一堂，共迎新春。联欢会在《春节序曲》的悠扬乐声中，演出拉开序幕。最能代表2007年甘肃舞台艺术成果的六台大戏：《官鹅情歌》、《敦煌神女》、《大河情》、《兰州好家》、《曹操与杨修》、《丝路花雨》分别展示了各自精彩片段。周桦、谭建勋、边霄、张小琴朵朵“梅花”次第登台亮相，青年一代艺术家姚爱民、曹娟、吕伟等纷纷一展歌喉……琴箫弦歌、百花齐放，充分显示出我省文艺界好戏连连、人才辈出的喜人景象。晚会上，甘肃“黄河文学奖”、“音乐黄钟奖”、“曲艺牡丹奖”揭晓并举行颁奖仪式。春节期间晚会实况在甘肃电视台播出。

【组团参加中国文联2008“百花迎春”春节大联欢的演出】

1月24日，组织近120人的演出团，代表西北五省区参加了中国文联在人民大会堂举办的2008年春节大联欢“百花迎春”晚会。甘肃参演的“西北风采”板块共设置四栏节目，节目长度约30分钟，由花儿、太平鼓、陇东吹打乐等精彩节目组成。“甘肃板块”节目由甘肃省文联具体策划、创作、组织，是省文联第一次独立组织大型演出参加全国性的文艺活动。节目的地域特色鲜明，陇原风采独特，受到了中国文联领导和在场全国艺术家的高度评价，认为是整台晚会的一个亮点。节目在中央电视台播出，在社会各界产生了强烈反响，中国文联特意向甘肃省文联发来了感谢信。

【纪念改革开放30周年·中国曲协、中国音协慰问演出——走进安宁】

4月18日，“纪念改革开放30周年·中国曲协、中国音协慰问演出——走进安宁”在兰州安宁黄河之滨举行。在著名相声演员牛群和著名节目主持人鞠萍精彩、风趣的主持中，姜昆、殷秀

梅、谭晶、吕继宏、霍勇、巩汉林、陈寒柏等演艺界明星相继登场，呈上精彩演出。《桃花谣》、《和谐大家园》、《永远跟党走》、《中国好远》、《笑语欢歌》等歌曲和相声、小品节目赢来观众热烈掌声，演出现场欢声笑语，激情飞扬。演出受到安宁人民群众热烈欢迎。省委常委、兰州市委书记陈宝生宣布2008兰州桃花节开幕。中国文联党组成员、副主席冯远，省委常委、省纪委书记蒋文兰及全国人大常委会办公厅有关领导，俄罗斯驻中国大使馆参赞，省文联党组书记、副主席马少青，省文联党组成员、副主席张改琴、张永基等有关领导出席了开幕式，省政协副主席、兰州市市长张津梁致辞。

【2008西北五省区秦腔艺术节暨第四届中国秦腔艺术节】

8月25日至9月2日，“2008西北五省区秦腔艺术节暨第四届中国秦腔艺术节”在兰州举行。8月25日晚，艺术节在黄河之滨的兰州水车博览园隆重开幕。甘肃省委书记、省人大常委会主任陆浩，中国文联党组副书记、副主席李牧，中国剧协党组成员、驻会副主席董伟，中国剧协党组书记、秘书长季国平，交通运输部党组成员、驻部纪检组组长杨利民，省委副书记刘伟平，省委常委、省委宣传部部长励小捷，省委常委、省军区政委刘巨魁，省人大常委会副主任孙效东，副省长咸辉，省政协副主席、兰州市市长张津梁，省政协副主席栗震亚，省长助理夏红民，省文联党组书记、副主席马少青，省文联党组成员、副主席张永基、苏孝林等领导同志出席开幕式。开幕式由甘肃省文联党组书记、副主席马少青主持。西北五省区秦腔艺术节由西北五省区与中国戏剧家协会共同发起创办，旨在振兴秦腔艺术，推出秦腔艺术佳作，培养秦腔艺术新人，自2000年创办以来，已成功举办三届，其中甘肃举办两届。2005年，中国戏剧家协会将甘肃省兰州市定为秦腔艺术节的常设举办地，并把兰州命名为“中国秦腔发展基地”。秦腔艺术节的宗旨是“繁荣、创新、精彩、圆满”，参演剧目以秦腔为主，同时兼顾西北五省区优秀地方剧种。在开幕式大型焰火晚会“盛世梨园”上，由中国剧协主席、著名京剧表演艺术家尚长荣领衔的中国剧协“梅花奖”艺术团多个剧种的19位“梅花奖”得主同台亮



相, 裴艳玲、刘长瑜、朱世慧、吴京安、王蓉蓉、赵志刚、单仰萍、山翀、谷好好、翁国生等著名戏剧表演艺术家表演了精彩唱段。

8月26日至9月1日, 来自西北五省区的九台风格各异、精彩纷呈的新创剧目《曹操与杨修》、《大河情》、《百合花开》、《柳河湾的新娘》等参演剧目在兰州人民剧院和金城大剧院陆续登台, 这些剧目代表了现阶段秦腔艺术发展的最高水平, 在兰州掀起了秦腔艺术的热潮, 演出场场爆满, 群众热情参与, 一票难求, 充分体现了秦腔艺术节是“艺术的盛会, 人民的节日”。同时, 8月27日、30日、31日分别举办了第二届中国秦腔发展兰州论坛。艺术节期间, 《千古秦韵》秦腔艺术展一并在兰州水车博览园展出。

9月2日, 历时九天的2008西北五省区秦腔艺术节在兰州闭幕。本次秦腔艺术节共评选出八个优秀剧目奖、一个剧目奖和优秀表演奖、优秀编剧奖、优秀导演奖、优秀音乐奖、优秀舞台美术奖、优秀组织奖等20个单项奖。兰州戏曲剧院的《曹操与杨修》和《秦女将军》、宁夏银川市秦剧团的《庄妃与多尔衮》、定西市秦剧团的《百合花开》、甘肃省秦剧团的《大河情》等剧目获得优秀剧目奖。此外, 甘肃省文联、甘肃省文化厅、兰州市文化出版局以及陕西、宁夏、青海、新疆四省区剧协共7家单位获得了优秀组织奖。甘肃省委常委、省委宣传部部长励小捷, 副省长咸辉, 中国剧协分党组书记、驻会副主席董伟, 等有关领导出席闭幕式并为获奖者颁奖。甘肃省文联党组书记、副主席马少青主持了闭幕式。闭幕式上, 兰州市委常委、副市长孙若风向中国文联董伟书记转交秦腔艺术节会旗, 并请董伟向下届秦腔艺术节主办地陕西省西安市转赠会旗, 陕西省文化厅副厅长刘宽忍接会旗, 同时宣布第五届西北五省秦腔艺术节将于2010年在西安市举办。闭幕式后, 观看了由兰州大剧院演出的国家舞台艺术精品工程剧目——舞剧《大梦敦煌》。

【全省文联工作座谈会】

8月26日上午, 省文联召开全省文联工作座谈会。省文联党组书记、副主席马少青, 省文联党组成员、副主席张永基, 及14个市州文联负责人和省文联机关各处室、各协会、直属各单位负责人参加会议。会上各市州文联负责人积极发言,

分别汇报了各自机构编制、会员状况, 上半年的工作情况及下半年工作部署, 并对目前工作中存在的困难和问题提出了建议和意见。与会同志一致认为定期召开全省文联工作座谈会, 对增进兄弟文联的了解, 加强联络, 促进全省文学艺术工作发展有着积极作用, 希望定期举办这样的会议, 也可以放在市州举办。

【纪念改革开放30年“作家乡村行”采风活动】

10月20日, 纪念改革开放30周年“作家乡村行”采风活动正式启动。本次采风活动由省文学院常务副院长高凯任团长, 副院长张存学为副团长, 马步升、阳飏、弋舟、高耀峰、毛树林以及《人民文学》杂志朱零等32名作家组成的采风团将分为2组赴河西、陇南地区进行采风。历时22天, 行程近万里, 走遍甘肃14个市州30多个乡镇和村社, 广泛接触当地干部群众, 深入了解当地农村的生产生活, 撰写纪实性散文和随笔作品, 生动展示改革开放以来, 农村在政治建设、经济建设、文化建设、社会建设等方面取得的巨大成就, 展望社会主义新农村建设的美好前景, 展现当代农民的精神风貌。并为今后的创作积累了丰富的素材。

【中国文联“送欢乐、下基层——走进甘肃”慰问演出】

12月28日, 中国文联主办, 甘肃省委宣传部、省文联承办的“送欢乐、下基层——走进甘肃”大型慰问演出在兰州市体育馆隆重举行, 徐守盛、励小捷、朱志良、侯生华、黄选平、左宗国、夏红民等甘肃省领导出席晚会并观看演出。中国文联党组书记、副主席胡振民出席晚会并代表全国广大文艺工作者, 向英雄的甘肃人民致以崇高的敬意; 甘肃省委常委、省委宣传部部长励小捷代表省委、省人大常委会、省政府、省政协及全省各族人民向中国文联领导及慰问团的艺术专家表示热烈欢迎和衷心感谢。

晚会在大型歌舞《陇原春早》中拉开帷幕。吴雁泽、才旦卓玛、王馥荔、小香玉等著名艺术家逐一登场, 将《草原上升起不落的太阳》、《翻身农奴把歌唱》、《双脚踏上幸福路》、豫剧《花木兰》选段等一曲曲耳熟能详的曲目献给了观众。盲人歌手杨海涛将自己在北京残奥会开幕式上演



唱的歌曲《天域》送上，嘹亮悠远的歌声把观众带入了他所描绘的明媚世界。由张保和表演的抗震民谣《中国雄起》将人们重新带回了汶川大地震刚刚发生后的四川，一句句“中国雄起，四川雄起”的口号把现场气氛推向了高潮。晚上，徐守盛、励小捷从胡振民手中接过了由中国书法家协会、中国美术家协会赠送的书画佳作；来自中国摄影家协会的摄影家送来了特意为抗震救灾部队官兵拍摄的照片。

12月29日下午，慰问团组队赴天水市秦安县慰问演出。演出活动在欢乐祥和的秦安蜡花舞中拉开帷幕，济南杂技团、空政歌舞团、武警文工团、中国杂协等单位的演员，分别演出了曲艺、杂技、歌曲、舞蹈等节目，以喜闻乐见的艺术形式为观众奉献了一场精彩纷呈的文化大餐。武警文工团演员张保和演唱的抗震民谣《中国雄起》将慰问演出推向了高潮。两个多小时的演出，受到了当地群众的热烈欢迎。中国文联党组书记、副主席胡振民说：“汶川大地震发生后，天水广大干部群众同全党全军全国各族人民一道，众志成城、迎难而上，迅速展开了气壮山河的抗震救灾工作，谱写了一曲又一曲感天动地的英雄壮歌，我代表全国广大文艺工作者，向英雄的天水人民及驻军部队致以崇高的敬意。”省委常委、省委宣传部部长励小捷以及省、市相关领导、驻地官兵观看了演出。慰问演出前，省委书记、省人大常委会主任陆浩在水天宾馆会见了中国文联党组书记、副主席、书记处书记胡振民等一行。

【艺术展览活动】

5月31日，举办抗震救灾大型摄影图片展，共展出30余位摄影家的320幅作品，在社会上引起了强烈反响，许多单位热情邀请其去展出，仅在四所大专院校展出，参观人数达20余万人次。展览还在各市州巡回展出。

6月25日，举办甘肃——澳门书法交流展，展览共展出澳门、甘肃书法家创作的书法作品90余幅。

8月3日，2008迎奥运甘肃省书法系列展在兰州市博物馆、甘肃省艺术馆、省委老干部活动中心、敦煌风当代艺术馆同时开展。共展出作品1000余件，推出了一批思想性、艺术性俱佳，内

容高雅、积极向上、体现时代精神，讴歌社会主义现代化建设新成就的精品力作。基本上反映了我省广大书法家实际创作水平。

11月14日，“改革开放30年中国电影海报精品展”在甘肃省艺术馆拉开帷幕。此次展览汇聚了1950~2007年的电影海报100余张，涵盖了《闪闪的红星》、《高山下的花环》、《铁道游击队》等许多观众耳熟能详的老片海报，让观众再次重温了逝去年代的生活记忆。由刚刚离世的电影大师谢晋执导的《红色娘子军》海报，更是成为此次展览的焦点。此次电影海报展的另一个热点，便是由甘肃电影人参与主创、甘肃电影制片摄制的《三娘教子》、《黄河飞渡》、《经理室的空座位》等影片海报。

12月5日，“甘肃美术写生展”在三木画廊展出，本次展览共展出各类画种写生作品180余幅，展期一个月。本次甘肃美术写生展既是对以往成绩的回顾和总结，也是为明年举办的“第11届全国美术展览”做积极准备，以引起广大美术工作者的高度重视，促进甘肃美术家积极备战第11届全国美展。

另外还举办了“含英咀华——甘肃中青年摄影艺术家系列作品展”、“甘肃当代书画院纪念改革开放30周年书画作品展”等各种展览。

【抗击雨雪冰冻灾害与抗震救灾活动】

2月25日，参与举办“情暖人间——大型抗击冰雪慈善赈灾义演”。5月，参与举办“爱的奉献——甘肃抗震救灾大型电视义演”晚会。晚会上，省文联领导和著名书画家为灾区捐赠了书画作品和善款。义演结束后，省文联机关职工为灾区人民进行了捐款。5月份，先后举行“情系灾区、奉献爱心”文联干部职工赈灾捐款仪式，组织广大党员缴纳“特殊党费”，举行甘肃书画名家赈灾救援义捐义拍活动、举办“诗慰亡灵——大型诗歌朗诵会”、组织甘肃诗人积极创作，用10个版面的诗歌告慰灾区人民，鼓励他们抗震救灾、重建家园，组织100多名优秀书法家为灾区捐赠书法作品，组织甘肃作家随同中央有关部委组织开展的抗震救灾慰问采访团赴地震灾区进行慰问，记录和讴歌抗震救灾中涌现出的感人事迹。

【其他文艺活动】

1月16日，在甘肃省委宣传部牵头组织的



“三下乡”活动中，甘肃省文联组织艺术家深入农村，为群众书写春联和捐赠图书。6月25日、7月24日分别在积石山县、张家川县等少数民族贫困地区举办了“抗震救灾·迎奥运·数字电影进农村”活动，同时向村民赠送了摄影家创作的摄影作品。7月24日，赴张家川县开展扶贫帮困活动，给该县闫家乡车古村小学送去4000余册图书及3000元现金。7月开始，组织开展第二届“农村小康电视节目工程”拍摄活动。7月，省音协、《小演奏家》杂志启动与灾区手牵手活动，特邀100名四川、重庆、甘肃、陕西地震灾区学生进京参加音乐夏令营活动。

文艺评奖与研讨活动

【金驼奖、黄钟奖、飞天奖评奖及展览、演出活动】

7月25~31日、10月14日、11月19~23日，分别举办了首届甘肃美术金驼奖、音乐黄钟奖、舞蹈飞天奖评奖。

7月25日，举办美术金驼奖评奖展览“庆祝改革开放30周年、喜迎奥运——甘肃美术作品大展”。本次展览受到全省美术界的高度重视和积极响应，共有400余幅作品入选，展出作品200余幅。展出的作品中，有不少是作者多年来的创作的代表其最高艺术水平精品。共评出金奖九名，银奖26名，铜奖37名，优秀奖32名，艺术创作特等奖六名，艺术创作成就奖11名，艺术创作荣誉奖36名。

10月14日，举行甘肃音乐“黄钟奖”颁奖晚会“黄钟陇歌”。邀请中国音协主席傅庚辰专程赶来参加了颁奖晚会，颁奖晚会演出阵容强大，晚会特别邀请到我国著名的青年指挥家、中国芭蕾舞团交响乐团首席指挥张艺执棒，曾在维也纳金色大厅成功演出的兰州交响乐团也倾情加盟，演奏了《红旗颂》、《大梦敦煌》组曲等经典曲目，曾在维也纳金色大厅等世界级的音乐厅演奏过的“民乐皇后”宋飞，被乐坛誉为“超级女高音”、中国歌剧院的歌唱演员尤鸿斐以及曾获中国音乐金钟奖的青年小提琴家刘霄千里迢迢赶到兰州，为颁奖晚会助阵。宋飞精湛绝伦的二胡独奏

《除夕》，让全场观众如醉如痴，尤鸿斐、刘霄纷纷献上拿手曲目，赢得全场观众如潮水般的掌声。此次评奖共有14人获的终身荣誉奖和音乐成就奖，15首作品获歌曲创作奖。省委书记、省人大常委会主任陆浩及相关省上领导亲临晚会现场为老艺术家表示祝贺并颁奖。

11月19~23日，在甘肃舞蹈“飞天奖”评奖中，举行了决赛演出活动和颁奖晚会，各专业文艺团体纷纷亮出各自的看家本领，接受“大考”。来自省直各专业院团、院校、各市州艺术团体、各产业系统专业艺术团体、驻甘部队报送的151部入围作品，上演了八场赏心悦目、夺人眼球的舞蹈艺术盛会。比赛的过程本身就是一项舞蹈艺术的汇演，“歌声与鼓乐齐鸣，掌声与欢笑相伴”。在闭幕式上，省委书记、省人大常委会主任陆浩及其他相关省上领导出席颁奖晚会并为获奖者颁奖。中国文联副主席、中国舞协主席白淑湘等嘉宾同时出席了颁奖晚会。参加此次舞蹈比赛的151部入围作品是评委会从报送的200余部作品中评选出的。此次决赛，采取剧场演出形式，特邀中国舞协委派的省内外著名舞蹈专家担任评委，其中包括中国文联副主席、中国家协主席白淑湘和中国家协分党组书记、驻会副主席冯双白等一批国内和省内舞蹈界知名专家、艺术家组成。共评选出创作、学演两大类别包括作品、编导、表演等子类别的奖项86个，其中金奖17个，银奖29个，铜奖40个。颁奖晚会上，授予高金荣等八人“飞天奖”终身成就奖，授予马学武等19人“飞天奖”舞蹈贡献奖。对甘肃舞蹈的发展作出特别贡献的中国舞协副主席陈维亚和中国舞蹈界唯一“世纪之星”称号获得者张继刚授予特别贡献奖。

【甘肃文学论坛“小说八骏”文学研讨会】

9月8日，由中国作家协会、甘肃省委宣传部、甘肃省文联、《中国作家》杂志主办，甘肃省文学院、甘肃省作协、甘肃省当代文学研究会承办的“甘肃文学论坛‘小说八骏’北京之旅文学研讨会”在中国现代文学馆隆重举行。备受文坛关注和期待的“甘肃小说八骏”，经重组后以雪漠、和军校、弋舟、马步升、向春、张存学、王新军、叶舟八位作家组成的新阵容集体亮相北京，接受来自全国各地的文学家和



文学评论家的检阅。这是继3年前“甘肃文学论坛‘小说八骏’上海之旅”后，甘肃文学界又一次赴省外开展的重大学术交流和研讨活动，更是文学陇军新中国成立以来首次进京开展学术交流和研讨。

中国作协党组成员、副主席高洪波，省委常委、省委宣传部部长励小捷，中宣部文艺局局长杨新贵，《中国作家》杂志主编阿克拜尔·米吉提，副主编杨志广，甘肃省文联党组书记、副主席马少青，副主席张永基，中宣部文艺局理论文学处处长梁鸿鹰，省委宣传部文艺处处长杨建仁，甘肃省文学院常务副院长高凯，甘肃省作协常务副主席魏珂，甘肃省当代文学研究会会长彭金山以及雷达、韩作荣、范咏弋、叶延滨、白桦、黎晶、李青、王彬、李敬泽、李建军等70余名著名作家、评论家出席研讨会。中国作协党组成员、副主席高洪波代表中国作家协会向研讨会表示祝贺，中国作协主席铁凝，中国作协党组书记、副主席金炳华发来贺电，并向与会作家表示慰问和感谢。著名学者陈思和发来了贺信。甘肃省常委、宣传部长励小捷、中宣部文艺局局长杨新贵在会上讲话。《中国作家》杂志以扶持西部作家的情怀，无偿地在《中国作家》杂志9月号推出重组后的“小说八骏”作品专辑。中国作协副主席高洪波高度评价了此次活动，他说：“‘小说八骏’是甘肃省文学院倾力打造的一张甘肃文学名片，已在甘肃文学界产生了比较大的影响，在全国文坛也有了一定的地位，为推动甘肃文学事业的繁荣发展发挥了积极作用。”

【其他研讨、赛事活动】

8月下旬，举办第二届中国秦腔发展兰州论坛，特邀中国艺术研究院、中国戏曲学院的戏剧专家展开精彩的学术交流，体现了中国秦腔的最新学术观点。

另外，组织省内选手参加全国CCTV相声大赛、第三届全国少儿曲艺大赛、中国戏剧梅花表演奖、中国电视金鹰奖、杂技金菊奖理论奖评奖等各种评奖活动和赛事。同时还选派理论家参加全国曲艺理论研讨会，召开了《老柿子树》创作研讨会、影视作品研讨会等一系列文艺交流活动。选派理论家参加全国性的一些理论研讨会，并会同省内有关单位召开了一系列研讨会，集中

研讨了一批甘肃文艺作品。各艺术门类的作品和文艺工作者获奖达200多项，可谓硕果累累。

机关建设

【人事变动】

2008年2月，苏孝林任甘肃省文联党组成员、副主席；3月，马少青任甘肃省文联党组书记、副主席。7月，吉光安任甘肃省文联副巡视员。

【开展深入学习实践科学发展观活动】

按照中央和甘肃省委的统一部署，9月下旬开始至2009年2月，在省文联领导班子和广大党员，重点是副处级以上党员干部中开展深入学习实践科学发展观活动。在省委第18小组的指导下省文联及时召开专题会议研究部署，成立学习实践活动领导小组和工作机构，对学习实践活动作出精心安排、周密部署。10月14日，省文联召开深入学习实践科学发展观活动动员大会以后，学习实践活动逐步转向深入，在开展一系列学习实践活动规定内容的同时，还结合文联工作实际，开展了形式多样、内容丰富、富有成效的自创性活动。特别是在调研活动中，甘肃省文联领导班子深入文联各部门、各文艺家协会、各事业单位、部分市州和县级文联进行深入细致的调研活动，掌握了丰富的第一手资料，了解了甘肃文艺事业的发展现状、存在的问题、发展趋势，并有针对性地提出了切实可行的对策。甘肃省文联全体干部职工结合岗位职责，认真学习讨论，并以实际行动贯彻落实科学发展观，兴起深入学习实践科学发展观的热潮。在此基础山，进行了认真扎实的分析检查，领导班子及班子成员都撰写了深刻的分析检查报告，通过深入学习实践科学发展观活动的开展，甘肃广大文艺工作者的思想更加统一、认识更加深刻、精神更加振奋，整个文艺队伍团结向上，繁荣发展甘肃文艺事业的热情显著提高，为繁荣甘肃文艺事业打下了坚实的思想理论基础。

【队伍建设】

拍摄电视专题片《艺苑人生》10集，宣传推介为甘肃省文艺事业作出突出贡献的著名艺术家。积极筹建甘肃省文艺人才数据库。完成社会



文艺人才职称评定的前期准备工作。开展干部竞争上岗,开展党员政治理论学习,加强入党积极分子培训,加强干部的日常学习。在各类节日期间,积极开展各种文体活动,活跃职工文化生活。坚持开展送温暖活动,党组一班人经常走访慰问离退休老干部、老艺术家,关心他们的生活和创作。

【基础设施建设】

1月,开通甘肃文联网;4月以来,购置健身器材、文化娱乐用品等设施,装修老干部活动室,并在8月启用,为老干部提供一个娱乐健身休闲的活动场所。三季度,建设平板房近400平方米,解决各单位各协会各种资料占用办公用房,导致办公用房紧张、办公环境差的局面。

各文艺家协会

【作家协会】

开展的工作主要有:组织作家深入地震灾区采访报道、创作文学作品,并积极捐款捐物;配合中国作协深入陇南、甘南灾区进行采访报道,并积极为省委宣传部收集抗震救灾文学作品和演出脚本;举办首届甘肃省作家高级研修班,推介文学精品,培养文学人才;创刊并编辑出版《甘肃文艺评论》、《文学画报》;开展“百位作家情系农村活动”;举办首届全省残疾人诗歌大赛。

【美术家协会】

开展的工作主要有:编辑出版《风从敦煌来——甘肃美术理论、美术作品集》,办好《甘肃美术家》;举办庆祝改革开放30周年、喜迎奥运——美术作品大展及美术金驼奖评奖;主办俄罗斯著名画家列德涅夫师生二人油画展;举办2008甘肃写生画展;还与其他单位联合举办了多项画展。

【戏剧家协会】

开展的工作主要有:参加2008迎奥运“相聚西宁、唱响西北”首届西北五省区戏曲票友挑战赛和演唱会;参加“丝路花雨”奥运献礼演

出,并成功组织了媒体的新闻报道工作;承办西北五省区秦腔艺术节和第二届中国秦腔发展兰州论坛;参加首届中国校园戏剧节;观摩了第31届国际戏剧节;报送和参加其他相关戏剧界的活动。

【音乐家协会】

开展的工作主要有:组织宋庆龄基金会全国青少年电子琴比赛甘肃选拔赛;做好音乐考级工作和歌曲创作培训班;举办全国青少年钢琴比赛选拔、甘肃省第五届青少年小提琴比赛;协办甘肃省第二届器乐比赛;主办第四届海州杯校园歌手大赛;举办首届音乐黄钟奖评奖及颁奖晚会;赴陇南地震灾区选拔受灾儿童参加“小演奏家”手拉手培训活动;编辑出版《小演奏家》;完成全国优秀流行歌曲西北赛区甘肃省作品的初评。

【杂技家协会】

开展的工作主要有:参加第七届杂技金菊奖第二次全国杂技比赛;参加大型杂技剧《敦煌神女》在敦煌市的演出活动,并撰文宣传;组织会员参加“金菊奖”第六次理论评奖活动;组织会员积极为地震灾区捐款6000元;组织民间魔术师参加宝丰杯全国魔术比赛及2008深圳宝安沙井世界魔术交流大会;坚持办好《甘肃杂坛》。

【舞蹈家协会】

开展的工作主要有:举办新农村少儿舞蹈美育工程师资培训班和中国舞蹈考级师资培训班,并举办业余少儿舞蹈考级;组织参加第一届夏威夷国际少年艺术节“小荷之星”走进美国活动;参加第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈比赛;组织参加2008小荷风采全国少儿舞蹈创作高级研修班和首届全国舞蹈大师班;举办舞蹈“飞天奖”评奖。

【曲艺家协会】

开展的工作主要有:编印《兰州鼓子经典唱词选》;组织节目参加全国曲艺赛事;组织参评中国曲艺牡丹奖;参加全国曲艺理论研讨会,同时积极抓创作,力推精品力作。



【民间文艺家协会】

开展的工作主要有：协助推荐永靖县成立“中国傩文化保护基地”；积极参与各类民间文艺活动；组织参加首届中国民间工艺精品博览会和第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色（抬阁）艺术展览与评奖；经过努力《中国谚语集成·甘肃卷》复审与终审一次通过；《中国唐卡艺术集成·甘南卷》、《中国服饰文化集成·裕固族卷》编撰完成；联系中国民协为陇南灾区捐助价值2000元的文具。

【书法家协会】

开展的工作主要有：举办迎奥运甘肃省书法系列展，包括首届老年展，第二届篆刻展、临贴展，第三届妇女展、新人展，第五届中青展；举办纪念“5·12”情系灾区甘肃书法家义捐活动，募集善款12万元；举办“2008甘肃——台湾书法作品展”、“甘肃——澳门书法交流展”；举行甘肃省书法奖励基金颁奖大会；举办书法创作提高班；办好《甘肃书法》；组织书法家送文化下乡等。

【电影家协会】

开展的工作主要有：举办迎奥运数字电影走进积石山县公益放映活动、“送欢乐、下基层”数字电影走进张家川县公益放映活动；举办纪念改革开放30年中国电影海报精品展、改革开放30年甘肃电影回顾与展望研讨会等活动。

【电视家协会】

开展的工作主要有：申报参评第24届电视金鹰奖；组织第二届“新农村新农民——中国农村小康故事”电视节目工程专题纪录片的拍摄；举办电视连续剧《老柿子树》创作研讨会；参加大型系列电视片《塞上》研讨会；与相关单位合作拍摄电视电影《山花花》等。

【摄影家协会】

开展的工作主要有：组织会员先后赴天水、

定西、平凉、迭部、夏河、永登、天祝、青海、贵州、武夷山等地采风创作；举办甘肃省首届建设社会主义新农村主题摄影展；参加第九届上海国际摄影艺术展、中国青海第三届三江源国际摄影艺术节；赴积石山县柳沟乡为村民拍照，送照片；举办甘青宁三省2008舞动的黄河摄影作品联展；举办金城关摄影大奖赛。

直属单位

【理论研究室】

开展的工作主要有：编辑出版六期《甘肃文艺》，精心组织各类专题和专辑稿件，配合文联工作广泛开展了各类文艺评论和人物推介；编辑出版《众志成城，抗震救灾》专辑；参与文联举办的各项大型活动的宣传工作，并积极协调省市各类媒体做好文联经常性对外宣传工作。

【文学院】

开展的工作主要有：文学院专业作家的创作取得了丰厚的收获；“小说八骏北京之旅”受到广泛关注；举办《讲话》发表66周年“诗歌之夜”大型朗诵会、“诗慰亡灵、心系灾区”诗歌之夜大型朗诵会；举办纪念改革开放30年甘肃作家乡村行活动；参加各种研讨会、讲习班、诗歌文化节、文学采风以及书籍编撰活动等。

【《飞天》杂志社】

开展的工作主要有：认真审稿，编好《飞天》杂志，精心谋划，推出了具有特色和亮点的专号4期；《飞天》发表的作品被多家有影响的文学刊物转载，引起了外界关注，扩大了飞天的影响力；积极举办和参加省内外各种文学研讨会、笔会、交流座谈会以及研修班、诗会，为灾区捐赠图书等活动。



青海省文联

综 述

2008年是青海省文联贯彻党的十七大精神、全面落实全省第六次文代会各项任务开局之年。一年来,省文联按照省委总体要求和省委宣传部统一部署,全面贯彻省第十一次党代会和省委十一届各次全委会、全省宣传思想工作会议精神,团结带领广大文艺工作者,深入贯彻落实科学发展观,高举旗帜,围绕大局,服务人民,改革创新,以繁荣先进文化、建设和谐文化为主题,以建设社会主义核心价值体系为根本,以满足人民群众日益增长的精神文化需求为目标,积极探索适应社会主义市场经济体制要求、符合文艺发展规律和人民团体特点的文联管理体现、运行机制、组织形式和活动方式,认真履行联络、协调、服务的基本职能,充分发挥组织、指导、管理、维权等重要作用,在热情服务中增强凝聚力,在奋发有为中扩大影响力,圆满完成了全年各项工作任务,为推动青海文学艺术事业的大发展大繁荣,促进青海和谐文化建设作出了积极贡献。

重要会议与活动

【省文联六届二次全委会】

3月18日,青海省文联六届二次全委会议在西宁召开。省委宣传部巡视员王致义,省文联党组书记、主席樊光明,省文联党组成员、副主席角巴东主、张民、马有义,省文联党组成员、省作协主席董生龙,省文联党组成员、秘书长王庆元,省委宣传部文艺处处长陶林出席会议。会议分别由角巴东主、马有义主持。樊光明向委员们传达了“中国文联八届三次全委会议”的主要精神,重点传达欧阳坚副部长的讲话和胡振民书记的《工作报告》,突出强调了文联工作要找准工作方

位、开拓创新的重要性。张民传达了全省宣传思想工作会议精神,要求按照省委宣传部2008年工作,贯穿“一条主线”,抓住“两大任务”,围绕“两件大事”,突出“四个着力点”,营造“四个氛围”的总体布局,抓好省文联年内各项工作。省文联党组书记、主席樊光明作了题为《深入贯彻十七大精神,努力开创文艺事业发展繁荣新局面》的工作报告。工作报告从两个方面、13个重点,回顾总结了省文联工作,部署了今后省文联重点工作目标及2009年工作任务。

王致义代表省委常委、宣传部长曲青山和省委宣传部讲话。就落实全省宣传思想工作会议精神,进一步做好文联工作提出意见。

【“相聚西宁·唱响西北——首届西北五省戏曲票友挑战赛”在西宁开赛】

5月2~4日,由青海省戏剧家协会和西宁市群艺馆联合主办的“‘相聚西宁·唱响西北’——首届西北五省区戏曲票友挑战赛青海赛区选拔赛”,作为青海2008“青洽会”暨郁金香节文艺活动项目之一,在西宁市中心广场举行。来自西宁、互助、贵德、湟中、大通的200余名戏曲爱好者踊跃报名,其中年龄最大的76岁,最小的不足六岁。为使青海省戏曲票友能够取得好成绩,4月24~29日,省剧协还组织了“首届青海戏曲票友培训班”,进行“中国传统戏曲身段表演”、“唱腔演唱技巧”、“唱腔板式演奏技法”和相关基础理论知识等方面的强化培训。经过初选,有60余名票友参加了为期三天的京剧、秦腔、豫剧和平弦演唱公开项目的角逐。尚莉等20位票友荣获优秀演唱奖,孙树铭等23位票友荣获演唱奖,其中遴选出10位选手参加了“相聚西宁·唱响西北——首届西北五省区戏曲票友挑战赛”。

5月6~8日,由青海省戏剧家协会、中央电视台11频道戏曲《过把瘾》栏目组和西宁电视台主办,陕西、甘肃、宁夏、新疆四省区戏剧家协会协办的“相聚西宁·唱响西北首届西北五省区戏曲票友挑战赛”在青海师范大学演艺厅开赛。



中央电视台11频道戏曲《过把瘾》栏目录制了五场比赛、戏剧进校园专场和颁奖晚会实况。5月8日下午,挑战赛在青海师范大学演艺厅举行颁奖晚会。青海省委常委、省委宣传部部长曲青山,省委宣传部副部长周贤安,中央电视台戏曲频道总监助理李纯博,青海师范大学校长董家平,西宁市市委常委、市委宣传部长杜淑品,青海省文联副主席角巴东主、张民、马有义和西宁电视台台长张传荣出席颁奖晚会并颁奖。西北五省区戏剧家协会荣获优秀组织奖,西宁一中获得特别奖,索桂英等五位票友荣获状元优胜奖,杨纪林等五位票友荣获最佳人气奖,崔志海等15位票友荣获优秀表演奖。

央视11频道《过把瘾》栏目在5~7月向全国连续播出了这次挑战赛节目。

【文联组织动员全省文艺界积极投身抗震救灾工作】

“5·12”汶川地震发生后,省文联党组、主席团立即响应,迅速行动,5月13日、14日就组织省文联机关、各协会及离退休人员向灾区捐款8760元。5月14日,中国文联发出《关于组织动员广大文艺工作者积极投身抗震救灾工作的通知》。5月15日,青海省文联迅即向全省文联系统发出“通知”,提出要求。省文联、省各文艺家协会按照“通知”精神,紧急行动起来,根据各自艺术特长积极组织广大会员相继开展“大灾无情人有情”的主题爱心义演义捐活动。

5月25日,在省委宣传部组织领导下,省文联参与联合主办了青海省宣传文化系统大型电视赈灾义捐晚会,并当场举牌捐助赈灾款1500元,党员捐交赈灾特殊党费13400元。同日,在西宁市中心广场由省委宣传部、省文联、省红十字会主办,省摄影家协会承办了“重建家园,再伸温暖之手”大型摄影作品义卖募捐活动,青海广大摄影工作者在多次捐款后依然积极参加,100多名摄影家及摄影爱好者挑选出最好的200多幅摄影作品,自费冲洗、装裱、加框,参加义卖活动,共筹资135502元。同时,各文艺家协会纷纷发出倡议,动员文艺家捐助灾区。5月18日,省书协与乐都县文联、县书协联合举办“支援汶川灾区书法义卖活动”,17名书法家书写作品150余幅,共筹措捐款12000元;省美协组织省内画家创作

美术作品83幅,交由中国美协统一拍卖,支援灾区。5月30日,省作协作家、诗人捐款18000元;省剧协及会员共捐款9300元,5月28日,还组织召开“抗震救灾小戏小品创作会”,创作一批反映抗震救灾题材的小戏小品,在《青海戏剧》第二期专题刊发;省音协及会员捐款5100元;省舞协及会员捐款6350元;省摄协及会员捐款3620元。

全省基层文联及企(行)业文联(协)也积极开展“送温暖,献爱心”捐赠活动。据不完全统计,西宁市文联组织45位省垣著名书法家在西宁体育馆门前,举办义写募捐活动,筹资40517元,捐款1950元,海南州文联筹捐5000元,海西州文联筹捐3790元,海北州文联捐款2244元,黄南州文联捐款400元,互助县文联义卖书画筹款6369.9元,捐款350元,乐都县文联12000元,门源县文联1950元,民和县文联200元,格尔木市文联17950元,青藏铁路总公司文协开展“抗震救灾——书法义卖献爱心”活动,筹款7577.5元,公司文协会员杨晓清在参加本单位捐款同时,又主动向民政部门捐款2000元。

汶川大地震发生一个月后,经过紧张筹备,我省青年诗人董明、郭建强、葛建中倡议,在省委宣传部、省文联、省新闻出版局、青海人民出版社、新华社青海分社等单位的大力支持和帮助下,在短时间内组稿编辑了特为灾区人民书写的诗集《我们在一起——青海百位诗人献诗汶川地震灾区人民》。省委常委、省委宣传部部长曲青山,副省长吉狄马加,省政协副主席鲍义志等,在繁忙工作之余,均在短时间内写出了献给灾区人民的优秀诗作,表达对灾区人民的关心和支持。6月12日,青海人民出版社出版发行诗集,并在西宁大十字新华书店举行首发式和签名义卖活动。曲青山、鲍义志以及省委统战部、省文联、省新闻出版局、省作家协会、西海都市报的负责同志出席首发式。

继五月份捐卖赈灾书法作品之后,6月14日,省书法家协会在西宁市又举办了“爱心献灾区——青海省书法家协会为地震灾区重建家园书法作品捐赠仪式”。省书协主席孟世强在捐赠仪式上讲话,号召全省书法家们积极踊跃捐赠书法作品,为灾区人民重建家园再献一份爱心和力量。此次省书协积极响应中国书协倡议,再次发动省书协的中国书协会员和理事以上书法家共捐赠了



300多幅书法作品。这批书法作品通过中国书协捐卖后支援灾区人民重建家园。

大地震发生后,青海省文联在为汶川等重灾区捐款的同时,积极响应党中央、国务院关于开展对口支援工作的指示,组织、号召机关干部、协会工作人员为受灾严重的陕西汉中市中文联捐款46500元,并发去慰问信。

【第六届戏剧大舞台综合实践活动】

由青海省戏剧家协会和西宁一中联合举办的“第六届戏剧大舞台综合实践活动”于6月4日上午在西宁一中校园举行。省委宣传部副部长周贤安,省文联副主席张民,省委宣传部文艺处处长陶林,省市文化、教育等有关部门领导、省垣新闻记者和西宁一中师生共千余人参加活动并观看了演出。校园戏剧活动剧种多样,内容丰富,包括京剧、黄梅戏、豫剧、越剧、秦腔、平弦戏等名曲名段及话剧小品。当天下午,戏剧大舞台综合实践活动演出队又赴大通县朔北藏族乡向龙院村进行“校园戏剧赴农村演出慰问活动”,西宁一中学生与向龙院村小学学生同台演出戏剧歌舞节目。还为向龙院村小学捐赠10台电脑、10张电脑桌、50套课桌凳、6000元现金及学习用品、衣物等。

【省成立散文报告文学学会】

7月8日,青海省散文报告文学学会召开成立大会。全省40余名散文报告文学作家代表与省委宣传部文艺处、省民政厅民间组织管理局、省文联等单位有关领导出席会议。中国散文学会、中国报告文学学会、青海省诗歌学会、海西州文联等单位发来贺信。

大会通过了《青海省散文报告文学学会章程》,选举产生了青海省散文报告文学学会第一届理事会。祁建青当选为会长,唐涓当选常务副会长,李向宁、马钧、韩玉成、尹俊弢、周存云、刘会彬、李成虎、赵秋玲、彭康、辛茜当选为副会长,李向宁任秘书长。学会特别聘任王贵如、王文沪、董家平三位老作家为顾问,聘请省作协主席董生龙为名誉会长。

【“大美青海”歌曲征集活动正式启动】

8月26日,由省委宣传部、省文联共同主办,省音乐家协会承办的“大美青海”歌曲征集活动启动仪式暨新闻发布会在西宁举行。省委常委、

省委宣传部部长、征歌活动组委会顾问曲青山,副省长、组委会顾问吉狄马加及有关单位负责人参加了新闻发布会。曲青山宣布“大美青海”歌曲征集评选活动正式启动,这标志着青海省自新中国成立以来面向全国,规模最大的征歌活动正式进入实施阶段。

“大美青海”歌曲征集活动,5~8月为准备阶段,9月至2009年5月为歌曲征集阶段;2009年6~7月为歌曲评奖阶段,2009年7~10月为歌曲出版及歌曲演唱宣传推介阶段。征集的歌曲为2000年以来创作的歌唱青海的歌曲,要求歌曲内容围绕省第十一次党代会提出的建设富裕文明和谐新青海的目标,围绕建设“高原旅游名省”和“文化青海”建设任务,按照“三贴近”原则,深刻反映青海各族人民在建设美好家园中的时代风貌,充分展现、讴歌青海解放60年以来,特别是改革开放30年来社会主义现代化建设取得的巨大成就,着力刻画、表现青海的大美山川、多彩风情和独特文化,为庆祝新中国成立60周年和青海解放60周年营造浓厚的文化氛围。

为贯彻并推动此次“大美青海”征歌活动,省音乐家协会于9月3~4日,在互助北山邀集省内词、曲作者召开专题研讨会,具体规划确定重点创作项目。

【首届全国藏族民间棋艺大赛暨学术研讨会在西宁召开】

9月26~28日,由青海省文联主办,青海省《格萨尔》史诗研究所、青海省《格萨尔》学会承办的“首届全国藏族民间棋艺大赛暨学术研讨会”在西宁隆重召开。省委常委、省委宣传部部长曲青山,省人民政府副省长吉狄马加,省委宣传部副部长周贤安,省人大农牧环保委员会主任委员切生,省文联党组书记、主席樊光明,副主席角巴东主、张民,党组成员、省作家协会主席董生龙以及新疆维吾尔自治区文联副主席夏木斯,西藏著名学者、《西藏艺术研究》主编达娃桑布等领导莅临会议。同时参加大会的还有来自西藏、甘肃、新疆、云南、四川、北京等省、区、市的民间棋手及专家学者近100多名。角巴东主主持会议,樊光明代表主办单位致开幕词。

开幕式上,省人民政府副省长吉狄马加发表了热情洋溢的讲话。达娃桑布和角巴东主代表专



家学者在大会上分别宣读了题为《藏族棋文化的见证》和《对抢救和保护藏族民间棋艺的思考》的学术论文。同时各地棋手们演示了各自精湛的技艺,受到与会代表的赞同和青睐。

这次赛事主要以民间流传广泛的密芒和孜久为比赛棋种。经过激烈角逐,项知(果洛)、加德(海东)、索南(海东)等六名选手以高超的技艺和超常的发挥,夺得本次大赛密芒类前六名;周先加(海南)、吉太加(海南)、东主才让(海南)等六名选手获得孜久类前六名,其余选手获优秀奖。

在学术研讨会上,学者们以藏族著名英雄史诗《格萨尔》和藏族棋艺文化为主题,追根溯源,共同探讨《格萨尔》史诗的发展状况、前景展望及藏棋的历史渊源、藏棋的形成、发展、演变和传承的历史轨迹,交流关于藏族民间棋艺挖掘、抢救、保护和传承等方面的信息,并对今后如何进一步发掘、保护、传承独特的非物质文化遗产提出了许多宝贵的意见和建议。

【'2008中国(青海)三江源国际摄影节暨世界山地纪录片节在西宁开幕】

9月24~28日,由国务院新闻办、国家广电总局、中国摄影家协会和青海省人民政府主办的“中国(青海)第三届三江源国际摄影节暨首届世界山地纪录片节”,在西宁城南新区展馆举行。本届摄影节的主题是:影像世界,魅力青海;倡导人与自然的和谐发展,生态与文化的同步发展。在摄影节主题影展上,展出省内外及海内外摄影家的5000余幅摄影作品。摄影节期间,同期举办了2009“迎奥运、颂改革”青藏线军人风采大赛,收到省内外摄影家4000余幅参赛作品。经大赛评审委员会评选,共有300余幅作品获奖。同期还举办了三江源藏彝国际摄影大展,展出精品藏彝作品200幅,其中制作的长7米的百彝画卷,引来参观者惊叹。此次展览是向世人展示藏彝魅力,展示三江源自然环境保护,凸现“人与自然、和谐发展”的主题,丰富了摄影节内容。其间,还举办了著名摄影家讲座及摄影新产品展示推广活动。

【全国首届“藏族舞蹈当代发展研讨会”在西宁召开】

10月28日,由中国舞蹈家协会、青海省文联

主办,青海省舞蹈家协会承办的“全国首届藏族舞蹈当代发展研讨会”在古城西宁隆重召开。省委常委、宣传部长曲青山,省文联党组书记、主席樊光明,中国舞蹈家协会分党组成员、副秘书长李淑芬,理论研究部主任林力平,青海省文联党组成员、副主席张民,省委宣传部文艺处处长陶林等莅临开幕式。中国舞蹈家协会分党组书记、副主席冯双白专程到会祝贺并讲话。参加会议的有来自北京、内蒙古、黑龙江、甘肃、西藏、山西、云南、安徽等省区舞协、艺术表演团体的领导和大专院校知名专家学者、青海舞蹈界老同志、专家学者、舞蹈工作者70余人。樊光明代表青海省文联、李淑芬副秘书长代表中国舞蹈家协会分别向大会致辞。开幕式及之后的研讨会由林力平主持并做点评。

研讨会以现场发言与书面交流方式进行。与会专家学者结合各自特长,专题研讨了藏族舞蹈的创作和发展。会议收到了预期的学术成果。

【省级部分文艺家协会换届】

1. 省民间文艺家协会第五次代表大会

11月28日,青海省民间文艺家协会第五次代表大会在西宁召开。省委宣传部副部长周贤安,省文联党组书记、主席樊光明,省文联党组成员、副主席角巴东主、张民、马有义,省文联党组成员、省作协主席董生龙,省民间组织管理局局长莫重录,省民协四届主席团主席、青海省社会科学院院长赵宗福,省委宣传部文艺处处长陶林、干部处处长祝贺以及全省各州、地、市、县民间文艺界代表90余人出席大会。大会由马有义主持。樊光明向大会祝辞。省委宣传部副部长周贤安代表省委宣传部作重要讲话。

大会通过了青海省民间文艺家协会第四届理事会的工作报告,通过了《青海省民间文艺家协会章程》(草案)。选举理事37人,组成省民协第五届理事会。选举产生了省民协第五届主席团,赵宗福当选为主席,索南多杰、马成俊、马光星、马有福、才仁巴力、黄智当选为副主席。秘书长由索南多杰兼任,祁芳为副秘书长。聘请藤晓天、才仁巴利、冶福龙为青海省民间文艺家协会第五届顾问。

11月30日,青海省戏剧家协会第五次代表大会在西宁召开。省委常委、省委宣传部部长曲青



山、省委宣传部副部长周贤安，省文联党组书记、主席樊光明，省文联党组成员、副主席角巴东主、张民、马有义，省文联党组成员、省作协主席董生龙，省民间组织管理局局长莫重录，省委宣传部文艺处处长陶林、干部处处长祝贺及剧代会代表70余人参加了开幕式。开幕式由张民主持。樊光明向大会致辞。省委宣传部副部长周贤安代表省委宣传部作重要讲话。

大会通过了工作报告和《青海省戏剧家协会章程》(草案)，选举产生青海省戏剧家协会新一届理事会和主席团，27名代表当选为理事，张民当选为省剧协第五届主席团主席，付晋青、王景珊、杨海东、史红刚、陆晓华、仁青加当选为副主席，秘书长由付晋青兼任，于小波为副秘书长。聘请省剧协第四届主席团主席王承喜为省剧协第五届名誉主席；聘请冯国寅、张武明、董季春、高鹏、李振、多杰太、赵尚源、谢志华、刘人岛、李清生、冉秋生、张云峰12位同志为省剧协第五届顾问。

2. 省音乐家协会第五次代表大会

12月20日，青海省音乐家协会第五次代表大会在西宁召开。省委宣传部副部长王向明，省文联党组书记、主席樊光明，省文联党组成员、副主席角巴东主、张民、马有义，省文联党组成员、省作协主席董生龙，省民间组织管理局负责人，省委宣传部文艺处处长陶林、干部处处长祝贺以及来自全省音乐界代表90余人出席了大会。大会由省音协四届主席团主席马玉宝主持。开幕式上，樊光明向大会祝辞。省委宣传部副部长王向明代表省委宣传部作了重要讲话。

代表大会通过了青海省音乐家协会第四届理事会工作报告，通过了《青海省音乐家协会章程》(草案)。选举产生了省音协第五届理事会理事36人。选举产生了省音协第五届主席团，马玉宝当选为主席，马占山、王青晓、扎西多杰、张启元、张连葵、更嘎才旦当选为副主席。董金祥为秘书长，李宁生为副秘书长。聘请马忠国、马福寿、王洪光、多杰仁宗、张亚民、张谷密、杨沛英、周娟姑、施观林、郭炎、梁今知、靳梧桐、满当烈为青海省音乐家协会第五届顾问。

3. 省舞蹈家协会第五次代表大会

12月22日，青海省舞蹈家协会第五次代表大会在西宁召开。省委宣传部副部长高玉峰，省文

联党组书记、主席樊光明，省文联党组成员、副主席角巴东主、张民、马有义，省文联党组成员、省作协主席董生龙，省民间组织管理局负责同志，省委宣传部文艺处处长陶林、干部处处长祝贺及省各文艺家协会领导和舞代会代表80余人参加了开幕式。开幕式由省舞协四届主席团主席普华杰主持。省文联党组书记、主席樊光明向大会致辞。省委宣传部副部长高玉峰代表省委宣传部作重要讲话。

大会通过了工作报告和《青海省舞蹈家协会章程》(草案)，选举产生青海省舞蹈家协会新一届理事会和主席团，55名代表当选为理事，增太当选为省舞协第五届主席团主席，吴娟、杨吉加、张立新、刘桂莲、仁青吉、王为、斜桑杰当选为副主席；秘书长由增太兼任，马桂香、汪恰为副秘书长。聘请省舞协第四届主席团主席普华杰为省舞协第五届名誉主席；聘请李汝林、华洛桑、齐美德、兰本、才让、焦福才、针世炯、董淑琴、陶万民、李勤芳、宝贵花、卓玛措、宋萍13位同志为省舞协第五届顾问。

4. 省作家协会第六次代表大会隆重召开

12月24日，青海省作家协会第六次代表大会在西宁召开。省委常委、省委宣传部部长曲青山，省政协副主席鲍义志，省委宣传部副部长周贤安，省文联党组书记、主席樊光明，省文联党组成员、副主席角巴东主、张民、马有义，省文联党组成员、省作协五届主席董生龙，省委组织部干部四处处长多杰，省委宣传部文艺处处长陶林、干部处处长祝贺以及来自全省各地、各民族、各行业的85位作家代表和文学工作者出席大会。中国作协及各省市作协和有关单位发来贺信表示祝贺。

大会通过了青海省作家协会第五届委员会工作报告，通过了《青海省作家协会章程》(草案)。选举产生了省作协第六届委员会委员52人。选举产生了省作协第六届主席团委员22人，梅卓当选为主席，马学功、孙胜年、班果、时培华、肖黛、马钧、尹海杰、马海轶、多杰才让、李成虎当选为副主席。秘书长由李向宁担任。大会还聘请董生龙为第六届省作协名誉主席，聘请吉狄马加、鲍义志、格桑多杰为荣誉主席。聘请王文泸、王立道、王贵如、白渔、朱奇、多杰才旦、陈士谦、居·格桑、程枫、察森敖拉为顾问。

省美术家协会五次代表大会。12月26日，青



海省美术家协会第五次代表大会在西宁召开。省委常委、省委宣传部部长曲青山,省委宣传部副部长周贤安,省文联党组书记、主席樊光明,省文联党组成员、副主席角巴东主、张民、马有义,省文联巡视员、省作协名誉主席董生龙,省委宣传部文艺处处长陶林,干部处处长祝贺,省文联党组成员、秘书长王庆元及艺术家代表80余人参加了开幕式。开幕式由省美协第四届主席井汉升主持。省文联党组书记、主席樊光明向大会致辞。省委宣传部副部长周贤安代表省委宣传部作重要讲话。

大会通过了工作报告和《青海省美术家协会章程》(草案),选举产生青海省美术家协会新一届理事会和主席团,49名代表当选为理事,王利峰当选为省美协第五届主席团主席,王生琏、宁冬来、冯秀梅、张权、张维宁、何文青、杨少彤、宗哲拉杰当选为副主席,秘书长由王利峰兼任,王筱丽、白淑涵为副秘书长。聘请省美协第四届主席团主席井汉升为省美协第五届名誉主席;聘请马西光、马才让太、王颖、方延年、左良、白墨、孙书咏、孙盛仁、朱成林、杨明、周志义、程水生12位同志为省美协第五届顾问。

直属单位

【《格萨尔》史诗研究所】

国家级专家、著名藏学家角巴东主主持的国家级重点课题《藏区〈格萨尔〉遗迹遗物的普查与考证》(30万字,200余张图片)已完成调研、撰写任务,送交国家哲学社会科学规划办审核结项。其撰写的《雪域高原的史诗文化——〈格萨尔〉与青海》、《角巴东主论文集》,分别由中国藏学出版社、青海人民出版社出版。研究人员索南卓玛申报的“三江源地区〈格萨尔〉文化的保护研究”被列为2008年国家哲学社会科学基金项目,该项目已进入前期调研和资料搜集阶段。其撰写的《话说〈格萨尔〉》一书,已由青海人民出版社出版。研究人员黄智主持承担的国家级重点课题“《格萨尔》手抄本木刻本研究”已完成前期调研工作,现已进入撰写阶段。《第五届国际〈格萨尔〉学术研讨会论文集》(藏汉合璧,100

余万字)由北京民族出版社出版。教育部后期资助重点项目“8部《格萨尔》翻译整理著作”(100余万字)已完成整理翻译任务,已送交国家教育部规划办审核结项。

【文学创作研究室】

1月8日,由专业作家海桀创作的电影文学剧本《阿尼玛卿的呼唤》获浙江省首届电影文学剧本凤凰奖一等奖,在三件一等奖作品中排名第一。海桀创作的电影文学剧本《荆子花盛开的地方》由电影制片厂拍摄;电影文学剧本《念青唐古拉的阳光》由青海电视台拍摄;《天边的情歌》、《看见你的歌声》、《驴皮影》在央视电影频道黄金时段播出,其中《天边的情歌》被评为本年度电影频道优秀影片。创作的长篇小说《绝杀》由作家出版社出版;《欲界无疆》由华艺出版社出版;《唱阳舞阳》由《十月》杂志第四期发表。中篇小说:《月红时分》由《创作》杂志第二期发表;《脸》由《清明》杂志第四期发表;《香雾》由《雪莲》杂志第四期发表;另有短篇小说及散文随笔11篇由文学杂志及报纸发表。字数约80万字。梅卓小说集《麝香之爱》获国家新闻出版总署“三个一百”图书奖。专业作家井石和陈宗基合著完成动画片《藏羚羊》、《狼獾》,电视电影剧本《七彩鸟》、民俗风情文学剧本《一根花腰带》。

2008年,由创研室主办的内刊《文坛瞭望》作为文学刊物《青海湖》的理论专号转为正式出版物,版式由原来的小开版改为与国际接轨的大版本,页码由原来的64版改为96版,栏目调整为青藏文化、文艺评论、旅游文化、艺苑纵横等。

【《青海湖》编辑部】

坚持正确的办刊宗旨,全年刊发《青海湖》24期、500多件各类文学艺术作品,其中,编发的《往事并不如烟》、《向死而生》等四篇小说、散文被《中篇小说选刊》、《散文选刊》、《2008年度中国散文排行榜》等选载、入编。第四届2007~2008年度《青海湖》文学奖揭晓,吴克敬、麦子等九位省内外作家的作品获奖;钱稹、风马、马丁、唐涓四位编辑获编辑奖。9月,副主编马丁随中国作家团出访塞尔维亚,出席“第45届贝尔格莱德国际作家聚会”进行文化交流。



各文艺家协会

【作家协会】

1月,省作协会同省委宣传部、省电视台联合举办了青海省青年作家“龙仁青作品研讨会”。省委宣传部副部长周贤安、省文联党组书记、主席樊光明,省作协主席董生龙,省电视台台长白居易,河北省作家协会副主席、武汉市作协主席、《芳草》杂志主编、著名作家刘醒龙,《小说选刊》副主编、著名评论家秦万里,《文学报》理论部主任、著名评论家朱小如,《上海文学》副主编、著名评论家杨斌华以及来自省内的评论家、作家30余人出席会议并作了深度研讨。

2月下旬,省作协联合省民委文宣处、省撒拉族研究会、循化撒拉族自治县,举办了第三届撒拉族文学创作会暨韩莉诗歌研讨会。

5月初,省作协主席董生龙受韩国仁荷大学的邀请赴韩国仁川参加第二届中韩作家会议,就中韩两国当代文学进行交流与沟通。

7月18日,省作协会同省委宣传部、省诗歌学会联合主办了“2008·4诗人作品研讨会”。省文联主席樊光明、副主席张民、省委宣传部文艺处副处长王永昌以及来自省内的诗人、评论家40余人出席会议。会议由省作家协会主席、省诗歌学会会长董生龙主持。研讨会就青海省马海轶、马非、韩文德、谢庆英四位中青年诗人近年来的诗歌创作进行了研讨。

省作协还评选出青海重点扶持作品五部,分别是:董生龙主编的《守望三江源》、《格萨尔文学故事集》,马丁的《曾经的孟达》,陈元魁的长篇小说《民生街》,龙仁青的中篇小说《天湖》。向中国作协推荐文学理论批评人才马钧、马光星、吕霞、高宁、胡芳五人;报送三部全国重点作品:董生龙主编的《守望三江源》、陈元魁的《花儿与少年》、李成虎的《花儿为什么这样红》。

11月中旬,省作协推荐的土族作家祁建青散文集《玉树临风》和藏族作家南色中短篇小说集《蜿蜒的小河》,荣获“全国第九届少数民族文学创作骏马奖”。唐涓散文集《从西向西》荣获第三届冰心散文奖。

【戏剧家协会】

1月19日,省剧协组织会员在海南州兴海县唐乃亥乡开展文化社火队辅导、培训工作,在经费拮据情况下,想方设法,筹集资金,为该乡农民社火队购置了价值万余元的秧歌服、八仙服、彩绸等社火服装和鼓、锣、钹、狮子、轿子、毛驴、扇子等社火道具,辅导编排社火节目,丰富和活跃了当地农牧民节日文化生活。同时,在门源县西滩乡、西宁城南新区总寨乡总北村、城北区二十里铺村开展了农村农民剧团调研辅导帮扶工作。

3月,省剧协创办青海省唯一戏剧刊物《青海戏剧》季刊,通过开辟“戏剧园地”、“西海剧坛”、“流金岁月”、“梨园人物”、“戏剧教育”等栏目,为专业和业余戏剧爱好者提供学习典型、交流经验、传达政策、普及提高的平台,全年刊发四期。

4月29~30日,省剧协与河南电视台《梨园春》栏目联合举办了“梨园春青海赛区”选拔赛,《梨园春》栏目李媛媛、王衡专程来青指导和选拔,青海省25名戏剧演员参赛,经评审,省平弦剧团马佳宁、张凌云,省京剧团吴琼、马鹏超4位演员参加“唱响中国——第三届‘梨园春’专业戏曲演员擂台展演活动初赛”;推荐西宁市戏剧团创排的大型秦腔现代戏《大爱无言》,参加了全国第四届秦腔艺术节,荣获优秀剧目奖,市剧团二级演员姚娣荣获优秀表演奖,省剧协荣获优秀组织奖。2008年,省剧协组织会员创作完成话剧《马复兴》(杨得成)、《树·人》和《嗨·草原娃》(张璐)、秦腔现代戏《大爱无言》和《心中的双手》及歌剧《土乡情》等戏剧作品。

【音乐家协会】

10月1~5日,受国家大剧院邀请,省音乐家协会组织玉树州、海南州民族歌舞团部分演员和省内优秀民间歌手60人,代表青海省参加了“2008国际民歌博览会音乐周”,演出专场“天音地舞美江源”,受到中外观众好评。

【舞蹈家协会】

1月,“全省第二期舞蹈编导培训班”在西宁举行。来自省直剧院和西宁市、海南州、海西、果洛州专业艺术表演团体的舞蹈编导和舞蹈教师20余人参加。北京舞蹈学院舞蹈编导系党委书记郭田专程来青海承担了培训班的主要教学工作。根据青海省舞蹈编导队伍的现状与特点,培训以



舞蹈创编基本法、舞蹈创作理论与实践和作品解析为主要内容,从舞蹈创编的构思,编舞者选择的主要因素、动律控制、动作设计以及空间、音乐等材料配置等,对学员进行了系统培训。青海省舞蹈编导人员创作技能和水平得到提升。

2008“中国舞”学生等级考级工作于1月23日在西宁结束。北京舞蹈学院“中国舞”考级中心委派考试官鲍军梅专程来青海指导考级工作。本次考级工作分别在西宁和格尔木两个考级点进行,西宁和格尔木地区的264名学生分别进行了1~7级的考试。

【美术家协会】

4月,“青海省第八届中国画作品展”在省博物馆展出。省委、省委宣传部、省文联领导参加开展仪式并观看展览。本届展览展出富有青海民族特色和时代创新感的中国画作品161件,参展作品在强调主题性、弘扬主旋律的同时,充分显示艺术个性。此次展览使青海省中国画创作在深度和内涵上有了较大提升,为青海省中国画创作水平的新发展起到了积极推动作用。

8月,“首届青海省青年美术作品展”在西宁举行,展出作品109件。省美协选出15件作品选送参加“第三届全国青年美展”。同时,省美协组织选送优秀作品参加国内外美展。在“第三届风景·风情全国油画作品展”中,入选油画作品一件;在“中国工笔画百家展”中入选中国画作品一件;在“第五届中国西部大地情——全国中国画·油画作品展”中,一件作品获得优秀奖。

【书法家协会】

2008年,省书协认真组织中国书协倡导的“中国书法进万家活动”,四次组织书法家及部分会员25人次分别赴兴海县、乐都县、敦煌石油基地、格尔木、花土沟驻军部队等地,义务为农牧民群众、工矿职工和部队官兵奉献书法作品1100余幅,春联300余幅。

6月14~23日,省书协会同省美协组织部分书画家开展了“青海油田文化进千家”活动。经敦煌、冷湖、芒崖(花土沟)、格尔木,行程3000余公里,深入到青海油田基层单位和一线采油作业区,为油田基层和一线采油作业区的干部职工创作书法、美术作品1000余幅,丰富了油田职工的业余文化生活,得到了油田广大干部群众

的好评。

6月,省书协组织推荐林锡纯、王云、孟世强、王庆元、樊华、姚忠宝、王永洲、蔡永峨、陈治元、高海源10位同志的书法作品,参加了中国文联、中国书协、第29届奥组委联合举办的“中国千名书家走进奥运场馆志愿活动”。

在北京劳动人民文化宫举办的第八届国际书法交流展中,青海省书协孟世强、姚忠宝二同志的作品参加展览;在中国书法家协会主办的“纪念中国改革开放30周年启动当代书坛名家系统工程——全国千人千作书法大展”中,孟世强、高海源、陈治元、王永洲、蔡永峨、石力、郭强、劳建忠、谢全胜、李峰10人作品入选,王庆元作品特邀参加。在“中国书法家进万家活动”中,省书协孟世强、陈治元、郭强3人荣获中国书协“中国书法家进万家活动”先进个人,乐都县书协获中国书协“中国书法家进万家活动”先进基层组织,受到表彰。

7月25日,由青海省文联、青藏铁路公司、青海省书法家协会、青海省博物馆联合举办的“迎奥运暨纪念青藏铁路通车两周年青海省书法作品展”在青海省博物馆开幕。170幅作品参展,其中20幅作品获优秀作品奖,18幅作品获优秀作品奖提名。

【摄影家协会】

1. 摄影阵地活动

3~9月,省摄协组织省内外著名摄影家分别在省内为省人寿保险、青海移动、青藏兵站部、省消防总队、省电力公司、省发展银行等十余个单位免费举办专题摄影讲座和培训,培训人数达280余人。同时,组织部分摄影爱好者赴互助县北山林场采风创作,受到好评。

4~10月,省摄协联合青海公安消防总队,以“珍爱生命,共建和谐”为主题,先后举办了“消防杯——魅力青海”国际摄影大赛,119消防摄影大赛,两次大赛共征集到部队生活与灭火抢险、风光摄影等各类摄影作品7000余件,300余幅获奖作品在中国(青海)第三届三江源摄影节中展出。

10月,协会与假日风景旅行社共同举办了“假日风景金秋门源”旅游摄影比赛,并组织20余名会员和爱好者参加了摄影创作活动,创作作



品 3000 余幅。

2. 对外文化交流及获奖情况

7~9月,“大美青海”摄影展分别在香港、印度、新加坡展出,展出作品 280 幅,上万名观众参观摄影展,引起较大反响,为宣传青海、提升青海形象发挥了积极作用。

8月,“舞动的黄河”甘、青、宁三省摄影联展在兰州市美术馆展出,省文联主席樊光明、省摄协主席蔡征、副主席雷春膏参加了影展开幕式,并进行了异地创作交流。

10月17日,“海峡摄影节”组委会特邀青海省摄影家李全举的摄影专题《天上江源》在海峡摄影节上展出,该专题向摄影节展示了青海的独特魅力,引起反响。

11月,在中国摄协主办的“2008 抗震救灾优秀摄影家表彰会”上,青海省军旅摄影家娄勇智荣获殊荣,受到表彰。

在上海第九届国际摄影展中,省摄影家协会荣获优秀组织奖和贡献奖;在全国金融“民生杯”摄影大赛中,青海省摄影家葛玉修、路生贵等创作的六幅作品分别荣获银奖和佳作奖;葛玉修拍摄的四幅有关青海湖的作品,获得美国环保组织和奥委会颁发的优秀作品奖。

3. 摄影画册成果

协会主持出版的画册有:《人神共舞——昆仑神话》、周贤安的《母亲河的摇篮——三江源》,宋江涛的《流淌的记忆》,陈兴发的《青海不了情》,娄勇智的《天鹅仙子》,崔春起的《三江源成果集》,张胜邦的《今日青海》,青海老年摄影家协会杨少英的《青海情》再次印刷再版。

【民间文艺家协会(含曲艺杂技家协会)】

1. 《中国唐卡艺术集成·藏娘卷》编撰工作

省民协历时两年,于5月完成了《中国唐卡艺术集成·藏娘卷》的全部调查、编撰工作。《中国唐卡艺术集成·藏娘卷》,文字约 10 万字,图片约 400 幅并附有一个多小时的影像资料光盘。该卷本将唐卡作为一种活态文化和重要的非物质文化遗产来考察,从藏娘的历史人文、自然环境、宗教信仰、民俗生活到藏娘唐卡的分类、供奉、制作工序、工具、唐卡艺人传承脉络等,印证了唐卡作为一种重要的文化产品在藏娘地区人民生活、生活乃至生命中的重要位置。本卷本还收录

了许多珍贵的历史资料以及与唐卡有关的艺诀,将采录的动态影像资料精心剪辑刻录成光盘,形成了一份完备的“文字、图片与动态影像”合璧的藏娘唐卡艺术文化档案。目前《集成》已交中国民协进行终审。

2. 《中国服饰集成·土族卷》编撰工作

中国民间文化遗产抢救工程之《中国服饰集成》于 2007 年启动。省民协承担《中国服饰集成·土族卷》编撰工作。《中国服饰集成·土族卷》着眼于挖掘青海省土族服饰文化,从自然环境、村落形态、历史人文、地域生活、穿戴习俗、民间信仰、色彩象征、审美风格、民族文化心理到家居布置、服饰作坊、工艺流程、工具材料、民间服饰技师档案、口诀歌谣、款式纹样及其内涵等方面,全面地展示了土族民间服饰文化。12 月底完成编撰任务上报中国民协。

3. 民文三套集成出版工作

由省民协承担的《中国歌谣集成·青海卷》、《中国谚语集成·青海卷》、《中国民间故事集成·青海卷》已于 6 月底完成全部编纂工作,付梓出版。

对外艺术交流及获奖情况。在中国民间文艺家协会主办的“首届中国(集美)民间工艺美术精品博览会暨第九届中国民间文艺山花奖”活动中,省民协组织黄南、海东七位民间艺人参加了博览会,展出青海民间彩绘唐卡、堆绣、刺绣、盘绣、掐丝工艺品等。其中,黄南州著名艺人才让当周的唐卡《千手千眼观音》、艺僧官却扎西的唐卡《无量光佛极乐世界》入围第九届中国民间文艺山花奖·民间工艺美术作品奖,分别荣获首届中国民间工艺美术精品博览会金奖、银奖;海东文化商会的刺绣唐卡《佛祖释迦牟尼》、夏吾松布的唐卡《文殊菩萨》、洛桑尖措的唐卡《千手观音》获铜奖;省民协获优秀组织工作奖。10月,在中国民间文艺家协会主办的“第七届中国民间艺术节暨中国民间飘色(抬阁)艺术展演与评奖”活动中,青海民协选送的青海省乐都县高庙镇西村代表队高抬节目《升官图》,获得艺术展演银奖。

机关建设、扶贫工作

【深入学习实践科学发展观活动】

按照中央、省委关于在全党开展深入学习实



践科学发展观活动的安排部署,省文联作为全省第一批深入学习实践科学发展观活动单位,从9月底开始至2009年2月结束,历时半年时间。为确保这项活动扎实有效的开展,省文联成立了以省文联党组书记、主席樊光明为组长的学习实践科学发展观活动领导小组,下设领导小组办公室、组织组、宣传秘书组和后勤保障组,制定了《青海省文联开展学习实践科学发展观活动实施方案》。10月15日,省文联组织召开开展学习实践科学发展观活动动员大会,就省文联开展深入学习实践科学发展观活动进行动员并作出安排部署。

省文联在学习实践科学发展观活动中,紧密联系实际、解放思想、转变观念、深入基层开展调研,采取发放征求意见表、召开座谈会、民主生活会、党组扩大会等方式,广泛征求广大文艺工作者、服务对象、基层文联和离退休人员的意见,深入查找了文联工作在发展理念、发展思路、发展途径、发展方式等方面存在的突出问题。经过党组认真研究,按照边学边改的原则,对提出的问题、意见、建议等进行了全面分析、归纳和梳理,结合文联实际,提出了12个方面的主要内容纳入了整改落实项目。为全面落实整改项目,对12项整改内容确定了整改目标,提出了整改措施与要求,明确了整改责任领导、分管领导和责任部门,同时将任务分解,做到了时间、任务、责任三落实,收到了良好的效果。目前,部分整改项目已完成,部分整改工作正在进行。

【机关工作】

加强自身建设,提高工作能力,是文联组织履行职能的重要基础。年内,省文联党组与机关各部门、各协会领导分别签订了精神文明建设和党风廉政建设责任书,注重日常党风廉政学习教育,加强了思想理论建设、工作制度建设和作风建设以及业务建设等,机关、协会的勤政廉政面

貌有较大改观。顺利完成机关文书档案、人事档案的考评达标工作。组联部积极组织各协会开展“送欢乐、下基层”活动,加大舆情信息工作力度,及时编发《青海文联工作》,进一步畅通舆情信息渠道,速递文联工作情况。全年共出《青海文联工作》25期,《青海日报》采纳三期,《中国文联简报》转载编发10期,《中国艺术报》刊登五篇;积极探索新形势下维护艺术家合法权益的有效途径,与青海省版权局联合发出作家、艺术家进行版权登记的“通知”,使维权组织建设进一步加强。办公室争取上级部门支持,努力解决文学艺术发展项目资金、办公条件、交通用车等一些困扰文联事业发展的难点问题。

【扶贫工作】

扶贫济困工作向纵深发展。一年来,省文联向扶贫单位兴海县唐乃亥乡全乡党员及村民赠购《党章》、《农牧民以案学法读本》(汉、藏文本)等书籍700本;积极多方协调,落实资金9.6万元,为唐乃亥乡农牧民培训农机驾驶修理、塑料大棚反季节蔬菜种植432人,促进了该乡劳动力转移,加快了农牧民脱贫致富步伐;动员省文联各协会、各部门,每年拿出200元,合计2200元,奖励唐乃亥乡中学22名品学兼优的贫困生;与省红十字会联系,争取7500公斤救济面粉,运费2000多元,冒着风雪送往唐乃亥乡困难户家庭;春节前夕,省文联筹资10000余元,购置秧歌服、社火服和鼓、锣、钹以及社火道具狮子、轿子、跑驴、扇子等,带着省文联全体干部职工捐赠的慰问现金4660元,衣物、文化用品折合人民币3320元,并带着青海省书画家创作的字画30幅、春联300幅,捐赠给农牧民群众。一年来,省文联组织群众歌曲歌词创作组、社火节目辅导组、农民剧团辅导帮扶组、扶贫帮困、文化服务组等分别在兴海、互助、大通、湟中、门源等地,陆续实施了2008年文化下乡扶贫工程,受到群众好评。



宁夏回族自治区文联

综 述

2008年,在宁夏回族自治区党委、政府的坚强领导和自治区党委宣传部的有力指导下,宁夏文联及各团体会员坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,认真履行联络、协调、服务基本职能,积极发挥组织、引导、服务、维权重要作用,在改进创新中激发创造力,在热情服务中增强凝聚力,在奋发有为中扩大影响力,团结动员广大文艺工作者,埋头苦干、锐意进取,圆满完成了六届五次全委会确定的各项任务。特别是在面对严峻考验和重大挑战的关键时刻,各级文联根据形势发展变化和中央、自治区作出的重大决策部署,及时调整工作思路,充分发挥自身优势,组织和引导广大文艺工作者,围绕中心,服务大局,无私奉献、共克时艰,充分体现了文联组织和广大文艺工作者在自然灾害肆虐的紧要关头与人民群众心连心、同呼吸、共命运的真挚情怀,有力配合了自治区党委、政府抗灾救灾的决策部署,为自治区经济社会实现跨越式发展作出了积极贡献。

庆祝宁夏回族自治区成立 50周年宁夏文联开展的活动

在自治区成立50周年之际,宁夏文联围绕中心,服务大局,积极行动,组织全区广大文艺工作者精心组织创作,用文学艺术作品展示宁夏各族人民的精神风貌,宣传50年来,特别是改革开放30年来自治区在经济发展、社会进步、民族团结和党的建设等方面取得的巨大成就和宝贵经验,宣传民族区域自治政策在宁夏的成功实践,宣传西部大开发战略在宁夏的成功实践,为自治区50

大庆营造了良好文化艺术氛围。

【组织开展采风创作,讴歌自治区50年建设成就】

为迎接自治区成立50周年,由宁夏文联、《朔方》编辑部、宁夏作家协会共同举办的“宁夏50年”作家采风团出发仪式于2007年12月18日在银川举行。共有30余名作家深入宁夏各市县及重点行业,用他们独特的眼光,采访各条战线、各个行业中涌现出的新生事物和英雄模范人物,以文学的形式反映自治区成立50年来尤其是改革开放30年来的巨大变化和辉煌成就。共创作报告文学等作品30余篇(首),《朔方》开辟“宁夏50年”专栏予以发表,并刊发了庆祝自治区成立50周年特辑;《宁夏文艺家》也以大量篇幅登载了相关文章。

大庆前夕,宁夏文联共组织三期“自治区成果文化”采风和文化服务活动,分赴全区水利、城建系统及银川高新开发区深入生活,先后有近百位作家艺术家参与了“自治区成果文化”采风活动。宁夏文联领导亲自带队,率领文艺家对爱伊河、镇北堡水库、鸭子荡水库水系留存、灌排情况及开发区的宁夏软件园、小巨人机床有限公司、共享铸钢有限公司、汇川服装有限公司等单位进行了采风、慰问。在汇川服装有限公司的制衣车间里,艺术家们还为600多工人献上精彩的文艺节目。

【开展丰富多彩的文艺活动,向自治区50大庆献礼】

9月23日,由宁夏回族自治区50大庆组委会、自治区党委宣传部、自治区文联主办,宁夏美术家协会、书法家协会、摄影家协会、民间艺术家协会承办的庆祝宁夏回族自治区成立50周年“美术、书法、摄影、民间工艺美术作品展览”在银川国际会展中心开幕。

按照自治区党委的要求,在自治区党委宣传部的直接指导下,自治区文联和美术家协会组织



开展重大题材美术作品创作,其间,自治区30多位美术家,历时近一年的努力,反复修改磨砺,创作完成了《胡锦涛总书记在宁东》、《甘泉——胡总书记,我们喝到子弟兵打出的甜水了》、《温总理和“喊叫水”种瓜农民在一起》和《正月里——宁夏话剧团“大篷车”送戏到山村》等九幅(组)重大美术题材作品,受到了自治区党委和政府领导的高度评价和观众的一致赞许。美协还为50大庆设计了四幅大型公益宣传画在众多重要公共场所张贴悬挂。美术、书法分别组织创作了向自治区50大庆献礼的50米长卷作品。

承接中央政府为宁夏50周年赠送的“民族团结宝鼎”的图案及画幅设计。该鼎高五米,重13吨,青铜铸造,鼎座上有五幅一米见方的重大题材“浮雕画面”,均由美协设计。浮雕画面分别为:“春渡六盘”,反映宁夏解放,豫海回族自治州政府成立的内容;“和谐家园”,反映宁夏银川建设面貌,社区人民生活幸福,载歌载舞的场面;“塞上江南”,反映黄河两岸劳动人民生产劳动,喜摘枸杞的场面;“潮起宁东”,反映宁东一号工程开发建设的沸腾场面;“盛世辉煌”,反映腾飞的宁夏人民喜庆欢呼,展望未来的场面。

书法家协会参与承办了“宁夏庆华杯”第二届中国(吴忠)中小学生书法节;积极努力、大力推荐隆德县申报“中国书法之乡”获得成功,7月7日,中国书法家协会在银川向“中国书法之乡”隆德县授牌,这是全国第五个、西北首个县级单位获此殊荣。

音乐家协会组织创作并录制了《爱伊河之歌》、《花儿我的家乡》和《马兰花》等一批优秀歌曲,谱写了宁夏50年建设成就的和谐乐章;开展“花儿”采风创作活动,召开了宁夏“花儿”研讨会和座谈会,努力打造“花儿”品牌。收集、整理、筛选出50首具有代表性的传统花儿,创作了50首花儿圆舞曲、协奏曲、畅想曲、爵士乐等作品,并举办了“花儿”演唱会;为50大庆“腾飞的宁夏”开幕式和主题音乐晚会提供具有浓郁地方色彩和民族特征的优秀音乐作品;推出了12首在宁夏乃至全国有影响力的音乐作品,并出版发行了“宁夏50年歌曲精品”CD专辑。其中《爱伊河之歌》、《月上贺兰》、《回族姐妹我的花儿》、《马兰花》在大型开幕式上进行了精彩演绎;配合电视、网络宣传活动,为宁夏广播电台

“宁夏50年音乐回顾”和在宁夏电视台播出的30集《歌声中的回忆》专题节目,提供了大量的音乐素材;参与了宁夏卫视10集电视系列专题片《花儿的故乡》的纪实拍摄。

戏剧家协会组织了庆祝自治区成立50周年“中国剧协梅花奖艺术团——宁夏行”大型祝贺演出活动。15个剧种联袂演出,20朵梅花绽放宁夏。艺术家们从祖国的四面八方汇聚银川,以精美的艺术表达了对宁夏50年大庆的美好祝愿

曲艺家协会邀请全国著名曲艺作家来宁采风,创作了一批歌颂宁夏的曲艺节目。国庆前夕,中央电视台《曲苑杂坛》栏目在来宁录制了“腾飞的宁夏”专场晚会演出,并向国内外播放。姜昆、刘俊杰、董怀义、赵福玉等著名表演艺术家和自治区曲艺家同台演出,用说唱、小品、魔术、杂技等形式为观众描绘出宁夏经济社会发展、各族人民和谐团结的生动画卷。

摄影家协会组织创作了数百幅反映自治区建设成就和自然风光的大幅航拍摄影作品,并在光明广场举办了展览。这些作品还在举办的庆祝自治区成立50周年“宁夏美术、书法、摄影和民间艺术作品展”中展出。《中国艺术报》、《宁夏文艺家》和我区主要报刊都进行刊登。

舞蹈家协会举办“庆祝自治区成立50周年全区少儿‘希望杯’歌舞大赛”,来自各市、县的小演员为观众们献上了一台高质量的少儿精品专场演出;举办了“中国宁夏首届国际标准舞公开赛”,大赛共有15个省区市,包括澳门特别行政区39个代表队参加。参赛选手820对,1380余人。

作家协会倾力打造宁夏文学精品,编辑出版了自治区50大庆献礼图书《宁夏文学精品丛书》,该书分为小说上下卷、诗歌卷和散文卷,收录了改革开放以来宁夏作家在区内外获奖的文学精品,同时还出版了《金骆驼丛书》第五辑共四部长篇作品;承办了宁夏首届人口文化奖创作评选暨作家采风活动,反映了改革开放30年来宁夏人口和计划生育工作取得的巨大成就。

民间文艺家协会开展了“迎接自治区50大庆全国楹联征集活动”,共征集到楹联作品4000余幅。作品以饱满的热情和精练美妙的词句讴歌宁夏50年辉煌成就,描绘了宁夏的秀丽山川。从中评选出1000余幅结集出版了《辉煌50年》楹联集。



会议与活动

【组织艺术家下基层送温暖】

1月11日,宁夏文联响应中国文联元旦春节期间开展“送欢乐、下基层,促和谐、树新风”活动的号召,以党组书记、主席郑歌平为团长的慰问团,冒着鹅毛大雪奔赴宁夏南部山区海原县曹洼乡脱烈村,为农民朋友“写春联、送‘全家福’”、送窗花。宁夏书协主席吴善璋、美协主席宋鸣、摄影家协会主席陈长祥等近50位区、市、县艺术家和中卫市、海原县有关领导参加了此次活动。此次活动共为农民朋友撰写春联300余幅、拍摄全家福照片百余幅、剪纸作品近百幅。

【宁夏文艺界2008年迎春团拜会】

1月23日下午,由自治区文联主办的第二届“百花迎春”——宁夏文艺界迎春团拜会在国际饭店多功能厅举行。自治区政协副主席安纯人,自治区政府副秘书长张显,著名作家、宁夏文联名誉主席张贤亮,自治区文联主席、党组书记郑歌平,副主席冯明、郭刚、冯剑华和自治区党委宣传部文艺处、各市、县、企业文联的同志与宁夏文艺界代表300余人欢聚一堂,共同联欢。会上还对2008年荣获国家级文艺大奖、全国性文艺专业奖和自治区“德艺双馨”荣誉称号的作家、艺术家进行了表彰奖励。

【郑歌平担任中国文联八届全委会委员】

1月25~26日,中国文联八届三次全委会在京召开。会议传达学习了胡锦涛总书记在与全国宣传思想工作会议代表座谈时的重要讲话;通报了中国文联第八届全委会委员变动情况。经中国文联主席团审议同意,确认郑歌平等15位同志为中国文联第八届全委会委员。

【宁夏回族自治区主席王正伟,自治区党委常委、宣传部长杨春光分别会见中国书协赴宁考察团】

2月17日,宁夏回族自治区主席王正伟在银川会见了由中国书法家协会分党组书记、中国书协副主席兼秘书长赵长青带领的申报“中国书法之乡”实地考察团一行。王正伟主席向考察团介

绍了宁夏的经济、文化发展建设情况,并向中国文联、中国书协及各文艺家协会多年来对宁夏文艺和文联工作的大力支持表示衷心感谢。他希望中国文联和中国书协继续加大对宁夏文艺及书法事业的支持力度,为宁夏培育出更多文化品牌,提高知名度,为实现宁夏跨越式发展提供更多的机会。

2月18日,省委常委、宣传部长杨春光在接见考察团时说,宁夏经济的腾飞是全区文艺工作者的愿望。2008年是纪念改革开放30周年暨宁夏回族自治区成立50周年大庆,希望宁夏文联、宁夏书协以此为契机,积极协助隆德县做好申报“书法之乡”的工作。同时抓好文艺精品的创作,为宁夏文艺事业的大发展大繁荣作出应有的贡献。考察团对隆德县申报“中国书法之乡”所做的大力工作给予了充分肯定和高度评价,对隆德县下一步书法事业发展提出了建设性意见和建议。

【花儿研讨会在银川召开】

为进一步弘扬以回族文化为主体的多元文化,打造以宁夏“花儿”为特征的文化品牌,交流提高,研究探讨,挖掘整理、传承宁夏“花儿”。2月2日,由宁夏党委宣传部、宁夏文联、宁夏音乐家协会主办的宁夏“花儿”研讨会在阅海宾馆召开。宁夏省委常委、宣传部部长杨春光,宣传部副部长房全忠、李国强,宁夏文联党组书记、主席郑歌平,宁夏广电总台台长李文华等领导参加了会议。来自全区的18名“花儿”歌手进行了现场表演,自治区有关专家、学者参加了会议。会上,就如何保留、挖掘整理、发展繁荣“花儿”创作,如何在全国打造宁夏的音乐品牌,树立宁夏“花儿”故乡的美誉进行了研讨。杨春光常委在讲话时强调:有关部门和文艺工作者,要以系统地抢救、保护、发展宁夏“花儿”为抓手,在最朴实的民族音乐中吸收养分,推进改革创新,打造宁夏音乐品牌,提高宁夏文化软实力,促进宁夏文化大发展。要深入研究原生态“花儿”的规律,在保留原民歌风格和韵味的基础上创作新歌。通过这次研讨会为促进宁夏花儿的创作繁荣带来了认识上的飞跃。自治区音协主席何继英、北方民族大学社会学与民族学研究所副所长武宇林、宁夏人民出版社屈文焜等专家学者做了专题发言。他们认为:要打造以花儿为特征的宁夏音



乐品牌,就要在保留传承民族民间音乐、弘扬民族文化的基础上有所创新,要从“原生态”花儿中提炼音乐元素,创新提高表现力、感染力和音乐品位。

【宁夏民协、美协、摄协深入基层为宁夏 50 年大庆展览搜集素材】

2月19~25日,宁夏文联副主席冯明率民协、美协和摄协人员深入六盘山地区进行采风,为自治区成立50周年大庆的“宁夏民间工艺美术作品展”、“宁夏四季——美术、摄影作品展览”搜集素材。

【宁夏文联副主席、《朔方》主编冯剑华到盐池采访全国治沙劳模白春兰】

3月4日,宁夏文联副主席、《朔方》主编冯剑华等人,在盐池县文联负责人的陪同下,采访了“全国防沙治沙十大标兵”、“全国绿化劳动模范”白春兰。她希望盐池县文联充分调动本地文学工作者的创作热情,把白春兰的创业经历用报告文学的形式表现出来,《朔方》杂志要予以关注。

【宁夏书协组织 50 大庆献礼长卷看稿会】

为迎接自治区50大庆的到来,展示宁夏书法家的风采,宁夏文联、书协组织书法家书写50米书法长卷向大庆献礼。为保证献礼长卷的创作质量,3月29日,召开创作书家看稿会,对初稿进行现场点评,探讨不足,提出修改意见。参与创作的50余名书家中既有德高望重的书坛老前辈,又有近年来崭露头角的书界新锐,代表了我区书法创作的主体力量。宁夏文联党组书记、主席、书法家郑歌平,中国书协副主席、宁夏书法家协会主席吴善璋,宁夏书协副主席马学智、郭守中、郭佳荣、李洪义、丁波、朱建设、魏沁、唐宏雄参加了看稿会。

【中国戏剧家协会领导、专家一行来银观看《庄妃与多尔衮》首演】

4月5日,受宁夏戏剧家协会邀请,中国戏剧家协会分党组书记、副主席董伟,分党组副书记、秘书长季国平、顾问薛若琳、中国戏曲学院副院长钮骠、剧协组联部主任赵承燕、《中国戏剧》杂志社副主编赓续华一行,在宁夏文联党组书记、主席郑歌平等陪同下观看了由银川市秦剧团原创的秦腔历史剧《庄妃与多尔衮》的首演。4月6日,召开了《庄妃与多尔衮》剧目研讨会。中国剧协领导和专家在研讨会上的发言一致肯定了该

剧在思想性、艺术性、观赏性相结合上的成功,并希望通过修改和提炼,将此打造成宁夏自己的戏剧精品。同时,也充分肯定了“梅花奖”演员柳萍在表演艺术上质的突破。他们还从多个角度对该剧在剧本、导演、表演、舞美、灯光、音响、服装、化妆上提出了详细的修改意见,为向自治区成立50周年大庆献礼的该剧拓展了一个较大的提升空间。

【“宁夏花儿采风团”深入民间采风】

由宁夏文联组织的“宁夏花儿采风团”,4月8~11日,先后深入泾源县新民乡石嘴村、原州区炭山乡南坪村、同心县豫望镇南关村等地,对流传在民间的“花儿”进行了录音录像、调查研究、挖掘整理,旨在创作出一批从内容到形式都富有时代气息、贴近现实生活、群众喜闻乐见的“花儿”作品,唱响宁夏“花儿”品牌,促进宁夏文化大繁荣。4月8日,宁夏“花儿”采风团出发仪式在宁夏文联举行。15位音乐词曲作者、演唱人员及民间艺术家前往自治区“花儿”比较集中的地区进行采风,为自治区50大庆“花儿”系列新曲收集素材。宁夏党委宣传部副部长李克强、文联副主席郭刚等领导参加了出发仪式。此次采风共采集“花儿”原始资料近百首。

【回族女摄影家宋靖摄影作品——行走中国 10 年记录“非决定性瞬间”在银川展出】

应宁夏摄影家协会的邀请,北京电影学院教授、著名回族女摄影家宋靖来自治区举办影展和进行学术讲座。4月30日,宋靖摄影作品展——银川站在复朴斋举行开幕式,宁夏摄影家协会主席陈长祥主持开幕式,有关领导和宁夏众多著名文艺界人士出席了开幕式。宁夏文联主席、书记郑歌平参观了展览,并与宋靖女士就回族题材创作进行了交流。

【宁夏著名书画家“助残献爱心”笔会暨书画精品捐赠在银举行】

5月13日,在全区人民满怀激情迎接奥运会、自治区50大庆和全国第18个助残日到来之际,由自治区残疾人联合会和自治区文学艺术界联合会共同主办,自治区残疾人福利基金会承办,自治区书法家协会、美术家协会、自治区书画院,银川市文学艺术界联合会、银川市书法家协会、银川市美术家协会、银川市书画院协办的2008年



宁夏著名书画家“助残献爱心”笔会暨书画精品捐赠仪式在银举行。

【宁夏文联党员干部职工向四川灾区捐款献爱心】

四川汶川发生强烈地震牵动着宁夏文联每一个党员干部和职工的心。5月14日,文联响应党中央和自治区党委的号召,发扬一方有难、八方支援的精神,迅速行动,向灾区人民捐款献爱心。文联党组积极带头,67名干部职工和文艺家自愿捐款12180元;26名离退休干部和老文艺家也踊跃参与,捐款7450元。

【宁夏文联会同宁夏国资委举办“心系灾区、奉献爱心”5·12抗震救灾捐赠活动】

为表达宁夏文艺界和宁夏企业界对四川省汶川大地震灾区人民的关心与问候,宁夏文联会同宁夏国有资产监督管理委员会经过精心筹划,于5月20日下午,在虹桥大酒店会议大厅举办了心系灾区、奉献爱心宁夏著名艺术家、知名企业赈灾捐赠活动,以此向灾区人民表示慰问,支援抗震救灾。宁夏文联党组书记、主席郑歌平主持了活动仪式,与会的文艺界、企业界和新闻界近百余位代表全体起立向在大地震中遇难的同胞默哀。自治区国有资产监督管理委员会党组书记魏锡良在会上讲话,对宁夏书画家、企业界奉献的爱心和善举表示赞赏。

在短短的半个小时里,包括全国著名美术家、98岁高龄的曾杏绯老先生在内的27位书画家的30幅作品被到场的12家爱心企业认购一空,所集55万元善款全部捐献给灾区,自治区民政部门专程赶来接受捐款并办理了相关手续。参加此次心系灾区、奉献爱心的自治区著名艺术家有:国画家曾杏绯、张少山、沈德志、宋鸣、马建军、倪士华、郭琳、周一新、王系松,油画家孙立人、张健、王印泉、王雪峰,版画家罗贵荣、李宪、郭震乾、黄智以及书法家刘正谦、吴善璋、郑歌平、柴建方、李洪义、王文均、马学智、郭守忠、郭佳荣、丁波等。

【中国舞蹈家协会“新农村少儿舞蹈美育教材”师资培训班在宁夏固原、盐池两地开班】

在喜迎北京奥运会和宁夏50周年大庆到来之际,5月5~15日,应宁夏文联、宁夏舞蹈家协会的邀请,中国舞蹈家协会舞蹈培训中心委派颜琴

老师来宁,在自治区固原、盐池两地举办了2期“新农村少儿舞蹈美育教材”师资培训班。来自两地区近80名各县、乡镇的小学、幼儿音乐、体育老师及县文化馆的部分音乐舞蹈工作者参加了为期各五天的培训学习。

【纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年座谈会在银川举行】

5月23日,宁夏党委宣传部在银川虹桥宾馆召开座谈会,隆重纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表66周年。宁夏省委常委、宣传部长杨春光作重要讲话。

宁夏文联党组书记、主席郑歌平代表文联发言,他结合文联的工作实际畅谈了文联工作在和谐文化建设、繁荣发展文化事业中发挥的不可替代的重要作用。强调文联要根据自治区的工作重点安排工作,围绕改革开放30年,自治区成立50周年,精心组织文艺创作和文艺活动。号召广大文艺工作者,大力发扬创新精神,深入生活,努力创作出符合时代要求、为人民群众所喜闻乐见的精品力作,为推进宁夏文艺创作和繁荣,为建设小康社会、构建社会主义和谐社会作出一个文艺工作者应有的贡献。

【宁夏政府副主席李堂堂到宁夏文联调研】

6月5日上午,宁夏政府副主席李堂堂到宁夏文联进行调研,并举行座谈会,了解文联及文艺工作有关情况。宁夏文联党组书记、主席郑歌平,副主席冯明、郭刚、冯剑华以及文联各部室、协会的负责人参加了座谈会。座谈会上,李堂堂副主席听取了文联党组书记、主席郑歌平关于文联的人员编制、经费预算、2008年开展的主要工作情况介绍,并对文联工作提出了建议。他认为,“十七大”以后,党委和政府加大对文化事业的投入,对文艺工作高度重视,文联工作要适应党和政府的要求,创作出更多更好的作品,满足人民群众的要求。文联各文艺家协会要立足抓精品力作,培养更多的文艺人才,引领文艺工作的发展。文联要以完成50大庆任务为契机,组织文艺家参与推动群众性文化建设的活动,推动公共文化体系的建设。文联还要创造良好的环境为文艺家服务,真正使文联成为文艺工作者的温馨之家。座谈会结束后,李堂堂到文联各协会、各部室调研,了解大家的工作情况。



【中国书协副主席、宁夏书协主席吴善璋，中国书协理事、宁夏书协副主席李洪义为抗震救灾献爱心】

5月17日，中国书协五届四次理事会向全国书法界发出抗震救灾献爱心、作贡献的倡议书，并举行了大型赈灾笔会，与会120余名理事每人书写作品六件，共捐赠书法作品700余件，由中国书协义卖后将善款100万捐助灾区。中国书协还将为地震灾区捐建兰亭小学、兰亭中学各一所。中国书协副主席、宁夏书协主席吴善璋，中国书协理事、宁夏书协副主席兼秘书长李洪义参加了大型赈灾笔会活动并奉献了自己的爱心。

在央视“爱的奉献”大型赈灾义演募捐活动中吴善璋捐款20000元。

【上海国际影展评选工作启动，抗震题材获纪实类金奖，宁夏摄协主席陈长祥担任国际影展评委】

应2008上海第九届国际摄影展组委会的邀请，宁夏摄影家协会主席陈长祥担任评委。这是继1991年率中国摄影家代表团出访越南、1993年率团赴台湾地区学术交流以来又一次参与的国际和跨海峡摄影活动，也标志着宁夏摄影界已逐步介入国际国内重大的摄影赛事和活动中。经过评委一致推荐，从抗震救灾第一线拍回来的作品《生命的敬礼》获本届摄影展纪实类金奖。宁夏作者亦有作品入选。

【宁夏摄影家协会为宁夏50大庆影展组织创作活动】

为迎接自治区50大庆的到来，6月14日，自治区摄协组织宁夏著名摄影家，深入宁东能源基地及南部山区进行了为期三天的采风创作活动。宁夏摄协将组织专家对这批作品进行评选，其中优秀作品将会在自治区成立50周年摄影展览中得到展示。

【隆德县申报“中国书法之乡”获得成功】

经宁夏文联、宁夏书法家协会积极努力、大力推荐，宁夏隆德县申报“中国书法之乡”获得成功。7月7日，由宁夏党委宣传部、宁夏文联、固原市委市政府主办，宁夏书法家协会、隆德县委县政府承办的中国书法家协会向“中国书法之乡”隆德县授牌仪式在银川悦海宾馆隆重举行，这是全国第五个、西北首个县级单位获此殊荣。

【中国戏剧家协会梅花奖艺术团——宁夏行，祝贺宁夏回族自治区成立50周年演出活动在银川举行】

由中国戏剧家协会、宁夏党委宣传部、宁夏文联共同举办的“庆祝宁夏回族自治区成立50周年·中国戏剧家协会梅花奖艺术团——宁夏行祝贺演出”活动7月28~30日，在银川成功举行。来自全国各地的中国戏剧最高奖“梅花奖”得主以及中央新闻媒体记者组成的梅花奖艺术团一行32人，在中国戏剧家协会分党组书记、驻会副主席、中国戏剧家协会梅花奖艺术团团长董伟先生的带领下，于28日抵达银川。经过紧张的预演排练，29日晚，在宁夏人民会堂，由中国文联副主席、中国戏剧家协会副主席、二度“梅花奖”得主，被誉为“戏曲国宝”的著名京、昆、梆表演艺术家裴艳玲领衔，15个剧种的20位梅花奖表演艺术家轮番上场，向宁夏观众展示了中华戏曲的无限魅力。梅花奖表演艺术家的精湛表演，博得观众热烈喝彩，此起彼伏的喝彩声充分反映了宁夏人民对真正优秀传统文化的喜爱。自治区党委常委、宣传部部长杨春光等领导观看了演出，对中国剧协梅花奖艺术团的精彩演出给予高度评价，对“中国剧协梅花奖艺术团”为宁夏人民带来的国家最高水平戏剧艺术表演表示诚挚谢意。

【联合国摄影协会主席江融来宁创作并举办讲座】

7月17~18日，著名摄影家和摄影理论家、联合国摄影协会主席江融来自自治区进行为期两天的摄影创作。江融先生还为宁夏的作者举办了题为“肖像摄影发展新趋势”的专题讲座，结合大量生动的幻灯图片从纵向和横向两个方面回顾了肖像摄影发展的历史和当前的发展新趋势，介绍了国际上不同流派的肖像摄影表现手法。50多名银川市区的摄影家观看了幻灯讲座。

【宁夏首届文化旅游产品展示会在银举行】

7月23日，宁夏首届文化旅游产品展示会在自治区展览馆隆重开展。此次展示会由宁夏党委宣传部、宁夏文联、宁夏旅游局等单位主办。宁夏文联作为主办方之一，为本次会展共展出书法、美术、摄影和民间艺术品90余幅(件)艺术作品。这是宁夏首次将文化艺术作品引进文化旅游产品展示会。



【宁夏少儿“希望杯”歌舞大赛举办】

为迎接宁夏回族自治区成立50周年，由宁夏党委宣传部、宁夏文联等单位联合主办的全区少儿“希望杯”歌舞大赛，为时数月经过初赛、复赛，7月31日最终经评委筛选审定，有46个节目荣获本次大赛一、二、三等奖，21个获奖节目参加了颁奖演出。

【全国国际标准舞公开赛在银川落下帷幕】

8月2日，由宁夏党委宣传部、宁夏文联、宁夏广播电视总台等单位联合主办，宁夏舞蹈家协会、宁夏国际标准舞艺术学会承办的“2008年中国国际标准舞职业、业余积分赛第五站、中国·银川国际标准舞全国公开赛”，在宁夏体育馆举行。本届大赛共有15个省区市，包括澳门特别行政区39个代表队1380余人参赛。比赛分职业摩登组、拉丁组；业余摩登组、拉丁组，每个组别取前六名，共24组选手获奖。活动对宁夏回族自治区成立50周年大庆，对外宣传宁夏产生了积极的作用。

【第二届中国（吴忠）中小学生书法节开幕】

8月4日，由中国书法家协会、中国教育学会和宁夏党委宣传部主办，吴忠市人民政府、宁夏文联、宁夏教育厅，宁夏书法家协会承办的“宁夏庆华杯”第二届中国（吴忠）中小学生书法节在吴忠开幕。宁夏和吴忠市有关领导冯炯华、李堂堂、白雪山及中国书法家协会分党组书记、驻会副主席兼秘书长赵长青，宁夏文联党组书记、主席郑歌平等出席开幕式并剪彩。本届书法节以“写好中国字，做好中国人”为主题，力图通过书法节这种形式把书法和教育结合在一起，把普及书法教育和提高书法技艺结合在一起，把传承书法艺术和培养书法后续人才结合在一起。本届书法节是吴忠市第二次承办全国中小学书法节，在两次书法节的举办过程中，作为承办方之一的自治区文联、自治区书法家协会，利用自身的专业优势，充分发挥组织、联络作用，在申办、征稿、评审、展览等方面与吴忠市密切合作，保证了书法节成功举办。本届书法节共收到来自全国30个省、自治区、直辖市中小学生的书法作品8016件，经过评审，共展出50件优秀作品、50件优秀提名作品、224件入展作品。书法节期间，还同时举办了书法名家专题讲座、中小学书法教育研讨会、书法家与获奖作者大型笔会等活动。

【建设长篇出版绿色通道，倾力打造宁夏文学精品——第五辑《金骆驼丛书》首发式在银川举行】

为庆祝宁夏成立50周年，宁夏党委宣传部、宁夏文联、宁夏作家协会，于7月29日在银川市召开了第五辑《金骆驼丛书》首发式。著名文学评论家雷达，宁夏党委宣传部副部长房全忠，宁夏文联党组书记、主席郑歌平及文化厅、宁夏人民出版社的领导出席了首发式。第五辑《金骆驼丛书》收录了溪桥（叶建民）《跳出陷阱》，张玉秋《家事》，马濯华《碧血黄沙1940》，荆竹（王金柱）《学术的双峰》。

【2008首届银川汽车展销会摄影大赛结果揭晓】

8月4日，由宁夏摄影家协会、银川商务局、银川国际会展中心联合举办的“2008首届银川汽车展销会摄影大赛”已评审揭晓。此次大赛共收到摄影作品千余幅，经过组委会评选，宁夏著名摄影家齐鸿灿荣获一等奖，陆军、李英涛等5位摄影家分别荣获二等奖和三等奖。入选的100余幅优秀作品于8月5~9日在国际会展中心汽车展厅展出，8月9日上午并在展厅进行了大赛颁奖，宁夏摄影家协会主席陈长祥和银川市商务局副局长赵向阳共同为本次摄影大赛获奖作者颁奖。

【宁夏重大历史题材美术创作完成】

根据自治区党委宣传部、自治区文联安排部署，由区美协组织区内著名画家实施创作的油画近日创作完成。《胡锦涛总书记在宁东》、《甘泉——胡总书记，我们喝到子弟兵打出的甜水了》、《温总理和“喊叫水”种瓜的农民在一起》分别于8月4日、8月13日、8月26日在《宁夏日报》的头版发表。

【庆祝自治区成立50周年宁夏文联“自治区成果文化”采风活动正式启动】

在庆祝自治区成立50周年前夕，为突出宣传宁夏近年来在水利、交通、经济建设开发以及城市建设等方面取得的成绩，更好地体现文艺工作在“围绕中心、服务大局”方面的突出作用，宁夏文联组成了由自治区著名作家、书法家、美术家、摄影家、音乐家、舞蹈家、戏剧家等专家参与的“自治区成果文化”采风团。采风活动由文联组联部承办。

8月13日，采风活动正式启动。由自治区文



联党组书记、主席郑歌平为团长,20余位作家艺术家组成的宁夏文联“自治区成果文化”采风团,开始了对宁夏水利建设发展成果文化的采风活动。采风团所到之处,受到了一线建设者的热烈欢迎。在西干渠管理处召开的座谈会上,宁夏水利厅副厅长郭进庭,向采风团成员详细介绍了宁夏水利建设发展情况。宁夏文联副主席郭刚代表采风团向水利建设者简要介绍了宁夏文艺界发展情况,并且希望通过采风,将“成果文化”转化为文化成果。吴善璋、宋鸣等艺术家向水利部门赠送了书法、美术作品。在参观了解了爱伊河、镇北堡水库、鸭子荡水库水系留存、灌排情况后,艺术家们被美丽的水景风貌深深吸引,他们连声称赞建设者们的智慧和建设成果中的文化含量。水利建设的成果文化极大地激发起艺术家的创作热情。在采风活动的最后一站——鸭子荡水库,艺术家不顾旅途劳累,挥毫泼墨,题写了一幅幅“辉煌水利50年”的祝贺作品,以此表达他们对自治区成立以来,特别是改革开放30年、党的十六大以来,自治区水利建设取得成果的祝贺。

【“鸟瞰宁夏——航拍摄影展”在光明广场展出】

9月5日,为迎接自治区成立50周年庆典,由宁夏摄影家协会举办的“鸟瞰宁夏——航拍摄影展”在光明广场展出。展览充分展示了50年来宁夏的全面发展和变迁,用独特的视角、较强的视觉冲击力、大幅的摄影作品展现了宁夏的自然风光和建设成就。从空中俯视这片黄河蜿蜒流经的神奇土地和久负盛名的“塞上江南”,宁夏境内的“两山一河”,四通八达的交通网和素以“湖城”而美誉天下的银川,在摄影家们镜头的引领下尽收眼底。为举办此次影展,宁夏摄影家协会专门组织摄影家进行了为期三天的航拍活动,展出的作品是从30余位作者的上千幅作品中精选出来的。

【“华夏纵横·感受宁东”美术采风活动在银川举行】

在迎接自治区50周年之际,由宁夏美协与西安美术学院共同举办的大型美术采风活动“华夏纵横·感受宁东”,8月19日在神华宁夏煤业集团烯烃能源化工基地举行。宁夏美术家协会主席宋鸣带领宁夏美术界油画专业的知名美术家孙立人、张键、张岩等与西安美术学院油画系全体中青年

教师一起参加了此次活动。活动中两地画家共同创作了30余幅作品赠送给宁煤集团。

【《腾飞的宁夏》在中央电视台《曲苑杂坛》栏目播出】

为庆祝宁夏回族自治区成立50周年,宁夏党委宣传部、宁夏文联和中央电视台,于9月28日晚,在宁夏人民会堂演出并录制了《曲苑杂坛》特别节目——《腾飞的宁夏》。这台晚会是以讴歌宁夏的发展为主线,邀请了著名的曲艺作家深入宁夏各地采风创作,让著名的曲艺家说唱宁夏,通过强势媒体——中央电视台向国内外播出,使更多的人了解宁夏,关注宁夏。宁夏的观众对表演艺术家姜昆、刘俊杰、董怀义、赵福玉等人精湛热烈、风趣幽默的表演报以热烈的掌声。10月14日晚在中央电视台三套《曲苑杂坛》栏目向国内外播出了这台节目。节目播出后,好评如潮,观众及业内人士认为确实是一台有品味、有特色的好节目。

【庆祝自治区成立50周年宁夏“美术、书法、摄影、民间工艺美术作品展览”圆满举行】

9月23日,由宁夏50大庆组委会、宁夏党委宣传部、宁夏文联联合会主办,宁夏美术家协会、书法家协会、摄影家协会、民间艺术家协会承办的庆祝宁夏回族自治区成立50周年“美术、书法、摄影、民间工艺美术作品展览”在银川国际会展中心开幕。此次展览共展出书、美、影、民间工艺美术作品700余件,较为全面地展示了50年来宁夏文艺繁荣发展的最高艺术水平,是自治区文联向50年大庆献上的一份厚礼。为组织这次展览,宁夏文联从年初开始,就组织各协会会员进行庆祝50年大庆的创作准备工作,各门类艺术家深入生活,足迹遍及宁夏山川,进行了“宁夏四季”的采风创作。艺术家们历时近一年的努力,重大题材美术的创作反复修改磨砺才臻于完成,受到了自治区党委和政府领导的高度评价和观众的赞许。摄影家们不辞辛劳,对宁夏秀丽山川的“两山一河”、塞上湖城等美景航拍摄影成为此次展览的又一重头戏。书法名家抒写的明代八景和新八景条幅,以及组织创作的50米美术、书法、剪纸长卷,都赢得观众广泛赞誉。

【宁夏知名国画家与西安美术学院10位教授作品联展在银举行】

9月10日,“风生水起·情系塞上”西安美术



学院10位教授、宁夏知名国画家作品联展在宁夏国际会展中心开幕。本次展览共展出两地国画家的200件中国写意画作品。这是一个集学术研究、艺术交流的高规格展览,也是中国(宁夏)国际清真食品穆斯林用品节暨宁夏投资贸易洽谈会中的一个重要展示部分。宁夏政府副主席李锐致辞,中国美协副主席杨晓阳、宁夏文联副主席冯明、宁夏美协主席宋鸣、宁夏著名书法家刘正谦出席开幕式并为展览剪彩。开幕式后在太阳神大酒店召开了“陕西·宁夏中国画艺术交流研讨会”。会议由宁夏书画院院长马建军主持。会上杨晓阳以“大美术、大美院、大写意”为主题发表演讲。研讨会上两地美术家进行了热烈的讨论交流。

【大型现代眉户剧《大漠春兰》与观众见面】

9月22日,宁夏“50大庆”的献礼剧目、大型现代眉户剧《大漠春兰》盐池人民会堂首演。此剧由本土作家张建国创作,曹禺戏剧奖获得者、国家一级编剧贾璐修改完成。邀请了国家一级导演、中国戏曲导演学会副会长黄天博为导演执导,第19届中国戏剧“梅花奖”得主、中国秦腔“四大名旦”之一的柳萍饰演该剧女主角白春兰。这是沙原人以治沙精神打造的一部文艺力作,所表现的是盐池人民自力更生、不屈不挠的精神。这是盐池文化的“第一次”,也是盐池的文化工作者以身边的典型事迹为原型而进行创作展演的“第一次”尝试。

【中国油画名家作品展在银川开幕】

10月8日,由宁夏住宅建设集团、宁夏美术家协会、清水湾美术馆共同举办的“中国油画名家作品展”在清水湾美术馆开幕。本次油画作品展集中展出了中国第一代油画大家到当代最有影响力的艺术家40余人的优秀作品。其中包括徐悲鸿、吴作人、吕斯百、詹建俊、肖峰、陈逸飞、陈丹青、艾轩、徐唯辛、何多苓等在国内不同时期产生重要影响的艺术家。展览使宁夏观众能够近距离欣赏中国油画名家的优秀作品,是一次难得的学习机会,同时也是宁夏美术界的一次盛事。展览期间,还召开了油画艺术座谈会,著名艺术史论家李超教授、著名画家马骥先生、聚雅斋美术馆馆长徐国卫先生、宁夏美协主席宋鸣、清水湾美术馆馆长孙立人等就中国油画传承及发展走向及宁夏油画发展等问题与宁夏艺术家、美术爱

好者进行了座谈。宁夏党委宣传部副部长房全忠,宁夏文联党组书记、主席郑歌平,宁夏文化厅副厅长马宇楨,宁夏住宅建设发展集团总裁王新生领导出席了开幕仪式。

【宁夏写实油画10人作品展在宁夏大学美术学院开幕】

10月28日,由宁夏美术家协会、宁夏大学美术学院联合主办的“宁夏写实油画10人作品展”在宁夏大学美术学院展出,展出的30幅作品是10位画家近一年来的新作。参加本次画展的10位是王印泉、杨占河、王雪峰、杨永仁、付世文、周君华、费春、马惟军、马桦、王骞等10位宁夏知名油画家,在共同的写实油画审美框架中构建个人风格和语言体系,传达着各自的人文情怀。宁夏美协主席宋鸣等参加了开幕式。展览期间还举行了作品研讨会。

【刘正谦先生80寿诞书法展在银川开幕】

11月13日,在宁夏著名书法家刘正谦先生80岁寿诞之际,宁夏党委统战部、宁夏文联、宁夏文史馆等单位共同为之祝贺,并在银川文化城为刘正谦先生举办了个人书法作品展。宁夏政府领导王正伟、马金虎、李堂堂等到场祝贺,并向刘正谦先生赠送了寿联。宁夏文联党组书记、主席郑歌平,中国书协副主席、宁夏书协主席吴善璋等到场祝贺。冯明副主席代表主办方致开幕词。作品展选取了刘正谦先生近年来创作的百余幅精品。

【中国文联、中国音协“送欢乐、下基层”在银川举行慰问演出】

12月26日,由中国文联、中国音协和自治区党委宣传部主办,宁夏文联、宁夏音协承办的“送欢乐、下基层”慰问演出,分别在银川高新技术开发区共享铸造厂车间和宁夏人民会堂举行。慰问团由中国文联党组副书记、副主席、书记处书记覃志刚,中国音协分党组书记、常务副主席徐沛东,歌唱家吴雁泽、吕继宏、宋祖英等著名的艺术家组成。自治区领导陈建国、王正伟、杨春光等会见了中国文联、中国音协的有关领导及主要演员,并观看了演出。一首首脍炙人口的歌曲,一个个赏心悦目的节目,让辛勤工作在生产一线的广大工人及农民工朋友赞不绝口。艺术家们献上的精彩节目,给宁夏各族人民带来欢声笑语。



语和新年的祝福,同时也带来了党中央对宁夏610万回汉儿女的深切问候和无限关爱。

获奖情况

【宁夏文艺和文联工作受到自治区党委表彰】

4月,召开了宁夏文化建设工作会议,宁夏自治区党委书记陈建国、主席王正伟等主要领导出席会议,自治区党委副书记于革胜作了讲话,自治区省委常委、宣传部部长杨春光对文化建设工作进行全面部署,自治区副主席姚爱兴主持会议。杨春光常委在谈到“真抓实干、激发文化建设的新活力”时,对宁夏文联围绕中心、服务大局,积极主动地开展文艺工作,着力打造宁夏文化名片、着手实施精品工程、努力推出文化名人方面的突出成绩予以褒扬:“去年以来,自治区文联组织美术家们精心创作了反映胡锦涛总书记与宁夏人民在一起的版画《心连心》和反映中央关怀、反映人民期盼、反映现实生活的油画《甘泉——胡总书记,我们喝到子弟兵打出的甜水了》、《正月里——宁夏大篷车送温暖到山村》以及儿童连环画《宁夏古今名人故事》等深受群众欢迎的优秀文艺作品,看后很受鼓舞,各地各部门都要学习借鉴他们推动宁夏历史文化创新发展的办法。全社会都要为作家艺术家的创新实践提供条件、广开源泉。要充分发扬艺术民主,尊重文艺规律,尊重作家艺术家的个人劳动,提倡不同形式和风格的自由发展,创造宽松和谐的创新氛围。”

来自全区宣传文化系统的诸多单位中,唯有宁夏文联受到表扬,自治区党委肯定了宁夏文联在“出精品、出人才”工作中的成效。在受表彰的五大类24个获全国大奖作者、作品中,99%都是由宁夏文联及所属文艺家协会选拔推荐的。

【宁夏文联被评为自治区50周年大庆宣传文化活动有功单位】

10月15日,自治区党委宣传部召开自治区50周年大庆宣传文化活动总结表彰大会,自治区省委常委杨春光出席会议并作了重要讲话。会上,对自治区50周年大庆宣传文化工作成绩突出的先进单位进行了表彰,宁夏文联荣获自治区50周年大庆宣传文化活动“有功单位”称号。

【《庄妃与多尔衮》代表宁夏参加第四届西北五省区秦腔艺术节并获奖】

8月25日至9月2日“第四届西北五省区秦腔艺术节”在兰州隆重举行,共有九台剧目参演。银川市秦腔剧团原创剧目《庄妃与多尔衮》代表宁夏参加了艺术节,并在开幕第一天进行了首场演出。该剧共获得五项金奖:优秀剧目奖第二名、优秀编剧奖第一名、优秀导演奖第一名、柳萍获得优秀表演奖第一名、李小雄获得优秀表演奖第六名(共设12名优秀表演奖)。

【石舒清荣获“庄重文文学奖”】

1月4日,经宁夏作协推荐,青年作家石舒清荣获中华文学基金会主办的第11届“庄重文文学奖”。

【回族舞蹈再获“荷花奖”】

由中国文联、教育部、中国舞蹈家协会主办的“第六届中国舞蹈荷花奖——校园舞蹈”比赛暨“首届青年舞蹈节”,于9月29日在山西太原隆重举行。来自全国28个省市、自治区、直辖市、136所高等院校、240个舞蹈作品近3000余名在校学子参加了比赛。宁夏文联、宁夏舞蹈家协会组织选送的刘庄编导的《水溢金瓶》荣获普通院校组表演银奖;王玉梅、图娅编导的《月上弦》荣获专业院校组编导铜奖;宁夏舞蹈家协会荣获优秀组织奖。刘庄、王蓓蓓、石小锋、王玉梅、图娅荣获第六届中国舞蹈“荷花奖”优秀园丁奖。

【了一容荣获全国第九届少数民族文学创作“骏马奖”】

全国第九届少数民族文学创作“骏马奖”颁奖大会于11月15~17日在贵州省贵阳市隆重举行。宁夏著名青年作家了一容的中短篇小说集《挂在月光中的铜汤瓶》榜上有名,这是一容继小说获得全国春天文学奖、作品入选21世纪文学之星丛书之后,在全国获得的又一重要的文学奖项。

【宁夏摄影家王猛荣获“抗震救灾优秀摄影家”称号】

为弘扬众志成城、抗震救灾的伟大精神,中国摄影家协会表彰了一批优秀摄影家,宁夏摄影家协会会员王猛荣获“2008抗震救灾优秀摄影家”荣誉称号。汶川地震发生后,王猛深入地震灾区一线,拍摄了大量反映抗震救灾的摄影作品,并通过媒体、展览等形式及时传播了抗震一线的真实场景,在社会上引起较大的反响,为抗震救灾



的宣传作出了突出的贡献。

【摄协第八届摄影艺术作品展评选揭晓】

12月11日,宁夏摄协第八届摄影艺术作品展评选工作结束。展览征集稿件近5000幅,并设置风光、风情、纪实和其他类四个类别,通过不同的摄影技法展示了自治区近四年摄影队伍整体的创作水平。经过评委会认真评选,各类一、二、三等奖及优秀奖已揭晓。172幅作品入选,其中优秀奖以上作品49幅,作品《坝上风光》(吴建新摄)、《我们一路同行》(王猛摄)、《水问》(聂泉声摄)分别荣获风光类、纪实类和其他类一等奖。

机关建设

【宁夏文联机关党委举行纪念建党87周年暨宁夏成立50周年党日活动】

6月20日,自治区文联机关党委举行了“心

向太阳——纪念建党87周年暨自治区成立50周年朗诵演唱会”,机关全体党员、入党积极分子、各部室、各文艺家协会和离退休老同志及文艺工作者参加了演唱会。

【宁夏文联开展“三服务一推进”主题实践活动】

4月25日,宁夏文联召开党员干部职工大会,传达学习了中共中央政治局常委、中央书记处书记、国家副主席习近平来宁考察的讲话精神。文联党组书记、主席郑歌平就在党员干部中开展“转变作风干干净净干事学习教育活动”暨在文联机关开展“三服务一推进”主题实践活动进行了动员部署,要求文联工作者应该学习和掌握两大本领,既懂文艺,又善管理。文联工作者必须具有政治头脑、艺术头脑和文联头脑。只有集这3个头脑于一身,才能锐意进取,开拓创新干干净净做好文联的各项工作,才能做一个合格的文联工作者。

新疆维吾尔自治区文联

综 述

2008年,在自治区党委、政府的正确领导下,在区党委宣传部的有力指导下,自治区文联及各团体会员单位,坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持“两为”方向和“双百”方针,大力实践“三贴近”原则,认真履行“联络、协调、服务”职能,加强文联队伍的建设,圆满完成了年初六届八次全委会所确定的各项任务。

主要做了以下几个方面的工作:(1)根据自治区党委的部署,作为第一批实施单位,从11月中旬开始,认真开展了学习实践科学发展观活动。(2)围绕自治区党委和政府工作大局,精心组织了一系列主题文艺活动,如围绕纪念改革开放30

周年,举办了“自治区美术书法摄影作品展”、赞颂改革开放“六进”系列慰问演出、“新歌唱新疆”作品征集活动等。(3)为喜迎北京奥运会的召开,为庆祝“神舟七号”载人航天飞行成功,开展了多种形式的文艺活动;精心组织了抗击低温雨雪冰冻灾害、汶川特大地震灾害的文艺赈灾活动。(4)按照党的十七大提出的“满足人民基本文化需要,保障人民基本文化权益,让人民共享文化发展成果”的要求,坚持文艺的“三贴近”原则,广泛开展面向基层、服务群众的文化惠民活动。(5)切实加强文艺评奖、文艺展览、文化交流和文艺期刊的管理工作,不断加强和巩固先进文化阵地建设,强化导向作用。(6)积极推进文联自身建设,努力提升文联组织的吸引力、凝聚力和战斗力。

自治区文联和各文艺家协会全年计划文艺活动152项,实际完成174项,增加完成22项。据



不完全统计,在区内外各文艺门类的重大赛事和评奖中,共获奖216项,其中金奖、一等奖46项,银奖、二等奖50项,铜奖、三等奖99项。全区文艺事业呈现出持续发展繁荣的喜人局面。

重要会议及活动

【深入学习实践科学发展观活动】

从10月开始,自治区文联作为第一批实施单位,开展了深入学习实践科学发展观活动。10月6日,成立了由党组书记刘宾任组长、文联主席艾坦木·玉赛音任副组长、其他党组成员任领导小组成员的自治区文联开展学习实践科学发展观活动领导小组。领导小组办公室主任由组织人事部长担任,成员由组织人事部、机关党委、纪检监察室、办公室、机关服务中心的19名同志组成,下设学习材料组、调研组、综合组、联络服务组4个组。共分3个阶段进行,11月20日前为学习调研阶段,2009年1月14日前为分析检查阶段,至2月19日为整改落实阶段。在第一阶段,结合文联机关所属各部门的工作特点,共编成5个集体学习小组,制定了学习实践活动方案和学习纪律;用12个半天分组集中深入学习了所有的规定文件,举办了以反对国内外三股势力为主题的辅导报告;围绕三个调研参考题发动上下共同开展调研,向各省、自治区、直辖市文联发出调研和意见征询表,举办了57人(包括各地州市文联负责人)参加的为期两天的自治区文艺界学习实践科学发展观研讨班;文联干部分五个组开展解放思想大讨论,共查摆梳理出43个问题。第二阶段,文联党组先后五次分别召开党组会、党组扩大会和领导小组办公室会议,分析第一阶段梳理出的问题,党组举行了专题民主生活会,查找剖析班子和个人存在的突出问题,开展批评和自我批评,分析思想根源,明确努力方向,结合文联实际提出整改意见,五易其稿,形成了领导班子分析检查报告。第三阶段,在广泛征求意见的基础上,经过多次研究修改,最终形成了《自治区文联学习实践科学发展观活动整改落实阶段工作方案》。在落实整改方案中,明确突出问题,提出具体措施,建立健全规章制度,以推动文联的各项

工作,推进文艺体制的创新,深化改革,扩大开放,促进自治区文艺事业的大发展大繁荣。

【自治区文联六届八次全委(扩大)会议】

4月9~10日,新疆维吾尔自治区文联六届八次全委(扩大)会议在乌鲁木齐市召开。来自自治区各文艺家协会、各地州市文联、行(产)业文联的委员及有关方面负责人近150人出席了会议。自治区文联主席、党组书记艾坦木·玉赛音主持会议并致开幕词,自治区党委宣传部副部长施生田到会并讲话。自治区文联党组书记、副主席刘宾作《深入贯彻党的十七大精神,服务于自治区工作大局,持续推动文艺事业大发展大繁荣》的工作报告,对2007年的工作做了全面总结,肯定了成绩,指出了不足,并提出2008年的几项重点工作。会议还邀请自治区文化厅党组书记韩子勇就学习、贯彻党的十七大精神做《认清形势,理清思路,站在新起点上推动新疆文化大发展大繁荣》的报告,报告着重谈到新疆文化的“战场属性”、“民族属性”、“边疆属性”和“政治属性”。

【支援地震灾区献爱心】

“5·12”四川汶川特大地震发生后,自治区文联党组在第一时间召开了文联干部职工动员大会,通过了给四川地震灾区各族作家、艺术家和广大文艺工作者的慰问信,并号召各族文艺工作者发扬“一方有难,八方支援”的优良传统,自觉捐款捐物,用实际行动支援灾区,帮助灾区人民重建家园。文联先后组织了两次职工捐款,一次党员干部交纳“特殊党费”,文联机关、各协会、各编辑部三次共捐款40534元。

5月23日,自治区文联与新疆军区、自治区广播电影电视厅、自治区文化厅、新疆人民广播电台、新疆电视台、新疆慈善总会、中国红十字会新疆分会联合主办了“我们万众一心”新疆支援灾区爱心文艺晚会,自治区宣传文化系统的16家单位现场捐款392万元。在这次赈灾文艺晚会上,自治区文联捐款10万元,文联领导、各文艺家协会及文艺界著名人士现场捐款270300元。

与此同时,各文艺家协会也积极行动起来,开展各种义演义卖活动,筹款支援灾区。

5月16日,新疆书法家协会与新疆旅游协会、新疆红十字会在乌鲁木齐市体育馆联合举行“情系灾区书法作品义卖”活动。义卖现场创作所得



善款 15200 元全部捐献灾区。新疆书协名誉主席席时璐先后多次参加不同部门组织的义卖活动,所得善款 30000 余元也全部捐给地震灾区。

5 月 17 日上午,新疆音乐家协会与新疆慈善总会、新疆红十字会等单位,在乌鲁木齐市人民广场联合举办“我们都是一家人”抗震救灾、众志成城赈灾义演。当天晚上,新疆音乐家协会还与乌鲁木齐市委宣传部、天山区委宣传部、乌鲁木齐市红十字会、乌鲁木齐晚报社在同一地点联合举办“众志成城,情系灾区”赈灾义演。两场演出共筹得善款 185 万余元,实物价值 113 万余元。此外,新疆音乐家协会驻乌鲁木齐的理事以上人员捐款 74540 元,团体会员单位捐款 150700 元,钢琴、电子琴、手风琴、二胡、管乐、合唱、声乐等专业委员会捐款 18000 元,新疆音协驻会工作人员捐款 3000 元。

新疆作家协会通过新疆作家网,动员各族作家参与各种形式的捐款赈灾活动,以帮助灾区人民的救灾重建工作。除在各种赈灾场合捐款近 40000 元外,各族作家还通过发表纪念文章、诗歌、网上跟帖等形式,表达对灾区人民的慰问。

6 月 1 日,新疆杂技家协会在阿迪力马戏场举办了“为了明天”赈灾杂技义演,所得的门票款 22800 元全部捐献灾区。

各基层团体会员单位也以各种方式组织捐款捐物,向灾区人民献爱心。

【“纪念改革开放 30 周年摄影书画作品展”】

由自治区党委宣传部、自治区文联、新疆日报社联合举办的“纪念改革开放 30 周年摄影书画作品展”,于 12 月 16 日在新疆国际博览中心开幕。自治区党政领导王乐泉、努尔·白克力等出席开幕式并参观展览。参展的 800 余幅作品,突出了由摄影作品构成的“新疆故事”,由美术作品构成的“盛世丹青”,由书法作品构成的“翰墨颂歌”三大主题,全方位、多角度展示了改革开放 30 年,特别是西部大开发战略实施以来,在党中央的关怀下,在自治区党委、人民政府的领导下,不断深化和丰富优势资源转换战略、科教兴国战略和可持续发展战略,坚持走新型工业化道路、特色农业发展之路,使新疆在政治、经济、社会、文化、教育和卫生等方面取得了前所未有的发展和进步,各行各业呈现出一派蓬勃发展、锐意进

取的喜人景象。此次展览至 12 月 23 日闭幕。

【“文化六进”系列慰问演出活动】

由自治区党委宣传部、自治区文联、自治区文化厅发起的“用丰富多彩的文艺活动来满足广大人民群众的精神文化需求”的“文化六进”(走进社区、走进企业、走进农村、走进学校、走进军营、走进重点工程)工程,于 3 月 20 日正式启动。在自治区文联党组成员、纪检组组长刘大海的率领下,各民族文艺家来到素有“中国优质棉花之乡”、“中国优质酿酒葡萄之乡”、“中国优质加工番茄之乡”的玛纳斯县,在自治区农业产业化重点龙头企业玛纳斯澳洋科技有限责任公司慰问演出。

【“新歌唱新疆”歌曲创作评奖】

由中央人民广播电台、中国音乐家协会、新疆维吾尔自治区党委宣传部主办,自治区文联、新疆音乐家协会具体承办的“新歌唱新疆”歌曲创作征集评奖活动,从元月份正式启动,开始向海内外征稿。歌曲征集至 7 月 30 日止(其中歌词征集截稿日期为 4 月 30 日)。所有参评歌曲均以歌颂新疆题材为主,必须是作者自己的创作,并在海内外各种征歌中未获奖的作品。为了创作出优秀作品,7 月 28 日至 8 月 17 日,由全国知名音乐家、全国流行乐坛著名音乐人徐沛东、田歌、刀郎等 40 多人组成的采风团,分两批专程深入到天山南北的广大农村牧区进行采风活动,为新疆谱写了一批具有强烈时代感和新疆特色的音乐作品。征稿期间共收到 700 多首歌词,350 多件歌曲作品。经专家评选组甄选,2009 年 2 月 19 日在北京公布评奖结果,共 30 首作品获奖。其中,《欢乐新疆》、《无可奈何》、《恰熟》等三首歌曲获一等奖,其余 27 首作品分获二、三等奖和优秀奖。

【“新歌唱新疆·新疆原创流行音乐作品大赛”】

作为“新歌唱新疆”活动的一个重要组成部分,由自治区党委宣传部、自治区文联、文化厅、新疆音乐家协会等单位联合举办的“新歌唱新疆·新疆原创流行音乐作品大赛”于 9 月 25 日启动,并先后在新疆人民广播电台、新疆电视台、天山网等新疆重点媒体上公布了报名通知。共收到汉语作品 233 首,民语作品 141 首。11 月 19 日、21 日,由新疆著名歌词作家、作曲家、音乐



人、录音师 15 人组成的评选会,从歌曲的思想性、艺术性、欣赏性三个方面进行评判,最终评选出民、汉各 25 首新疆原创流行音乐金曲,其中的 10 首将作为“全国流行歌曲大赛”西北赛区入选作品。12 月 27 日、28 日,主办单位在新疆人民会堂联合举办了“新歌唱新疆·迎新年新疆原创流行音乐金曲演唱会暨颁奖晚会”。

【新疆民俗摄影系列图片暨新疆民间剪纸艺术作品展】

由自治区党委宣传部、自治区文联主办,新疆民间文艺家协会、乌鲁木齐市文联、克拉玛依市文联、石河子市文联、巴音郭楞蒙古自治州文联承办的“新疆民俗摄影系列图片暨新疆民间剪纸艺术作品展”,于 8 月 1~23 日在乌鲁木齐、克拉玛依、石河子、昌吉、库尔勒五城市巡回展出。参展的 148 组 1000 余件作品,是从全疆 300 余名民俗摄影爱好者送展的近万幅作品中精选出来的。

【慰问新疆公安消防部队“迎新春送温暖活动”】

1 月 28 日晚,为悼念在 1 月 2 日乌鲁木齐德汇大厦火灾中英勇牺牲的朱晓雷、张宇、高峰三位烈士,颂扬新疆公安消防部队全体官兵面对火魔,无所畏惧,奋不顾身,勇往直前,把个人生命置之度外,保护人民生命财产安全的牺牲精神,自治区文联在乌鲁木齐市人民剧场举办慰问新疆公安消防部队“迎新春送温暖”文艺演出。此次演出由新疆杂技家协会、新疆杂技团、人民剧场联合承办。自治区副主席库热西·买合苏提、自治区人大常委会副主任乃依木·亚森、自治区政协副主席柯丽等出席观看慰问演出,自治区文联党组书记刘宾代表自治区各族文艺工作者诚挚地表达对驻新疆消防部队全体官兵的崇高敬意,新疆公安消防总队党委书记廉钰代表新疆消防总队全体官兵表示,要以 3 位烈士的英雄事迹为榜样,为加强新疆经济建设的发展和保障人民安居乐业作出新的更大贡献。

【组织开展形式多样的文艺活动】

2008 年元旦、春节期间,继续开展“送欢乐,下基层”活动,自治区文联和各文艺家协会共组织了 11 批次的文艺小分队,先后派出 200 多位知名文艺工作者,深入到乌鲁木齐县、玛纳斯县、拜城县等 12 个地、县、乡(镇)、村开展活

动,并配合中国杂技家协会赴哈密农十三师慰问演出。各地州市文联也开展了形式多样的“送欢乐、下基层”活动,据不完全统计,共有 67 场次。

组织举办“金鸡百花奖影片进社区”、第二届新疆青年文学颁奖大会、首届新疆文学翻译培训班,撰写了一批纪念文章,刊发了一批主旋律文学作品,组织“放眼生活看巨变”全国知名音乐家南北疆采风等活动。

为喜迎北京奥运会,举办了新疆中青年书法名家提名作品展、新疆首届戏迷票友挑战赛、民间剪纸艺术作品展、首届中国新疆国际民族舞蹈节、第三届新疆油画展等,新疆有三名画家受邀参加在北京举行的“奥林匹克美术大会”;围绕建党 87 周年、建军 81 周年和神舟七号载人航天飞行成功,举办了丰富多彩的文艺活动。

积极弘扬中华优秀传统文化,组织好肉孜节、古尔邦节民族传统节日期间的文艺活动;会同有关部门、单位,举办了清明节、端午节、中秋节期间的文化主题系列活动;举办了“夕阳舞天山”新疆首届老年重阳节文艺晚会、“花儿朵朵爱中华——新疆庆‘六一’大型电视文艺晚会”等。

深入开展“聚焦新农村,文艺为农民”系列活动,如积极实施新农村少儿舞蹈美育工程、民间文化遗产抢救、书法进万家、农村小康电视节目等工程,举办建设社会主义新农村艺术作品展展览演等。

【加强文艺评奖、展览和文化交流活动】

积极参加全国少数民族文学创作“骏马奖”、第七届中国杂技“金菊奖”、第 24 届中国电视“金鹰奖”的评奖工作,参加“第七届中国民间艺术节”、“第四届秦腔艺术节”、“第七届新疆青年歌手大奖赛暨第 13 届全国青年歌手电视大赛选拔赛”,举办“第二届新疆中国画作品展”、“西北五省区戏迷票友过把瘾大赛”、“玄奘取经之路·丁和寻访影纪”大型摄影展,举办“四季喀纳斯摄影展”,举办第 17 届“汗腾格里文学奖”暨“当代艺术论坛”、第九届新疆哈萨克·柯尔克孜文学“飞马奖”活动。广泛开展国际、省际和城际民间文化交流,如参加韩国“第二届汉江高空绳索世界竞标赛”、举办“北京·新疆水彩画交流展”、“新疆一莆田书法展”、“新疆一烟台书法



展”、“中韩书法交流展”；参加与组织了“中国新疆首届国际民族舞蹈节”、“新歌唱新疆·新疆原唱流行音乐作品大赛”、闵惠芬新疆之行“乌鲁木齐之夜——中国民乐专场音乐会”等重大演艺活动。成功申报《玛纳斯》、《江格尔》、《格斯尔》三大史诗为国家非物质文化遗产保护名录，两名史诗歌手为第一批国家级非物质文化遗产代表性传承人，四名史诗和民间叙事长诗歌手为第一批自治区级非物质文化遗产项目代表性传承人。

【李牧看望自治区文联各族干部职工】

中国文联党组副书记、副主席李牧，中国曲家协会分党组书记姜昆，在带领中国文联“三下乡艺术团”前往哈密兵团农十三师慰问结束后，于12月22日顺访了自治区文联。自治区文联党组书记、副主席刘宾介绍了新疆文联的基本情况和开展学习实践科学发展观教育活动的进程。李牧副书记介绍了中国文联学习科学发展观活动的情况。座谈会后，李牧还到自治区文联各部门亲切看望了各族干部职工。其间，自治区党委常委、宣传部长李屹，自治区人民政府主席助理张正等先后会见了李牧、姜昆。

【中国文联、中国美协“送欢乐、下基层”赴新疆慰问采风】

1月11日，由中国文联、中国美协组织的“送欢乐、下基层”赴新疆慰问采风团一行36人，在中国美协副主席尼玛泽仁，中国美协分党组成员、副秘书长李荣海的率领下来到新疆。在三天的慰问采风活动中，艺术家们不顾严冬酷寒，走访了边疆小镇达坂城、盐湖盐化工基地、屯垦新城石河子等地。所到之处，他们慰问普通职工，了解当地风情，挥毫书写春联，受到各族群众的热情欢迎。此次慰问采风活动由新疆美术家协会、兵团美术家协会协办，中国美协新疆创作中心承办。部分新疆画家也参加了活动。

【居素甫·玛玛依获“玛纳斯”勋章】

5月21日，吉尔吉斯斯坦文化部长向新疆维吾尔自治区文联名誉主席、著名《玛纳斯》史诗演唱家居素甫·玛玛依颁发由该国总统签署授予的“玛纳斯”奖章，以表彰这位“玛纳斯奇”为英雄史诗《玛纳斯》传承所作出的巨大贡献。

【王玉胡因病逝世】

12月8日，新疆维吾尔自治区文联原党组书

记、著名作家、电影剧作家王玉胡因病不幸去世，享年85岁。王玉胡系延安时期的文艺老战士，上世纪50年代曾创作《哈森与加米拉》、《绿洲凯歌》等电影剧本。王玉胡追悼会于12月10日在乌鲁木齐殡仪馆举行，自治区文联党组书记、副主席刘宾致悼词，自治区党委常委、宣传部长李屹，自治区文联党组成员，王玉胡的老战友，自治区文艺界同志数百人参加了追悼会。

【新疆公安文联成立】

12月9日，新疆公安文联在自治区公安厅召开成立大会。自治区政协副主席、公安厅党委书记、厅长柳耀华，自治区文联党组副书记、主席艾坦木·玉赛音，自治区公安厅党委委员、政治部主任袁争鸣出席成立大会。全体代表一致推举柳耀华、艾坦木·玉赛音为公安文联名誉主席，袁争鸣当选为主席。新疆公安文联成立后，即为自治区文联的团体会员单位。

【索非娅·扎克尔专场音乐会】

9月19日晚，“故乡情”系列主题晚会的首场演出——旅德艺术家索非娅·扎克尔的专场音乐会在人民剧场举行。戏剧性女高音歌唱家索非娅·扎克尔自中央民族大学毕业后，在哈萨克斯坦音乐学院获声乐硕士学位。“故乡情”系列主题晚会由自治区文联、新疆对外经济与文化合作研究会主办，新疆音乐家协会承办。

机关建设

认真贯彻国务院32号文件精神 and 自治区“十一五”规划，努力贯彻科学发展观，根据文化体制改革的要求，开始探索建立“分类管理”、具有激励功能的津贴奖金分配机制。

自治区文联共有11个文艺刊物，长期以来体制不顺，编辑、出版两条线，两方面都没有积极性。经过与有关方面协调，现所有11个文艺刊物均已分别赋予独立法人资格，由文联统一管理，实现了编辑出版发行“三位一体”，为走向市场创造了条件。

解决了《西部》下半月刊的出版，其容量较过去增加将近一倍。



改革终身制的专业作家制度为面向社会聘任、动态管理的签约作家制。

重视巩固“新时期保持共产党员先进性教育”成果，不断加强制度建设，通过适时调整，增强基层党组织的凝聚力和战斗力。

依照精神文明建设的各项创建要求，坚持“和谐部门、和谐单位、和谐文联”的创建目标，不断巩固“区直机关精神文明单位”、“区直机关青年文明号”和“区直机关巾帼文明岗”创建活动，自2005年获“自治区级精神文明单位”称号以来，又一次通过了自治区文明委的复验。

党组聘请自治区审计厅有关人员为文联各部门负责同志作财务管理知识讲座；党组、纪检组在文联开展了以部门为单位的“五查教育”，通过“五查”，修改和完善了24个部门的财务管理制度，财务部门认真清理纠正了挂账和借用公款的问题。

高度重视人才培养工作，2008年先后派出20名青年文艺干部，分别参加了各级党校、自治区“四个一批”人才、“西部之光”学者计划、鲁迅文学院高级研修班的各类培训，选派2名优秀科处级青年干部下乡挂职，经受锻炼。

计划生育、综合治理、财务预决算、机要档案、工资统计等工作，也连续数年受到有关部门的表彰。

文艺创作成果

2008年，自治区文艺创作取得了丰硕的成果，数百件文艺作品在全国、自治区获奖。较为重要的有：张宏超、帕尔哈提·伊力亚斯、叶尔克西·胡尔曼别克等人及其作品获第九届全国少数民族文学“骏马奖”；在第24届中国电视“金鹰奖”颁奖大会上，电视纪录片《寻找第一只鸟》、《刀郎乐人》获优秀电视纪录片奖、《隐藏的地平线》获三等奖，文艺节目“花儿朵朵爱中华——新疆庆‘六一’大型电视文艺晚会”获优秀电视文艺节目三等奖，刘奕获电视节目主持人三等奖；荆戈的书法作品获“第六届中国书坛新人新作品展”三等奖；王锋的散文《人生如茶》获《北京文学》主办的“第四届老舍散文奖”。沈苇、曼

拜特·吐尔地等八人获新疆第二届“青年文学奖”；新疆著名摄影家李学亮、郝沛、李翔获《中国国家地理》“摄影贡献奖”，李翔被中国摄影家协会授予“2008年抗震救灾优秀摄影家”称号；郝宪义、张惠、景钢的剪纸作品分获“西风烈——中国剪纸艺术大赛”银奖；电影《两个人的教室》获第12届中国电影“华表奖”最佳编剧提名奖、第26届中国电影“金鸡奖”最佳男主角提名奖、改革开放30年10部优秀农村题材影片之一；尹俭的电影文学剧本《黑海洋》获全国电影文学剧本“凤凰奖”一等奖；秦腔《程婴救孤》、新疆曲子剧《大山里》分获第四届“中国秦腔艺术节”优秀剧目奖，王小弟、王峰分获“优秀演员奖”；杂技演员阿克甫江·麦米提力、阿布都萨塔尔分获第二届“韩国汉江高空绳索世界竞标赛”金、银奖；《塔里木》、《曙光》、《启明星》获第五届新疆优秀期刊奖。

各文艺家协会

【作家协会】

元月，《西部》正式改版为大型文学半月刊，上半月出版《西部·华语文学》，以发表我国东部及全球华语文学作品为主；下半月为《西部·新世纪文学》，以发表我国西部汉语文学作品和翻译成汉文的少数民族文学的作品。

2月29日，新疆首届签约作家签字大会在新疆师范大学举行。赵光鸣、穆罕默德·巴格拉希、夏木斯·胡玛尔、沈苇、艾合塔木·乌买尔、恰依木拉提、傅查新昌、亚森江·萨迪克、叶尔克西·穆合塔尔·博格拉、加斯纳·巴依斯哈、刘亮程、帕尔哈提·伊力亚斯、王族、狄力木拉提·泰来提、丁燕、阿布都热合曼·司马义、董立勃等六个民族的18位作家成为首批签约作家。要求每位签约作家每年应在省级刊物、出版物上发表作品10万字（诗歌1000行）以上。每位签约作家的签约期为一年。以后能否续签，要根据完成创作情况，由专门的评选委员会来决定。

3月7日，“三八”前夕，作协邀集50多位新疆各民族女性作家、诗人、编辑、评论家举行座谈会，围绕女性作家与和谐社会的主题进行了



交流探索。

4月18日,新疆作家协会文学翻译家分会举办的首届新疆文学翻译培训班在新疆师范大学举行开班典礼。来自全疆各地的30多名少数民族民翻汉文学翻译工作者参加了培训。

6月29~7月5日,新疆作家协会与《曙光》编辑部联合举办“新疆哈萨克族中青年作家读书班”,共有56人参加。自治区党委常委努尔兰·阿布都满金、自治区人大副主任阿勒布斯拜·拉合木,以及有关方面负责同志参加了读书班开幕式。

7月24日,新疆作协组织各族作家前往精河县,参加“魅力精河”采风活动。

8月5日,受自治区文联委托,新疆作家协会主持召开了“新疆文学期刊主编座谈会”,30多位各语种文学期刊的主编、副主编参加了座谈会,就新疆文学期刊的特色、定位、创新、品牌及其公益性等问题进行了深入的探讨。会议由新疆作协主席、新疆师范大学校长阿扎提·苏里坦教授主持,自治区文联党组书记刘宾出席并讲话。

第九届全国少数民族文学创作“骏马奖”揭晓,帕尔哈提·伊力亚斯(维吾尔族)的长篇小说《楼兰之子》、叶尔克西(女,哈萨克族)的中短篇小说集《黑马归去》、其曼古里·阿吾提(女,维吾尔族)的诗集《其曼古丽诗选》、阿瓦力汗·哈力(哈萨克族)的散文集《宝的故事》、拜格买提·玉素甫(维吾尔族)的散文集《愚昧的人们》、浩斯力汗·哈密(哈萨克族)的理论著作《论哈萨克文学》等六部作品获作品奖,伊明·阿布拉(维吾尔族)、张宏超二人获少数民族文学翻译奖。

10月8日,由新疆作家协会主办、《新疆艺术》杂志社承办的第17届“汗腾格里文学奖”颁奖大会暨“当代艺术论坛”在拜城举行,由自治区17家维吾尔文学期刊选送的27篇(部)作品获奖。颁奖大会由作协主席阿扎提·苏里坦主持,自治区副主席铁力瓦尔迪·阿布都热西提参加了开幕式并作重要讲话。他代表自治区党委、政府向此次获奖的作者表示祝贺,并对广大文学工作者提出讴歌时代、多出精品的要求和愿望。阿克苏地区、拜城县负责同志及自治区文联有关领导出席会议。

10月25日,第九届新疆哈萨克·柯尔克孜文学“飞马奖”颁奖大会在乌鲁木齐召开,共有19

篇作品、12名编辑获奖,其中包括专为少年儿童设立的“新蕾奖”。自治区政协主席艾斯海提·克力木拜、人民政府副主席铁力瓦尔迪·阿布都热西提、自治区政协副主席买买提·艾山等领导同志及自治区文艺界的领导、获奖作家出席了大会。同时还举行了文学创作研讨会,就自治区哈柯文学刊物今后的发展畅所欲言地发表意见和建议。

12月5日,新疆作家协会举行“纪念改革开放30周年·第二届新疆青年文学奖”颁奖大会。沈苇、曼拜特·吐尔地、吐尔逊江·买买提、热孜万古丽·玉素甫、阿不力克木·艾山、王伶、贺海涛、杰恩斯·热斯汗、邓汉平、叶尔兰·努尔得汗等10人获奖。其中沈苇、曼拜特·吐尔地获贡献奖。自治区文联党组书记刘宾、著名作家周涛为获奖作家颁奖。

新疆作协专业作家沈苇获第五届刘丽安诗歌奖。该奖由美籍华裔刘丽安女士于1996年设立,是影响较为广泛的民间诗歌奖。

《新疆文艺界》编辑、诗人王锋的散文《人生如茶》获第四届“老舍散文奖”。该奖项由老舍文艺基金会和北京市文联共同主办,是面向全国的艺术奖项。

【音乐家协会】

与自治区文联共同承办了由中央人民广播电台、中国音乐家协会、新疆维吾尔自治区党委宣传部主办的“新歌唱新疆”歌曲创作评奖活动。与自治区党委宣传部、自治区文联、文化厅共同主办了“新歌唱新疆·新疆原创流行音乐大赛”。

主办或承办了“卡西欧”杯第12届全国少年儿童电子琴大赛新疆赛区选拔赛,第五届“星星火炬”中国青少年艺术英才新疆赛区选拔赛,第四届亚洲青少年音乐比赛新疆赛区钢琴比赛,第七届新疆青年歌手大奖赛暨全国第13届青年歌手电视大赛选拔赛。在上述比赛中获多项金银铜奖,新疆音协获优秀组织奖。尤其是第七届新疆青年歌手电视大奖赛组委会选送的“新疆刀郎木卡姆”组合,在第13届全国青年歌手大奖赛上获得银奖。

举办了维吾尔族著名作曲家艾白都拉·吐尔地创作研讨会,与伊犁州文联共同举办著名哈萨克族诗人、歌词作家努尔木汗·贾努扎克作品音乐会,与有关单位联合举办哈萨克族著名作曲家



瓦里乌拉·萨德瓦哈斯作品研讨会暨音乐会,举办了著名音乐教育家西里买买提教授作品研讨会,著名二胡演奏家闵惠芬新疆行之“乌鲁木齐之夜”中国民乐专场音乐会,承办了旅德艺术家索菲娅·扎克爾故乡情系列主题音乐会、自治区高校教师钢琴交流音乐会等专题音乐会和研讨会。

7月下旬至8月上旬,先后接待了两批由全国知名音乐家组成的“新歌唱新疆”采风团。

组织艺术家们参加了“文化六进”、“送文化下乡”等活动,如前往玛纳斯县澳洋科技有限公司慰问演出,组织著名艺术家前往S·S国际儿童村与孩子们共度六一儿童节,“八一”赴部队慰问演出等。汶川地震发生后,与新疆慈善总会、新疆红十字会等单位联合举办“我们都是一家人”和“众志成城,情系灾区”2场大型慈善赈灾义演活动,共筹得善款185万余元,实物价值113万余元。

【民间文艺家协会】

由新疆民间文艺家协会组织选送的新疆阿克苏地区歌舞团,在广东番禺举行的第七届中国民间艺术节上,分别演出了《刀郎麦西热甫》、《龟兹飞天》、《顶碗舞》、《花园》等六个具有浓郁地方特色和民族特色的节目,并获得四个优秀剧目展演奖,二个最佳组织奖,新疆民间文艺家协会获优秀组织奖,是所有参演代表队中展演节目最多、获奖最多的代表队。

成功申报居素甫·玛玛依、萨塔阿洪·卡德尔二人为第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人,三位“玛纳斯奇”、一位柯尔克孜民间“达斯坦奇”、一位蒙古族“江格尔奇”为第一批自治区及非物质文化遗产项目代表性传承人。

完成了史诗《玛纳斯》第一部54000行的汉文译稿的文字加工、审定工作。完成了《中国民间故事集成新疆卷·蒙古族分卷》、《中国民间谚语集成新疆卷·蒙古族分卷》、《中国民间歌谣集成新疆卷·蒙古族分卷》蒙文版300余万字的出版工作。从2007年下半年开始,对早年采录的《江格尔》录音进行了全面整理,并分类刻录了光盘。对部分丢失的录音资料,分别用已采录到的资料补齐。

春节期间,在新疆国际博览中心主办“迎春春——新疆民间剪纸艺术作品展”。

3月下旬,完成由中国民间文艺家协会在甘肃

定西举办的“西风烈——中国剪纸艺术作品大赛”新疆参赛代表队作品的创作、组稿、送展工作。

6月14日,与自治区文化厅等单位在乌鲁木齐市南湖广场举办“新疆民俗系列图片展”,并相继在昌吉、克拉玛依、石河子、库尔勒等城市巡回展出。

组织协会工作人员积极捐款捐物,党员上交特殊党费,支援四川地震灾区人民,共计捐款18700元。

【书法家协会】

1月23日至2月4日春节期间,新疆书协主席团成员及部分理事深入城乡,为低保户、一线环卫工人、农民和普通市民免费书写春联。

2月25日,新疆书法家协会与福建莆田市委宣传部、市文联在莆田市联合举办“新疆·莆田书法交流展”,共有100余幅作品参展,此次展览得到了莆田援疆干部的大力协助与支持。

3月20日,六位书法家参加自治区文联组织的艺术家赴玛纳斯县下乡慰问活动。

3月21日,与乌鲁木齐铁路局老干处联合举办纪念著名书法家、新疆书法家协会原主席李般木先生逝世两周年追思会。

4月3日,为新疆女子监狱开办的书法篆刻兴趣班在监区举行开班典礼,并赠送了价值4000余元的学习资料;针对少数民族服刑人员占一定比例的情况,还开设了维吾尔文书法班。

5月1日,“迎奥运新疆中青年书法家提名作品展”在乌鲁木齐市美术馆开幕,共有自治区30名书法家(其中少数民族文字作者10人)参展。

7月18~25日,与山东烟台市书法家协会共同举办“新疆·烟台书法联展”。

10月11~16日,组团赴韩国大邱举办“中韩书法交流展”。

12月16~23日,由自治区党委宣传部、自治区文联、新疆日报社联合主办的“纪念改革开放30周年摄影美术书法展”,新疆书协承办其中的书法作品部分,共展出书法作品90件。

【美术家协会】

元月20日,新疆美术家协会雕塑艺委会在乌鲁木齐市举办“新疆雪雕作品展”。

3月28日,在新疆教育学院艺术分院展厅举办“第10届新疆迎春美术展”,共有油画、中国



画、水彩、雕塑、版画作品 300 余件参展。

4 月 5 日,与独山子文联共同举办“新疆中国画优秀作品展”。5 月,美协水彩水粉艺委会组织 47 位画家赴北京进行为期一周的“北京新疆水彩画交流展”,并出版了《北京·新疆 2008 水彩画作品集》。

6 月 1 日,与新疆少年儿童发展中心联办“迎‘六一’新疆儿童美术作品展”。

10 月 12 日,组织中国画画家写生、采风团一行 7 人,前往博尔塔拉蒙古自治州进行采风活动。

10 月 19~24 日,作为纪念改革开放 30 周年系列活动之一,由新疆美术家协会主办、美协中国画艺委会承办的“第二届新疆中国画作品展”在乌鲁木齐市美术馆举行,共有 116 幅作品参展。展览同时还评选出 12 幅获奖作品。

12 月 23 日,美协版画艺委会在新疆艺术学院展厅举办“新疆当代工业版画展”,共展出 150 余件作品。

汶川大地震后,新疆美协组织著名画家为四川地震灾区捐款数十万元,美协副主席康书增、郅振明还参加了中国美协举办的慰问四川灾区活动,为灾区作画献爱心。

【摄影家协会】

为 12 月举办的“纪念改革开放 30 周年摄影书画作品展”征集、提供各类有关摄影图片。

3 月,与上海市摄影家协会联合主办的日本著名风光摄影家霜田一良先生“印象新疆”摄影展在上海开幕。展览期间还进行了学术交流以及新疆摄影的研讨。

4 月 30 日,与喀纳斯景区管委会联合,在广州举办的“四季喀纳斯”摄影展开幕,共展出新疆 60 位摄影作者反映喀纳斯四季风光的作品 160 幅。

5 月 1 日,由上海市文联、新疆文联等单位主办的“玄奘取经之路·丁和寻访影纪”大型摄影展在乌鲁木齐展出,新疆摄协为主要承办单位之一。

12 月 17 日,举办“维泰杯”新疆第 15 届摄影艺术作品展。这是在自治区文联领导下由新疆摄影家协会主办的新疆最高级别的摄影展。

2008 年,为完成与鄯善县库木塔格景区管委会联合出版《库木塔格》画册,协会组织专人在

不同时间段前往实地拍摄,并广泛征稿选片;与水磨沟区旅游局联办“休闲水墨沟,健康快乐游”摄影大赛活动;还应泽普、沙雅县委、县政府的邀请,组织专人前往进行实地采风,并提供了较高质量的照片。

汶川大地震发生后,新疆摄协副主席李翔亲自赶往灾区采访报道,11 月获中国摄影家协会授予的“2008 抗震救灾优秀摄影家”光荣称号。

【戏剧家协会】

作为自治区文联主办的文艺下乡活动的一部分,新疆剧协组织戏剧艺术家们,于元月 30 日晚在乌鲁木齐县安宁区镇为广大农牧民演出了京剧、豫剧、秦腔和新疆曲子剧。

5 月 4 日,与乌鲁木齐市米东新区团委联合,在米东新区广场举办“宏泰杯”迎奥运展青春风采情景剧大赛。

8 月 25 日,西部五省区秦腔艺术节暨第四届中国秦腔艺术节在兰州开幕。新疆戏剧家协会选送了乌鲁木齐市秦剧团《程婴救孤》和昌吉回族自治州新疆曲子剧团的《大山里》两部作品参赛;秦腔《程婴救孤》获优秀剧目奖,曲子剧《大山里》获剧目奖,《程婴救孤》中饰演程婴的王小弟、《大山里》中饰演大凤的王峰获优秀表演奖,新疆戏剧家协会获优秀组织奖。

由新疆戏剧家协会主办,乌鲁木齐戏迷票友俱乐部组织的首届新疆戏迷票友大赛,历时三个月,于 10 月 11 日在乌鲁木齐新中剧院举行颁奖仪式和汇报演出。此次大赛共有来自全疆七个地州的 280 名戏迷票友报名参赛,比赛项目包括秦腔、豫剧、京剧以及新疆曲子剧的唱段。

【电视艺术家协会】

由新疆电视艺术家协会推荐的电视作品《刀郎乐人》、《寻找第一只鸟》获中国电视“金鹰奖”优秀电视纪录片奖,“花儿朵朵爱中华——新疆庆六一大型电视文艺晚会”、“勇闯雄关漫道的山峰”获文艺节目三等奖;乌鲁木齐电视台主持人刘奕获电视节目主持人三等奖。

【杂技家协会】

为悼念在乌鲁木齐“1·2”德汇火灾中英勇牺牲的武警消防战士朱晓雷、张宇、高峰 3 位烈士,与新疆杂技团、人民剧场共同承办了自治区文联慰问新疆公安消防部队“迎新春,送温暖”



文艺演出。

参与了自治区文联组织的“送温暖，下基层”文化下乡活动，组织人员前往乌鲁木齐县的安宁渠、玛纳斯县等地慰问演出。

6月20日，应韩国首尔市政府邀请，组织会员赴韩国参加“第二届汉江高空绳索世界竞标赛”，一人获金奖，二人获银奖。

12月，参与配合中国杂技家协会在哈密兵团农十三师慰问活动的前期准备工作。

【电影家协会】

为响应中国文联关于2008年春节期开展“送欢乐、下基层”活动的通知精神，新疆电影家协会年初启动了“送温暖下基层”活动，为农村基层电影放映员赠送防寒服。首批100多件覆盖了全疆不同地区的七个民族，已在元月底之前赠送完毕。

组织完成了向新中国成立60周年、改革开放30

周年献礼的电视剧本《拾花妹》的创作，现已拍摄完毕。

协会分别参与了电视电影《和平将军陶峙岳》、纪录片《哈巴河谜语》的拍摄工作。

【舞蹈家协会】

2月16~23日，举办了《新疆舞等级考试教材》1~4级教师资格培训班，共有来自全疆各地的18名学员参加培训。

6月18~28日，首届中国新疆国际民族舞蹈节在乌鲁木齐举办。新疆舞家协参与了其中一部分组织工作，并与新疆艺术研究所共同策划了国际舞蹈节论坛。

策划举办了“夕阳舞天山”新疆首届老年重阳节文艺晚会。积极参与文联组织的文化下乡活动，安排艺术家前往玛纳斯、安宁渠为农民演出。还积极参与了石河子、克拉玛依等基层单位的文艺活动。

新疆生产建设兵团文联

综 述

新疆生产建设兵团文学艺术界联合会（简称兵团文联），是由兵团各文艺家协会，各师、大学、兵团公安局文学艺术界联合会组成的人民团体。兵团文联成立于1983年12月，所属11个文艺家协会，即：兵团作家协会、兵团美术家协会、兵团书法家协会、兵团摄影家协会、兵团音乐家协会、兵团舞蹈家协会、兵团戏剧家协会、兵团杂技艺术家协会、兵团电视艺术家协会、兵团诗词楹联家协会、兵团民间文艺家协会；14个师（局）文联，两个大学文联，一个兵团公安文联，80个团场文联；2010名兵团级会员，210名国家级会员，11个文艺家协会均系中国文联各文艺家协会的团体会员。

兵团文联在兵团党委的正确领导下，遵循党的基本路线，坚持“二为”方向和“双百”方

针，遵守宪法和法律，致力于繁荣和发展兵团文艺事业，努力当好先进文化的践行者，兵团形象的塑造者，兵团文艺的服务者。组织各文艺家协会和所属师、团文联开展文艺创研活动；举办各艺术门类的展览、评奖和文艺人才培养；组织文艺家采风创作；联络、协调、服务、指导所属各协会和师、团文联工作，与中国文联和各兄弟省市文联进行广泛沟通，增进文学艺术交流，促进兵团文学艺术事业的大繁荣。

重要会议与活动

【配合中国文联、中国美协“送欢乐、下基层”慰问团开展慰问采风活动】

1月11日，兵团文联联系协调中国文联、中国美术家协会“送欢乐、下基层”慰问团一行26人赴农四师79团开展慰问活动，为79团希望学校捐款20万元，并赴南、北疆团场开展送春联和



采风创作。

【韩天航兵团题材作品研讨会】

3月3日,兵团党委宣传部、兵团文联在乌鲁木齐市徕远宾馆召开了韩天航兵团题材作品研讨会,邀请了自治区、兵团的20多位评论家、艺术家对韩天航创作的兵团题材的电视剧《戈壁母亲》、《热血兵团》等作品进行了研讨,兵团党委宣传部长、文联党组书记万卫平主持了研讨会。

【兵团文联三届十六次全委会议】

3月27~28日,在乌鲁木齐徕远宾馆召开兵团宣传思想工作会议期间,套开了兵团文联三届十六次全委会议。各师、大学、兵团公安局和兵团文联各文艺家协会的文联委员70余人出席了会议。会议由兵团党委宣传部长、文联党组书记万卫平主持,兵团党委常委、副政委卢晓峰到会并作了重要讲话,万卫平书记对做好2008年文联工作提出了具体要求。

【完成《王震与兵团》四集电视记录片的撰稿、拍摄、录制工作】

5月,完成了丰收撰稿的《王震与兵团》四集电视记录片的拍摄、录制工作,并先后在新疆电视台、兵团电视台和中央电视台播出。

【著名澳籍华人画家姚迪雄先生作品汇报展】

8月18日,在北京奥运会成功举办之际,兵团文联邀请著名澳籍华人画家姚迪雄先生回兵团举办个人作品汇报展,在兵团机关一楼展厅共展出姚迪雄艺术生涯成就汇报图片和绘画作品500多幅,兵团司令员华士飞和副政委翟小衡、卢晓峰等观看展览并出席了开幕式。

【孟丁山《守望心灵的绿洲》作品研讨会】

9月10日,由兵团文联举办的孟丁山文集《守望心灵的绿洲》研讨会在乌鲁木齐举行。14位来自新疆及兵团的著名作家、评论家齐聚一堂,围绕兵团文化的发生与发展展开了积极讨论,并对孟丁山文集的学术价值给予了充分的肯定。兵团文联党组成员、副主席李光武主持了研讨会。

【兵团文学艺术创作补贴兑现大会】

9月26~27日,兵团党委宣传部、兵团文联在乌鲁木齐徕远宾馆召开了兵团文学艺术作品补贴兑现大会,会上对72位作者2005年以来创作的80部兵团题材作品给予了创作补贴。其中,长篇小说12部,中短篇小说集四部,报告文学集七

部,诗歌集18部,散文集16部,戏剧和影视作品八部,音乐作品集三部,文艺理论集一部,美术、书法、摄影作品集11部。兵团各师、大学分管宣传文化工作的领导、宣传部长、文联主席和受补贴的作者以及自治区部分文艺工作者、兵团文联系统、新闻媒体共130余人出席了兑现大会。

【兵团首届青年文学创作研讨会】

9月28日至10月1日,兵团作协组织兵团青年文学创作者在农十师北屯召开了首届兵团青年文学创作研讨会,参加会议的30多位兵团青年作家对兵团文学创作趋势进行了认真研讨。兵团文联党组副书记、兵团作协主席丰收在研讨会上做了讲话。

【启动兵团重大题材美术创作工程】

10月,兵团文联启动了兵团重大题材美术创作工程,落实了76个创作选题和一批创作人员,并组织画家赴南疆采风创作研讨。

【“今日兵团——纪念改革开放30周年成就摄影展”】

12月18日,由兵团党委宣传部、兵团文联主办,兵团摄影家协会承办的“纪念改革开放30周年成就摄影展”在兵团机关一楼大厅展出。展出的160多幅反映改革开放以来兵团各行各业取得辉煌成就的摄影作品,此次展览共评出了金奖两名、银奖三名、铜奖六名、优秀奖10名和优秀组织奖四名。兵团政委聂卫国和兵团领导于秀栋、卢晓峰、刘向松等出席了开幕式并观看了展览。

【与中国文联、中国杂协等单位联合举办“送欢乐、下基层”慰问团赴哈密农十三师开展慰问演出活动】

12月20~21日,由中国文联、中国杂协、新疆兵团党委宣传部、新疆兵团文联主办,新疆生产建设兵团农十三师承办的“送欢乐、下基层”慰问演出活动在新疆哈密举行。中国文联党组副书记、副主席李牧,著名艺术家刘兰芳、夏菊花、姜昆、牛群、戴志诚、小香玉、刘全和、刘全利、阿迪力等同自治区、兵团杂技演员赴哈密十三师为职工群众奉献了三台丰富多彩的文艺节目,充分体现了党中央、国务院对兵团广大干部职工群众的亲切关怀和厚爱。

【文学艺术创作取得了可喜的成绩】

2008年是近年来开展文艺活动较多的一年,



通过开展活动,极大地调动了文艺工作者的工作积极性,激发了艺术家的创作热情,开阔了艺术家的艺术视野,提高了艺术家的创作水平,促进了兵团文艺事业的发展。一年来,文艺创作也获得了可喜成果。2008年,兵团文艺家共有50万字的文学作品在国家级报刊发表,出版文艺作品集15部,部分作品获得国家级奖项。如长篇电视连续剧《戈壁母亲》获全国电视金鹰奖,长篇报告文学《镇边将军张仲翰》获全国优秀报告文学奖,电视纪录片《天边部落之旅》获全国优秀电视纪录片奖,杂技《绸吊》获全国三等奖,梁玉峰获全国抗震救灾优秀摄影家荣誉称号,农四师文联、农八师文联被中国书法家协会评为书法家进万家先进集体,孙峰、张琦、运其瑞、孙朝军被评为先进个人。

【机关建设】

2008年,兵团文联认真贯彻落实兵团党委《实施纲要》,切实加强机关党风廉政建设。一年来,兵团文联党组十分重视和切实加强反腐倡廉工作的领导,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持树立和落实科学发展观,认真贯彻兵团党委《关于贯彻落实〈建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要〉的具体意见》,不断完善反腐败领导体制和工作机制,制定了党风廉政建设责任制度,深入开展反腐倡廉宣传和教育活动,着力提高党员干部和工作人员素质,大力推进作风建设,有效地推进了兵团文艺工作的健康发展。一是统一思想,提高认识,切实增强廉洁自律意识,进一步加强了文联机关和各协会各级领导班子的思想道德建设,努力提高机关党员干部和艺术家的政治理论水平。二是加强反腐倡廉教育,筑牢拒腐防变的思想防线。一年来,文联党组在“四抓四看”和学习实践活动中,通过有组织、有计划、有重点的学习,进一步夯实了党员干部的思想基础,提高工作水平。三是健全廉政制度,严明工作纪律。文联党组把加强领导干部廉政建设,作为贯彻落实《实施纲要》的重要环节,建立健全了各种规章制度,以制度管人管事管钱管物。四是认真执行“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的民主集中制原则,凡是属于重大工作决策,大额经费开支、干部调整问题等,都要发扬民主,召开党

组会,由领导班子集体讨论决定。

2008年,兵团文联按照兵团党委和兵直党工委的总体安排,以创建“为民、务实、清廉”机关为目标,加强了文联机关党员干部的思想作风、工作作风和生活作风建设,建立健全了各种规章制度,使机关工作进一步制度化、科学化、规范化,逐步把文联机关建设成勤俭节约、廉洁自律的服务型机关。

一是简化办事程序、提高工作效率。兵团文联对收到的公文做到及时收发转送,严格按照有关规定和程序办理,确保在规定时间内办理和报送完毕。

二是切实精简会议,不断改进会风。自2006年以来,兵团文联全委会与兵团党委宣传部的宣传思想工作会议放在一起套开,所有政治学习和宣传部一起开展,不以任何方式组织变相旅游,切实节约了经费开支。

三是切实精简文件,积极改进文风。兵团文联严格控制发文数量,凡能通过电话、传真解决的问题,不再另行印发文件,同时严格控制文件篇幅。文稿都实行纸张双面打印,切实做到节纸、节水、节电、节能,节约了成本。

四是规范公务接待活动。兵团文联严格按照新兵办发〔2006〕74号文件精神,对来访人员的接待一律严格控制陪同人数,在吃、住、行等方面既给客人提供热情周到的服务又显得不铺张浪费,从而大大减少了不必要的开支。

五是坚持求真务实,狠抓决策落实。兵团文联始终坚持科学、务实的工作态度,10月10日以来,文联领导同志各自深入基层进行有针对性的专题调查研究,了解社情民意,掌握了第一手情况,对解决问题、推动工作提供了有力的保障。

六是严格依法行政,做到廉洁从政。兵团文联积极推进依法决策、科学决策、民主决策。充分发扬民主,广泛征求各方面意见,对提拔干部等重大事项均实行了公示,充分保障了职工群众的知情权、参与权、监督权。

无机构变动。

人事变动主要有:1月,张燕生任《绿洲》杂志社副社长;11月,免去王伶《绿洲》杂志社主编职务,任命其为兵团文联文学创作组正处级创作员。



各师、大学文联

【农一师阿拉尔市文联】

举行了表彰暨迎春联谊会，召开了“双优计划”工作总结会议，组织摄影骨干拍摄改革开放30周年成就图片，组织了“送欢乐、下基层”活动，与师党委宣传部、组织部、计生委、纪委监察局等部门先后联合举办了“迎奥运、讲文明、树新风”礼仪知识竞赛、“纪念王震诞辰100周年”大型图片展、大型音乐组歌的公演、庆祝建党87周年暨改革开放30周年“党旗飘扬”文艺演出、“婚育新风，文化中国；关注人口，共创和谐”、纪念改革开放30周年美术摄影作品展、“绿洲清风”廉政文艺节目巡回演出等活动。向贫困学生捐款3600元，向四川地震灾区学校图书馆捐赠30本“爱心图书”。举办了为期五天的秋季美术、摄影创作班活动。

【农二师文联】

与师纪委等部门联合举办了“第二届廉政文化艺术节”和“和谐交通”文艺汇演活动，与师团委联合举办了“青少年歌曲”大奖赛，刘浩的两幅参展作品《大漠之韵》和《冬叶知秋》在上海国际摄影艺术展和15届亚洲风采摄影展上获艺术类照片组“优秀奖”和“入选奖”，华山中学学生赵芳廷在上海举办的盛世中华2008中国青少年艺术人才选拔大赛中，荣获少年A组声乐类金奖和主持类银奖，出刊《文联通讯》两期。

【农三师图木舒克市文联】

编辑出版了“西域绿洲”丛书12本13册，约150万字和《丝路中道名城据史德——图木舒克历史文物概览》，组织疆内20多位作家举行了“作家看图木舒克”采风活动，召开了“文学创作座谈会”，开展图木舒克市全国第三次文物普查工作，举办了文物普查培训班，加大了对基层文联的投入，为各基层文联添置笔记本电脑15台，已完成文物古迹点普查40多处。

【农四师文联】

举办了文学艺术创作辅导培训班和美术、书法、摄影展，开展了进军营、到口岸和团场文艺

下连队等文艺下基层活动以及广场文艺演唱活动，组织了文艺采风活动，建立了文学艺术创作基地和文学社，创办了《寨口》文学期刊，举办了文学期刊座谈会，成立了两个基层文联，举行了“抗震救灾”书画作品义卖捐赠活动，表彰了文艺工作先进集体和先进个人。

【农五师文联】

举办了迎新春音乐会，举办了以怪石峪为主题的美术、书法、摄影作品展，出版发行了《怪石峪图书》和《怪石峪画册》，举办了基层群众文化艺术培训班，邀请自治区、兵团知名编导、专家授课，围绕纪念改革开放30周年、五师成立55周年西迁博州45周年以及迎接奥运会召开，精心组织创作一批文艺作品，《五师组歌》荣获第九届“中国民歌十大金曲金奖”，举办了“迎奥运，颂改革、促和谐”广场文化节暨第四届职工文艺汇演。

【农六师五家渠市文联】

举办了新疆·五家渠冰雪风情节“家乡美”美术书法摄影展和荷花节书画展，开展“送欢乐、下基层、送春联、构和谐”艺术进社区活动、书法家进警营和激情广场大家唱等文化活动。举办了“饮水思源，人水和谐”金秋书画笔会交流活动，并为五家渠自来水厂和地税局捐赠作品150余件。开展“口述六师”活动并出版了《口述六师》作品集。与团委联合成功举办了青年文化节的演出活动。与师市工会、妇联、纪委联合成功举办“家庭助廉”演讲比赛活动。举办了书法作品义卖活动，并将30000元义卖款全部捐给灾区。

【农七师文联】

召开文艺家座谈会，组织了四次摄影采风活动，举办了伊式朋长篇小说《桃花依然笑春风》的出版发行座谈会，举办了“前山杯”反腐倡廉文化美术书法大赛展览，举办了“交通杯”书画摄影采风创作大赛活动。

【农八师石河子市文联】

编辑出版了《网络诗歌精品特大号》和《绿风十年精品选》，编辑出版《石河子文艺》四期，举办了“艾青诗歌馆”建馆10周年座谈会，编印了《石河子反腐倡廉书画作品集》举办了石河子首届水彩、粉画展和“迎奥运”石河子第二届青



少年美术作品展、石河子美术书法作品展,邀请中国音协副主席二胡演奏家闵惠芬教授来石河子举办了专场音乐会,举办了“迎奥运、庆奥运”集邮巡回展览暨石河子第13届集邮展览,举办了石河子剪纸艺术爱好者作品交流会,承办了“石河子第二届剪纸艺术展”,举办了“与奥运同行——巡回收藏展暨石河子第二届收藏展”,承办了“今日石河子”全国摄影大赛和承办了中宣部“抗风雪”摄影展,开展了送文化下乡和送温暖活动,慰问贫困户活动。

【农九师文联】

收集拍摄编辑农九师改革开放30年成就系列丛书图片,为兵团和伊犁选送了近百幅摄影作品参展,召开了三次文学艺术发展创作座谈会。组织了文艺采风活动,举办了摄影知识讲座。

【农十师文联】

组织成立了七个文艺家协会组织,召开了美术、摄影作品创作会,邀请了兵团和阿勒泰地区知名作家、美术家、摄影家来师传授知识,组织骨干作者前往阿勒泰地区书画院学习交流。并将近年来十师在兵团获奖的美术、摄影作品以题为《画最新最美的画卷,拍感人肺腑的瞬间》在《北屯报》刊登了一个整版。举办“改革开放30周年”摄影展,召开了本土作家作品集出版首发式,师文联与师新闻中心联办了“额河文苑”专栏12期,刊发文学和摄影作品130篇(幅),举办书法及硬笔书法比赛,组织作家协会对本师部分健在的老领导、老八路、老军垦进行采访,将整理成册并出版,组织师作家协会、美术家协会的会员创作的反映兵团的图书,向四川灾区捐赠400余册。

【建工师文联】

出版了五部文学作品,师党委宣传部部长曾其祥创作的31万字长篇小说《东方风来》由新疆人民出版社作为“东风工程”出版,中短篇小说集《额尔齐斯河石》,由新疆电子出版社出版;师党校校长柳亚军的散文集《雁翼落痕》,由大众文艺出版社出版;师党委宣传部助理调研员张国成的散文集《西部如歌》,由中国文联出版社出版;师老干处干部田明的散文集《远行》,由大众文艺出版社出版,举办了“迎奥运,为纪念改革开放30周年”美术、书法、摄影作品展,举办了第三

届文艺汇演和社区群众系列文化活动。

【农十二师文联】

举办了美术、小品、电视短剧创作培训班,创作电视短剧12集,并拍摄播出四集,举办师第二届“首府彩虹”文化艺术节,先后举办了中老年健身球保健操比赛、中青年歌手赛、优秀小品展演、美术、书法、摄影、手工艺作品展览,出版了诗歌、小说、散文作品集《风雨彩虹》并举行了首发式和作品朗诵赏析会,邀请了自治区文联、兵团文联和乌鲁木齐市文联、文艺界的领导、艺术家们光临指导。

【农十三师文联】

建立健全了作协、美协、书协、戏曲协会、电视协会、摄影协会等组织,为300多名会员颁发了会员证,参与举办了书画摄影展和老干书画作品展,参与中国文联、中国杂技家协会“送欢乐、下基层”大型慰问演出活动。

【农十四师文联】

组织召开了文学作品交流会,举行了宋国忠创作的文学作品集《兵团人》、《多彩人生》、《土匪马》、《陕西娃四川婆姨》、《她们都是女人》等签名售书仪式,举办了以“展示辉煌成就携手团结奋进”、“迎奥运、爱祖国、爱兵团”为主题的系列美术书法摄影展,举办了歌曲演唱辅导班和乐理知识培训班,完成了歌曲《昆仑山下兵团人》、《昆仑放歌》和画册《奋进中的农十四师》创编工作。

【石河子大学文联】

举办了剪纸艺术作品展和第二届大学生国标舞比赛,创建了“石河子大学艺术馆”与“新疆大山水画研究所”,出版了大学生文化素质教育系列丛书《孟二冬水墨连环画》完成了《水墨连环画救人英雄屠海力》。

【兵团公安局文联】

开展了“送欢乐、下基层”活动,征集相声小品参加全国公安系统相声小品大赛,组织参加“金盾金曲”电视音乐大赛、《人民警察警歌》征集活动、海峡两岸暨港澳警察书画作品展,举办了“和谐警营”春节文艺汇演和“屯垦戍边铸忠诚”图片展。



中国石油文联

【“纪念改革开放 30 年系列文化采风活动”】

2008 年是我国实行改革开放 30 年的纪念日子，中国文联在京举办了“放眼企业看巨变——纪念改革开放周年千名文艺工作者专题采风活动”的启动仪式，石油文联按中国文联的统一安排，积极参加全国文艺界的采风活动，并结合石油企业的实际情况，安排了企业内部的文化采风活动。

7 月 22 ~ 23 日，由中国文联党组副书记、副主席、全国政协常委覃志刚，中国文联副主席、中国舞协主席白淑湘的带领下，著名书法家张飙、著名相声表演艺术家李金斗、李建华、著名诗人雷抒雁、著名评书表演艺术家田连元、以及作家、歌唱家白描、郑咏、张华敏、王庆爽等近 20 名艺术家参观了大庆油田历史陈列馆、铁人王进喜纪念馆和 1205 钻井队、49 采油队，认真详细地了解了大庆油田的历史，近距离感受到铁人王进喜和千千万万石油工人们无私奉献、不怕牺牲的英雄主义精神。艺术家们在火热的生产一线汲取着创作的资源与激情，在紧张的采风过程中为石油工人们奉献了两场精彩的文艺表演，受到大庆石油职工的热烈欢迎。覃志刚对大庆油田和铁人精神给予了高度评价，他说：“大庆油田过去为国家为民族创造了巨大的物质财富，同时创造了巨大的精神财富。大庆精神、铁人精神鼓舞了一代又一代的中国工人，在今天仍然在鼓舞着我们。今天，大庆石油人再次擂响了用高科技打好新会战，向原油 4000 万吨持续稳产目标进军的战鼓。这是党和国家对大庆油田的殷切期望，是历史赋予大庆人的神圣使命，大庆人在这场高科技的新会战中，必将再次留下浓墨重彩的一笔，书写出灿烂辉煌的一页。我们在这个时刻到大庆采风，对艺术家们是一次学习的极好机会。我们将通过这次采风，艺术家可以积累起更多的资源，创作出更多的优秀作品，为大庆油田稳产 4000 万吨鼓劲加油。”

采风时间虽短，但艺术家们还坚持到生产一线深入生活和慰问职工。艺术家们来到王进喜生前所在的 1205 钻井队和 49 采油队，大家观看了

专题片《铁人队伍永向前》，参观了 1205 队荣誉室。张飙现场书写了“承铁人志，铸石油魂”和“中华动力”两幅作品。白描题写了“风云壮观”四字。雷抒雁题写了“石油魂”。张飙说：“有油就有动力，大庆人采出的油是我们中华民族的動力，大庆油田 1205 队的旗帜，永远在我们心中高高飘扬。”在采油二厂第六作业区采油 49 队，艺术家们在听取了 49 队领导的情况介绍后，还进行了实地考察。张飙现场书写了“精从细中来，细在尽责处”、“给人民送暖，为中华加油”两幅作品。在 1205 钻井队驻地和采油二厂 49 队驻地，艺术家们都进行了精彩的表演。

大庆油田公司领导对艺术家们来大庆采风非常重视，油田公司总经理、大庆石油管理局局长王玉普代表大庆油田全体职工对采风团的到来表示热烈欢迎。王玉普说：各位艺术家来大庆油田采风，对于大庆油田来说，是激励，是鼓舞。大庆油田在近半个世纪的开发建设过程中，得到了中国文联、中国石油文联及广大艺术家的广泛关注，尤其是许多文学、影视、歌曲等艺术作品都高度赞扬了大庆精神、铁人精神，并对大庆油田为国家作出的贡献进行了及时的宣传和颂扬，为大庆油田树立了良好形象。对艺术家们的帮助和支持表示衷心感谢。

此外，石油文联还陪同全国劳模、著名作家何建明去海外石油基地采风，先后去了苏丹、哈萨克斯坦的中国海外石油公司，正在着手创作反映中国石油工业艰苦创业历史的长篇报告文学。10 月份，石油文联组织《十月》杂志副主编周晓枫、中国传媒大学文学系主任、著名作家倪学礼、四川大学教授、著名作家曾绍义、新疆作协副主席、著名作家刘亮程到塔里木油田采风，创作反映塔里木石油会战 20 年的文学作品。

【迎奥运的系列文化活动】

2008 年是中国人实现百年奥运梦想的一年，石油人作为北京奥运合作伙伴，对举办奥运企盼已久。石油文联抓住这一千载难逢的历史机遇，



打造文化品牌,开展了系列活动。2008年年初,石油文联就和北京奥组委多次联系,把“石油艺术家”任方程为奥运会创作的百米长卷“2008只鸵鸟图”献给奥运会,得到北京奥组委和国家体育总局的充分肯定。4月18日,在石油集团公司大楼举行了隆重的捐赠仪式,由石油文联常务副主席、集团公司副总经济师关晓红亲自主持了捐赠仪式,出席捐赠仪式的国家体育总局有关负责同志对此次捐赠给予了很高的评价。

开展了石油职工迎奥运集邮巡展活动。这次巡展从5月9日在辽河油田开幕,先后经过大庆油田、长庆油田、中原油田巡展,于5月底在胜利油田东营市展览馆落下帷幕。这次展览历时20多天,行程4000多公里,观看的石油职工家属达到2万多人次,获得中国集邮界领导、专家及广大石油集邮爱好者的广泛赞誉,开创了石油职工集邮巡展的历史先河,是全国集邮界迎奥运集邮的一次最大和最成功的活动,在全社会展示了石油企业文化艺术创作的新成果,树立了石油人真诚迎奥运的良好社会形象。

这次集邮巡展活动是由中国石油文联、中国石油体协、石油集邮协会联合主办的。参加巡展的邮集是在“第13届世界奥林匹克收藏博览会”获奖作品和《2008年奥林匹克博览会体育邮展邮集会审》入围作品。其中大庆油田王嫦菲的邮集《我叫篮球》、辽河油田王健的邮集《排球》、辽河油田郭黎平的邮集《奥运会比赛项目》等获得“中国参加2008年世界奥林匹克集邮收藏博览会体育集邮选拔展”大镀金奖,由国际奥委会终身名誉主席萨马兰奇先生亲自颁发的获奖证书。这次巡展的规模为100框,除了获奖的作品外,每站都有近50%的邮集是来自巡展的本单位,充分显示了石油集邮文化的繁荣和深厚的群众基础。巡展的全部作品均是石油、石化系统职工收藏和创作的作品。在辽河油田举办的巡展开幕式上,亚洲集邮联合会副主席、中华全国集邮联合会副会长兼秘书长刘佳维从京城专程到会祝贺并剪彩,对这次巡展活动及参展作品给予了很高的评价。

这次巡展的作品内容丰富,水平很高,群众参与的热情很高,每天都有数千人参观。巡展活动主题鲜明,形式多样,为企业文化建设增添了新的内涵,对提高职工的综合文化素质,增强凝聚力,都具有重要的现实意义。特别是迎奥运万

人长幅签名活动,把石油人的心凝聚在了一起,更好地宣传了奥林匹克精神,点燃激情,振兴中华,进一步推动企业文化和全民健身活动的深入开展,充分展示中国石油奥运合作伙伴的良好社会形象和丰富多彩的文化艺术成果。

【“动脉”系列文化精品创作】

2008年年初,石油文联组织了“动脉”歌曲创作征歌活动和“铭记、定格、见证中国石油和谐发展”摄影大赛。用图记中国石油艰苦创业历程,组织开展了征集重大事件、重点工程、重要成果、重要典型的摄影作品,尤为注重“一幅照片”记录一段难忘的历史,“一幅照片”钩沉一段辉煌往事、“一幅照片”定格一段精彩瞬间的老照片,并在此基础上编辑百年中国石油的经典照片作品集,更好地反映石油工业的艰苦创业和改革开放的新成果。现在已经完成了作品的脚本,正在进行设计编辑工作。

开展“动脉”系列文化精品创作工程是石油文联2008年的重点工作,创作出一批反映中国石油重大工程,让全国人民喜爱的歌曲,在广泛征集作品的同时,石油文联重点组织石油系统的文学创作骨干,多次进行研讨,反复修改创作,精雕细刻,集体修改出了一首“动脉”歌词,以生动感人、形象地反映了石油人修建的“西气东输”重大工程,此歌词正在经著名作曲家谱曲。征歌活动以来,已收到各类反映中国石油“动脉”内容的词曲200多首。

【社会重大文化交流】

2008年,石油文联还积极参加社会重大文艺活动,3月,全国第13届青年歌手大奖赛举办,这是全国音乐界的重要大赛,在中央台直播,每晚都吸引了亿万电视观众。石油文联积极推荐了华中销售公司职工艺术团参加CCTV青歌大赛的开幕式演出。5月,又推荐该团参加了“‘五一’晚会”的演出,引起了社会群众对石油文化艺术的关注。石油文联还参加了中国音协、福建省联合举办的首届“放歌海西——中国福州海峡两岸合唱节”,来自台湾香港和内地的22支优秀合唱团进入了决赛,大庆石化公司百灵合唱团以总分第六名,东北三省第一名的成绩荣获银茉莉奖,并参加了“走进福州五区”展演和闭幕式颁奖晚会演出,接受了多家新闻媒体的采访,展示了百



万石油员工的风采。4月份,石油文联参与组织了俄罗斯国家天然气公司艺术团到中国石油集团公司访问演出,为了使这次访问获得圆满成功,石油文联组织石油艺术家们配合演出,先后在大连石化公司、长庆油田及廊坊管道局进行了三场演出,场场观众爆满,引起了很大的影响,扩大了与国外石油企业的文化交流,增进了感情。

石油文联参与组织在2008年国庆节期间,为“石油歌唱家”蒋玉军举办了个人演唱会,这是石油文联第一次为石油歌唱家举办个人演唱会,受到石油观众的高度评价。

【文艺人才培养】

在第五届石油职工艺术节文化大赛的基础上,经过层层筛选评比,石油文联在2008年秘书长工作会议上,又命名表彰了21名石油艺术家,他们是“石油美术家”傅剑锋、周洪芳、李雄、南洪申、张衍伟、王红声、任方程;“石油摄影家”陈占华、林国瑞、孙永宝;“石油书法家”赵飏、陈焕生、张显东、任东会、张子旭;“石油舞蹈家”郭晓明、詹学成、刘铁民、祁涛、王珊珊、雷华。提高了石油文艺人才的社会知名度。石油文联各专业协会还举办了不同形式的培训班、笔会,采取有力措施培养人才。

2008年,中国石油新办公大楼竣工,即将投入使用,新大楼坐落在北京东直门桥旁,建筑面积20多万平方米,非常宏伟壮观,展示了中国石油综合性国际能源公司的形象。经石油文联常务副主席关晓红建议,把石油艺术家们多年来创作的书法、美术、摄影获奖作品在大楼公共区域及重要会议室陈列收藏,为石油作者提供一个展示文化艺术成果的平台。石油文联多次组织石油美术、书法、摄影协会秘书长到新大楼现场勘察,多次论证,提出了一套设计方案,并层层筛选获奖作品,统一部署,按设计要求创作,入选作者克服困难,利用业余时间创作作品,由石油文联统一规格装裱陈列,现在已经创作出了一批作品,并安装陈列在大楼公共区域。目前正在进行全部

作品的创作工作。这次作品代表了石油艺术的最高水平,即为作者提供了作品展示的平台,又美化了办公区域,展示了石油企业文化建设的综合成果,受到领导的肯定。

在2008年四川汶川大地震灾难中,石油文联秘书处及时组织职工开展救灾捐款活动,有些同志除了参加组织捐款外,还自己向灾区捐款。同时,组织文艺骨干到抗震一线拍摄抗震的场面。中国摄影协会在全国表彰了150名抗震救灾优秀摄影家,兰州石化公司的摄影家常宁被名列榜中,受到表彰。

【组织建设】

石油文联秘书处发挥了“联络、协调、服务、指导”的工作职责,深入各专业协会现场办公,解决了专业协会工作中的具体困难,参加了各专业协会的有关创作活动和召开的工作会议,对协会工作给予及时的指导,支持协会正常工作。

参加了华北油田公司、辽河油田公司、吉林油田公司文联代表大会,深入到宁夏炼化公司、辽宁销售、大庆油田、长庆油田公司文联进行调研,对这些文联工作给予指导。

召开了2008年文联秘书处工作会议,完成了石油文联的内外联络工作,完成了中国文联对石油文联年鉴工作和文联年审工作,参加了中国文联2008年文艺论坛。

为集团公司“陈列馆”提供了文化、音像资料,在全国音像出版社及电影资料馆找到了一批历史音像资料,提供了石油文联创作和出版有关石油文学作品集,丰富了集团公司的史馆资料。

2008年是中国石油文联各协会的换届选举年。按照文联“章程”的要求和2008年工作要点,在文联秘书处工作会议上对选举换届工作进行了安排部署,6月开始,已经完成了石油书法家协会、美术家协会、舞蹈家协会、摄影家协会、戏剧家协会、曲艺家协会的换届工作,选举产生了新一届协会领导班子成员,增添了专业协会的凝聚力和活力,加强了组织建设。



中国铁路文联

综 述

中国铁路文学艺术工作者联合会(以下简称铁路文联)本年度在中国文联指导下,按照铁道部政治部工作要求,主要完成了如下工作:组织建设方面。召开铁路文联、中国铁路作家协会(以下简称铁路作协)、中国铁路书法家协会(以下简称铁路书协)第二次会员代表大会,完成换届选举工作。经民政部批准同意,成立铁路文联摄影分会。召开铁路文联摄影分会第一次会员代表大会,选举产生领导组织。经中国书协批准,铁路书协成为中国书协团体会员单位。日常工作方面。按照工作要求,特别是抗击低温雨雪冰冻自然灾害、抗震救灾、喜迎北京奥运会、纪念改革开放30周年等不同时期的工作主题,开展好各项工作。11月,铁路文联获中国文联“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺家专题采风活动”优秀组织奖。

会议与活动

【铁路文联、铁路作协、铁路书协、铁路文联摄影分会会员代表大会】

7月15日,在京召开中国铁路文学艺术工作者联合会第二次代表大会,总结工作,部署任务。铁道部党组书记、部长刘志军致信大会,对全路文学艺术工作提出殷切希望。刘志军部长在信中强调:铁路作为国家的重要基础设施、国民经济的大动脉和大众化的交通工具,作为节能环保的绿色运输方式,在推动科学发展,促进社会和谐,实现全面建设小康社会奋斗目标中,面临着前所未有的机遇和前所未有的挑战。希望铁路广大文艺工作者要认真学习贯彻党的十七大精神和胡锦涛总书记在中国文

联第八次全国代表大会、中国作协第七次全国代表大会上的重要讲话精神,自觉担负起时代赋予的神圣使命,坚持先进文化的前进方向,积极投身讴歌时代、讴歌和谐铁路建设实践的文艺创造活动;坚持贴近实际、贴近生活、贴近职工,不断创作出让广大职工满意、具有铁路特色和社会知名度的优秀作品;积极履行人类灵魂工程师的职责,加强思想道德修养,坚定社会主义信念,自觉实践社会主义荣辱观,倡导真善美,鞭挞假恶丑,努力做到德艺双馨。铁路各级党组织要切实加强和改善对铁路文艺工作的领导,全面贯彻党的文艺方针政策,不断认识和掌握文艺规律,尊重铁路文艺工作者的劳动,加强铁路文艺工作者队伍建设,发挥铁路文艺团体的作用,积极组织铁路群众性文艺活动,为和谐铁路建设提供更加有力的思想保证、精神动力、智力支持,为繁荣社会主义先进文化作出新的更大的贡献。

中国文联党组成员、副主席、书记处书记冯远,中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记高洪波到会作重要讲话。铁道部政治部副主任佟立军到会讲话,对做好新形势下的铁路文联工作提出明确要求。铁路文联秘书长才凡做工作报告。顺利进行了铁路文联、铁路作协、铁路书协换届改选。成立了铁路文联摄影分会。铁路文联推选国一民为铁路文联名誉主席,选举佟立军为主席,张岩、王勇平、岳震、才凡、温继武、赵奇克为铁路文联副主席,才凡兼任秘书长。铁路作协选举才凡为主席,李科烈、徐宜发、李丹、王雄为副主席,李志强为秘书长。铁路书协选举王勇平为主席,潘传贤、吕广恒、刘新科、程智勇为副主席,潘传贤兼任秘书长。

6月13日,民政部批准成立中国铁路文联摄影分会。7月15日,在北京召开铁路文联摄影分会第一次会员代表会议,通过《铁路文联摄影分会章程》,选举温继武为主席,张舜琪、韩彧、原瑞伦为副主席,原瑞伦兼任秘书长。



【铁路书法家春运期间赴阜阳火车站为农民工写春联】

1月8日,中国铁路文联、中国铁路书协积极响应中国文联“送欢乐,下基层”的号召,与上海铁路局文联共同组织了20多名铁路书画家赴阜阳站为过往的农民工写春联和大“福”字近千幅。

【以铁路春运抗击低温雨雪冰冻灾害为题材创作文艺作品】

年初,在铁路春运抗击低温雨雪冰冻灾害期间,组织和发动铁路文艺工作者深入一线采访创作。铁道部政治部宣传部和铁路文联联合开展了报告文学作品征集活动,组织采写了大量反映铁路干部职工在“保交通、保供电、保民生”,打胜疏运滞留旅客攻坚战,圆满完成突击抢运电煤中的动人事迹,遴选编印了40余万字的报告文学集《风雪中与你同行》发到铁路基层。其中,一部长篇报告文学被《中国作家》重点推出。铁路作者创作的长诗《挺起钢铁的脊梁》在人民网首页刊出并在中央人民广播电台配乐播出,铁路文工团以这部长诗创作的大型情景诗报告深入基层巡回演出。铁路文联和人民铁道报社,中国作家协会诗刊社联合组织了抗冰雪诗歌专辑在《诗刊》发表。

【抗震宣传和文艺创作】

5月12日,四川汶川大地震发生后,铁路各级文联紧急行动,围绕灾区铁路抢险、抢运救灾部队和伤员、救灾物资等重点工作,立即展开抗震救灾宣传和文艺创作。组织书画家参与书画赈灾义卖。铁路文联、铁路书协、《人民铁道报》联合组织刊发《人民铁道报》书画专版。《中国铁路文艺》和铁路报刊迅速调整稿件,集中刊发抗震救灾专栏,编发诗歌、散文、报告文学、摄影和美术等作品,鼓舞士气。《诗刊》、《工人日报》等多家国家级报刊都刊发了铁路作者创作的文艺作品。《人民铁道报》、《中国铁路文艺》和部属各单位的报刊及10余种文学刊物,刊发铁路抢运伤员和救灾部队、救灾物资,抢运电煤,鼓舞抗震救灾士气的各类文艺作品数百篇。

【文艺家赴京津城际铁路进行专题采风创作】

7月6日,在北京奥运会前夕,为响应中国文联发起的“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺家专题采风活动”,铁道部政治

部宣传部、铁路文联与中国文联联合组织艺术家赴京津城际高速铁路进行专题采风创作,中国文联党组书记、副主席覃志刚,铁道部政治部宣传部部长王勇平带领40余位著名艺术家参加活动,并在动车组上进行书法创作。阎肃、吴雁泽、吕厚民、韩作荣、孙德全、林莽等和铁路作者创作的文学和书法作品在《人民文学》、《中国艺术报》、《文艺报》和《人民铁道报》等多家媒体发表。

【王作仁画作获得北京2008国际奥林匹克美术大会金奖】

7月,在北京2008国际奥林匹克美术大会上,沈阳铁路局画家王作仁创作的国画作品《草原风》获金奖。

【庆奥运全国铁路书法精品展】

8月25~31日,在哈尔滨举办由铁路文联、铁路书协主办、黑龙江省文联和书协协办、哈尔滨铁路局承办的“庆奥运全国铁路书法精品展”暨书法家深入企业采风送书法活动,展出作品百余件并印发作品集。80多位书法家参加展览并深入牡丹江机务段等单位采风,送书法下基层。

【开展纪念改革开放30周年征文和文艺创作】

9月,铁道部政治部宣传部、中国铁路文联联合开展“纪念改革开放30周年征文”活动,高扬共产党好、社会主义好的主旋律,以饱满的激情讴歌我国改革开放30年来铁路建设与发展的伟大成就。收到作品数百件,遴选结集出版。9月,部属单位联合发起“飞翔的梦——京津城际铁路”征文,刊发了大量反映我国第一条拥有自主知识产权的高速铁路——京津城际铁路的文学作品。10月下旬开始至年底,铁路文联与北京铁路局文联联合组织京津城际铁路采风创作,铁路作者张风奇、李志强、万玲、张延增、刘惠强集体创作完成千余行的长诗《大地飞歌》,在《人民铁道报》重点推出,被《人民文学》刊发。

【晏任飞等4人获得全国产业(企业)书法美术摄影展奖项】

11月,在北京举办的“全国产业(企业)书法美术摄影展”中,晏任飞的小楷作品、原瑞伦的摄影作品获一等奖、任云程的楷书作品和马韶伟的国画作品获三等奖。



【纪念改革开放 30 周年铁路书画精品展】

12 月,在西安举办由铁路文联、铁路书协主办,陕西省书协、美协协办,西安铁路局承办联合组织了“纪念改革开放 30 周年铁路书画精品展”活动,展出优秀书画作品 120 余件,并组织铁路书画名家到新丰镇站送书画下基层。

【选送优秀作家进鲁迅文学院进修深造】

本年度,根据中国作家协会要求,选送铁路作家王旗军参加鲁迅文学院第八届青年作家高级研讨班,选送铁路作家刘荣哲参加鲁迅文学院第九届青年作家高级研讨班。王旗军和刘荣哲学习认真,创作勤奋,以优异成绩结业。

【文学艺术创作情况】

本年度,出版文学、书画、摄影等各类文学

艺术作品 30 余部。《中国铁路文艺》有六篇作品被全国主流期刊《小说选刊》、《散文选刊》等选载。李小重创作的反映铁路公安生活的长篇小说《走火》(已被改编成电视连续剧剧本)、黄丽荣创作的短篇小说《亲爱的家》被《小说月报》《小说选刊》选载,张凤奇创作的 8 篇散文随笔在《人民日报》发表。李志强创作的反映青藏铁路建设的诗集《铿锵青藏》、王雄创作的文化散文随笔《和你一道去美国》、《古钱收藏笔记》、王京生创作的音乐随笔诗文集《家书·流亡编号》等一批优秀图书都在全国出版发行。铁路书协与《人民铁道报》“汽笛”副刊于本年度元旦和“五一”、“七一”、“十一”等重大节日,组织铁路书画、摄影专版四期,发表作品 50 余幅。

中国煤矿文联

综 述

2008 年,中国煤矿文联在中国文联和中国煤炭工业协会的领导下,以党的十七大精神、以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,坚持用科学发展观统领全国煤矿群众文化工作,围绕纪念改革开放 30 周年和煤炭行业的中心工作,开展了一系列贴近现实、贴近矿区、贴近矿工的群众文化艺术活动,为继续开创煤矿文化艺术事业的新局面,推动煤矿文化工作大发展大繁荣作出了贡献。

【抗击严重低温雨雪灾害和“5·12”汶川特大地震灾害】

2008 年,面对南方严重低温雨雪灾害和“5·12”汶川特大地震,煤矿文化工作者们以社会良知和责任感,纷纷投入到抗击灾害的斗争中。在抗击冰雪灾害中,作协刘庆邦和刘俊第一时间深入大同煤矿进行采访。在“5·12”四川汶川大地震灾难之际,冯俐参加了中央抗震救灾采访团,并写出感受人至深的话剧《天使的祝福》,荆永鸣

参加了由中央电视台举办的现场捐款的赈灾汇演。煤矿文联(基金会)全体职工自发奉献爱心,在最短的时间内向灾区人民伸出了援助之手。文联职工除个人捐款外,分别还以煤矿文联和煤矿文化宣传基金会的名义,通过民政部向中央财政汇缴专户各捐赠 10000 元赈灾款。

【纪念改革开放 30 周年系列活动】

为纪念改革开放 30 年,展示中国煤炭工业的巨大变化和丰硕成果,2008 年,煤矿文联在全煤系统组织和开展了以下几项活动:(1)举办纪念改革开放 30 年“淮北矿业杯”全国煤矿书法家精品展览。(2)举办纪念改革开放 30 年“淮南煤电杯”全国煤矿摄影精品展。(3)举办中国作家看“神东”活动暨第二届煤矿中青年作家高级研讨班。(4)举办“潞安集团 50 华诞杯·煤炭工业改革开放 30 周年文学作品征文”活动。此外,在 2008 年北京举办奥运会期间,自觉组织部分作家撰写了一批优秀文学作品。

【组织煤炭系统职工参加中国文联和国家级专业协会组织的活动】

5 月 22 日,煤矿文联参加由中国文联主办的



“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风活动启动仪式”，煤矿文联副主席庞崇娅代表全国产业（行业）文联在启动仪式上发言，欢迎全国文艺工作者到全国产业的生产一线特别是到煤炭企业进行参观采风。11月28~30日，中国文联在北京炎黄艺术馆主办“和谐与辉煌——纪念改革开放30周年”全国产业（企业）书法美术摄影展览，煤矿文联积极参与。其中煤炭系统报送的作品分别取得了摄影一等奖二名、二等奖三名、三等奖四名，书法二等奖一名、优秀奖二名，美术优秀奖一名的优异成绩。

【深入学习实践科学发展观活动】

9月，煤矿文联支部按照中国煤炭工业协会党委关于《中国煤炭工业协会开展深入学习实践科学发展观活动的实施方案》的统一部署和要求，较好地完成了学习实践科学发展观活动三个阶段的各项规定动作，不断提高党员干部贯彻落实科学发展观的自觉性，切实解决了一些存在的问题，实现了学习实践活动要求达到的“干部受教育、发展上水平、群众得实惠”的目标。在整个科学发展观学习过程中主要抓了以下5点：（1）精心组织，确保学习实践活动顺利开展；（2）狠抓学习，突出重点，提高思想认识；（3）立足工作实际，查找存在的突出问题；（4）在查找问题的同时积极落实整改；（5）“回头看”，使学习实践科学发展观活动取得一定成效。

各专业协会

【作家协会】

6月16~21日，为更好地反映煤炭工业60年来的巨大变化，反映煤矿的现实生活，扩大煤炭题材创作的影响，培育煤炭系统的优秀青年作家，煤矿作家协会和神华神东煤炭分公司联合举办了“中国作家看‘神东’暨第二届煤矿中青年作家高级研讨班”。活动由《阳光》杂志社和神东文学与新闻协会具体承办。中国作协党组成员、副主席、书记处书记陈建功，中国煤炭工业协会副会长、煤矿文联主席许传播，煤矿作协主席刘庆邦及雷达、徐坤、冯敏、孙少山、荆永鸣、徐

迅、刘俊等知名作家、评论家、编辑家，与40多位来自国内煤炭行业的中青年作家一起，共同感受改革开放30年来煤炭工业的发展变化和“中国第一、世界一流”的中国新煤都——“亿吨神东”的动人风采。活动期间，考察团分别举行企业家与作家座谈会、煤矿题材创作研讨会、综采工作面参观、环保矿山行、矿区采风等丰富多彩的活动。活动结束后，作家们纷纷将煤炭工业改革开放30年的发展变化，撰稿发表在各大报刊上，在社会上引起了反响。与此同时，举办了第二届煤矿中青年作家高级研讨班，来自国内煤炭行业的50多位中青年作家聆听了许传播、雷达、刘庆邦、徐坤、冯敏等专家、学者的文学讲座。

全国煤矿文艺期刊评奖活动是煤矿作协主办的一项旨在推动基层文艺刊物健康发展的文化举措，已于1996年和2002年分别举办了两届。近年来，随着煤矿文化工作的进一步深入和煤炭形势的逐年好转，全煤系统基层文学期刊得到了极大的繁荣和发展，不仅原有的期刊阵地得到了巩固，而且许多煤炭企业集团及所属矿厂还新创办了文学期刊。为对近年来煤矿文艺期刊的整体工作进行总结，扩大交流，相互学习，进一步提高办刊质量，促进基层文艺刊物的全面发展，9月24~27日，“徐矿杯·第三届全国煤矿文艺期刊评奖暨主编培训班”在江苏徐州矿务集团公司举办。经过基层推荐申报、期刊主编陈述、评委审读样刊、集体讨论和无记名投票等评选程序，共有20家煤矿企业主办的文艺期刊荣获第三届全国煤矿“双十佳”文艺期刊奖，有15家煤矿企业主办的文艺期刊荣获第三届全国煤矿优秀期刊奖。评刊同时还举办了主编培训班。中宣部出版局期刊处、《小说月报》、《中国作家》等单位和杂志社的专家给基层的办刊人员进行授课，使大家对文学期刊的现状有了一个全面的认识，办刊水平有一定程度的提高。

5月4日，煤矿文联、煤矿作家协会鹤煤（集团）公司文学创作基地揭牌仪式在鹤壁煤业集团举行。这是煤矿文联继兖州、平庄、大同轩岗平朔之后，在煤炭企业组建的第四个文学创作基地。基地的组建，既活跃了本地区、本企业的文学队伍建设，同时，对煤矿文学的繁荣发展起到了积极推动作用。



【书法协会】

7月8日,由中国煤矿文化宣传基金会、中国煤矿文联、中国能源化学工会全国委员会联合主办的改革开放30年“淮北矿业杯”全国煤矿书法家精品展在安徽省淮北市博物馆隆重举行。此次展览得到全国煤炭系统广大书法爱好者及社会书法家的积极响应,共报送书法篆刻作品1200多件。经评审委员会评选,最后115件作品入展,其中特邀书法作品19件。入展作品热情讴歌了改革开放30年丰硕成果,抒发了煤矿职工热爱祖国的真挚情感,是全国的煤矿职工为庆祝改革开放30年献上的一份厚礼。

【摄影家协会】

10月29日,由中国煤矿文联、煤矿文化宣传基金会、中国能源化学工会全国委员会、中国煤炭报社联合主办,淮南矿业集团公司承办的纪念改革开放30周年“淮矿煤电杯”全国煤矿摄影精品展首展在淮南矿业集团公司顾北煤矿举行。中国煤炭工业协会副会长、中国煤矿文联主席许传播,中国煤炭报社社长、中国煤矿摄影家协会主席白海金,中国能源化学工会全国委员会工会副主席徐恩毅,淮南矿业集团公司副董事长、总经理孔祥喜,淮南市委、市委宣传部部长董庆等出席了仪式。该集团公司党委常务副书记、纪委书记孔令昌致欢迎词。仪式由淮南集团公司常务副书记、工会主席王吉平主持。

此次摄影展共收到全国煤炭系统摄影作品近2000件。经过专家认真评选,最后评出优秀入展作品215件。其中,金奖2幅,银奖5幅,铜奖10幅,优秀入展作品198幅。淮南矿业集团孔令昌的《搏》和平庄矿业集团姜鹏的作品《运输方式的变化》荣获金奖。入展作品题材广泛,主题鲜明,形象地反映了煤炭工业改革开放30年取得的巨大成就和变化,充分展示了煤矿职工开拓进取、积极向上、无私奉献的精神风貌,讴歌了500多万煤炭职工为煤炭工业健康发展,为构建社会主义和谐社会所作的贡献。展览对进一步提高全国煤炭职工摄影创作水平起到了积极推动作用。首展期间,前来参观的全体代表进行了座谈,金奖获得者姜鹏、煤矿摄影家协会副主席、铜奖获得者李卫等对参展作品进行了重点讲评。首展仪式后,作品在中国煤炭工业协会

召开“全国煤炭行业纪念改革开放30周年纪念大会”期间进行了巡回展览,受到与会和观摩者好评。

【曲艺家协会】

为繁荣文艺创作,促进煤矿曲艺事业的繁荣发展,提高煤矿曲艺的创作水平,10月26日,在第六届中国曲艺节期间,煤矿文联与中国煤矿曲艺家协会在河南平煤集团公司举办了全国煤炭系统曲艺培训班,来自全煤企业的近80位曲艺创作和表演者参加学习。中国文联副主席、中国曲艺家协会主席刘兰芳,中国煤矿文联副主席兼秘书长庞崇娅,中国煤矿曲艺家协会主席王谦祥,中国煤矿曲艺家协会秘书长朱德全,平煤公司工会主席倪政新等出席开班典礼。刘兰芳代表曲艺家协会对开班表示热烈祝贺,鼓励煤矿系统文艺工作者面向基层,推出新作,多出精品。培训期间,特邀中国曲艺家协会分党组书记、副主席姜昆,副主席崔凯,中国煤矿曲艺家协会主席、北京曲艺家协会副主席王谦祥等为学员们讲授了“相声与曲艺创作应注意的问题”、“小品创作的选材与结构”、“相声表演与创作的基本规律”等课程,并组织学员学习、观摩艺术节的演出。

10月1日,由中国曲艺家协会、中国煤矿文联联合举办的“送欢笑到煤矿”文艺演出分别在山西晋城煤业集团长平公司、古书院矿举行。演出由著名相声演员牛群担纲主持。刘兰芳的评书、魏金栋的歌曲、温淑萍的绝技,相声名家姜昆与戴志诚、宋德全与王玉、王谦祥与李增瑞、于海伦和张文甫的精彩相声,中国文联副主席、著名歌唱家吴雁泽演唱的《草原上响起不落的太阳》、《革命人永远是年轻》等歌曲,使整台晚会名家荟萃,雅俗共赏。两个多小时精彩演出让广大职工在欢声笑语中度过了新中国成立59周年、晋煤集团建企50周年双喜双庆的美好时光。

【集邮协会】

4月19~21日,煤炭集邮协会推荐四部(一部传统、一部极限、二部专题)集邮作品参加在山东潍坊举办的2008中华全国新人新作集邮展览。其中参展作品分别获得两个二等奖和两个三等奖。

9月19~23日,由中华全国集邮联合会主办、



江西省邮政公司和江西省集邮协会承办的“2008 中华全国集邮展览”在南昌举行。全国煤炭集邮协会共有 7 部作品入选。其中四部邮品荣获镀金奖，一部获大银奖，二部获银奖。获奖作品分别是辽宁铁法煤业集团丁佩乙的专题邮集（一框）《花之香》、山东兖矿集团张朝斌的专题邮集（五框）《狮子》、山西晋城无烟煤矿业集团苗向光的专题邮集（五框）《帆船》、江苏徐州矿务集团刘志刚的专题邮集（五框）《养狗》荣获镀金奖，江苏徐州矿务集团蔡敬贤的传统邮集《新中国旧币值普通邮票》荣获大银奖，江苏徐州矿务集团刘书海的专题《铁道机车的演变》、胡志立的文献类作品《邮票再现中国历史上的今天》获得银奖。此次邮展是 2009 年世界邮展筹备工作的重要组成部分，其中部分优秀邮品将代表中国参加世界邮展。

直属单位

【《阳光》杂志】

2008 年，《阳光》杂志出版 12 期。除正常刊

发小说、诗歌、散文等文学作品之外，还根据形势紧密配合社会热点适时推出了两个特辑：一是刊发了抗击严重低温雨雪灾害文学作品专辑，二是接连两期刊发了“5·12”汶川特大地震抗震救灾文学作品专辑。特辑很好地体现了《阳光》杂志为矿区服务、为矿工服务的办刊宗旨。

2008 年，《阳光》杂志社承办煤矿作家协会与潞安矿业集团联合举办的“潞安集团 50 华诞杯·中国煤炭工业改革开放 30 年文学作品征文”活动。活动自 5 月 1 日启动至 2009 年 1 月底结束，共收到全国各地作家及煤矿作者撰写的散文、纪实文学、报告文学等作品 300 多篇，择优发表刊登了数十篇。同时，与潞安集团联合举办了“潞安集团庆 50 华诞歌咏”活动。

2008 年，受煤炭工业协会的委托，《阳光》杂志社为配合全国煤炭工业劳动模范、先进集体宣传工作，组织编写了全国煤炭工业劳动模范、先进集体报告文学集《地心升起不落的太阳》“矿山脊梁”和“煤海潮涌”，两书本计 80 多万字，由作家出版社出版发行。该书真实、生动地记述了奋战在煤炭战线的劳模为中国煤炭工业快速发展所作出的突出贡献。

中国电力文协

综 述

2008 年，中国电力文学艺术协会以党的十七大精神为指导，认真贯彻落实科学发展观，带领电力行业广大文艺爱好者，坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，在中国文联的指导和在中国电力企业联合会的关怀下，在电力行业企业的支持下，坚持高举旗帜，围绕和配合国家大事及电力行业的大局，改革创新，组织了一系列重要的、有影响的文化艺术活动，活跃了电力行业的职工文化生活，同时，进一步加

强了组织机构建设。总之，协会在 2008 年的各项工作中都取得了可喜的成绩，受到电力企业的认可和欢迎，为推动电力行业文艺建设和电力工业发展，促进电力行业和谐进步作出了积极的贡献。

重要会议与活动

【“纪念中国改革开放 30 年电力行业文学作品主题征文”活动】

8 月，为了讴歌我国改革开放 30 年取得的巨大变化和辉煌成就，配合中国文联改革开放 30 年



主题征文活动,由中国电力文协主办,中国电力作家协会、中国电力诗词学会协办,在电力行业举办了“进步与辉煌——纪念中国改革开放30年电力行业文学作品主题征文”活动。此次活动共征集到单位集中报送和电力职工个人报来的小说、散文、诗歌、报告文学、影视文学(剧本)等不同体裁的作品5000多篇。12月,经征文活动评委会评选,共有1205篇不同题材作品入围,共评出优秀组织奖四名,特等奖一名,一等奖七名,二等奖21名,三等奖30名,优秀奖30名,发奖仪式于2009年年初举行。

【中国电力文协筹备成立中国电力集邮协会】

中国电力文协经与中国华电集团公司工委协商后,决定加快组建中国电力集邮协会,由中国华电集团公司作为该协会挂靠单位。并于7月4日,中国电力文协与中国华电集团工委在京联合召开了中国电力集邮协会成立筹备会议。来自中国能源化学工会,中国电力文协和电力行业各企业的20多位代表出席了会议。与会代表认真讨论了《中国电力集邮协会章程》(讨论稿)和电力集邮协会组织机构设立的初步方案,提出了很多好的建议和意见。大家一致认为集邮工作在电力企业中拥有广泛的群众基础,许多电力集邮作品还获得了全国和世界邮展大奖。集邮具有怡情、益智、增识、宣传、教育的作用,集邮文化也具有社会性、创新性、民族性和群众性的特点,因此电力集邮赢得了各电力企业党政工部门的支持和肯定。不少电力基层企业不仅专门成立了企业集邮协会,成立中国电力集邮协会的呼声也越来越高。会议决定,根据讨论意见对《中国电力集邮协会章程》(讨论稿)进行修改和完善,争取年内完成中国电力集邮协会的组建工作。

【电力书画作品在全国产业(企业)书法美术摄影展中获奖】

中国电力文协积极参与中国文联于11月28~30日,在国家图书馆展览中心举办的“和谐与辉煌——北京城建杯纪念改革开放30周年全国产业(企业)书法美术摄影展览”活动。此次展览旨在展示“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风活动”和产业系统纪念改革开放30周年的文艺创作成果。展览以采风活动和产业系统近年来的新创作品为主,通过书法、

美术、摄影等艺术形式,展现改革开放30年来我国经济社会发展的辉煌成就、产业系统面貌的巨大变化和亿万职工与时俱进、奋发向上、努力创造新生活的崭新风采,主题鲜明,内涵丰富,形式生动,具有较高的思想性和艺术性。本次展览中国电力文协共选送书画作品12件,经评选,获得奖项作品八件,入选作品四件。

12月,为响应中国文联“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风活动”,中国电力文协联合中国电力报共同举办了“纪念中国改革开放30周年全国电力文学艺术作品比赛”活动。此次活动要求参赛作者结合自己所在企业的发展并深入生产一线实地进行采风,以诗歌、散文、摄影、书画等多种艺术形式,反映电力企业生产建设及电力职工的生活、学习、工作等方面的内容,展示改革开放30年来,电力行业取得的巨大变化和成就。本次活动的举办,受到广大电力职工的欢迎和支持,共收到来稿1000余件,获奖作品118件。

各专业协会

【作家协会】

2008年年初,当百年不遇的冰雪低温造成南方电网和华中、华东电网严重灾害之际,电力作家没有缺席。中国电力作家协会组织电力系统内外的作家,深入抗冰救灾保电一线进行采访。中国电力作家协会副主席潘飞带领电力作家一道,伏案疾书,很快创作出了真实再现抗冰雪保供电英雄事迹的大型话剧《冰雪丹心》。中国人民解放军总政话剧团用了不到18天的时间,把这出话剧搬上舞台,在北京、湖南、江西、浙江等地演出后,赢得了广泛赞誉,中央宣传部、文化部和作家协会领导给予了高度评价。徐剑的长篇报告文学《冰冷血热》出版后受到好评。在抗冰保电和后来的抗震救灾中,电力系统一大批诗歌、散文、报告文学等及时见诸报刊,有的还入围《2007—2008中国诗歌选》。汶川地震时,女作家杜文娟奔赴汶川抗震救灾第一线,冒着余震,创作了10多篇达6万字的散文、随笔、报告文学。中国电力作协和西北电力工委联合组织编辑了抗



冰雪文学作品专辑，从组稿到印刷出版，仅用了10天时间。

8月，中国电力作协与西北电力文协、西北电力工委为扶植新人新作，组织编辑了《西北电力文学丛书》。这套丛书目前已出版发行15部，有长篇小说、中短篇小说集、散文集、诗集等。丛书作者全部是第一次出书的文学新人。丛书首发式10月10日在西安举行，著名作家贾平凹、雷涛、李国平等100余人参加，产生了较大的社会影响。

为配合中国电力文协主办，中国电力作家协会、中国电力诗词学会协办举办的“进步与辉煌——纪念中国改革开放30年电力行业文学作品主题征文”活动。中国电力作协与西北电网公司、西北电力工委合作，从西北电力系统众多征文稿件中优选、编辑出版了四卷七辑140余万字的职工文学作品选，四卷为：第一卷《揽岳托日》，第二卷《大漠阅海》，第三卷《长河舞风》，第四卷《飞虹逐梦》。

在组织建设方面，既坚持高标准严要求，又适当考虑各省（区市）电力文学发展不平衡的实际，积极稳妥地发展会员。2008年，中国电力作家协会考察筛选，发展新会员26名，确定重点培养发展对象30名。在组织建设中，非常重视70后、80后青年作者的培养和扶持。

12月4~5日，中国电力作家协会在西安召开换届会议。本次会议回顾总结8年来我国电力文学事业取得的成就，选举产生新一届中国电力作家协会领导机构，通过了新修改的《中国电力作家协会章程》，研究部署今后中国电力作家协会工作，为促进电力工业又好又快发展、繁荣电力文学事业作出新的贡献。国家电监会主席王旭东对会议召开表示祝贺，并希望新一届电力作家协会为歌颂电力职工百折不挠的奋斗精神，歌颂电力工业发展建设的巨大成就作出更大贡献。会议收到国家电监会、中国作家协会、陕西省作家协会、中国铁路作家协会、中国煤矿作家协会的贺信。中国作家协会党组书记金炳华、主席铁凝对中国电力作家协会多年来取得的成绩表示敬意，并对会议召开表示祝贺。会上，中国电力企业联合会党组书记、常务理事长、中国文学艺术协会理事长谢振华发表重要讲话。西北电网公司党组书记、董事长陈峰致辞。

【书法家协会】

12月，在深圳举办了“纪念改革开放30周年全国电力书画优秀作者提名展览”活动。全国政协环保人口资源委员会副主席、中国书法家协会副主席、中国电力书协名誉主席邵秉仁和贺恭、肖鹏、王永干、白俭成等电力行业有关领导及广东省书协专职副主席兼秘书长纪光明出席开幕式。这次提名展览活动为全国电力行业书画作者与行业外各界搭建了相互交流平台，对外展示了电力行业书画艺术创作水平，体现了电力行业文化艺术事业不断繁荣和发展。本次展览的人选作者，是由活动组委会根据近几年作者全国性书画展参展情况及个人书画艺术创作水平遴选后确定，共22名作者参展，特邀作者5名，展出书画作品110幅。并结集出版展览。

【摄影协会】

7月19~21日，为配合中国文联组织的“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风活动”，中国电力摄影协会与中国电力报社联合举办了“走进拉西瓦，拥抱母亲河——第五届铁军杯电建风采摄影比赛”活动。来自全国电力行业的70余名摄影工作者聚集拉西瓦水电工地，现场采风竞技，有1000余幅摄影作品产生。

【集邮协会】

在9月19~23日南昌举办的全国集邮展览上，中国电力集邮协会（筹）选送的国家电网公司山西晋中供电公司赵贵德和华电集团王俊生的两部专题集邮《电》、《酒》双双获得镀金奖，按照国际集邮联FIP评审规则评审打分，《电》、《酒》分别获82分和83分。这是首次代表电力行业参赛，实现电力邮协参赛的开门红，展示了电力职工集邮的素质和水平，所获成绩在全国九大行业邮协之首，受到了集邮界专家的关注和好评，为电力行业集邮文化争得了荣誉。此次集邮展是由中华全国集邮联合会（ACPF）主办的全国综合性邮展，是近年来规模较大的一次，可谓高手云集。佳作荟聚，竞争激烈，展品由全国31个省、自治区、直辖市集邮协会和全国九个行业集邮协会选送，共展出传统、邮政历史、邮政用品、航空、航天、专题、极限、印花等10类竞赛集邮276部，近1000框。

12月23日，中国电力集邮协会在北京成立。这是继体育、石油、二炮、煤炭、水利、航空、航



天、海员邮协后我国成立的第九个行业邮协,标志着中国电力集邮史揭开了新的一页。电力系统内外40多家集邮协会组织纷纷给予贺信贺电表示了祝贺。会议由中国电力文协常务副秘书长张小明主持。中国电力企业联合会副秘书长孙永安、全国集邮联副秘书长张国华、全国能源化学工会廖永恒等领导出席成立大会。会议产生了中国电力集邮协会领导成员,孙永安当选为会长,王利、张小明等当

选为副会长,王俊生当选为常务副会长兼秘书长;审议和通过了《中国电力集邮协会章程》;部署了中国电力集邮协会今后几年的工作。

【诗词协会】

2008年下半年,中国电力诗词协会进行换届改选筹备工作,重新确立协会的挂靠单位,调整协会的领导班子。

中国水利文协

综 述

2008年,中国水利文协在水利部党组的统一安排下,认真参加了深入学习实践科学发展观活动,增强了科学发展,民生水利的观念。围绕水利中心工作,贯彻部党组提出的“积极推进水文化建设,以水利实践为载体,弘扬水文化传统,创造无愧于时代的先进水文化,推动社会主义文化大发展大繁荣”的要求,积极开展了以抗御冰雪、地震灾害为主题的文学创作,组织摄影协会会员赴地震灾区拍摄抢险救灾的照片,进行宣传报导,《大江文艺》出版专刊,选拔推荐书法、美术、摄影作品举办和参与展览,评选出版水文化论文书籍等活动。

各项工作

【人事变动】

水利部人事司11月1日人干函〔2008〕49号函通知,根据工作需要推荐原水利部纪检组长张印忠任中国水利文学艺术协会主席。现任主席敬正书另有任用。并同时建议由张印忠接任敬正书所担任的中国文联八届全委会委员职务。根据文协章程规定,就主席变更问题于11月10日采用

通讯形式征求理事会全体理事一致同意。于11月26日分别向中国文联、民政部社团管理局、水利部人事司呈报备案,并于12月中旬召开的文协及其所属七个分会秘书长会议上正式公布。

增补熊铁为《大江文艺》编委会主任。

【深入学习实践科学发展观活动】

在水利部党组的部署下,认真参加了深入学习科学发展观活动,查找出了存在的主要问题,写出了“认真学习,增强使命感”的学习总结。进一步加深了对水利部党组提出的“民生水利”、“人水和谐”、“可持续发展水利的治水新思路”和“加强水文化建设”的要求和认识,增强了认真开展好水利文艺事业的责任感。

【召开秘书长会议】

12月中旬,召开了文协及所属7个分会秘书长会议。会上总结了2008年工作,传达学习贯彻文联主席孙家正在全国文艺界领导干部贯彻落实科学发展观研讨会上的讲话和水利部全国水利宣传工作会议精神,研究部署2009年新中国成立60周年有关庆祝活动及2009年工作安排。会上长江委文体中心主任介绍了开展文体活动的经验。

【召开分会理事会换届会】

分别于5月上旬和10月下旬召开了水文化、书法、美术三个分会理事会换届会议,修改了章程,选出了新的领导班子。

书法、美术分会换届会议期间,举办了书法、美术笔会,书法、美术爱好者,纷纷挥毫泼墨,



创作了若干书画作品，赠送给会议承办单位。

【组织文学创作，反映抗灾精神】

在南方地区冰雪灾害和四川汶川大地震发生后，根据水利部党组有关抗御灾害的紧急通知和中国文联〔2008〕5号和11号文的精神，水利文协立即组织了水利作家和业余文学工作者，积极投身到抗御冰雪和地震灾害的行动中，发挥自己的文学专长，先后有40多位业余文学作者，其中有成绶台、李良、纪卫东、巫明强、杜河兵等中国作家协会会员，积极参加到本单位组织的抗灾救灾后援工作队伍中，有的随抗灾抢险队伍进入灾区，创作出50多篇反映抗灾救灾的诗歌、散文、纪实文学作品。作家李良赴灾区采访撰写的《这一刻，牵动全世界的心——唐家山堰塞湖排险全纪实》、都江堰管理局集体创作的《震不垮的都江堰》、作家成绶台写的《都江堰请你作证》、纪卫东的诗歌《中国的脊梁不塌》、杜河兵的《这就是中国，我们的中国》等优秀文学作品，热情歌颂了国家领导人第一时间到达灾区现场，亲临前线指挥抢险救灾。全国人民一方有难，八方支援，万众一心，众志成城的中华民族精神。弘扬了军民团结，奋不顾身，无私奉献的抗震救灾的英雄气概，展示了灾区人民那种人在青山在，坚强不屈，奋力自救，战胜灾难，重建家园的坚不可摧的胜利信心。

【组织抗震救灾摄影报道】

派水利摄影分会副会长缪宜江参加中国水利抗震救灾前方报道组，参与汶川“唐家山堰塞湖排险工程”报道。在极端困难的环境下，拍摄了大量反映抗震救灾优秀摄影作品，分别在“人民网”、《中国水利报》等多家网站、报刊上发表。其中《夜战唐家山》组照获得中国水利好新闻和优秀图片奖。有200多幅作品分别在全国水利、江苏省、四川省抗震救灾展览和中科院“使命、责任、奉献2008特大自然灾害中的科技工作者”抗震救灾展中入选展览。有近1000幅作品，被选编入三册《水利抗震救灾专题画册》，缪宜江被评为“全国水利抗震救灾先进个人”。经水利文协推荐参加中国摄影家协会举办的“2008抗震救灾优秀摄影家”表彰活动，被授予“2008抗震救灾优秀摄影家”光荣称号。

【开展摄影创作活动】

为庆祝中华人民共和国成立60周年和改革开放30年，于8月下旬专门召开了摄影分会会长、秘书长会议，商定并通知在全国水利系统开展以“宣传水利事业发展的辉煌成就，展示水利职工无私奉献的精神风貌”为主题的摄影创作征集活动，并组织部分摄影协会会员到北京爨底下村、长城、江苏太湖等地采风摄影。已于2008年年底完成征集作品近1000幅。拟于2009年举办影展，出版影集。

【大江文艺推出专刊】

文协主办的《大江文艺》文学刊物，在重大水事活动中，推出了《三峡工程竣工》、《98抗洪胜利10周年》、《丹江口建坝50周年》和《抗震救灾》等专刊，刊登了《三峡库区孤岛调查随记》、《抗洪壮歌》、《长江的嘱托》、《重创的都江堰水利仍负重前进》等报告文学、诗歌、散文等大量优秀文学作品以及《胜利属于英雄的中国人民》书法题词。还配合首届水文化论坛出了《水文化专刊》。

【扶持重点文学作品】

根据中国作家协会2008年扶持重点文学作品选题创作的要求，推荐河南省水利厅作家李良的重大历史题材长篇小说《龙云》，已经批准签约。按照中国现代文学馆的要求，组织侯全亮、赵学儒、巫明强等水利作家选送个人有代表性的文学作品《一代河官王化云》、《中国历代战神》以及诗歌五部作品，被文学馆收藏，并颁发入藏证书。

【制定水文化发展规划】

为落实水利部党组关于推进水文化建设的指示精神，研究制定了《中国水利文协水文化研究会2008—2012年水文化发展规划》，于6月印发。

【筹备首届中国水文化论坛会议】

一是印发了论文征文通知，并派人赴江苏水利厅、河海大学、华北水院、黄委会、小浪底建管局、清华大学、北京大学、世界水文化研究会等重点单位进行组稿。二是拟定了论文评审条件和办法，组织10位评委对应征317篇论文进行了评审。评出一等奖15篇，二等奖32篇，三等奖49篇，优秀奖64篇。并评出上海市水务局、江苏、四川、河南省水利厅、黄委、长江委、综合事业局等七个单位组织奖。三是和水利出版社共



同完成了《首届中国水文化论坛论文选编》的编辑出版工作。

【推荐书法、美术、摄影、集邮作品参展】

组织推荐了书法、美术、摄影作品各2幅,参加了中国文联举办的纪念改革开放30周年书法、美术、摄影展览,其中摄影作品分获三等奖和优秀奖。水利摄影协会名誉会长韩学章的摄影作品《建设中的鲁布格输水洞》在中国摄影家协会举办的2008“多彩贵州中国原生态国际摄影大展”入展荣获一等奖。

上海市水务局蔡志明的极限邮集《奥林匹克运动轨迹》和山西省水利厅陈殿荣的专题邮集《水利工程》代表水利邮协参加了全国集邮联于4月下旬在山东潍坊举办的“2008中华全国新人新作集邮展”均获银奖。蔡志明的《奥林匹克运动轨迹》还参加了全国集邮联9月下旬在南昌举办的意在选拔参加2009年世界邮展的“2008中华全国集邮展览·南昌”邮展。

【水利基层积极开展文化活动】

全国水利系统各流域机构、省区市水利厅(局)、水利工程管理单位的文协,围绕水利中心工作和重大纪念活动,积极开展了小型文艺演出,书法、美术、摄影作品和诗歌、散文征文、朗诵等多种形式的文化活动,充实了职工精神文化生活。长江委组建了包括舞蹈、腰鼓京剧等职工艺术团,天津市水利局邀请艺术家为职工开办了书法、绘画定期讲习班。书记、局长带头有50多人听讲学习。湖北省水利厅文协组织出版了“98抗洪胜利10周年书法、美术、摄影画册”并邀请了省、部领导题写了作品。河南省水利厅文协创办了书法、美术艺术网站,为水利业余书法、美术爱好者开辟了一个交流园地。

陕西省水利厅文协出版了水利职工书画集,江西省水利厅文协举办第二届水利桂花艺术节,出版了诗歌专辑。

中国化工文联

【情系震区】

2008年,南方肆虐无情的冰雪灾害和四川汶川大地震,使党和国家及每一个炎黄子孙,都经历了一场严峻绝伦的考验。

四川汶川大地震发生以后,中国化工文联48家团体会员单位,在第一时间作出了积极反应,捐款捐物,派遣救助队及大型挖掘设备等。中国化工书画家协会、中国化工舞台表演艺术协会、中国化工摄影家协会、中国化工作家协会,分别组织了书画义卖、义演和纪实采写等活动,充分体现了情系灾区的人文情怀。

【迎奥运活动丰富多彩】

各团体会员单位以不同形式开展迎奥运活动,丰富多彩,红火热烈,充分展示了化工人对百年奥运的深情期盼。其中陕西渭河煤化集团文联组织12名职工代表,骑自行车翻山越岭,行程1300多公里,举行“鸟巢”表心愿活动。同时,组织百名女

工绣红旗,向奥运献礼,在业内引起强烈反响。

【中国化工改革开放30周年暨第二届书画影展】

在中国石油和化学工业协会的正确领导下,在中国文联、社会各界和有关企业的大力支持下,经过各专业协会和广大文艺工作者的共同努力,成功举办了“中国化工改革开放30周年暨第二届书画影展”。

该活动作为中国化工纪念改革开放30周年三大主体活动之一,自3月份启动到12月份结束,经过征稿、评选、展出,历时9个多月,收集作品2000余件,评出入选书画作品100幅(组)、摄影作品88幅(组)。作品展出后,在业内得到广泛好评,在社会引起积极反响。专家学者一致认为,参展作品不但具有较高艺术水准,也具有较高文化境界和思想内涵,题材积极向上,精神鼓励人心,充分展示了化工人的时代精神风貌。



先后有 20 家大型综合网站和专业网站转载,《中国化工报》、《中国石油和化工》杂志、《化工管理》杂志等业内媒体报道。

这次书画影展热情讴歌了中国化工改革开放 30 周年的新成就、新变化、新面貌,弘扬时代精神,礼赞科学发展。中国石油和化学工业协会会长李勇武在致词中说:这是我国化学工业精神文化生活中的一件大喜事,以艺术的形式反映改革开放的伟大成果,展现化工工人文化和谐、精神和谐、事业和谐的时代风貌。同时,也对化工文联和所属协会提出新的希望和要求,指出站在时代新起点上,紧紧围绕经济建设中心,坚持“双百方针”和“二为方向”,贴近实际、贴近生活、贴近群众,创作出更好更多的文艺作品,为行业经济的科学发展、和谐发展作出积极贡献。

【组织实施了中国文联发起的“放眼企业看巨变——纪念改革开放 30 周年千名文艺工作者专题采风活动”】

中国文联组织这次活动的宗旨是:以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,深入学习贯彻党的十七大精神,组织文艺爱好者、工作者,深入基层企业进行专题采风,实地了解和感受产业系统 30 年来发生的巨大变化,热情讴歌改革开放的伟大成就,进一步坚定在党的领导下,坚持和发展中国特色社会主义的决心和信心,把思想统一到党的十七大精神上来,把力量凝聚到实现党的十七大提出的各项任务上来。中国化工文联积极响应,认真组织,先后带领文学、摄影、书画“小分队”深入企业,感受生活,并创作了一批有深度、有影响的优秀作品。其中,部分书画摄影作品入选中国文联千名艺术家、文艺工作者采风艺术作品集,并在北京炎黄艺术馆参展。中国化工作家协会,先后出版了《汪海 30 年》、《读贤文品管理》等高质量书籍。中国化工文联受到中国文联表彰,授予“优秀组织奖”牌。

【中国化工舞台表演艺术协会银河艺术团送欢乐下基层,深入内蒙古、宁夏部分化工企业慰问演出】

中国化工舞台表演艺术协会银河艺术团,在荣获 2007 年第二届全国职工艺术节大型舞蹈金奖和曲艺银奖的基础上,积极巩固艺术成果,再接再厉,努力创作,又有一批理念新、艺术水准高

的优秀剧目搬上舞台。2008 年秋,一行 20 余人,驱车深入内蒙古、宁夏部分化工企业进行慰问演出,历时 20 余天,演出 10 余场,深受基层干部职工欢迎。

【上海华谊集团等有关企业获中国化工改革开放 30 周年暨第二届书画影展优秀组织奖】

上海华谊集团、四川化工控股集团、泸天化公司、山西天脊集团、天津化工厂、陕西兴化集团公司、四川自贡昊华西南公司、安徽三星化工有限公司、广西昊华南方(桂林)橡胶公司、浙江巨化集团公司、陕西渭化集团,获“中国化工改革开放 30 周年暨第二届书画影展”优秀组织奖。上述企业集体征稿,集体选送,充分发挥了企业文化组织的作用和优势,确保了征稿质量,为办好书画影展提供了有力保证。

【陕西渭化集团文联《渭化文联会刊》正式创刊】

该刊,由渭化集团文联主办,企业内刊,彩色印刷,四开版,月刊。中国化工文联致贺词,并于第一期头版刊发。

【中国化工摄影家协会积极打造会刊、会网平台】

中国化工摄影家协会,积极打造会刊、会网平台,服务会员,服务社会,提高协会影响力、凝聚力和向心力,充分发挥了团结会员及广大摄影爱好者的桥梁纽带作用。会刊为《中国化工摄影报》,该报为协会内刊,对开彩色双月刊,赠发各会员及会员单位。会网为“中国化工摄影家协会网(<http://www.china-hsx.c·m>)”,该网于 6 月 1 日正式上线运行。该网以图片为主,文字为辅,分为图片、文字、搜图、交流论坛四大板块。图片板块包括:风光摄影、纪实人文摄影、生态静物摄影、后期创意。文字板块包括:化工摄影动态、技术学院、摄影器材、PS 暗房。搜图板块包括:图片搜索、使用帮助、分类导航、友情链接。交流论坛板块,主要凸显互动功能。同时,为会员提供专业图库,并开展代销管理业务。

【浙江巨化集团出版文学艺术集】

浙江巨化集团结合改革开放 30 周年和建厂 50 周年纪念活动,出版了《书画集》、《文学集》、《摄影集》和《收藏集》等大型文化艺术丛书,以企业文化素质,向社会展现了和谐巨化的时代形象。



【会员队伍不断得到壮大】

中国化工文联发展新团体会员两家,中国化工作家协会吸收新会员20人,中国化工书画家协会、中国化工摄影家协会分别吸收新会员10人。其中,中国化工摄影家协会,向中国摄影家协会推荐四人,并被吸收为正式会员。

【曹恒武主席出席“放眼企业看巨变”启动仪式】

5月22日,曹恒武主席出席中国文联主办的“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺家专题采风活动”启动仪式。11月28日,应邀出席了文联主办的“和谐与辉煌——纪念改革开放30周年‘北京城建杯’全国产业(企业)书法美术摄影展览”开幕剪彩仪式。

【王铁君获中国摄影“金象奖”】

王铁君,江苏徐州北方氯碱公司工会干部,酷爱摄影艺术,20多年如一日,始终将镜头对准百姓,关注民生,形成了自己的摄影风格和题材格局。在第七届中国摄影艺术节摄影大赛中获金象奖。

王铁君在接受记者采访时说:“用自己的心灵拍摄出自己的个性,不虚不假,真实地拍摄出身边百姓的酸甜苦辣,这是我多年不变的拍摄理念和拍摄方向”。

【《品贤文谈管理》获2008年度全国人力资源管理类图书金奖】

由中国化工作家协会理事、中国化工集团公司政策法规部主任叶建华编著的《品贤文谈管理》荣获2008年度全国人力资源管理类图书金奖。

作者从儒、释、道、易等中国传统文化经典论述出发,结合管理实际,提出了管理需要哲学思维,管理需要共同愿景,管理需要仁爱之心,管理需要讲究诚信、管理需要明白本末等“十二要”,论点闲中肆外、标题引人入胜、论据充满新意,案例多为本土,知雄守雌,引人深思。

【《汪海30年——汪海和他的中国双星》出版】

由中国化工作家协会副主席赵晏彪创作的大型纪实文学《汪海30年——汪海和他的中国双星》由人民出版社出版。全国人大常委会原副秘书长顾秀莲为该书作序。此为化工文联在《放眼企业看巨变》系列活动中出版的第一部文学作品。

汪海,作为我国改革开放以来的第一代优秀企

业家,至今仍活跃在国企舞台上,被誉为“巴顿将军”。汪海,奋斗30年、发展30年、辉煌30年,亲历了中国改革开放的全过程。总结汪海,对于中国化学工业深化改革、促进发展具有借鉴意义。

该书出版后,在社会引起广泛反响。汪海与作者先后应邀在北京、上海等10大城市和20所知名高校进行签售。

【城市摄影联盟、化工工作协联合出版《摄影与文学》特刊】

岁首,城市摄影联盟负责人致函中国化工工作协负责人,倡议就“文学与摄影联姻,摄影与文学相融”进行一次笔谈。化工工作协、摄协积极响应。本刊共刊发22人笔谈妙语,其中化工11人。他们是:中国化工作家协会主席温洪,原中国化工摄影家协会秘书长、现中国文联组联部综合处长潘文海,中国化工摄影家协会主席赵勇平,中国化工工作协副主席、《民族文学》杂志企划部主任赵晏彪,中国化工作家协会副主席于万夫,中国化工作家协会副主席钱玉贵,纪实人文摄影家(中国金像奖得主、德艺双馨会员)康泰森,中国化工作家协会副主席周迅,中国化工作家协会副主席刘鹏凯,摄影家(金像奖得主)王铁君,中国化工文学艺术联合会秘书长李传珠。

【著名画家陈斌做客 CCTV】

9月25日下午,四川化工控股集团文联干部陈斌应邀做客 CCTV,与主持人就当前中国画创新与传统、艺术与市场等话题进行了近一个小时的直播和交流。

陈斌的“艺术家的天职是出作品,资本家的天职是赚钱”等观点,引起观众强烈反响。陈斌谈到艺术与社会时说:“艺术家对社会要有真情实感,要有真爱,至真则善,至善则美”。此论,赢得了主持人和现场观众的高度赞扬。

陈斌,1957年生人,现为中国美术家协会会员、中国版画家协会会员,四川美协艺委会委员,香港国际画院董事、副院长。早年从事水彩画、油画创作。1989年开始版画创作,作品多次入选挪威第10届国际版画展、卢布尔雅拉第19届版画展和日本神奈川国际版画展,在国际版画学术交流中赢得赞誉。1995年后侧重研究中国传统壁画,创作工笔重彩画,并逐渐形成个性风格和独特的艺术语言。2001年,又潜心研究中国水墨画,



在继承中凸显发展，在发展中立意创新，在创作实践和理论研究上皆有突破。四川美术出版社出版的《陈斌工笔画集》、《陈斌重彩艺术作品精

选》、《陈斌水墨人物画研究》等画集和理论研究专著，在国内外画界引起高度关注，被国家人事部授予“当代中国画杰出人才”荣誉称号。

中国石化文联

主要工作

【中国石化文联各专业委员会秘书长会议】

中国石化文联坚持在每年年底召开各专业委员会秘书长工作会议，总结当年工作，研讨第二年工作要点。2007年11月29~30日，在河南省郑州市召开了中国石化文联各专业委员会秘书长会议，中国石化文联执行副主席兼秘书长、副秘书长，各专业委员会秘书长、副秘书长参加了会议。会议总结回顾了2007年中国石化职工文艺工作取得的成绩和经验，分析面临的形势和任务，讨论制定了2008年度中国石化文联重点工作。确立了各专业委员会引导广大文艺工作者、爱好者，紧密联系中国石化《企业文化建设纲要》和《员工守则》的实施，以服务职工群众、推动中国石化发展为己任，积极在企业文化建设中发挥重要作用的指导思想。会议的召开，为2008年中国石化文联的工作，明确了方向、统一了思路、分解了任务、坚定了信心，为搞好2008年职工文艺工作奠定了思想基础。

【加强对各协会落实“中国石化文联专业协会管理办法”的督导工作】

中国石化文联加强对各协会落实《中国石化文联专业协会管理办法》的督导工作，各专业委员会严格按照文联年初确定的工作要点积极开展活动，既避免了活动无序，又使各项活动具有较强的针对性，达到了文艺活动与改革发展两不误、两促进的目的。各专业委员会自觉遵守会议制度，主动减少会议次数，严格控制会议规模，把每年一次的理事会变为常务理事会议，压缩了会议规模和时间，提高了会议效率。各专业委员会还不断探索办班培训模式，由原来的单一办班转变为利用

大型活动而办班，增强了培训班的针对性和时效性，使各类培训真正达到了增强素质、提高水平的目的。与此同时，各专业委员会还自觉服从挂靠单位的领导，不但圆满完成了中国石化文联安排的工作，而且积极协助和参与所在单位职工文化艺术活动，以优异的成绩赢得了各方面的支持。

【加强基础资料统计工作】

中国石化文联建立了年度基础资料汇总制度，形成了中国石化文联、各专业委员会和各企事业单位文联三级资料档案，对各单位、各系统的组织机构、工作人员、队伍建设、活动内容、活动方式、作品创作、获奖情况、设施场所等基本情况进行调研，力求做到心中有数，为把握动态、统筹规划、科学决策，更好地繁荣发展职工文艺提供了条件。截至2008年年底，中国石化已拥有国家级会员276人，省部级会员2076人，初步形成了一支阵容强大、门类齐全的文化艺术骨干队伍。在加强队伍管理的同时，各专业委员会、各企事业单位文联也加强了对优秀人才和优秀作品的宣传激励工作，建立了奖励基金，制定了表彰奖励制度，从物质和精神方面为出人才、出精品提供了动力机制。通过这些实实在在的工作，营造了尊重人才、尊重劳动、尊重创造的良好氛围。2008年，各协会又有25名同志被批准成为国家级会员，进一步扩大了中国石化在社会文化界的影响力。

重要活动

【中国石化第五届职工美术书法摄影展】

为了纪念我国改革开放30周年、中国石化成立25周年、集团公司重组10周年，全面展示中国石化成立以来取得的辉煌业绩以及广大干部职工通过“深入群众促和谐，凝心聚力促发展”和



“抓源头，促清廉”主题活动所表现出的良好精神风貌和生活风采，展示中国石化职工美术、书法、摄影创作艺术成果，推动职工文艺事业进一步繁荣，中国石化文联举办了“和谐石化——中国石化第五届职工美术书法摄影展览”，10月20日，在刚刚落成的中国石化大厦举行了隆重的开幕式。

2008年年初，中国石化文联关于举办五届美展文件下发之后，中国石化美协、书协、摄协分别组织了展览筹备小组，制定参加展览的筹备计划与方案，积极备战第五届美展，在创作题材上立足石化特色，着重突出集团公司重大建设成就，展现集团在改革、发展和“双促”、“抓促”主题活动中取得的辉煌成就，力推具备较高思想性、艺术性和富有时代特点及创新精神的优秀作品，向集团公司重组10周年献礼。

本次展览共有80多家单位选送了2360件作品。经专家评审，共评出美术书法摄影作品金奖10个、银奖30个、铜奖60个、优秀奖200个。展出的美术、书法、摄影作品，具有较强的思想性、艺术性，体现了浓郁的石化企业特色，表达了广大石化职工对企业的热爱、对美好生活的讴歌、对艺术执著追求的精神。从作品获奖情况看，不仅水平比往届有了很大的提高，而且涌现出了一批新人。本届展览还出版了《和谐石化》大型画册，300位作者的作品分美术、书法、摄影三卷分别收录，股份公司副董事长、集团公司高级顾问、中国石化文联主席周原为《画册》作序。

【承担为中国石化大厦作画任务】

作为中国石化总部机关办公大楼的中国石化大厦在9月投用。为了装饰新办公大楼，让新办公大楼成为中国石化企业文化的展示中心，在集团公司党组领导亲自安排下，中国石化文联承担了组织企业美术工作者为新大楼作画的任务。中国石化文联积极协调中国石化美协，把中国石化系统内的中国美协会员，且在美术创作上取得较大成绩的美术工作者组织起来，开展为新大楼作画创作工作。在新大楼装修基本完工的时候，中国石化文联组织这些美术工作者作为总部机关新大楼的第一批客人，到新大楼参观。集团公司党组领导亲自接见全体美术工作者，并对这次创作任务作了重要指示。美术工作者们在接到任务后，克服了时间紧、任务重、要求高等困难，积极投身到作品创作中。经过几个月的精心创作，20多名作者

的50多件作品经过装裱后在大楼展示，赢得了总部领导的赞许和好评。这次创作的作品有着篇幅巨大、制作精良、艺术含量高等特点，有些作品达到四五米之巨，充分体现出石化作者高涨的创作热情，较好地凸显了石化的美术特色，为妆点总部大楼的文化艺术氛围作出了自己的一份努力。

【首届中国石化“朝阳”文学艺术奖音乐、舞蹈作品评审】

为充分发挥文学艺术在构建和谐企业中的独特作用，进一步繁荣中国石化的文学艺术事业，讴歌中国石化职工无私奉献精神，促进集团公司持续有效发展，中国石化文联设立“中国石化‘朝阳’文学艺术奖”。“朝阳”文学艺术奖是中国石化文学艺术类最高奖项，旨在建立出精品、出人才的长效激励机制，推动中国石化职工文学艺术事业的大发展大繁荣。此奖项每4年为一个评选周期，2008年是首届。根据中国石化文联2008年重点工作安排，音乐、舞蹈2个门类首开先河，率先进入评选程序。经各企事业单位文联和专业协会的筛选和推荐，有29个音乐作品、17个舞蹈作品参加初评。初评共评出《工人伟大》等10个音乐作品和《炼》等10个舞蹈作品参加终评。在此基础上，中国石化文联特邀吴雁泽、徐沛东、田晓耕、白淑湘、冯双白、熊晓辉等全国音乐、舞蹈界的知名专家学者分别组成音乐、舞蹈两个终评委员会，本着公开、公平、公正的原则进行了严格评审，评出《工人伟大》、《托起新世纪的中国》、《石化风采》为首届中国石化“朝阳”文学艺术奖音乐获奖作品，《炼》、《太阳花》、《情系石化》为首届中国石化“朝阳”文学艺术奖舞蹈获奖作品。

【围绕重点工程项目，广泛开展文学艺术活动】

3月20日，美术家协会组织8名骨干创作人员赶赴达州化肥建设工地、普光气田建设工地进行采风，收集了大量创作素材，完成了一批现场速写作品。在写生之余，他们还组织了创作笔会，为建设者们现场挥毫书写佳作，广受职工欢迎。5月3日，中原油田美协七名作者深入到川东北建设工程的普光气田、净化厂、301井、303井、舟河沿岸、安置工程、广安等地体验生活，并为一线职工现场创作了近20件作品。4月5~19日，摄影家协会组织五名摄影爱好者赴四川达州一线采风，他们从川气东送的油气采集、油气净化、管道储运三个方面摄取素材，共创作



摄影作品 3000 多幅,在《中国石化报》等报刊杂志上发表。在工地上他们举办影展,为建设者拍摄照片,极大地鼓舞了一线劳动者的斗志。中原油田作家协会组织骨干力量两进普光,创作出了《刚与柔的汉子》、《穿越地层的奇迹》报告文学。中原油田副总经济师、局长办公室主任张明功还根据自己掌握的素材,出版了《普光九章》报告文学专著。据统计,2008 年各专业协会和各团体会员单位共组织文学、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影工作者 3600 多人次到各个重点工程建设工地进行演出和慰问。

【“放眼企业看巨变——纪念改革开放 30 周年千名文艺工作者专题采风”活动】

在组织石化文艺工作者服务重点工程的同时,以“放眼企业看巨变——纪念改革开放 30 周年千名文艺工作者专题采风”活动为契机,组织职工艺术家在文学、影视、音乐、舞蹈、书法、美术、摄影等各大艺术门类,创作出一批主题鲜明、风格多样、具有强烈时代感和贴近性的优秀文艺作品,从不同侧面热情讴歌了改革开放的伟大成就,展示了改革开放给我们的国家、企业和人民生活带来的巨大变化,反映了新时期社会主义中国的辉煌与和谐,以及中国工人阶级和中国人民的追求与梦想。中国石化文联还与中国文联共同策划组织了 13 名全国著名书法家、美术家、舞蹈家、音乐家、摄影家到茂名石化 100 万吨乙烯和水东港口作业区进行采风,让艺术家们近距离感触到了中国石化跨越式发展的雄健步伐。

各专业协会

【作家协会】

以歌颂改革开放 30 周年的辉煌业绩和石油石化职工艰苦创业、无私奉献精神为主题,举办了第二届中国石化小说创作大赛,共收到 28 个单位近 150 万字的文学作品,并以此为主线,组织了第七次文学创作培训班,提高石化作家的创作水平,为大赛的开展奠定了基础,推动石化系统掀起了创作热潮。积极推荐 5 部石化优秀作品申报中国作协和各省作协重点扶持项目。其中徐国方创作的反映抗震救灾重大题材的长诗《重构》通过评审,成为中国作协 2008 年重点扶持作品。他们以《太阳魂》文学期刊为载体,积

极服务中国石化改革发展大局,全年共出版发行《太阳魂》六期 18000 多册,发表小说 31 篇、散文 95 篇、评论五篇、特稿一篇、书法美术摄影作品 21 幅。组织出版文学作品丛书 10 部共 200 万字。同时,为了纪念改革开放 30 周年,他们组织了以“传承石油文化、繁荣石化文学”为主题的大型文学论坛活动,回顾了 30 年的成就和经历,展望了新世纪石化文学的美好前景。

【音乐家协会、舞蹈家协会】

积极协助中国石化文联圆满完成了首届中国石化“朝阳”文学艺术奖音乐、舞蹈作品的初评、终评工作,为今后其他艺术门类的评选积累了经验。围绕纪念改革开放 30 周年,开展了第二届中国石化优秀创作歌曲谱曲征集活动,共收到来自全国 29 个省区市和石化职工创作的 1025 首,评出《戈壁滩上的小黑妹》等 216 首歌曲为入围作品,评出《油河颂》等 10 首作品为中国石化优秀创作歌曲,并录制成 CD 光盘和《激情石化》歌曲集发放到各企事业单位进行推广传唱。举办了第三届中国石化职工文艺录像调演活动,共收到 26 个单位选送的 146 个节目,评出 14 个优秀组织奖,21 个一等奖,30 个二等奖,34 个三等奖,六个最佳晚会奖,五个优秀晚会奖,三个专题晚会奖。为营造热烈喜庆、祥和团圆、昂扬奋进的节日氛围,中国石化音乐家协会、中国石化舞蹈家协会积极配合中国石化文联,协调石化系统的文艺人才和资源,在燕山石化工会的积极配合下,以燕山石化艺术团为主体,成功编导了一台具有石化特色、彰显时代精神的集团公司 2008 年新春团拜会文艺演出,受到了集团公司党组的表扬。

【美术家协会】

美术家协会组织骨干创作人员赴国家重点建设工程——川气东送建设工地进行采风,收集了大量创作素材,完成了一批现场速写作品。他们还积极组织各团体会员单位参加了“第 18 届全国版画作品展”等各类艺术活动,有 12 件作品进入了全国专业机构举办的学术展览,充分展示了石化美术创作的强劲势头。

【摄影家协会】

摄影家协会围绕五届美展,一手抓群众性的摄影创作活动,一手抓专业人员的精品创作,他们组织会员,兵分两路,翻山越岭,在川东北的



气田井架、穿江管道、勘探现场进行了为期 10 天的集中拍摄,把 200 多幅摄影作品赠送给川东北新闻指挥中心,为川东北重点工程建设留下了宝贵史料。“5·12”汶川地震后,协会以高度的政治敏锐感致电全体会员,拿起相机,深入灾区、记录中华民族众志成城抗震救灾的动人画面,以《朝阳视界》特刊的形式登载抗震救灾精品照片 60 多幅。其中,中原油田邢卫民拍摄的作品《生死大营救》入围 2008 年感动中国全国摄影展。中原油田摄影家协会 5 名同志不顾个人安危,深入震灾现场,在近半个月的纪实采访中,共拍摄 2 万多张抗震救灾照片,精选出 350 幅照片制成展板在油田进行巡回展览,其中,马洪山在油田抗震救灾表彰会上荣获一等奖。

【书法家协会】

围绕办好中国石化第五届职工美术书法摄影展做了大量工作。从美展书法作品征集、评审,到整个展览总体设计、施工,开幕式的组织等工作都有新的创意。

基层文联

【中原油田文联】

中原油田文联是中国石化文联的团体会员单位,下设办公室、协会部、编辑部、组联部。文联下辖音乐、舞蹈、书法、美术、摄影、集邮、

文学七个专业协会。拥有国家级会员 54 名、省部级会员 358 名、地市级会员 2463 名。

中原油田党委十分重视文联和文艺工作,每年都要把文艺活动列入油田工作计划进行检查和落实,经常听取文联的工作汇报,研究重点活动,并在干部配备、队伍培训、晋级晋职、场所设施、资金补贴、创作激励等方面给予保证和支持。2008 年,在油田党委的领导下,完成了七个专业协会的换届工作,召开了中原油田文联第三次代表大会,成立了 58 个基层文艺协会,奠定了油田和谐文化建设的基础。

2008 年,中原油田文联坚持“为职工群众服务,为油田经济建设服务”的方针,围绕油田的改革大局,开展了丰富多彩的文化艺术活动。举办了春节晚会、社火表演、青春放歌、艺术展览等大型文艺活动 28 次,观众达 5 万多人次;举办“魅力中原”广场文化活动 17 场次,观众达 12 万多人次;送文化下基层文艺演出 105 场次,发行电影 458 部,放映电影 1050 场次,到川东北油气勘探重点工程现场慰问演出 24 场次,春节为一线石油工人义写春联 18600 幅,送书送展览 75 个队次;创作文学、艺术各门类优秀作品 216 件;参加国家、省部级展演、展览等文艺交流活动 39 场,荣获国家和省部级各类奖项 86 个,为丰富职工生活,构建和谐油田,推动企业又好又快发展发挥了作用。

全国公安文联

综 述

2008 年,全国公安文联在公安部党委的坚强领导和公安部宣传局的正确指导下,坚持以党的十七大精神为指导,深入学习实践科学发展观,始终坚持“三贴近”原则,认真履行协调管理服

务职能,充分发挥了文化社团组织的作用,为繁荣和发展公安文化作出了应有的贡献。

机关工作

一年来,全国公安文联的工作紧紧围绕学习贯彻党的十七大精神,学习实践科学发展观这一



中心，始终坚持了正确的文化工作方向。

【用科学发展观指导全国公安文联工作】

发挥公安文化职能作用，把学习贯彻党的十七大精神落到实处。为认真学习贯彻党的十七大精神，年初，全国公安文联下发通知，组织全国公安文联系统干部和全体会员认真学习贯彻党的十七大精神，深入领会十七大精神的丰富内涵和深远意义。号召全国公安文联系统要把党的十七大精神贯穿到公安文化工作和公安文联系统建设的始终，落到实处。我们在全国公安机关组织开展了“学习贯彻十七大精神，促进公安文化大发展大繁荣”主题征文活动。征文经过各地公安文联的把关甄选，共收到来自全国公安机关的论文74篇，经过专家评委的最终评审，评出一等奖一个，二等奖三个，三等奖六个，优秀奖和组织奖若干，活动圆满结束，效果良好。

利用网络和刊物平台，总结交流学习党的十七大精神经验和体会。全国公安文联充分利用网站和刊物《警察文化沙龙》两大平台，开辟了学习贯彻党的十七大精神专栏，开辟了反映基层公安文联学习党的十七大精神情况版块，开辟了总结交流学习党的十七大精神体会、心得和经验专栏，还利用网站召开了部分知名公安文艺工作者畅谈学习党的十七大报告座谈会。

深入学习实践科学发展观，培养德艺双馨的公安文艺人才。按照部党委的整体安排和宣传局的指示精神，10月份以来，全国公安文联对认真学习科学发展观又进行了统一部署。为深刻领会科学发展观的科学内涵和精神实质，建立科学的公安文艺人才评选标准，按照中国文联的要求，按照全国公安文联第五次主席办公会议精神，结合实际工作情况，全国公安文联拟定了全国公安德艺双馨文艺工作者评选办法，拟在全国公安机关开展评选活动。这是促进和提高公安文艺工作者和会员政治修养、艺术水平的一项新举措。

通过集中学习贯彻党的十七大精神，深入学习实践科学发展观，更加坚定了各级公安文联坚持公安文化为党、为广大民警和人民群众服务的信念，坚定了坚持正确的创作方向、弘扬主旋律，积极围绕公安中心工作抓创作、搞活动的信心。

【落实部党委指示精神，大力加强思想政治建设和制度建设】

按照公安部党委的统一部署，从2007年年初开始，文联按照公安部党委《清理整顿部属单位工作实施方案》的要求，积极做好了清理整顿中准备、自查、审计、整改四个阶段的工作。一是领导重视，精心组织。在准备阶段，宣传局和全国公安文联领导组成了清理整顿小组，制定了清理整顿工作方案，严格按照部清理整顿部属单位工作领导小组的要求，认真组织，逐项落实。二是深入发动，迅速行动。在自查阶段，通过认真学习贯彻清理整顿部直属单位工作会议精神和白景富常务副部长在会上的重要讲话，全国公安文联秘书处的全体同志统一认识，按照《清理整顿部属单位工作实施方案》的要求，进一步完善工作方案。通过对账目的彻底清查，固定资产的重新核对、登记，工作档案建立等工作，完善了各项规章制度。三是发现问题，深刻剖析。在审计阶段，国家审计署政法审计局和部审计局清理整顿专项审计小组对全国公安文联的各项工作分别进行了审计。全国公安文联密切配合审计工作，发现问题，深刻剖析，对存在问题及时进行了处理。四是边整边改，杜绝隐患。在整改阶段，对在清理整顿中发现的个别问题，按照清理整顿工作小组和审计部门的要求，边整边改，通过各种手段较好地解决了问题。在此基础上，修改了不成熟的规章制度，规范管理制度，坚决杜绝实际操作过程中容易出现的问题。目前，清理整顿工作已经结束，通过这一工作的开展，进一步提高了全国公安文联工作人员工作责任感，为全国公安文联今后的发展奠定了基础。

【加强自身建设，提高队伍战斗力】

为进一步完善全国公安文联的工作机制，健全各项管理体系，逐步完善内部工作运行机制、专业委员会管理机制和各基层联系点、示范点、创作基地管理机制，建立科学合理、简便易行的考核评价体系，不断提高全国公安文联系统工作制度化、规范化的水平。4月，全国公安文联在浙江湖州召开了第三届工作年会。会议总结了2007年工作，部署了2008年工作，会议着重对全国公安文联系统自身建设等工作提出了新的



要求。

进一步完善内部工作运行机制。按照第三届全国公安文联工作年会的部署和部清理整顿工作的要求,全国公安文联加强了各项制度的修改和完善。根据全国公安文联章程的有关规定,对政治学习制度、工作流程办法,账务管理制度、固定资产管理辦法的不足之处进行了修改和完善;对申请加入全国公安文联会员条件及管理辦法进行了补充;以公安部清理整顿工作为契机,对工作进行了检查、整改。5月中旬,按照国家有关规定,部审计局对全国公安文联整改后的工作进行了最终审计,审计的所有科目合格。

进一步加强对各专业委员会的协调和管理。为更好地发挥各专业委员会的优势和作用,加强对各专业委员会的协调和管理,公安文联对专业委员会管理辦法进行了补充完善,督导各专业委员会积极开展各类公安文化活动。各专业委员会自成立以来,根据全国公安文联章程的有关规定和按照专业委员会管理辦法开展工作,并积极组织开展丰富多彩的公安文化活动,如:8月份,在内蒙古举办了文学专业委员会理事座谈会;9月份,在厦门书画创作基地组织了公安书画家笔会;11月份,书法美术摄影专业委员会组织在京部分书画家慰问了部机关复员武警战士等等。同时,在条件成熟的情况下,积极组织筹备建立其他专业委员会,并对现有的专业委员会机构设置职能范围进行调整。12月30日,集邮从书法美术摄影集邮专业委员会中成功分离,正式成立集邮专业委员会并开展工作。

进一步加深对基层联系点、创作基地、示范点的监督与管理。全国公安文联现有12个基层联系点,一个管乐示范点、一个文学创作基地、一个摄影创作基地,一个书画创作基地。2009年以来,全国公安文联加强了对联系点、基地工作的管理和监督,推动了联系点、基地各项制度的逐步完善,进一步促进了公安文联的自身建设。自这些联系点和基地建立以来,在当地公安机关的直接领导和支持下,各联系点、基地组织开展和承办了许多公安文化活动,丰富了基层广大公安民警的文化生活,充分发挥了联系点、基地的示范带头作用,以点带面,促进了公安文化工作的繁荣与发展。

文化活动

【积极配合宣传局做好公安文化宣传工作】

2008年以来,全国公安文联积极配合宣传局的文化宣传工作,圆满完成了宣传局分配的各项任务。首先,分别在天津和内蒙古鄂尔多斯市,协助局里主办了公安文化建设研讨会。两次研讨会就公安文化在公安工作和公安队伍建设中的地位和作用,公安文化建设面临的形势及存在的问题,公安文化的时代特征和发展方向等问题进行了研究探讨。来自全国部分省区市的公安文化工作者、专家和基层公安机关的代表150余人参加了这两次研讨会。其次,按照局领导的指示精神,为进一步做好抗震救灾工作的宣传工作,全国公安文联先后选派黑龙江、上海、安徽等地公安机关的朱维坚、程林、王建幸、杨永超等同志赴四川灾区进行实地采访,并以短篇、长篇、纪实、报告文学的形式,讴歌了公安民警在抗震救灾中涌现出的典型人物和典型事迹。第三,全国公安文联与宣传局联合举办了2008年全国公安系统相声小品大赛。大赛经过初赛、复赛、决赛后,经评审委员会专家的严格评选,最终评出一等奖在个、二等奖六个、三等奖10个、优秀奖14个。大赛圆满成功。

【奏中外华章,展警察风采,积极组织参加中国音协组织开展的各项活动】

4月底,全国公安文联组团参加了在上海举行的中国第二届非职业优秀管乐团队展演活动。全国公安文联选派上海、江苏南京、浙江湖州、广东珠海、深圳五支警察管乐团队代表公安部参加了这次活动。在这次展演活动中,这五支团队不畏强手,不负众望,获得了两金两银一铜的好成绩,受到了组委会、评委和专家的好评。全国公安文联获得优秀组织奖。同时,还选派五名选手,参加了第三届中国国际小号艺术周暨首届中国亚太地区国际小号展演比赛,并获得一金一银三铜的好成绩。在2007年中国音协“金钟奖”评选活动中,全国公安文联选送的全国公安文联荣誉理事雷蕾的原创歌曲《感谢这一天》和全国公安文联会员、吉林省公安文联秘书长马青山的原创歌



曲《有事请找我》获得优秀奖。

【积极参与并做好抗震救灾的相关工作】

5月中旬,按照部党委对抗震救灾工作的统一部署和中国文联对抗震救灾工作的通知精神,全国公安文联迅速下发通知,号召全国公安文联系统积极行动起来,投身抗震救灾工作。并要求各级公安文联要积极组织开展送温暖、献爱心活动,努力支援灾区人民。6月26日,全国公安文联在北京公安大学警察文化沙龙,举办了抗震救灾书画捐赠创作笔会。来自全国公安机关的12位公安书画家参加了这次活动。书画家们饱含着对灾区人民的深情,为抗震救灾和灾后重建建言献策,踊跃为灾区人民和民警捐赠书画,并以抗震救灾勇于奉献为主题,现场进行书画创作。7月中旬,全国公安文联还组织选派广西、黑龙江、四川、浙江、广东公安机关的刘智、马光剑等6位公安油画家赴广西南宁,联袂创作了反映公安机关抗震救灾的大型油画。

【海峡两岸暨香港、澳门警察书画作品展】

经过深圳、大连的两次预备会议和多方协商,经过半年多的精心筹备,11月3~9日,全国公安文联与中国警察协会联合主办的海峡两岸暨香港、澳门警察书画作品展终于在澳门特别行政区和深圳市举行。这次活动,是内地公安机关首次与港澳台警务部门在文化方面的合作,也是两地警务人员的一次友好聚首和交流。活动得到了广大警察书画作者和爱好者的广泛支持和积极响应,内地30个省、自治区、直辖市公安机关和香港、澳门、台湾的警务部门参加了这次活动。展出的230余幅作品,是从两地警察书画作品中精选出来的优秀作品。这一活动的开展,为进一步加强海峡两岸及香港、澳门警务人员的联系与沟通,推动文化交流,展示警察书画作者的艺术水平和文化底蕴创造了条件。这是一次警察文化建设的生动实践和有益尝试,强化了中华文化的同根意识和感情,为和谐警察文化建设开创先河。

【全国公安文联警察管乐指挥培训班】

为进一步提高警察管乐指挥水平,发现和培养警察管乐指挥人才,11月6~10日,全国公安文联警察管乐指挥培训班在潮州市举办。培训班特邀中国人民解放军军乐团团长、中国音协管乐学会会长、国家一级指挥于海授课。来自全国公

安机关的36名学员参加培训。警察管乐艺术是公安文艺的重要组成部分之一,是公安文艺百花园中的奇葩。目前,全国公安系统共有警察管乐团队100多个。这些管乐团队都建立在基层,并服务于基层。推动了基层公安文化工作的开展,为警察管乐事业的繁荣作出了积极的贡献。

【全国公安文联文化小分队下基层慰问活动】

为促进基层公安文化活动的开展,11月17~18日,全国公安文联组成由20余位公安文艺人才参加的文化小分队,深入河南省内乡县公安机关,举办了公安书画家笔会、公安文学座谈会和慰问基层民警文艺演出等一系列文化活动,公安书画家与当地公安民警书画爱好者进行了书画创作交流,公安歌手、演员为当地民警和群众表演了精彩的节目,在年终岁末,为基层民警和武警战士送去了文化,送去了欢乐,送去了温暖。

【积极组织参与举办会员个人书画作品展】

为发现和培养公安文艺人才,推出代表公安文艺水平的精品力作,全国公安文联组织参与主办了在中国美术馆举行的李东水墨艺术展。李东是北京铁路公安局乘警队政委、全国公安文联会员。画展以“延·伸”为主题,这是警察画家画展首次在中国美术馆举办。年底,在广东东莞市还主办了全国公安文联理事严太平的个人书法作品展。

基层公安文联

【努力打造“四型”基层公安文艺队伍】

为进一步发挥基层公安文联在公安工作和队伍建设中的作用,在工作中,全国公安文联逐步确立了努力打造“学习型、民本型、服务型、创新型”基层公安文艺队伍的指导思想。要求基层公安文联干部,做学习型领导,带学习型队伍,树立终身学习理念,为公安文化软实力的可持续发展奠定智力储备和创新动力。要求基层公安文联干部必须把广大民警和人民群众对公安文艺的新期待、新要求作为最大的需求,充分履行公安文联协调管理服务职责,使公安文艺成为活跃警营生活、密切警民关系的桥梁。要求基层公安文联干部必须增强服务意识、端正服务动机、改善服务作风、注重服务效果,提高并养成服务习惯,



努力构建和谐警营文化。要求基层公安文联干部,坚持正确的政治方向,深入贯彻学习科学发展观,摒弃陈旧迂腐的工作方式,改革创新,拓展公安文化工作的新思路、新方法。这一指导思想,为基层公安文联工作注入了新的活力。

【进一步加快基层公安厅、局文联建设步伐】

为贯彻落实部领导关于在全国公安机关全面建立公安文联的指示精神,充分发挥基层公安文联的职能作用,全国公安文联加快了基层公安厅、局文联的建设步伐。2008年以来,经过对部分省区针对性的调研督导,江苏省、新疆区公安文联正式成立。河南洛阳、内乡等市县一级公安机关也正式成立了文联。据统计,迄今为止,全国已有北京、河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林、上海、江苏、浙江、安徽、福建、河南、湖北、湖南、广东、广西、重庆、四川、贵州、云南、陕西、宁夏、新疆、新疆生产建设兵团等24个省、自治区、直辖市成立了公安文联。此外,还有广东省广州、深圳市,福建省厦门市,山东省聊城市,河北省承德市,河南省郑州市、洛阳市、许昌市、内乡县,四川省乐山市,云南省楚雄州、路江州、西双版纳州,辽宁省大洼县等地市县也成立了公安文联。基层公安文联的逐步建立,壮大了队伍,进一步促进了基层公安文化工作的健康发展,为推动基层公安工作和队伍建设发挥了积极的作用。

【构建和谐警营文化,组织开展丰富多彩的文化活动】

2008年以来,各地公安文联,以服务公安中心工作为主旨,在更好地满足广大民警和人民群众的精神文化需求上下工夫,在丰富和创新公安文化活动的形式和内容中求发展,组织开展了丰富多彩的文化活动。2月初,浙江省公安文联在宁波、绍兴地区组织开展“东海卫士”书法、美术、摄影巡展活动,并举办迎新春浙江省公安厅书画作品展。上海市公安文体协会和福建省公安文联,为丰富和活跃民警的节日文化生活,营造“和美、和乐、和谐”的节日氛围,满足广大民警和人民群众的精神文化需求,举行了“走到一起来”公安文化基层行和春节慰问社会各界演出活动。3月

下旬,云南省公安文联与厅“三基”办共同策划、组织开展了“三基颂”文学艺术作品征集活动。该活动共征集文学作品360余篇、美术作品320余幅、书法作品500余幅、摄影作品1000余幅,歌曲120余首,专题片20余部。5月下旬,上海市文体协会,成功举办了反映抗震救灾的系列文化活动。举行了上海公安应急救援队抗震救灾报告会;举办了上海公安应急救援队抗震救灾报告团巡回演讲、“永不放弃——上海公安抗震救灾纪实展”。活动得到了社会各界的高度评价,取得了良好的社会效果。6月,内蒙古自治区公安文联在呼和浩特市成功举办了以“燃烧与永恒”为主题的第三届中国·内蒙古警察音乐会。该音乐会已经成立内蒙古区公安文化工作的品牌。8月,广东省公安文联举办了第三届“南粤卫士风采”美术书法摄影作品展。并结集出版《南粤卫士风采——广东省公安系统第三届南粤卫士风采美术书法摄影作品选》。8月,新疆生产建设兵团公安文联,结合部宣传局和全国公安文联的通知精神,组织开展了以奥运为主题的张贴画有奖征集活动。10月,河南省公安文体协会举办了第二届河南公安文艺大赛。来自河南各地的49个节目、近400名公安民警登台亮相,全面展现了河南公安民警良好的精神风貌和深厚的艺术底蕴。12月中旬,经过半年多筹备和稿件的征集,陕西公安文联开展的以“三基”工程建设为主题的文化活动落下帷幕。《陕西公安三基文艺创作百米书画长卷》和《陕西公安三基文艺创作文学作品集》相继出版。山西、河北、广东、广西、安徽、江苏、浙江、辽宁、吉林、四川等公安文联分别组织开展了以“三基”工程建设、抗震救灾、迎奥运、学习科学发展观为主题的读书、书法、美术、摄影等活动。这些活动的举办,弘扬了新时期人民警察精神,展示了基层公安民警的良好形象,培养和发现了一批公安文艺人才,积累了丰富的开展基层公安文化工作的经验,进一步提高了各地公安文联的知名度,开创了公安文化工作新局面,为今后组织开展各类公安文化活动,创作出更多紧跟时代步伐、思想性、艺术性、观赏性俱佳的公安题材的文艺作品奠定了基础。

2008 China Federation of
Literature and Art Calendar

2008



2008 年中国文学艺术界联合会大事纪



1月1日至2月27日,遵照中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山对2008年“送欢乐、下基层”活动的重要批示精神,中国文联及各团体会员陆续深入开展了“送欢乐、下基层”系列公益性惠民文化活动,中国文联党组领导及各全国文艺家协会分党组领导分别率各艺术门类的艺术家2220人次赴18省(市),深入城镇、区县、乡村、兵团、厂矿、学校、敬老院进行展示、放映、讲座、交流、演出、现场展示等活动。

1月3日,中国文联荣誉委员孙道临遗体告别仪式在上海举行(孙道临于2007年12月28日逝世)。

1月8日,中宣部、中国文联、山东省委在北京人民大会堂联合举办首场“邹树君同志先进事迹报告会”。9日、10日分别在首都师范大学、首都图书馆举行两场面向首都教育界、知识界的报告会。

1月24日上午,中国文联在北京人民大会堂举办“百花迎春——中国文学艺术界2008春节大联欢”,1800余位文艺工作者欢聚一堂,畅谈文艺事业发展的美好未来。晚会经录像制作于春节期间在中央电视台播出。

1月24日下午,中国文联八届主席团第三次会议在北京召开。会议审议了《中国文联第八届全国委员会第三次会议议程(草案)》、《在中国文联第八届全国委员会第三次会议上的工作报告(审议稿)》、《中国文联2008年工作要点(审议稿)》、《中国文联2007年工作总结(审议稿)》,会议还审议通过了《关于更替和增补中国文联第八届全委会委员的决议》。

1月25~26日,中国文联第八届全国委员会第三次会议在北京召开。中宣部副部长欧阳坚到会讲话,中国文联党组书记、副主席胡振民代表主席团作工作报告。会议传达学习了胡锦涛总书记在与全国宣传思想工作会议代表座谈时的重要讲话。与会人员学习了全国宣传思想工作会议精神,审议了中国文联八届三次全委会的工作报告和中国文联2008年工作要点,并围绕如何做好新形势下的文联工作进行了交流。会议还增选了文联第八届主席团委员和全委会委员。

1月29日,中国文联出版业改革领导小组召开“文联系统各报、刊、出版单位2008年出版工作部署会议”。

2月19~26日,中国文联与中国红十字会联合组织5支小分队,在各团体会员及基层文联的协助下,分赴湘、黔、皖、赣、桂等遭受特大低温雨雪冰冻灾害灾情较为严重的地区慰问演出、捐款捐物,为灾区人民“送温暖、献爱心”。

3月1~22日,中国文联演艺中心与北方昆曲剧院在北京联合举办“百花芬芳——昆曲春季演出季”,共演出16场,观众达13000余人次。

3月2日,中国文联在北京举行“文艺界人大代表政协委员联谊会”,来自全国各地及港澳地区的全国人大代表、全国政协委员与特邀人士欢聚一堂,共商文艺发展和文联事业发展大计。胡振民通报了中国文联2007年工作情况和2008年工作安排,并代表中国文联对各位代表、委员多年来给予中国文联的关心、支持和帮助表示诚挚感谢。

3月21日,中国文联在北京召开“传达贯彻十七届二中全会、‘两会’、全国组织工作会议精神暨2007年度先进集体、先进个人表彰大会”。

3月24~25日,全国政协副主席、中国文联主席孙家正先后到中国文联机关、各全国文艺家协会进行调研,听取工作情况汇报并同干部职工进行交流。

4月2~15日,中国文联与中央文明办、山西省人民政府在山西联合举办“我们的节日——清明节”主题活动,普及清明节和文明礼仪知识,弘扬中华民族传统美德。孙家正、胡振民等出席活动的启动仪式。

4月3~12日,应埃及文化部和约旦艺术家工会邀请,中国文联党组副书记、副主席覃志刚率中国文联代表团一行六人访问埃及、约旦。

4月9~15日,中国文联、中国杂协在北京保利剧院和北京展览馆剧场联合举办“纪念改革开放30周年迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛”。

4月14日,中国文联、中国美协、中国书协、江苏省文化厅、江苏省文联、宜兴市政府在江苏宜兴联合举办“尹瘦石逝世10周年座谈会”。



4月16~21日,中国文联与澳门基金会、澳门民政总署在澳门综艺馆联合举办“中华情——美术书法展览”,旨在弘扬中华民族传统文化,凝聚全世界华人的爱国情结,推动祖国和平统一大业。覃志刚出席展览开幕式。17日下午,澳门特别行政区行政长官何厚铨会见代表团一行并对展览的成功举办表示祝贺。

4月21日,由杭州市文联主办,中国文联国内联络部与中国艺术报社作为指导单位的“第18届全国历史文化名城文联工作年会”在浙江杭州召开。

4月23日,由中国文联主办、中国文联理论研究室和武汉市文联承办的“文艺舆情信息工作会议”在湖北武汉召开。中国文联党组成员、副主席杨志今出席会议并讲话。

5月8日,中国文联、山东省委宣传部、青岛市人民政府、中国舞协、山东省文联、青岛市委宣传部、胶州市人民政府及中央电视台《民歌·中国》栏目在山东胶州联合举办“首届中国秧歌节”开幕式。

5月11日,新华社编发通稿,刊发中国文联联络百余位知名艺术家发出的《致世界各国艺术家的一封公开信》。信中,中国艺术家向世界发出邀请:2008奥运,我们相约北京!全国各大媒体于次日起陆续进行了转发。

5月13、14日,“5·12汶川特大地震”发生后,中国文联分别紧急召开党组会议和党组扩大会议,制定并细化中国文联及联络文艺界抗震救灾的具体措施。14日,中国文联向四川省委省政府捐赠赈灾款100万元,同时向各团体会员发出《关于组织动员广大文艺工作者积极投身抗震救灾工作的通知》,近200名艺术家向全国文艺工作者发出《众志成城,抗震救灾》倡议书。

5月16日,中国文联向在“5·12汶川特大地震”中受灾严重的中国文联定点扶贫地区——甘肃省陇南市武都区捐赠赈灾款20万元,并发出慰问函。

5月16~23日,《中国艺术报》连出三期,共32版“众志成城 抗震救灾”特刊,组织大量发自灾区的稿件,全面报道中国文联、各地文联和文艺界积极投身抗震救灾的新闻,充分表达广大文艺工作者与灾区人民心连心、同呼吸、共命

运的情怀,为抗震救灾营造良好舆论氛围。

5月18日晚,中国文联与中宣部、中央外宣办、文化部、国家广电总局、新闻出版总署、解放军总政治部、中国作协、中国记协在中央电视台联合举办“爱的奉献——2008抗震救灾大型募捐活动”。李长春、刘云山、刘延东、陈奎元、孙家正等中央领导和各部门领导同志率先垂范,各文艺家协会率各艺术门类艺术家整体亮相,带动社会各界踊跃捐款,共募集15.1429亿元人民币。此次活动受到中央领导同志肯定,在社会各界引起巨大反响。

5月18~25日,应日本日中文化交流协会邀请,中国文联党组副书记、副主席李牧率中国文联代表团一行5人赴日本进行友好访问。

5月22日,“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风系列活动”启动仪式在京举行。5~11月,产业系统各级文联相继组织开展形式多样的采风活动。胡振民、覃志刚、冯远率艺术家分赴铁路、油田、厂矿进行参观访问、座谈交流及慰问演出等活动。

5月23日,在中宣部指导下,中国文联、中国作协在北京联合举行“纪念《讲话》发表66周年暨全国文艺评论工作座谈会”,全国60多位文艺评论工作者和有关专家学者参加会议,分析文艺形势,总结创作经验,共商加强和改进文艺评论、推动文艺发展繁荣大计。欧阳坚、杨志今等到会讲话。

5月25日,根据中央统一部署,中国文联组织由方石、付林、唐跃生、沈化方、张保和、赵福玉、牛群、陈嘉陡、吕建华、色尕10位艺术家组成的抗震救灾小分队深入陕西宝鸡、汉中体验生活,采访创作。

5月29日,《中国艺术报》赴四川抗震救灾一线采访组前往地震灾区展开采访。

5月30日,由文化部、财政部、教育部、广电总局、共青团中央、北京市政府、中国文联联合发起的第二批推荐新创少儿歌曲启动暨光盘赠送仪式在北京举行。

6月2~3日,中国文联会同中宣部、中央文明办、国家体育总局在湖南汨罗联合举办“我们的节日——端午节”主题文化活动。中国文联党组成员、书记处书记白庚胜出席活动开幕式。



6月7日晚,中国文联、中国红十字会、中国音协、北京音乐广播FM97.4、中央人民广播电台“中国之声”、《北京晚报》等单位在北京民族文化宫大剧院联合举办“奉献青春 重建家园——新生代歌唱精英大型赈灾演唱会”,百余名演员参演,演出曲目中90%为新创抗震题材作品。

6月12~13日,中国文联国内联络部在北京召开“文艺评奖工作座谈会”,与各全国文艺家协会有关负责人交流近几年的评奖工作经验,力争在新的起点上努力推动中国文联文艺评奖工作取得新的更大成绩。

6月15日,中国文联、中国作协、天津市委宣传部联合举办的“大地之子——梁斌文学艺术展”在天津博物馆开幕。覃志刚出席开幕式。

6月16日,中国文联荣誉委员时乐濛逝世。

6月16~24日,应中国文联邀请,以韩国文化艺术委员会委员长金正宪为团长的代表团一行5人访华。胡振民、李牧会见代表团。

6月19日,中国文联与团中央、全国妇联联合主办的“新农村少儿舞蹈美育工程”湖北省第二期舞蹈师资培训班在革命老区红安结业。

6月23~26日,中国文联办公厅在北京举办“全国文联办公室负责人培训班”,认真学习新时期党的文艺方针理论和办公室业务知识、技能,就新形势下如何做好全国文联办公室工作深入探讨和交流。中国文联党组成员、副主席冯远、杨志今为学员授课,冯远出席开班仪式并作动员。

6月24日,中国文联荣誉委员、中国摄影家协会主席邵华逝世。

6月24~29日,根据中央统一部署,中国文联组织抗震救灾“心连心”慰问艺术团两支小分队,分别由徐沛东、冯双白和董伟、姜昆率队分赴陕西汉中、宝鸡,共举办11场精彩演出,慰问灾区群众。胡振民、李牧分别参加两支小分队的慰问活动。

6月27日,中国文联、中国杂协、浙江省文联、浙江省文化厅在浙江杭州联合举办“第11次全国杂技理论研讨会暨第七届中国杂技金菊奖理论奖”颁奖活动。颁奖晚会于28日在浙江绍兴举行,李牧出席晚会。

6月28日,中国文联、中国书协、北京市文联在北京劳动人民文化宫太庙联合举办“第八届

国际书法交流大展”。该展自1990年在新加坡创办,本届是首次由中国主办,共展出来自18个国家的书家创作的583件书法作品。孙家正、李金华等出席展览开幕式,胡振民在开幕式上致辞。

6月29日,中国文联、中国摄协、中国美协、中国书协在北京民族文化宫展览馆联合举办“众志成城——2008抗震救灾全国摄影美术书法特展”。该展于9月19~25日在2008平遥国际摄影大展中再次展出。孙家正及部分中国文联党组成员出席展览开幕式。

7月6日,中国文联、中国书协在国家体育场“鸟巢”联合举办“中国千名书家精品捐赠奥运场馆”活动,现场向中国奥运博物馆及其他奥运场馆捐赠了百米书法长卷及1000件书法名家精品。中国文联党组成员、书记处书记廖奔出席捐赠活动,蒋效愚代表北京奥组委回赠奥运礼品。

7月8~8月12日,中国文联、北京市政府和中国美协在中国美术馆联合举办“第三届北京国际美术双年展”。本届大展以“色彩与奥林匹克”为主题,以弘扬世界当代绘画与雕塑艺术,增进各国美术家之间的友谊,共推世界美术繁荣发展为宗旨,共有81个国家701位艺术家的747件佳作参展。李长春、刘云山等观看了展览。

7月10~11日,中国文联召开2008年上半年工作总结和下半年工作部署会议。

7月11日、12日,中国文联与总政宣传部在北京民族文化宫大剧院联合举办“8.1庆81——庆祝中国人民解放军建军81周年大型演唱会”。

7月14~16日,中国文联理论研究室、湖北省文联、湖北民族学院在湖北恩施联合举办“科学发展观与当代文艺”学术研讨会,来自全国各地的80余位专家学者参加研讨。

7月17日,中国文联、中国影协、北京市高级人民法院知识产权庭在京联合举办“影视作品版权保护座谈会”,就目前我国影视作品著作权有关问题进行座谈。廖奔出席座谈会。

7月18日,胡振民与欧阳坚一行先后到河南省文学院、省文联机关参观考察并进行调研。

7月21日,国务院新闻办、中国文联、中国美协和中国常驻联合国代表团共同主办的“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭艺术大展”在美国纽约开幕。大展共展出当代中国194位著



名画家的作品。作为北京奥运会开幕前夕中国在纽约举办的唯一大型文化活动,该展受到极大关注。杨志今出席并讲话。

7月21~24日,中国文联在辽宁葫芦岛市举办“第三届中国文联中青年文艺评论家高级研修班”。

7月24~8月1日,应外交部邀请,中国文联党组成员、副主席冯远赴华盛顿出席中国驻美国大使馆新馆揭幕典礼,并指导美术书法作品安装。

7月26日至8月27日,中国文联、中国民协、北京市文联、第29届奥组委在北京奥运村联合举办“中国民族民间手工艺制作与展示活动”。

7月30日,中国文联、广州市委和中国视协联合举办的“中国改革开放30年优秀电视剧歌曲推选活动”在广州启动,12月6日举行名为“花开三十意正浓”的颁奖典礼。孙家正、覃志刚等出席了颁奖典礼。

8月13日,由中国文联主办的“造型表演艺术成就奖”评审委员会全体会议在北京举行,白雪石、侯一民、王伯敏、李焕民、王学仲、陈复礼、齐康获第七届造型艺术成就奖,李世济、夏菊花、缪天瑞获“第七届表演艺术成就奖”。10月10日在北京举办颁奖活动,覃志刚出席典礼并致辞。

8月13~14日,中国文联、中国剧协、国家大剧院在京联合举办梅花奖艺术团庆奥运专场演出“梅花赋”。作为“雅韵流芳——中国戏曲奥运展演”活动的开篇重头戏,本场演出为北京奥运增添了浓郁的文化气息。

8月22~23日,中国文联派人前往“5·12”汶川特大地震中受灾严重的甘肃省陇南市武都区,为当地送去20万元帮扶赈灾款,并进行慰问调研。

8月24日,中国文联荣誉委员魏巍逝世。

8月29~30日,由中国文联、中国视协、湖南省人民政府共同举办的第七届中国金鹰电视艺术节在湖南长沙成功举办。孙家正、杨志今等出席开幕式。杨志今出席闭幕式并颁奖。

8月29日下午,孙家正在出席“第七届中国电视金鹰节开幕式”活动期间,到湖南省文联考察工作,与省文联负责同志和艺术家代表进行座谈。

9月10~13日,中国文联、中国影协在大连联合举办“第17届中国金鸡百花电影节”,孙家正出席开幕式并宣布电影节开幕。

9月13~10月5日,中国文联、中国民协、江苏省委宣传部、江苏省文联在南京联合举办“我们的节日——中国·江苏首届中秋民俗节暨2008中国南京国际桂花节”。白庚胜出席开幕式文艺晚会。

9月29日至10月5日,中国文联、天津市政府和中国书协在天津联合举办“第四届中国(天津)书法艺术节”。廖奔出席颁奖晚会。

9月29日至10月5日,中国文联、山西省政府、教育部艺教委、山西省委宣传部、中国舞协在山西太原联合举办“第六届中国舞蹈荷花奖”评选活动。本届荷花奖首次设立校园舞蹈大赛项目。

10月7~14日,中国文联、教育部、上海市政府、中国剧协在沪联合举办以“和谐校园·青春风采”为主题的首届中国校园戏剧节,设立了首届“中国戏剧奖·校园戏剧奖”,参演的23台剧目来自全国各地高校,从不同角度反映了当代大学校园生活和青年一代的精神风貌。李牧出席开幕式并致辞。

10月11至12日,中国文联、中国民协,广东省委宣传部、广东省文联、广东省民协,广州市委宣传部,番禺区委区政府、沙湾镇党委政府在广州番禺沙湾镇举办“第七届中国民间艺术节暨山花奖中国民间飘色(抬阁)艺术展演与评奖活动”。白庚胜出席开幕式。

10月15日,中国文联、中国曲协、江苏省委宣传部、江苏省文联共同主办的第五届中国曲艺牡丹奖颁奖晚会“金陵牡丹曲”在南京举行。孙家正、冯远等出席颁奖晚会。

10月16日,中国文联、文化部、民盟中央、苏州市政府在北京人民大会堂联合举办“纪念吴作人诞辰100周年座谈会”。覃志刚等出席座谈会。

10月16~26日,中国文联、文化部、江苏省人民政府在南京市联合举办第31届世界戏剧节,这是世界戏剧节首次在中国举办。戏剧节以“世界戏剧的传统与新姿”为主题,共有来自16个国家和地区的37台剧目参加。孙家正、张怀西、梁



保华、罗志军、冯远、赵少华等出席开幕式。

10月17~18日,中国文联理论研究室在江苏无锡召开文艺理论工作研讨会,中国文联各团体会员分管文艺理论工作的领导和研究室负责人及17位从事文艺理论研究和评论的知名专家学者参加会议。杨志今出席会议并讲话。

10月18日,中国文联荣誉委员谢晋逝世。

10月20~21日,中国文联、河南省政协在河南周口鹿邑联合举办“2008中国·鹿邑国际老子文化节”。

10月26日,孙家正在中共湖北省委副书记、省长李鸿忠陪同下,视察湖北省文联,并与省文联主席团和党组成员及部分艺术家、文艺工作者进行座谈。

10月26~30日,中国文联、中国曲协、河南省委宣传部、河南省文联在河南平顶山联合举办“第六届中国曲艺节”。冯远出席开幕式。

10月27~28日,冯远率调研组赴上海,就“如何充分发挥文联在开展民间文化交流,提升中华文化国际影响力的特点和优势”课题进行调研。

10月28~30日,李牧率调研组赴江苏省文联和上海文联调研文艺家权益保障工作。

10月29~31日,白庚胜带领中国文联出版业学习实践科学发展观调研小组赴辽宁出版传媒集团调研。

10月31日,中国文联与浙江省政府在中国美术馆举办“陆俨少百年展开幕式暨《陆俨少全集》首发式”。冯远出席展览开幕式。

10月底至11月初,杨志今率调研组赴吉林就“如何发挥文艺理论评论在推动社会主义文化大发展大繁荣历史进程中的重要作用”课题进行调研。

11月5~7日,中国文联在北京举办“全国文艺界领导干部贯彻落实科学发展观研讨班”。中国文联党组领导、中国文联团体会员主要负责人共70人参加学习研讨。孙家正出席研讨班并作题为《坚持科学发展观,促进文艺的繁荣》的专题报告。

11月8日,胡振民在湖北省委常委、宣传部长李春明的陪同下到湖北省文联调研考察,并与文艺家代表、基层文联负责人座谈。

11月9~11日,胡振民率调研组赴重庆就“推动文艺繁荣、服务科学发展、促进社会和谐”课题进行调研。

11月12日,中国文联、文化部、中国作协联合在人民大会堂举办“纪念周扬诞辰100周年座谈会”。孙家正出席座谈会并讲话,中国文联名誉主席周巍峙及胡振民、铁凝、赵维绥、覃志刚、杨志今、陈建功,中宣部有关部门负责同志,宣传文化系统的老同志代表,研究周扬的专家学者以及周扬同志的亲友和家乡代表120余人参加会议。

11月15日,中国文联、中国剧协、中国田汉研究会、田汉基金会在人民大会堂联合举办“田汉诞辰110周年逝世40周年纪念大会”,周巍峙、李牧和近200位著名专家、学者,田汉亲友以及首都文艺界和新闻界人士出席。中共中央政治局委员、国务委员刘延东致信表示纪念。

11月16~22日,杨志今一行三人赴英国出席国际艺术理事会及文化机构联合会(IFACCA)第22届执委会会议,并出席由苏格兰艺术理事会主办的创意产业研讨会及欧洲区会议。

11月17、18日,中国文联、中国舞协在北京国家大剧院联合举办“献给改革开放30周年——舞蹈精品演出”。

11月18~21日,廖奔率调研组赴江西,就“如何在科学发展观的指导下,打造文联品牌活动”这一课题进行调研。

11月24日,中国文联、湖南省委宣传部、刘少奇研究院、国家大剧院在北京联合举办“你与共和国同在——纪念刘少奇同志诞辰110周年”文艺晚会,李长春、习近平、李继耐和首都各界群众2000余人观看演出。

11月27日至12月11日,中国文联、俄罗斯奥委会和中国驻俄使馆在莫斯科联合举办“从莫斯科到北京——第29届奥运会摄影展”。胡振民出席展览开幕式。

11月28~30日,中国文联在北京炎黄艺术馆举办“和谐与辉煌——纪念改革开放30周年‘北京城建杯’全国产业(企业)书法美术摄影展”。

11月30日至12月10日,中国文联在北京民族文化宫大剧院举办10场“纪念改革开放30周年系列演出”,参演演员及作品大多为30年来有一定代表性的人物及新创优秀作品,集中展示了改革开放30年来文艺战线取得的丰硕成果。李长春、刘云山、刘延东等与首都各界群众近万人观



看了演出。

11月底至12月初,覃志刚率调研组到江苏省文联、上海市文联,就“中国文联及各全国文艺家协会行业服务、行业管理、行业自律”课题进行调研。

12月2日,由中国文联和日中文化交流协会、日本“今日中国”艺术周实行委员会主办的“今日中国”艺术周在日本东京开幕。艺术周展示了当今中国最新艺术成就,让日本观众切实感受到今天中国的魅力与风采。胡振民、廖奔等出席开幕式。

12月11~13日,中国美术家协会第七次全国代表大会在北京召开。会议选举产生了中国美术家协会新一届领导机构,刘大为当选中国美术家协会主席。

12月16日,中国文联、中国摄协在北京联合举办“纪念改革开放30年中国摄影金像奖获奖作者作品回顾展”。全国政协副主席白立忱及胡振民、覃志刚、廖奔等出席开幕式。

12月24日,中央文化体制改革工作领导小组办公室作出《关于中国文联出版业实施转企改制、

资产重组工作的批复》,原则同意中国文联出版业的总体改革方案。

12月25~27日,中国电影家协会第八次全国代表大会在北京召开。会议选举产生了中国电影家协会新一届领导机构,李前宽当选中国电影家协会主席。

12月26日,中国文联离退休干部局与中国艺术报社联合召开“亲历中国文联改革开放30年老同志座谈会”,文联系统30余位亲历文联恢复30年的老同志参加座谈会。胡振民到会看望老同志,廖奔出席座谈会并讲话。

12月29~31日,中国文联国际联络部在北京召开“2008年外事干部培训班暨工作总结会”。

12月30日,由中国文联、中国空间技术研究院共同发起,中国美协、中国书协参与组织实施的“《搭载神七行天中国名家书画图卷》义卖捐赠仪式”在北京举行,义卖所得500万元善款全部捐赠甘肃省陇南市武都区,支援当地的教育事业。胡振民出席捐赠仪式并讲话。

Appendix

2009



附录



地方各级文学艺术界联合会名录

北京市

东城区文联
主席：赵书
秘书长：程永涛
副秘书长：王燕芬

西城区文联
主席：张世俊
常务副主席、秘书长：包旭东

崇文区文联
主席：贾洪震
秘书长：于永香

宣武区文联
主席：丁力
常务副主席：杨海森
秘书长：李岩

朝阳区文联
主席：李光羲
副主席兼秘书长：李龙吟

丰台区文联
名誉主席：孙毓敏
主席：王苏维
常务副主席：王艳秋
副主席：咸向东

秘书长：韩玉莲

石景山区文联
主席：傅俊英
秘书长：王成成

海淀区文联
主席：卫汉青
常务副主席：常利民

门头沟区文联
主席：张广林
副主席兼秘书长：陈晓红
副主席：赵国安

房山区文联
主席：史长义
副主席：刘泽林
秘书长：赵思敬

通州区文联
主席：杜德玖
常务副主席：刘姝平

顺义区文联
主席：高源
副主席兼秘书长：王宏

昌平区文联
主席：周振华
驻会副主席：韩瑞莲
秘书长：赵登军

大兴区文联
主席：王凤强
秘书长：魏书亮

怀柔区文联
主席：陈东程
副主席兼秘书长：叶永生
副主席：吴玉生、孟庆润、
刘振宝

平谷区文联
主席：刘廷海
秘书长：韩维权

密云县文联
主席：范庆海
秘书长：蒋敏霞

延庆县文联
主席：吕健
副主席兼秘书长：王春光

天津市

和平区文联
主席：秦岭
副主席：张永琛、王梦、
张书珍、高平

河东区文联
主席：石春波
常务副主席：澎淑兰
副主席：刘德印、成群、

李向群、李金岭、
李萼群、林聪
杨炳炎、赵伟
薛钊



河西区文联

主席：宋安娜
副主席：孟 华、窦宝铁、
 刘海峰、刘建强、
 王 平、李 青

塘沽区文联

主席：楚宝路
副主席：李英杰、马连华、
 王广荣、李延春
 杨国良、魏永明

汉沽区文联

主席：杨为民
副主席：刘云海、丁树元、
 王玉梅、刘硕海
 崔茂元、李孝椿
 赵 峰

大港区文联

主席：吕春波
常务副主席：孙长顺、刘 鹏

关有利、王忍利
王庆秀、宋俊生
马立新、刘益功
王兴隆、卢德福

副主席：丁其明、王广忠、
 王春景、周 明

蓟县文联

主席：赵海军
副主席：刘北星、尹学云

东丽区文联

主席：张泽恩
副主席：赵宝山、许向诚、
 孙玉河、邢纪庆、
 傅清源、王晶一
 宋茂斌、徐洪友

静海县文联

主席：邵士凌
副主席：王 强、王增龙、
 冯文彬、刘庆奎、
 刘铁刚、周士华、
 赵文奎、姚文红、
 郭子东、舒万成

北辰区文联

主席：赵文秀

武清区文联

主席：李伯怀
副主席：贾玉山、陈 平、
 门玉华

天津开发区文联

主席：李东辉
副主席：王 迅、徐胜利、
 赵 键、毛幼平、
 吴寅秋、王锁庄、
 齐义乐、董文胜

宝坻区文联

主席：高凤河

河 北 省

石家庄市文联

书记：郝建农
主席：周喜俊
副主席：肖建科、马荣川
地址：石家庄市槐北路
 156号
邮编：050021
所属各区县文联：
辛集市文联
主席：田英秋
副主席：刘立生
晋州市文联
主席：韩丽娟
副主席：陈怀波
新乐市文联
主席：国玉良

鹿泉市文联

主席：康志良
副主席：牛建新

井陘县文联

主席：蔡玉霞
正定县文联

主席：韩梅玉
副主席：刘进忠

栾城县文联

主席：王荣菊
行唐县文联

主席：石超峰
副主席：杜海民

灵寿县文联

主席：张国栋

高邑县文联

主席：段新立
秘书长：陈 杓

深泽县文联

主席：刘 炬
秘书长：孙晓青

赞皇县文联

主席：毛爱国
副主席：张月梅、赵兰延

无极县文联

主席：赵 斌
平山县文联

主席：王文辉
副主席：许贵增

元氏县文联

主席：张爱国



赵县文联

主席：郑旭华

张家口市文联

党组书记、主席：黄建平

副主席：张润兰、钱宗飞、

李敬东

秘书长：韩健梅

地址：张家口市桥东区东

河沿 51 号市人

大院

邮编：075000

所属各区县文联：

桥西区文联

主席：王海峰

桥东区文联

负责人：王淑琴

宣化区文联

主席：冯小利

察北管理区文联

主席：赵智

下花园区文联

主席：夏净

张北县文联

主席：冯谦

康保县文联

主席：白秀

沽源县文联

主席：白晶

副主席：田瑞锋、赵永春

尚义县文联

主席：樊殿武

蔚县文联

主席：刘锋

阳原县文联

秘书长：石秀文

怀安县文联

主席：宗跃宏

怀来县文联

主席：唐应周

涿鹿县文联

主席：高峰河

赤城县文联

主席：马强

宣化县文联

主席：尚文

承德市文联

主席：衣志坚

党组书记：刘启明

副主席：杨迎春、贺成利

秘书长：梁义

地址：承德市行政中心

D 座

邮编：067000

所属各区县文联：

承德市公安文联

主席：张国贵

副主席：沈玉波、张亚军

秘书长：杨小慧

承德县文联

主席：李国栋

兴隆县文联

主席：栾世玉

平泉县文联

秘书长：王翠琴

滦平县文联

主席：高兴库

隆化县文联

主席：张建国

丰宁满族自治县文联

副主席：许祥

宽城满族自治县文联

副主席：张久川

围场满族蒙古族自治县文联

主席：张秀超

秦皇岛市文联

党组书记、主席：牛兴国

副主席：初中海、黄振军

地址：秦皇岛市海港区港

城大街 176 号八达

大厦 5 楼

邮编：066000

所属各区县文联：

海港区文联

主席：刘海林

副主席：隋国友

山海关区文联

主席：李冬

副主席：赵开伦

北戴河区文联

主席：李春光

昌黎县文联

主席：李坤儒

副主席：康德宏

抚宁县文联

主席：李景林

副主席：陈劲草

卢龙县文联

主席：董程喜

青龙满族自治县文联

主席：张保学

秘书长：经利国

唐山市文联

主席：袁宁

副主席：郑久成

秘书长：李秋利

地址：唐山市路北区西山

道 9 号

邮编：063007

所属各区市县文联：

开平区文联

主席：李伯生

副主席：王淑玲

丰南区文联

主席：刘绍环

迁安市文联

主席：刘海

滦县文联

主席：李明诚

副主任科员：李真理

滦南县文联

主席：邵永来



乐亭县文联

主席:雷英仁

副主席:孟庆忠

迁西县文联

主席:吴慧生

廊坊市文联

党组书记:董春霖

主席:宾广平

副主席:韩冬、李秋生

秘书长:尚林德

地址:廊坊市爱民西道

36号

邮编:065000

所属各市县文联:

霸州市文联

主席:胡树全

党组书记、副主席:樊京吉

常务副主席:陈赤军

副主席:张广安

三河市文联

主席:刘树滋

副主席:田运友

固安县文联

主席:王素英

香河县文联

主席:陈建伶

副主席:马军、张玉清

大城县文联

主席:周俊田

副主席:白静

大厂回族自治县文联

主席:李旭林

副主席:李世宝

保定市文联

党组书记:李桂琼

主席:郑维康

副主席:刘素娥

地址:保定市园南街

6号

邮编:071000

所属各市县文联:

定州市文联

主席:汪安

副主席:聂献营

涿州市文联

主席:赵学军

安国市文联

主席:李玉肖

高碑店市文联

主席:贺志仁

副主席:陈学文

满城县文联

主席:郗宝利

副主席:于文敏

秘书长:浩渺

清苑县文联

主席:樊新旺

副主席:王文明

秘书长:刘春绘

易县文联

副主席:刘金珍

徐水县文联

主席:王艳芳

涞源县文联

党组书记、主席:邓玉明

副主席:赵东炫

定兴县文联

主席:王振林

望都县文联

党组书记、主席:栗国兰

涞水县文联

主席:李树泉

雄县文联

副主席:杨章锁

容城县文联

主席:王连成

曲阳县文联

主席:王谓昭

阜平县文联

主席:郗佳学

博野县文联

主席:赵亮

蠡县文联

主席:解新占

秘书长:张哲

沧州市文联

主席:李文岭

副主席:刘巨波、张之、

何香久

地址:沧州市浮阳南大道

14号文联

邮编:061001

所属各协会:

书法家协会

主席:尹海金

作家协会

主席:姚振函

影视家协会

主席:张建军

民间艺术协会

主席:傅新友

硬笔书协

主席:冯书根

摄影家协会

主席:康同跃

舞蹈家协会

主席:郑广义

曲艺家协会

主席:石秀玲

音乐家协会

主席:常曲川

戏剧家协会

主席:陈幼军

内画协会

主席:王习三

老年摄影协会

主席:马志键

所属各市县文联:

泊头市文联

主席:范风池

副主席:赵玉清

任丘市文联

主席:郑万龙



黄骅市文联

主席：邓玉峰

青县文联

主席：韩雪

吴桥县文联

主席：苑建国

孟村回族自治县文联

主席：许平

衡水市文联

党组书记、主席：王郑敏

副主席：刘月卯、庞学军

地址：衡水市新华东路2号

邮编：053000

邢台市文联

主席：宋聚丰

秘书长：付志芳

副主席：贾兴安、孟庆云、

苗莉、马建英

地址：邢台市顺德路255

号文联

邮编：054001

所属各市县文联：

沙河市文联

主席：王守富

副主席：孙学东

邢台县文联

主席：冯树人

临城县文联

主席：贾文博

内丘市文联

主席：和连芬

副主席：高兴国、王京群、

姚勇

柏乡县文联

主席：高增柱

南和县文联

主席：刘儒印

宁晋县文联

主席：李春国

副主席：艾志明

巨鹿县文联

主席：张东民

广宗县文联

主席：李存章

平乡县文联

主席：邢书方

威县文联

主席：张广伟

任县文联

主席：吕志军

清河县文联

主席：李少锋

副主席：房明辉

临西县文联

主席：卢士奇

邯郸市文联

党组书记、主席：张海英

副主席：常勇钢、李春雷

地址：邯郸市中华北大街

66号

邮编：056014

所属各区市县文联：

峰峰矿区文联

主席：孔祥军

武安市文联

党组书记：李龙庆

主席：贾海泉

副主席：李彦旻

邯郸市文联

主席：王良

副主席：刘文杰、陈书江

成安县文联

主席：侯文海

秘书长：宋岭

大名县文联

副主席：贾培元、魏贵玲

涉县文联

主席：江拥军

秘书长：李仁太

磁县文联

主席：董学华

秘书长：杨为民

肥乡县文联

主席：韩志刚

永年县文联

主席：徐扶民

邱县文联

党组书记：邵富亮

鸡泽县文联

主席：李建朝

副主席：李亮民

馆陶县文联

主席：刘文珍

魏县文联

主席：封新河

副主席：姜化君

邯钢集团公司文联

主席：张延卿

副主席：楚成华、申王书、

高竞、李毅仁

秘书长：黎卫国

山西省

副主席：项红春、哲夫、

黄敏娜、张运刚

地址：太原市南肖墙2号

邮编：030001

所属各区市县文联：

迎泽区文联

主席：祝亚琴

太原市文联

主席：蒋韵

党组书记、常务副主席：

李元红



杏花岭区文联

主 席：吴 军

万柏林区文联

主 席：高海琴

小店区文联

主 席：原 灯

晋源区文联

主 席：赵建新

尖草坪区文联

主 席：刘云成

清徐县文联

主 席：刘永成

副主席：王 锋

阳曲县文联

主 席：金丽文

娄烦县文联

主 席：李年环

古交市文联

主 席：王灵仙

大同市文联

主 席：聂还贵

副主席：杨 旺、高志平、

王祥夫

地 址：大同市文联

邮 编：037008

所属各区市县文联：

城区文联

主 席：赵佃玺

副主席：魏 军

阳高县文联

主 席：李 习

天镇县文联

主 席：贾守权

广灵县文联

主 席：王义淑

灵丘县文联

主 席：白东阳

副主席：房 光、贺秋生、

李 贇

浑源县文联

主 席：王明海

左云县文联

主 席：刘志尧

大同县文联

主 席：王保忠

朔州市文联

党组书记：高怀国

主 席：王 平

副主席、主编：安文义

地 址：朔州市振华西街1

号市委办公大楼B

楼106室

邮 编：036002

所属各区县文联：

朔城区文联

主 席：熊国章

平鲁区文联

主 席：徐 刚

山阴县文联

主 席：黄 冀

应县文联

主 席：蔡生元

右玉县文联

主 席：郭 虎

怀仁县文联

主 席：张存平

阳泉市文联

主 席：侯诤望

党组书记：裴秀珍

副主席：李银苟、王炳俊、

李葆明

地 址：阳泉市南大东街

534号农业大厦

五层

邮 编：045000

所属各区市县文联：

城区文联

主 席：杨山文

副主席：刘淑英

矿区文联

主 席：常树红

副主席：贾希平

郊区文联

主 席：王桃成

副主席：张秋成

平定县文联

主 席：翟志洋

副主席：刘文成、贾廷庠

盂县文联

主 席：崔亮云

副主席：高良珍

长治市文联

主 席：葛水平

副主席：郭树平、王广元、

王新国

地 址：长治市长兴路70号

邮 编：046000

所属各区县文联：

城区文联

主 席：王伏祥

副主席：贺丽娜

郊区文联

主 席：张福晨

潞城市文联

主 席：靳 伟

副主席：江宇辉、郭爱荣

长治县文联

主 席：李书玲

副主席：张春生

襄垣县文联

主 席：刘 飞

党支部书记：李 萍

副主席：田渊斌

屯留县文联

主 席：刘晓红

副主席：陈建宏

平顺县文联

主 席：申志强

副主席：张斌胜、王鸿斌、

王宏亮

黎城县文联

主 席：赵红梅



壶关县文联

主席：盖保国
副主席：张金葵、马志芳

长子县文联

副主席：栗绍斌

武乡县文联

主席：刘叶青
副主席：魏芳

沁县文联

主席：武二赖

沁源县文联

主席：杨栋

晋城市文联

主席：闫安辉
副主席：田澍中、贾大一

谢红俭

地址：晋城市文联

邮编：048000

所属各区市县文联：

城区文联

主席：成瑞芳

高平市文联

主席：王百灵

泽州县文联

主席：李小鹏

沁水县文联

主席：苏张林

阳城县文联

主席：李三平

陵川县文联

主席：马素花

忻州市文联

副主席：宋培卿

秘书长：武兆鹏

地址：忻州市文联

邮编：034000

所属各区市县文联：

忻府区文联

主席：刘镜圆

原平市文联

主席：王志英
副主席：韩玉光、武振军

定襄县文联

副主席：智建恩

五台县文联

主席：张嫦娥

代县文联

主席：贾俊文

副主席：张俊

繁峙县文联

主席：糜果才

宁武县文联

主席：陈智泉

静乐县文联

主席：宋德珍

副主席：吴亮梅、张月升

神池县文联

主席：韩志强

五寨县文联

主席：朱和森

岢岚县文联

主席：贾润高

河曲县文联

主席：岳占东

保德县文联

主席：陈真

副主席：高志明

偏关县文联

主席：杨治国

五台山风景区文联

主席：安建华

晋中市文联

主席：吕新

副主席：陈瑞、高双金

地址：晋中市文联

邮编：030600

所属各区市县文联：

榆次区文联

主席：鹿巨平

副主席：王荣芝、陈耀忠

介休市文联

主席：许建斌

副主席：焦荷花

榆社县文联

主席：田晋东

和顺县文联

主席：杨凤岐

副主席：韩世斌

昔阳县文联

主席：李余彬

寿阳县文联

主席：杜文鑫

副主席：王丽萍

太谷县文联

主席：杨小勇

祁县文联

主席：范培杰

平遥县文联

主席：赵永平

灵石县文联

主席：孟繁信

副主席：薛瑞峰

秘书长：王铁喜

临汾市文联

主席：王富山

副主席：杨红旭、许爱英

地址：临汾市文联

邮编：041000

所属各区市县文联：

尧都区文联

主席：刘琳

侯马市文联

主席：李会彦

霍州市文联

主席：刘林春

副主席：武文平、任建丽

曲沃县文联

主席：崔晋国

副主席：孟昭才



秘书长: 吉晓云

翼城县文联

主席: 周名社

副主席: 张发树、王芳

襄汾县文联

主席: 杨志刚

副主席: 杜玉柱、柴晓菡

洪洞县文联

主席: 靳定国

副主席: 李鸿雁、张苏峰

古县文联

主席: 马忠生

副主席: 赵香敏

安泽县文联

主席: 李颖

副主席: 高建华

浮山县文联

主席: 姚贻侠

吉县文联

主席: 刘旭山

蒲县文联

主席: 杨明海

大宁县文联

主席: 景红兵

副主席: 冯杰伟

永和县文联

主席: 马毅杰

副主席: 徐永统

隰县文联

主席: 郝微微

副主席: 负红红

乡宁县文联

主席: 王晋强

汾西县文联

主席: 张建忠

副主席: 畅双珍

运城市文联

主席: 魏荣汉

副主席: 杜东明、王英

武俊英

地址: 运城市红旗东街

367号

邮编: 044000

所属各区市县文联:

盐湖区文联

主席: 董吉云

永济市文联

主席: 高菊蕊

河津市文联

主席: 薛城

副主席: 徐小兰、曹向荣、

侯敏先

芮城县文联

副主席: 郭昊英、张燕

临猗县文联

主席: 王巧贤

万荣县文联

主席: 张旭光

新绛县文联

主席: 刁俊杰

稷山县文联

主席: 郑天虎

副主席: 王红星

闻喜县文联

主席: 杨丑龙

夏县文联

主席: 王遂良

平陆县文联

主席: 景桂枝

绛县文联

主席: 任浩民

垣曲县文联

主席: 宁张良

吕梁市文联

主席: 闫广聪

副主席: 马建明

地址: 吕梁市离石区兴隆

街16号

邮编: 033000

所属各区市县文联:

离石区文联

主席: 白斌斌

孝义市文联

主席: 侯燕

党组书记: 双亚男

汾阳市文联

主席: 李春燕

文水县文联

主席: 宋建英

中阳县文联

主席: 陈海玉

兴县文联

主席: 张明提

临县文联

主席: 高凤平

方山县文联

主席: 李锦斌

柳林县文联

主席: 弓福安

岚县文联

主席: 高天喜

交城县文联

主席: 常捍江

石楼文联

主席: 白玉生

内蒙古自治区

呼和浩特市文联

主席: 杨笑寒

副主席: 李元岁、牛志刚

地址: 呼和浩特市中山西路

青城公园内呼市文联

邮编: 010020



所属各区县旗文联：

新城区文联

主席：张志文
副主席：王玉静

赛罕区文联

主席：云忠厚
秘书长：潘有仓

武川县文联

主席：周作升
和林格尔县文联
主席：李智慧
土默特左旗文联
主席：田丰

包头市文联

党组副书记、主席：安凤福
副主席：白涛、赵玉林
地址：包头市昆区钢铁大街64号金融大厦6楼
邮编：014010

所属各区旗文联：

昆都仑区文联

主席：恩和特布沁
常务副主席兼秘书长：张秀玲

东河区文联

主席：刘燕丹
常务副主席：张玉荣

青山区文联

主席：邹龙汉
副主席兼秘书长：高华

固阳县文联

主席：李俊
副主席：李春
秘书长：董飞军

达尔罕茂明安联合旗文联

副主席：秦文秀

乌海市文联

主席：张百会
地址：乌海市新华东街55号乌海市文联
邮编：016000

赤峰市文联

党组书记：李文智
主席：高晓力
副主席：包富、张建华
秘书长：李兆惠
地址：赤峰市红山区昭乌达路南段
邮编：024000

所属各区县旗文联：

红山区文联

主席：焦万树
副主席：王志悦
宁城县文联
主席：唐广川

林西县文联

主席：王爱英
秘书长：谭福臣

巴林左旗文联

主席：藤国兴
克什克腾旗文联
秘书长：宋学军

翁牛特旗文联

主席：陈玉民

喀喇沁旗文联

主席：荣喜峰

敖汉旗文联

主席：王清
副主席：王玉森
平煤集团企业文联
主席：阚维政

通辽市文联

主席、党组书记：杨文环
副主席：格日勒图、齐根柱
地址：通辽市工会大厦八层
邮编：028000

所属各区市旗文联：

科尔沁区文联

主席：李丽
副主席：王景祥

霍林郭勒市文联

主席：王博言
开鲁县文联

主席：陈瑞学
副主席：单永利
秘书长：吕彩霞

库伦旗文联

主席：包丰华
副主席：朝格吉勒图
奈曼旗文联

主席：包海明
副主席：白福辉
秘书长：包文华

扎鲁特旗文联

主席：徐文彦
副主席：戴宝林
科尔沁左翼中旗文联

主席：王格日勒图
秘书长：刘炳星
科尔沁左翼后旗文联

主席：包国卿
副主席：王光耀

呼伦贝尔市文联

党组书记：乌热尔图
主席：刘爱萍
副主席：包布仁（布仁陶克陶）
地址：呼伦贝尔市海拉尔区河东胜利大街9号
邮编：021008

所属各区市旗文联：

海拉尔区文联

主席：白文军
副主席：赵宏

满洲里市文联

主席：代雅丽
扎兰屯市文联
副主席：王静远

牙克石市文联

主席：孟凡海
副主席：李强、韩先军
秘书长：董雪松



根河市文联

主 席：刘兴安

额尔古纳市文联

主 席：卜庆学

阿荣旗文联

主 席：郑治家

新巴尔虎右旗文联

主 席：马 特

副主席：道力格尔

新巴尔虎左旗文联

主 席：斯日古楞

陈巴尔虎旗文联

主 席：司福军

鄂伦春自治旗文联

主 席：敖荣凤

鄂温克族自治旗文联

主 席：白兴安

莫力达瓦达斡尔族自治旗文联

主 席：孟大伟

副主席：张蕴辉

鄂尔多斯市文联

主 席：乌力吉布林

副主席：王茂荣

副书记：赵丽珍

调研员：王中明

副调研员：哈斯牧仁

地 址：鄂尔多斯市东胜

区宝日陶亥东街

1 号

邮 编：017000

所属各旗（区）文联：

东胜区文联

主 席：贾国荣

副主席：张彩云

达拉特旗文联

主 席：梁 仓

副主席：付有利、武建平、

张 东、冯俊奇

准格尔旗文联

主 席：孙俊良

副主席：康秀英

鄂托克前旗文联

主 席：尉光明

副主席：达布希拉图、敖腾高娃

鄂托克旗文联

主 席：乌云达来

副主席：呼凤岐

杭锦旗文联

主 席：牛斯日古楞

副主席：康建军、乌云嘎

乌审旗文联

主 席：图雅热勒图

副主席：边国栋、冯海燕

乌云毕力格

秘书长：张 煜

伊金霍洛旗文联

主 席：韩 丽

副主席：苏 良、张 蕊

乌兰察布市文联

主 席：郭俊琴

副主席：邓国宝

调研员：张建国

地 址：乌兰察布市集宁新

区党政大楼北楼

邮 编：012000

所属各协会：

市作家协会

主 席：王玉水

市美术家协会

主 席：王永鑫

市书法家协会

主 席：梁能伟

市音乐家协会

主 席：富 玺

市舞蹈家协会

主 席：蔡晓峰

篆刻家协会

主 席：王云山

市摄影家协会

主 席：朱·巴特尔

市戏剧家协会

主 席：孙志忠

市民间文艺家协会

主 席：欧 军

市文艺评论家协会

主 席：赵海忠

诗词学会

主 席：赵文亮

市电影电视家协会

主 席：马白泉

乌兰察布书画院

院 长：郝存祥

市刻字协会

主 席：赵亚铭

内蒙古族长调协会

主 席：孟克其其格

所属各区市县旗：

集宁区文联

主 席：韩永宾

丰镇市文联

主 席：赵国栋

副主席：宋振文

卓资县文联

主 席：杨国文

副主席：王 丽

化德县文联

主 席：王 生

商都县文联

主 席：王爱贤

副主席：赵有亮

兴和县文联

主 席：郭香莲

副主席：何 荣

凉城县文联

主 席：胡旺旺

副主席：高建军

察哈尔右翼前旗文联

主 席：张 斌

副主席：张 鹏、云格日勒

察哈尔右翼中旗文联

主 席：李志军

察哈尔右翼后旗文联

主 席：任 芳

副主席：贺 峥



四子王旗文联

主 席：奇纳尔图
副主席：那巴图

巴彦淖尔市文联

党组书记：宝德其其格
主 席：布仁吉日嘎拉
副主席：李 玲
秘书长：李金枝
地 址：巴彦淖尔市西区写字楼七楼巴彦淖尔市文联

邮 编：015000

所属各区县旗文联：

临河区文联

主 席：张建忠

五原县文联

主 席：李慧泉
副主席：赵迎春、马驿驰

磴口县文联

主 席：宋 吉

乌拉特前旗文联

主 席：史建民

秘书长：张永东

乌拉特中旗文联

主 席：刘广星

副主席：恩和那顺、云静凡

乌拉特后旗文联

主 席：布图格奇

秘书长：曹胜利

杭锦后旗文联

主 席：闫挨成

兴安盟文联

党组书记、主席：岳晓青
地 址：兴安盟党委综合大楼
邮 编：137400

锡林郭勒盟文联

主 席：季 华
副主席：阿拉腾格日勒
李 询、吉木斯、
若 希、沙格德尔、
韩凤麟、乌仁其木格
地 址：锡林浩特市经济开发区党政大楼

邮 编：026000

所属各市县旗文联：

锡林浩特市文联

主 席：梁书明

副主席：革 命

二连浩特市文联

主 席：吉木斯

多伦县文联

主 席：任月海

阿巴嘎旗文联

主 席：呼努斯图

苏尼特左旗文联

主 席：白青林

苏尼特右旗文联

主 席：阿·斯琴巴特尔

东乌珠穆沁旗文联

主 席：苏宝玉

西乌珠穆沁旗文联

主 席：达·巴特尔

副主席：阿·乌仁其木格

太仆寺旗文联

主 席：史春红

镶黄旗文联

主 席：格日勒巴特尔

副主席：额尔登巴特尔

正镶白旗文联

主 席：常 胜

正蓝旗文联

主 席：乌云达来

阿拉善盟文联

党组书记：李成云

调研员：张雄志

副主席：马 英、张继炼

地 址：阿拉善盟文联（巴彦浩特镇原盟委大楼）

邮 编：750306

阿拉善左旗文联

主 席：额宝勒德

副主席：李 荣、杜克勤

辽 宁 省

沈阳市文联

主 席：白长鸿
副主席：王荣彦、王哲年
秘书长：刘煜昌
地 址：沈阳市和平区北三经街66号
邮 编：110003

所属各文联：

大东区文联

主 席：吴 砚

铁西区文联

主 席：商国华

苏家屯区文联

主 席：谭延强

东陵区文联

名誉主席：亓树奎

主 席：董 娇

副主席：杨家坤

沈北新区文联

主 席：朱宝财

于洪区文联

主 席：穆瑞彪



新民市文联

常务副主席：马百良

辽中县文联

主席：赵宇风

康平县文联

主席：张凯

秘书长：徐国锋

法库县文联

主席：张振权

副主席：李景林

沈阳市鼓风集团文联

主席：郑长辉

副主席：刘胜民、杜平

沈阳造币厂文联

主席：王忠

副主席：朱明

北方重工文联

主席：刘晓东

朝阳市文联

主席：隋志起

副主席：马连泉、李建军

秘书长：宋晓珂

地址：朝阳大街三段

7号市政府院内市

文联

邮编：122000

所属各区市县文联：

双塔区文联

主席：郑继超

龙城区文联

主席：石凯

秘书长：张春波

北票市文联

主席：李贵臣

凌源市文联

主席：张晓峰

朝阳县文联

主席：王树才

建平县文联

主席：刘汉东

喀喇沁左翼蒙古族自治县文联

主席：李海滨

副主席：杨景坤

阜新市文联

主席：王树清

副主席：张利、金勇

秘书长：赵颖

地址：阜新市细河区解放

大街北段21—3号

邮编：123000

所属各区县文联：

阜新蒙古族自治县文联

主席：海峰

常务副主席：李青松

彰武县文联

主席：王迎春

常务副主席：常星儿

海州区文联

主席：张霁

常务副主席：张玲

新邱区文联

主席：周永红

副主席：杨松岩

铁岭市文联

副主席：王荐

地址：铁岭市凡河新区金

沙路38号

邮编：112000

所属各区市县文联：

银州区文联

副主席：牛尚武

清河区文联

主席：王殿良

秘书长：杜刚

调兵山市文联

主席：赵明舒

开原市文联

主席：刘宏伟

副主席：周雪韬

铁岭县文联

主席：常友仁

西丰县文联

主席：王刚

昌图县文联

主席：朱季颖

秘书长：张永红

抚顺市文联

党组副书记、主席：

张弘韬

党组书记：王金武

副主席：翟怀恩、魏兵

地址：抚顺市东六路13号

邮编：113008

所属各区县文联：

新抚区文联

主席：王艳

副主席：马建国

顺城区文联

主席：赵启华

副主席：吴东岗

东洲区文联

主席：梁德奎

望花区文联

主席：曲世源

抚顺县文联

主席：李军

副主席：周民

清原满族自治县文联

主席：曹惠斌

新宾满族自治县文联

主席：解良

本溪市文联

主席：于凌波

副主席：王重旭、王建国、

冯大中

秘书长：韩福章

地址：本溪市儿童乐园内

邮编：117000



所属各区县文联：

平山区文联

主 席：邱静明

秘书长：冯 雷

溪湖区文联

主 席：孙家春

秘书长：吕 曼

明山区文联

主 席：韩良贵

秘书长：乔 惠

南芬区文联

主 席：王志华

秘书长：贾春林

本溪满族自治县文联

主 席：付清斌

秘书长：王琳琳

桓仁满族自治县文联

主 席：高 崇

秘书长：钟 静

辽阳市文联

主 席：王福德

党组书记、常务副主席：侯长利

副主席：孙 浩、陶希铭、

苗青松、宁泉溪

秘书长：韩文献

地 址：辽阳市文联

邮 编：111000

所属各区市县文联：

辽阳县文联

常务副主席：李锦鹏

灯塔市文联

主 席：苏德勇

副主席：王秀英

秘书长：王素菊

宏伟区文联

常务副主席：陈文丽

弓长岭区文联

常务副主席：屈旭芳

鞍山市文联

主 席：郭庆雪

副主席：张雅晨、金 炜

地 址：鞍山市铁东区南中

华路150号

邮 编：114001

所属各市县文联：

海城市文联

主 席：刘广才

台安县文联

主 席：王伟光

岫岩满族自治县文联

主 席：吴庚秀

丹东市文联

主 席：吴多良

副主席：邢培红

秘书长：白 鹰

地 址：丹东市九纬路

83号

邮 编：118000

所属各区市县文联：

振安区文联

主 席：董智哲

凤城市文联

名誉主席：林和平、王金力

主 席：王雅杰

副主席：孙 毅

秘书长：岳海英

东港市文联

主 席：于希敏

秘书长：孙秋杰

宽甸满族自治县文联

主 席：赵 波

大连市文联

党组书记、副主席：张 超

主 席：张玉珠

副主席：张 超、何明洲、

宋延平

地 址：大连市西岗区长白

街6号

邮 编：116012

所属各区市县文联：

旅顺口区文联

主 席：宋士军

副主席：吕文圣

金州区文联

主 席：孟雪芹

副主席：迟贤伟

瓦房店市文联

主 席：侯德云

副主席：韩 敏

普兰店市文联

主 席：葛 建

副主席：邹 强

庄河市文联

主 席：白春海

副主席：林玉玲

长海县文联

主 席：于精生

副主席：范百昌

营口市文联

主 席：王立光

副主席：白凤德、许桂芬

地 址：营口市辽河大街西3号

邮 编：115003

所属各区市文联：

老边区文联

主 席：于 雁

副主席：刘颖智

大石桥市文联

主 席：姜兴涛

盖州市文联

主 席：郭 华

鲅鱼圈区文联

主 席：张天放

盘锦市文联

主 席：刘 民

副主席：赵俊芝、于德才

地 址：盘锦市兴隆台区双兴

中路30号市文化大院

邮 编：124013



所属各县文联:

大洼县文联

主 席: 许世友

副主席: 夏丽华

秘书长: 孙 菁

盘山县文联

主 席: 何桂立

锦州市文联

主 席: 白雪生

副主席: 魏金国、刘蓬莱、

徐明志、王 丹

地 址: 锦州市古塔区和平

路三段 82 号

邮 编: 121000

所属各市县文联:

凌海市文联

主 席: 何 宽

北镇市文联

主 席: 符景林

副主席: 王秀萍

黑山县文联

主 席: 方秀明

义县文联

副主席: 周铁钧

葫芦岛市文联

主 席: 李荣军

副主席: 周建新、齐 丽

地 址: 葫芦岛市龙港区龙

湾大街甲 1 号

邮 编: 125000

所属各区市县文联:

龙港区文联

主 席: 李兴华

秘书长: 施雅静

连山区文联

主 席: 李凤华

秘书长: 崔中武

南票区文联

主 席: 曹 闯

秘书长: 王志刚

兴城市文联

主席: 王晓平

秘书长: 李 丹

绥中县文联

主 席: 齐治学

副主席: 杜 群

秘书长: 高 山

建昌县文联

主 席: 马宝义

副主席: 李恩江

吉 林 省

长春市文联

党组书记: 张守智

主 席: 王振华

副主席: 王长元、景喜猷

地 址: 长春市安达街

801 号

邮 编: 130061

所属各区市县文联:

双阳区文联

秘书长: 王 彦

德惠市文联

主 席: 张文华

副主席: 李岱林、王 森

九台市文联

副主席: 周 浩、孟晓冬

秘书长: 冯九川

榆树市文联

副主席: 宋东安

农安县文联

副主席: 王福义

白城市文联

主 席: 曹伯铭

副主席: 陈 钢

地 址: 白城市文化东路 1 号

邮 编: 137000

所属各市县文联:

大安市文联

副主席: 赵紫洲

洮南市文联

副主席: 王春贵

通榆县文联

主 席: 张丽政

副主席: 余凤华

镇赉县文联

主 席: 刘金凤

秘书长: 宋 奥

松原市文联

主 席: 程永刚

秘书长: 刘鸿鸣

地 址: 松原市沿江东路

189 号

邮 编: 138000

所属各区县文联:

宁江区文联

主 席: 卢景田

秘书长: 刘洋杨

前郭尔罗斯蒙古族自治县文联

主 席: 恩 和

党组书记兼副主席: 刘道福

乾安县文联

主 席: 虞淑杰

副主席: 刘宝锋

扶余县文联

主 席: 刘利群

秘书长: 贾世国

长岭县文联

主 席: 李立忠

副主席: 赵连波



吉林市文联
主 席：马少红
党组书记：戴明芳
副主席：顾 虹、王慧聪
秘书长：刘 成
地 址：吉林市北京路82号
市委综合楼4号
邮 编：132011

所属各市县文联：

永吉县文联
主 席：杨伟光
副主席：奚英波

舒兰市文联
主 席：王春野
常务副主席：颜 雪
秘书长：赵云娴

桦甸市文联
主 席：高政中
副主席：腾海琛
秘书长：刘晓军

蛟河市文联
主 席：张 彦
副主席：张德胜
秘书长：田 宇

磐石市文联
主 席：刘延平
常务副主席：李 斌
秘书长：付新立

四平市文联
主 席：张智慧
副主席：孙守信、崔永刚、
李 罡
地 址：四平市英雄大街
1719号
邮 编：136000

所属各协会：

市作家协会
主 席：于耀江

市音乐家协会
主 席：陈殿华

市舞蹈家协会
主 席：张 剑

美术家协会
主 席：魏舒菲

市书法家协会
主 席：薛 军

市摄影家协会
主 席：于云飞

市戏剧家协会
主 席：徐立忠

市曲艺家协会
主 席：于成龙

电视艺术工作者协会
主 席：管凤久

电影工作者协会
主 席：徐元林

民间文艺家协会
副主席：陈明宏

社区文艺工作者协会
副主席：史宇辉

互联网文化工作者协会
主 席：张振海

所属各区市县文联：

铁西区文联
主 席：吴世平

铁东区文联
主 席：郑长春

双辽市文联
主 席：刘英伟

公主岭市文联
主 席：钱德义

梨树县文联
主 席：陶秋然

伊通满族自治县文联
主 席：孙廷蔚

辽源市文联
主 席：常焕臣
地 址：辽源市人民大街
626号
邮 编：136200

所属各县文联：

东丰县文联
主 席：赵志才
副主席：毛广利

东辽县文联
主 席：杜 发
副主席：徐村燕
秘书长：兰伏虎

通化市文联
主 席：周敬东
地 址：通化市秀泉路
702号
邮 编：134001

所属市文联：

集安市文联
主 席：程 远

白山市文联
主 席：陈 国
副主席：郭胜林、王 娟
地 址：白山市浑江大街135号
邮 编：134300

所属各区县文联：

八道江区文联
主 席：沈荣生
副主席：杨清水

江源区文联
主 席：于 洋
副主席：刘国华

抚松县文联
主 席：刘秀丽
秘书长：谭庆军

靖宇县文联
主 席：王 强
副主席：刘芳言

长白朝鲜族自治县文联
主 席：沙明安

延边朝鲜族自治州文联
主 席：全顺子



副主席:朴东根、崔妍
地址:延吉市河南街
22号
邮编:133001
所属各市县文联:
延吉市文联
主席:李龙洙
副主席:俞红

图们市文联
副主席:赵东范
敦化市文联
副主席:贾少林
珲春市文联
主席:金允珍
副主席:公培安
龙井市文联
副主席:李庆得

和龙市文联
副主席:李春南
汪清县文联
主席:张文一
秘书长:李向阳
安图县文联
主席:段洪斌
秘书长:孙明胜

黑龙江省

哈尔滨市文联
主席:王亚平
副主席:李建华、杨成志
杨远贺
地址:哈尔滨市道里区兆
麟街125号
邮编:150010
所属各区县文联:
道里区文联
主席:孙盛伟
秘书长:郭劲松
南岗区文联
主席:陈爱华
秘书长:韩义华
道外区文联
主席:张世英
秘书长:董向英
香坊区文联
主席:高明天
秘书长:康猛
平房区文联
主席:于纯芳
秘书长:于淑华
呼兰区文联
主席:毛猛平
阿城市文联
主席:黄海英
秘书长:季延钊

双城市文联
主席:刘大为
副主席:郑丽春
尚志市文联
主席:徐文华
秘书长:刘延功
五常市文联
主席:石纯
秘书长:王丽丽
依兰县文联
主席:高嵩
方正县文联
主席:王常海
秘书长:董艳芬
宾县文联
主席:刘守君
秘书长:杜兆晶
巴彦县文联
主席:李佩友
木兰县文联
主席:谭彦龙
秘书长:孟焕
通河县文联
副主席:汪锦娟
延寿县文联
副主席:王铁骑

齐齐哈尔市文联
主席:庄树谦

副主席:姜云龙、朱虹宇
地址:齐市党政办公中心
一号楼
邮编:161006
所属各协会:
市作家协会
主席:朱虹宇
市音乐家协会
主席:姜云龙
市美术家协会
主席:
市摄影家协会
主席:陈寿安
市书法家协会
主席:吴学谦
市舞蹈家协会
主席:于力平
戏剧家协会
主席:艾平
市杂技艺术家协会
主席:王云良
市民间艺术家协会
主席:李树林
市曲艺家协会
主席:周洪儒
市电视艺术家协会
主席:
市诗词楹联协会
主席:赵世贵



所属县区文联：

讷河市文联

主席：徐启发

富裕县文联

主席：王晓东

副主席：吕明

龙江县文联

副主席：李福山

依安县文联

秘书长：马岩

泰来县文联

副主席：赵秀文

克山县文联

副主席：杜计嫫

拜泉县文联

副主席：张新宇

富区文联

主席：张书君

昂昂溪区文联

副主席：张维侠

梅里斯区文联

副主席：吴学武

黑河市文联

主席：张清义

秘书长：李琳

地址：黑河市通江路2号

市政府大楼1817室

邮编：164300

所属各协会：

市摄影家协会

主席：赵恭民

秘书长：张大庆

市美术家协会

主席：常玉辉

秘书长：杨加国

市书法家协会

主席：刘庆海

秘书长：刘宝民

市作家协会

主席：杨晓光

秘书长：唐文波

市音乐家协会

主席：温庆民

秘书长：乔国伟

市舞蹈家协会

主席：徐颖

秘书长：张颖

所属各市县文联：

北安市文联

主席：吴宪

副主席：杨国华

五大连池文联

主席：李向民

五大连池风景区文联

主席：任伟东

副主席：李洪光、孙令兵

嫩江县文联

主席：李忠贵

逊克县文联

主席：李若明

孙吴县文联

主席：徐钧

大庆市文联

主席：柳庄

副主席：张云凤

地址：大庆市东风新村纬

二路18号市文联

邮编：163311

所属各区县文联：

萨尔图区文联

主席：文慧玲

副主席：包明杰

龙凤区文联

主席：姜劲凤

副主席：王艳玲

让胡路区文联

主席：崔明星

大同区文联

主席：巴小东

副主席：于风军

红岗区文联

主席：朱明华

副主席：谭再兴、宋洪伟

肇州县文联

主席：窦立雪

副主席：张浩天

肇源县文联

主席：何连珍

副主席：崔秀恩

林甸县文联

主席：彭少华

副主席：张鹏

杜尔伯特蒙古族自治县文联

主席：赵国庆

副主席：江敬东、任青春

伊春市文联

主席：孙兆龙

副主席：王满、邬晓红

地址：伊春市通河路新园

小区

邮编：153000

所属各协会：

市作家协会

主席：王满

常务副主席：黄继胜

市摄影家协会

主席：王福贵

副主席兼秘书长：王殿生

市美术家协会

主席：高首峰

秘书长：尹福超

市书法家协会

主席：葛再红

副主席兼秘书长：李润东

市戏剧家协会

主席：张志麟

副主席兼秘书长：倪玉凤

市音乐家协会

主席：岳洪顺

秘书长：张明哲

市舞蹈家协会

主席：赵丽

秘书长：吕野



市民间文艺家协会

主席:路登
秘书长:左丽杰

市电影家协会

主席:赵伟
秘书长:薛曙光

市曲艺家协会

主席:李清云
秘书长:谭景致

市电视艺术家协会

主席:闵柏林
秘书长:于俊生

所属文联:

伊春区文联

主席:罗立平

南岔区文联

主席:卢元梅
副主席:周芙蓉、郎若愚、
张楠

秘书长:张静

西林区文联

主席:贾世昌
副主席:黄继胜、陶明哲、
朱凤林、姜春

秘书长:田雨春

金山屯区文联

主席:杜永春
副主席:卢大华、鲁学文、
张凤林、郭平、
张洪胜

乌马河区文联

主席:闫振宇
副主席:赵玲、李大勇、
单文杰、李洪涛、
翟健

秘书长:金洪昌

乌伊岭区文联

主席:李荣华
副主席:闫春友
秘书长:韩福生

铁力市文联

主席:王跃斌

副主席:毛丽颖、张铁华、
徐文信、杨月竹、
余滨、付力、
仇立民、苑宝峰、
潘作成、祖立柱、
薛裕光

铁力林业局文联

主席:曹锋、朱广志、
李学东、王树国
秘书长:徐德明

朗乡林业局企业文联

主席:李严霜
副主席:李士林、吴胜军、
孙其哲、王炳学、
刘秀明

嘉荫县文联

主席:成刚
副主席:刘占民、张士忠
秘书长:王学明

鹤岗市文联

主席:温刚
副主席:许玲
地址:鹤岗市委大楼
邮编:154100

所属县、市文联:

萝北县文联

秘书长:赵淑平
绥滨县文联
副主席:魏振涛
秘书长:白喜文

佳木斯市文联

党组书记:贾新民
主席:张铁成
副主席:张晓慧
地址:佳木斯市行政中心
1141室
邮编:154000

所属各区县文联:

同江市文联

主席:吴东辉

富锦市文联

主席:李瑞海
秘书长:张利弓

桦南县文联

主席:沈殿金

桦川县文联

主席:刘英

汤原县文联

秘书长:顾洪友

抚远县文联

主席:徐向滨

双鸭山市文联

主席:贾青
秘书长:邢玉奎
地址:黑龙江双鸭山市
文联

邮编:155100

所属各县文联:

集贤县文联

主席:陈丽艳

友谊县文联

副主席:杨梅荣

宝清县文联

主席:王义敏

七台河市文联

党组书记:朱平
主席:王长富
副主席:高和平
秘书长:柴玉敏
地址:七台河市党政中心
邮编:154600

所属县文联:

勃利县文联

主席:迟仁成

鸡西市文联

主席:姜广繁
副主席:杨一平、门家夫、
聂书春
地址:鸡西市鸡冠区北山
路9号



邮 编：158100

所属市县文联：

虎林市文联

主 席：翟峰林

鸡东县文联

主 席：闫丽君

牡丹江市文联

主 席：冯 红

副主席：刘 波、张志勇

地 址：牡丹江市江南党政
办公中心 20108 室

邮 编：157000

所属各区县文联：

穆棱市文联

主 席：张春鹏

绥芬河市文联

主 席：葛均义

海林市文联

主 席：胡敬秋

宁安市文联

副主席：朱文光

东宁县文联

主 席：董歧山

林口县文联

主 席：刘铁忠

绥化市文联

主席：白雪松

副主席：范宗凯

秘书长：佟 波

地 址：绥化市北林区迎宾
路 2 号市党政办公
中心

邮 编：152002

所属各区市县文联：

北林区文联

副主席：张世德

肇东市文联

主 席：董国众

副主席：龙 斌

海伦市文联

主 席：赵春爽

副主席：林 辉

庆安县文联

主 席：逢井然

常务副主席：崔铭智

明水县文联

主 席：于 澜

副主席：客丽红

青冈县文联

主 席：马振亚

常务副主席：刘洪祥

望奎县文联

主 席：李凌宇

副主席：王可心

兰西县文联

主 席：郝志江

安达市文联

主 席：王文玉

绥棱县文联

主 席：刘立冬

大兴安岭地区文联

主 席：满 天

秘书长：计 伟

地 址：大兴安岭地区文联

邮 编：165000

所属各区县文联：

呼玛县文联

主 席：司瑞新

塔河县文联

主 席：苗 玲

漠河县文联

主 席：刘立民

加格达宣传部

主 席：王 月

松岭区宣传部

主 席：刘海英

新林区宣传部

主 席：姜海波

呼中区宣传部

主 席：刘同欣

国强局宣传部

主 席：胡俊东

阿木尔局宣传部

主 席：许成光

十八站局宣传部

主 席：孙善辉

韩家园局宣传部

主 席：哈雪平

加林局宣传部

主 席：苗丽华

上 海 市

上海电影家协会

主 席：张建亚

上海市戏剧家协会

主 席：尚长荣

上海市舞蹈家协会

主 席：凌桂明

上海音乐家协会

主 席：陆在易

上海市美术家协会

主 席：施大畏

上海市书法家协会

主 席：周慧珺



上海市摄影家协会
主 席：张元民

上海市曲艺家协会
主 席：王汝刚

上海民间文艺家协会
主 席：江明惇

上海市杂技家协会
主 席：程海宝

上海电视艺术家协会
主 席：穆端正

上海翻译家协会
主 席：戴炜栋
会 长：谭晶华

江 苏 省

南京市文联
主 席：叶 皓
党组书记、常务副主席：张玉宝
副主席：孙尔台、赵浏兰、
刘惠敏、冯宣寿、
张 俊、陶 琪
地 址：南京市常府街四条
巷12号
邮 编：210002
所属各协会：
市电影电视家协会
主 席：陈 炜
市舞蹈家协会
主 席：应志琪
市美术家协会
主 席：朱道平
市戏剧家协会
主 席：竺小招
市作家协会
主 席：叶兆言
市书法家协会
主 席：孙晓云
市音乐家协会
主 席：邹建平
市民间文艺家协会
主 席：徐艺乙
市摄影家协会
主 席：赵浏兰
所属各区县文联：
玄武区文联
主 席：宋晓辉
常务副主席：孙 光

副主席：肖海林
白下区文联
主 席：汪祥明
副主席：张振荣、刘德林
秦淮区文联
常务副主席：黄 俊
建邺区文联
常务副主席：金光明
鼓楼区文联
主 席：苏 郑
常务副主席：张国防
下关区文联
常务副主席：姜东林
浦口区文联
主 席：黄之金
六合区文联
主 席：金世凯
常务副主席：李亚太
栖霞区文联
常务副主席：方 政
雨花台区文联
主 席：黄唯佳
常务副主席：于志珍
江宁区文联
主 席：刘 玲
专职副主席：蔡 宁
溧水县文联
主 席：杨连宝
副主席：储国华
高淳县文联
主 席：赵火平
常务副主席：赵小亢

徐州市文联
主 席：王雪春
副主席：王 勇、吴继永
党组成员、助理调研员：
郭念堂
地 址：徐州市新城区昆仑
大道1号
邮 编：221018
所属各区市县文联：
贾汪区文联
主 席：刘玉太
副主席：祝培良
邳州市文联
主 席：焦 勇
秘书长：王永远
新沂市文联
主 席：夏洪波
党组书记、副主席：岳浩亮
副主席：谭庆泉
秘书长：张 堂
沛县文联
主 席：朱茂东
副主席：夏中跃
睢宁县文联
主 席：张成赋
副主席：王鸿儒
秘书长：马林唤
丰县文联
主 席：白光华
铜山县文联
专职副主席：周兴华



连云港市文联
党组书记、主席：杨浩
副主席兼秘书长：武传玉
副主席：张文宝
地址：连云港市新浦海昌
南路17号
邮编：222004
所属各区县文联：
海州区文联
主席：相裕亭
新浦区文联
主席：李敬伟
连云区文联
主席：周永刚
赣榆县文联
主席：徐侠
东海县文联
主席：吕宏
灌云县文联
主席：邱洪彤
灌南县文联
主席：沈崇凯

宿迁市文联
主席：张绪正
副主席：丁立江、李志宏
秘书长：潘新文
地址：宿迁市南湖路1号
邮编：223800
所属各区县文联：
宿城区文联
副主席：刘须建
宿豫区文联
主席：陈刚
副主席：朱珠
沭阳县文联
主席：刘德兵
副主席：徐增祥
泗阳县文联
主席：刘家裕
泗洪县文联
主席：鄢化雨

副主席：陈平

淮安市文联
党组书记：王信淮
主席：马庆伦
副主席：刘跃进、张玲玲
地址：淮安市健康西路
140号
邮编：223001
所属各区县文联：
清河区文联
主席：乔斌
清浦区文联
秘书长：邹峰毅
楚州区文联
主席：孙义俭
副主席：范晓梅、杨孙进、
郭土金

淮阴区文联
主席：杨恒忠
副主席：吴光辉
秘书长：李亚军
金湖县文联
主席：孙晓燕
副主席：刘义宝
盱眙县文联
主席：孙亚兴
洪泽县文联
主席：王明生
副主席：叶江闽、孙辉
秘书长：周凌晨
涟水县文联
秘书长：周文硕

盐城市文联
主席：王效平
副主席：蒋婉求
地址：盐城市世纪大道21
号市行政中心
20楼
邮编：224005

所属各区市县文联：
亭湖区文联
主席：刘清茂
盐都区文联
主席：陈明
东台市文联
常务副主席：卢冬红
副主席：宋进生
大丰市文联
主席：韦伟
射阳县文联
主席：戴元辅
阜宁县文联
主席：张俊
副主席：顾冬成
滨海县文联
负责人：朱雪生
建湖县文联
主席：崔世才
副主席：徐守忠
响水县文联
主席：朱卫东

扬州市文联
主席：曹永森
副主席：杨小扬、姚文放、
周永平、李政成、
陈韵强
地址：扬州市文昌中路460
号市政府东大院
邮编：225001
所属各市县文联：
仪征市文联
主席：周永宁
副主席：涂君、厉庭银、
赵小娟
江都市文联
主席：罗建华
副主席：李景文、李孝跃
高邮市文联
主席：姜文定
副主席：杨德标、朱崇平



宝应县文联

主 席：何开文
副主席：殷德平、蔡科明

泰州市文联

主 席：陈 社
党组书记：曹茂良
副主席：许时阳
地 址：泰州市凤凰东路58号
邮 编：225300

所属各区市文联：

海陵区文联

副主席：王光源、薛 梅
秘书长：卞扬扬

高港区文联

主 席：卞晓江
副主席：邵釜明

靖江市文联

主 席：夏林梁
副主席：陈永光

泰兴市文联

主 席：陆进富
副主席：陆献荣、林 林

兴化市文联

主 席：刘春龙
副主席：孙 祥

南通市文联

主 席：袁瑞良
党组书记、常务副主席：羌怡芳
副主席：王 法、周建忠、
顾晓群、杨树德

地 址：南通市文峰路5号
邮 编：226001

所属各区市县文联：

通州区文联

主 席：陈楼中
副主席：杨 洁

崇川区文联

主 席：郭 华
副主席：管 俊、张 卫

港闸区文联

主 席：张洪华
副主席：李 峰
秘书长：王俊荣

海门市文联

主 席：王 平
副主席：朱慧玮

启东市文联

主 席：季忠新
副主席：郭鉴生

如皋市文联

主 席：缪永涛
副主席：金福林
秘书长：陈秀骥

如东县文联

主 席：谢 骏
党组书记、副主席：王晓晴
副主席：张桂清、陆修谷、
丁征峰、曹鹤松、
吴建一、姚 宇、
王必春

海安县文联

主 席：张 军
副主席：王兆林、丁建民、
张贵驰、崔世莹、
顾建华

镇江市文联

主 席：宋成玺
副主席：蒋 宁、王 川、
余爱国、蒋光年、
丁伟民

地 址：镇江市正东路
141号

邮 编：212001

所属各区市文联：

丹徒区文联

主 席：王小军
副主席：吴呈昱

京口区文联

主 席：冷小惠
副主席：阚爱萍

扬中市文联

主 席：郭廉俊
副主席：李小网、陈廷南、
王中明、孔庆璞

丹阳市文联

主 席：姜国成
副主席：周书凤

句容市文联

副主席：马宏峰
秘书长：王义华

常州市文联

主 席：蒋节勤
副主席：黄瑞康、胡军生
地 址：常州市大观路
10号

邮 编：213003

所属各区市文联：

武进区文联

主 席：陶 可
副主席：冯留兴、陆 红

金坛市文联

主 席：葛安荣
副主席：李 平

溧阳市文联

主 席：赵善坚
副主席：蒋一枫

无锡市文联

主 席：雷群虎
副主席：陆永基、张振华、
刘仲宝、王建伟、
王建源

地 址：无锡市妙光苑1号
邮 编：214026

所属各市文联：

江阴市文联

主 席：王 磊
副主席：周林海

宜兴市文联

主 席：徐 风



苏州市文联
主席：范小青
党组书记、常务副主席：朱建华
副主席：吕锦华、胡韵荪、
王伟林、朱栋霖、
成从武、顾 芾、
王 芳
地 址：苏州市人民路
1088 号
邮 编：215002

所属各区市文联：
金阊区文联
主 席：赵国安
沧浪区文联
主 席：陈曙光
平江区文联
主 席：张英姿
吴中区文联
主 席：王 涤
相城区文联
主 席：沈炳泉

吴江市文联
主 席：俞 前
昆山市文联
主 席：郁建中
太仓市文联
主 席：汪 放
常熟市文联
主 席：王建昌
张家港市文联
主 席：屈荣杰

浙 江 省

杭州市文联
主 席：陈一辉
副主席：胡惠芬、陈 涛
地 址：杭州市延安路472
号市政府综合楼3
号楼14层
邮 编：310006
所属协会：
作家协会
主 席：嵇亦工
民间文艺家协会
主 席：吕春生
副主席：朱炳仁
戏剧家协会
主 席：谭均华
秘书长：王姝苹
曲艺家协会
主 席：翁仁康
秘书长：汪黎明
音乐家协会
主 席：陈红冰
秘书长：邬建光
舞蹈家协会
主 席：崔 巍
秘书长：程育青
美术家协会
主 席：吴山明

秘书长：张志强
书法家协会
主 席：王冬龄
秘书长：王小勇
摄影家协会
主 席：朱卫平
副主席：吴宗其
电影电视家协会
主 席：李小华
秘书长：阙云露
国际标准舞学会
主 席：武林乔
秘书长：黄 勇
所属各区市县文联：
萧山区文联
主 席：王东初
余杭区文联
主 席：甘士明
临安市文联
主 席：潘承文
富阳市文联
主 席：曹玮玲
桐庐县文联
主 席：董利荣
建德市文联
主 席：盛振宇

淳安县文联
主 席：何春耕

湖州市文联
主 席：闻晓明
地 址：湖州市行政中心
邮 编：313000
所属各区县文联：
南浔区文联
主 席：孟立忠
长兴县文联
主 席：鲁有平
安吉县文联
主 席：胡百顺
吴兴区文联
主 席：梅 丰
德清县文联
主 席：曹玲莉

嘉兴市文联
主 席：王鸣霞
副主席：王一伟、李森祥、
崔泉森
地 址：嘉兴市中山东路
922 号
邮 编：314000



所属各市县文联:

平湖市文联

主席:沈力行

副主席:俞跃进、张宏

海宁市文联

主席:吴建林

副主席:任少云、陈谷时

秘书长:陈忠祥

桐乡市文联

主席:杨惠良

副主席:储万根、全见方、傅林林

嘉善县文联

主席:钱大忠

副主席:徐金华、曹琦

海盐县文联

主席:宋乐明

副主席:姬福良、顾谨

舟山市文联

副主席:林海峰

秘书长:洪晓明

主任:马列娅

地址:舟山市定海区昌国路135号

邮编:316000

所属各区县文联:

定海区文联

主席:张交和

副主席:乐玲娜、张樱

普陀区文联

主席:张剑飞

副主席:郭峰、忻怡、周志金

岱山县文联

主席:吴凯丰

副主席:何仁岳、邱宏方、李国平

嵊泗县文联

主席:汪亚伟

副主席:郭振民

宁波市文联

主席:傅丹

副主席:李浙杭、周静书、沈明华

地址:宁波市海曙区解放北路91号4号12楼文联办公室

邮编:315010

所属各区市县文联:

江北区文联

主席:江鲁

副主席:周少植、戴光中、励芒伟、施晓峰

海曙区文联

主席:陈建中

副主席:马安娜、王燕芬、王锦文、朱宁、孙福昌

江东区文联

主席:郝军海

副主席:祝健敏、杨慧月、陈云其、陆爱国

北仑区文联

主席:周国俊

副主席:袁侠、黄海伟、徐炯、朱伟明

镇海区文联

主席:王亚玉

副主席:王辉

鄞州区文联

主席:施孝峰

副主席:江志勇

慈溪市文联

主席:方向明

副主席:孙群豪

余姚市文联

主席:张建华

副主席:干亚群、王永江、吕余龙、寿建立

奉化市文联

主席:毛传芳

副主席:俞赞江

宁海县文联

主席:刘尚才

副主席:黄珂

象山县文联

主席:陈明吉

副主席:许吉安、张明珠

绍兴市文联

主席:龚桂明

副主席:柳巨波

秘书长:马炜

邮编:312000

所属各市县文联:

诸暨市文联

主席:石坚钢

副主席:吴旭东、张飞燕

上虞市文联

主席:陈荣力

嵊州市文联

主席:钱子浪

绍兴县文联

主席:黄锡云

新昌县文联

主席:盛之恒

衢州市文联

主席:欧阳建华

副主席:严雨龙

秘书长:朱萍萍

地址:衢州市县学街78号

邮编:324000

所属各区市县文联:

衢江区文联

主席:方永胜

江山市文联

主席:伍国勤

副主席:毛洪章、李治本

常山县文联

主席:除良其

副主席:黄良木

开化县文联

主席:汪宇明



龙游县文联

主席：叶金梅

金华市文联

主席：王晓明

副主席：何斌

地址：金华市双龙南街801号

邮编：321017

所属各区市县文联：

婺城区文联

主席：陈锦章

金东区文联

副主席：叶涛

兰溪市文联

主席：陈军

副主席：叶瑛

永康市文联

主席：华康明

义乌市文联

主席：楼小明

副主席：余新建

东阳市文联

主席：贾志光

副主席：郭晓笛

武义县文联

主席：邹伟平

副主席：梅子明、吴舫

浦江县文联

主席：何金海

副主席：方钢军

党组成员：于丽萍

磐安县文联

主席：马禄忠

副主席：曹明春

台州市文联

党组书记：章巧明

主席：杨维平

副主席：陈祥麟

地址：台州市政府大楼

13楼

邮编：318000

所属各区市县文联：

椒江区文联

党组书记：张如良

副主席：孙新霞

黄岩区文联

主席：毛荣华

秘书长：马央珍

路桥区文联

主席：张格

副主席：赵世文、王文清

临海市文联

主席：曹凌云

副主席：吕黎明

温岭市文联

主席：周志云

副主席：张新海

玉环县文联

主席：黄立轩

天台县文联

主席：陈虹

副主席：蒋冰之

仙居县文联

主席：朱岳峦

副主席：徐小凤、殷琳峰

三门县文联

主席：蔡彩娟

副主席：何足平

温州市文联

主席：郑朝阳

副主席：钟求是、吴琪捷、

金文平、徐顺聪

地址：温州市解放北路晏

公殿巷20号

邮编：325000

所属各协会：

市作家协会

主席：吴琪捷

副主席：程绍国、叶坪、

叶世祥、李涛、

张文兵、刘德吾、

吴玄、邢坚成

市戏剧家协会

主席：郑朝阳

副主席：施小琴、陈锋、

缪小源、叶庞星、

方汝将、郑曼莉

市音乐家协会

主席：卢桂芳

副主席：邹跃飞、支臻康、

安建华、余小玲、

张立虎、陈巧姑、

郑小冰、董夫腾、

谢益新、卢和乐

市舞蹈家协会

主席：余茹茹

副主席：郑春华、项小玲、

陈美娥、张德华、

应真、林国生

市美术家协会

主席：戴宏海

副主席：孙光奇、陈出新、

陈钦权、金松、

梁力宏、曾成金、

曾维华

市书法家协会

主席：何元龙

副主席：汪廷汉、陈出新、

吴永龙、吴聘真、

王国强、李震、

缪若霞、张索

市摄影家协会

主席：朱保钢

副主席：王曙、温明松、

王胜利、周建树、

郑高华、萧云集

市曲艺家协会

主席：卢和乐

副主席：胡平、陈小宝、

叶海琴、潘爱国

市影视家协会

主席：王晓峰

副主席：张思聪、陈美乾、

郭剑一、蒋庆涵、

蔡贻象



市民间文艺家协会

主席：潘 钢

副主席：金文平、诸松华、
林永杰、王笃芳、
高公博、林子周、
林长春、吴尧辉

所属各文联：

鹿城区文联

主席：陈世尧

副主席：程苏胜、卢桂芳、
池 涿、宋乐苏

龙湾区文联

主席：曹凌云

副主席：赵晓燕

瓯海区文联

主席：黄松光

副主席：林长春

瑞安市文联

主席：涂克华

副主席：陈 丹、林 峰、
陈小萍

乐清市文联

主席：张文兵

副主席：张保利、詹成樊、
高公博、刘瑞坤、
倪蓉棣、叶君奋、
倪朔野

永嘉县文联

主席：鲍福星

副主席：杨大力、赵伟荣

文成县文联

主席：王国侧

副主席：叶世杰

平阳县文联

主席：周立坦

副主席：周黎明、陈 纬、
曾成金

泰顺县文联

副主席：邱正华

副主席：周咸俊

洞头县文联

主席：张均林

副主席：张志强、陈爱琴、
庄明松、郑铲非

苍南县文联

主席：刘德吾

副主席：林敬佑、王 峰

龙港文联

主席：王 杯

温州发电责任公司文联

主席：陈伟忠

副主席：郑葵忠、郑战跃、
陈 华

德力西集团文联

主席：卢友中

副主席：陈首旦

丽水市文联

主席：吴炳詮

副主席：刘程远（党组书记）、
赵志伟（秘书长）、
徐向东（兼）、
詹维克（兼）、
李志伟（兼）、
阙迪伟（兼）

地 址：丽水市花园路1号

邮 编：323000

所属各区市县文联：

莲都区文联

主席：潘春旺（兼）

副主席：邱旭平

龙泉市文联

主席：王振春

副主席：杨桂兰、
季金强（秘书长）

青田县文联

主席：曾妮阳

副主席：陈新影

云和县文联

主席、党组书记：刘丽莉

副主席：陈萱蔚

庆元县文联

主席：张力军

副主席：郑承春 吴锡平

缙云县文联

主席：夏伟革

副主席：朱必胜、杜卫建（兼）

遂昌县文联

主席：胡志晋（兼）

副主席：张丽敏

松阳县文联

主席：潘林英

副主席：杨建明

景宁县文联

主席：李人海

副主席：蓝良明

安 徽 省

合肥市文联

党组书记：王 浩

主席：完颜海瑞

副主席：刘晓明、周爱洋

地 址：合肥市政务文化新
区三区A座4楼

邮 编：230022

所属各县文联：

长丰县文联

主席：杨维成

副主席：戴本根、林家俊

肥东县文联

主席：王海霞

副主席：张业建

肥西县文联

主席：王建宇



宿州市文联

主席：黄正祥
地址：宿州市政务新区4层
邮编：234000

淮北市文联

主席：车海平
副主席：赵规划、王宁
地址：淮北市花园路7号
南1楼
邮编：235000

所属县文联：

濉溪县文联

主席：贾申

阜阳市文联

书记、主席：王亮远
副主席：任智、时春晨
地址：阜阳市清河东路
539号阜阳市文联
邮编：236033

所属各区市县文联：

颍州区文联

主席：庄颖

颍东区文联

主席：范卫华

颍泉区文联

主席：杨林

副主席：张玲

界首市文联

党组书记、主席：孙彩玲

党组成员、副主席：张洁新、
韩瑞

临泉县文联

主席：韩光

太和县文联

主席：孙高

副主席：王玉泉、王华东

阜南县文联

主席：冷治武

副主席：张平

颍上县文联

主席：王波
副主席：吴齐

亳州市文联

党组书记、主席：佘树民
副主席：王淳杰、卢干、
司金城、孙志保、
任斌
地址：亳州市行政中心
2075室

邮编：236802

所属各区县文联：

谯城区文联

主席：李彬

副主席：刘颖超

涡阳县文联

党组书记、主席：武建

副主席：赵晓蕾

党组成员：吴长敬

蒙城县文联

主席：马杰

副主席：李家群、卢晓、
韦如辉、韩元朝

利辛县文联

主席：武庆田

副主席：李海金

蚌埠市文联

书记：马祖平

副主席：张恭友

地址：蚌埠市胜利中路
156号5楼

邮编：233000

所属各县文联：

怀远县文联

主席：常俊记

五河县文联

主席：阚开立

固镇县文联

主席：李同海

淮南市文联

主席：李慧桥
副主席：陈迎耕
地址：洞山中路22号中建
大厦4楼

邮编：232001

所属各县文联：

凤台县文联

主席：赵柏春

副主席：周志俭

滁州市文联

党组书记、副主席：杨成志

副主席：穆仲夏

地址：滁州市育新路174
号市委大院

邮编：239001

所属各市县文联：

天长市文联

主席：叶世斌

明光市文联

副主席：任亚弟

来安县文联

副主席：尹永林

全椒县文联

副主席：周可夫

定远县文联

主席：郑鹏程

马鞍山市文联

党组书记：周正国

主席：崔训诚

副主席：袁诚、严歌平

地址：马鞍山市湖北路24
号3楼

邮编：243000

所属县文联：

当涂县文联

主席：祝建华

芜湖市文联

党组副书记、主席：夏光发

党组成员、副主席：王建华



地 址: 芜湖市北门建设银行旁医药大楼

邮 编: 241000

所属协会:

市美术家协会

副主席: 方成荣

所属各县文联:

芜湖县文联

副主席兼秘书长: 方成荣

繁昌县文联

主 席: 尚章龙

南陵县文联

主 席: 陈德友

铜陵市文联

主 席: 徐 光

地 址: 铜陵市湖东路
666号行政中心北5楼

邮 编: 244000

安庆市文联

书记、主席: 盛志刚

副主席: 王泽辉

地 址: 安庆市纺织南路
16号

邮 编: 246001

所属各市县文联:

桐城市文联

党组书记: 陈高潮

副主席: 陈 汐

太湖县文联

主 席: 章顺国

副主席: 熊尚志、安泽成

宿松县文联

主 席: 彭长久

副主席: 吴 忌、王孟鸣

望江县文联

主 席: 任春松

黄山市文联

书记、主席: 倪国华

副主席: 吴顺辉

地 址: 黄山市屯溪区枫林巷25号

邮 编: 245000

所属各区县文联:

黄山风景区文联

主 席: 程亚星

屯溪区文联

主 席: 汪 琳

黄山区文联

主 席: 胡意红

副主席: 吴兴华

徽州区文联

主 席: 吴之兴

歙县文联

主 席: 程 兵

副主席: 张跃进

休宁县文联

主 席: 陈吉祥

黟县文联

主 席: 舒 强

祁门县文联

主 席: 章共生

六安市文联

党组书记: 马德俊

地 址: 六安市行政中心

邮 编: 237001

巢湖市文联

党组书记、主席: 孙 泉

副主席: 王国刚

地 址: 巢湖市老政府楼3
楼市文联

所属各区县文联:

居巢区文联

副主席: 黄大鹏、姚 明

庐江县文联

主 席: 卢昌留

无为县文联

主 席: 倪劲松

含山县文联

主 席: 周文斌

和县文联

主 席: 刘必树

池州市文联

主 席: 吴昭元

副主席: 何成文

地 址: 池州市委大楼110室

邮 编: 247000

所属各区县文联:

贵池区文联

主 席: 陈春明

党组书记: 张合友

东至县文联

主 席: 张广祥

副主席: 何中华

石台县文联

主 席: 詹成林

青阳县文联

主 席: 胡好友

九华山文联

主 席: 焦得水

副主席: 陈寿新

宣城市文联

主 席: 肖新民

副主席: 曹 虹、胡 进

地 址: 宣城市鳌峰新村办
公楼

邮 编: 242000

所属区市县文联:

宣州区文联

主 席: 田 斌

宁国市文联

主 席: 许东升

副主席: 储建国

即溪县文联

主 席: 牛四清

泾县文联

主 席: 董顺利

旌德县文联

书记、主席: 杨明智



福建省

福州市文联
主席：徐杰
副主席：米伟、唐晓燕
地址：福州市仓山区麦园路52号
邮编：350007
所属区市县文联：
鼓楼区文联
主席：刘正辉
副主席：官玉玲
台江区文联
主席：商宝玉
仓山区文联
主席：林榕芳
马尾区文联
主席：朱大明
副主席：侯国宝
晋安区文联
主席：孔海钦
副主席：周静
福清市文联
主席：念琪
副主席：林肖
长乐市文联
主席：郑黎明
闽侯县文联
主席：林雄
连江县文联
主席：贺文
副主席：郑新顺
罗源县文联
主席：邱清崇
副主席：黄丽荣
闽清县文联
主席：游作忠
副主席：许经
永泰县文联
主席：张厚钦

副主席：侯梦日
平潭县文联
主席：郑壮志

南平市文联
主席：张建新
秘书长：叶向阳
地址：南平市滨江中路双溪楼
邮编：353000
所属各区市县文联：
延平区文联
副主席：薛京山
邵武市文联
负责人：何小鸿
武夷山市文联
主席：赵勇
建瓯市文联
负责人：贾新萍
建阳市文联
主席：张宇辉
顺昌县文联
主席：廖承泉
副主席：吴启荣
浦城县文联
主席：周勤孙
副主席：刘秀清、初学敏
光泽县文联
主席：许国荣
副主席：徐家寿
松溪县文联
副主席：冯顺志
政和县文联
负责人：李雪慧

三明市文联
主席：龚一风
副主席：伍林发、史建榕

党组书记：龚一风
党组成员：伍林发、林秀美
秘书长：林秀美
地址：三明市龙泉大厦4号楼
邮编：365000
所属各区市县文联：
梅列区文联
主席：常章生
三元区文联
主席：曾新森
永安市文联
主席：赖世禹
明溪县文联
主席：廖康标
清流县文联
主席：巫锡仁
宁化县文联
主席：连允东
大田县文联
驻会干部：严垂壁
尤溪县文联
主席：朱仁招
沙县文联
主席：罗辉
将乐县文联
主席：杨浴涛
泰宁县文联
主席：高起光
建宁县文联
主席：林绍勇

莆田市文联
主席：郑祖杰
副主席：郑国贤
地址：莆田市政府大院3号楼221室
邮编：351100



所属各区县文联:

城厢区文联

主席:林振栋

副主席:沈军

涵江区文联

主席:黄黎晗

副主席:黄义福

荔城区文联

主席:罗中凡

副主席:林春荣

秀屿区文联

主席:林俊彦

副主席:詹庆新

仙游县文联

主席:连铁杞

副主席:许水文

泉州市文联

主席:熊志强

副主席:邱章平

地址:泉州市南俊路新府

口48号5楼

邮编:362000

所属各区市县文联:

丰泽区文联

主席:庄稼祥

副主席:李水龙

鲤城区文联

主席:李建民

副主席:陈丽都

洛江区文联

主席:吴文安

副主席:黄继凡、黄九成

泉港区文联

主席:张新联

副主席:陈荣玉

石狮市文联

主席:李繁红

晋江市文联

主席:黄良

南安市文联

主席:黄金土

副主席:李小宁

惠安县文联

主席:林瑞峰

安溪县文联

主席:梁贤文

副主席:林小玲

永春县文联

主席:李端阳

副主席:吴宝亚、陈秀卿

德化县文联

主席:周永强

副主席:徐艺星、苏梅华

农行文联

主席:祝燕妮

厦门市文联

主席:舒婷

常组书记:张萍

副主席:张萍、陈元麟、

徐里

地址:厦门市曾厝垵仓里

路2号

邮编:361005

所属各区文联:

思明区文联

主席:颜智伟

副主席:叶加河、郁小亮

湖里区文联

主席:王雪敏

副主席:林进春、傅伯伟

集美区文联

主席:林朝晖

副主席:孙加庆、陈禾青、

卢建端

同安区文联

主席:陈国栋

副主席:陈美玲、叶红旗、

邵君宽

海沧区文联

主席:陈弘

副主席:姚金洪、陆建英

翔安区文联

主席:洪龙泉

副主席:许明丽、纪清渊、

康宁

漳州市文联

主席:汪莉莉

秘书长:李亚根

地址:漳州市胜利路118

号市政府大院4号楼

邮编:363000

所属区市县文联:

芗城区文联

主席:黄忠良

副主席:陈艺泉、陈绍友、

黄少娜

龙文区文联

主席:肖斌

副主席:连惠斌

龙海市文联

主席:颜耀辉

副主席:许海泉、蔡明辉

云霄县文联

主席:何明坤

副主席:戴园笙

漳浦县文联

主席:陈玉宝

副主席:陈水城

诏安县文联

主席:沈升玉

副主席:叶罗平、沈洪生

长泰县文联

主席:姚悦明

副主席:林河山

东山县文联

副主席:林学东

南靖县文联

主席:林海川

副主席:张金生

平和县文联

主席:何温厚

副主席:林少鸿



华安县文联

主席：李庆辉
副主席：李金城、陈进昌

龙岩市文联

主席：王永昌
地址：龙岩市军民路41号
市委大院内

邮编：364000

所属区市县文联：

新罗区文联

主席：邹绍良
副主席：范秉琪、赖彬文

漳平市文联

主席：杨明
副主席：卢海

长汀县文联

主席：胡河林
副主席：廖必任、吴启蒸

永定县文联

主席：苏建强
副主席：廖文茂

上杭县文联

主席：温文茂

武平县文联

主席：黄文明

连城县文联

主席：杨永松

副主席：沈文生

宁德市文联

秘书长：王如贤

地址：宁德市蕉城区署前路14号

邮编：352100

所属区市县文联：

蕉城区文联

主席：陈远

福安市文联

主席：郑望

副主席：何农

福鼎市文联

主席：郑清清

寿宁县文联

主席：雷云凌

霞浦县文联

主席：林建人

副主席：张斌

柘荣县文联

主席：杨国辉

副主席：周贻海、魏诗已

屏南县文联

主席：王多兴

古田县文联

主席：杨安细

周宁县文联

主席：郑慧玫

副主席：李升良、郑家志、
陈源清、许群峰

闽东画院

院长：李辉

地址：宁德市建新路1号

邮编：352100

江西省

南昌市文联

主席：李敏
副主席：杨菊妹、杨国骏、
黄振民、邹时光
地址：南昌市红谷滩新区
会展路199号红谷
大厦A座9楼

邮编：330038

所属各县文联：

南昌县文联

主席：赵金贵
副主席：徐剑英

新建县文联

主席：万虹
副主席：万由文

安义县文联

主席：朱幼金

副主席：帅如琼

进贤县文联

主席：黄桂良

副主席：马小清

九江市文联

主席：张国宏

副主席：陆建珠、黎小红

秘书长：蔡勋

地址：九江市文学艺术界
联合会环城路
180号

邮编：332000

所属各区市县文联：

庐山区文联

主席：罗金荣

瑞昌市文联

主席：冯礼

九江县文联

主席：方乐新

武宁县文联

主席：熊国礼

副主席：雷鸿尧

修水县文联

常务副主席：樊健军

永修县文联

主席：熊辉

副主席：柳金花



德安县文联

副主席:李诗彪

星子县文联

常务副主席:饶金星

副主席:程昭金

都昌县文联

主席:吴德胜

副主席:曹端阳

湖口县文联

主席:秦华南

彭泽县文联

主席:刘文华

景德镇市文联

党组书记、主席:余志华

副主席:詹明荣、高有珩

地址:景德镇市昌江大道
29号

邮编:333000

所属各市县文联:

乐平市文联

党组书记、主席:胡志平

副主席:童萍、程慧

浮梁县文联

主席:肖晓

副主席:吴文华

鹰潭市文联

主席:朱黎明

副主席:郑慧琴

地址:鹰潭市委大楼5楼

邮编:335001

所属各市县文联:

贵溪市文联

主席:彭建中

副主席:徐样发、叶国华、
陈云飞

秘书长:罗先茂

余江县文联

副主席:詹汉民

月湖区文联

主席:苏先辉

新余市文联

党组书记:刘献忠

党组成员、调研员:宋晓明

副主席:丁莉莉

地址:新余市科环东路
485号新余市文联

邮编:338000

所属各区县文联:

渝水区文联

副主席:卢冬根

分宜县文联

主席:杜艳萍

副主席:张爱华

萍乡市文联

党组书记:李朝阳

主席:肖麦青

副主席:赵一青

秘书长:吴惠萍

地址:萍乡市跃进北路
66号

邮编:337005

所属县文联:

莲花县文联

主席:刘新龙

副主席:贺小军

赣州市文联

主席:钟小平

副主席:赖国柱、王子琨、
曹卫民、曾凡才、
龙红、舒龙

副调研员:钟世庆

所属各区市县文联:

章贡区文联

主席:刘会菁

瑞金市文联

主席:钟瑞春

南康市文联

主席:廖诚

副主席、秘书长:扶诗生

赣县文联

主席:谢德泽

副主席:叶林

信丰县文联

主席:李坊漣

大余县文联

主席:钟余珍

上犹县文联

主席:蓝流芳

副主席:吴才河

崇义县文联

主席:吴品雯

安远县文联

主席:钟一波

副主席:梅丽

龙南县文联

主席:钟乐耕

副主席:赖建青

定南县文联

主席:周扬晶

副主席:肖宣东

全南县文联

主席:李恢明

宁都县文联

主席:叶靖华

副主席:郑南生

秘书长:杨玲娟

于都县文联

主席:李小华

兴国县文联

副主席:钟贞培

会昌县文联

主席:李斌

副主席:赖建华

秘书长:许佳

寻乌县文联

主席:刘传健

副主席:刘杨青、钟清

秘书长:黄伟文

石城县文联

主席:温美权



上饶市文联
党组书记、主席：叶红艳
副主席：王伟峰、齐江宁
地址：上饶市中山路88号
五楼

邮编：334000

所属各区市县文联：

信州区文联

主席：柴丽萍

秘书长：李纪生

德兴市文联

主席：马秀凤

副主席：储德成

上饶县文联

主席：郑渭波

副主席：周文华

广丰县文联

主席：杨剑

秘书长：黄金虎

玉山县文联

主席：周力

副主席：王国军、饶小伟

铅山县文联

主席：姚增华

副主席：甘浪生、周剑宇

横峰县文联

主席：叶辉

副主席：王飞荣

弋阳县文联

主席：吴月华

秘书长：张赛莲

余干县文联

主席：余晓明

副主席：李卫星、彭胜先

鄱阳县文联

主席：郭淼彬

副主席：刘杰、袁德华

秘书长：高京荣

万年县文联

主席：叶晨红

副主席：祝秋凤

婺源县文联

主席：汪水发

副主席：李宏宇、任春才

抚州市文联

主席：甘少华

副主席：郝展静

地址：抚州市赣东大道市
文联

邮编：344000

所属各区县文联：

临川区文联

主席：白浩

南城县文联

主席：陈君

黎川县文联

主席：吴润发

南丰县文联

主席：方菁

崇仁县文联

主席：甘静

乐安县文联

主席：董海花

宜黄县文联

主席：唐勋

副主席：程孝平

金溪县文联

主席：徐飞贤

资溪县文联

主席：邓爱民

东乡县文联

主席：胡泊

广昌县文联

主席：谢街生

宜春市文联

主席：聂洪才

副主席：刘勇、吴志勇

副调研员：徐艳云

地址：宜春市卫公路3号

邮编：336000

所属各区市县文联：

袁州区文联

主席：黄勇萍

副主席：黎曼、高松萍

丰城市文联

主席：陈兰

副主席：张慧兰

樟树市文联

主席：朱墨

副主席：周国平、袁志龙

高安市文联

主席：符成生

副主席：兰洪彰

奉新县文联

主席：黄毓英

万载县文联

党组书记：高叙景

主席：周小峰

副主席：余刚

上高县文联

主席：简江华

副主席：姜建新

宜丰县文联

主席：陈建平

副主席：杨泽华、韦恩谷

靖安县文联

主席：邱京华

副主席：蔡长远

铜鼓县文联

主席：吴济敏

吉安市文联

主席：朱黎生

副主席：黎章根、欧阳亮

地址：吉安市阳明东路
2号

邮编：343000

所属各区市县文联：

吉州区文联

主席：李梦星

副主席：秦宗梁



青原区文联

主 席：胡刚毅

井冈山市文联

主 席：邹巧逢

副主席：刘石平、谢冬庭

吉安县文联

副主席：刘冬兰

吉水县文联

主 席：罗小明

副主席：聂 龙

峡江县文联

主 席：段林杰

新干县文联

主 席：刘海根

副主席：谢金文

永丰县文联

主 席：陈金南

泰和县文联

主 席：刘世炳

遂川县文联

主 席：王先梓

副主席：肖 平

万安县文联

主 席：汤建国

副主席：邱裕华

安福县文联

主 席：刘胜生

副主席：杨桂林

永新县文联

主 席：曾绯龙

山 东 省

济南市文联

书 记：杨炳云

主 席：吴泽浩

副主席：丁济生、邓宝金、

刘玉民、张国英

地 址：历下区龙鼎大道1号

龙傲大厦11层F区

邮 编：250102

所属各区市县文联：

市中区文联

主 席：胡宝利

副主席：付修红

调研员：田 萍

历下区文联

主 席：张钧安

书 记：张益海

副主席：刘春亮

槐荫区文联

主 席：周 谊

天桥区文联

主 席：杨 军

书 记：张崇元

副主席：孙 静

历城区文联

主 席：何 宁

长清区文联

主 席：李存寅

书 记：张世君

章丘市文联

副主席：孟兆顺

平阴县文联

主 席：梁新生

书 记：黄明珠

济阳县文联

书 记：于家新

副主席：鞠 慧、朱翠平

商河县文联

副主席：信师深

聊城市文联

党组书记：白伟民

主 席：赵安民

副主席：苏学雷

地 址：聊城市利民东路13号

邮 编：252000

所属各县文区联：

东昌府区文联

主 席：孙龙翔

副主席：张桂林、陈 华

临清市文联

主 席：赵振源

副主席：刘北

高唐县文联

主 席：鞠齐世

副主席：王振国、白忠海、

于 兰

阳谷县文联

主 席：商素伟

莘县文联

书记：夏振华

副主席：樊子刚、张 涛

茌平县文联

主 席：于军山

副主席：张 启

东阿县文联

主 席：张 军

冠县文联

主 席：张龙军

副主席：杨思又、郭洪恩

德州市文联

党组书记、主 席：高世伦

党组书记、副主席兼秘书长：

曲孝儒

党组成员、副主席：罗朝彦

所属各区县文联：

德城区文联

党组书记、主 席：王太勇

党组书记、副主席：郝 霞

党组成员、副主席：吕洪卫



宁津县文联

主 席：李宝春
副主席：谢文成
秘书长：李妹姚

夏津县文联

副主席：秦高忠、孔祥昆

东营市文联

主 席：任勤林
副主席：西文丽
地 址：东营市东营区东三路216号

邮 编：257091

所属协会：

市作家协会

主 席：张吉山

所属县文联：

广饶县文联

主 席：李秀华

淄博市文联

主 席：宗俊海
副主席：姜 岩、何象兵、
李 波、王金玲、
刘统爱、唐秀玲、
赵长刚、巩武威
地 址：淄博市张店人民西路24号

邮 编：255000

所属各区县文联：

张店区文联

副主席：李京斌

淄川区文联

主 席：袁延民
副主席：刘 洪、李振雷

博山区文联

主 席：程 涛
副主席：郝象兵

临淄区文联

主 席：曹丕贞
副主席：徐国明

周村区文联

主 席：王军玮

桓台县文联

主 席：史元功

高青县文联

主 席：刘恒波

沂源县文联

主 席：刘忠东

高新区文联

主 席：井庆覃

潍坊市文联

党组书记、主席：孙淑芳
副主席：冯文富、冯传增、
王治喜

副调研员：朱云峰

地 址：潍坊市胜利东街99号

邮 编：260061

所属各区市县文联：

淮城区文联

主 席：赵炳平

寒亭区文联

主 席：闫卫兵

坊子区文联

主 席：臧运国

安丘市文联

主 席：王风东

昌邑市文联

主 席：付晓丽

高密市文联

主 席：陈雪梅

副主席：罗宗欣、丁元忠

青州市文联

主 席：魏颜蓓

诸城市文联

主 席：张崇明

副主席：王砚军

寿光市文联

主 席：李雪玉

副主席：王志亭

临朐县文联

主 席：史太白

昌乐县文联

主 席：刘兴国

烟台市文联

书 记：陈海涛

主 席：孙光辉

副主席：尹 涛、董翠娜、
严 涛、王道兴、
郭 磊

地 址：烟台市毓西路17-3号

邮 编：264000

所属区市文联：

烟台开发区文联

主 席：孙希香

龙口市文联

主 席：韩存波

蓬莱市文联

主 席：马德成

莱阳市文联

主 席：周殿平

招远市文联

主 席：路国侦

海阳市文联

副主席：刘水清

莱州市文联

主 席：王祖强

栖霞市文联

主 席：张凤文

威海市文联

主 席：钱启民

副主席：于加林、王 振、
杨海东

地 址：威海市政府6号楼

威海市文联

邮 编：264200

所属各市文联：

荣成市文联

主 席：卢培胜



副主席:张震亚
文登市文联
主席:王新

青岛市文联

主席:吕振宇
书记:孙宪政
副主席:程基、谢志强
纪检组长:刘华民
副巡视员:柳电飞
地址:青岛市市南区信号
山路25号
邮编:266003

所属各区市文联:

崂山区文联

主席:辛克竹

城阳区文联

主席:朱崇伟

青岛开发区文联

主席:孙兆旭

即墨市文联

主席:宋清涛

胶州市文联

主席:李再孝

胶南市文联

主席:胡敬斌

平度市文联

主席:李振波

莱西市文联

主席:万洪波

日照市文联

书记:林文刚
主席:赵德发
副主席:刘鹏、金立泉
地址:日照市北京路198
号市级办公大楼
0441室
邮编:276826

所属各区县级文联:

东港区文联

主席:王瑞德

副主席:孙密爵

岚山区文联

主席:苏循海

五莲县文联

主席:刘加新

副主席:任东亮、于光辉

莒县文联

主席:田继亭

副主席:黄建成

山海天文联

主席:赵自岱

日照港文联

主席:李永华

临沂市文联

书记:孔祥广

主席:何相军

副主席:龙岩、李秀青

地址:临沂市金雀山路
57号

邮编:276001

所属各区县文联:

兰山区文联

主席:张金操

副主席:马咏梅、王志鹏、

潘月胜

郯城县文联

主席:刘琪瑞

副主席:王兴国

苍山县文联

主席:刘震

副主席:沙德平、吴仕强

莒南县文联

主席:宋兴波

沂水县文联

主席:曹洪勤

蒙阴县文联

主席:李明

副主席:刘方胜

平邑县文联

主席:刘云燕

费县文联

副主席:咸庆英

沂南县文联

主席:陈荣海

副主席:刘兆升

临沭县文联

主席:高宗伟

副主席:王裕斌

枣庄市文联

主席:胡少华

副主席:尤毅、刘运霞

地址:枣庄市龙头中路82号

邮编:277102

所属各市区文联:

滕州市文联

主席:马建钧

副主席:黄敏

市中区文联

主席:杜明亮

副主席:徐福淮、韩峰、

吴修杰、董顶清、

刘永堂

台儿庄区文联

主席:李振起

副主席:李楠

薛城区文联

主席:李旭东

副主席:姚三石、祁召瑞、

张子民、傅清润

山亭区文联

主席:孙成凤

副主席:李宗宪

峄城区文联

主席:贺炜

副主席:郑世虎、颜景涛、

赵政奎、刘啸泉

济宁市文联

主席:张弢

副主席:孙迎建、王道雨、

孙丽萍、孙宜才



地 址：济宁市红星中路

邮 编：272000

所属各区市县文联：

市中区文联

主 席：孟献红

曲阜市文联

主 席：孔磊华

兖州市文联

党组书记：刘玉礼

邹城市文联

主 席：孟 波

徽山市文联

主 席：刘修武

嘉祥县文联

主 席：周长征

梁山县文联

主 席：张成钢

泰安市文联

书 记：魏 武

主 席：江济源

地 址：泰安市市政大楼

A2061

邮 编：271000

所属县文联：

东平县文联

主 席：侯庆贵

莱芜市文联

主 席：李贞锋

副主席：孟云霞

地 址：莱芜市鲁中东大街

15号

邮 编：271100

滨州市文联

主 席：杜贞年

副主席：高景林

地 址：滨州市黄河五路

385号

邮 编：256603

所属各区县文联：

滨城区文联

主 席：刘 岩

副主席：赵景峰

阳信县文联

主 席：张文星

秘书长：程庆湖

邹平县文联

主 席：张金梅

秘书长：王奎强

无棣县文联

主 席：王金池

副主席：徐沛琦、付 军

菏泽市文联

主 席：贾庆军

副主席：尹慧萍、孙建东

地 址：菏泽市中华路

1888号

邮 编：274000

所属各协会：

书法家协会

主 席：侯玉麟

摄影家协会

主 席：焦延河

作家协会

主 席：贾庆军

戏剧家协会

主 席：朱桂芹

音乐家协会

主 席：牛玉新

曲艺家协会

主 席：苏本栋

美术家协会

主 席：梁兆存

舞蹈家协会

主 席：吴双梅

电视艺术家协会

主 席：刘付德

民间文艺家协会

主 席：王保祥

所属区县文联：

牡丹区文联

主 席：张 黎

曹县文联

主 席：马继栋

定阳县文联

主 席：李 新

成武县文联

主 席：敦成振

副主席：史瑞林

单县文联

主 席：张 林

巨野县文联

主 席：尚 瑞

郓城县文联

主 席：曹先峰

副主席：李贯亮

鄄城县文联

主 席：李 勇

东明县文联

主 席：萧思庆

河 南 省

郑州市文联

主 席：钟海涛

副主席：姜 阳、马素芳

调研员：彭长胜、李兴武、

杨晓敏

地 址：郑州市中原区伊河

路12号

邮 编：450007

所属各市县文联：

新郑市文联

主 席：杨学忠



登封市文联

主 席：刘白雪
副主席：常松木、王 芳

新密市文联

主 席：张延祥
副主席：王志远、翁玉卿

巩义市文联

主 席：王建设

荥阳市文联

主 席：宋新建
副主席：吴宝贵、韩 露、
董江源

中牟县文联

主 席：刘海玲

三门峡市文联

副部长、党组书记：徐龙欣
主 席：张高山
副主席：杨 凡
副调研员：卫 峰
地 址：河南三门峡市崤山路
中段49号市委大楼
邮 编：472000

所属各协会：

市作家协会

主 席：杨 凡

市书法家协会

主 席：张高山

市摄影家协会

主 席：马合福

市美术家协会

主 席：李俊林

市戏剧家协会

主 席：姚梦松

市音乐家协会

主 席：南振民

市电影电视家协会

主 席：刘小英

市民间文艺家协会

主 席：员更厚

市杂文家协会

主 席：孙振军

市诗词家协会

副主席：方留聚
所属各市县文联：

义马市文联

主 席：何宝贵
副主席：王三岗

灵宝市文联

主 席：王太营
副主席：王水宽、李 昌

渑池县文联

主 席：张宝星
卢氏县文联

主 席：祝晓荣

副主席：闫建朝、程专艺

洛阳市文联

主 席：方 斌
党组书记、副主席：刘红旗
副主席：段新伟、王 绣
秘书长：孙建邦
地 址：洛阳市洛南新区市
委大院2号楼1层
邮 编：471023

所属各市县文联：

偃师市文联

主 席：王雪梅

孟津县文联

主 席：黄 山

新安县文联

主 席：王学新
副主席：孙双玲

栾川县文联

主 席：宫拂晓

嵩县文联

主 席：范小红

汝阳县文联

书 记：马志超
主 席：马 杰

宜阳县文联

主 席：徐慧丽

伊川县文联

主 席：宋延召

副主席：王留粉、胡社乔

洛宁县文联

主 席：张光杰

焦作市文联

主 席：殷繁政
副主席：韩 达
地 址：焦作市学生路43号
邮 编：454000

所属各区市县文联：

中站区文联

副主席：张玉江

马村区文联

主 席：丁全国
副主席：张东方

孟州市文联

主 席：张复堂
副主席：吕宏霞

沁阳市文联

主 席：周树峰
副主席：李建国

修武县文联

主 席：金 茹
副主席：马福全

博爱县文联

主 席：侯奉浩
副主席：鲁玉哲

武陟县文联

主 席：卢守峰

温县文联

主 席：杨彩虹
副主席：张剑峰、郑福臻

新乡市文联

副主席：焦国梅、卢光文
地 址：新乡市平原路中段
43号新华书店
6楼

邮 编：453000

所属各市县文联：

卫辉市文联

主 席：刘玉广



辉县市文联

副主席：曹志民

新乡县文联

主席：王贞德

副主席：陈荣宇

获嘉县文联

主席：石群立

原阳县文联

主席：郝新明

延津县文联

主席：李泉录

封丘县文联

主席：栾小宝

长垣县文联

主席：钞艳霞

副主席：李雪艳

鹤壁市文联

主席：陈燕铭

副主席：李建东

地址：鹤壁市九州路中段

邮编：458030

所属各区县文联：

淇滨区文联

主席：胡成安

山城区文联

主席：赵海涛

浚县文联

主席：张东宇

副主席：周学超

淇县文联

主席：王密生

安阳市文联

主席：张坚

副主席：付东流

秘书长：马省洲

地址：安阳市洹滨南路47号

邮编：455000

所属各区市县文联：

文峰区文联

主席：苏良田

殷都区文联

党组书记：杨海芳

政协主席兼文联主席：李宗祥

常务副主席：吴景辰

副主席：秦保家、刘耀青

秘书长：程兵

龙安区文联

主席：陈红玉

书记：李自力

副主席：曹艳彬

北关区文联

主席：杨军凡

林州市文联

主席：申伏生

副主席：马明生

安阳县文联

党组书记：陈金先

主席：王兴学

副主席：张保周

汤阴县文联

主席：左彬

滑县文联

主席：徐慧根

副主席：张利民

秘书长：王兆卿

内黄县文联

主席：焦国建

副主席：刘培生、董现甫

濮阳市文联

主席：王泽培

调研员：许福林

地址：濮阳市人民路33号

邮编：457000

所属各区县文联：

华龙区文联

主席：张建涛

南乐县文联

主席：张静远

党组书记：张迎来

清丰县文联

主席：南献省

范县文联

党组书记：葛慎林

主席：崔太仙

台前县文联

主席：姜峰

濮阳县文联

主席：孟德让

高新区文联

负责人：宋瑞钦

开封市文联

党组书记、副主席：高树田

主席：王宝贵

副主席：崔洪、刘兆英、
黄旭东、丹桂芬

秘书长：李宗盛

地址：开封市北土街9号

邮编：475000

所属县文联：

杞县文联

主席：胡书清

通许县文联

主席：于兆行

尉氏县文联

党组书记：李玉梅

副主席：刘念

主席：温宜香

开封县文联

主席：张士彬

兰考县文联

主席：孟素南

副主席：焦杰

商丘市文联

主席：王士敏

副主席：王建国、谢国启

地址：商丘市文联

邮编：476000

所属各区市县文联：

梁园区文联

主席：赵宗允

副主席：葛红霞



睢阳区文联

主 席：张学勇
副主席：唐文君

永城市文联

主 席：蔡鑫

夏邑县文联

主 席：谢光玺

虞城县文联

主 席：张建国
副主席：苏新诗、陈春月

民权县文联

主 席：郭慧卿
副主席：杨淑华、周脉红、
金德进

柘城县文联

主 席：薛 梅
副主席：张海军
副主任科员：张玉华

宁陵县文联

主 席：赵 峰
办公室主任：杨慧丽

睢县文联

主 席：赵文彦

许昌市文联

主 席：谢玉好
副主席：刘 平
地 址：许昌市健安大道
许昌市6号楼
邮 编：461000

所属各市县文联：

禹州市文联

主 席：杨永华
副主席：刘绍典、张德宏

长葛市文联

主 席：刘迎春
副主席：孟繁杰

许昌县文联

主 席：屈保军
副主席：夏阳、谢英杰、
计怀友

鄢陵县文联

主 席：马新会
副主席：赵建中、梁爱民

襄城县文联

主 席：杨怀殿
副主席：刘 红

漯河市文联

主 席：尹同亮
副主席：张富君、林素英
地 址：漯河市黄河路
647号
邮 编：462000

所属各文联：

郾城区文联

主 席：赵连生
副主席：张均平、潘清江

源汇区文联

主 席：张 伟
副主席：陈 晨

召陵区文联

主 席：王冠数
副主席：陈建涛

舞阳县文联

主 席：谷玉萍
秘书长：尹光磊

临颖县文联

主 席：郑文杰
副主席：张晓明

铁路文联

主 席：姜明朝

平顶山市文联

副主席：岳书敏、范大岭、
张耀中、孔 阳
地 址：平顶山市新城区市
政大厦
邮 编：467000

所属各市县文联：

舞钢市文联

主 席：温慧敏

汝州市文联

主 席：戴战柱
副主席：彭忠彦、相丽丽

宝丰县文联

主 席：赵民强
副主席：马运欣、卢晓灿

叶县文联

主 席：庞江华
副主席：王风雷

鲁山县文联

主 席：袁占才

郟县文联

主 席：李国军
副主席：孔艳红、李国勇

南阳市文联

主 席：王遂河
党组书记：廖华歌
副主席：陈明远、凌解放
调研员：马本德
纪检员：张现实
地 址：南阳市滨河东路
邮 编：473000

所属各区市县文联：

卧龙区文联

主 席：潘凤鸣
副主席：孙 杰

宛城区文联

主 席：谭洁波、李少波

邓州市文联

主 席：闫俊玲
副主席：余俊勇

南召县文联

主 席：张玉峰
副主席：王广华、杨 润

方城县文联

主 席：景文建

西峡县文联

主 席：郭正伟
副主席：李雪峰



镇平县文联

主席：杨继红
副主席：王元、邵军

内乡县文联

主席：尹先敦

淅川县文联

主席：周华臣
副主席：张德民

社旗县文联

主席：魏学勤
副主席：郭洁实、惠国钟

唐河县文联

主席：郭广申
副主席：赵传文

新野县文联

主席：罗现渠
副主席：赵琳、苗杰峰

桐柏县文联

主席：杨相生
副主席：王先洲

信阳市文联

党组书记：陈俊峰
主席：廖永亮
副主席：张善伟、殷丽
地址：信阳市市委2号楼
301号
邮编：464000

所属各区县文联：

浉河区文联

主席：陈宏庆

平桥区文联

主席：程贵环
副主席：年鹤林

息县文联

主席：冯莉

淮滨县文联

主席：赵刚
副主席：郭文斌

潢川县文联

主席：李红

光山县文联

主席：张志娥

固始县文联

主席：赵家义
副主席：张国华

商城县文联

主席：沈靖

罗山县文联

主席：郑良
副主席：方伟

新县文联

主席：徐利华
副主席：熊涛

周口市文联

主席：谷迁乔
副主席：葛罡、苏运峰、
张文平
秘书长：赵丽亚
地址：周口市七一路中段
市委院内
邮编：466000

所属各区市县文联：

川汇区文联

主席：袁振然

项城市文联

主席：赵辉
副主席：赵书前

扶沟县文联

主席：路中跃

西华县文联

主席：张新华

商水县文联

主席：孙新华
副主席：刘新雨

太康县文联

主席：吴培强

鹿邑县文联

主席：于钦友
副主席：王慧琳

郸城县文联

主席：王岩

淮阳县文联

主席：郭树行

沈丘县文联

主席：卢煜
副主席：刘迅甫

黄泛区农场文联

主席：钱国顺

驻马店市文联

主席：程书援
副主席：梁娟、刘康建
地址：驻马店市开源大道
邮编：463000

所属各县文联：

确山县文联

主席：白洋

泌阳县文联

副主席：孙德兵

遂平县文联

主席：王书印

西平县文联

党组书记、主席：奚家坤

上蔡县文联

主席：徐荣

汝南县文联

主席：陈宏伟

平舆县文联

主席：张体龙

新蔡县文联

主席：谢石华

正阳县文联

副主席：康其乐

济源市文联

主席：苗哲
地址：河南省济源市文联
文化城
邮编：454650



湖北省

武汉市文联

主 席：池 莉
 党组书记、常务副主席：陈汉桥
 副主席：刘醒龙、董宏猷、
 冷 军、湛红好、
 刘寿祥、张少华、
 陆 鸣、周锦堂、
 胡志平、曹小强、
 傅江宁、樊 星
 地 址：武汉市汉口解放公
 园路44号

邮 编：430010

所属各区文联：

洪山区文联

主 席：周德胜
 副主席：张少林

黄陂区文联

主 席：周大望
 副主席：李书俊、刘际平、
 刘华国、刘建新、
 朱换玉、喻建华、
 明德远、张品正、
 胡宗裕、肖仁亮
 张 旭

新洲区文联

主 席：涂棣喜

江夏区文联

主 席：蔡明贵

十堰市文联

主 席：银道禄
 党组书记：杨启国
 地 址：十堰市北京路行政
 服务中心C栋信访
 大楼5006室
 邮 编：442000

所属各区市县文联：

张湾区文联

主 席：郭瑞兵

茅箭区文联

党组书记：林青海
 主 席：黄家喜
 副主席：徐凤海、陶德斌、
 何朝波

丹江口市文联

主 席：高 飞

郧县文联

主 席：徐堂根

竹山县文联

主 席：华赋桂

房县文联

主 席：姜照辉

郧西县文联

主 席：邹观禄

竹溪县文联

主 席：余争鸣
 副主席：阮家国

襄樊市文联

主 席：卓道成
 副主席：李 捷、刘多斌
 地 址：襄樊市荆州街
 73号
 邮 编：441021

所属各区市县文联：

襄阳区文联

主 席：计保挺

老河口市文联

主 席：鄢宏年
 副主席：陈江梅、涂宏伟

枣阳市文联

主 席：吴世忠

宜城市文联

主 席：程 晟

南漳县文联

主 席：雷声国

谷城县文联

主 席：王金文
 副主席：季广成、王金文

保康县文联

主 席：周才彬

荆门市文联

主 席：郑晓华
 党组书记、副主席：李诗德
 地 址：荆门市北门路28号
 市委大院办公大楼
 15楼

邮 编：448000

所属各区市县文联：

东宝区文联

主 席：苏钊富

掇刀区文联

主 席：张学峰

钟祥市文联

主 席：胡 工
 副主席：程大公

沙阳县文联

主 席：金 亮

京山县文联

主 席：严泽波
 副主席：李元卿、谢俊明

孝感市文联

主 席：曾忠安
 副主席：刘碧峰
 地 址：孝感市委大院内
 邮 编：432000



所属各区市县文联：

孝南区文联

主 席：余红松

应城市文联

主 席：姚红兵

副主席：张 颢

安陆市文联

主 席：易千元

副主席：宋申俊

汉川市文联

主 席：杨金安

副主席：陈燕光、顾战军

孝昌县文联

副主席：邓曙光

大悟县文联

主 席：夏晓明

副主席：余元初

云梦县文联

主 席：丁财庆

秘书长：李宏斌

黄冈市文联

主 席：彭仕雄

地 址：黄冈市委大院内

邮 编：438000

所属各市县文联：

麻城市文联

主 席：熊亚兰

副主席：林明康、向志洲、
毕宗浩

武穴市文联

主 席：郭明月

副主席：伍江平

红安县文联

主 席：王作家

罗田县文联

主 席：程革新

秘书长：胡锦涛

英山县文联

主 席：涂耀坤

浠水县文联

主 席：袁新柱

副主席：可新安

黄梅县文联

主 席：陈健雄

副主席：聂萧袤

鄂州市文联

主 席：瞿红专

副主席：方桂英

地 址：鄂州市政府大楼

904 室

邮 编：436000

所属各区文联：

鄂城区文联

主 席：汪青林

常务副主席兼秘书长：胡长泉

梁子湖区文联

主 席：李君亮

副主席：柯春明

华容区文联

副主席：陈 敏

黄石市文联

主 席：李维平

副主席：孙重建

秘书长：吕永超

地 址：黄石市团城山新区

二路

邮 编：435003

所属各市县文联：

大冶市文联

主 席：朱丽蓉

副主席：胡学军

阳新县文联

主 席：易 鹏

咸宁市文联

主 席：柯于明

副主席：万立煌、王勿林

地 址：咸宁市人民政府综

合大楼内

邮 编：437100

所属各区市县文联：

咸安区文联

主 席：陈传舟

赤壁市文联

主 席：丁鹤葆

副主席：戴富球

嘉鱼县文联

主 席：屈明仙

通城县文联

主 席：宋旺龙

崇阳县文联

主 席：陈蔓野

副主席：甘万明

通山县文联

主 席：孔帆升

专职副主席：杨道幼、王运木

荆州市文联

党组书记：张 伟

主 席：潘宜钧

副主席：黄凤仪

地 址：荆州市沙市区北京

中路 253 号

邮 编：434000

所属各区市县文联：

荆州区文联

主 席：王广森

石首市文联

主 席：郑启柏

洪湖市文联

主 席：张祖权

副主席：张久凤

松滋市文联

主 席：曹其华

江陵县文联

主 席：苟同德

公安县文联

主 席：邹 平

监利县文联

主 席：袁呈彦

专职副主席兼秘书长：刘国祥



宜昌市文联

主席:周德聪
党组书记、常务副主席:黄尚荣
副主席:邓先兵、周立荣、汪国新

地址:宜昌市云集路21号
邮编:443000

所属各区市县文联:

夷陵区文联

主席:刘远忠
副主席:林文楷

枝江市文联

主席:胡志强

宜都市文联

主席:周友平

当阳市文联

主席:杨洪
副主席:杨宁、牛军、王先进

远安县文联

主席:洪延林

兴山县文联

主席:宁平
常务副主席:邹志斌

秭归县文联

主席:周凌云

长阳土家族自治县文联

主席:陈哈林
副主席:刘小平、刘志敏、陈笑荣

五峰土家族自治县文联

主席:陈池梅

随州市文联

主席:罗毅
副主席:郑强
地址:随州市委办公楼内
邮编:441300

仙桃市文联

副主席:梁和平
地址:仙桃市仙桃大道60号
邮编:433000

天门市文联

主席:陶书治
地址:天门市文学泉路79号
邮编:431700

潜江市文联

主席:廖盛荣
副主席:曹仁圣
秘书长:黄明山
地址:潜江市章华大道18号市委宣传部内
邮编:433100

神农架林区文联

主席:戴铭
党组书记、副主席:张可云
秘书长:孙娟
地址:神农架林区松柏镇
邮编:442400

恩施土家族苗族自治州

主席:徐开芳
常务副主席:王月圣
副主席:文林、刘剑、向极鼎、曾亚琼、雷鸣

地址:恩施市舞阳大街49号

邮编:445000

所属各市县文联:

恩施市文联

主席:陈起鹤
副主席:何智斌

利川市文联

主席:赵龙
副主席:任永才

建始县文联

主席:林华翔
副主席:陈步松

巴东县文联

主席:黄在满
副主席:沈安安

宣恩县文联

主席:谢庆慧
副主席:田词

咸丰县文联

主席:邓永刚
副主席:吴运辉

来凤县文联

主席:岳琼
副主席:田华

鹤峰县文联

主席:向端生

湖 南 省

长沙市文联

党组书记:曹伟
主席:何立伟
副主席:宋元、余明辉、刘忠宏
秘书长:王勇

地址:长沙市岳麓大道218号市政府13楼
邮编:410013

所属各市县文联:

浏阳市文联

主席:刘旭辉

副主席:熊水芳、唐柱子、胡宜忠、张星波、吴玉其

长沙县文联

秘书长:沈建波



宁乡县文联

主席：李纯
副主席：张奇、黎正明、
欧阳才

望城县文联

主席：朱红军

张家界市文联

名誉主席：赵辉廷
党组书记：朱法栋
主席：罗长江（兼）
副主席：石继丽
秘书长：杨次洪
地址：张家界市委机关
大院
邮编：427000

所属各协会：

市作家协会

主席：罗长江
秘书长：彭毅

市美术家协会

主席：舒湘汉
秘书长：吕启琼

市书法家协会

主席：郭汉义
秘书长：陈功文

市音乐家协会

主席：刘庆尧
秘书长：符玮

市摄影家协会

主席：宋国庆
秘书长：董兵

市戏剧家协会

主席：尚铁流
秘书长：周海燕

市舞蹈家协会

主席：张兴安
中南艺术家协会

常务副主席兼秘书长：吕启琼

所属各区县文联：

永定区文联

主席：胡家胜

副主席：罗彬

桑植县文联

主席：余晓华
副主席：王成均

慈利县文联

主席：邢方荣
副主席：艾新华

武陵源区文联

主席：胡少丛
秘书长：向兆文

常德市文联

主席：王军杰
党组书记：胡振宇
副主席：殷习清、杨亚杰、
鲁小平
地址：常德市洞庭大道东
段175号
邮编：415000

所属各区市县文联：

武陵区文联

主席：张华

鼎城区文联

主席：王政

津市市文联

主席：王观宏

安乡县文联

主席：韩霆

汉寿县文联

主席：郭慧明

澧县文联

主席：杨钢

临澧县文联

主席：黄新海

桃源县文联

主席：李方锋

石门县文联

主席：刘朝阳

益阳市文联

党组书记：祁峰

主席：郭辉

副主席：吴冬明、刘春来

秘书长：龚立华

地址：益阳市长坡路38号

邮编：413000

所属各区市县文联：

赫山区文联

主席：夏政达

副主席：赵建超

资阳区文联

主席：汤建设

副主席：庄银娥

秘书长：张之士

沅江市文联

主席：徐鄂春

副主席：曹建化、肖皓夫、

朱建平

秘书长：向东流

南县文联

主席：肖正民

副主席：丁建华

桃江县文联

主席：袁铁基

副主席：汪月阳

秘书长：吴少郴

安化县文联

主席：熊栋才

副主席：李国祥、陈可立、

陈可爱、林贵平、

罗艳群

岳阳市文联

主席：党组书记：蔡世平

副主席：聂尚武、周迅

党组副书记：刘子华

地址：岳阳市青年中路

132号

邮编：414000

所属各区市县文联：

岳阳楼区文联

主席：徐暮德

汨罗市文联

主席：钟伟



临湘市文联

主席: 谌树生

岳阳县文联

主席: 冯 扬

华容县文联

主席: 阮 梅

湘阴县文联

主席: 熊国庭

平江县文联

主席: 杨 野

君山区文联

主席: 徐 正

云溪区文联

主席: 周志辉

株洲市文联

党组书记: 张明慧

党组副书记、主席: 黄 勇

副主席兼秘书长: 秦世平

副主席: 娄 雷

地 址: 株洲市天元区联谊

路 136 号鼎城大厦

九楼

邮 编: 412000

所属各市县文联:

醴陵市文联

主席: 唐青柏

株洲县文联

主席: 姜满珍

攸县文联

主席: 廖书虎

茶陵县文联

主席: 陈 科

炎陵县文联

主席: 萧学菊

湘潭市文联

党组书记、主席: 赵志超

副主席: 毛娟娟、熊赳赳

秘书长: 熊赳赳

地 址: 湘潭市丝绸中路市

委大楼 5 楼

邮 编: 411104

所属各区市县文联:

岳塘区文联

主席: 杨小明

副主席: 谭 真

湘乡市文联

主席: 何红玲

副主席: 彭伟平、左都建

韶山市文联

主席: 谭明彰

副主席: 赵庆梅

湘潭县文联

主席: 罗剑波

副主席: 张宁波

衡阳市文联

党组书记: 陈 伟

主席: 颜志武

副主席: 周厚军

地 址: 衡阳市市府路 14 号

邮 编: 421001

所属各区市县文联:

南岳区文联

主席: 康松柏

副主席: 徐仲衡、丁少俊

常宁市文联

主席: 吴国威

衡南县文联

主席: 胡 素

衡山县文联

主席: 肖秋平

祁东县文联

主席: 肖素芳

郴州市文联

党组书记: 袁在学

主席: 王硕男

副主席: 曾广高

秘书长: 朱 丽

地 址: 郴州市飞虹路 1 号

市文联大楼

邮 编: 423000

所属各区市县文联:

北湖区文联

主席: 罗新云

资兴市文联

主席: 李性亮

桂阳县文联

主席: 刘本武

永兴县文联

主席: 王富平

宜章县文联

主席: 何丽芬

嘉禾县文联

主席: 王继国

副主席: 尹振亮

临武县文联

主席: 蒋文锋

汝城县文联

主席: 宋意新

桂东县文联

主席: 陈应时

安仁县文联

主席: 罗范懿

永州市文联

副主席: 吕晓勇、彭楚明

地 址: 永州市冷水滩区双

舟路 31 号

邮 编: 425000

所属各区县文联:

冷水滩区文联

主席: 曹兰芳

副主席: 黄志新

零陵区文联

主席: 胡明高

道县文联

主席: 黄新姿

宁远县文联

主席: 郑 亮

蓝山县文联

主席: 李贵阳

副主席: 吴开嫦



新田县文联

主席：王亚平

双牌县文联

主席：周昌俊

祁阳县文联

主席：荣 逆

江华瑶族自治县文联

主席：王孟义

邵阳市文联

党组书记：罗利民

主席：张千山

副主席：王丽君、肖仁福

地 址：邵阳市红旗路

158 号

邮 编：422000

所属各市县文联：

武冈市文联

主席：易庆国

邵东县文联

主席：林 祎

邵阳县文联

主席：黄建民

新邵县文联

主席：孙亮生

隆回县文联

主席：龚小平

洞口县文联

主席：袁国基

绥宁县文联

主席：陶永喜

新宁县文联

主席：何加纲

城步苗族自治县文联

主席：张正扬

怀化市文联

党组书记、主席：李绵珂

副主席：邓宏顺、李跃明

秘书长：胡 漫

地 址：怀化市人民路新街6号

邮 编：418000

所属各区市县文联：

鹤城区文联

主席：侯平健

洪江区县文联

主席：石向球

洪江市文联

主席：蒋丽君

沅陵县文联

主席：王照云

辰溪县文联

主席：包昌平

溆浦县文联

主席：邹世礼

中方县文联

主席：艾培林

副主席：罗江丽

会同县文联

主席：黄拥军

副主席：张秀云

麻阳苗族自治县文联

主席：舒 清

新晃侗族自治县文联

主席：赵建民

芷江侗族自治县文联

主席：张远建

副主席：杨志东、田均权、

谭久建、彭腾福、

李泽林、李新耀

靖州苗族侗族自治县文联

主席：谢克全

副主席：李东升、谢科表

通道侗族自治县文联

主席：杨旭昉

副主席：杨丽平

娄底市文联

党组书记：刘初莲

主席：李德仁

副主席：张立军、张小牛

地 址：娄底市乐坪东街

13 号

邮 编：417000

所属各区市县文联：

娄星区文联

主席：俞 凯

副主席：李秋萍

冷水江市文联

主席：段志东

涟源市文联

主席：黄义志

双峰县文联

主席：阳 剑

新化县文联

主席：傅成杰

湘西土家族苗族自治州文联

党组书记：石伏龙

主席：黄 叶

副主席：张心平

秘书长：罗应奉

地 址：吉首市文艺路11 号

邮 编：416000

所属各市县文联：

吉首市文联

主席：曾 茜

泸溪县文联

主席：戴贤照

副主席：姚传山

凤凰县文联

主席：金宣元

副主席：陈 利

花垣县文联

主席：龙宁英

副主席：吴苏剑、麻明进

秘书长：刘尚成

保靖县文联

主席：胡文峰

古文县文联

主席：向午平

永顺县文联

主席：张明仁

副主席：向洪斌、向先林

龙山县文联

主席：刘昌儒



广东省

广州市文联

党组书记:李哲夫
 党组副书记:李锦源
 主席:李锦源
 专职副主席:方治齐、周国英、唐平
 秘书长:丁大龙
 地址:广州市东风中路
 503号东建大厦6、
 11、12楼
 邮编:510045

所属各市区文联:

越秀区文联

主席:李咏祥
 专职副主席:丁红波

海珠区文联

主席:赖红漫
 秘书长:李雯

荔湾区文联

主席:区升俭
 专职副主席:张静平

秘书长:陈桂珍

天河区文联

主席:王壮
 秘书长:梁瑞音

白云区文联

主席:沈平

黄埔区文联

主席:庄汉山
 秘书长:徐斌

花都区文联

主席:应胜
 专职副主席:张志清

秘书长:谭智

番禺区文联

主席:边叶兵
 专职副主席:曾少玲

秘书长:何志丰

南沙区文联

主席:黄健生

萝岗区文联

专职副主席:巫水标

副主任:陈文静

从化市文联

主席:朱小河

秘书长:麦翠云

增城市文联

主席:巫国明

专职副主席:邱榕枢

秘书长:李智勇

清远市文联

主席:刘国华

副主席:林蔚然

地址:清远市人民二路3
 号机关办公楼4楼

邮编:511518

所属各协会:

市作家协会

主席:唐德亮

市书法家协会

主席:鲍方义

市美术家协会

主席:李承忠

市音乐家协会

主席:范兰古

市摄影家协会

主席:陈光颂

市舞蹈家协会

主席:黄芬

市戏曲家协会

主席:卢绍新

市民间文艺家协会

主席:李宗矿

市文艺批评家协会

主席:刘国华

所属各市区文联:

清城区文联

主席:罗延安

副主席:李承忠

清新县文联

主席:刘绍荣

副主席:唐小桃

英德市文联

主席:肖贞响

副主席:黄东滢

连州市文联

主席:曹春生

佛冈县文联

主席:龙湘黔

清新县文联

主席:刘绍荣

副主席:唐小桃

阳山县文联

主席:李织明

连山壮族瑶族自治县文联

主席:尹仁竞

副主席:黄轩远

连南瑶族自治县文联

主席:成春

韶关市文联

副主席:徐国英

地址:韶关市政府韶关市
 文联

邮编:512002

所属各市区文联:

乐昌市文联

主席:邹国源

副主席:陈跃进、王锦标、

陈良茂

南雄市文联

主席:叶会洲

副主席:刘甫梅



始兴县文联

副主席：张菊香

仁化县文联

主席：陈新华

副主席兼秘书长：杨超鹏

翁源县文联

主席：何文健

新丰县文联

主席：张京泉

乳源瑶族自治县文联

主席：赵良洲

副主席：陈路生

河源市文联

主席：吴敏慧

副主席：陈晓敏

地址：河源市文化广场叶
绿野美术馆

邮编：517000

所属各区县文联：

源城区文联

主席：郑金兴

紫金县文联

主席：叶竞祥

连平县文联

主席：谢鼎远

和平县文联

主席：黄嘉乐

梅州市文联

主席：李伟金

副主席：徐维洁

地址：梅州市委宣传部市文联

邮编：514021

所属各县文联：

梅县文联

主席：曾令文

大埔县文联

主席：杨永达

副主席：蓝驹中

五华县文联

主席：张运南

副主席：缪德良

秘书长：李海萍

平远县文联

主席：朱吉广

副主席：朱尾清

潮州市文联

主席：黄国钦

地址：潮州市太平路14号
大院

邮编：521021

所属各区县文联：

湘桥区文联

主席：陈庆标

副主席：周振元

潮安县文联

主席：潘金标

副主席：杨佩生

饶平县文联

主席：江锐歌

副主席：杨静波

汕头市文联

主席：谢铿

党组书记：翁小庆

副主席、常组成员：许自敬

地址：汕头市海滨路14号
2楼西侧

所属各区县文联：

金平区文联

主席：蔡希仁

龙江区文联

主席：蔡垂政

澄海区文联

主席：陈跃子

潮阳区文联

主席：陈佐中

潮南区文联

主席：董建伟

濠江区文联

主席：陈坤达

南澳县文联

主席：杨学荣

揭阳市文联

党组书记、主席：刘琴想

副主席：郑素协、邱柏源

地址：揭阳市东山区临江
北路市政府大楼6
楼601房市文联

邮编：522000

所属各区市文联：

榕城区文联

主席：黄少辉

副主席：彭伟斌

普宁市文联

主席：陈楚豪

副主席：李明生

揭东县文联

主席：林建南

副主席：王映秋、李纯旭

揭西县文联

主席：邓演杰

惠来县文联

主席：黄艾睿

副主席：方文瀚、张子仪

东山区文联

主席：林泽辉

汕尾市文联

主席：温国栋

地址：汕尾市委大楼908号

邮编：516600

惠州市文联

主席：李景文

副主席：安想珍

地址：惠州市行政中心5
号楼1楼

邮编：516001

所属各区县文联：

惠城区文联

主席：尹兰何



副主席:陈雪
惠阳区文联
主席:何青
副主席:隋修德
惠东县文联
秘书长:罗焯坤
龙门县文联
副主席:李春权、江建良

东莞市文联

主席、党组书记:林岳
副主席:宋媛
秘书长:刘浩
地址:东莞市可园北路东
莞文学艺术院
邮编:523017

深圳市文联

主席:董小明
副主席:杨宏海、谢君心、
王廉运、姚峰
地址:深圳市红岭中路
1038号

所属各协会:

市音乐家协会
主席:熊家源
市戏剧家协会
主席:熊源伟
市作家协会
主席:彭名燕
市评论家协会
主席:胡经之
市舞蹈家协会
主席:李建平
市电影电视家协会
主席:郑凯南
市民间文艺家协会
主席:杨宏海
市美术家协会
主席:骆文冠
市书法家协会
主席:卢绍武

邮编:518008
所属各区文联:
福田区文联
主席:卜茂华
罗湖区文联
主席:郑钢坚
南山区文联
主席:段钢
宝安区文联
主席:戴有斌
副主席:李汉源
龙岗区文联
主席:张奇
盐田区文联
主席:孙静
秘书长:周永演

珠海市文联

主席:黄河清
副主席:罗方涛、玄阳
地址:珠海市吉大园林路
128号文联大楼
邮编:519015

所属各协会:

市作家协会
主席:吴从垠
副主席:林凤群、黄学礼
市音乐家协会
主席:郑胜
副主席:陈洪兴、王莉、
王小龙
市美术家协会
主席:梁欣基
副主席:肖伟、李柱成、
陈晓明
市舞蹈家协会
主席:于庆华
副主席:王维岗、娄亚平、
原涛
市戏剧家协会
主席:李正思
副主席:肖桂梅、罗欣荣、

赵幼云
市民间文艺家协会
主席:吴竞龙
副主席:黄卓荣、李桂山、
谢岳平
市书法家协会
主席:黄衍增
副主席:林国欣、李君田、
叶健华
市曲艺家协会
主席:何咏梅
副主席:肖柏成、张鉴来、
张展、林锦洪
市收藏家协会
会长:刘善弼
副会长:杨广泉、阎福耀
所属各区文联:

香洲区文联

主席:房义强
副主席:黄碧溪、黄莉、
卢卫平

斗门区文联

主席:韦大奇
金湾区文联
主席:陈开祥

中山市文联

主席:胡波
常务副主席:陈小禾、
陈巧章、
李正思
地址:中山市东区中山三
路市政府第二办公
区27楼
邮编:528403
所属各文联:
市小榄镇文联
主席:梁满坤
常务副主席:项建东
副主席:古昕、黎柱成、
曾国荣、黎东升



市黄圃镇文联

秘书长：吴锐林
负责人：李铭霞

市横栏镇文联

主席：余永祺
常务副主席：梁自坤
副主席：梁锦明、梁锦珍、
赵龙明、吴国明、
杨宇文

市火炬开发区文联

主席：梁丽莎
副主席：张礼钊、欧锦强、
谨越、刘启迪、
甘国平

市沙溪镇文联

负责人：梁冬晓
副主席：黄卓荣、刘保生

市民众镇文联

主席：肖飞
副主席：蒋振炎

市东风镇文联

主席：陈汝坤
副主席：方小红、李华军、
张铨开

市三乡镇文联

主席：郑雪英
常务副主席：陆羨常
副主席：容浩良

市南区文联

主席：陈文鸿
副主席：王小龙

市公安文联

主席：程小刚
常务副主席：胡新华
副主席：杜俊强、狄聆、
伍米达、丁勇、
黄衡

江门市文联

党组书记、主席：余教
副主席：罗再田
秘书长：郭卫东

地址：江门市港口路102
号前西2楼

邮编：529051

所属各市区文联：

蓬江区文联

主席：李建成
副主席：赵万就、黄国华

新会区文联

主席：李悦忠
副主席：陈慧清

恩平市文联

主席：钟润兰
副主席：冯馨尹

台山市文联

主席：黄伟华
副主席：关永宁

开平市文联

主席：李日明
副主席：冯永胜

鹤山市文联

主席：宋晓咏
副主席：刘永广

佛山市文联

主席：冯少行
副主席：余伟铭
秘书长：欧锦生
地址：佛山市禅城区卫国
路5号8楼

邮编：528000

所属各区文联：

禅城区文联

副主席：蒋云清

南海区文联

主席：李向群
副主席：陈初华

顺德区文联

主席：何鸿佳
副主席：符学成

三水区文联

主席：严振飞
副主席：何晓燕、李辉成

高明区文联

主席：吴兆华
副主席：钟伯钧、赵洪、
罗紫雄、黎文东

肇庆市文联

党组书记、主席：叶清森
副主席：叶可晃
秘书长：陈炳文、何诗毅、
黄莉娜
地址：肇庆市市委大院综
合楼4楼

邮编：526040

所属各协会：

市作家协会

主席：何初树
副主席：覃志端、唐希明、
钟道宇、李肇庆、
陈锦润、八炎奎、
徐金丽

秘书长：钟道宇

市戏剧家协会

主席：李玮
副主席：李秋元、谢健江

市美术家协会

主席：莫肇生
副主席：郭穗华、梁宏健、
鲁力、梁树彬、
谢曙光、蓝佐然、
薛国庆

秘书长：余冠正

市书法家协会

主席：孔令深
副主席：晏任飞、陈良、
邓家宁、伍福元、
李荣华、张巧容、
梁礼明、唐红卫

秘书长：黄强

市摄影家协会

主席：梁耀钧
副主席：周忠明、何异能、
吴生、梁冠光、



郭可青、时鲁东、
郭松柏、徐东宁

秘书长:周忠明

市音乐家协会

主席:王金宝

副主席:王启超、平黎明、
罗建新、袁巧平、
曾雪夫、魏启元

秘书长:王启超

市舞蹈家协会

主席:尹祯民

副主席:卓桂英、李元斌、
梁俊宁、黄志勇、
王玲、梁永强

秘书长:梁振宁

市民间文艺家协会

主席:莫达昌

副主席:李志强、李书平、
李秀明、程昌良、
李燕伟、胡思源、
梁玉麟、郑国京、
郑敦仕、郭树生

秘书长:郭树生

市曲艺家协会

主席:蔡文菲

副主席:梁贵兴、杜卓辉

秘书长:谢桂生

所属各区市县文联:

端州区文联

主席:孙燕

副主席:谢健江

高要市文联

主席:林新标

四会市文联

主席:黎作业

副主席:何韶辉、焦亚邱、
潘良

广宁县文联

主席:梁捷

副主席:邓兴平、谭健东、
郑国宗、钟经汉、
江先梅

怀集县文联

主席:陈国雄

副主席:钱念先、罗少山、
徐维宁、莫伟皓

封开县文联

副主席:谢京中、陈楚源、
孔祥钦、曹亚呀

德庆县文联

主席:严木华

副主席:李燕伟、黎清文

云浮市文联

主席:陈均河

副主席:黄英伟

地址:云浮市区解放中路
38号5楼

邮编:527300

所属各区市县文联:

云城区文联

主席:李向荣

罗定市文联

主席:黎炽标

云安县文联

主席:关文忠

新兴县文联

主席:洪盘东

郁南县文联

主席:罗荣南

阳江市文联

副主席:李彪

地址:阳江市狮子四路
82号

邮编:529500

所属各市县文联:

阳春市文联

主席:覃炳英

阳西县文联

主席:王先林

阳东县文联

主席:李代文

茂名市文联

主席:肖力

副主席:毛勇强

地址:茂名市委大院5栋
4楼

所属各协会:

市书法家协会

主席:黎天伦

市美术家协会

主席:杨林

市作家协会

主席:晓音

市摄影家协会

主席:彭永强

市戏剧家协会

主席:林秀荣

市曲艺家协会

主席:邝玉珠

市民间文艺家协会

主席:胡光焱

市音乐家协会

主席:黄永雄

市青年书法家协会

主席:吴学翔

市漫画协会

主席:周福华

市电子琴学会

主席:徐国经

市诗词学会

会长:冼寿南

市教育作家协会

主席:柯焕德

市鲁迅文学研究会

会长:郑庚胜

市书画研究会

会长:徐文实

市写作协会

会长:何炎

市散文诗学会

会长:官演武

市钢琴学会

会长:陈加林



信宜市文化艺术中心

主任：凌远科

信宜市青年文学界艺术协会

主席：俞淮竞

邮编：525000

所属各区市县文联：

茂南区文联

主席：杨木宏

化州市文联

主席：陈刘雄

副主席：李正辉

信宜市文联

主席：陈忠明

副主席：张绍永

高州市文联

主席：刘权明

副主席：吴庆坚

电白县文联

主席：陈明校

副主席：梁梓材、赖小娟

湛江市文联

党组书记、主席：林红卫

副主席：邵锋、刘名卫、
任向东

地址：湛江市霞山人民大
道43号市人大常委会
楼5楼市文联

邮编：524001

所属各区市县文联：

赤坎区文联

主席：黄柳坚

霞山区文联

主席：叶文健

坡头区文联

主席：林景

麻章区文联

主席：陈光海

吴川市文联

主席：林明栋

廉江市文联

主席：叶国楣

副主席：罗列

雷州市文联

主席：何安成

遂溪县文联

主席：陆岸

徐闻县文联

主席：曾权

副主席：李柳冰

广西壮族自治区

南宁市文联

党组书记：张耀民

主席：鲁利

常组副书记：刘润科

副主席：常海军、陆坚、
旋娟

地址：南宁市建政路3号
4~5楼

邮编：530023

所属各区县文联：

邕宁区文联

主席：苏凯精

横县文联

主席：方平

宾阳县文联

主席：阮明南

上林县文联

主席：梁学标

隆安县文联

主席：黄连芳

马山县文联

主席：陈义吉

桂林市文联

党组书记：刘纪春

主席：王志梧

副主席：张震、戴延兴、
覃国康

秘书长：秦凌斌

地址：桂林市八桂路机关
办公大院

邮编：541001

所属各县文联：

阳朔县文联

主席：李寿平

副主席：刘金有、莫文头

临桂县文联

主席：伍发进

兴安县文联

主席：吴海峰

副主席：彭书华

灌阳县文联

主席：王鹤群

平乐县文联

主席：张艳玲

资源县文联

主席：唐建华

恭城瑶族自治县文联

主席：何筱思

柳州市文联

党组书记、主席：柯天国

副主席：张细英、蓝建军、
符震海

纪检组长：吕柳华

秘书长：韦俊海

副秘书长：孔令宇

地址：柳州市公园路33号

邮编：545001



所属各县文联:

柳江县文联

主 席:覃柳珍

柳城县文联

主 席:刘啸军

鹿寨县文联

主 席:李柳忠

融安县文联

主 席:李胜昌

三江侗族自治县文联

主 席:杨尚荣

融水苗族自治县文联

主 席:李耀辉

梧州市文联

主 席:罗金陵

副主席:李秀维、梁美云

地 址:梧州市建设二路113号

邮 编:543000

所属各市县文联:

岑溪市文联

主 席:李 克

苍梧县文联

主 席:潘明华

藤县文联

主 席:欧伟文

蒙山县文联

主 席:吴广升

贵港市文联

主 席:谭 涛

副主席:卢志伟、潘大林、

谭桂铭

秘书长:梁少旭

地 址:贵港市石羊塘报社

大楼5楼

邮 编:537100

所属各市县文联:

桂平市文联

主 席:梁乃洋

平南县文联

主 席:谢世团

副主席:赵庆军

秘书长:陈玄斌

玉林市文联

主 席:张向明

副主席:马维廷

地 址:玉林市东门路市委

邮 编:537000

所属各区市县文联:

玉州区文联

主 席:谭艳艳

副主席:潘越华、誉德萍、

陈 坚

北流市文联

主 席:刘良森

副主席:党武平

秘书长:潘雄杰

兴业县文联

主 席:覃家米

容县文联

副主席:何赛光

陆川县文联

主 席:江家一

副主席:谢小敏、黄晓红

博白县文联

主 席:陈 健

副主席:黄守华

钦州市文联

主 席:苏宏发

副主席:谢凤芹、黄允旗、

黄道鸿

地 址:钦州市永福东大街

11号行政信息中心

A座10楼

邮 编:535000

所属各县文联:

灵山县文联

主 席:朱仕权

浦北县文联

副主席:韦志远

北海市文联

主 席:董晓燕

副主席:伍道杨

地 址:北海市北京路92号

邮 编:536000

所属县文联:

合浦县文联

主 席:林海华

防城港市文联

主 席:江 天

副主席:王渤海

地 址:防城港市港口区云

南路天马大厦9楼

邮 编:538001

所属各区市县文联:

港口区文联

主 席:张永志

防城区文联

主 席:张大进

东兴市文联

主 席:李得恺

上思县文联

主 席:黎有生

副主席:岑超学

崇左市文联

党组书记、主席:卢睥贤

地 址:崇左市友谊大道市政

府办公大楼

邮 编:532200

所属各区市县文联:

江州区文联

主 席:黄升光

副主席:梁文宏

凭祥市文联

主 席:赵俊杰

副主席:江宗立

扶绥县文联

主 席:李淑珠

大新县文联

主 席:赵 勇



副主席：陆仁守
天等县文联

主席：汤受鑫
副主席：黄存壁

宁明县文联
主席：周雁

副主席：李文波、左江月
龙州县文联

主席：严造新
副主席：农林

百色市文联

主席：黄小卡
副主席：黄志峰、许雪萍

地址：百色市城北二路12号
邮编：533000

所属各县文联：

田阳县文联

主席：黄焕刚
田东县文联

主席：黄焕克
平果县文联

主席：梁颖武
副主席：方海峰

德保县文联
主席：赵国凡

副主席：黄国闯
靖西县文联

主席：孔林
副主席：丘志刚 何天星

那坡县文联
主席：田承学

凌云县文联
主席：向志文

乐业县文联
主席：郑新照

田林县文联
主席：吴鸿村

隆林各族自治县文联
主席：赵素君

西林县文联
主席：李光琳

河池市文联

党组书记、主席：潘红日
副主席：陈仁辉、潘莹宇

秘书长：黄有新

副秘书长：蔡富良

地址：河池市南新西路
91号

邮编：547000

所属各协会：

市作家协会

主席：吕成品

市书法家协会

主席：蒙麓舟

市民间艺术家协会

主席：龙殿宝

市美术家协会

主席：陶力明

市戏剧家协会

主席：任君

市舞蹈家协会

主席：韦土良

市音乐家协会

主席：陈恒芳

市摄影家协会

副主席：林捍球

所属各区市县文联：

金城江区文联

主席：覃炳儒

宜州市文联

主席：谢树强

南丹县文联

主席：唐远志

天峨县文联

主席：蒙正军

凤山县文联

主席：黄忠锦

东兰县文联

主席：黄坚

巴马瑶族自治县文联

主席：蓝振林

都安瑶族自治县文联

主席：潘莹宇

大化瑶族自治县文联

主席：覃庆鹏

罗城仫族自治县文联

主席：杨衍瑶

环江毛南族自治县文联

主席：蒙壮科

来宾市文联

主席：陆远怀

副主席：曾向洋、龙志、
罗勋、覃刚、
赵剑

秘书长：赵剑

地址：来宾市人民路市行政中心大楼

邮编：546100

所属各协会：

市作家协会

主席：龙志

市戏剧家协会

主席：唐云端

美术家协会

主席：徐作先

市舞蹈家协会

主席：张国明

市音乐家协会

主席：廖明明

市民间文艺家协会

主席：王天若

市摄影家协会

主席：覃刚

市书法家协会

主席：陆远怀

市曲艺家协会

主席：周松岐

市赏石协会

主席：宋云

市文艺理论家协会

主席：尹华俭

所属各区市县文联：

兴宾区文联

主席：陆秋平



秘书长:王向新
合山市文联
 主 席:覃运银
 副主席:吴克帅、黄 冲、
 陆乃亮、莫文勇、
 黄海燕
 秘书长:凌莉莉
象州县文联
 主 席:廖才兴
 副主席:廖桂富、李志明、
 覃建华
 秘书长:韦秀琼
忻城县文联
 主 席:蓝日福

秘书长:郑伶俐
武宣县文联
 主 席:韦勇强
金秀瑶族自治县文联
 主 席:赵德锋
 副主席:赵崧佐、谢加强、
 梁雪敏
 秘书长:陶海宋

贺州市文联
 主 席:邱有源
 党组书记、副主席:何建强
 副主席:盘春华

地 址:贺州市贺州大道1
 号市委办公楼4楼
 邮 编:542800
所属各区县文联:
八步区文联
 主 席:王界新
 副主席:刘 静
昭平县文联
 主 席:周派莲
钟山县文联
 主 席:蒋建生
 副主席:何建宏
富川瑶族自治县文联
 主 席:唐玉文

海 南 省

海口市文联
 副主席:钟南平
 地 址:海口市国贸玉沙路
 42号5楼
 邮 编:570125
所属区文联:
琼山区文联
 主 席:王钰涛

三亚市文联
 党组书记、主席:吴国华
 地 址:三亚市委大院
 邮 编:572000

文昌市文联
 主 席:黄良丰
 地 址:文昌市清澜开发
 区市
 机关办公西楼
 315室
 市文联
 邮 编:571300
 地 址:文昌市清澜开发区
 市机关办公西楼

315室

琼海市文联
 主 席:羊中兴
 常务副主席:卢传福
 秘书长:郑庆杨
 地 址:琼海市光海路市委
 大楼
 邮 编:571400

万宁市文联
 主 席:陈山柏
 常务副主席:曾亚运
 地 址:万宁市委大院
 邮 编:571500

五指山市文联
 主 席:谢寿科
 地 址:五指山市国兴路市
 委宣传部内
 邮 编:572200

东方市文联
 主 席:赵承宁

专职副主席:冯 玉
 地 址:东方市委宣传内
 邮 编:572600

儋州市文联
 主 席:陈家祥
 地 址:儋州市委办公大楼
 邮 编:571700

临高县文联
 主 席:王子武
 地 址:临高县文联
 邮 编:571800

澄迈县文联
 主 席:李树木
 地 址:澄迈县金江镇解放
 东路
 邮 编:571900

定安县文联
 主 席:梁昌军
 地 址:定安县委宣传部内
 邮 编:571200



屯昌县文联
负责人：文志勇
地 址：屯昌县委宣传部内
邮 编：571600

昌江黎族自治县文联
主 席：黄安雄
副主席：陈德烈
秘书长：李云德
地 址：昌江县石碌镇市民广场
行政办公大楼339室
邮 编：572700

白沙黎族自治县文联
负责人：董元培

地 址：白沙县委宣传部转
县文联
邮 编：572800

琼中黎族自治县文联
主 席：林 强
秘书长：凌大彪
地 址：琼中县委宣传部内
邮 编：572900

陵水黎族自治县文联
负责人：王兴学
地 址：陵水县委宣传部内

保亭黎族苗族自治县文联
主 席：黄培祯

地 址：保亭县文体局办公
大楼内
邮 编：572300

乐东黎族自治县文联
主 席：潘文俊
驻会副主席：谢星荣
地 址：乐东县委宣传部内
邮 编：572500

海南省作家协会
主 席：邢孔建
副主席：李少君（专职）、
王 建、王小妮、
郑国琳、孙绍先、
单正平、伍立杨

重 庆 市

渝中区文联
主 席：陈 亮
副主席：边绍勇
地 址：渝中区和乎路
211号
邮 编：400010

大渡口区文联
主 席：唐 勇
地 址：大渡口区文广新局
邮 编：400084

江北区文联
主 席：何积光
地 址：江北区委宣传部
邮 编：400020

沙坪坝区文联
主 席：黄吉林
常组书记：陈 川
地 址：沙坪坝区小新街
83号沙坪坝区文

化馆
邮 编：400030

九龙坡区文联
主 席：彭 斌
地 址：九龙坡区委宣传部
邮 编：400050

南岸区文联
主 席：张焕伦
副主席：罗家玉
地 址：南岸区南城大道
199号
邮 编：400060

北碚区文联
主 席：王 南
地 址：北碚区委宣传部
邮 编：400700

万盛区文联
主 席：简云斌

地 址：万盛区文广新局
邮 编：400800

双桥区文联
主 席：李继刚
地 址：双桥区双龙西路区
委宣传部
邮 编：400900

巴南区文联
主 席：戚万凯
地 址：重庆市巴南区行政
中心1号楼1728号
区文联
邮 编：401320

万州区文联
主 席：陈 志
地 址：万州区天城大道
756号
邮 编：404000



涪陵区文联

主席: 项显文
党组书记: 张皓
副主席: 李霞、胡永庆
地址: 涪陵区委大院8楼
邮编: 408000

黔江区文联

主席: 钟绍珉
地址: 黔江区彩虹路409号区文联
邮编: 409000

长寿区文联

主席: 刘德奉
副主席: 张兰
秘书长: 余熠
地址: 长寿区桃花行政中心北四楼
邮编: 401220

江津区文联

主席: 辛华
地址: 江津区几江镇三通街城口县文联
邮编: 402260

永川区文联

主席: 张华
党组副书记、副主席: 吴治华
地址: 永川区汇龙大道东一路19号
邮编: 402160

綦江县文联

主席: 刘益文
地址: 中共綦江县委宣传部
邮编: 401420

潼南县文联

主席: 陈春贵

副主席: 秦健

地址: 潼南县江北新城夏露街251号
邮编: 402660

铜梁县文联

主席: 李兴斌
地址: 铜梁县委大楼427室
邮编: 402560

大足县文联

主席: 陈阵
党组书记、副主席: 王小平
地址: 大足县龙岗街道北环中路艺术中心4楼
邮编: 402360

荣昌县文联

主席: 林勇
地址: 中共荣昌县委宣传部
邮编: 402460

璧山县文联

主席: 张宗伦
地址: 璧山县委宣传部
邮编: 402760

武隆县文联

主席: 刘有发
地址: 武隆县政府三号楼4楼
邮编: 408500

城口县文联

主席: 汪玉平
地址: 城口县葛城镇南街县文广新局
邮编: 404900

开县文联

主席: 段家成
地址: 开县县委宣传部
邮编: 405400

巫溪县文联

主席: 付玉清
秘书长: 沈谨
地址: 巫溪县广场街5号
邮编: 405800

巫山县文联

主席: 赵宁章
地址: 巫山县行政综合办公大楼县委宣传部
邮编: 404700

云阳县文联

主席: 王万田
地址: 云阳县机关综合办公大楼
邮编: 404500

忠县文联

主席: 邓大庆
地址: 中共忠县县委宣传部
邮编: 404300

彭水苗族土家族自治县文联

主席: 汪家生
地址: 彭水苗族土家族自治县县委大楼201室
邮编: 409600

酉阳土家族苗族自治县文联

主席: 田景全
地址: 酉阳土家族苗族自治县钟多镇和平路
邮编: 409800



秀山土家族苗族自治县文联

主席：吴加敏
地址：秀山县文广新局
(大礼堂内)
邮编：409900

重钢集团文联

主席：潘向宇
地址：大渡口区新山村重
钢银河文体楼
邮编：400084

长安汽车集团公司文联

主席：时玉宝
地址：江北区建新东路

260号长安汽车集
团公司宣传部

邮编：400021

重庆长江轮船公司文联

主席：王道华
地址：渝中区陕西路22号
重庆长江轮船公司
邮编：400011

嘉陵集团文联

主席：
秘书长：明吉新
地址：沙坪坝双碑中国嘉
陵集团

邮编：400050

重庆燃气集团文联

主席：罗建平
地址：江北区小苑1村
30号
邮编：400020

重庆市公安文联

主席：王廷彦
地址：重庆市渝中区沧白
路九尺坎50号华
英大厦12楼
邮编：400010

四川省

成都市文联

主席：阿来
驻会副主席：杨吉成、杨宗
林、梁红
地址：成都市青羊区金家
坝街7号

邮编：610081

所属各区市县文联：

金牛区文联

主席：罗光全
副主席：程明刚、田小渝、
邓熠、齐瑞廷、
贾迎霜、刘汉科
李有勋

副主席兼秘书长：刘汉科

武侯区文联

主席：郑万民

新都区文联

主席：余勇
副主席：王莉、余新蓉、
周平
秘书长：骆恒

温江区文联

主席：甄先尧
副主席：周善从
都江堰市文联

主席：张武萌

邛崃市文联

主席：祝华平
副主席：胡慧

金堂县文联

主席：尹全红
秘书长：郑邦兴

双流县文联

主席：邹应坤
副主席：金仕勇

郫县文联

副主席：连华

新津县文联

主席：罗辉龙
副主席：张晓霞

广元市文联

主席：何开金
秘书长：李瑾

地址：广元市利州区人民
路北段7号

邮编：628017

所属各区县文联：

利州区文联

主席：赵维超
副主席：李明

元坝区文联

主席：肖永乐

朝天区文联

副主席：苟文斌

旺苍县文联

主席：李雪华

青川县文联

主席：柳桂华

剑阁县文联

主席：杨仕甫

苍溪县文联

主席：何国发
副主席：周利新

绵阳市文联

主席：左代富



副主席:马培松、王毅
 地址:绵阳市东津路33号
 邮编:621000
所属各市县文联:
江油市文联
 主席:蒲永见
 副主席:李代兵
三台县文联
 主席:钟世俊
 副主席:唐顺民

德阳市文联

主席:范小平
 副主席:徐春城
 地址:德阳市委5号楼
 3楼
 邮编:618000
所属各市县文联:
什邡市文联
 副主席:肖科
广汉市文联
 主席:辜际德
 副主席:王龙兴
罗江县文联
 主席:冯小平
中江县文联
 主席:林长龙

南充市文联

副主席:罗永强
 地址:南充市北湖路88号
 市委大院内
 邮编:637000
所属各市县文联:
阆中市文联
 主席:彭莉
南部县文联
 主席:邓于明
 常务副主席:彭飞龙
蓬安县文联
 主席:王超

广安市文联

主席:童光辉
 专职副主席:张云
 秘书长:周永生
 地址:中共广安市委大楼
 107室、111室
 邮编:638000
所属各区市县文联:
广安区文联
 主席:唐宗林
 副主席:刘伯清
华蓥市文联
 主席:夏成华
 专职副主席:王茂林
岳池县文联
 主席:郭勇
 专职副主席:何平
武胜县文联
 主席:尹才干

遂宁市文联

主席:周光宁
 副主席:胡永康 何开鑫
 曾擎
 秘书长:胡永康
 地址:遂宁市河东新区市
 委5号楼
 邮编:629000
所属各区县文联:
船山区文联
 主席:唐欣
 副主席:陈明
安居区文联
 主席:冯唯
 副主席:聂采勤
蓬溪县文联
 主席:余武
 副主席:刘兰
射洪县文联
 主席:宋敏
 副主席:李林昌

大英县文联

主席:杨锋
 副主席:王朝华

内江市文联

主席:刘浩
 副主席:冉华
 秘书长:张勇
 地址:内江市委宣传部内
 邮编:641000

乐山市文联

主席:罗佳明
 副主席兼秘书长:张亭山
 地址:乐山市天星路36号
 乐山市委转市文联

邮编:614000

所属各文联:

市中区文联

主席:李大中
 副主席:汪建

沙湾区文联

主席:先斌
 副主席:唐治江

五通桥区文联

主席:陈红骏
 副主席:朱斌

峨眉山市文联

主席:刘能远
 副主席:周炳林

井研县文联

主席:万学文
 副主席:石念文

公安文联

主席:姚平
 副主席:彭清华

自贡市文联

主席:刘蕴瑜
 副主席:明梅
 地址:自贡市塘坎上路29号
 邮编:643000



所属各区县文联：

贡井区文联

主席：邱利平

荣县文联

主席：黄建波

富顺县文联

秘书长：增永丽

泸州市文联

主席：曹建国

副主席：虞潜

地址：泸州市连江路二段
12号

邮编：646000

所属各区县文联：

江阳区文联

主席：刘远国

纳溪区文联

主席：赵元柱

龙马潭区文联

主席：吴文涛

泸县文联

主席：冯秋兰

合江县文联

主席：宗晓红

副主席：宋家惠

叙永县文联

副主席：马兴岭

古蔺县文联

主席：彭祖来

副主席：王显林

泸天化文联

主席：杜波

副秘书长：郑忠心

宜宾市文联

主席：陈学明

副主席：罗世奎

秘书长：何锡高

地址：宜宾市都长街76号

宜宾市文联

邮编：644000

所属各区县文联：

翠屏区文联

主席：陈苏

宜宾县文联

主席：王德明

南溪县文联

主席：刘吉斌

副主席：王宗

江安县文联

主席：罗永华

长宁县文联

主席：周小平

高县文联

主席：王涛

筠连县文联

主席：冯勇

珙县文联

主席：刘晓中

副主席：王建新

兴文县文联

主席：岳启东

副主席：朱远军

屏山县文联

主席：张晓丽

副主席：侦察章

攀枝花市文联

党组书记、主席：李平

党组成员、副主席：冯中云

副主席：刘虹、何洪(兼)、

吴汉怀(兼)、刘新会(兼)、

李文池(兼)、廖德军(兼)、

王海(兼)

党组成员、秘书长：李吉顺

地址：攀枝花市人民街

48号

邮编：617000

所属各文联：

东区文联

主席：汪俊杰(兼)

副主席：赵金盛

秘书长：张志雄(兼)

西区文联

主席：熊锦成(兼)

常务副主席兼秘书长：

王建国

副主席：罗兴斌(兼)、张瑞莉(兼)、

陈林(兼)、张雯军(兼)、

毛文洪(兼)、王政(兼)、

向新舜(兼)

仁和区文联

主席：蒲宏(兼)

副主席：徐海涛、蒋家赋(兼)、

李兆安(兼)、杜鹏修(兼)

陈华(兼)

米易县文联

副主席：李雅斌

盐边县文联

主席：罗三五

副主席：张少先、雷驯、

赖国轩、李平阳、

吴绪文

秘书长：王伦

攀钢集团公司文联

主席：刘新会

秘书长：王幸

攀煤集团公司文联

主席：李文池

秘书长：李星桦

巴中市文联

主席：李树海

副主席：杨秀永、余义奎

地址：巴中市市委宣传部

市文联

邮编：636000

所属各县文联：

通江县文联

主席：梁津华

秘书长：王亚敏

副秘书长：王沐元

南江县文联

主席：杨秀华

副主席：刘清堂、李荣富、



陈家军、蒋红英
秘书长:李荣富
副秘书长:冉峥嵘、缪源、
何永方、熊昕

平昌县文联
主席:赵万国
秘书长:张杰

达州市文联
主席:马骏华
副主席:谢军
地址:达州市政中心15楼
市文联
邮编:635000

所属各区市县文联:

通川区文联
主席:龙飞
副主席:李勤

万源市文联
主席:任泉
副主席:蒲崇贤

达县文联
副主席:罗六清

宣汉县文联
副主席:雷登荣
秘书长:谢辉

开江县文联
主席:孙跃东
副主席:蒋兴芬
驻会副主席:蒋兴芬

大竹县文联
主席:杨先云
副主席:薛友明

资阳市文联
主席:徐远鸿
专职副主席:周昌海
地址:资阳市雁江区广场
路9号
邮编:641300

所属各市区文联:
雁江区文联
主席:孟基林

简阳市文联
主席:樊高荣
专职副主席:郑传福

安岳县文联
主席:覃琴
专职副主席:袁娇

乐至县文联
主席:陈文

眉山市文联
主席:胡舒
党组书记、专职副主席:
邓敏

副主席:王晋川、刘川眉、
蔡心华、雷金贵、
杨常沙、杨梁相
秘书长:沈荣均
地址:眉山市苏源路9号
计生大厦6楼

邮编:620020

所属各区县文联:
东坡区文联
主席:苟庆文

洪雅县文联
主席:胡良均

仁寿县文联
主席:何致远

彭山县文联
主席:张志斌

青神县文联
主席:涂勇

丹棱县文联
主席:彭红勤

雅安市文联
主席:赵良治
副主席兼秘书长:赵晋川

副秘书长:周友蓉
地址:雅安市沙湾路149
号市委宣传部内

邮编:625000

所属各县文联:
名山县文联
副主席:俸金龙

汉源县文联
主席:刘梦碧
副主席:林凯、姜永才

天全县文联
主席:李维余
秘书长:代学林
副秘书长:王以芬

阿坝藏族羌族自治州文联
主席:陈远贵
副主席:何志芬
秘书长:李赛
地址:文化局办公楼6楼
邮编:624000

所属县文联:
汶川县文联
主席:杨新松

甘孜藏族自治州文联
常务副主席:宋兴富
地址:甘孜藏族自治州康定
县北三巷甘孜州文联
邮编:626000

所属县文联:
泸定县文联
主席:陈明凯

乡城县文联
主席:四郎拉姆

雅江县文联
主席:李碧蓉

凉山彝族自治州文联
主席:保伍拉且



副主席：贾瓦盘加、彭 波
秘书长：沈 英
地 址：凉山州西昌市三街
街 15 号
邮 编：615000

所属各市县文联：
西昌市文联
常务副主席：魏定邦
会理县文联
主 席：祁开虹

冕宁县文联
副主席：邓秋莹
甘洛县文联
主 席：杨 华

贵 州 省

贵阳市文联
书记、主席：包俊宜
副主席：袁政谦、穆倍贤
地 址：贵阳市中山西路
65 号
邮 编：550000

副主席：柯崇信、陈守刚、
刘 华
秘书长：闻世燕
红花岗区文联
主 席：王晓红
副主席：祝平洪、汪红霞
秘书长：王 昆

余庆县文联
主 席：陈忠禄
副主席：唐明强
习水县文联
主 席：罗吉宇
副主席：韩 敏
道真仡佬族苗族自治县文联
主 席：吴明泉
副主席：刘华芹、邹贵志
务川仡佬族苗族自治县文联
主 席：付 强
党组书记兼副主席：高 敏

六盘水市文联
副主席：吴学良、方 坤
地 址：六盘水市钟山路钟
山大街 12 层大楼
10 楼
邮 编：553001

赤水市文联
主 席：傅树湘
副主席：程世平
秘书长：吴丽辉
仁怀市文联
主 席：陈 旭
副主席：易 涌

安顺市文联
主 席：罗迎贤
地 址：安顺市金钟西路
邮 编：561000
所属各区县文联：

所属各县区文联：
盘县文联
书记、主席：陈维象
副主席：赵兴永
六枝特区文联
副主席：关书扬
水城县文联
主 席：王鹏翔
副主席：龙 江

遵义县文联
主 席：张云红
副主席：姚固钊
秘书长：蔡远兴
桐梓县文联
主 席：邹德斌
副主席：杨 超、陈 龙

西秀区文联
主 席：姚晓英
平坝县文联
主 席：李再春
普定县文联
主 席：杨天福
关岭布依族苗族自治县文联
主 席：任光文
镇宁布依族苗族自治县文联
主 席：王天辉
紫云苗族布依族自治县文联
副主席：熊益红

遵义市文联
党组书记：杨进修
主 席：李发模
副主席：赵剑平、刘中国
秘书长：刘小峰
地 址：遵义市老城
邮 编：563000
所属各区市县文联：
汇川区文联
主 席：黄太刚

绥阳县文联
主 席：吴延模
副主席：秦永刚
秘书长：吴延模
正安县文联
主 席：李易超
副主席：王 龙
凤冈县文联
主 席：肖平义
副主席：杨梓柏
湄潭县文联
副主席：敖成勇

毕节地区文联
党组书记、主席：罗建明



党组成员、副主席：禄 琴、
姜咏梅

地 址：毕节地区文联

邮 编：551700

所属各市县文联：

毕节市文联

主 席：张亚洲

大方县文联

主 席：万兴智

黔西县文联

主 席：李 渡

金沙县文联

主 席：刘志开

织金县文联

主 席：王丽佳

纳雍县文联

主 席：张贤芬

赫章县文联

主 席：何明永

威宁彝族回族苗族自治县文联

主 席：孔繁毅

铜仁地区文联

书记、主席：刘瑜安

副主席：杨国勇、龚晓虹

地 址：铜仁市民主路124号

邮 编：554300

所属市县区文联：

铜仁市文联

主 席：杨国胜

江口县文联

主 席：董振华

石阡县文联

主 席：谭晓红

思南县文联

主 席：李光达

德江县文联

主 席：黎静波

玉屏侗族自治县文联

主 席：江 兴

印江土家族苗族自治县文联

主 席：张旭阳

沿河土家族自治县文联

主 席：刘照进

松桃苗族自治县文联

主 席：贺宗广

副主席：田勇东、农自敏

万山特区文联

主 席：刘泽坤

黔东南苗族侗族自治州文联

党组书记、主席：何忠善

副主席：李 勋、文志光

地 址：凯里市北京东路11
号（州政府综合大
楼）

邮 编：556000

所属各市县文联：

凯里市文联

主 席：陈德祥

党组书记：吴寿华

副主席：何春泓

施秉县文联

副主席：奉 力

三穗县文联

主 席：吴道科

副主席：万主德

镇远县文联

副主席：王启明

岑巩县文联

主 席：景福令

副主席：梁 俊

天柱县文联

主 席：陶通坪

副主席：舒 云

锦屏县文联

主 席：杨秀廷

副主席：朱永贞

剑河县文联

主 席：廖朝元

副主席：杨秀评、文玉深

台江县文联

主 席：杨再评

副主席：李芳菲

黎平县文联

主 席：姚吉宏

副主席：吴帮宁

榕江县文联

主 席：黄秀福

从江县文联

主 席：李田清

副主席：杨光攀

雷山县文联

主 席：黄连忠

副主席：周海燕

麻江县文联

主 席：何林超

丹寨县文联

主 席：张 路

副主席：黄荣娟

黔南布依族苗族自治州文联

书记、主席：苏 红

副主席：潘国强、何艺贵

地 址：黔南布依族苗族自
治州都匀市工人路
2号州文联

邮 编：558000

所属各市县文联：

都匀市文联

党组书记：焦 伟

副主席：罗 义

福泉市文联

书记、主席：熊生祥

副主席：吴儒波

荔波县文联

主 席：杨享禄

副主席：潘宁桑、吴受莉

贵定县文联

主 席：张 鸽

副主席：张申瑜

瓮安县文联

主 席：罗惠平

副主席：周应祥、陈天银、
周双林



独山县文联

主 席：王万铭

平塘县文联

主 席：孟祥华

副主席：雷远方、黄兴义

罗甸县文联

主 席：杨 桦

副主席：陈爱莲、罗春芳、
苏友毅

龙里县文联

主 席：张 彪

惠水县文联

主 席：罗德胜

副主席：陈德云

三都水族自治县文联

主 席：杨胜超

黔西南布依族苗族自治州文联

主 席：田刚毅

副主席：赵雪峰、张 睿

地 址：黔西南布依族苗族
自治州文联

邮 编：562400

所属各市县文联：

兴义市文联

主 席：刘咏虹

副主席：唐译详

兴仁县文联

主 席：马学书

贞丰县文联

主 席：向 往

望谟县文联

主 席：王封秀

册亨县文联

主 席：黄权昌

安龙县文联

主 席：杨南明

普安县文联

主 席：安 科

云 南 省

昆明市文联

主 席：汪叶菊

常务副主席：谭爱苹、蔡
杰

副主席：李永坤

秘书长：黎云富（兼党组成员）

地 址：昆明市新迎小区文
艺路28号

邮 编：650233

所属各协会：

昆明作家协会

主 席：黎 泉

副主席：蔡 毅、张庆国、
郝铁红、存文学

昆明美术家协会

主 席：陈崇平

副主席：沙 璘、姚建华、
罗建华、胡晓幸、
杨作霖、赵力中

昆明音乐家协会

主 席：马玉昆

副主席：陈 忠、罗正华、
李学智、姜雪梅

昆明书法家协会

主 席：赵翼荣、董海钧

副主席：王家宁、孙 源、
沈 健、宋 琼、
殷宗祥、潘绍学、
刘保进

昆明摄影家协会

主 席：杨长福

副主席：丈大华、石 明、
刘建明、康 平、
马为明、陆江涛

文艺评论家协会

主 席：蔡 杰

副主席：冉隆中、蔡 毅、
李 骞、胡 彦、
李 森、朱 曦、
郑千山、李开义

秘书长：冉隆中

副秘书长：陈 黎

昆明舞蹈家协会

主 席：马文静

副主席：王惠芬、侯 跃、
倪红春、杨文苑、
何文婷

秘书长：王惠芬

昆明民间艺术家协会

主 席：罗新元

副主席：王仲德、昂自明、
白树荣

昆明戏剧家协会

主 席：秦桂珍

副主席：周卫华、孙跃进、
黄自廉、陈婷芸、
艾 瑛、张小秋

昆明儿童文学研究会

会 长：李永坤

副会长：吴 然、康复昆、
陈约红、余 雷、
曾艳萍、汤 萍

昆明广播电视艺术家协会

主 席：罗英华

副主席：宋玉玲、梁永实、
吕永平、罗 飙、
李晓玉

昆明模特协会

主 席：姚芝生

副主席：莫云彪、高天一、
康 平、戴艳梅、



朱红玲
昆明曲艺家协会
 主席：缪以焯
 副主席：欧光慈、王炳武、汪义德、夏爱民、苗飞、赵忠庆
所属各区县文联：
东川区文联
 主席：彭玉泰
 副主席：朱家寿、王俊（兼秘书长）
安宁市文联
 常务副主席：顾建安
 秘书长：余松涛
呈贡县文联
 主席：李荣华
 副主席：张成金、杨利
晋宁县文联
 主席：潘劲
 副主席：杨鹏、罗家柱（兼秘书长）、杨树勤、肖子建、乐爱国
富民县文联
 主席：陈浩
 副主席：段华礼、张晓明、杨琼仙
宜良县文联
 副主席兼秘书长：刘伟
 副主席：宋正培、郑祖荣
嵩明县文联
 主席：张和
 副主席：花开明、吴彦宁、刘锦仙、陈丽蓉
 秘书长：杨秀岚
石林彝族自治县文联
 主席：李福军
 副主席：徐跃高（兼秘书长）、赵一民、张志斌、徐燕晴
禄劝彝族苗族自治县文联
 主席：吴明泽

副主席：李忠富、张文学、李菊芳、张运平、钟佳文、潘学德、王闯
 秘书长：孙显芳
寻甸回族彝族自治县文联
 负责人：张艺良

曲靖市文联
 主席：杨卓成
 副主席：陶丽萍
 秘书长：蔡华
 地址：曲靖市文昌街17号
 邮编：655000
所属各区市县文联：

麒麟区文联
 主席：徐文模
 副主席：尹坚
 秘书长：陶茂莉
宣威市文联
 主席：吴兴泽
 副主席：徐国洲
 秘书长：何汝龙
马龙县文联
 主席：杨献忠
 副主席：董石玉、陈炳刚
 秘书长：王丽君
沾益县文联
 主席：陈官明
富源县文联
 主席：丁荆芳
 副主席：张浩
 秘书长：毛秀常
罗平县文联
 主席：何晓坤
 秘书长：陶玲
师宗县文联
 主席：刘俊
陆良县文联
 主席：钱坤寿
 专职副主席：王荣兴
 副主席：陈江平

秘书长：韩琨瑶
会泽县文联
 主席：王怀顺
 副主席：李永星

玉溪市文联
 主席：武清祖
 副主席：王尚宁
 秘书长：张保东
 地址：玉溪市红塔区聂耳路48号会堂6楼
 邮编：653100
所属各区县文联：
红塔区文联
 主席：普东海
 常务副主席：张绍清
 专职副主席兼秘书长：何建良
江川县文联
 主席：刘绍宏
 副主席：郭小平
 秘书长：罗连辉
澄江县文联
 主席：张丽萍
 副主席：阮学才
通海县文联
 主席：林启龙
华宁县文联
 主席：吴才龙
易门县文联
 主席：吴光祥
 副主席：黄湘辉
峨山彝族自治县文联
 主席：龙泽川
 秘书长：柏叶
新平彝族傣族自治县文联
 主席：陶贵学
 秘书长：任永坤
元江哈尼族彝族傣族自治县文联
 主席：杨松
保山市文联
 主席：段一平



副主席：赵玲虹
地 址：保山市隆阳区正阳
北路 256 号

邮 编：678000
所属各区县文联：
隆阳区文联

主 席：张炜华
副主席：刘义马

施甸县文联
主 席：蒋燎原

腾冲县文联
主 席：卞善斌

隆川县文联
副主席：马天菊

龙陵县文联
主 席：尹世贤
副主席兼秘书长：张建芬

昌宁县文联
主 席：杨荟能

昭通市文联

主 席：夏天敏
地 址：昭通市珠泉路
175 号

邮 编：657000
所属各区县文联：

昭阳区文联
主 席：吕 翼

副主席：彭 静
秘书长：朱 镛

鲁甸县文联
主 席：李宪章
副主席：丁世新、戚 鸣、
徐头正

盐津县文联
主 席：蒋显荣

副主席：王嫣霏
秘书长：杨世权

绥江县文联
主 席：吴运强

秘书长：郑筱瑾

彝良县文联
主 席：陈衍强

水富县文联
主 席：季 风

丽江市文联

副主席：王川蓉、李承翰
地 址：丽江市祥和丽城行
政中心

邮 编：674100
所属各区县文联：

古城区文联
主 席：李朝红

副主席：和文友

永胜县文联
主 席：乐文鹤

华坪县文联
主 席：李建国

副主席：王化永
秘书长：杜 忠

玉龙纳西族自治县文联
主 席：和学骞

副主席：周文华
宁蒗彝族自治县文联
主 席：王海林
副主席兼秘书长：李永天

普洱市文联

主 席：李文秋
副主席：罗洪波
地 址：普洱市思茅区民航
路 18 号

邮 编：665000
所属各区文联：

思茅区文联
主 席：熊为斌

秘书长：杨慧明

宁洱哈尼族彝族自治县文联
副主席：周少仁

秘书长：徐培春

墨江哈尼族自治县文联
主 席：郭志明
副主席：柴家明
秘书长：柴凤英

景东彝族自治县文联
主 席：周德翰

景谷傣族彝族自治县文联
主 席：曹明春

副主席：雷 玲

镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县文联
主 席：李元东

江城哈尼族彝族自治县文联
主 席：黄 燕

专职副主席：陶云忠

孟连傣族拉祜族佤族自治县文联
主 席：曾国德

秘书长：周文生

澜沧拉祜族自治县文联
主 席：陈远琼

西盟佤族自治县文联
主 席：文清风

秘书长：苏 然

临沧市文联

主 席：李德栋

地 址：临沧市临翔区南
屏西路 16 号附 41
号
邮 编：677000

德宏傣族景颇族自治州文联

主 席：龚家强

副主席：倪国强

地 址：德宏州潞西市勇罕
街 14 - 41 号
邮 编：678400

所属各市文联：
潞西市文联

负责人：刀保英

瑞丽市文联
主 席：尚丽霞

副主席：刘俊华

怒江傈僳族自治州文联

主 席：张建梅



地 址：泸水县六库镇州级
行政中心

邮 编：673100

所属各县文联：

泸水县文联

主 席：李 涛

福贡县文联

主 席：普言东

贡山独龙族怒族自治县文联

主 席：施 华

兰坪白族普米族自治县文联

主 席：和四水

迪庆藏族自治州文联

主 席：李志宏

副主席：张德华

地 址：香格里拉县康珠大
道八号州委办公
新区

邮 编：674400

所属各县文联：

香格里拉县文联

秘书长：杨世凯

德钦县文联

主 席：李兴唐

维西傈僳族自治县文联

秘书长：赵 毅

大理白族自治州文联

主 席：王子荣

副主席：廖惠群

地 址：大理市下关幸福路
11号

邮 编：671000

所属各市县文联：

大理市文联

主 席：何显耀

祥云县文联

主 席：杨灵芝

副主席：张云杰

宾川县文联

主 席：王宝康

弥渡县文联

主 席：白成瑾

永平县文联

主 席：李智红

剑川县文联

副主席：杨映华、张小平

鹤庆县文联

主 席：吴鸿彦

副主席：母红生

漾濞彝族自治县文联

主 席：常建世

巍山彝族回族自治县文联

主 席：范 廉

副主席：徐庆芳

楚雄彝族自治州文联

主 席：张林敏

党组书记：冯梅青

专职副主席：朱明云

兼职副主席：熊望平、李光秀、
张 宏、善承卫、
邱卫东、张永祥、
李学智

地 址：楚雄市阳光大道
283号

邮 编：675000

所属各市县文联：

楚雄市文联

主 席：孙庆明

双柏县文联

主 席：苏轼冰

牟定县文联

主 席：柳文跃

南华县文联

主 席：龙 杰

姚安县文联

主 席：饶云华

大姚县文联

主 席：王立新

永仁县文联

主 席：石永祥

元谋县文联

主 席：张宝胜

武定县文联

主 席：刘腾伟

禄丰县文联

主 席：周 润

红河哈尼族彝族自治州文联

主 席：邵瑞义

副主席：徐建徽

地 址：红河州行政中心州
委楼A区2楼

邮 编：661100

所属各市县文联：

蒙自县文联

主 席：黄永光

个旧市文联

主 席：余春泽

开远市文联

主 席：李 刚

副主席：王应生、高俊昌

绿春县文联

主 席：朱客伊

副主席：陆建辉

建水县文联

主 席：武德忠

副主席：谢 恒

石屏县文联

主 席：郑 婷

弥勒县文联

主 席：黄光平

副主席：方 勇

泸西县文联

副主席：杨 俊、唐会生

元阳县文联

主 席：白光红

金平苗族瑶族傣族自治县文联

主 席：谭玉久

副主席：徐 阳

河口瑶族自治县文联

主 席：杨向红

副主席：徐家能



屏边苗族自治县文联

主席：杨咏翔

文山壮族苗族自治州文联

主席：周祖平

副主席：张邦兴 韦波

地址：文山州文联

邮编：663000

所属各县文联：

文山县文联

主席：何源梅

副主席：谢正勇

砚山县文联

主席：农云琳

副主席：王雷

西畴县文联

主席：苏文林

副主席：方贤云

麻栗坡县文联

主席：龙永禄

副主席：杨桂林、袁微

马关县文联

主席：欧阳厚尧

副主席：周英发

丘北县文联

主席：郭绍龙

副主席：季炳成、杨莉

广南县文联

主席：兰天明

副主席：李文祥、罗有光

富宁县文联

主席：黄炳会

副主席：李若玮

西双版纳傣族自治州文联

主席：李志明

兼职副主席：罗云智、

刀正明、

丹洛、

杨洪雯

秘书长：车智玫

地址：影洪市宣慰大道67

号景咏办公楼

邮编：666100

西藏自治区

拉萨市文联

主席：乌斯玛

地址：拉萨市江苏东路5号

邮编：850000

那曲地区文联

主席：向阳花

副主席：塔杰、索加、

春江

地址：那曲地区文化广播

影视局院内那曲地

区文联办

邮编：852000

昌都地区文联

负责人：斯郎加措

地址：昌都地委宣传部文联

邮编：854000

所属各协会：

书美影协会

主席：札西巴登

音舞协会

主席：格桑罗进

文学协会

主席：张青

广播电视协会

主席：李辛儒

民间艺术协会

主席：杨培

林芝地区文联

主席：朱峰

副主席：普布多吉、崔晓东、

扎西洛布、李小兵、

聪吉

地址：林芝地委宣传部

文联办公室

邮编：860000

山南地区文联

主席：普布

副主席：伍金多吉

地址：山南地区泽当镇格桑

路15号文化局

邮编：856100

日喀则地区文联

主席：明珍

副主席：扎西顿珠

地址：日喀则地委宣传部

文联办公室

邮编：857000



陕 西 省

西安市文联

主 席：贾平凹
副主席：于孝军、吴克敬、
陈兆朋
地 址：西安市莲湖路大
莲花池街莲湖巷
2 号
邮 编：710003
所属各区县文联：
长安区文联
主 席：田措施
周至县文联
主 席：倪运鸿
户县文联
主 席：赵 丰

延安市文联

党组书记、常务副主席：
赵 翔
主 席：张永革
副主席：李堆尚、闫延安
史小溪
地 址：延安市凤凰山麓
105 号
邮 编：716000
所属各区县文联：
宝塔区文联
主 席：李玉胜
延长县文联
主 席：段君辉
延川县文联
主 席：杨 禄
子长县文联
主 席：任晓辉
安塞县文联
主 席：杨占荣
志丹县文联
主 席：王 炜

吴起县文联

主 席：刘宏彦
甘泉县文联
主 席：刘虎林
富县文联
主 席：高仓合
宜川县文联
主 席：曹晓江
黄龙县文联
主 席：刘 永
黄陵县文联
主 席：刘 勇
洛川县文联
主 席：吴安民

铜川市文联

主 席：张恩忠
常务副主席：毕德科
地 址：铜川新区朝阳路
9 号
邮 编：727031
所属各区县文联：
王益区文联
主 席：赵军平
印台区文联
主 席：陈有仓
宜君县文联
主 席：仇志鹏
王益区文联
主 席：赵军平

渭南市文联

书 记：王全民
主 席：郑俊海
副主席：骆培林
地 址：渭南市朝阳街东段
21 号市委大院
邮 编：714000

所属各市县文联：

韩城市文联
主 席：薛福荣
富平县文联
主 席：樊九令

咸阳市文联

主 席：蒙文星
地 址：咸阳市咸通南路
16 号
邮 编：712000
所属各区市县文联：
秦都区文联
主 席：冯西海
兴平市文联
主 席：高圣爱

副主席：郭东社

泾阳县文联

主 席：李 洋
副主席：宋志祥

乾县文联

主 席：史向阳
副主席：畅平利

礼泉县文联

主 席：陈 岳
副主席：卢红雁

永寿县文联

主 席：秦 力
副主席：高清水

秘书长：张鹏博
长武县文联

主 席：黎玖平

副主席：郭和民、郭 燕

宝鸡市文联

主 席：李栋成
副主席：王剑英
地 址：宝鸡市行政中心2号楼



邮 编：721004

所属各县文联：

凤翔县文联

主 席：王明明

常务副主席：芮晓枫

陇县文联

主 席：时 勇

麟游县文联

主 席：李旭之

汉中市文联

主 席：王 蓬

副主席：张正国、武妙华、

苗 政、李汉荣

地 址：汉中市民主街文联

邮 编：723000

所属各区县文联：

汉台区文联

主 席：马俊惠

副主席：冯文柯

西乡县文联

主 席：王 旭

镇巴县文联

副主席：刘德寿

宁强县文联

主 席：李三旻

副主席：刘 军

榆林市文联

党组书记：徐亚平

副调研员：张 泊、崔建忠、

马 飞

地 址：榆林市普惠泉 15 号

榆林市文联

邮 编：719000

所属县文联：

靖边县文联

主 席：翟竹山

安康市文联

主 席：马昌琪

副主席：罗荣厚、束文寿

地 址：安康市汉滨区新中

路市商务局 8 楼安

康市文联

邮 编：725000

所属各区县文联：

汉滨区文联

主 席：罗先余

石泉县文联：

主 席：张诗文

旬阳县文联：

主 席：吴建华

平利县文联

主 席：姚自学

白河县文联

主 席：孙传泽

商洛市文联

主 席：董发亮

副主席：谷崇让、张中算、

李志惠、鱼在洋、

田井制、崔学民、

胡晋生

地 址：商洛市人民路 7 号

市委 5 楼

邮 编：726000

所属各区县文联：

商州区文联

主 席：崔学民

洛南县文联

主 席：闫宪峰

丹凤县文联

主 席：史先锋

商南县文联

主 席：姚家明

山阳县文联

主 席：徐文有

镇安县文联

主 席：胡晋生

柞水县文联

主 席：金 江

甘 肃 省

兰州市文联

主 席：魏周弟

副主席：岳逢春、王作室

地 址：兰州市五泉西路

29 号

邮 编：730030

所属区县文联：

红古区文联

主 席：史贤尧

永登县文联

主 席：王 驰

嘉峪关市文联

主 席：宋政平

地 址：嘉峪关市新华中

路 35 号综合楼

4 楼

邮 编：735100

金昌市文联

主 席：马 森

副主席：郑立祥、华西林、

左竹林

地 址：金昌市延安路 108

号市文联

邮 编：737100

所属文联：

永昌县文联

主 席：张宇锋



副主席:刘峰山、张得智
金川集团公司文联
主席:朱元德

白银市文联

主席:崔雪刚
副主席:杨耀中、高财庭
地址:白银市白银区人民
路122号

邮编:730900

所属各区县文联:

白银区文联

主席:宋育红

平川区文联

主席:李翔凌

靖远县文联

主席:贾汝恒

会宁县文联

主席:孙平

景泰县文联

主席:寇明灿

副主席:王兆瑞

天水市文联

主席、党组书记:孙周秦
副主席:程凯、张映水
地址:天水市民主西路91号

邮编:741000

所属县文联:

甘谷县文联

主席:张泽中

武威市文联

主席:曹永建
副主席:王玉福、冯天民、
陈石
地址:武威市北关西路34号

邮编:733000

酒泉市文联

主席:秀荣

副主席:付有祥

秘书长:董酒堂
地址:酒泉市西大街18号
市文联

邮编:735000

所属各协会:

市作家协会

主席:李学辉

市戏剧家协会

主席:岳永进

市音乐家协会

主席:严中全

市美术家协会

主席:陈石

市书法家协会

主席:丁兆庆

市摄影家协会

主席:张延杰

市舞蹈家协会

主席:李国安

市民间艺术家协会

主席:冯天民

所属各区市县文联:

肃州区文联

主席:杨青

副主席:李兴华、张正彬

玉门市文联

副主席:王新军

敦煌市文联

副主席:朱铤

金塔县文联

副主席:王发云

瓜州县文联

主席:高生荣

副主席:王生明、张掌印

秘书长:李旭东

肃北蒙古族自治县文联

副主席:马旭祖

阿克塞哈萨克族自治县文联

副主席:马晓伟

张掖市文联

主席:郑熙基

副主席:陈洵、岳西平
地址:张掖市南环路679
号市政府统办2号
楼216房间

邮编:734000

所属各协会:

书法家协会

主席:王训端

音乐家协会

主席:郑熙基

摄影家协会

主席:林江

美术家协会

主席:唐鸿发

作家协会

主席:陈洵

所属各区县文联:

甘州区文联

主席:田瞳

副主席:谭振国

民乐县文联

主席:王振武

副主席:薛石云

临泽县文联

主席:刘爱国

副主席:牛学伟

高台县文联

主席:王爱琴

山丹县文联

主席:梁积林

副主席:郭勇

肃南裕固族自治县文联

主席:王政德

副主席:安雪琴、安晓勇

庆阳市文联

主席:秦应平

副主席:郑竹斌、范闰龙

郭云、安文丽

安石

地址:庆阳市西峰区九龙

北路17号



邮 编：745000
所属各区县文联：
西峰区文联
主 席：张步农
副主席：安 石、卢造池
庆城县文联

主 席：樊治林
环县文联
主 席：谢文科
副主席：周爱军、贾继智
 张志怀、薛 亮

华池县文联
主 席：折兴发
副主席：徐向钊、杨正宁

合水县文联
主 席：高维德
副主席：吴康军

正宁县文联
主 席：杨等宇
副主席：薛 英

宁县文联
主 席：南仁民
副主席：徐喜旺、高自珍

镇原县文联
主 席：杨佩彰
副主席：张占英

平凉市文联

副主席：吕恒全、杨学松
地 址：平凉市文联文化街
 32 号

邮 编：744000
所属各区县文联：

崆峒区文联
主 席：季广平
泾川县文联
主 席：樊晓敏
灵台县文联
主 席：田志义
崇信县文联
主 席：章国玺

华亭县文联
主 席：田 涛
庄浪县文联
主 席：孙志勇
静宁县文联
主 席：李满强

定西市文联

主 席：张仲强
副主席：郭建民、陆志宏、
 马步斗、史彦明、
 赵 磊
秘书长：李秀林
地 址：定西市安定区中华
 路 31 号

所属各县文联：

临洮县文联
主 席：燕嘉琪
岷县文联

主 席：张福宏
秘书长：包海燕
渭源县文联

主 席：李德清
陇西县文联
主 席：张敬元

漳县文联
主 席：张君昌

陇南市文联

主 席：毛树林
副主席：王小静
地 址：陇南市文联
邮 编：746000

所属各区县文联：

武都区文联
主 席：龚成洲
宕昌县文联
主 席：刘 辉
康县文联
主 席：李勇康

副主席：田文德
成县文联
主 席：张建军
文县文联
主 席：刘长江
西和县文联
主 席：张 惠
礼县文联

主 席：陈瑞达
两当县文联
主 席：李新林
徽县文联
主 席：张守成
副主席：荆秀成

临夏回族自治州文联

主 席：陈 洪
副主席：马忠贤、马志勇
所属各市县文联：

临夏市文联
主 席：周 平
秘书长：郑小明

永靖县文联
主 席：王国虎
副主席：黄 华

和政县文联
主 席：李文瑞
秘书长：张定平

东乡县文联
主 席：张宗超
副主席：马忠华

甘南藏族自治州文联

主 席：尕藏桑吉
副主席：仁青才尕
地 址：甘南州合作市腾志
 街 111 号甘南州
 文联
邮 编：747000



青海省

西宁市文联

主席:汪生鲸
副主席:阿朝阳
地址:西宁市黄河路90号
邮编:810001

海东地区文化商会

会长:祁生玉
执行会长:张子林
秘书长:邓飞

海北藏族自治州文联

主席:刘芝有
副主席:赵元文
地址:海北州农牧科技大
楼3楼
邮编:810200

银川市文联

主席:郭文斌
副主席:罗云飞、赵杰
地址:银川市金凤区北京
中路166号

邮编:750011

所属各市县文联:

灵武市文联

主席:王学江
副主席:俞学保

永宁县文联

主席:王海涛
副主席:王洪英

贺兰县文联

主席:李炳杰

所属各县文联:

海晏县文联

主席:朵国忠
副主席:杨淑贞

祁连县文联

主席:张占荣
常务副主席:刘维平

刚察县文联

主席:才旦
副主席:三宝、鲁海波

门源回族自治县文联

主席:景占旭
副主席:郭守江、马凤卿

海南藏族自治州文联

主席:多杰才让
地址:海南藏族自治州文
学艺术界联合会

邮编:813000

海南藏族自治州文联

主席:赵显祥
副主席:王小平
地址:海南州文联
邮编:811300

海西蒙古族藏族自治州文联

主席:三木才
副主席:彤子岐
地址:海西州德令哈市长
江路11号

邮编:871000

所属各市文联:

德令哈市文联

主席:张志成

格尔木市文联

主席:贺西京

宁夏回族自治区

副主席:阮雁

石嘴山市文联

党组书记:刘平
主席:雍进成
副主席:赵和平
地址:石嘴山市大武口区文联
邮编:753000

所属各县文联:

平罗县文联

副主席:岳昌鸿

吴忠市文联

主席:马飞
副主席:马娟、赵凯升

地址:吴忠市利通区朝阳
东街110号

邮编:751100

所属各市县文联:

青铜峡市文联

主席:丁洪山

盐池县文联

主席:白永刚

同心县文联

主席:马剑龙

固原市文联

主席:尹文博
副主席:杨风军
秘书长:单永珍



地 址：固原市行政中心
邮 编：756000
所属各区县文联：
原州区文联
主 席：褚静洲
西吉县文联
主 席：郭 宁
副主席：马学义
隆德县文联
主 席：李志勇

副主席：张来平
彭阳县文联
主 席：燕南访
泾源县文联
主 席：马平

中卫市文联
主 席：李海荣

副主席：麦振江 宋兆璠
地 址：中卫市沙坡头区市行政中心3楼338室
邮 编：755000
所属各县文联：
中宁县文联
主 席：王海荣
海原县文联
驻会副主席：孙 珉

新疆维吾尔自治区

乌鲁木齐市文联
主 席：张自立
副主席：矫 健、陈荣杰、
普拉提、白 鹰
地 址：乌鲁木齐市新兴街
5号6号楼
邮 编：830092

克拉玛依市文联
主 席：赵钧海
副主席：多里坤·吐鲁洪、
高连成
秘书长：刘龙平
地 址：克拉玛依市友谊路
151号
邮 编：834000

石河子市文联
书 记：王兴才
主 席：于云涛
副主席：孙 峰、付学乾
秘书长：胡振林

喀什地区文联
书 记：李军德
主 席：吐尔逊·帕孜力
副主席：汪永华、多力坤·毛
拉尤夫

地 址：喀什市解放南路
264号
邮 编：844000
所属各县文联：
莎车县文联
主 席：托合提·买买提
叶城县文联
主 席：卡吾力·沙吾尔
巴楚县文联
主 席：艾尼瓦尔·合孜买提

阿克苏地区文联
主 席：于洪亚
秘书长：王文林
地 址：阿克苏市南大街
45号
邮 编：843000

所属各县文联：
阿瓦提县文联
主 席：方晓林
秘书长：王兆宏
拜城县文联
主 席：张建新
副主席：陈 钊
秘书长：任克良
库车县文联
主 席：张国领
副主席：克尤木·卡德尔

吐鲁番地区文联
书 记：马 权
主 席：刘新贵
副主席：依力哈木·地拉
地 址：吐鲁番市绿洲中路
651号
邮 编：838000
所属各市县文联：
吐鲁番市文联
副主席：高 瑗
鄯善县文联
主 席：李保民(宣传部副部长)
副主席：向 峰

哈密地区文联
主 席：谢源湘
副主席：艾海提·依不拉音、
林 江、扎克·肉孜、
黄适远、周俐娇、
韩爱荣
秘书长：艾海提·依不拉音
地 址：哈密地区文联
邮 编：839000
所属市文联：
哈密市文联
主 席：毛长水
副主席：杨 俊、张仁幹、
阿不拉·斯地克、
唐小龙



克孜勒苏柯尔克孜自治州文联

主席:莫明·阿布都哈德尔
地址:阿图什市帕米尔路西3院
邮编:845350

博尔塔拉蒙古自治州文联

主席:胡瑛
副主席:熊红久
地址:博乐市青德里大街199号博州文联
邮编:833400

昌吉回族自治州文联

主席:李永录
副主席:哈木扎、陈平
地址:昌吉市延安南路69号
邮编:831100

巴音郭楞蒙古自治州文联

主席:刘畅
副主席:魏陆平、艾执提·孜利西
地址:库尔勒市巴音东路

文化综合楼7楼

邮编:841000
所属各市县文联:
库尔勒市文联
主席:李金釜
轮台县文联

主席:于建新
副主席:李伟、吐尔逊·尼亚改、吐尔逊·斯拉木、王奉琦、杨磊

若羌县文联

主席:买合木提·托乎提
副主席:吐地·玛依提、刘泽海、张志全、孟捍高、杨永江、玉素甫·玉山

且末县文联

主席:周扬
副主席:齐森、晋懂憬

和静县文联

主席:廖隽龙
副主席:马莉、王昌盛、李艳玲

伊犁哈萨克自治州文联

书记:苏洪波
主席:阿布德海
副主席:阿拉提
地址:伊宁市解放南路52号
邮编:835000

塔城地区文联

党组书记:陈建国
主席:叶鲁拜·阿布里哈森
副主席:张福钰、朱玛拜·比拉勒、侯科妍、常建梅、冬梅、韩文和、阿斯哈提
秘书长:陈定波
地址:塔城市新华路269号
邮编:834700

阿勒泰地区文联

主席:哈德别克·哈汗
副主席、秘书长:高海滨
地址:阿勒泰市地区文联
邮编:836500

新疆生产建设兵团

农一师阿拉尔市文联

师党委常委纪检书记:李玉梅
副主席:李沙平
地址:阿克苏市
邮编:843000

主席:牛志军
常务副主席:谢家贵
秘书长:傅宣辉
地址:图木舒克市
邮编:844000

主席:彭汝军
常务副主席:姜亚群
地址:博乐市
邮编:833400

农二师文联

师党委常委副政委:梅桂萍
副主席:胡骏
秘书长:辜丽香
地址:库尔勒市
邮编:841000

农四师文联

师党委常委副政委:肖平模
主席:凌伟
副主席:武怀扬
地址:伊宁市
邮编:835000

农六师五家渠市文联

师市党委常委副政委:姜晓龙
主席:刘毅
副主席:李仁彬
地址:五家渠市
邮编:831300

农三师图木舒克市文联

师党委常委副政委:付爱琴

农五师文联

师党委常委副政委:李全秀

农七师文联

师党委常委副政委:景建英
副主席:熊干辉



秘书长：张新荃
地 址：奎屯市
邮 编：833200

农八师石河子市文联
师党委常委副政委：王希科
党组书记：王兴才
主 席：于云涛
副主席：孙 峰、付学乾
地 址：石河子市
邮 编：832000

农九师文联
师市党委常委副政委：张爱民
主 席：谢 华
秘书长：李志俊
副秘书长、豫剧团团长：魏 炜
地 址：额敏县
邮 编：834000

农十师文联
师党委常委、副政委：赵敦阳
主 席：张军旗
地 址：北屯镇
邮 编：836000

建工师文联
师党委常委、副政委：李再君
主 席：曾其祥
地 址：乌市河滩北路57号
邮 编：830011

农十二师文联
师党委常委、副政委：徐秀玲
主 席：向志华
地 址：乌市北京南路160号
邮 编：830011

农十三师文联
师党委常委、副政委：杨璞斌
副主席：王善让
秘书长：赵 珺

地 址：哈密市
邮 编：839000

农十四师文联
师党委常委、副政委：赵春香
副主席：于忠胜
地 址：和田市
邮 编：848000

石河子大学文联
副校长：吴新平
名誉主席：王振祥
主 席：刘玉社
副主席：赵士田、董忠厚、
王立昌、王怡平
秘书长：李 军
地 址：石河子市
邮 编：830002

塔里木大学文联
党委副书记：王送东
主 席：程 军
地 址：阿拉尔市
邮 编：843000

兵团公安局文联
主 席：杨 思
副主席：邹全民、贺劲松
杨力平
秘书长：贺劲松
地 址：乌鲁木齐市光明路
19号
邮 编：830002

兵团作家协会
名誉主席：石 河、虞翔鸣
主 席：丰 收
副主席：秦安江、钱明辉、
郭晓力、曲 近、
程相申
地 址：乌鲁木齐市光明路15号
邮 编：830002

兵团美术家协会
名誉主席：黄戈捷、董振堂、
王惠仪

主 席：于云涛
常务副主席：秦建新
副主席：秦建新、刘玉社、
段保国、武怀扬、
万里明
地 址：石河子市
邮 编：832000

兵团摄影家协会
名誉主席：廖周炎
主 席：郭成云
副主席：闫波成、梁 斌、
李春林、王建军、
李沙平、赵红岩
地 址：乌鲁木齐市光明路
15号
邮 编：830002

兵团书法家协会
名誉主席：赵彦良、王少墨
主 席：孙 峰
副主席：王怡平、周 静、
李鲁豫、王涌伟
地 址：乌鲁木齐市光明路
15号
邮 编：832000

兵团戏剧家协会
名誉主席：马秀佩
主 席：张爱国
副主席：王 瑛、徐爱华、
荀玉莉、韩 晋、
任佳花
地 址：乌鲁木齐市光明路
15号
邮 编：830002

兵团舞蹈家协会
名誉主席：徐梅花



主 席：蒋 玫
副主席：毛胜瑞、钟兴梅、
苏玉荣、张国庆、
李向阳
地 址：乌鲁木齐市光明路
15号
邮 编：830002

兵团杂技家协会

主 席：申 健
副主席：辛 薇、万 璞、
李应龙、冯晓玲
地 址：乌鲁木齐市光明路
15号
邮 编：830002

兵团音乐家协会

名誉主席：熊盛华、许鸿谦
主 席：吴 军
副主席：林忠杰、贾 江、
李耿瑞、葛少华、
陈 磊、徐吉祥、
宫积冰

地 址：乌鲁木齐市光明路
15号
邮 编：830002

兵团电视艺术家协会

名誉主席：韩天航
主 席：侯友权
副主席：黄土根、刘 岸、
史志杰、韩国庆、
白新民
地 址：乌鲁木齐市青年路
39号
邮 编：830002

兵团诗词楹联家协会

名誉主席：毛乃舜、李书卷、
王亚平、星 汉、
谭平祥
主 席：王瀚林
副主席：凌朝祥、万栓成、
王振祥、梁彤瑾、
李英俊、龚青云、

纪昌盛、陶大明
地 址：乌鲁木齐市光明路
15号
邮 编：830002

兵团民间文艺家协会

主 席：陈 平
副主席：司科新、薛 洁、
王永庆、谢家贵、
辜丽香、廖肇羽
地 址：乌鲁木齐市光明路
15号
邮 编：830002

天雅诗社

社 长：万卫平
副社长：李光武、秦安江、
沈 苇、屈 直
地 址：乌鲁木齐市建设路
16号
邮 编：830002

索引

INDEX



汉语拼音索引

A

- “爱的奉献”——2008 抗震救灾大型募捐活动 76
- “爱的奉献”抗震救灾大型募捐活动 192
- “爱心化冰雪、真情暖人间”抗冰雪赈灾义演 202
- 爱心化冰雪 真情暖人间——曲艺家抗冰雪赈灾大义演 159
- 安徽省文联 366
- 安全保卫 139
- “奥运畅想”上海美术作品展 351
- 奥运电视报道与传播高层论坛 264
- 奥运圣火传递 293
- “奥运瞬间”摄影比赛 273
- 奥运文化活动影像大赛 271
- 奥运之光·湖北省体育美术作品展览 418
- 奥运主题活动 322
- 澳门舞蹈教育论坛 216

B

- 八届二次全委会暨表彰大会 425
- 八届主席团暨机关处级干部读书班 292
- 把理论建设与抢救工程相结合,把学术活动与重要文化节日活动相结合 221
- 把实施抢救工程与促进、帮助、扶持地方文化建设、切实推进新农村建设相结合 221
- 百花芬芳——昆曲春季演出季 90
- “百花乐万家”惠民活动灵寿行 292
- (品牌活动)百花迎春——中国文学艺术界 2008 春节大联欢 89
- (中国文联演艺中心)百花迎春——中国文学艺术界 2008 春节大联欢 158
- “百花迎春——中国文学艺术界春节大联

- 欢”研讨会 119
- 百名书画名家抗震救灾大型义捐活动 292
- 百名文艺家为南方冰雪灾区送温暖献爱心 尽显亲情 279
- “百人工程”培养人选“三项学习教育”培训班 278
- 班子调整配备和干部选拔任用工作 127
- 颁布《中国文学艺术界联合会新闻宣传工作管理办法》 119
- 保密工作 490
- 北京 2008 魔术交流大会 274
- 《北京纪事》推出奥运专题 277
- 北京美术家走近奥运建设者速写展 272
- 北京民协组织艺术家参与奥运 273
- 北京市文联 271
- 《北京文学》向灾区赠送救灾特辑 275
- “北京我可爱的家”摄影比赛 271
- 北京“戏剧群英会” 273
- 北京新春民族音乐会 271
- 北京“杂技产业发展”论坛 273
- 北京作家又获重大文学奖项 276
- 北美洛杉矶华文作家代表团访豫 405
- 《边疆文学》编辑部 481
- 编辑出版 2007 北京文艺论坛论文集 277
- 编辑出版“北京市文联文艺评论奖”论文集 277
- 编印《深入学习实践科学发展观学习要点百题问答》和《书法作品集》 250
- 编印《中国文联简报》和《文艺动态》 117
- 表彰百位优秀电视剧工作者 262
- 冰心文学馆 379
- 兵团公安局文联 540
- 兵团首届青年文学创作研讨会 537
- 兵团文联三届十六次全委会议 537
- 兵团文学艺术创作补贴兑现大会 537

C

- 财务工作 441
- 财务管理制度建设 136
- 参加奥运火炬在长春传递活动 332
- 参加平壤国际电影节 185
- 参加全国首届钢琴考级优秀选手展演比赛 461
- 参与民政部 2008 年基金会评估工作 157
- 参与中国文联抗震救灾“心连心”慰问演出 212
- 参与中国文联组织的赴广西资源慰问活动 203
- 参与主办全国优秀流行歌曲创作大赛 274
- 藏画精品回顾展 274
- 藏戏《卓瓦桑姆》获得“中国戏剧奖·校园戏剧奖”优秀剧目奖 487
- 曹恒武主席出席“放眼企业看巨变”启动仪式 556
- 《草原》杂志社 320
- 产业文联 481
- “长安杯”纪念改革开放 30 周年全国摄影大展 235
- 长篇评弹《风雨紫藤园》正式公演 355
- “唱响 30 年”中国原创音乐盛典 190
- 陈明获演讲比赛二等奖 186
- 陈强、袁乃晨获中国电影金鸡奖终身成就奖 176
- 成立三大创作策划中心 459
- 成立三个文艺创作基地 459
- 成立中国戏剧家协会导演艺术委员会 171
- 成立中国音协研究部 196
- 承办 2008 西部视协年会 461
- 承担为中国石化大厦作画任务 558
- 城市摄影联盟、化工作协联合出版《摄影与文学》特刊 556

程惠民任北京市文联党组副书记 278
惩治和预防腐败体系建设 131
充分利用社会综合服务资源,开辟维权工作新途径 124
筹备首届中国水文化论坛会议 553
出版《奥运在我心中》作品集 277
出版《大爱无痕》曲艺作品集 275
出版管理 120
出访非洲三国 247
出作品、出人才 469
处理历史遗留问题 121
穿越锡林郭勒——呼伦贝尔全国摄影采风创作活动 314
《传奇·传记文学选刊》杂志社 371
创办《文艺专题报告》和《文艺舆情简报》 117
创建梅花奖艺术团活动基地 172
创建中国戏剧家活动基地 172
(北京市文联)创作情况 277
(福建省文联)创作情况 377
(河南省文联)创作情况 407
(西藏自治区文联)创作情况 488
(湖北省文联)创作研究 418
(中国美术家协会)创作与研究 201
(中国曲艺家协会)创作与研究 207
(上海市文联)创作与研究 350
(福建省文联)创作与研究 376
(江西省文联)创作与研究 384
(山东省文联)创作与研究 393
(河南省文联)创作与研究 405
(广西壮族自治区文联)创作与研究 443
(四川省文联)创作与研究 462
词、曲作家参加赴陕西地震灾区体验生活、采访创作 192
慈善义演音乐会 272
“从莫斯科到北京”第29届奥运会摄影展 79
崔凯谈当前文艺批评问题 208

D

《搭载神七行天中国名家书画图卷》义卖捐赠仪式 78
打造惠民文化品牌,深入基层服务群众 461
“大爱如砥”湖南省美术、书法、摄影作品展 427
“大爱中华”山西省防震救灾主题雕塑、绘画作品展 304
大地之子——梁斌文学艺术展 96

大江文艺推出专刊 553
大井锦亭60年书法展 248
大力发展会员,做好舞蹈考级工作,实实在在强化中国舞协与地方协会的关系 218
大力开展调查研究,拓宽发展思路 357
大力推动基层文联建设 361
大力宣传,加强引导,积极营造舆论氛围 70
大力学习宣传贯彻党的十七大精神 148
“大美青海”歌曲征集活动正式启动 509
大型风情舞剧《十里红妆》和大型交响音画《钱塘江》 364
大型画册《世界遗产》珍藏版001号赠送萨马兰奇 233
大型民俗风情组歌《赣鄱谣》唱响国家大剧院 385
大型舞剧《牡丹亭》研讨会 216
大型现代眉户剧《大漠春兰》与观众见面 525
大型音乐纪事片《岁月如歌》 190
大型知名品牌活动 278
大众电影杂志社 186
《大众摄影》50周年庆典 233
大众文艺出版社 145
当代国画优秀作品展——河南作品展 402
当代国画优秀作品展——江西作品展 385
“当代曲艺的责任与追求”2008年曲艺理论研讨会 418
《当代人》杂志社 301
当代文艺研究所 441
当前文艺舆情信息工作研究报告 118
当选国际剧协执委会常委 172
(河北省文联)党的工作 295
(吉林省文联)党的工作 333
党的建设和机关建设 185
党内监督 131
(机关建设)党委工作 128
(河南省文联)党委工作 407
档案工作 441
地方各级文学艺术界联合会名录 575
地域杂技发展研讨会暨第三届东北三省杂技论坛 259
“第11届湖北省曲艺百花书会”评奖 420
第11届全国杂技理论研讨会暨中国杂技金菊奖第六次理论颁奖活动 259

第11届中国国际照相机械器材与技术博览会 232
第12届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动 172
第15届 BESETO(中韩日)戏剧节暨第三届长江流域戏剧艺术节 169
第15届 BESETO 戏剧节“创意经济时代的戏剧”主题论坛 170
(全国性文艺大奖、艺术节)第17届中国金鸡百花电影节 102
(中国电影家协会)第17届中国金鸡百花电影节 176
第18届全国历史文化名城文联工作年会 106
第18届上海白玉兰戏剧表演艺术奖揭晓 349
第18届西部文联工作会议 108
第18届西部文联工作会议在拉萨举行 485
第19届中日友好诗书展暨第四届中日诗书论坛 416
第19届中日友好自作诗书展暨第四届中日诗书论坛 248
第23届荃湾艺术节开幕式专场文艺演出 473
第23届中日电影剧作家研讨会 185
第24届中国电视金鹰奖专家评选推荐工作 263
第24届中日友好少年儿童书法交流会 248
“第29届奥运会”特刊 150
(全国性文艺大奖、艺术节)第31届世界戏剧节 105
(中国戏剧家协会)第31届世界戏剧节 168
(重大活动)第31届世界戏剧节 84
第36届国际青年音乐联盟代表大会 194
第八次全国代表大会 175
(中国书法家协会)第八届国际书法交流大展 248
(重大活动)第八届国际书法交流大展 84
第八届国际书法交流大展开幕式组织工作 272
“第八届湖北戏剧牡丹花奖”评奖 420
第八届中国武汉国际杂技艺术节理论研讨会 259
第八届中日韩电视制作者论坛 268
第二届“儿童之声”工作坊 173

- “第二届湖北少儿文艺金蕾奖”评奖 420
- “第二届社会主义新农村建设小康电视节目工程”表彰活动 262
- 第二届“时代精神”全国油画作品展 201
- 第二届中国（吴忠）中小學生书法节开幕 523
- “第二届中国花鼓灯歌舞节” 215
- 第二届中国秦腔发展兰州论坛 170
- 第二届中国西藏摄影艺术展在尼泊尔成功举办 489
- 第二届中国戏剧奖·曹禺剧本奖评奖 168
- 第二届中国戏剧奖·理论评论奖评奖 168
- 第二届中国职工艺术节经验交流会暨2008年产业（企业）文联工作座谈会 107
- 第二批推荐创作少儿歌曲暨光盘赠送仪式 193
- 第六届谷雨诗歌节 384
- 第六届戏剧大舞台综合实践活动 509
- （全国性文艺大奖、艺术节）第六届中国曲艺节 104
- （中国曲艺家协会）第六届中国曲艺节 207
- （河南省文联）第六届中国曲艺节 403
- 第六届中国书坛新人作品展评审 242
- 第六届中国舞蹈荷花奖校园舞蹈大赛 103
- 第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛暨首届青年舞蹈节 215
- 第六届中国舞蹈“荷花奖”校园舞蹈大赛艺术创作研讨会 216
- 第七届全国刻字艺术展暨第12届国际刻字艺术交流大展 242
- 第七届全国沿海城市文联工作研讨会暨书画联展 108
- 第七届新人新作展 272
- 第七届造型表演艺术成就奖 101
- 第七届中国金鹰电视艺术节 263
- 第七届中国金鹰电视艺术节电视艺术论文评选 265
- 第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色（抬阁）艺术展演与评奖 104
- 第七届中国民间艺术节暨“山花奖”中国民间飘色（抬阁）艺术展演与评奖活动 222
- 第三回日中友好文化交流演出 210
- 第三届北京国际美术双年展 92
- 第三届工会、妇工委换届选举大会 185
- 第三届华语青年影像论坛 180
- 第三届女性风采优秀电视作品 261
- 第三届全国青年美术作品展览研讨会 201
- 第三届“十佳”优秀杂技工作者表彰活动 355
- 第三届中俄电视合作论坛 267
- 第三届中国北京国际美术双年展 200
- 第三届中国同里电影论坛——论青年演员的表演艺术 179
- 第三届中国文联中青年文艺评论家高级研修班 118
- 第四届CCTV相声大赛 204
- 第四届鼓浪屿钢琴节和全国钢琴考级优秀选手展演比赛 193
- 第四届卡西欧杯大学生影视翻译配音邀请赛 355
- 第四届老舍散文奖隆重颁奖 274
- 第四届老舍文学奖初评结束 274
- 第四届天津舞蹈艺术节亮点频仍备受瞩目 279
- 第四届“亚洲新意美术交流展”暨“亚洲美术学术论坛” 405
- 第四届中国（三亚）国际电视广告艺术周 263
- 第四届中国（天津）书法艺术节 102
- 第四届中国（天津）书法艺术节 247
- 第四届中国（天津）书法艺术节盛况空前广受赞誉 278
- 第五届国际版画双年展 201
- 第五届“小荷风采”高级研修班 217
- 第五届中国滨州·博兴小戏艺术节 172
- 第五届中国曲艺“牡丹奖”（长治）北方鼓曲唱曲大赛 303
- 第五届中国曲艺牡丹奖 101
- 第五届中国曲艺牡丹奖颁奖活动落幕金陵 206
- 第五届中国曲艺牡丹奖评选和颁奖系列活动 359
- 第五届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛（上海赛区） 355
- 第五届中国曲艺牡丹奖首次采用分赛区制取得成功 206
- “第一届夏威夷国际少年艺术节‘小荷之星’走进美国” 217
- 电力书画作品在全国产业（企业）书法美术摄影展中获奖 550
- 电视管理策划委员会信息交流会议 266
- （天津市文联）电视家协会 290
- （山西省文联）电视家协会 310
- （内蒙古自治区文联）电视家协会 320
- （黑龙江省文联）电视家协会 347
- （山东省文联）电视家协会 399
- （湖北省文联）电视家协会 424
- （四川省文联）电视家协会 464
- （陕西省文联）电视家协会 497
- （甘肃省文联）电视家协会 506
- 电视剧《十万人家》和电影《超强台风》 364
- （辽宁省文联）电视艺术家协会 329
- （吉林省文联）电视艺术家协会 338
- （浙江省文联）电视艺术家协会 366
- （福建省文联）电视艺术家协会 381
- （广东省文联）电视艺术家协会 438
- （云南省文联）电视艺术家协会 481
- （新疆维吾尔自治区文联）电视艺术家协会 535
- 电视艺术评论委员会年会 266
- 电影《纯爱》、《女儿船》观摩座谈会 180
- 电影电视家协会 411
- 电影电视文艺家协会 372
- （天津市文联）电影家协会 289
- （山西省文联）电影家协会 309
- （内蒙古自治区文联）电影家协会 319
- （辽宁省文联）电影家协会 330
- （吉林省文联）电影家协会 336
- （黑龙江省文联）电影家协会 343
- （浙江省文联）电影家协会 365
- （福建省文联）电影家协会 381
- （山东省文联）电影家协会 398
- （湖北省文联）电影家协会 423
- （广东省文联）电影家协会 437
- （四川省文联）电影家协会 464
- （陕西省文联）电影家协会 497
- （甘肃省文联）电影家协会 506
- （新疆维吾尔自治区文联）电影家协会 536
- 《电影艺术》 186
- 电影艺术家协会 481
- 调查研究 117
- 调研工作 227
- 《东方少年》捐赠4000册图书 275
- “东山书法艺术园”开园 315
- “动脉”系列文化精品创作 542
- 端午 91

(大众文艺出版社) 队伍建设 146
(甘肃省文联) 队伍建设 504
队伍建设和机关工作 281
对领导班子成员进行年度考核 121
对台湾地区文艺交流 378
对外及对港澳台地区交流 194
(中国戏剧家协会) 对外及对港澳台地区文化交流 172
(中国美术家协会) 对外及对港澳台地区文化交流 201
(中国舞蹈家协会) 对外及对港澳台地区文化交流 217
(中国民间文艺家协会) 对外及对港澳台地区文化交流 226
(中国摄影家协会) 对外及对港澳台地区文化交流 239
(内蒙古自治区文联) 对外及对港澳台地区文化交流 316
(广西壮族自治区文联) 对外及对港澳台地区文化交流 443
(西藏自治区文联) 对外及对港澳台地区文化交流 489
对外及对港澳台地区文化交流工作 108
对外及对台湾地区地区文艺交流 378
对外及港澳台地区文化交流 210
(北京市文联) 对外交流 277
(山西省文联) 对外交流 305
(江西省文联) 对外交流 385
(中国杂技家协会) 对外文化交流 258
(辽宁省文联) 对外文化交流 324
(四川省文联) 对外文化交流 463
(福建省文联) 对外文艺交流 378
对外宣传 146

E

二胡演奏家邓建栋专场音乐会在维也纳举行 194
二人转艺术家协会 338

F

发扬成绩、克服不足, 面向未来、勇于开拓 153
发扬“五四”精神, 继承革命传统——影协青年座谈会 185
发展会员 600 余名 196
反腐倡廉教育 131
房地产管理 139
访问日本 248
放眼企业看巨变——纪念改革开放 30 周

年千名文艺工作者赴企业专题采风活动 81
“放眼企业看巨变——纪念改革开放 30 周年千名文艺工作者专题采风”活动 559
《飞天》杂志社 506
飞天壮歌——神舟七号载人航天飞行纪实摄影展 234
分党组民主生活会 185
分党组听取工作汇报 185
分析检查 69
奉献青春 重建家园——新生代歌唱精英大型赈灾演唱会 76
扶持重点文学作品 553
(云南省文联) 扶贫工作 474
(青海省文联) 扶贫工作 516
福建省文联 373
《福建文学》杂志社 380
附录 573
赴安徽绩溪县慰问演出 86
赴安徽灾区慰问演出活动 74
赴扶贫开发开展春节慰问系列活动 386
赴福建长乐、漳州慰问演出 87
赴福建福州慰问演出 88
赴广西钦州慰问演出 85
赴广西灾区慰问演出活动 75
赴贵州灾区慰问演出活动 74
赴河北衡水慰问演出 87
赴湖南灾区慰问演出活动 73
赴江苏调研 227
赴江苏淮安慰问演出 89
赴江苏沛县慰问演出 85
赴江西灾区慰问演出活动 75
赴兰州慰问演出 193
赴美国开展民间文化交流 226
赴民间文艺之乡调研 227
赴内蒙古调研 227
赴山东滨州胡集慰问演出 88
赴山西各地调研 227
赴陕西调研 227
赴陕西汉中、宝鸡重灾区县慰问演出 77
赴四川广安慰问演出 87
赴四川灾区调研 227
赴台湾参加学术交流 226
赴香港台湾交流 184
赴新疆慰问采风演出 86
赴以色列参加博览会 226
赴浙江宁波慰问演出 86
副省长张岱梨来省文联调研 413

G

改革发展 144
改革开放 30 年电影文学创作研讨会 181
改革开放 30 年湖北原创歌曲精选 30 首 CD 专辑首发式 419
改革开放 30 年来文艺工作和文联工作规律经验研究报告 118
改革开放 30 年摄影大汇展 458
改革开放 30 年戏剧优秀剧目研讨会 164
改革开放 30 年小品小戏创作大赛 351
改革开放 30 年宣传思想工作研究报告 118
改革开放 30 年与上海文艺创作高端论坛 350
改革开放 30 年中国音乐发展回顾与反思研讨会 193
改进简报工作 120
(辽宁省文联) 干部队伍建设 326
(云南省文联) 干部队伍建设 474
干部教育培训工作 128
干部年度考核奖励工作 128
甘肃省文联 499
甘肃省文学艺术界 2008 年新春大联欢暨颁奖晚会 499
甘肃文学论坛“小说八骏”文学研讨会 503
高度重视, 提前谋划, 前期准备工作扎实 70
郜海镛新任江西省文联党组书记 386
《格萨尔》史诗研究所 512
各类赈灾活动 363
各师、大学文联 539
各团体会员单位负责人深入学习实践科学发展观观座谈会 250
(天津市文联) 各文艺家协会 284
(河北省文联) 各文艺家协会 295
(山西省文联) 各文艺家协会 306
(内蒙古自治区文联) 各文艺家协会 317
(辽宁省文联) 各文艺家协会 327
(吉林省文联) 各文艺家协会 335
(黑龙江省文联) 各文艺家协会 342
(浙江省文联) 各文艺家协会 365
(安徽省文联) 各文艺家协会 371
(福建省文联) 各文艺家协会 380
(江西省文联) 各文艺家协会 387
(山东省文联) 各文艺家协会 394
(河南省文联) 各文艺家协会 408
(湖北省文联) 各文艺家协会 421

(湖南省文联)各文艺家协会 429
(广东省文联)各文艺家协会 437
(广西壮族自治区文联)各文艺家协会 444
(海南省文联)各文艺家协会 452
(四川省文联)各文艺家协会 463
(云南省文联)各文艺家协会 474
(西藏自治区文联)各文艺家协会 490
(陕西省文联)各文艺家协会 496
(甘肃省文联)各文艺家协会 505
(青海省文联)各文艺家协会 513
(新疆维吾尔自治区文联)各文艺家协会 532
各文艺家协会对外及对港澳台地区文化交流活动 112
(出版管理)各项工作 120
(权益保障)各项工作 122
(中国文联文艺学校)各项工作 152
(贵州省文联)各项工作 468
(中国水利文协)各项工作 552
(中国煤矿文联)各专业协会 547
(中国电力文协)各专业协会 550
(中国石化文联)各专业协会 559
构建和谐警营文化,组织开展丰富多彩的文化活动 564
鼓曲唱曲再聚马街 古老书会又谱新章 203
《故事林》杂志社 380
关于加强和改进文艺评论 推动文艺大发展大繁荣的倡议书 67
关注地震灾区,支持灾区重建工作 151
关注公益事业 151
贯彻落实“高举旗帜、围绕大局、服务人民、改革创新”总要求研究报告 118
广东省文联 433
广东书院院 441
广东文艺职业学院 441
广西文学杂志社 443
广西壮族自治区文联 442
贵州省文联 468
国产新片推介展映活动 176
国际奥委会主席雅克·罗格、北京奥组委主席刘淇给中国书法家协会发来感谢信 248
国有资产经营管理 139
国有资产经营管理工作 139

H

海口市文联 456

海南省文联 446
海派书法国际研讨会 247
海派书法国际研讨会在沪举行 353
海峡两岸暨香港、澳门警察书画作品展 563
海峡两岸民间文学学术研讨会 224
海峡两岸首届合唱节 194
“海峡西岸放歌”歌曲创作演唱活动,音乐家赴福建采风 191
韩天航兵团题材作品研讨会 537
“汉字书法”成为国家级非物质文化遗产 246
“翰墨人生”潘学聪书法作品巡回展隆重开展 295
“和谐心声”新一轮巡演正式启动 355
和谐与辉煌——纪念改革开放30周年“北京城建杯”全国产业(企业)书法美术摄影展览 83
和谐之声艺术团全年演出56场 271
“和谐中华”·首届全国书画展 304
“和谐中原”书画摄影获奖作品展 404
河北省文联 290
河北省中韩文化交流团赴韩国访问 293
河北书法、美术名家新春联谊笔会 291
《河北文艺界》内刊 295
河南省文联 399
河南省文艺评论家协会成立 400
黑龙江省文联 340
狠抓建章立制,建立健全了科学发展的长效机制 357
弘扬安徽地域文化有关工作、活动 368
红歌演唱会 274
“红色之旅”安徽皖南采风 350
后勤保障服务 138
后勤服务工作 137
后勤服务中心走访服务老干部 386
胡振民、欧阳坚到河南省文联调研 400
湖北百名书画家赈灾义卖筹集善款100余万元 415
湖北大鼓说唱剧《贫哥富妹——做劫数》推介专场 420
“湖北省弘扬奥林匹克精神优秀获奖作品表彰会” 416
湖北省文联 413
湖北省文艺家“西部行”创作采风 416
湖南祁东授牌“中国曲艺之乡” 205
湖南省文联 424
《花的原野》杂志社 320
花儿研讨会在银川召开 519

华北、东北八省(市、区)文联工作会议 315
“华北风姿”亮相“百花迎春——中国文学艺术界2008春节大联欢” 302
华东地区马戏工作座谈会 259
华夏文化促进会 126
“华夏纵横·感受宁东”美术采风活动在银川举行 524
《华语电影的跋涉者》首发式 177
话剧《寒夜》一举夺三奖 460
话剧《于无声处》(1978~2008)晋京演出座谈会 171
环渤海专业院团青年演员评剧电视大赛 172
“黄鹤齐典2008——湖北省武汉市文艺界迎春大联欢系列活动” 416
辉煌30年——陕西文艺界走进汉中采风慰问活动 493
回族女摄影家宋靖摄影作品——行走中国10年记录“非决定性瞬间”在银川展出 520
回族舞蹈再获“荷花奖” 526
会见新西兰电影代表团 184
会议与活动 106
(中国美术家协会)会议与活动 197
(中国曲艺家协会)会议与活动 202
(中国舞蹈家协会)会议与活动 211
(中国民间文艺家协会)会议与活动 220
(北京市文联)会议与活动 271
(内蒙古自治区文联)会议与活动 314
(黑龙江省文联)会议与活动 340
(上海市文联)会议与活动 348
(江西省文联)会议与活动 383
(河南省文联)会议与活动 400
(湖北省文联)会议与活动 413
(广西壮族自治区文联)会议与活动 442
(云南省文联)会议与活动 472
(西藏自治区文联)会议与活动 483
(宁夏回族自治区文联)会议与活动 519
(中国铁路文联)会议与活动 544
会员队伍不断得到壮大 556
会员队伍建设 227
会员工作 173
《火花》杂志社 306
获2008年度省直机关文明和谐单位称号 305
获得表彰 151
获得先进集体称号 278
(北京市文联)获奖情况 276

(内蒙古自治区文联) 获奖情况 316
(福建省文联) 获奖情况 376
(河南省文联) 获奖情况 405
(西藏自治区文联) 获奖情况 487
(宁夏回族自治区文联) 获奖情况 526
获全国性文艺奖项情况 370

J

(北京市文联) 机构变动 295
(广东省文联) 机构变动 441
机关党建 326
机关党委工作 441
机关党委自身建设 130
机关服务中心自身建设 140
(北京市文联) 机关工作 277
(河北省文联) 机关工作 295
(甘肃省文联) 机关工作 516
(全国公安文联) 机关工作 560
机关工作创建 421
机关环境建设 421
机关基础设施建设 305
机关建设 127
(中国戏剧家协会) 机关建设 173
(中国音乐家协会) 机关建设 196
(中国曲艺家协会) 机关建设 210
(中国舞蹈家协会) 机关建设 218
(中国民间文艺家协会) 机关建设 228
(山西省文联) 机关建设 305
(辽宁省文联) 机关建设 325
(吉林省文联) 机关建设 332
(黑龙江省文联) 机关建设 342
(浙江省文联) 机关建设 364
(福建省文联) 机关建设 378
(江西省文联) 机关建设 386
(山东省文联) 机关建设 393
(河南省文联) 机关建设 407
(湖北省文联) 机关建设 420
(湖南省文联) 机关建设 433
(广东省文联) 机关建设 441
(广西壮族自治区文联) 机关建设 443
(重庆市文联) 机关建设 459
(四川省文联) 机关建设 463
(云南省文联) 机关建设 474
(西藏自治区文联) 机关建设 489
(陕西省文联) 机关建设 495
(甘肃省文联) 机关建设 504
(宁夏回族自治区文联) 机关建设 527
(新疆维吾尔自治区文联) 机关建设 531
(新疆生产建设兵团文联) 机关建设 538

机关建设、扶贫工作 515
机关全体党员交纳“特殊党费”仪式 292
机关日常工作 218
机关档案工作 135
积极参加国际魔术活动,加强与国际魔术组织的交往,为2009年北京世界魔术大会做好组织宣传工作 258
积极参加评奖活动 155
积极参与并做好抗震救灾的相关工作 563
积极参展,在评比中展示实力 443
积极开展各类活动支援四川灾区 330
积极开展救灾活动 121
积极开展深入学习实践科学发展观活动 141
积极开展慰问及“送温暖、献爱心”活动 379
积极配合宣传局做好公安文化宣传工作 562
积极投入抗震救灾斗争 458
积极投身抗击冰雪灾害的斗争 229
积极投身抗震救灾 392
积极推动民间文学艺术作品的立法工作 122
积极向汶川地震灾区捐款 275
积极组织参与举办会员个人书画作品展 563
积极组织文艺家为灾区群众和对口扶贫点献爱心 484
(机关建设) 基本建设 137
(辽宁省文联) 基本建设 326
基本情况 68
基层党组织建设 129
基层公安文联 563
(山西省文联) 基层文联 311
(内蒙古自治区文联) 基层文联 321
(安徽省文联) 基层文联 373
(福建省文联) 基层文联 381
(海南省文联) 基层文联 456
(云南省文联) 基层文联 482
(中国石化文联) 基层文联 560
基层组织建设 305
(机关建设) 基础设施建设 137
(甘肃省文联) 基础设施建设 505
激情放歌——纪念改革开放30周年河北省原创歌曲演唱会 294
吉林省第九届长白山文艺奖(2004~2006) 揭晓 332

吉林省文联 330
吉林省文学院 333
吉林书画院 333
(中国煤矿文联) 集邮协会 548
(中国电力文联) 集邮协会 551
计划财务和审计工作 136
纪检队伍建设 132
纪念改革开放30年大型演唱会 190
纪念改革开放30年内蒙古文学艺术研讨会暨全区文艺评论研修班 313
“纪念改革开放30年·伟业铭记”湖北省人物画展 419
纪念改革开放30年系列活动 402
“纪念改革开放30年系列文化采风活动” 541
“纪念改革开放30年”有关活动 180
纪念改革开放30年中国摄影金像奖获奖作者作品回顾展 236
纪念改革开放30年中国摄影金像奖获奖作者作品回顾展 83
纪念改革开放30年“作家乡村行”采风活动 501
纪念改革开放30周年国产优秀影片进校园活动启动仪式 中国影协高校电影联盟宣布成立 181
纪念改革开放30周年活动 340
纪念改革开放30周年暨建省办特区20周年系列活动 449
纪念改革开放30周年解放军美术书法研究院首届展览暨第四届全军书法展 243
纪念改革开放30周年内蒙古摄影、书法、美术展览 313
“纪念改革开放30周年农村题材文艺作品研讨会” 331
纪念改革开放30周年尚长荣“三部曲”观摩研讨系列活动 350
纪念改革开放30周年摄影大赛暨展览 419
“纪念改革开放30周年摄影书画作品展” 529
纪念改革开放30周年书法作品展览 419
“纪念改革开放30周年”特刊 150
纪念改革开放30周年铁路书画精品展 546
纪念改革开放30周年文艺专题巡演 356
(福建省文联) 纪念改革开放30周年系列活动 374
(江西省文联) 纪念改革开放30周年系列

- 活动 384
- (中国煤矿文联) 纪念改革开放 30 周年系列活动 546
- (重大活动) 纪念改革开放 30 周年系列活动 80
- 纪念改革开放 30 周年系列演出 83
- 纪念改革开放 30 周年、迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛 255
- 纪念改革开放 30 周年、迎奥运金奖杂技节目展演暨第七届中国杂技金菊奖第二次全国杂技比赛 80
- “纪念改革开放 30 周年、迎接中华人民共和国成立 60 周年·放歌山西”歌曲大赛 304
- 纪念改革开放 30 周年有关活动 367
- 纪念改革开放 30 周年·中国曲协、中国音协慰问演出——走进安宁 500
- 纪念改革开放 30 周年重点文艺活动 313
- 纪念改革开放 30 周年主题活动 322
- (江苏省文联) 纪念改革开放 30 周年主题文艺活动 358
- (贵州省文联) 纪念改革开放 30 周年主题文艺活动 469
- 纪念改革开放 30 周年专场慰问演出 80
- 纪念改革开放 30 周年专题文艺晚会“永远的春天” 313
- 纪念改革开放 30 周年座谈会 274
- 纪念河北改革开放 30 周年艺术大展 294
- 纪念建军 81 周年军地电视艺术家联谊会 261
- 纪念刘少奇同志诞辰 110 周年文艺晚会 95
- 纪念陆俨少诞辰 100 周年系列活动 363
- 纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 66 周年 350
- 纪念彭德怀诞辰 110 周年全国书法名家作品展 242
- 纪念孙道临专辑 177
- 纪念田汉诞辰 110 周年逝世 40 周年大会 166
- 纪念王遐举百年诞辰暨王遐举书画展 243
- 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 66 周年座谈会 107
- 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 66 周年座谈会在银川举行 521
- “纪念中国改革开放 30 年电力行业文学作品主题征文”活动 549
- 纪念中国改革开放 30 周年——启动当代书坛名家系统工程全国千人千作书法大展 242
- 纪念中国书协成立 27 周年“中国书法进万家——走进晋北”活动 244
- 纪念周立波诞辰 100 周年系列活动在益阳举行 427
- 纪实摄影展览 272
- 纪委工作 130
- 际会中原——全国著名画家作品邀请展 404
- 继续推进“农村爱心书屋”工程 151
- 继续组织“朝霞工程”受助儿童参加每年一度的“全国校园春节联欢晚会”展示活动 156
- 加大高质量出版抢救成果的力度和进度 221
- 加大开源节流力度 153
- 加大优秀文艺人才的培养力度 361
- 加快事业单位的改革工作 196
- 加强出版管理,把握正确导向 154
- 加强调查研究,学习、借鉴他人经验 120
- 加强队伍建设和人才培养,表彰鼓励优秀人才 462
- 加强队伍建设推出精品力作 360
- 加强对各协会落实“中国石化文联专业协会管理办法”的督导工作 557
- 加强对各艺术作品的知识产权保护问题的研究 123
- 加强管理,逐步建立良性图书生产机制 142
- 加强机构配制,吸收专业人才,完善制度,逐步改制 157
- 加强机关制度建设,保持协会工作规范高效 267
- 加强基础资料统计工作 557
- 加强理论学习,以科学发展观武装头脑 213
- 加强文联机关离退休干部党组织建设 134
- 加强文艺评奖、展览和文化交流活动 530
- 加强选题策划工作 121
- 加强学术探讨,总结创作成果 443
- 加强与国际组织的联系与交流 124
- 加强制度建设,使基金会工作更加制度化、规范化 157
- 加强自身建设,提高队伍战斗力 561
- 坚持科学发展观 促进文艺的繁荣 孙家正 3
- 坚持可持续性发展,强化版权贸易工作 143
- 坚持以老干部为本,做好各项服务工作 133
- 建工师文联 540
- 建立健全各项工作制度 386
- 建立、开通山西文艺网 306
- 建立民间文艺研究所 224
- 建立专业委员会 342
- 建设长篇出版绿色通道,倾力打造宁夏文学精品——第五辑《金骆驼丛书》首发式在银川举行 523
- 建设广大文艺工作者的温馨之家 342
- 江苏省文联 356
- 江西省文联 382
- 姜昆“灰色文化”提案引起大家关注 208
- 交通保障 139
- 解放军美术书法研究院 246
- 解放思想,进一步确立了文艺工作和文联工作服务科学发展的新思路 71
- 解放思想大讨论活动 473
- “解放思想、扩大开放”大讨论活动 459
- 今古传奇报刊集团 421
- “今日兵团——纪念改革开放 30 周年成就摄影展” 537
- “今日中国”艺术周 94
- 金鸡国际影展、港台影展 177
- 金驼奖、黄钟奖、飞天奖评奖及展览、演出活动 503
- 进一步发挥主席团集体领导的作用 218
- 进一步加快基层公安厅、局文联建设步伐 564
- 进一步加强基础设施建设 379
- 进一步加强领导班子和干部队伍建设 378
- 进一步加强《艺术交流》杂志管理,不断提高编辑质量 148
- 进一步加强作风建设 378
- 晋宝斋 306
- 京剧《响九霄》晋京演出座谈会 171
- 经费保障及各项相关工作 136
- 经营状况 146
- 荆楚文化发展高峰论坛 419
- 精神文化产品创作生产 463
- 精神文明建设 140
- 精心组织文艺精品创作生产 393

精心组织一系列抗灾救灾文艺活动 436
“净界·境界——西藏当代绘画邀请展”
在新加坡举行 489
居素甫·玛玛依获“玛纳斯”勋章 531
举办“百花报春”文艺联欢晚会 450
举办“百花报春”文艺联欢晚会 291
举办第二届“中国曲艺·江苏论坛”
209
举办胡集读书会保护与发展专题座谈会
207
举办江苏省第12期文艺家读书班、第18
期知名演员暑期读书班 361
举办理论研讨会 276
举办相声剧《夺宝熊兵》研讨会 209
举办主题活动,激励文艺家创作热情
442
举行“当代曲艺的责任与追求”理论研讨
会 209
举行第三届全国少儿曲艺大赛 204
举行第四届 CCTV 相声大赛新闻座谈会
208
巨大的成就 宝贵的经验 胡振民 52
《剧本》 174
剧协机关党支部换届 173

K

开封、安阳获“中国书法名城”称号
404
开门纳谏,汇聚民智,充分相信和依靠群
众 70
开拓创新,进一步完善和制定了一批规章
制度 71
开拓资源渠道,扩大出版种类 154
开展调研活动,积极探索新形势下维权工
作的思路与对策 124
开展“反对分裂、维护稳定、促进发展”
主题教育活动 483
开展丰富多彩的文艺活动,向自治区 50
大庆献礼 517
开展“回头看”活动 70
开展惠民文艺活动 368
开展纪念改革开放 30 周年征文和文艺创
作 545
开展评奖、展览活动,展现创作成果
442
开展摄影创作活动 553
(机关建设)开展深入学习实践科学发展
观活动 132
(中国艺术报社)开展深入学习实践科学

发展观活动 147
(广东省文联)开展深入学习实践科学发
展观活动 436
(甘肃省文联)开展深入学习实践科学发
展观活动 504
开展文化下乡、文艺采风和文化交流活动
392
开展学习实践科学发展观活动 155
刊发《致世界各国艺术家的一封公开信》
78
抗冰救灾文艺创作展演活动 383
抗冰救灾宣传报道工作 149
抗击“5·12”汶川大地震灾害斗争 401
(中国戏剧家协会)抗击“5·12”汶川
特大地震灾害斗争 163
(福建省文联)抗击“5·12”汶川特大
地震灾害斗争 375
(江西省文联)抗击“5·12”汶川特大
地震灾害斗争 383
抗击汶川特大地震灾害的文艺赈灾活动
341
抗击严重低温雨雪冰冻灾害斗争 163
抗击严重低温雨雪灾害和“5·12”汶川
特大地震灾害 546
抗击雨雪冰冻灾害与抗震救灾活动 502
抗震救灾 494
“抗震救灾、奉献爱心”内蒙古美术家支
援灾区大型笔会 312
(北京市文联)抗震救灾工作 275
(贵州省文联)抗震救灾工作 468
抗震救灾活动 312
抗震救灾文艺慰问和创作活动 462
抗震救灾献爱心作品创作活动 275
抗震救灾宣传报道工作 150
抗震救灾支援汶川 178
抗震救灾 众志成城——中国 2008 抗震
救灾大型新闻图片展 313
抗震救灾主题创作座谈会 275
抗震救灾主题活动 357
抗震宣传和文艺创作 545
考察“黑池舞蹈节” 217
科学发展观学习实践活动 386
科学发展观与当代文艺学术研讨会 119

L

牢固打造宣传阵地,办好《舞蹈》杂志、
《中国舞蹈》报 216
(中国戏剧家协会)老干部工作 174
(中国电影家协会)老干部工作 186

(河北省文联)老干部工作 295
(河南省文联)老干部工作 407
离退休干部工作 132
离退休工作 305
“礼赞湘江”系列文艺活动 428
《李才旺书法》首发式暨书画艺术研讨会
304
李牧看望自治区文联各族干部职工 531
(中国电影家协会)理论评论 179
(中国舞蹈家协会)理论评论 216
理论学习工作 129
理论研究 117
(北京市文联)理论研究 276
(福建省文联)理论研究 377
(河南省文联)理论研究 406
(西藏自治区文联)理论研究 487
理论研究和文学创作 281
(内蒙古自治区文联)理论研究室 320
(甘肃省文联)理论研究室 506
(中国音乐家协会)理论研讨 193
(中国杂技家协会)理论研讨 259
理论与研讨 170
理论中心组学习 185
厉行节约活动 137
隶书发展趋势研讨会暨刘炳森逝世三周年
座谈会 245
联合国摄影协会主席江融来宁创作并举办
讲座 522
联合主办“20 世纪中国文学大师风采展”
451
联络、协调、服务 99
廉洁自律工作 131
辽宁画院 326
辽宁老工业基地振兴主题活动 321
辽宁美术馆 326
辽宁省文联 321
辽宁图片资料馆 326
了一容荣获全国第九届少数民族文学创作
“骏马奖” 526
岭南美术出版社 441
领导班子和干部队伍建设 196
领导带头,精心组织,确保学习实践活动
质量 70
领导关怀 143
刘正谦先生 80 寿诞书法展在银川开幕
525
六赛 281
六展 280
龙岩市新罗区文联 382

隆德县申报“中国书法之乡”获得成功 522

陆俨少百年展 97

落实部党委指示精神,大力加强思想政治建设和制度建设 561

落实中央“抗凝冻、保民生”精神,投入救灾及灾后重建工作 468

M

漫画歌谣展 272

《梅花赋》——梅花艺术团庆奥运专场演出 79

梅花奖艺术团开展“海峡西岸行”、“福州行”、“海南行”、“赣州行”、“宁夏行”、“庆奥运——国家大剧院专场演出”、“兰州行”、“香港行”、“湖北行”等活动 165

美式滑稽培训班 259

美术创作 488

(天津市文联)美术家协会 285

(河北省文联)美术家协会 297

(山西省文联)美术家协会 307

(内蒙古自治区文联)美术家协会 319

(辽宁省文联)美术家协会 327

(吉林省文联)美术家协会 336

(黑龙江省文联)美术家协会 345

(浙江省文联)美术家协会 365

(安徽省文联)美术家协会 371

(福建省文联)美术家协会 380

(江西省文联)美术家协会 387

(山东省文联)美术家协会 397

(河南省文联)美术家协会 409

(湖北省文联)美术家协会 422

(湖南省文联)美术家协会 431

(广东省文联)美术家协会 438

(广西壮族自治区文联)美术家协会 444

(海南省文联)美术家协会 453

(四川省文联)美术家协会 465

(云南省文联)美术家协会 478

(陕西省文联)美术家协会 496

(甘肃省文联)美术家协会 505

(青海省文联)美术家协会 514

(新疆维吾尔自治区文联)美术家协会 534

(中国石化文联)美术家协会 559

美术家协会、书画院 490

美术界杂志社 444

孟丁山《守望心灵的绿洲》作品研讨会 537

面对困难,迎接挑战,脚踏实地,做好工作 153

《民间故事选刊》杂志社 301

民间文学三套集成工作进入收尾 226

民间文艺创作 489

民间文艺家协会(含曲艺杂技家协会) 515

(天津市文联)民间文艺家协会 288

(河北省文联)民间文艺家协会 299

(山西省文联)民间文艺家协会 310

(内蒙古自治区文联)民间文艺家协会 318

(辽宁省文联)民间文艺家协会 329

(吉林省文联)民间文艺家协会 337

(黑龙江省文联)民间文艺家协会 344

(浙江省文联)民间文艺家协会 366

(安徽省文联)民间文艺家协会 372

(福建省文联)民间文艺家协会 381

(江西省文联)民间文艺家协会 390

(山东省文联)民间文艺家协会 399

(河南省文联)民间文艺家协会 411

(湖北省文联)民间文艺家协会 423

(湖南省文联)民间文艺家协会 432

(广东省文联)民间文艺家协会 440

(广西壮族自治区文联)民间文艺家协会 445

(海南省文联)民间文艺家协会 454

(四川省文联)民间文艺家协会 467

(云南省文联)民间文艺家协会 480

(西藏自治区文联)民间文艺家协会 492

(陕西省文联)民间文艺家协会 498

(甘肃省文联)民间文艺家协会 506

(新疆维吾尔自治区文联)民间文艺家协会 534

民间艺术亮相北京奥运会 220

民俗学会 339

民族工艺品藏式“吉祥门”在“首届中国(集美)民间工艺品精品博览会”上获银奖 487

名家笔下看河南 403

名门世家第五届“劲歌王”全球华人乐坛年度总选颁奖典礼2008 156

名人纪念 495

命名内蒙古自治区乌海市为“中国书法城” 244

命名雄县为“中国古地道文化之乡” 293

木版年画抢救保护发展国际高峰论坛 224

N

南方文坛杂志社 444

《内蒙古当代文学精品选》在蒙古国首发 315

内蒙古美术馆 320

内蒙古摄影家协会“情系灾区、奉献爱心”募捐活动 312

内蒙古文联2008迎春电视联谊会——“激情草原” 314

内蒙古文联六届四次全委会 314

内蒙古自治区文联 312

年度综述文章及出版书籍 119

“鸟瞰宁夏——航拍摄影展”在光明广场展出 524

“宁夏花儿采风团”深入民间采风 520

宁夏回族自治区文联 517

宁夏回族自治区主席王正伟,自治区党委常委、宣传部长杨春光分别会见中国书协赴宁考察团 519

宁夏民协、美协、摄协深入基层为宁夏50年大庆展览搜集素材 520

“宁夏庆华杯”第二届中国(吴忠)中小学生书法节 246

宁夏少儿“希望杯”歌舞大赛举办 523

宁夏摄影家王猛荣获“抗震救灾优秀摄影家”称号 526

宁夏摄影家协会为宁夏50大庆影展组织创作活动 522

宁夏首届文化旅游产品展示会在银举行 522

宁夏书协组织50大庆献礼长卷看稿会 520

宁夏文联被评为自治区50周年大庆宣传文化活动有功单位 526

宁夏文联党员干部职工向四川灾区捐款献爱心 521

宁夏文联副主席、《朔方》主编冯剑华到盐池采访全国治沙劳模白春兰 520

宁夏文联会同宁夏国资委举办“心系灾区、奉献爱心”5·12抗震救灾捐赠活动 521

宁夏文联机关党委举行纪念建党87周年暨宁夏成立50周年党日活动 527

宁夏文联开展“三服务一推进”主题活动 527

宁夏文艺和文联工作受到自治区党委表彰 526

宁夏文艺界2008年迎春团拜会 519

宁夏写实油画 10 人作品展在宁夏大学美术学院开幕 525
宁夏政府副主席李堂堂到宁夏文联调研 521
宁夏知名国画家与西安美术学院 10 位教授作品联展在银举行 524
宁夏重大历史题材美术创作完成 523
宁夏著名书画家“助残献爱心”笔会暨书画精品捐赠在银举行 520
农八师石河子市文联 539
“农村小康电视节目工程”活动 273
农二师文联 539
农九师文联 540
农六师五家渠市文联 539
农七师文联 539
农三师图木舒克市文联 539
农十二师文联 540
农十三师文联 540
农十师文联 540
农十四师文联 540
农四师文联 539
农五师文联 539
农一师阿拉尔市文联 539
努力打造“四型”基层公安文艺队伍 563
努力加大宣传力度 362

P

拍摄电视连续剧《杀出绝地》 469
排找难点和工作薄弱环节,重点解决突出问题 357
派团参加美国史密斯风筝节和日本大道艺民间艺术节 226
派团赴日参加中日韩民间文化遗产保护研讨会 226
潘灵长篇小说《泥太阳》研讨会 473
(出版管理)培训工作 120
(中国戏剧家协会)培训工作 174
配合有关行政管理部门加大维权工作力度 123
配合中国文联、中国美协“送欢乐、下基层”慰问团开展慰问采风活动 536
配合中组部检查组对中国文联干部选拔任用工作进行检查 128
品牌活动 85
品牌活动常办常新 359
《品贤文谈管理》获 2008 年度全国人力资源管理类图书金奖 556
评论家协会 390

评选湖南省中青年德艺双馨文艺工作者 428

评选十大文化名镇(村) 450

Q

期刊出版 186
期刊杂志社 412
(机关建设)其他工作 136
(中国杂技家协会)其他工作 259
其他活动 160
其他文艺活动 502
其他研讨、赛事活动 504
其他重要活动 376
其他主要活动 171
企业(行业)文联 301
企业文联 339
启动兵团重大题材美术创作工程 537
启动《海南文库·艺术系列》丛书编撰工作 451
启动“老电影沙龙” 178
启动审读工作 121
启动首届“读书月”活动 451
前期准备 68
抢救工程工作 221
抢救羌族文化在抗震救灾中凸显成效 219
《青海湖》编辑部 512
青海省文联 507
倾情普惠文艺成果 358
清明 90
《清明》、《安徽文学》杂志社 370
情系灾区 奉献爱心——山西百名书画名家赈灾笔会 303
情系震区 554
“庆奥运”全国第七届工笔画展 200
庆奥运全国铁路书法精品展 545
庆祝建党 86 周年,举办“舞动中国——当代舞蹈精品展演” 214
庆祝宁夏回族自治区成立 50 周年宁夏文联开展的活动 517
庆祝自治区成立 50 周年宁夏“美术、书法、摄影、民间工艺美术作品展览”圆满举行 524
庆祝自治区成立 50 周年宁夏文联“自治区成果文化”采风活动正式启动 523
曲艺创作 488
(天津市文联)曲艺家协会 287
(河北省文联)曲艺家协会 298
(山西省文联)曲艺家协会 310

(内蒙古自治区文联)曲艺家协会 320
(辽宁省文联)曲艺家协会 328
(吉林省文联)曲艺家协会 337
(黑龙江省文联)曲艺家协会 343
(浙江省文联)曲艺家协会 366
(安徽省文联)曲艺家协会 372
(福建省文联)曲艺家协会 381
(江西省文联)曲艺家协会 388
(山东省文联)曲艺家协会 395
(河南省文联)曲艺家协会 411
(湖北省文联)曲艺家协会 422
(湖南省文联)曲艺家协会 432
(广东省文联)曲艺家协会 440
(广西壮族自治区文联)曲艺家协会 445
(海南省文联)曲艺家协会 454
(四川省文联)曲艺家协会 466
(云南省文联)曲艺家协会 477
(西藏自治区文联)曲艺家协会 491
(陕西省文联)曲艺家协会 498
(甘肃省文联)曲艺家协会 505
(中国煤矿文联)曲艺家协会 548
曲苑芬芳·周红评弹艺术专场 355
权益保障 122
全国第二届草书大展 243
全国第六届篆刻艺术展评审 242
全国电影家协会秘书长工作会议 178
全国工作会议 220
全国公安文联 560
全国公安文联警察管乐指挥培训班 563
全国公安文联文化小分队下基层慰问活动 563
全国公安文学艺术联合会 127
全国国际标准舞公开赛在银川落下帷幕 523
全国剧协组联工作会议 171
全国“科学发展观与当代文艺”学术研讨会 418
全国“两会”宣传报道工作 149
全国流行音乐盛典暨改革开放 30 周年流行金曲推选授勋活动 188
全国曲协工作会议 205
全国首届藏族舞蹈当代发展研讨会 216
全国首届“藏族舞蹈当代发展研讨会”在西宁召开 510
全国首届册页书法作品展 242
全国首届中国画线描艺术展 200
全国首届中国画线描艺术展 404
全国性文艺大奖、艺术节 101
全国优秀电视栏目剧制作者论坛 265

全国优秀流行歌曲创作大赛 188
“全国优秀流行歌曲创作大赛重庆赛区比赛”选出20强 459
全国政协副主席孙家正到中国书协调研 245
全国政协副主席孙家正到中国影协调研 175
全国政协副主席、中国文联主席孙家正在湖北省文联视察 414
全国政协委员考察团莅临省文联调研 414
全国篆书名家人物邀请展 242
全面加强自身建设 369
全区蒙古语歌曲创作研讨会 314
全区文学创作培训班暨“三少民族”作家文学创作座谈会 315
全省产(行)业文联报告文学创作研讨班 418
全省文联工作座谈会 501
全省文联系统办公室主任培训班 420
全省文联系统领导干部和文艺家培训班 420
全省文联系统深入学习贯彻党的十七大精神读书班 374
全省文联系统组联工作研讨会 324
全省文联、协会工作大调研 425
全省文联修志工作培训班 302
全省文艺界为四川地震灾区奉献爱心 426
全市区县文联工作会 277
“全体干部职工声讨揭批大会” 483
群团组织工作 130
“群星璀璨——2008中国舞蹈界联谊会” 214
群众来信来访 131

R

人才队伍建设 140
人才工作 128
人才培养 152
(河北省文联)人事变动 295
(河南省文联)人事变动 407
(甘肃省文联)人事变动 504
(中国水利文协)人事变动 552
人事干部工作 332
人事工作 305
人事任命及人事工作 127
人员变动 441
(河北省文联)人员培训 295

(广东省文联)人员培训 441
认真贯彻中央精神 扎实推进党的建设和组织人事工作 为在新的历史起点上开创文联工作新局面提供坚强的组织保证 胡振民 22
认真开展学习实践科学发展观活动 120
认真开展政治理论学习,深入贯彻落实科学发展观 152
认真做好西藏文联自身的稳定工作 484
日常工作 122
锐意进取,进一步激发了广大党员干部开创文艺工作和文联工作新局面的热情 71

S

“三年大变样·提升城市文化魅力”研讨会 293
山东省文联 391
山西“端午情”高校大学生设计大赛 303
山西省文联 302
山西艺术研究创作中心 305
陕西省文联 493
陕西渭化集团文联《渭化文联会刊》正式创刊 555
陕西文联网开通 494
陕西文艺家“金秋果乡洛川行” 494
陕西文艺界2008春节大联欢 493
上海春节民俗风情展 354
上海电视艺术家协会 354
上海电视艺术家协会第五次会员代表大会 354
上海电影家协会 352
上海电影家协会第六次会员代表大会 352
上海电影人喜庆奥运·抗震救灾书法绘画作品展 352
上海翻译家协会 355
上海非物质文化遗产保护现状与思考论坛 354
上海国际影展评选工作启动,抗震题材纪实类金奖,宁夏摄协主席陈长祥担任国际影展评委 522
上海—横滨友好书法展在沪展出 353
上海华谊集团等有关企业获中国化工改革开放30周年暨第二届书画影展优秀组织奖 555
上海民间文艺家协会 354
上海市美术家协会 350

上海市美术家协会第六次会员代表大会 350
上海市曲艺家协会 355
上海市摄影家协会 353
上海市摄影家协会第五次会员代表大会 353
上海市书法家协会 352
上海市文联 348
上海市戏剧家协会 351
上海市杂技家协会 355
上海文艺家双月学习会 349
上海文艺界缅怀谢晋导演座谈会 352
上海舞蹈家协会 354
上海演艺工作者联合会 355
上海音乐家协会 351
“上海之春”国际音乐节 351
上海著名书法家作品迎春展在港展出 352
尚长荣三部曲演出及研讨活动 171
邵秉仁义卖笔会筹资80万元捐赠四川灾区 246
绍兴莲花落百年纪念活动 205
设计艺术家协会 433
社会公益活动 146
社会音乐考级 196
社会重大文化交流 542
社会主义新农村文化建设主题活动 322
社团管理 125
摄协第八届摄影艺术作品展评选揭晓 527
摄影创作 488
摄影家传递奥运梦想 233
(天津市文联)摄影家协会 289
(河北省文联)摄影家协会 299
(山西省文联)摄影家协会 309
(内蒙古自治区文联)摄影家协会 317
(辽宁省文联)摄影家协会 327
(吉林省文联)摄影家协会 337
(黑龙江省文联)摄影家协会 345
(浙江省文联)摄影家协会 366
(安徽省文联)摄影家协会 371
(福建省文联)摄影家协会 381
(江西省文联)摄影家协会 389
(山东省文联)摄影家协会 398
(河南省文联)摄影家协会 410
(湖北省文联)摄影家协会 422
(湖南省文联)摄影家协会 431
(广东省文联)摄影家协会 439
(广西壮族自治区文联)摄影家协会 445

- (海南省文联) 摄影家协会 454
- (四川省文联) 摄影家协会 466
- (云南省文联) 摄影家协会 479
- (西藏自治区文联) 摄影家协会 490
- (陕西省文联) 摄影家协会 497
- (甘肃省文联) 摄影家协会 506
- (青海省文联) 摄影家协会 514
- (新疆维吾尔自治区文联) 摄影家协会 535
- (中国煤矿文联) 摄影家协会 548
- (中国石化文联) 摄影家协会 559
- 摄影界活动一览 236
- 摄影界深切悼念中国摄影家协会主席邵华同志 232
- 摄影协会 551
- 深化学习, 进一步增强了党员干部贯彻落实科学发展观的自觉性、坚定性 71
- 深入开展学习实践活动 356
- 深入开展学习实践科学发展观活动 250
- 深入学习, 注重实效, 切实提高理论水平 70
- 深入学习贯彻党的十七大精神, 贯彻落实科学发展观, 用马克思主义的最新理论成果武装头脑 260
- 深入学习贯彻党的十七大精神 推动文艺事业大发展大繁荣 欧阳坚 8
- 深入学习贯彻十七大精神 努力开创文艺工作和文联工作新局面为推动社会主义文化大发展大繁荣作贡献 胡振民 12
- 深入学习实践科学发展观, 推动文艺事业发展 448
- (中国电影家协会) 深入学习实践科学发展观 175
- (西藏自治区文联) 深入学习实践科学发展观 486
- (中国戏剧家协会) 深入学习实践科学发展观活动 164
- (中国曲艺家协会) 深入学习实践科学发展观活动 210
- (北京市文联) 深入学习实践科学发展观活动 277
- (内蒙古自治区文联) 深入学习实践科学发展观活动 314
- (辽宁省文联) 深入学习实践科学发展观活动 325
- (黑龙江省文联) 深入学习实践科学发展观活动 341
- (河南省文联) 深入学习实践科学发展观活动 404
- (湖南省文联) 深入学习实践科学发展观活动 425
- (重庆市文联) 深入学习实践科学发展观活动 460
- (青海省文联) 深入学习实践科学发展观活动 515
- (新疆维吾尔自治区文联) 深入学习实践科学发展观活动 528
- (中国煤矿文联) 深入学习实践科学发展观活动 547
- (中国水利文联) 深入学习实践科学发展观活动 552
- 深入学习实践科学发展观活动 68
- 深入学习实践科学发展观活动第一阶段总结会 250
- 深入学习实践科学发展观活动动员大会 293
- 深入学习实践科学发展观活动老干部座谈会 249
- 深入学习实践科学发展观活动座谈会 249
- 深入学习实践科学发展观专题讲座 249
- 沈鹏书法精英班泰山诗主题书法创作展 246
- 审计工作 137
- 生存的风景——祁海峰油画、雕塑作品展 292
- 省产业(企业)文联 311
- 省长、宣传部长到省文联调研 472
- 省成立散文报告文学学会 509
- 省创作研究室 394
- 省画院 379
- 省会文艺界“改革开放30年与湖南文艺”座谈会 428
- 省级部分文艺家协会换届 510
- 省领导与省书协、省影协、省美协新一届主席团成员、顾问座谈 374
- 省委常委、省委宣传部部长李春明到省文联调研 413
- 省文联八届二次全委会 415
- 省文联第六次代表大会 473
- 省文联干部职工春节大联欢 386
- (河南省文联) 省文联六届二次全委会 400
- (青海省文联) 省文联六届二次全委会 507
- 省文联六届三次全委会暨2008年工作会 324
- 省文联七届五次全委会 303
- 省文联、省剧协开展送戏进高校活动 416
- 省文联、省书协向抗冰抢险勇士赠送书法作品 415
- 省文联四届四次全委会 493
- 省文联文艺家活动中心 302
- 省文联文艺项目和品牌战略研讨会 418
- 省文联五届六次全委会 340
- 省文联组团赴湖南学习考察 294
- 省文联组织舞蹈家赴武钢慰问演出 417
- 省文学艺术院 370
- 省文学院 379
- 省舞蹈家协会 337
- 省政府授予6位艺术家“终身成就艺术家”称号 415
- 诗词协会 552
- 《诗歌月刊》杂志社 371
- 石河子大学文联 540
- 石舒清荣获“庄重文文学奖” 526
- 实施第三期“朝霞工程”资助文艺少年 450
- 实施首届重庆读书月文艺成果图片展 459
- 实施“走出去”战略 120
- 《世界电影》 187
- 市书法家协会代表团访问新加坡 460
- 市文联系统全力投入抗震救灾工作 349
- 事业单位改革 326
- 事业单位人事工作 128
- 首都著名书法家笔会 245
- 首届北京快板大擂台 271
- 首届青海国际唐卡艺术与文化遗产博览会 223
- 首届全国藏族民间棋艺大赛暨学术研讨会在西宁召开 509
- 首届全国清明节美术书法摄影民间艺术品展 241
- 首届山东国际大众艺术节 392
- 首届山东省泰山文艺奖 393
- 首届“湘人湘歌”大赛 427
- 首届中国(赣州)地方戏展演 172
- “首届中国国际标准舞艺术表演赛” 215
- 首届中国女媧文化高层论坛 294
- 首届中国石化“朝阳”文学艺术奖音乐、舞蹈作品评审 558
- 首届中国书法史讲坛 246
- 首届中国戏剧奖·校园戏剧奖获奖名单 167
- 首届中国校园戏剧节 103

首届中国校园戏剧节和首届中国戏剧奖·
校园戏剧奖评选 167
首届中国校园戏剧节在沪举行 350
“首届中国秧歌节”，万人扭秧歌迎奥运活
动 214
寿星文化产业专家论证会 225
授予山东省德州市“中国京剧城（德
州）”荣誉称号 172
书法创作 488
书法家慰问石家庄110干警 291
（天津市文联）书法家协会 285
（河北省文联）书法家协会 300
（山西省文联）书法家协会 308
（内蒙古自治区文联）书法家协会 318
（辽宁省文联）书法家协会 328
（吉林省文联）书法家协会 338
（黑龙江省文联）书法家协会 346
（浙江省文联）书法家协会 365
（安徽省文联）书法家协会 371
（福建省文联）书法家协会 380
（江西省文联）书法家协会 388
（山东省文联）书法家协会 397
（河南省文联）书法家协会 409
（湖北省文联）书法家协会 423
（湖南省文联）书法家协会 431
（广东省文联）书法家协会 439
（广西壮族自治区文联）书法家协会 445
（海南省文联）书法家协会 452
（四川省文联）书法家协会 466
（云南省文联）书法家协会 479
（西藏自治区文联）书法家协会 491
（陕西省文联）书法家协会 497
（甘肃省文联）书法家协会 506
（青海省文联）书法家协会 514
（新疆维吾尔自治区文联）书法家协会
534
（中国电力文联）书法家协会 551
（中国石化文联）书法家协会 560
书法名家慰问北京军区总医院“华益慰医
疗救援队” 244
书法小分队分赴抗灾第一线慰问 243
书法协会 548
书画院 412
“书圣”故里被命名为“中国书法名城”
244
书写《北京奥运文书法宝典》 273
梳理优秀体育电影 展示理论学术成果
418
“数风流人物”——2008·中国百家金陵

画展（油画） 201
数风流人物——2008·中国百家金陵画展
（油画） 360
水利基层积极开展文化活动 554
顺利推进转企改制工作 144
顺利完成文联搬迁工作 278
思想政治工作 129
四川省文联 461
四大演出 281
四届十一次全委会议 499
送欢乐、下基层 220
送欢乐、下基层 302
“送欢乐、下基层”安徽绩溪行 251
“送欢乐、下基层”北京门头沟慰问演出
252
“送欢乐、下基层”到中钢集团邢台机械
轧辊有限公司慰问 291
“送欢乐、下基层”赴福州慰问演出 192
“送欢乐、下基层”赴衡水演出 211
“送欢乐、下基层”活动 177
“送欢乐、下基层”活动 384
“送欢乐、下基层”活动 449
“送欢乐、下基层”送春联进万家活动
243
“送欢乐、下基层”慰问活动 458
“送欢乐、下基层”慰问演出 260
“送欢乐、下基层”慰问演出活动 493
“送欢乐、下基层”文化惠民工程 85
“送欢乐、下基层”新疆生产建设兵团慰
问演出 252
送欢笑到基层 205
“送温暖、献爱心”赈灾综述 304
“送文化、送欢乐”惠民文化活动 470
随中国文联演出团赴甘肃天水“送欢乐、
下基层”慰问演出 253
孙家正视察江西省文联 383
所属二级学会重新复核登记 196
索非娅·扎克尔专场音乐会 531
索引 573

T

“她的色彩空间——国际女艺术家联展
VIII·北京2008”暨“2008年女艺术家
联谊会双年展” 156
《台港文学选刊》杂志社 380
太湖文化论坛 127
《腾飞的宁夏》在中央电视台《曲苑杂
坛》栏目播出 524
天津市文联 278

田汉诞辰110周年逝世40周年纪念大会
98
“田野的春天”征歌活动，创作采风团赴
安徽 190
铁路书法家春运期间赴阜阳火车站为农民
工写春联 545
铁路文联、铁路作协、铁路书协、铁路文
联摄影分会会员代表大会 544
“同一个世界”——中国画家彩绘联合国
大家庭艺术大展 200
同一个世界——中国画家彩绘联合国大家
庭艺术大展 93
同一首歌“走进南昌”大型演出 384
投身抗击“5·12”汶川特大地震灾害斗
争 75
图书出版 142
推动社会主义文化大发展大繁荣研究报告
118
推荐书法、美术、摄影、集邮作品参展
554
推进基层文联组织建设 460
推选出10部优秀国产影片 179
推选改革开放30年中国影协30件大事
181
妥善解决国有资产经营中的遗留问题
139

W

完成第四届重庆市艺术奖评选 459
完成清产核资工作 121
完成市委调研课题 276
完成《王震与兵团》四集电视记录片的撰
稿、拍摄、录制工作 537
完善队伍建设 460
《晚霞文库》工程 121
《汪海30年——汪海和他的中国双星》出
版 556
王铁君获中国摄影“金象奖” 556
王学仲获造型表演艺术成就奖 247
王玉胡因病逝世 531
王玉西从艺60载及其新书首发座谈会
292
王作仁画作获得北京2008国际奥林匹克
美术大会金奖 545
为奥运做贡献 293
为老同志老有所为搭建平台 132
为老艺术家服务 281
为老艺术家举办个人画展 419
为南方低温雨雪冰冻灾区送温暖、献爱心

- 73
- 围绕大局,抓好大型系列丛书出版工作 142
- 围绕纪念改革开放30周年开展的活动 160
- 围绕抗击“5·12”汶川特大地震灾害开展的活动 159
- 围绕庆祝建军81周年开展的活动 159
- 围绕迎接北京奥运会开展的活动 159
- 围绕中心,开展各项主题活动 177
- 围绕重大事件,开展丰富多彩的文艺活动 391
- 围绕重点工程建设项目,广泛开展文学艺术活动 558
- 慰问世博重大配套工程建设者 356
- 慰问新疆公安消防部队“迎新春送温暖活动” 530
- 慰问演出 192
- 慰问演出与采风创作活动 442
- 慰问艺术团赴陕西汉中演出 192
- 文化活动 562
- 文化交流 184
- “文化六进”系列慰问演出活动 529
- 文化名人纪念活动 95
- 文化艺术交流活动 495
- 天津大讲堂·中国书法系列讲座 249
- 文联第六次代表大会 436
- 文联社会治安综合治理工作 490
- 文联系统家属区物业管理工作 138
- 文联信息、舆情及通讯宣传工作成果显著 490
- 文联院内美化工作 490
- 文联主要工作 282
- 文联组织动员全省文艺界积极投身抗震救灾工作 508
- 文联组织凝聚力影响力明显提升 361
- 文明机关创建 326
- 文学创作 488
- 文学创作研究室 512
- 文学艺术创作情况 546
- 文学艺术创作取得了可喜的成绩 537
- 文学艺术对外交流中心 379
- 文学艺术院 421
- (河南省文联)文学院 412
- (甘肃省文联)文学院 506
- 文艺采风活动 450
- (浙江省文联)文艺创作 364
- (重庆市文联)文艺创作 459
- 文艺创作成果 532
- 文艺创作喜获丰收 361
- 文艺创作研究室 305
- 文艺惠民活动 404
- 文艺活动 458
- 文艺获奖情况 428
- 文艺家赴京津城际铁路进行专题采风创作 545
- 文艺家赴京珠高速慰问演出 415
- 文艺交流 405
- 文艺交流活动 451
- 文艺界抗震救灾献爱心活动 447
- (辽宁省文联)文艺理论家协会 330
- (湖北省文联)文艺理论家协会 424
- (广西壮族自治区文联)文艺理论家协会 446
- 文艺理论评论 118
- 文艺理论评论工作 462
- (河北省文联)文艺理论研究室 301
- (辽宁省文联)文艺理论研究室 326
- (安徽省文联)文艺理论研究室 370
- (福建省文联)文艺理论研究室 379
- (云南省文联)文艺理论研究室 482
- 文艺批评家协会 440
- 文艺评奖 407
- 文艺评奖工作 323
- 文艺评奖与研讨活动 503
- 文艺评论、创作和评奖办节工作 470
- 文艺评论工作 323
- (湖南省文联)文艺评论家协会 433
- (四川省文联)文艺评论家协会 467
- (陕西省文联)文艺评论家协会 498
- 文艺期刊 334
- 文艺期刊工作 492
- 文艺人才培养 543
- 文艺研讨活动 454
- 文艺舆情信息 117
- 文艺阵地建设 474
- 文艺中心大厦投入使用 278
- 文艺作品获奖情况 364
- 我们的节日·端午节之端午文化论坛 225
- 我们的节日——清明节主题活动 303
- “我们的节日”系列活动形成亮点 220
- 我们的节日——中国传统节日(寒食、清明节)论坛 224
- “我们的节日”主题文化活动 90
- 我与经典——当代行书艺术展 404
- 吴震启奥运诗书展 245
- 吴作人诞辰100周年座谈会 96
- “五点一线”主题采风活动 322
- “五个一工程”一首好歌创作广泛深入 279
- 舞蹈创作 488
- (天津市文联)舞蹈家协会 287
- (河北省文联)舞蹈家协会 298
- (山西省文联)舞蹈家协会 309
- (内蒙古自治区文联)舞蹈家协会 319
- (辽宁省文联)舞蹈家协会 328
- (黑龙江省文联)舞蹈家协会 343
- (浙江省文联)舞蹈家协会 366
- (安徽省文联)舞蹈家协会 372
- (福建省文联)舞蹈家协会 381
- (江西省文联)舞蹈家协会 387
- (山东省文联)舞蹈家协会 396
- (河南省文联)舞蹈家协会 410
- (湖北省文联)舞蹈家协会 423
- (湖南省文联)舞蹈家协会 431
- (广东省文联)舞蹈家协会 438
- (广西壮族自治区文联)舞蹈家协会 445
- (海南省文联)舞蹈家协会 453
- (四川省文联)舞蹈家协会 464
- (云南省文联)舞蹈家协会 476
- (西藏自治区文联)舞蹈家协会 491
- (陕西省文联)舞蹈家协会 498
- (甘肃省文联)舞蹈家协会 505
- (青海省文联)舞蹈家协会 513
- (新疆维吾尔自治区文联)舞蹈家协会 536

X

- “西藏文艺界愤怒声讨少数不法分子打砸抢烧罪恶行径座谈会” 483
- 西藏文艺界举办系列活动隆重纪念改革开放30周年 486
- “西藏文艺理论评论界会议” 487
- 西藏文艺理论研究工作稳步推进 487
- “西藏艺术展”在北京今日美术馆成功举办 485
- 西藏自治区文联 483
- 西泠印社建社105周年庆祝大会暨社员大会 247
- 吸纳非官办协会 342
- “喜迎奥运,共创和谐”主题巡演 356
- 喜迎奥运——百名艺术家走近“的哥”系列活动广受好评 279
- 喜迎奥运盛会 469
- (西藏自治区文联)戏剧创作 488
- (天津市文联)戏剧家协会 285

- (河北省文联) 戏剧家协会 295
- (山西省文联) 戏剧家协会 306
- (内蒙古自治区文联) 戏剧家协会 317
- (辽宁省文联) 戏剧家协会 327
- (吉林省文联) 戏剧家协会 335
- (黑龙江省文联) 戏剧家协会 342
- (浙江省文联) 戏剧家协会 365
- (安徽省文联) 戏剧家协会 372
- (福建省文联) 戏剧家协会 380
- (江西省文联) 戏剧家协会 388
- (山东省文联) 戏剧家协会 394
- (河南省文联) 戏剧家协会 408
- (湖北省文联) 戏剧家协会 421
- (湖南省文联) 戏剧家协会 430
- (广东省文联) 戏剧家协会 437
- (广西壮族自治区文联) 戏剧家协会 444
- (海南省文联) 戏剧家协会 454
- (四川省文联) 戏剧家协会 463
- (云南省文联) 戏剧家协会 475
- (西藏自治区文联) 戏剧家协会 491
- (陕西省文联) 戏剧家协会 496
- (甘肃省文联) 戏剧家协会 505
- (青海省文联) 戏剧家协会 513
- (新疆维吾尔自治区文联) 戏剧家协会 535
- 系列纪念改革开放30周年文艺活动 434
- 下属单位 441
- 厦门市文联 381
- “献给改革开放30周年——舞蹈精品晚会” 214
- 献给改革开放30周年——舞蹈精品演出 82
- “相聚西宁·唱响西北——首届西北五省戏曲票友挑战赛”在西宁开赛 507
- 相声百年展 205
- 香港、云南电影界人士交流座谈会 473
- “翔宇情”——纪念周恩来总理诞辰110周年暨“中国书法之乡”命名仪式 243
- 湘潭市被命名为“中国书法名城” 244
- 响应中央号召,为地震灾区捐款 254
- 向全国文艺工作者发出《众志成城,抗震救灾》倡议书 76
- 向四川地震灾区奉献爱心有关工作、活动 368
- 向四川地震灾区募捐活动 312
- 小说选集《山峰云朵》和诗歌选集《雪域抒怀》获奖第九届全国少数民族文学创作奖“骏马奖” 487
- 《小小小说月刊》杂志社 302
- 《小学生习字》 306
- 筱文艳从艺80周年流派艺术专场演出 351
- (中国音乐家协会) 协会工作 195
- (重庆市文联) 协会工作 460
- 心系地震灾区 204
- 心系汶川·全国美术作品特展 200
- “心系灾区·中国百名书画艺术家爱心奉献大联动”活动 156
- “新歌唱新疆”歌曲创作评奖 529
- “新歌唱新疆”歌曲征集活动,采风团赴新疆 191
- “新歌唱新疆·新疆原创流行音乐作品大赛” 529
- 新疆公安文联成立 531
- 新疆民俗摄影系列图片暨新疆民间剪纸艺术作品展 530
- 新疆生产建设兵团文联 536
- 新疆维吾尔自治区文联 527
- “新解放、新跨越、新崛起”大讨论活动 404
- 《新聊斋》杂志社 394
- 新农村少儿舞蹈美育工程 213
- 《新世纪剧坛》杂志社 327
- “新世纪之星”艺术展演活动 437
- 新闻宣传 119
- “新学堂歌”谷建芬古诗文少儿歌曲演唱会 194
- 兴起社会主义文化建设新高潮研究报告 118
- 行业电视委员会2008年年会暨第12届行业电视节目展评表彰会 267
- 行政管理工作 134
- 行政后勤工作 137
- 徐勍获得牡丹奖 460
- 宣传和学习白诚仁系列活动 426
- 宣传“送欢乐、下基层”慰问活动 149
- 宣传邹树君报道工作 151
- 选送优秀作家进鲁迅文学院进修深造 546
- 选题研讨会 274
- 学术研究 224
- 学习党的十七大精神——全区书法摄影展 314
- 学习调研 68
- (中国文联出版社) 学习实践科学发展观活动 141
- (中国音乐家协会) 学习实践科学发展观活动 196
- (中国民间文艺家协会) 学习实践科学发展观活动 220
- (山西省文联) 学习实践科学发展观活动 304
- (浙江省文联) 学习实践科学发展观活动 363
- (安徽省文联) 学习实践科学发展观活动 367
- (福建省文联) 学习实践科学发展观活动 374
- (云南省文联) 学习实践科学发展观活动 474
- 学以致用,进一步提高了服务科学发展的能力 71
- Y**
- 言恭达书法长卷抒怀奥运激情——《我的中国心》 246
- 晏任飞等4人获得全国产业(企业)书法美术摄影展奖项 545
- “燕赵携手、情系四川”献爱心赈灾捐赠大型义演 292
- “阳光·雨露·禾苗——全区首届青少年儿童音乐创作获奖作品电视颁奖晚会” 484
- 《阳光》杂志 549
- 邀请港、澳、台剧团参加第31届世界戏剧节 173
- 邀请港、澳、台学生剧团参加首届中国校园戏剧节 173
- 业务培训 135
- “一方水土”文艺策划与创作推进会 291
- 医疗保障 139
- 以人为本,进一步重视和解决了一些涉及群众切身利益的突出问题 71
- 以铁路春运抗击低温雨雪冰冻灾害为题材创作文艺作品 545
- 以文艺形式积极开展抗冰救灾 426
- “艺海丹心”汤晓丹百岁寿诞暨电影艺术成就研讨会 352
- 艺术成果获奖情况 280
- 艺术家赴安徽灾区慰问演出活动 192
- (中国戏剧家协会) 艺术节与评奖 167
- (中国曲艺家协会) 艺术节与评奖 206
- (中国舞蹈家协会) 艺术节与评奖 214
- (中国民间文艺家协会) 艺术节与评奖 221
- (中国杂技家协会) 艺术节与评奖 255

《艺术界》杂志社 371
 “艺术进万家”惠民文化活动 437
 艺术设计协会 348
 艺术展览活动 502
 (中国音乐家协会) 音乐创作 190
 (江西省文联) 音乐创作 488
 音乐活动 193
 (天津市文联) 音乐家协会 284
 (河北省文联) 音乐家协会 296
 (山西省文联) 音乐家协会 307
 (内蒙古自治区文联) 音乐家协会 320
 (辽宁省文联) 音乐家协会 327
 (吉林省文联) 音乐家协会 336
 (黑龙江省文联) 音乐家协会 343
 (浙江省文联) 音乐家协会 365
 (安徽省文联) 音乐家协会 372
 (福建省文联) 音乐家协会 381
 (江西省文联) 音乐家协会 389
 (山东省文联) 音乐家协会 395
 (河南省文联) 音乐家协会 410
 (湖北省文联) 音乐家协会 421
 (湖南省文联) 音乐家协会 430
 (广东省文联) 音乐家协会 438
 (广西壮族自治区文联) 音乐家协会 444
 (海南省文联) 音乐家协会 453
 (四川省文联) 音乐家协会 465
 (云南省文联) 音乐家协会 476
 (西藏自治区文联) 音乐家协会 491
 (陕西省文联) 音乐家协会 496
 (甘肃省文联) 音乐家协会 505
 (青海省文联) 音乐家协会 513
 (新疆维吾尔自治区文联) 音乐家协会
 533
 音乐家协会、舞蹈家协会 559
 《音乐生活》杂志社 326
 尹瘦石逝世10周年座谈会 95
 应对突发灾害,开展文艺活动 323
 “英雄颂”专场文艺演出 272
 迎奥运大型演奏会 272
 迎奥运的系列文化活动 541
 迎奥运活动丰富多彩 554
 迎奥运——精彩瞬间体育摄影展 354
 “迎奥运抗震救灾”区县文联文艺展演
 275
 迎奥运《人·自然·环境》内蒙古人眼中
 的世界全国摄影艺术大赛获奖作品展览
 315
 迎奥运上海书协举办扇面书法篆刻展
 352

(福建省文联) 迎奥运系列活动 375
 (重大活动) 迎奥运系列活动 78
 迎奥运系列文艺活动 458
 迎奥运演唱会 271
 迎奥运中国农民艺术展 223
 “迎奥运·竹叶青杯”全国书画大赛 303
 迎奥运主题文艺活动 358
 “迎八一、进军营”慰问笔会 427
 “迎接北京奥运会”有关活动 180
 营造良好创作环境 369
 楹联家协会 347
 影视创作 489
 (河北省文联) 影视家协会 301
 (江西省文联) 影视家协会 388
 (海南省文联) 影视家协会 454
 (西藏自治区文联) 影视家协会 492
 影视作品版权保护座谈会 180
 拥军慰问专场演出 473
 用剪纸反映农村改革开放30年的丰硕成
 果 223
 用科学发展观指导全国公安文联工作
 561
 优秀文艺人才座谈会 325
 有关文艺家协会召开代表大会 370
 有力拓展文联工作职能 362
 舆情工作受到文联表彰 226
 舆情信息和简报工作 173
 与爱同行——慰问抗震救灾一线勇士和亲
 人系列活动感人至深 279
 “与奥运同行”——山西当代书画名家作
 品邀请展 303
 与时俱进开拓创新,积极占领网络阵地
 148
 与中国文联共同组织“送欢乐、下基层”
 慰问活动 203
 与中国文联、中国红十字会赴贵阳灾区慰
 问演出 212
 与中国文联、中国杂协等单位联合举办
 “送欢乐、下基层”慰问团赴哈密农十
 三师开展慰问演出活动 537
 越剧戚派艺术研讨会暨展演活动 351
 云岭之春·2008年云南省文艺界、社科界
 迎新春联谊会 472
 云南省楚雄州文联 482
 云南省首次基层文联工作经验交流座谈会
 473
 云南省文联 471
 云南优秀流行音乐创作研讨会 472

Z

(天津市文联) 杂技家协会 289
 (河北省文联) 杂技家协会 300
 (山西省文联) 杂技家协会 310
 (辽宁省文联) 杂技家协会 330
 (吉林省文联) 杂技家协会 338
 (黑龙江省文联) 杂技家协会 347
 (安徽省文联) 杂技家协会 373
 (福建省文联) 杂技家协会 381
 (江西省文联) 杂技家协会 391
 (山东省文联) 杂技家协会 396
 (河南省文联) 杂技家协会 411
 (湖北省文联) 杂技家协会 424
 (湖南省文联) 杂技家协会 432
 (广东省文联) 杂技家协会 440
 (广西壮族自治区文联) 杂技家协会 446
 (四川省文联) 杂技家协会 467
 (云南省文联) 杂技家协会 477
 (陕西省文联) 杂技家协会 498
 (甘肃省文联) 杂技家协会 505
 (新疆维吾尔自治区文联) 杂技家协会
 535
 在紧急保护羌族文化遗产座谈会上的讲话
 胡振民 31
 在云南举办海峡两岸民间文学学术研讨会
 和两岸联合考察项目 226
 在中国电影家协会第八次全国代表大会上
 的讲话 胡振民 50
 在中国美术家协会第七次全国代表大会上
 的讲话 胡振民 49
 在中国文联2008年上半年工作总结和下
 半年工作部署会议上的讲话 胡振民
 32
 在中国文联八届三次全委会上的小结 覃
 志刚 55
 在中国文联深入学习实践科学发展观活动
 动员大会上的讲话 胡振民 42
 造型艺术新人展 157
 曾庆瑞电视剧艺术理论研讨会 266
 增进与地方舞协的沟通交流 218
 展览与评奖 200
 张颀题赠两院院士诗词书法展作品捐赠仪
 式 245
 张海主席向四川灾区捐款120万元 246
 张荣庆书法展览 245
 召开分会理事会换届会 552
 召开纪念侯宝林大师诞辰90周年艺术研
 讨会 208

- 召开秘书长会议 552
- 召开市县文联工作研讨会 452
- 召开四届三次全委会 452
- 赵景之《“三年大变样”的文化思考》受到中共河北省委书记张云川赞扬 294
- 赵树理故居 305
- 浙江巨化集团出版文学艺术集 555
- 浙江省文联 363
- “浙江省重大题材美术创作工程” 364
- 针锋相对,深入开展反分裂斗争 483
- 赈灾捐款 473
- 整改落实 69
- 郑歌平担任中国文联八届全委会委员 519
- 支援地震灾区献爱心 528
- 支援定点扶贫地区抗震救灾斗争 77
- (中国戏剧家协会)直属单位 174
- (中国舞蹈家协会)直属单位 216
- (中国民间文艺家协会)直属单位 228
- (河北省文联)直属单位 301
- (山西省文联)直属单位 305
- (内蒙古自治区文联)直属单位 320
- (辽宁省文联)直属单位 326
- (吉林省文联)直属单位 333
- (安徽省文联)直属单位 370
- (福建省文联)直属单位 379
- (山东省文联)直属单位 394
- (河南省文联)直属单位 412
- (湖北省文联)直属单位 421
- (广西壮族自治区文联)直属单位 443
- (甘肃省文联)直属单位 506
- (青海省文联)直属单位 512
- (中国煤矿文联)直属单位 549
- 职工队伍建设和企业文化建设 144
- 职工文联 320
- 制定改革方案和实施办法 121
- 制定水文化发展规划 553
- (中国文联机关服务中心)制度建设 134
- (中国文联机关服务中心)制度建设 140
- (大众文艺出版社)制度建设 146
- (浙江省文联)制度建设 364
- 制度建设及后勤服务 408
- 致世界各国艺术家的一封信 65
- 中共河北省委常委、宣传部长聂辰席看望艺术家 291
- 中共河北省委宣传部副部长王景武到河北省文联调研 293
- 中共湖北省委副秘书长姚中凯来省文联调研 413
- 中国(和顺)牛郎织女文化论坛 225
- 中国(和顺)牛郎织女文化论坛 303
- 中国(南方)摄影博物馆开馆 231
- 中国·宝丰第四届魔术文化节暨“宝丰杯”全国魔术比赛 257
- 中国·宝丰第四届魔术文化节暨全国魔术比赛 403
- 中国保险书画艺术研究会 126
- 中国朝鲜族音乐研究会 126
- 中国传记文学学会 126
- 中国当代美术作品展 202
- 中国电力文协 549
- 中国电力文协筹备成立中国电力集邮协会 550
- 中国电视纪录片创新论坛 262
- 中国电视艺术家协会 260
- 中国电影出版社 186
- “中国电影家传记丛书”出版座谈会 179
- 中国电影家协会 174
- 中国电影论坛 176
- 中国电影年鉴 186
- 中国改革开放30年优秀电视剧歌曲推选活动 261
- 中国改革开放30年优秀电视剧歌曲推选活动 82
- 中国根艺美术学会 126
- 中国工笔画学会 127
- 中国古筝艺术第六次学术交流会议 193
- 中国国际标准舞总会 126
- 中国国际文化传播中心 126
- 中国国际文化艺术中心 125
- 中国化工改革开放30周年暨第二届书画影展 554
- 中国化工摄影家协会积极打造会刊、会网平台 555
- 中国化工文联 554
- 中国化工舞台表演艺术协会银河艺术团送欢乐下基层,深入内蒙古、宁夏部分化工企业慰问演出 555
- “中国画·画山西——走进山西” 304
- 中国·江苏首届中秋民俗节 360
- 中国交响乐论坛 193
- “中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季”和“中国交响乐之春”活动 189
- 中国交响乐世纪回顾暨第一届中国交响音乐季湖北展演音乐会 419
- 中国剧协六届三次理事会暨2008年工作会 171
- 中国剧协“梅花奖”艺术团赴武汉慰问演出 417
- 中国流行音乐高峰论坛 193
- 中国·鹿邑国际老子文化节 403
- 中国旅游文化资源开发促进会 126
- 中国煤矿文联 546
- 中国美术家协会 197
- 中国美术家协会第七次全国代表大会 197
- 中国美术家协会第七届顾问名单 198
- 中国美术家协会第七届理事会理事名单 198
- 中国美术家协会第七届秘书长、副秘书长名单 199
- 中国美术家协会第七届名誉主席 198
- 中国美术家协会第七届主席团名单 198
- 中国美术家协会捐资救灾工作 199
- 中国美术现状调研活动 201
- 中国美协和中国影协换届 127
- 中国民间工艺品博览会 222
- 中国民间文艺家协会 219
- 中国民族民间手工艺制作与展示活动 78
- 中国木版年画抢救保护发展国际高峰论坛 403
- 中国女摄影家协会 126
- 中国女书法家代表团访日 249
- 中国女娲文化首届高层论坛 226
- 中国贫困地区文化促进会 125
- 中国企业文化促进会 126
- “中国千名书法家精品走进奥运场馆”捐赠仪式 78
- 中国曲协代表团首访欧洲 210
- 中国曲协快板艺术委员会2008年年会 211
- 中国曲协、中国音协组织纪念改革开放30周年慰问演出活动 203
- 中国曲艺高峰论坛 209
- 中国曲艺家协会 202
- 中国曲艺优秀人才培养工程在武汉举行培训班 208
- 中国三皇故都·周口市国画精品展 404
- 中国扇子艺术学会 126
- 中国少儿书画研究会 126
- 中国摄协表彰2008抗震救灾优秀摄影家并向中央档案馆捐赠抗震救灾优秀作品 234
- 中国摄协“新农村”影展扮靓紫竹院 234

- 中国摄协主席团七届二次会议 234
- 中国摄影家协会 229
- 中国摄影著作权协会在京成立 235
- 中国石化第五届职工美术书法摄影展 557
- 中国石化文联 557
- 中国石化文联各专业协会秘书长会议 557
- 中国石油文联 541
- 中国视协四届三次理事会议 261
- 中国首届客家文化节 221
- 中国首届生态文化博览会 223
- 中国书法环球行及外事活动 247
- 中国书法家协会 2008 年新春联谊会 244
- 中国书法家协会 240
- 中国书法进万家 243
- “中国书法进万家·走进湖北”活动 417
- “中国书法名城——开封、安阳”举行授牌仪式 244
- 中国书画家联谊会 125
- 中国书画家研究会 125
- 中国书协 2008 媒体中秋联谊会 247
- 中国书协副主席、宁夏书协主席吴善璋，中国书协理事、宁夏书协副主席李洪义为抗震救灾献爱心 522
- 中国书协五届六次主席团会议 241
- 中国书协五届七次主席团会议 241
- 中国书协五届四次理事会 241
- 中国水利文协 552
- 中国说唱文艺学会 126
- 中国田汉研究会 126
- 中国铁路文联 544
- 中国通俗文艺研究会 125
- 中国文联（协会）办公楼回迁及后勤管理 138
- 中国文联 2007 年工作总结 58
- 中国文联 2008 年工作要点 61
- 中国文联 2008 年协会组联工作通气会 106
- 中国文联出版社 141
- 中国文联处理投资办企业遗留问题领导小组办公室的相关工作 140
- 中国文联党组成员、书记处书记廖奔到武汉参加大型中秋节活动并到省文联调研 414
- 中国文联党组书记、副主席胡振民到湖北省文联开展学习实践科学发展观调研 414
- 中国文联第八届全国委员会第三次会议 72
- 中国文联第八届主席团第三次会议 71
- 中国文联对外及对港澳台地区文化交流活动 109
- 中国文联对外及对港澳台文化交流常设项目一览表 115
- 中国文联“放眼企业看巨变”文艺小分队来湖北省采风慰问演出 417
- 中国文联各团体会员（一） 161
- 中国文联各团体会员（二） 269
- 中国文联国际联络部日常外事工作 111
- 中国文联机关服务中心 138
- 中国文联及各全国文艺家协会 2002~2008 年出访来访团组统计表 117
- 中国文联领导到中国摄协调研 230
- 中国文联领导听取云南文联工作汇报 472
- 中国文联“送欢乐、下基层——走进甘肃”慰问演出 501
- 中国文联文艺理论工作研讨会 119
- 中国文联文艺评奖工作座谈会 107
- 中国文联文艺评论奖暨当代文艺论坛调查报告 118
- 中国文联文艺学校 152
- 中国文联文艺舆情信息工作会议 117
- 中国文联演艺中心（中联百花文化艺术有限公司） 158
- 中国文联艺术家在包铝集团采风 315
- 中国文联音像出版社 154
- 中国文联与新闻媒体迎春联谊会 119
- 中国文联、中国美协“送欢乐、下基层”赴新疆慰问采风 531
- 中国文联、中国音协“送欢乐、下基层”在银川举行慰问演出 525
- 中国文联主管社团、基金会名录 125
- 中国文联组织开展“送欢乐、下基层”文化惠民情况调查研究报告 118
- 中国文学艺术发展专项基金项目的申报和评审 155
- （社团管理）中国文学艺术基金会 127
- 中国文学艺术基金会 155
- 中国舞蹈家协会 211
- 中国舞蹈家协会“新农村少儿舞蹈美育教材”师资培训班在宁夏固原、盐池两地开班 521
- 中国舞协抗震救援慰问小组和艺术心理救助行动 212
- 《中国戏剧》 174
- 中国戏剧出版社 174
- 中国戏剧家协会 163
- 中国戏剧家协会领导、专家一行来银观看《庄妃与多尔袞》首演 520
- 中国戏剧家协会梅花奖艺术团——宁夏行，祝贺宁夏回族自治区成立 50 周年演出活动在银川举行 522
- 《中国戏剧年鉴》 174
- 《中国艺术报》2008 年通联工作会议 148
- 中国艺术报社 147
- “中国艺术家之家”有关工作 137
- 中国艺术文化普及促进会 125
- 中国音画《清明上河图》国内首演 194
- 中国音乐家协会 187
- 中国音协 2008 年工作会议 195
- 中国音协爱乐合唱团赴香港交流演出 194
- 中国音协六届主席团第八次会议 195
- 中国音协戊子新春联谊会 195
- 中国楹联学会 125
- 中国油画名家作品展在银川开幕 525
- 中国杂技家协会 250
- 中国中外名人文化研究会 126
- 中国作协第七届主席团第六次会议在长春召开 332
- 中华伏羲文化研究会 126
- “中华情”美术书法展览 92
- 中华五千年动画文化工程促进会 126
- “中华影视”第一届中国电影节 184
- “中马青少年舞蹈交流及四川灾区校园重建慈善义演”活动 217
- 中秋 91
- 中日非物质文化遗产保护·鄞州论坛 225
- 中日民俗调查研究 225
- 中日专家联考察 226
- “中原魂·塔河情”豫阿文化交流活动 405
- 中原文化天津行·翰墨写中原返郑汇报展 404
- 中原油田文联 560
- （中国摄影家协会）众志成城——2008 抗震救灾全国摄影美术书法特展 232
- （重大活动）众志成城——2008 抗震救灾全国摄影美术书法特展 77
- 众志成城 抗震救灾——致全国文艺工作者的倡议书 66
- （中国戏剧家协会）重大活动 163
- （中国民间文艺家协会）重大活动 219
- （中国杂技家协会）重大活动 250

- 重大活动 73
- 重大主题文艺活动 461
- 重点图书 146
- 重庆市文联 457
- 重庆文艺界新春联欢会 459
- 重要报道 149
- 重要工作 147
- 重要工作、会议及品牌活动 291
- 重要工作、会议与活动 302
- (中国书法家协会)重要会议 241
- (辽宁省文联)重要会议 324
- (福建省文联)重要会议 374
- (海南省文联)重要会议 452
- 重要会议 71
- (新疆维吾尔自治区文联)重要会议及活动 528
- (广东省文联)重要会议与活动 434
- (甘肃省文联)重要会议与活动 499
- (青海省文联)重要会议与活动 507
- (新疆生产建设兵团文联)重要会议与活动 536
- (中国电力文协)重要会议与活动 549
- (中国文联演艺中心)重要活动 158
- (中国音乐家协会)重要活动 188
- (中国书法家协会)重要活动 244
- (辽宁省文联)重要活动 321
- (吉林省文联)重要活动 330
- (浙江省文联)重要活动 363
- (安徽省文联)重要活动 367
- (福建省文联)重要活动 374
- (山东省文联)重要活动 391
- (湖南省文联)重要活动 425
- (海南省文联)重要活动 447
- (四川省文联)重要活动 461
- (中国石化文联)重要活动 557
- 重要活动及事件 229
- 重要讲话及文献 3
- 重要讲话、文献,重要会议、活动 1
- 重要评奖 420
- 重要文艺创作成果 455
- 重要展览 241
- 重要展览赛事及活动 280
- 周扬诞辰100周年座谈会 97
- 周永健书画艺术遗作展 246
- 逐步健全良性考核机制 144
- 逐步理顺党建工作 141
- 主题文艺活动丰富多彩 357
- 主席团会议 221
- 主要成效 71
- (中国文联音像出版社)主要工作 154
- (中国石化文联)主要工作 557
- 主要工作及品牌活动 493
- 主要工作情况 119
- 主要国内工作 260
- 主要荣誉 143
- 主要特点 70
- 主要外事工作 267
- 主要业绩 143
- 注重实效,学用结合,始终突出实践特色 70
- 著名澳籍华人画家姚迪雄先生作品汇报展 537
- 著名画家陈斌做客 CCTV 556
- 著名京剧表演艺术家杨至芳艺术研讨会 420
- 著名作家李乔诞辰100周年纪念会 473
- 著作权保护培训讲座 303
- 专题党日 180
- 撰写中国文联调研课题 276
- 《庄妃与多尔袞》代表宁夏参加第四届西北五省区秦腔艺术节并获奖 526
- 追思谢晋导演暨放映活动 178
- “卓有成就的美术史论家”表彰大会 200
- 着力加强协会组织建设 361
- 着力推动著作权集体管理组织的建立 123
- 资金申报和使用 136
- 资助10个文艺创作、文艺活动项目 426
- (中国书法家协会)自身建设 249
- (贵州省文联)自身建设 471
- 自治区文联六届八次全委(扩大)会议 528
- 邹树君先进事迹报告会 72
- “走进欧洲”合唱指挥专家班 351
- 奏中外华章,展警察风采,积极组织参加中国音协组织开展的各项活动 562
- 组队参加第13届 CCTV 青年歌手电视大奖赛获得优异成绩 159
- 组派《霸王歌行》剧组赴埃及参加开罗国际实验戏剧节 173
- 组派代表团参加波兰戏剧学术活动 173
- 组派代表团参加加拿大蒙特利尔戏剧节 173
- 组派代表团参加希腊戏剧演出及交流活动 173
- 组派代表团出访韩国参加国际剧协有关活动 173
- 组团参加中国文联2008“百花迎春”春节大联欢的演出 500
- 组团赴广西凭祥边关慰问 244
- 组织出版奥运题材文学作品 277
- 组织创作巨幅油画《坚忍卓绝——2008·五月记忆》 384
- 组织各项学习活动,从政治上关心老干部 132
- 组织号召团体会员单位和知名电视艺术家参与“爱的奉献——2008 宣传文化系统抗震救灾大型募捐活动” 261
- (中国文联出版社)组织建设 141
- (中国石油文联)组织建设 543
- 组织建设年 365
- 组织开展采风创作,讴歌自治区50年建设成就 517
- 组织开展形式多样的文艺活动 530
- 组织抗震救灾摄影报道 553
- 组织煤炭系统职工参加中国文联和国家级专业协会组织的活动 546
- 组织全国推选文艺新人活动黑龙江选区的比赛 341
- 组织人事工作 185
- 组织摄影界全力抗震救灾 230
- 组织实施了中国文联发起的“放眼企业看巨变——纪念改革开放30周年千名文艺工作者专题采风活动” 555
- 组织实施深入学习实践科学发展观活动 129
- 组织特色活动,丰富离退休干部的精神文化生活 133
- 组织文学创作,反映抗灾精神 553
- 组织小分队深入陕西宝鸡、汉中体验生活 76
- 组织演出团赴江西九江灾区进行慰问演出 253
- 组织艺术家下基层送温暖 519
- 组织优秀节目为“大外交、大外宣”服务 258
- (内蒙古自治区文联)作家协会 317
- (吉林省文联)作家协会 335
- (安徽省文联)作家协会 371
- (福建省文联)作家协会 380
- (江西省文联)作家协会 387
- (河南省文联)作家协会 408
- (湖南省文联)作家协会 429
- (广西壮族自治区文联)作家协会 444
- (海南省文联)作家协会 453
- (云南省文联)作家协会 474
- (西藏自治区文联)作家协会 490

(甘肃省文联) 作家协会 505
(青海省文联) 作家协会 513
(新疆维吾尔自治区文联) 作家协会 532
(中国煤矿文联) 作家协会 547
(中国电力文联) 作家协会 550
(中国石化文联) 作家协会 559
作品获中国电视金鹰奖 276

数字索引

2007 年度优秀电视剧创作研讨会 264
2007 年中国书法进万家总结表彰会 243
2008 北京管乐节 272
2008 “北京青年戏剧节” 273
2008 北京文艺论坛 276
2008 东亚影视剧本创作论坛 277
2008 端午节文化活动在雄县举行 293
2008 端午文化论坛 426
2008 华东六省一市专业舞蹈比赛 354
· 2008 江西文艺·名家讲坛 383
2008·林散之奖书法双年展 241
2008 年度全省市州文联工作会议 415
2008 年度演艺类优秀应届毕业生入户上海
专家鉴定会 356

2008 年获奖情况 155
2008 年全国中国画作品展 201
2008 年全省文联工作会议 374
2008 年社团、基金会工作交流会召开
278
2008 年迎新春联谊会 171
2008 年中国书协组联工作会议 241
2008 年中国文学艺术界联合会大事纪
565
2008 清明节文化活动 291
2008 全国儿歌、新民歌征集大赛 354
2008 全国戏剧剧本创作研讨会 171
2008 “全球化格局中的戏剧发展” 国际学
术研讨会 170
2008 上海国际摄影周暨上海第九届国际摄
影艺术展览 353
2008 上海青年书法篆刻大展 353
2008 上海市少儿歌曲创作、演唱比赛
351
2008 上海文艺界新春团拜会 348
2008 市文联工作务虚会 349
2008 首届全国舞蹈大师班 217
2008 首届银川汽车展销会摄影大赛结果揭

晓 523
2008 文艺界全国人大代表、全国政协委员
联谊会 90
· 2008 西北五省区秦腔艺术节(第四届
中国秦腔艺术节) 169
2008 西北五省区秦腔艺术节暨第四届中国
秦腔艺术节 500
2008 “艺术湖南”·湖南省美术精品展
427
· 2008 中国(青海)三江源国际摄影节暨
世界山地纪录片节在西宁开幕 510
《2008 中国电影产业研究报告》、《2008 中
国电影艺术报告》发布会 179
2008 中国·鹿邑老子文化节 105
2008 中国视协元宵联谊会 260
2008 中国书法金陵论坛 247
2008 中国舞蹈高等教育发展论坛 216
“2008·中国西藏珠穆朗玛摄影大展”成
功举办 485
2008 中泰美术展 201
2009 年北京世界魔术大会参赛节目研讨会
259
2009 年陕西新年音乐会 494